UNIVERSIDAD PÚBLICA LA CONEJERA

DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS SEDE SUBA "LA CONEJERA"
BAJO EL CONCEPTO DE ADENTRO HACIA AFUERA

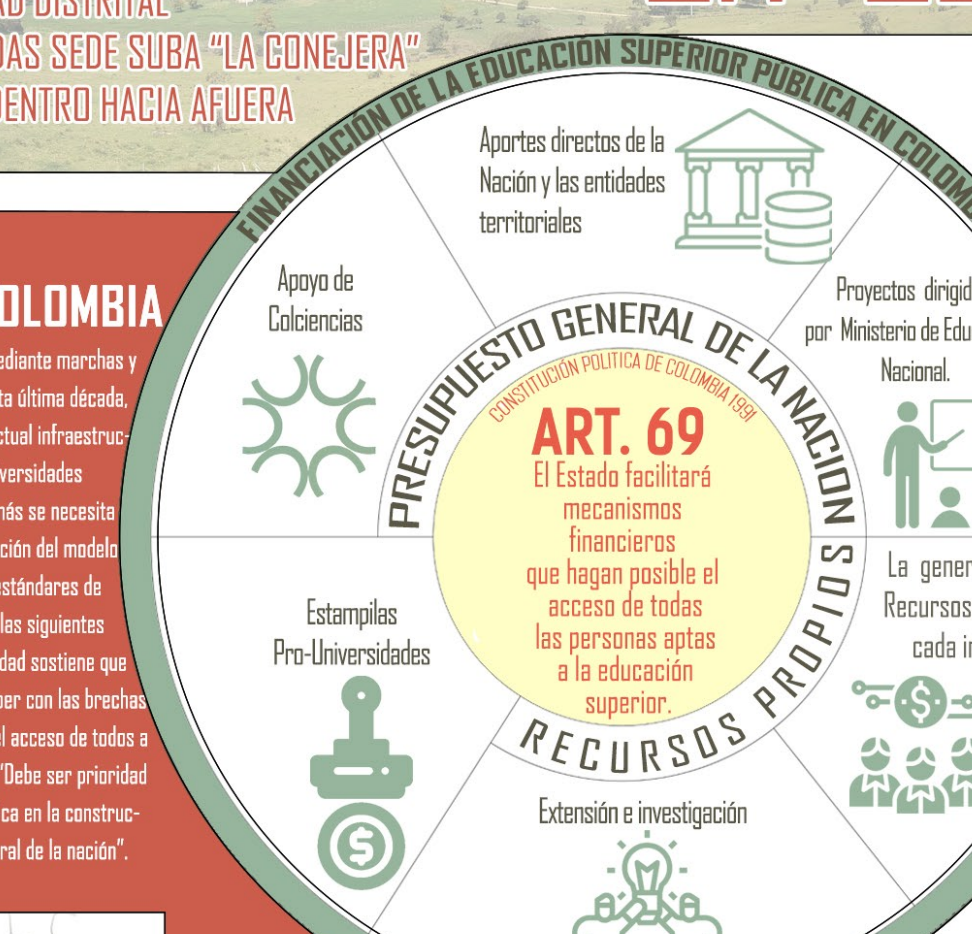
UPC

LOCALIZACIÓN
EDUCACIÓN PUBLICA SUPERIOR EN COLOMBIA

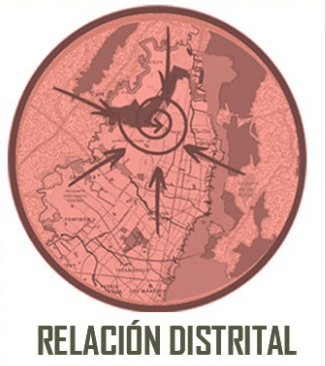
CARTAGENA
VALLEDUPAR
CONVENCIONES
Universidades públicas
BUCARAMANGA
TUNJA
IBAGUE
BOGOTÁ D.C
VILLAVICENCIO
CONVENCIONES
R 50 km
R 100 km
R 200 KM
R 500 KM

La comunidad educativa mediante marchas y protestas realizadas en esta última década, considera insuficiente la actual infraestructura y cobertura de las universidades públicas en Colombia. Además se necesita una profunda reestructuración del modelo educativo para asegurar estándares de calidad en la formación de las siguientes generaciones. Esta comunidad sostiene que la base, para también romper con las brechas de inequidad y garantizar el acceso de todos a una educación pertinente. "Debe ser prioridad la educación superior publica en la construcción del presupuesto general de la nación".

Fuente: El Tiempo, 2018


FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA EN COLOMBIA
Aportes directos de la Nación y las entidades territoriales
Apoyo de Colciencias
Proyectos dirigidos por Ministerio de Educación Nacional.
Estampilas Pro-Universidades
La generación de Recursos propios de cada institución
Extensión e investigación
PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACION
RECURSOS PROPIOS
CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA 1991
ART. 69
El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior.

SUBA NUEVO FOCO DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICA



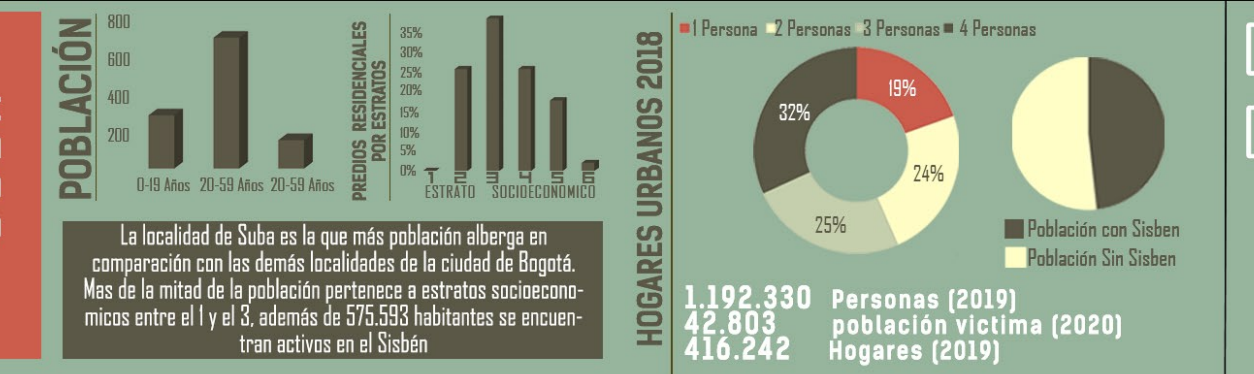
RELACIÓN DISTRITAL CON EL PROYECTO

En la ciudad de Bogotá al ser una ciudad con crecimiento lineal, se encuentra la localidad de Suba en el extremo noroccidental, colindando está, mas cerca a la Sabana Central que al centro de la capital. Es por ello que; el **Proyecto Universidad Distrital Sede Suba,** pretende ser un nuevo Centro o Foco universitario no solo con el fin de aumentar el uso educacional de la ciudad, si no ser el centro de educación **pública** para el departamento de Cundinamarca.

RELACIÓN DEPARTAMENTAL CON EL PROYECTO

EDUCACIÓN PÚBLICA Y DE CALIDAD PARA EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

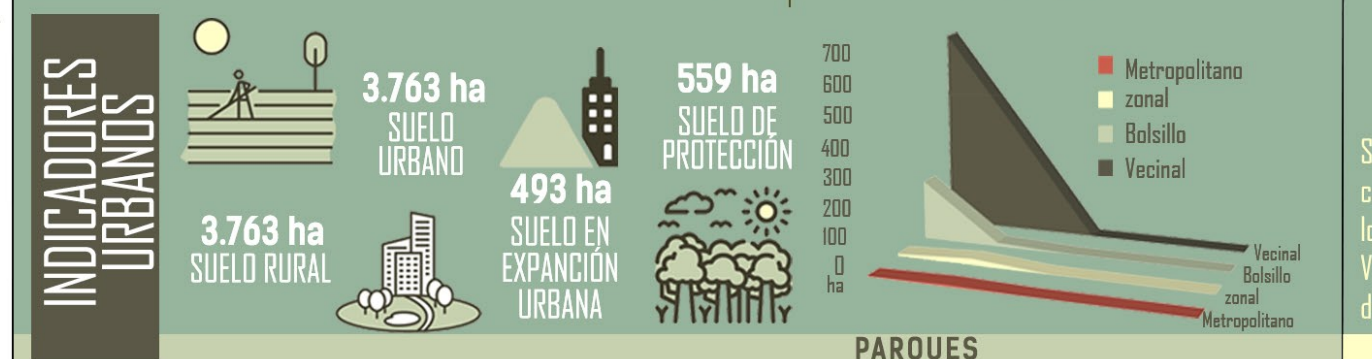
SUBA



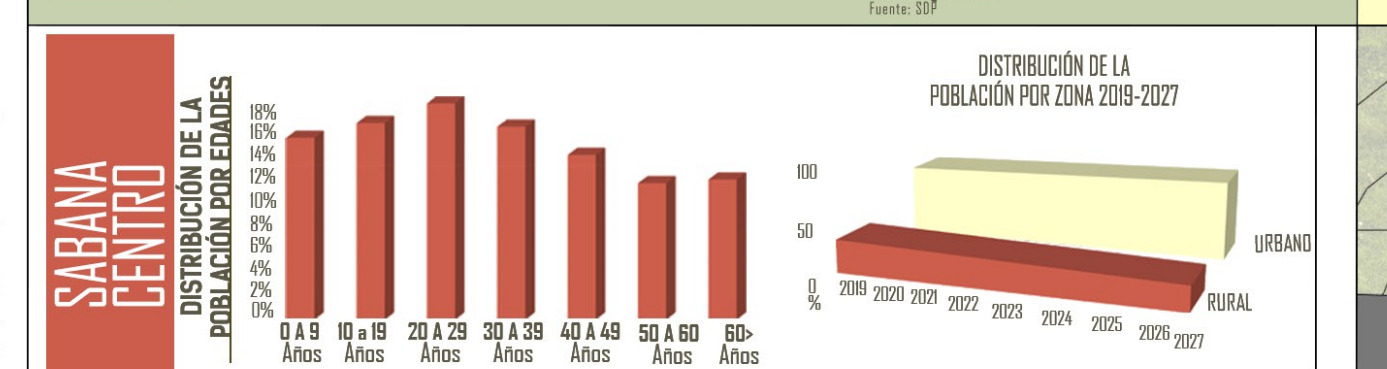
La localidad de Suba es la que más población alberga en comparación con las demás localidades de la ciudad de Bogotá. Mas de la mitad de la población pertenece a estratos socioeconómicos entre el 1 y el 3, además de 575.593 habitantes se encuentran activos en el Sisbén

1.192.330 Personas (2019)
42.803 población victima (2020)
416.242 Hogares (2019)

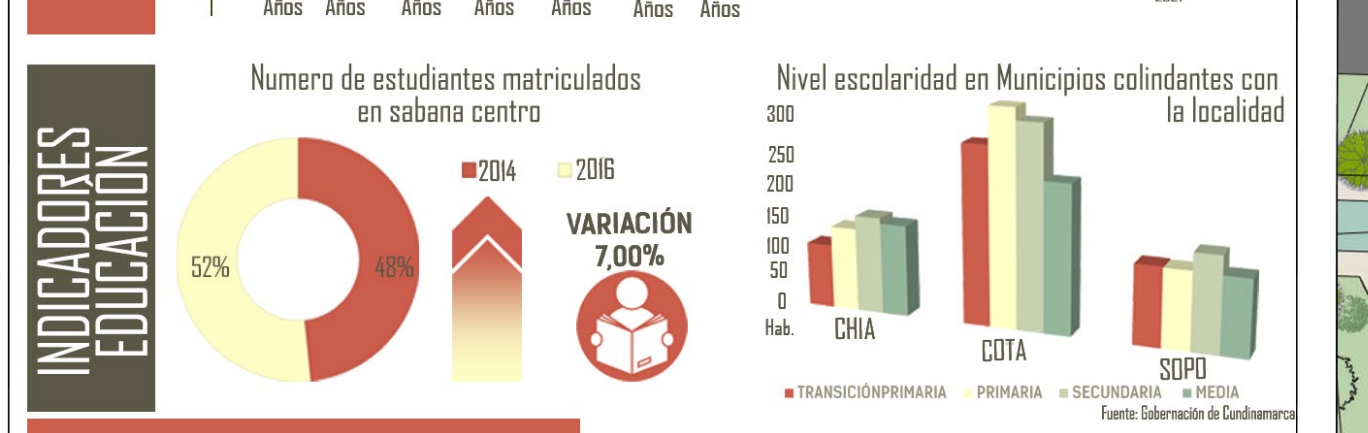
INDICADORES URBANOS



SABANA CENTRO

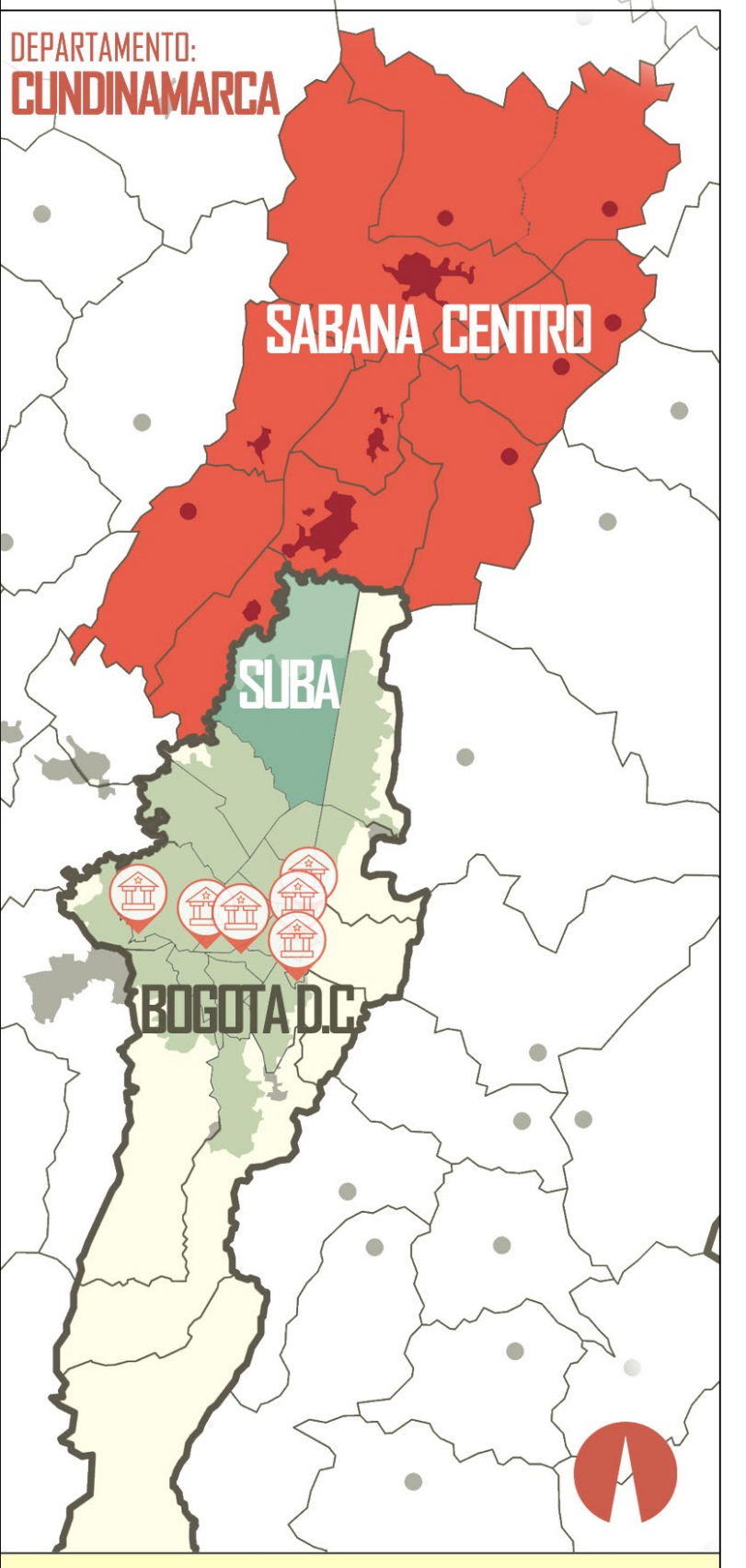


INDICADORES EDUCACIÓN



La Sabana Centro dentro del departamento de Cundinamarca, coexiste con la ciudad como periferia noroccidental, limitando con la localidad de Suba. Cuenta con una tendencia de rápido crecimiento y acelerada construcción en usos residencial e industrial, aumentando así la población en esta zona. Tambien se evidencia una alta tasa de egresados de educación media los cuales no cuentan con los recursos y oportunidades suficientes para acceder a la educación superior.

En defensa de la educación y la universidad pública


DEPARTAMENTO:
CUNDINAMARCA
SABANA CENTRO
SUBA
BOGOTA D.C

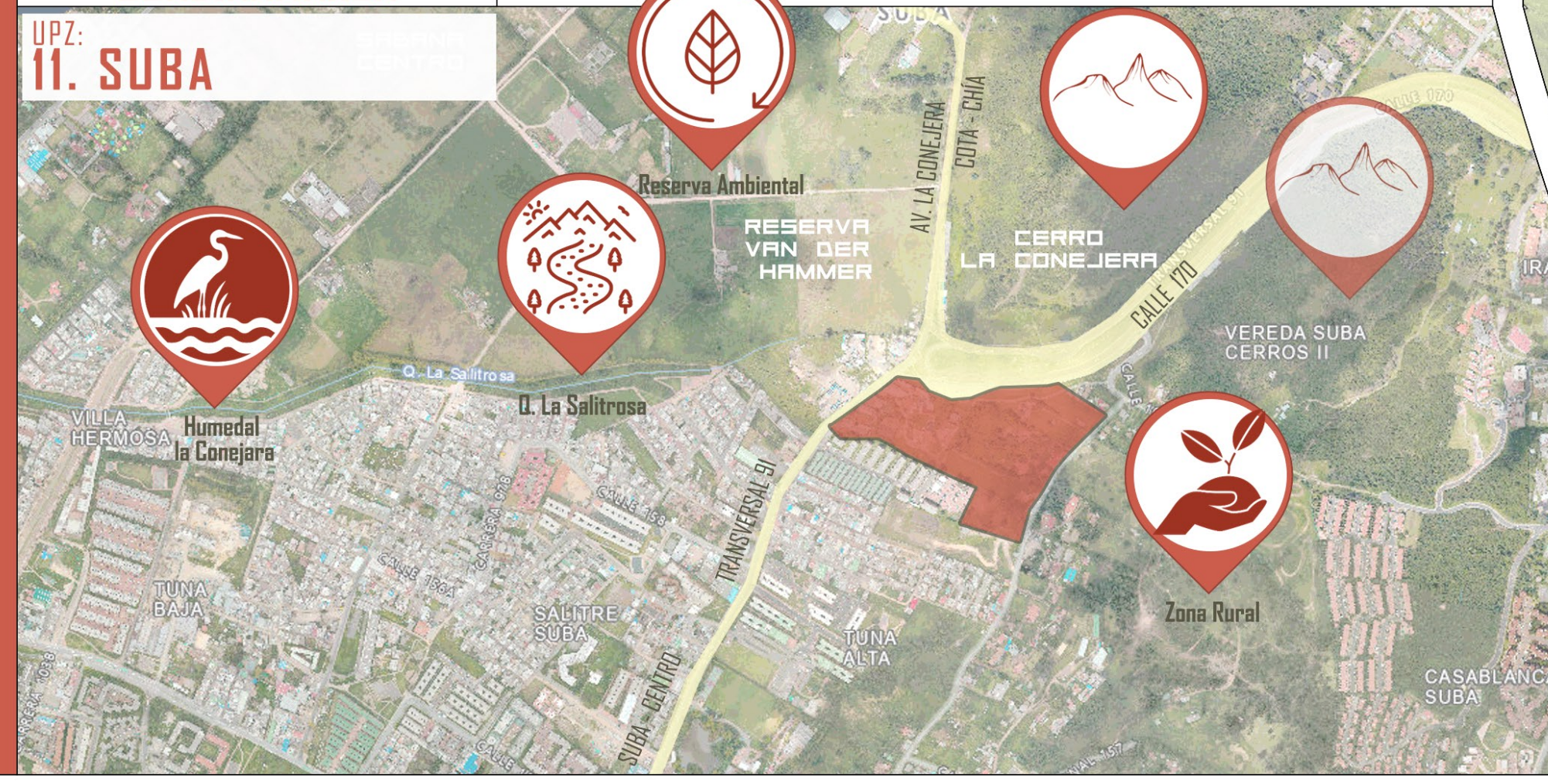
ÁRBOL DE PROBLEMAS

- Poca innovación y avances tecnológicos
- Surge la necesidad de reducir las brechas existentes entre las poblaciones
- Cobertura de educación para algunos
- La falta de educación e inclusión conlleva a atrasos sociales y culturales
- Largos desplazamientos a centros educativos

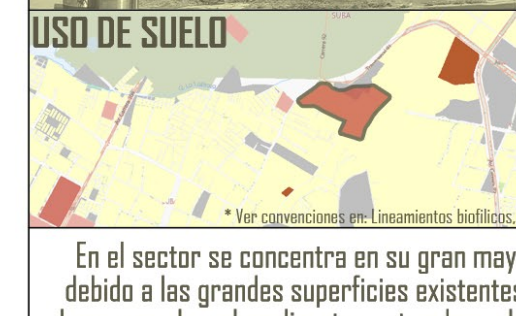
No existe la correcta infraestructura para desarrollar una educación superior pública que permita la inclusión de los diversos grupos poblacionales, desde los aspectos físico, económico y social

- No se valora y potencializa la diversidad
- La educación Superior no es una prioridad dentro del contexto nacional
- El concepto de inclusión social desde el 2013, se limita únicamente al aspecto físico
- los POT no contemplan la creación de estos equipamientos en la Localidad
- No todos ciudadanos tienen las mismas Oportunidades académicas y laborales

UPZ:
11. SUBA


Reserva Ambiental
RESERVA VAN DER HAMMEN
AV. LA CONEJERA
COTA - CHÍA
CERRO LA CONEJERA
CALLE 170
Humedal la Conejara
Q. La Salitrosa
VILLA HERMOSA
TUNA BAJA
SALITRE SUBA
TUNA ALTA
SUBA - CENTRO
Zona Rural
CASABLANCA SUBA

ESTADO ACTUAL, POLIGONO DE INTERVENCIÓN


USO DE SUELO
* Ver convenciones en: Lineamientos biofilicos, Grafica#2, USOS DEL SUELO

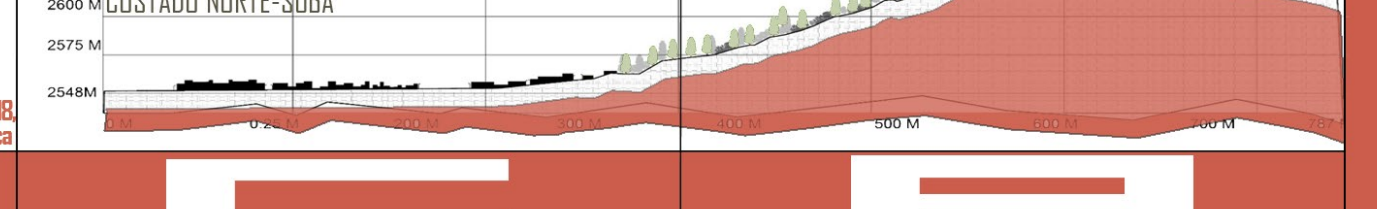
En el POT 2020 el uso del suelo para suba, un gran porcentaje se destina a uso educativo, pero únicamente el uso educativo se da para colegios, por ello se propone una contraoferta; y que este suelo que según clasificación, no se encuentra clasificado dentro de algún uso en la capital, sea clasificado para uso educativo de educación superior publica

El sector cuenta con una gran estructura ecológica pues tiene dentro de sus limites la quebrada salitrosa, el Rio Bogotá, la reserva Van Der Hammen, en cuanto a la morfología del suelo tiene gran porcentaje de pendiente teniendo varios niveles para la contemplación y unión del paisaje

Actualmente esta zona se considera como vacío urbano, ahora se destina para bodegas y parqueadero generando en su alrededor problemas de inseguridad, microtrafico y abandono por parte de la comunidad

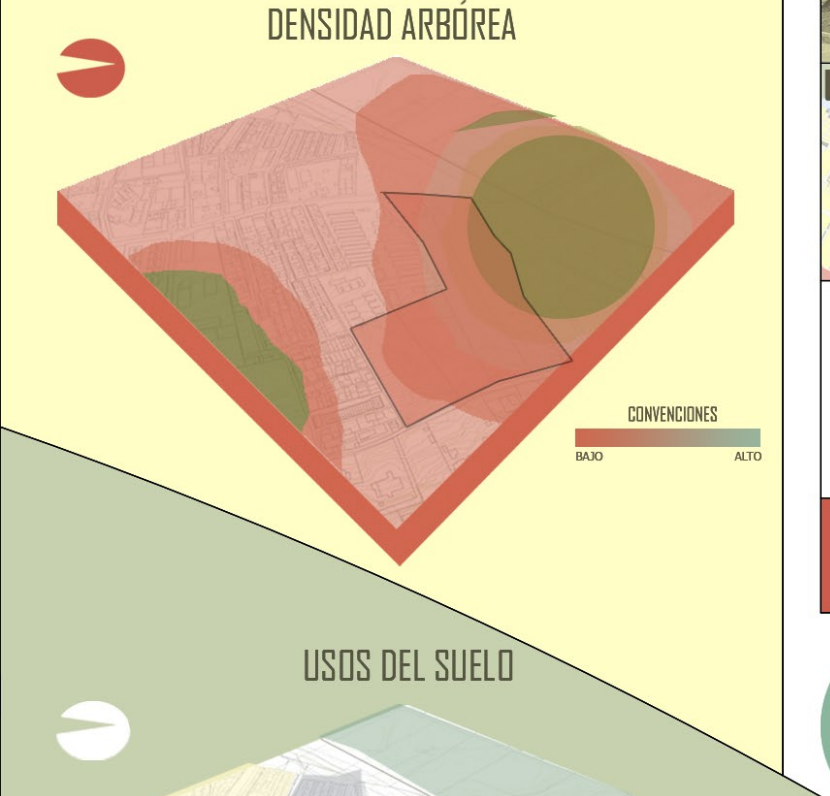
En el sector se concentra en su gran mayoría bodegas debido a las grandes superficies existentes, depositando basuras y desechos directamente a la quebrada salitrosa y río Bogotá, deteriorando la estructura ecológica, además no existe un limite entre la construcción densificada y la reserva ambiental

Portal Suba
2018, Marcha por la Educación Pública

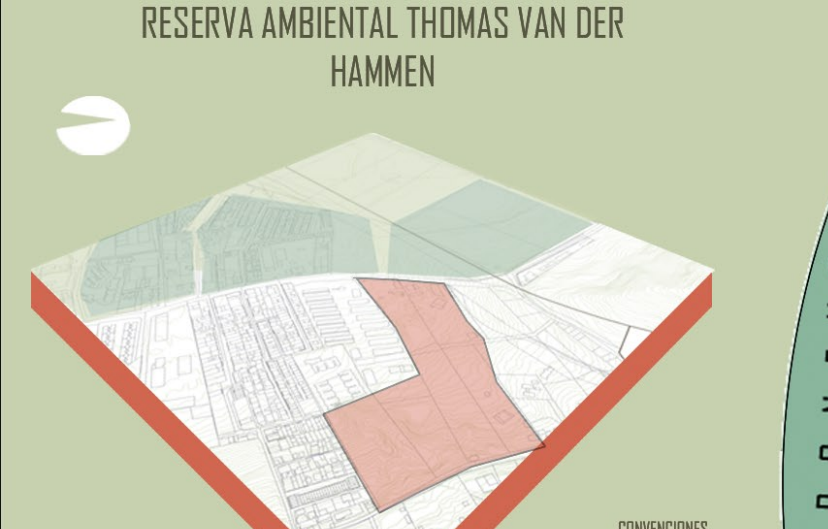


D O F A

ANÁLISIS BIOFILICOS


DENSIDAD ARBÓREA
CONVENCIONES
BAJO
ALTO

USOS DEL SUELO
CONVENCIONES
RESIDENCIAL
SUELO RURAL
OTROS
BODEGAS


RESERVA AMBIENTAL THOMAS VAN DER HAMMEN
CONVENCIONES
ZONA DE USOS SOSTENIBLE
ZONA DE RESTAURACIÓN

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL
CONVENCIONES
RESERVA VAN DER HAMMEN
PARQUES DISTRITALES
QUEBRADA LA SALITROSA
CALLE 170

La localidad de Suba contiene la mayor parte de variables biofílicas y orgánicas de la teoría, que el resto de la Ciudad. Preservar las variables reflejadas en los ecosistemas naturales, sera fundamental para el desarrollo del proyecto.

Bibliografía:
1. Eduardo P. (2015). "Von Innen nach Aussen" Principios filosofillos del organicismo en la arquitectura
2. Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje Teoria del Desarrollo cultural de las funciones Psiquicas.
3. Terrapin. (2014). 14 patrones de diseño biofílico mejorando la salud y el bienestar en el entorno construido. bright

PRINCIPIOS FILOSOFICOS DEL ORGANICISMO EN LA ARQUITECTURA

DR. EDUARDO PRIETO

DIMENSIÓN ORGANICA — LA NATURALEZA

MÍNIMA PARTÍCULA DE LA MATERIA ORGÁNICA, GENERADA A PARTIR DE; LA "FUERZA CREADORA UNIVERSAL" DESDE SU CENTRO O NUCLEO HACIA AFUERA

ÁTOMO

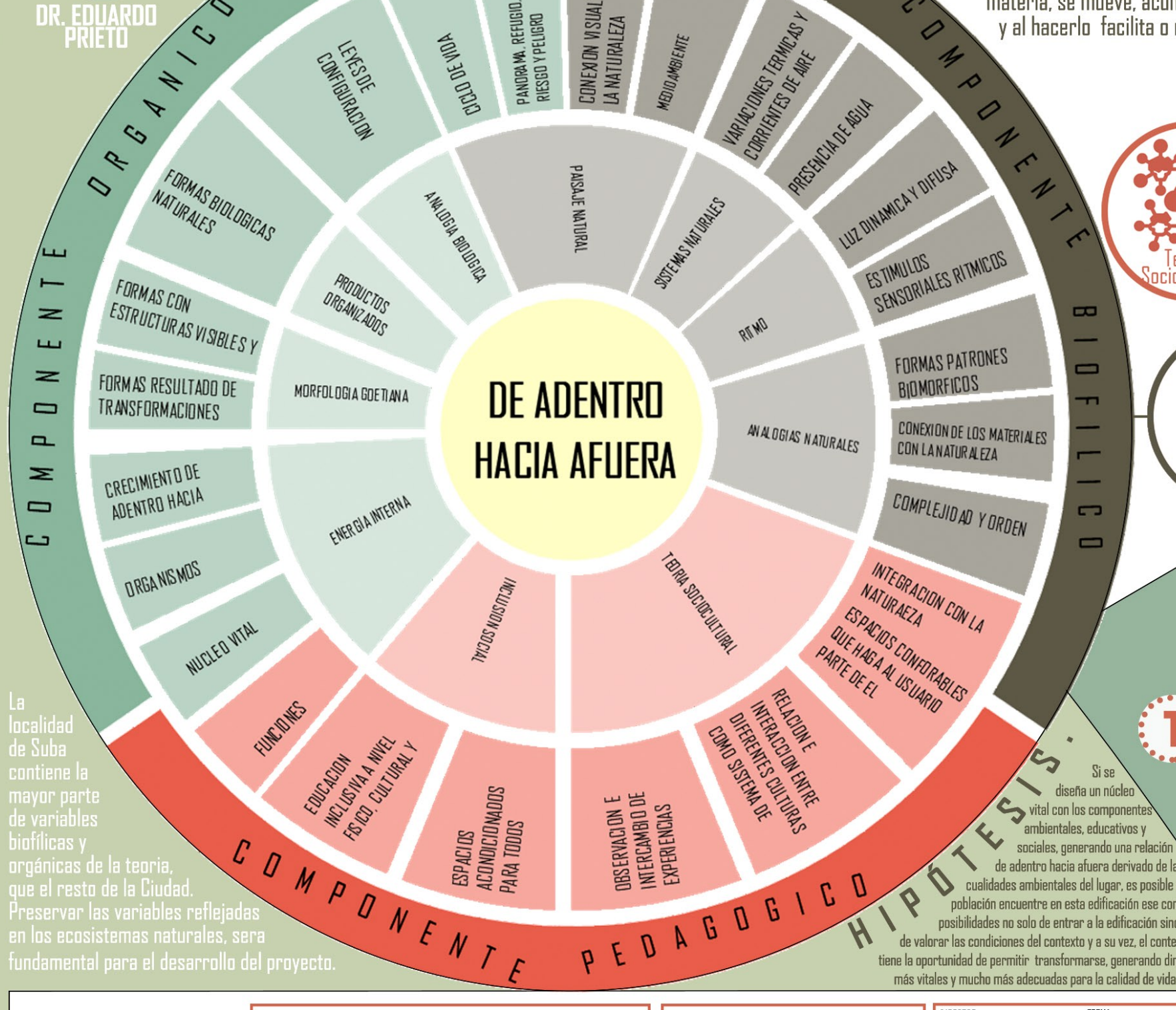
NUCLEO VITAL
En el reino de la naturaleza orgánica todo organismo vivo existe por sí mismo, debido a la causa efecto que en este se genera, la causa como el núcleo en los organicismos, es el centro de control, dando como consecuencia multifuncionalidad de actividades que realiza el conjunto de organismo.

ENERGIA INTERNA
las formas de la naturaleza son producto de su energía interna o impulso de configuración, la naturaleza no ensaya la composición de las formas, sino que actúa en base a una ley mucho más amplia y simple por la que se rige toda la materia, se mueve, acumula y y distribuye a sí misma, y al hacerlo facilita o retarda relaciones de materia de todo género y especie.

¿QUÉ ES DE ADENTRO HACIA AFUERA?
"VON INNEN NACH AUSSEN"

Para Aristóteles las "partes" de un "todo", sea este natural o artificial, deben hallarse interiormente vinculadas, dispuestas según cierto orden, relacionadas estructuralmente y combinadas en un sistema para que este crezca y evolucione

ARISTÓTELES


COMPONENTE ORGANICO
COMPONENTE BIOFILICO
COMPONENTE PEDAGOGICO
DE ADENTRO HACIA AFUERA
LEYES DE CONFIGURACIÓN
CICLO DE VIDA
PANORAMA. REFUGIO. MISTERIO. RIESGO Y PELIGRO
CONEXION VISUAL CON LA NATURALEZA
MEDIO AMBIENTE
VARIACIONES TERMICAS Y CORRIENTES DE AIRE
PRESENCIA DE AGUA
LUZ DINAMICA Y DIFUSA
ESTIMULOS SENSORIALES RITMICOS
FORMAS PATRONES BIOMORFICOS
CONEXION DE LOS MATERIALES CON LA NATURALEZA
COMPLEJIDAD Y ORDEN
INTEGRACION CON LA NATUREZA
ESPACIOS CONFORABLES QUE HAGA AL USUARIO PARTE DE EL
RELACION E INTERACCION ENTRE DIFERENTES CULTURAS COMO SISTEMA DE
OBSERVACION E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS
ESPACIOS ACONDICIONADOS PARA TODOS
EDUCACION INCLUSIVA A NIVEL FISICO, CULTURAL Y
FUNCIONES
NUCLEO VITAL
ORGANISMOS
CRECIMIENTO DE ADENTRO HACIA
FORMAS RESULTADO DE TRANSFORMACIONES
FORMAS CON ESTRUCTURAS VISIBLES Y
FORMAS BIOLOGICAS NATURALES
PRODUCTOS ORGANIZADOS
ANALOGIA BIOLOGICA
PAISAJE NATURAL
SISTEMAS NATURALES
RITMO
ANALOGIAS NATURALES
TEORIA SOCIOCULTURAL
INCLUSION SOCIAL
ENERGIA INTERNA
MORFOLOGIA GOETIANA

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA — Teoria SocioCultural

ENERGIA INTERNA
Generada a partir de la interacción social generando conocimiento mediante el intercambio de ideas

CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

DIMENSIÓN BIOFILICA — Sentidos & Perspectiva

HIPÓTESIS.

Si se diseña un núcleo vital con los componentes ambientales, educativos y sociales, generando una relación de adentro hacia afuera derivado de las cualidades ambientales del lugar, es posible que la población encuentre en esta edificación ese contacto y posibilidades no solo de entrar a la edificación sino también de valorar las condiciones del contexto y a su vez, el contexto mismo tiene la oportunidad de permitir transformarse, generando dinámicas mucho más vitales y mucho más adecuadas para la calidad de vida de las personas.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un equipamiento de educación superior pública a partir del concepto de adentro hacia afuera, permitiendo dar una oportunidad de mejora a la localidad de Suba, teniendo en cuenta las diferentes poblaciones que requieren de este servicio.

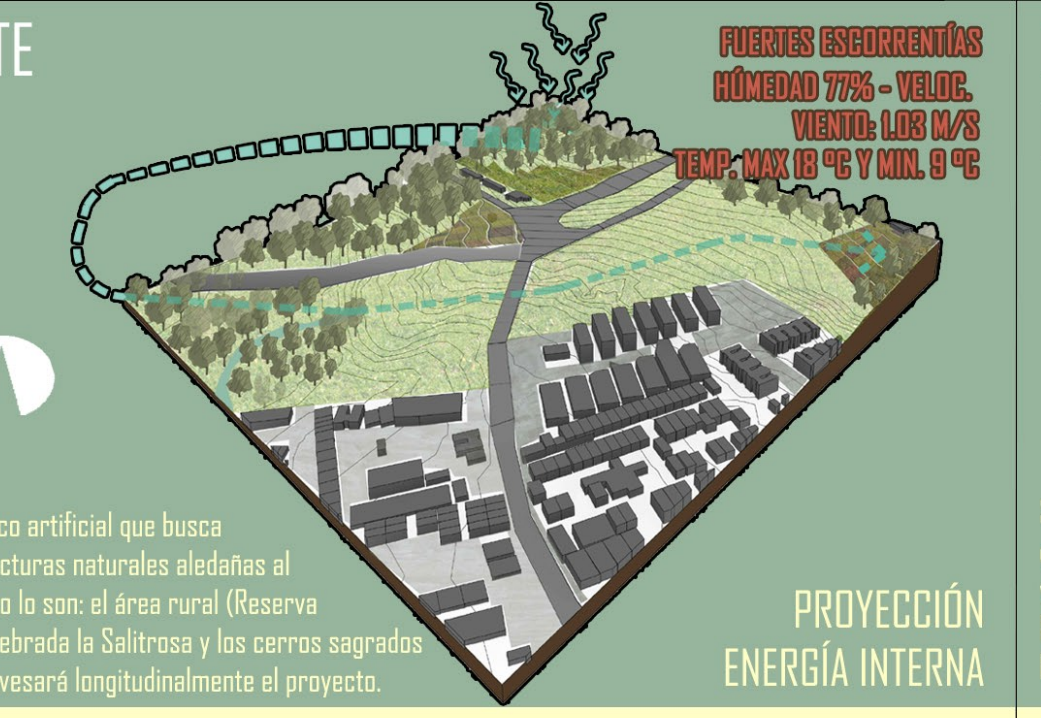
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Plantear un proyecto equilibrado tanto en las necesidades que tiene la población como en la relación con los espacios de carácter ambiental que actualmente se presentan en la zona, potencializando las características bioclimáticas en la edificación.
2. Desarrollar un proyecto que vincule un modelo pedagógico más abierto a unos procesos de carácter espacial y arquitectónico que consoliden y faciliten el intercambio de conocimientos.
3. Generar el diseño de una sede universitaria que permita el desarrollo de procesos que consoliden un núcleo vital por medio de los conceptos de biofilia y organicidad como sistema que generan tejido social y se rigen bajo las cualidades urbanas y ambientales propias del lugar.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia	UNIVERSIDAD PÚBLICA LA CONEJERA DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS SEDE SUBA "LA CONEJERA", BAJO EL CONCEPTO DE ADENTRO HACIA AFUERA	ESTUDIANTES:	DIRECTOR:	FECHA: 29-05-2021	PROFUNDIZACIÓN NIVEL X
			FACULTAD DE ARQUITECTURA		

LINEAMIENTOS

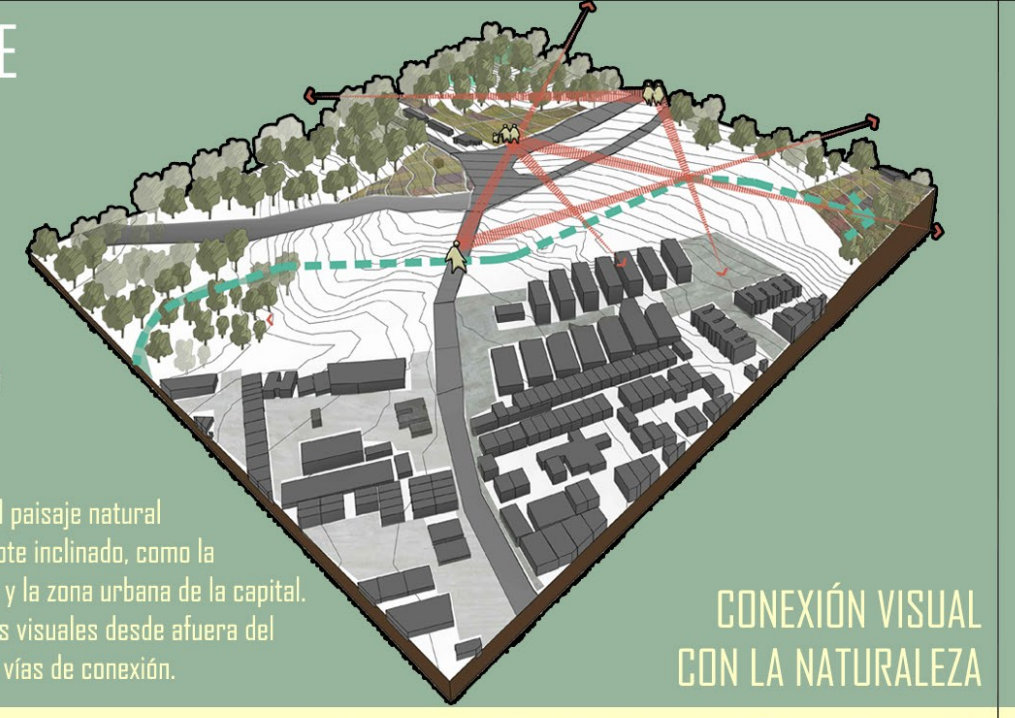
COMPONENTE ORGÁNICO


FUERTES ESCORRENTÍAS
HÚMEDAD 77% - VELOC. VIENTO: 1.03 M/S
TEMP. MAX 18 °C Y MIN. 9 °C

Se proyecta un eje hídrico artificial que busca conectar todas las estructuras naturales aledañas al lote de intervención como lo son: el área rural (Reserva Van der Hammen) , la Quebrada la Salitrosa y los cerros sagrados de la Cnnejera. Este atravesará longitudinalmente el proyecto.

PROYECCIÓN ENERGÍA INTERNA

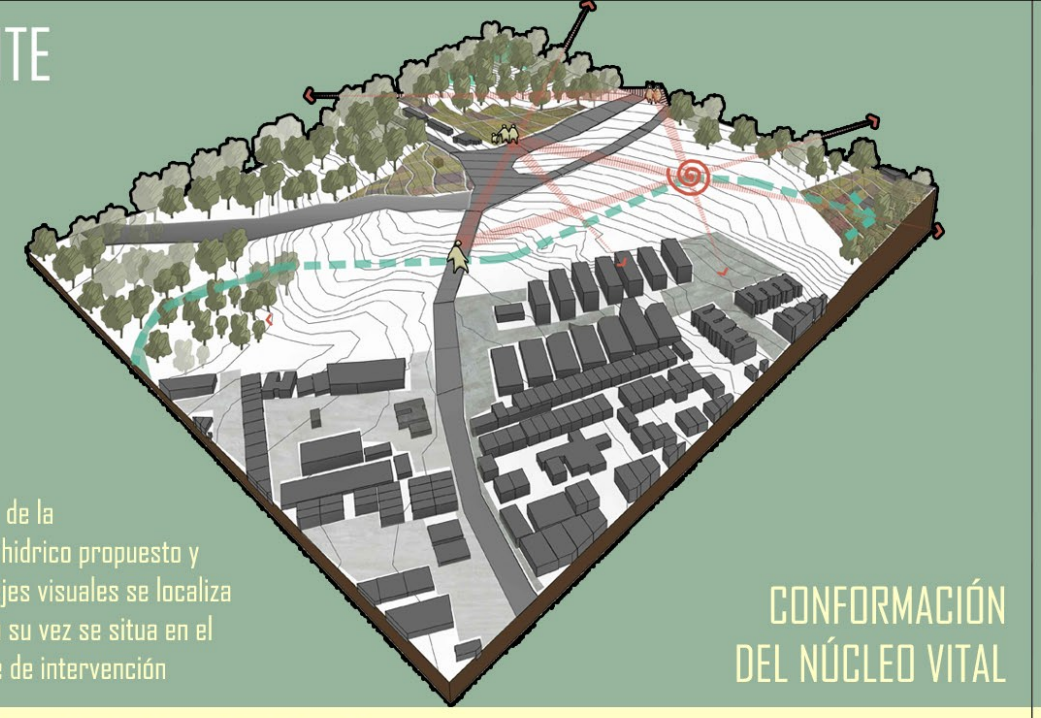
COMPONENTE BIOFÍLICO



Se pretende aprovechar el paisaje natural que se visualiza desde el lote inclinado, como la ventana entre la ruralidad y la zona urbana de la capital. Para ello se proyectan ejes visuales desde afuera del lote, desde las principales vías de conexión.

CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA

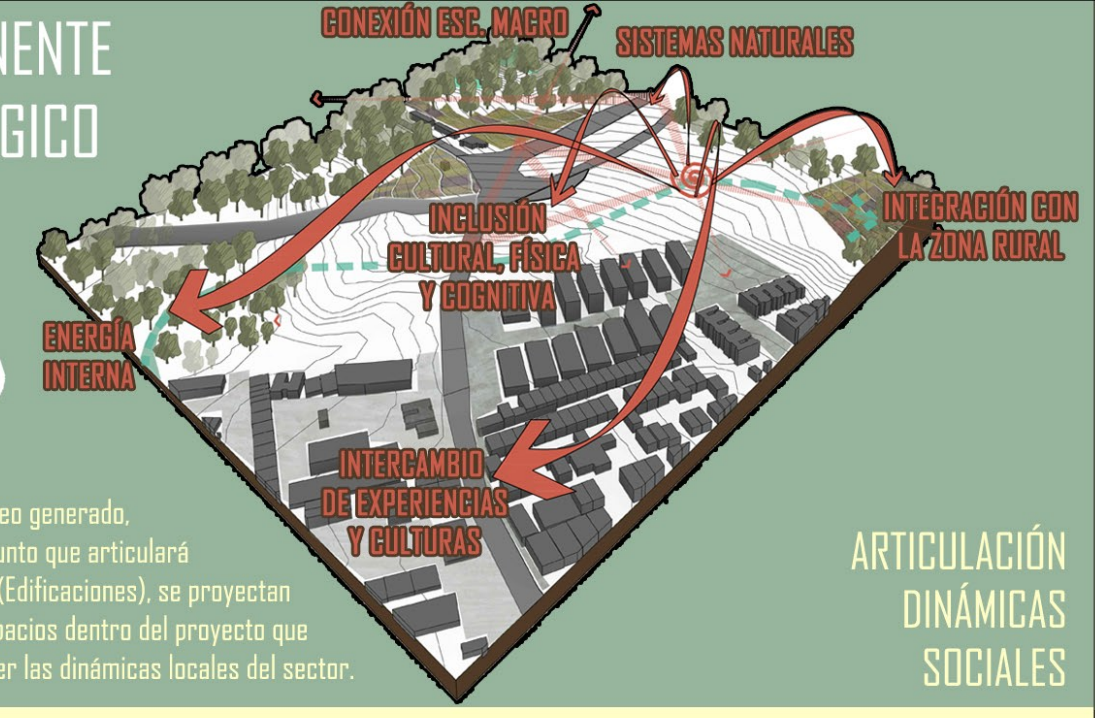
COMPONENTE BIOFÍLICO



Mediante la proyección de la energía interna del eje hídrico propuesto y la intersección de los ejes visuales se localiza el núcleo vital, el cual a su vez se situa en el área mas plana del lote de intervención

CONFORMACIÓN DEL NÚCLEO VITAL

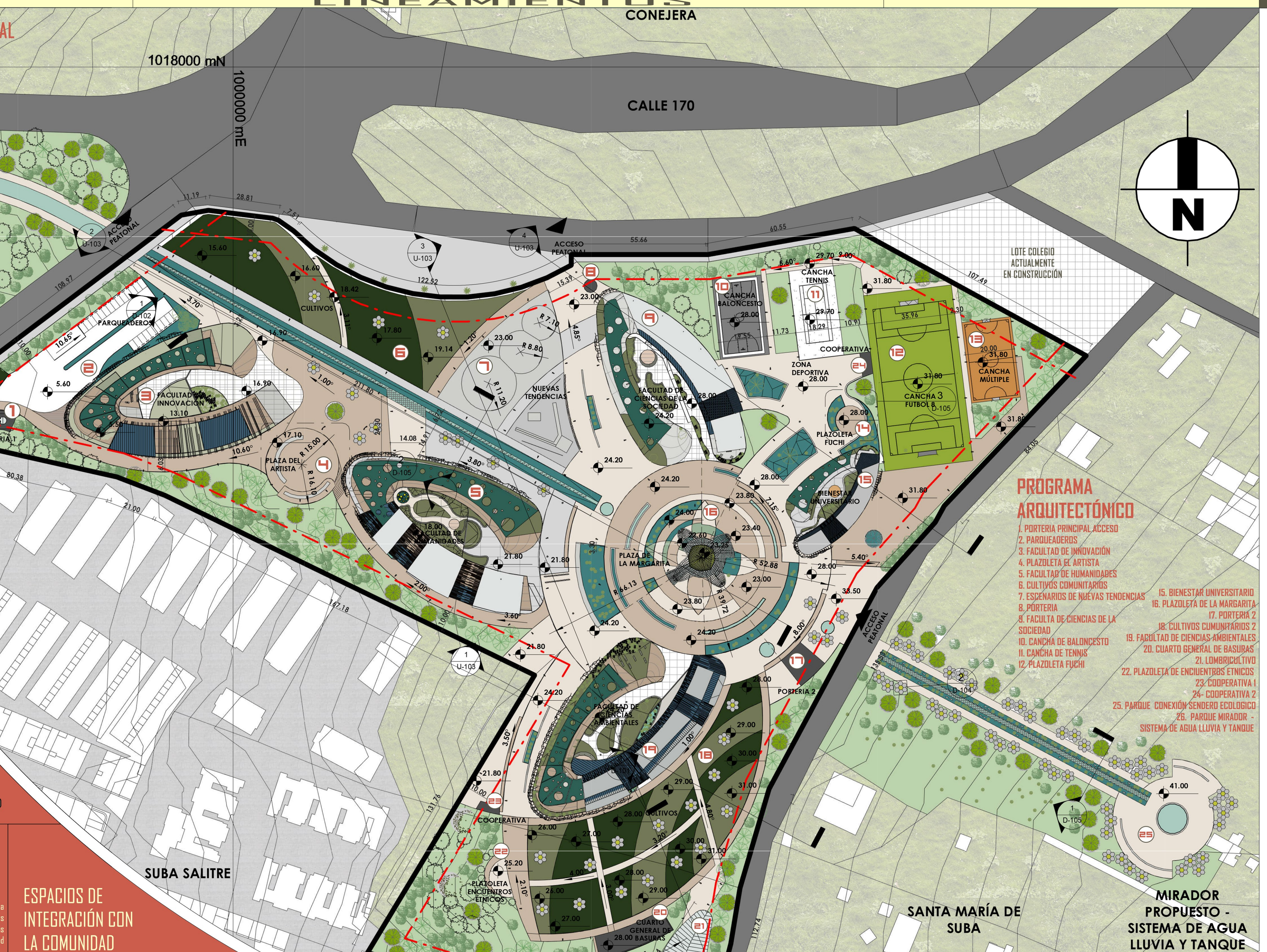
COMPONENTE PEDAGÓGICO


CONEXIÓN ESC. MACRO
SISTEMAS NATURALES
INCLUSIÓN CULTURAL, FÍSICA Y COGNITIVA
INTEGRACIÓN CON LA ZONA RURAL
ENERGÍA INTERNA
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CULTURAS

A partir del núcleo generado, siendo este el punto que articulará los organismos (Edificaciones), se proyectan recorridos y espacios dentro del proyecto que buscan entretejer las dinámicas locales del sector.

ARTICULACIÓN DINÁMICAS SOCIALES

PROPUESTA IMPLANTACIÓN GENERAL

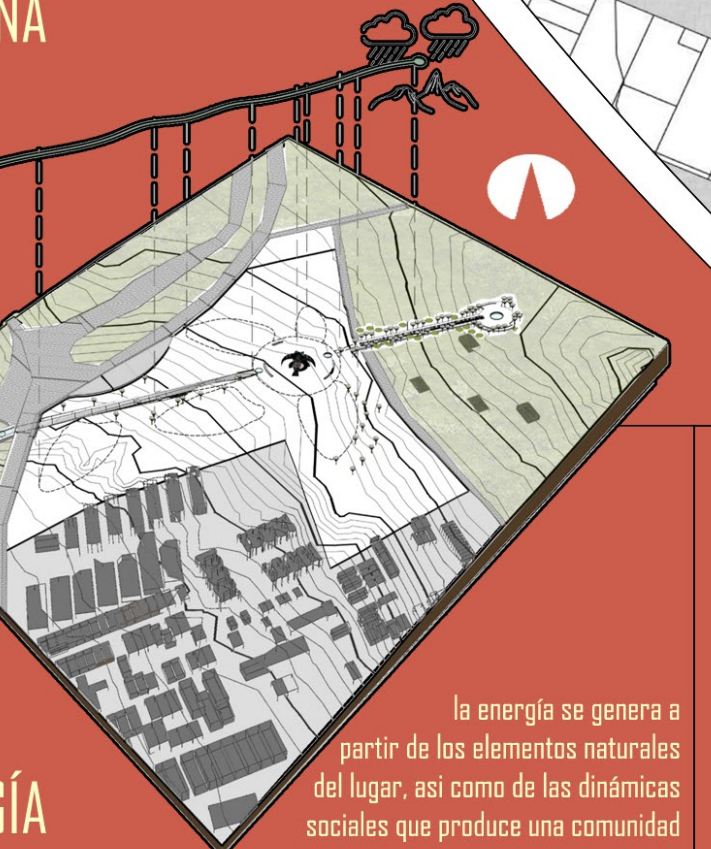

CONEJERA
1018000 mN
1000000 mE
CALLE 1698
CALLE 170
PARQUE PROPUESTO
CARRERA 92
LOTE COLEGIO ACTUALMENTE EN CONSTRUCCIÓN
CANCHA BALONCESTO
CANCHA TENNIS
COOPERATIVA
ZONA DEPORTIVA
CANCHA 3 FUTBOL 8
CANCHA MÚLTIPLE
PLAZOLETA FUCHI
BIENESTAR UNIVERSITARIO
PORTERIA 2
ACCESO PEATONAL
PLAZOLETA ENCUENTROS ETNICOS
CUARTO GENERAL DE BASURAS
LOMBRICULTIVO
SUBA SALITRE
SANTA MARÍA DE SUBA
MIRADOR PROPUESTO - SISTEMA DE AGUA LLUVIA Y TANQUE
N

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1. PORTERIA PRINCIPAL ACCESO
2. PARQUEADEROS
3. FACULTAD DE INNOVACIÓN
4. PLAZOLETA EL ARTISTA
5. FACULTAD DE HUMANIDADES
6. CULTIVOS COMUNITARIOS
7. ESCENARIOS DE NUEVAS TENDENCIAS
8. PORTERIA
9. FACULTA DE CIENCIAS DE LA SOCIEDAD
10. CANCHA DE BALONCESTO
11. CANCHA DE TENNIS
12. PLAZOLETA FUCHI
15. BIENESTAR UNIVERSITARIO
16. PLAZOLETA DE LA MARGARITA
17. PORTERIA 2
18. CULTIVOS CUMUNITARIOS 2
19. FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
20. CUARTO GENERAL DE BASURAS
21. LOMBRICULTIVO
22. PLAZOLETA DE ENCIUENTROS ETNICOS
23. COOPERATIVA 1
24- COOPERATIVA 2
25. PARQUE CONEXIÓN SENDERO ECOLOGICO
26. PARQUE MIRADOR - SISTEMA DE AGUA LLUVIA Y TANQUE

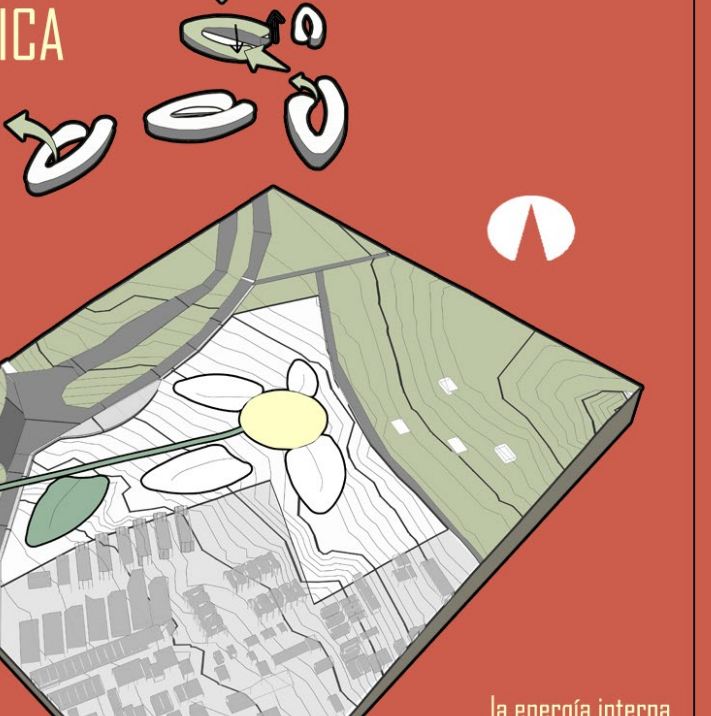
MEMORIA FORMAL

ENERGÍA INTERNA



la energía se genera a partir de los elementos naturales del lugar, asi como de las dinámicas sociales que produce una comunidad

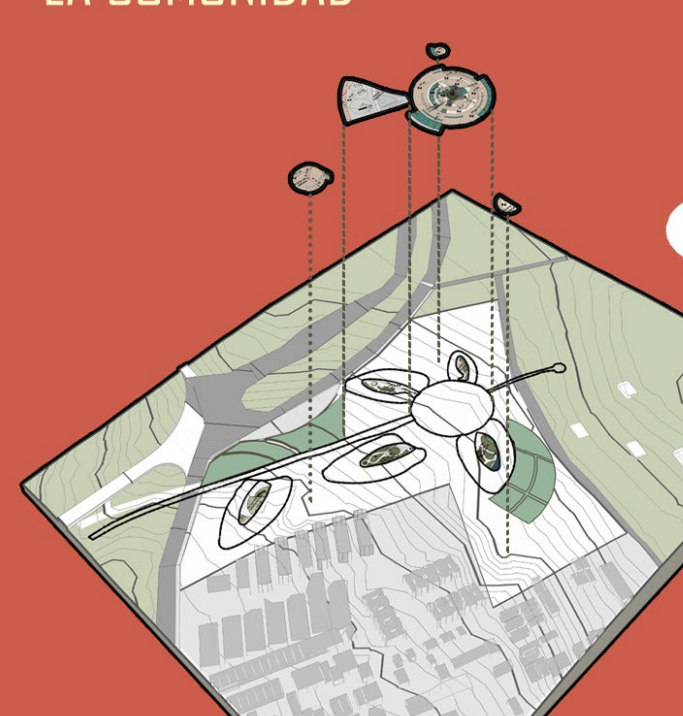
ANALOGÍA BIOLÓGICA



Mediante la analogíade los petalos de la florse proyectan los organismosque nacen a partir de la articulación de

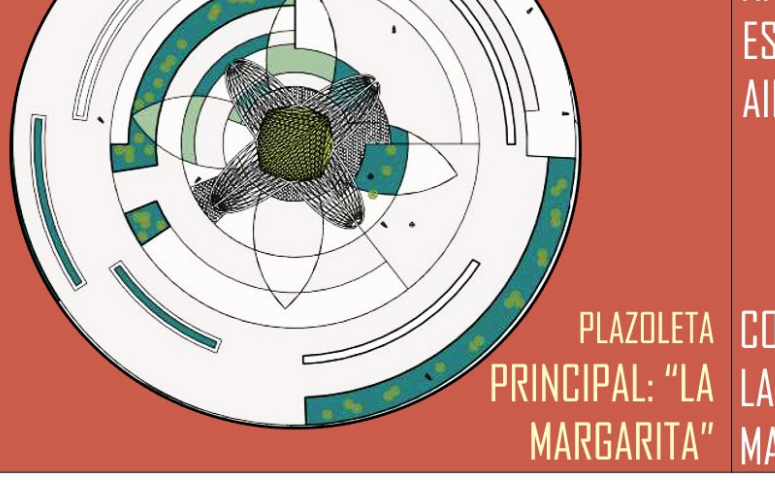
la energía interna y el núcleo vital implantados dentro del poligono de intervención aprovechando el máximo de área edificable

ESPACIOS DE INTEGRACIÓN CON LA COMUNIDAD



Lugares de inclusión social que permiten la formación de relaciones entre diferentes culturas

COMPONENTE ORGÁNICO

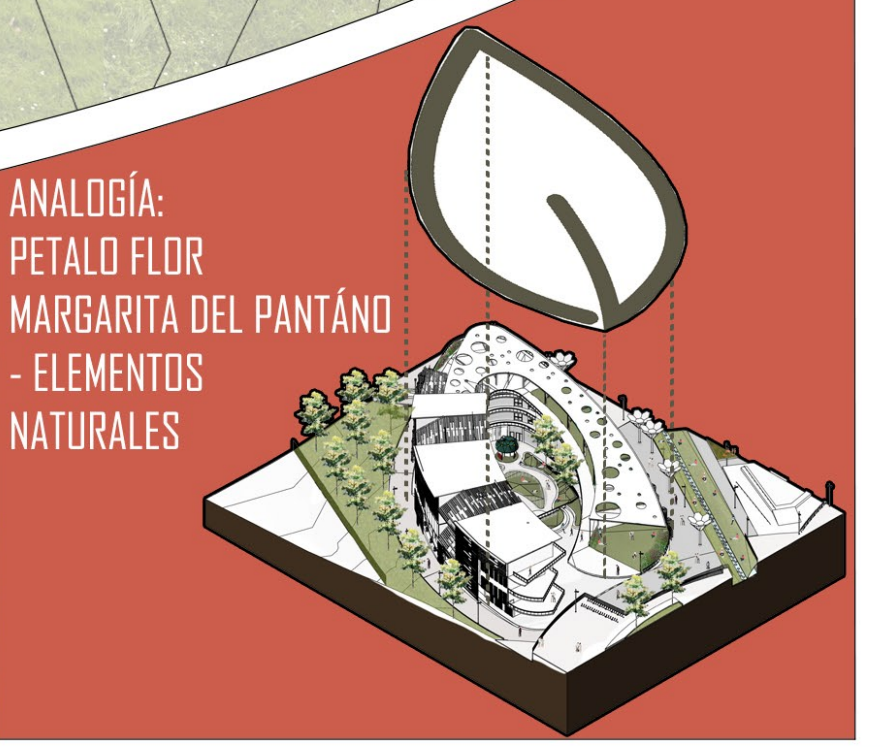


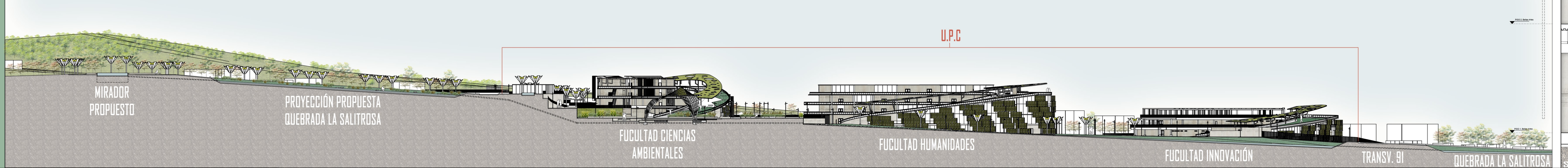
PLAZOLETA PRINCIPAL: "LA MARGARITA"

ANALOGÍA: ESCENARIO AL AIRE LIBRE

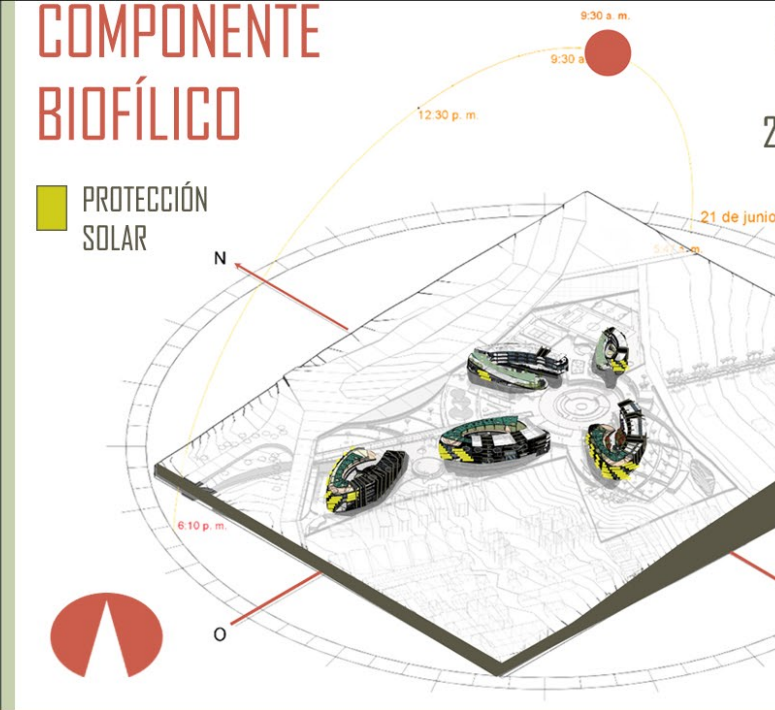
COMO LA FLOR MARGARITA DEL PANTÁNO

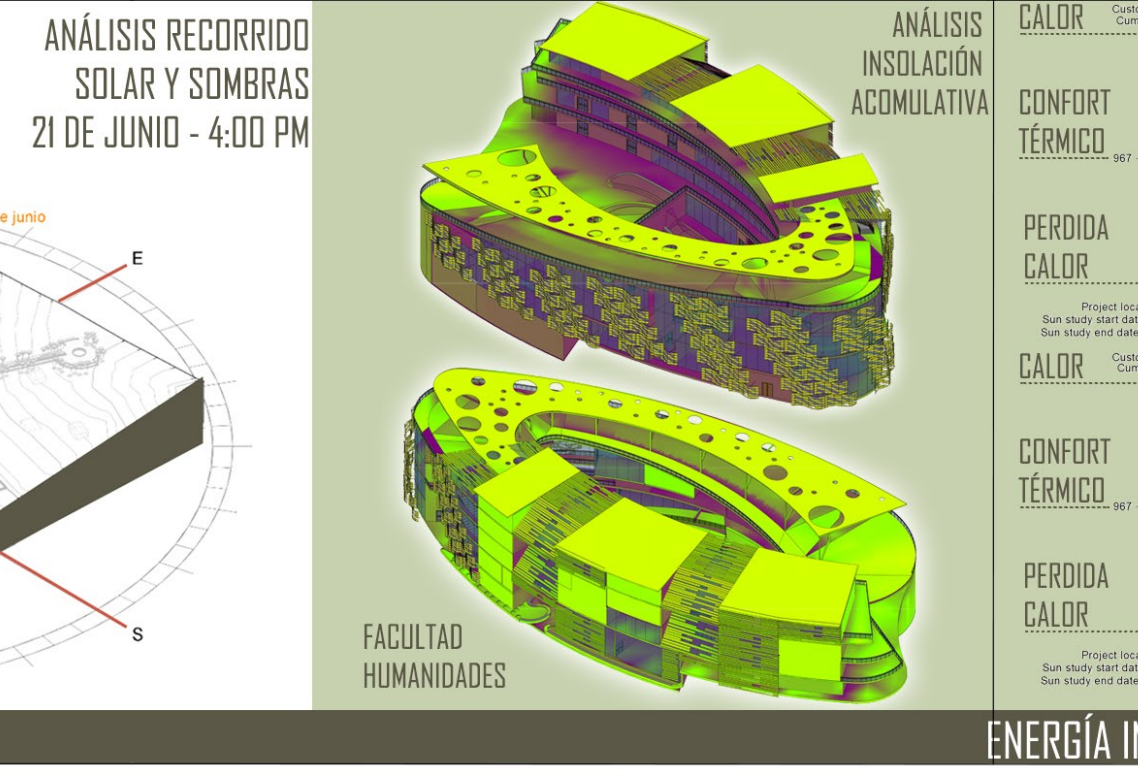
ANALOGÍA: PETALO FLOR MARGARITA DEL PANTÁNO - ELEMENTOS NATURALES




U.P.C
MIRADOR PROPUESTO
PROYECCIÓN PROPUESTA QUEBRADA LA SALITROSA
FUCULTAD CIENCIAS AMBIENTALES
FUCULTAD HUMANIDADES
FUCULTAD INNOVACIÓN
TRANSV. 91
QUEBRADA LA SALITROSA

COMPONENTE BIOFÍLICO

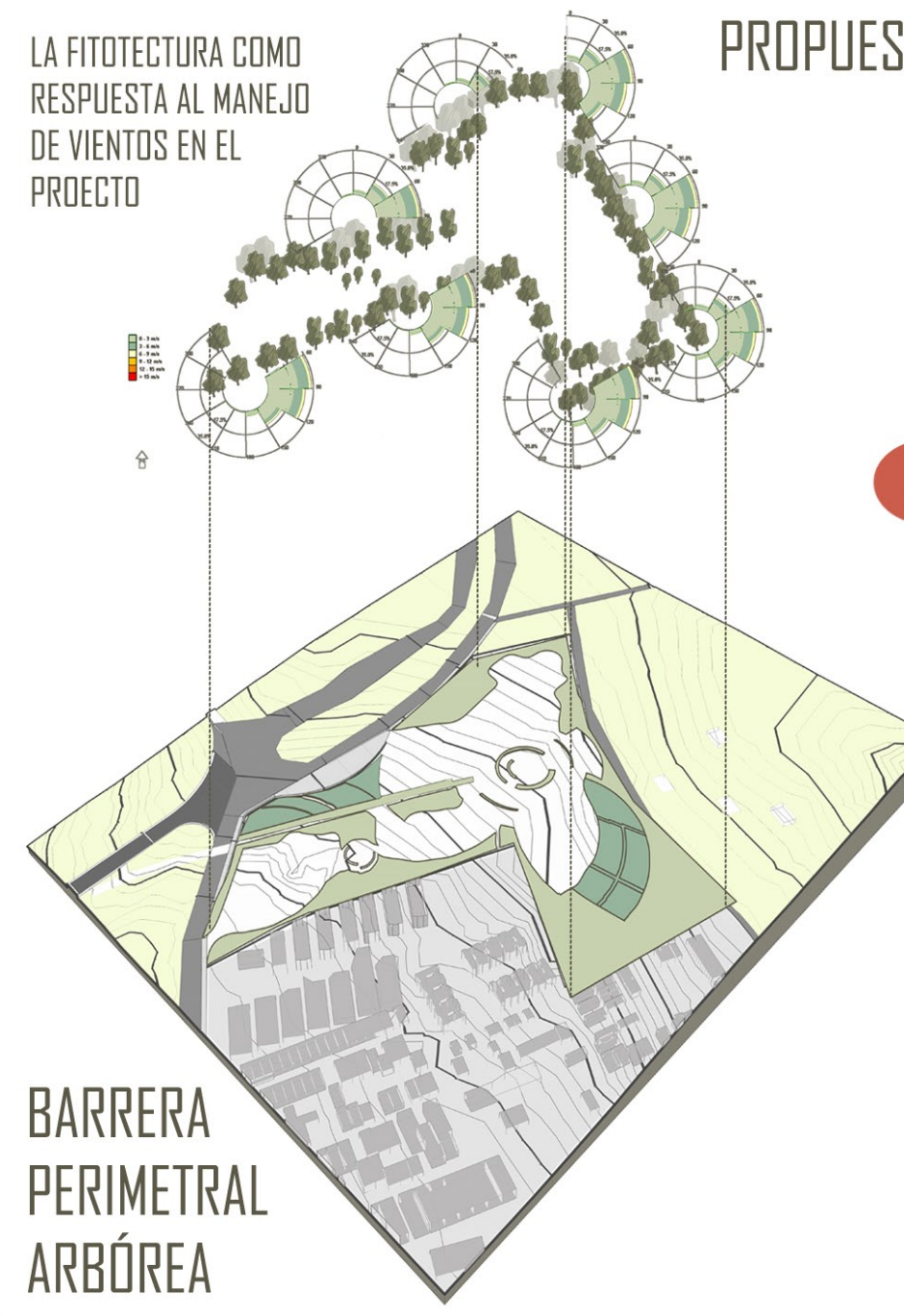

PROTECCIÓN SOLAR
ANÁLISIS RECORRIDO SOLAR Y SOMBRAS 21 DE JUNIO - 4:00 PM
21 de junio
N
E
O
S


ANÁLISIS INSOLACIÓN ACOMULATIVA
FACULTAD HUMANIDADES
FACULTAD INNOVACIÓN
CALOR
CONFORT TÉRMICO
PERDIDA CALOR

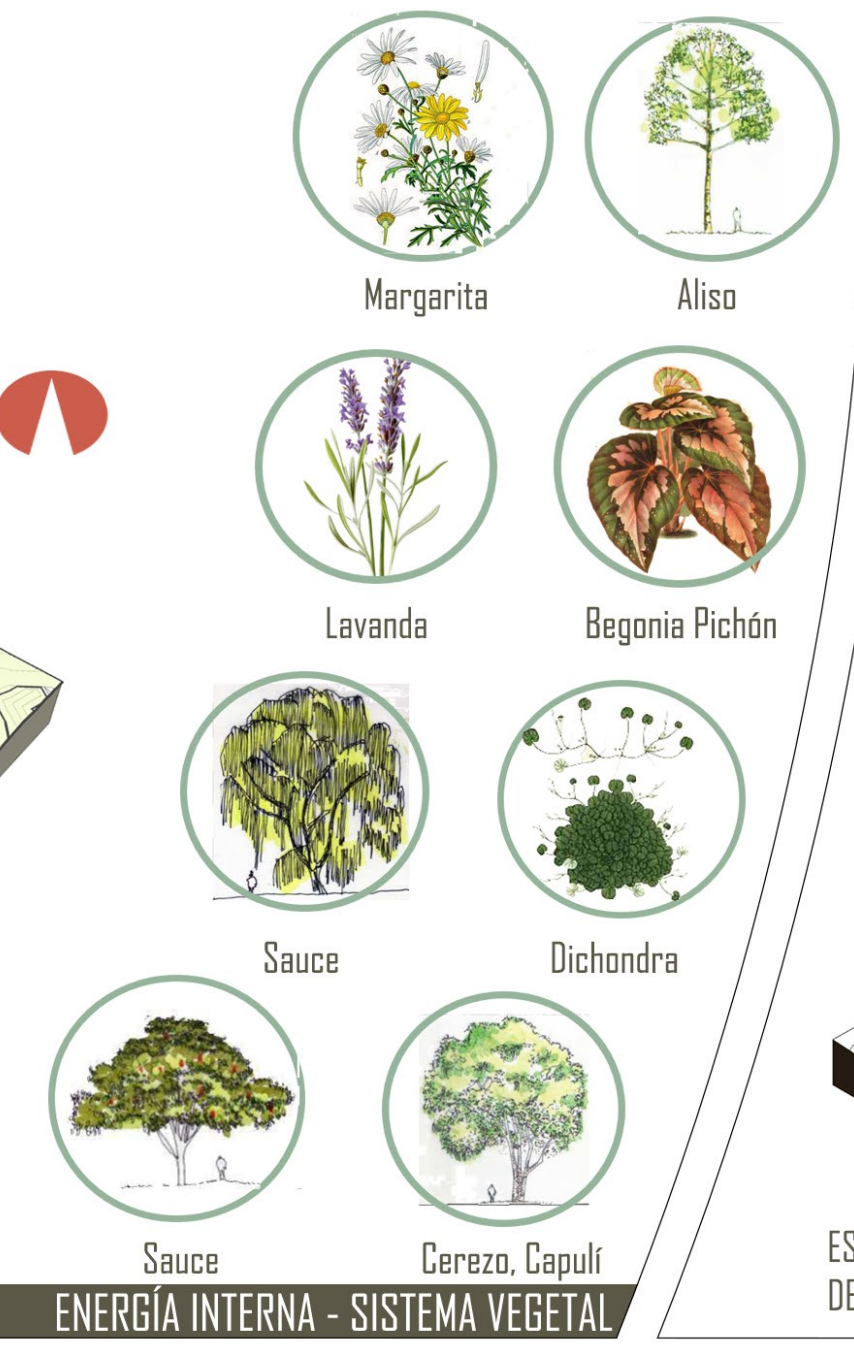
ENERGÍA INTERNA - SISTEMA ILUMINACIÓN NATURAL "LUZ"

PROPUESTA PAISAJÍSTICA - VEGETACIÓN NATIVA

LA FITOTECTURA COMO RESPUESTA AL MANEJO DE VIENTOS EN EL PROECTO

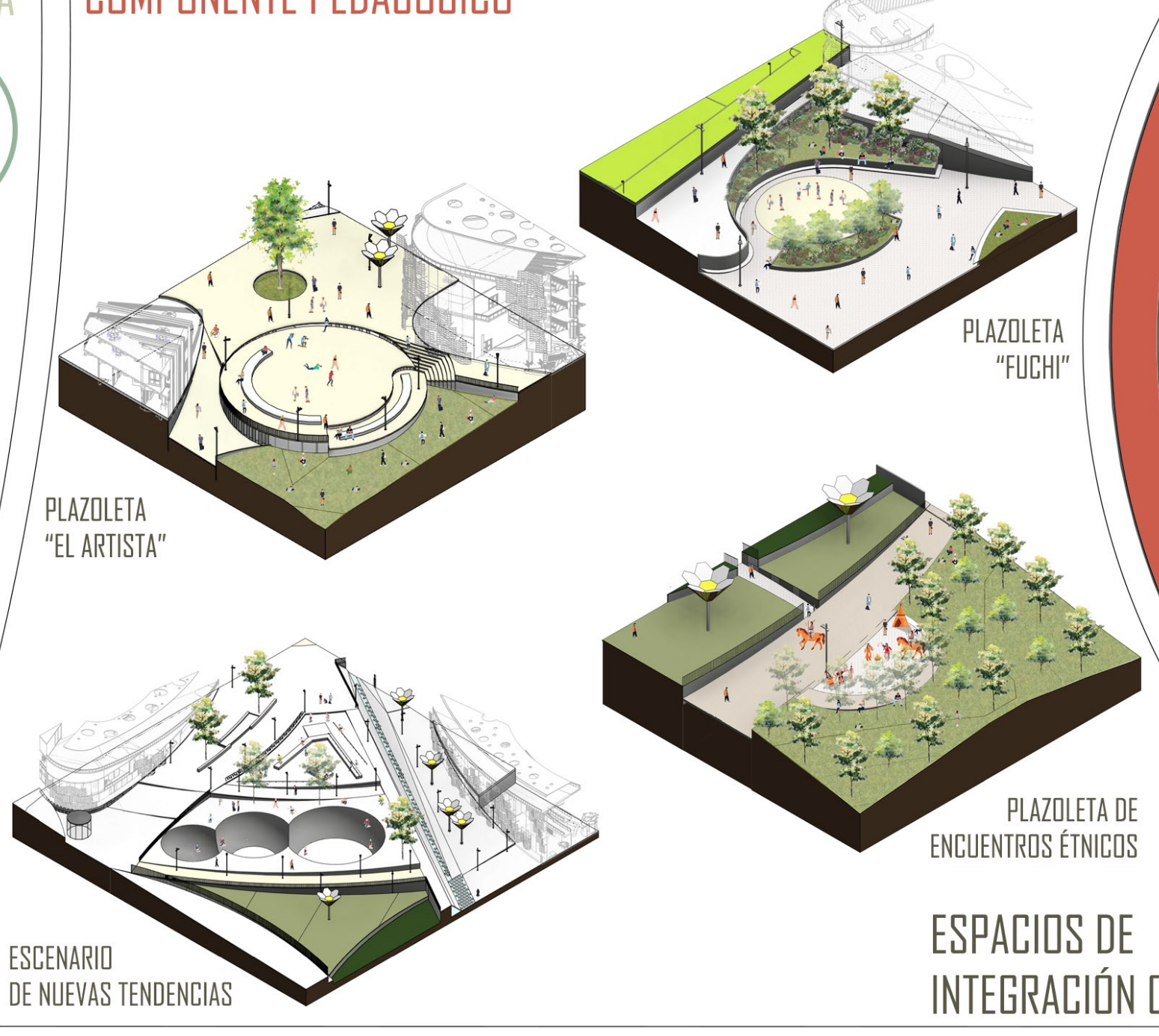


BARRERA PERIMETRAL ARBÓREA

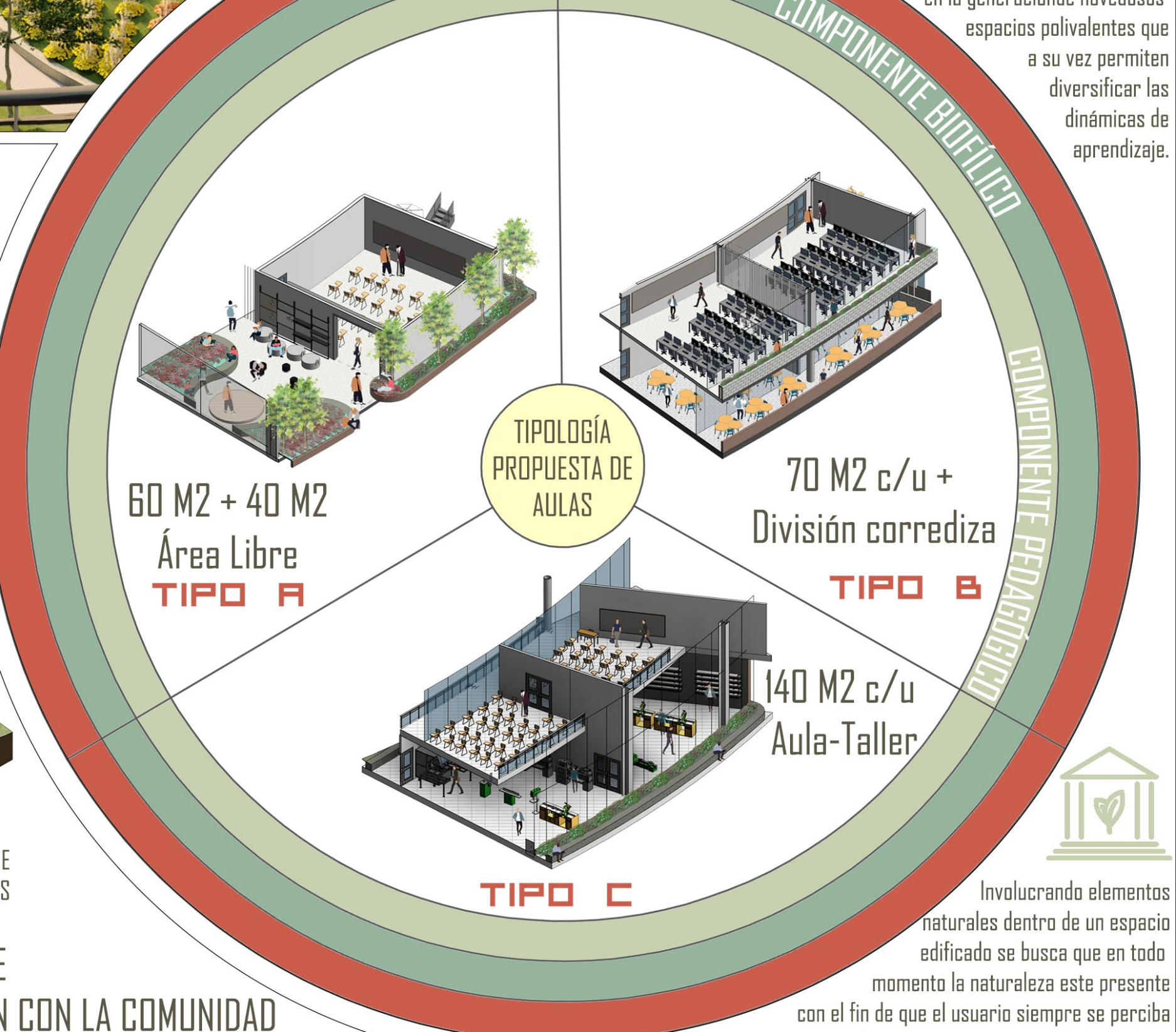

Margarita
Aliso
Lavanda
Begonia Pichón
Sauce
Dichondra
Sauce
Cerezo, Capulí

ENERGÍA INTERNA - SISTEMA VEGETAL

COMPONENTE PEDAGÓGICO


PLAZOLETA "FUCHI"
PLAZOLETA "EL ARTISTA"
PLAZOLETA DE ENCUENTROS ÉTNICOS
ESCENARIO DE NUEVAS TENDENCIAS

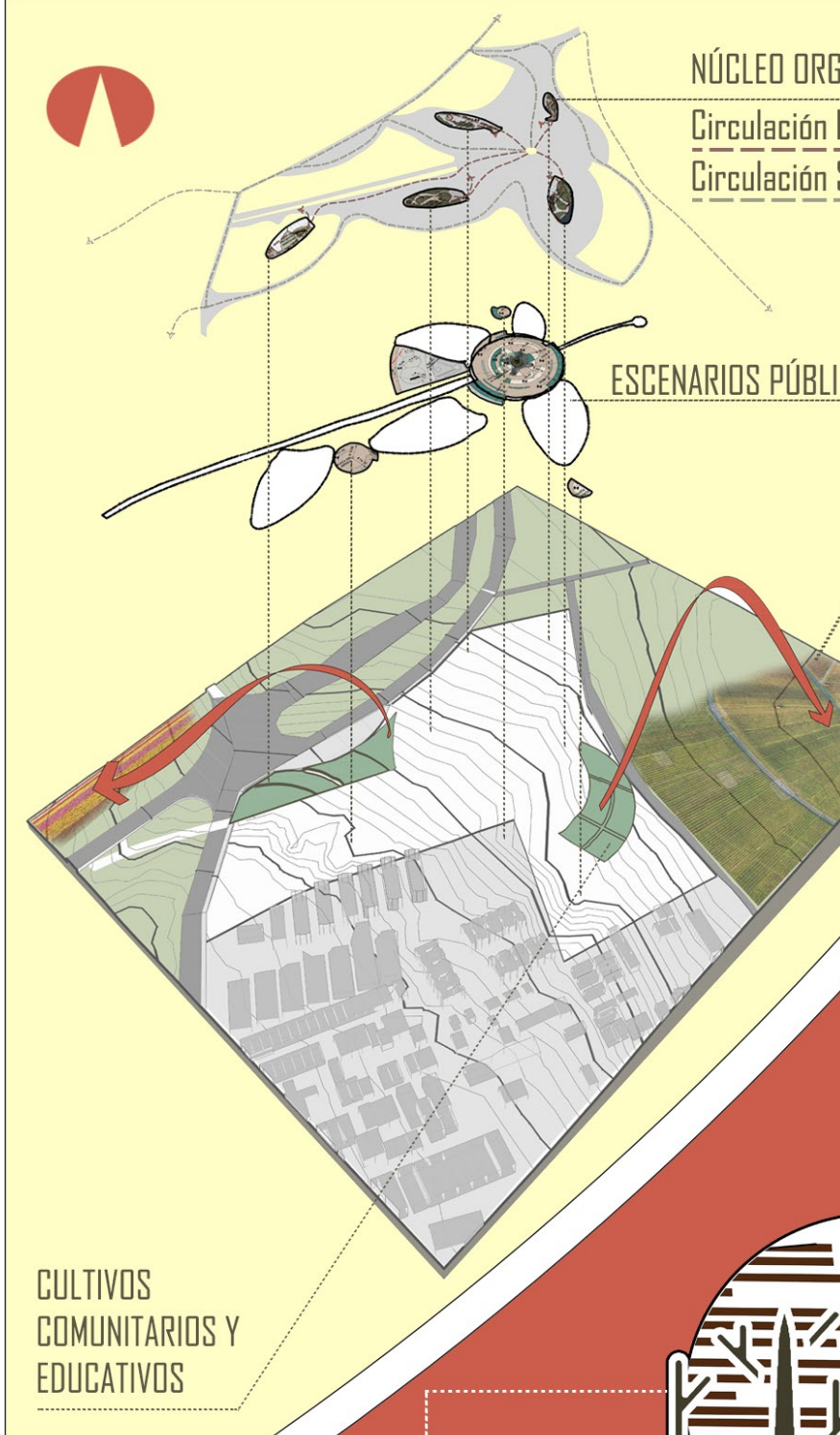
ESPACIOS DE INTEGRACIÓN CON LA COMUNIDAD


COMPONENTE ORGÁNICO
COMPONENTE BIOFÍLICO
COMPONENTE PEDAGÓGICO
TIPOLOGÍA PROPUESTA DE AULAS
60 M2 + 40 M2 Área Libre
TIPO A
70 M2 c/u + División corrediza
TIPO B
140 M2 c/u Aula-Taller
TIPO C

El producto de aplicar los 3 componentes de la Teoría De Adentro Hacia Afuera en aúlas de enseñanza, se ve reflejado en la generaciónde novedosos espacios polivalentes que a su vez permiten diversificar las dinámicas de aprendizaje.

Involucrando elementos naturales dentro de un espacio edificado se busca que en todo momento la naturaleza este presente con el fin de que el usuario siempre se perciba un ambiente totalmente natural y campestre

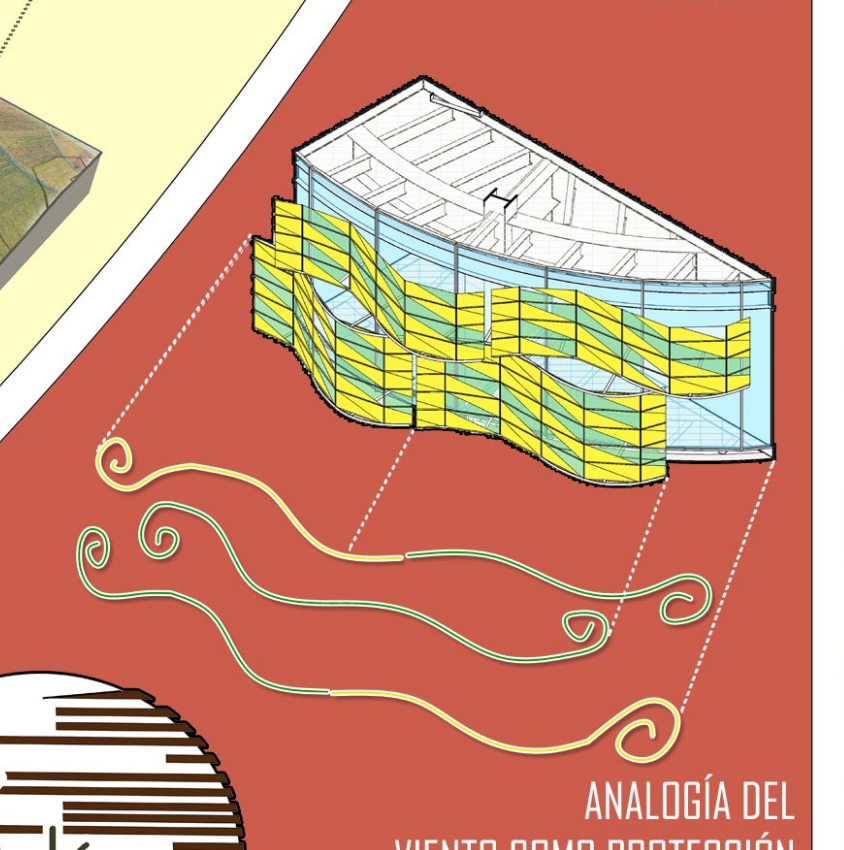
ENERGÍA INTERNA - SISTEMA SOCIAL


NÚCLEO ORGANISMOS
Circulación Principal
Circulación Secundaria
ESCENARIOS PÚBLICOS
CULTIVOS EXISTENTES
CULTIVOS COMUNITARIOS Y EDUCATIVOS

ESPACIOS CON GRAN VARIEDAD DE DINÁMICAS SOCIALES QUE HACEN SENTIR AL USUARIO PARTE DE ÉL

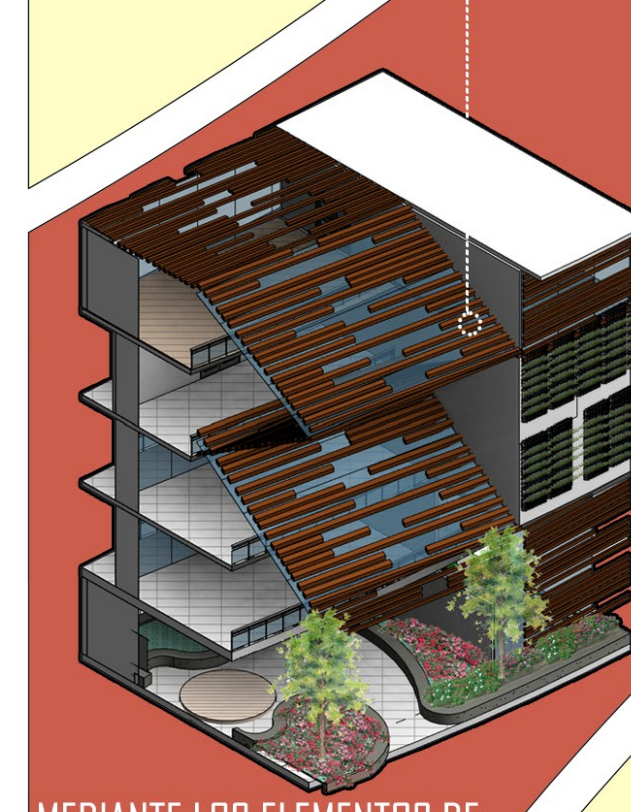
ENERGÍA INTERNA - SISTEMA ILUMINACIÓN NATURAL "LUZ"

CONTROL DE LA ENERGÍA



ANALOGÍA DEL VIENTO COMO PROTECCIÓN

SOMBRA Y ARBOLES

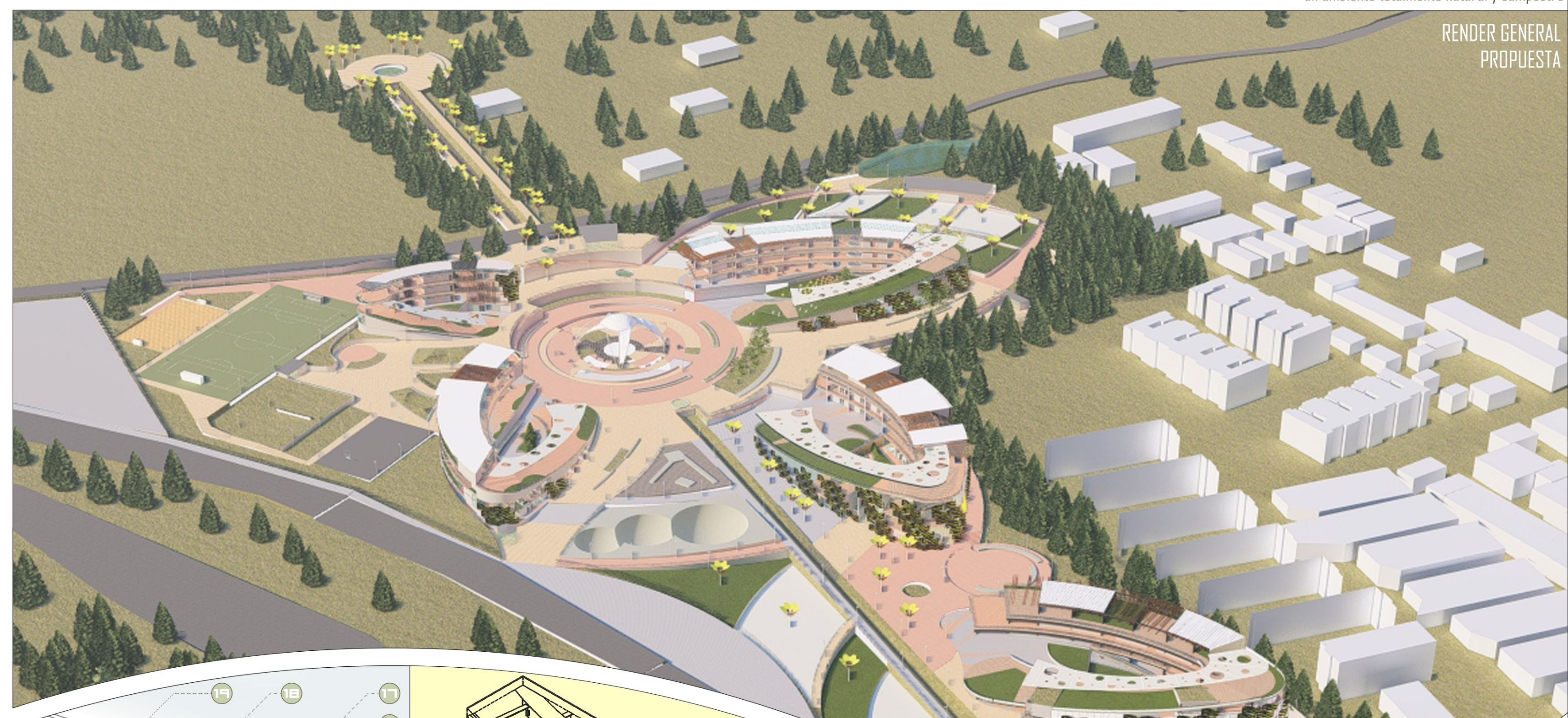


MEDIANTE LOS ELEMENTOS DE QUIEBRA SOL Y FACHADA FLOTANTE SE MANIFIESTA LA LUZ DINÁMICA Y DIFUSA EN EL PROYECTO

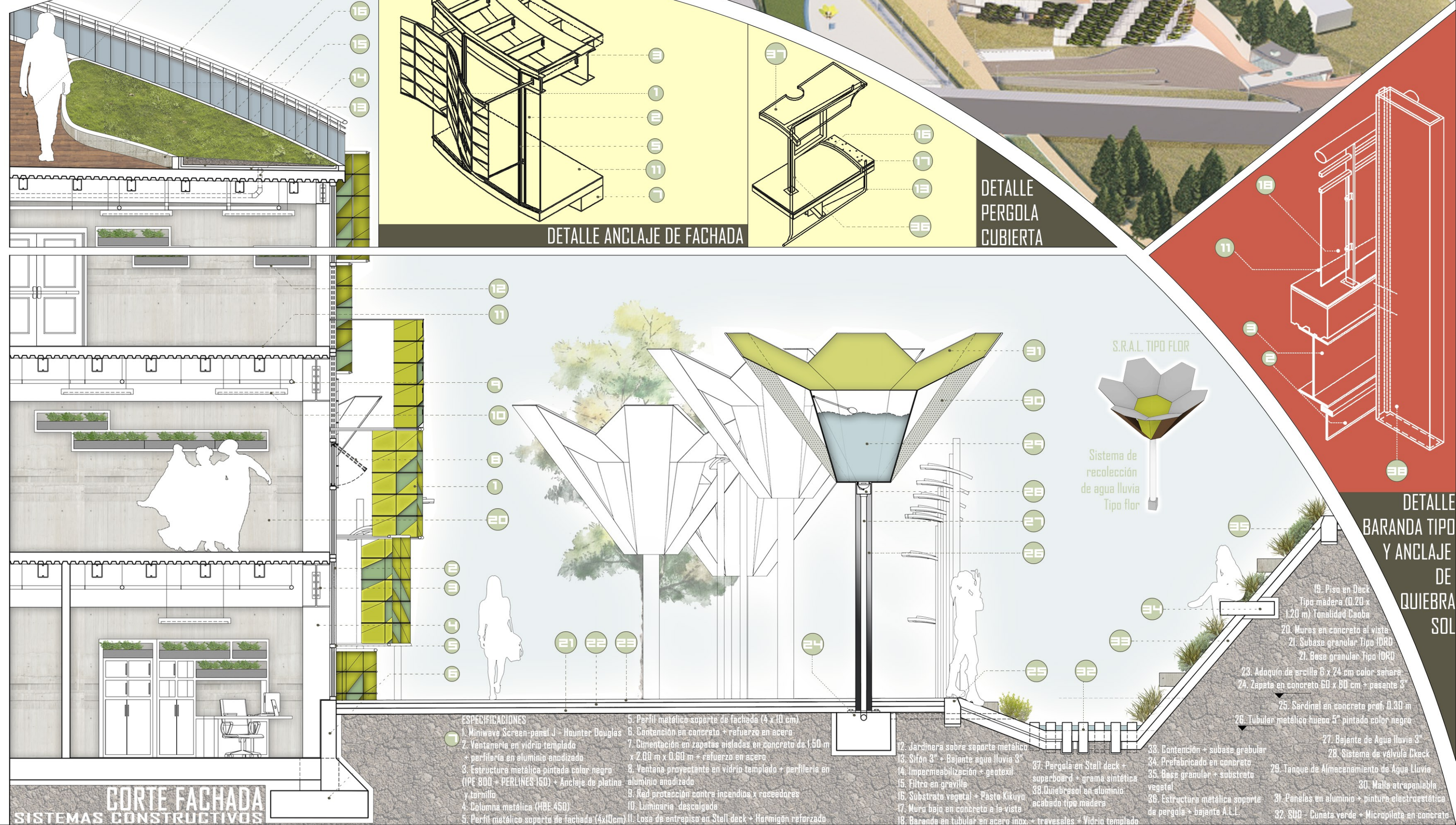
RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS PARA RIEGO DE CULTIVOS

PRESENCIA DE AGUA

ENERGÍA INTERNA - SISTEMA HÍDRICO



RENDER GENERAL PROPUESTA


DETALLE ANCLAJE DE FACHADA
DETALLE PERGOLA CUBIERTA
DETALLE BARANDA TIPO Y ANCLAJE DE QUIEBRA SOL
S.R.A.L. TIPO FLOR
Sistema de recolección de agua lluvia Tipo flor
CORTE FACHADA
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

ESPECIFICACIONES
1. Miniwave Screen-panel J - Hounter Douglas
2. Ventaneria en vidrio templado + perfileria en aluminio anodizado
3. Estructura metálica pintada color negro (IPE 800 + PERLINES 150) + Anclaje de platina y tornillo
4. Columna metálica (HBE 450)
5. Perfil metálico soporte de fachada (4x10cm)
6. Contención en concreto + refuerzo en acero
7. Cimentación en zapatas aisladas en concreto de 1.50 m x 2.00 m x 0.60 m + refuerzo en acero
8. Ventana proyectante en vidrio templado + perfileria en aluminio anodizado
9. Red protección contra incendios x rociadores
10. Luminaria descolgada
11. Losa de entrepiso en Stell deck + Hormigón reforzado
12. Jardinera sobre soporte metálico
13. Sifón 3" + Bajante agua lluvia 3"
14. Impermeabilización + geotextil
15. Filtro en gravilla
16. Substrato vegetal + Pasto Kikuyo
17. Muro bajo en concreto a la vista
18. Baranda en tubular en acero inox. + travesaños + Vidrio templado
19. Piso en Deck Tipo madera (0.20 x 1.20 m) Tonalidad Caoba
20. Muros en concreto el vista
21. Subase granular Tipo IDRD
21. Base granular Tipo IDRD
23. Adoquín de arcilla 6 x 24 cm color sahara
24. Zapata en concreto 60 x 80 cm + pasante 3"
25. Sardinel en concreto prof. 0.30 m
26. Tubular metálico hueco 5" pintado color negro
27. Bajante de Agua lluvia 3"
28. Sistema de válvula Ckeck
29. Tanque de Almacenamiento de Agua Lluvia
30. Malla atrapaniebla
31. Penales en aluminio + pintura electroestática
32. SUD - Cuneta verde + Micropilota en concreto
33. Contención + subase granular
34. Prefabricado en concreto
35. Base granular + substrato vegetal
36. Estructura metálica soporte de pergola + bajante A.L.L.
37. Pergola en Stell deck + superboard + grama sintética
38. Quiebrasol en aluminio acabado tipo madera