

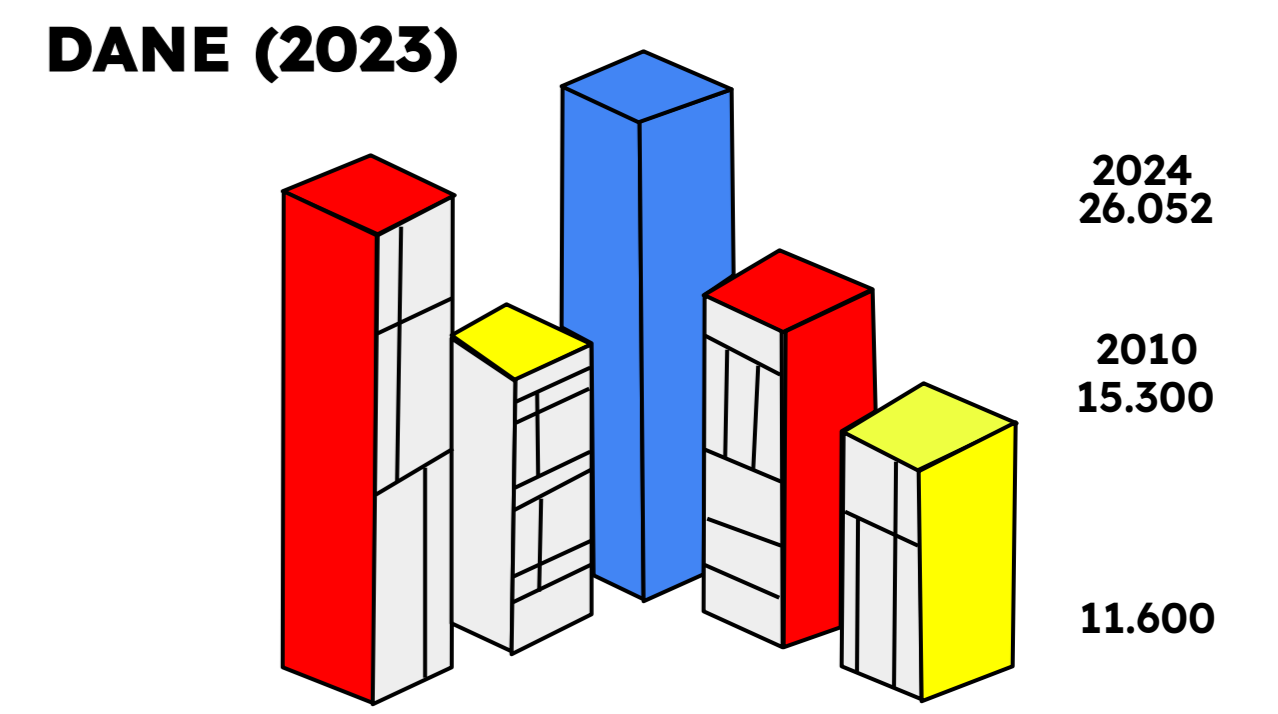
EQUIPAMIENTO CULTURAL Y DEPORTIVO, PARA LA INTEGRACIÓN DE ESPACIOS Y EL

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo la implementación de un equipamiento cultural y deportivo puede contribuir al déficit de infraestructura que presenta el municipio del Rosal en cuanto a equipamientos de carácter cultural, deportivo y que manera puede satisfacer la demanda de espacios adecuados para la práctica de actividades deportivas y la expresión de la identidad cultural de su población en crecimiento?



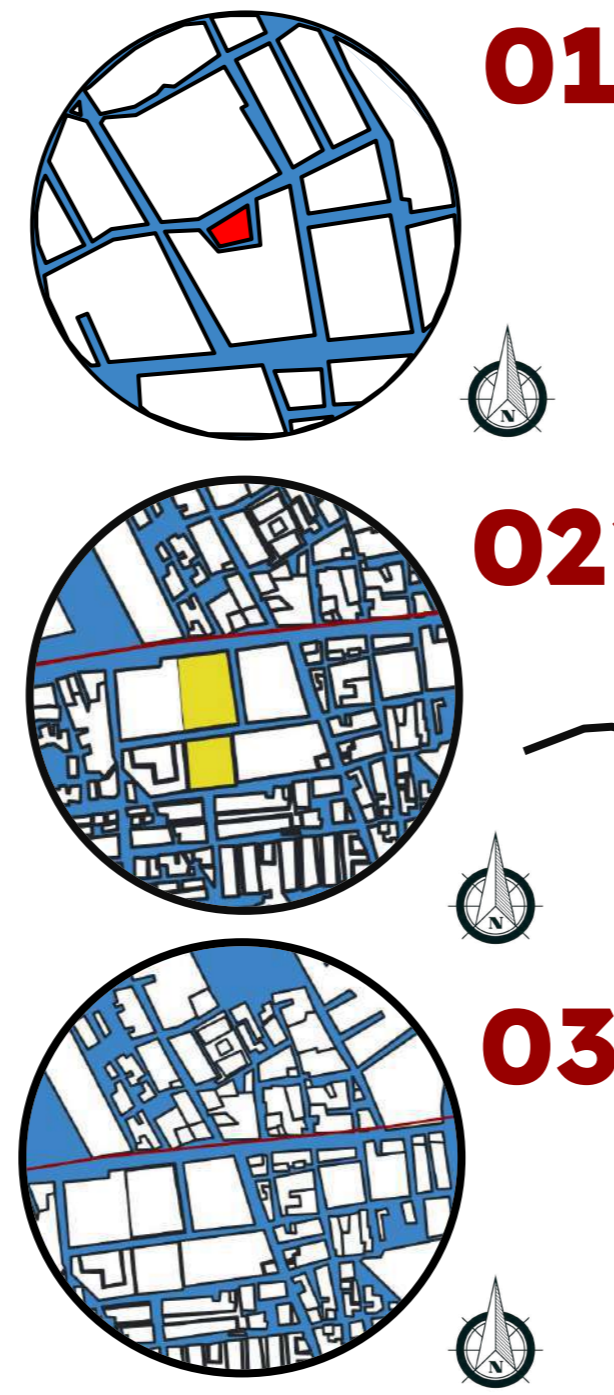
Del año 2000 al año 2010 la población del Rosal aumentó a 15.300, lo que representa un crecimiento aproximado del 31,9%. Posteriormente, en 2024, la población alcanzó los 26.052 habitantes, reflejando un incremento del 70.3% respecto a 2010.



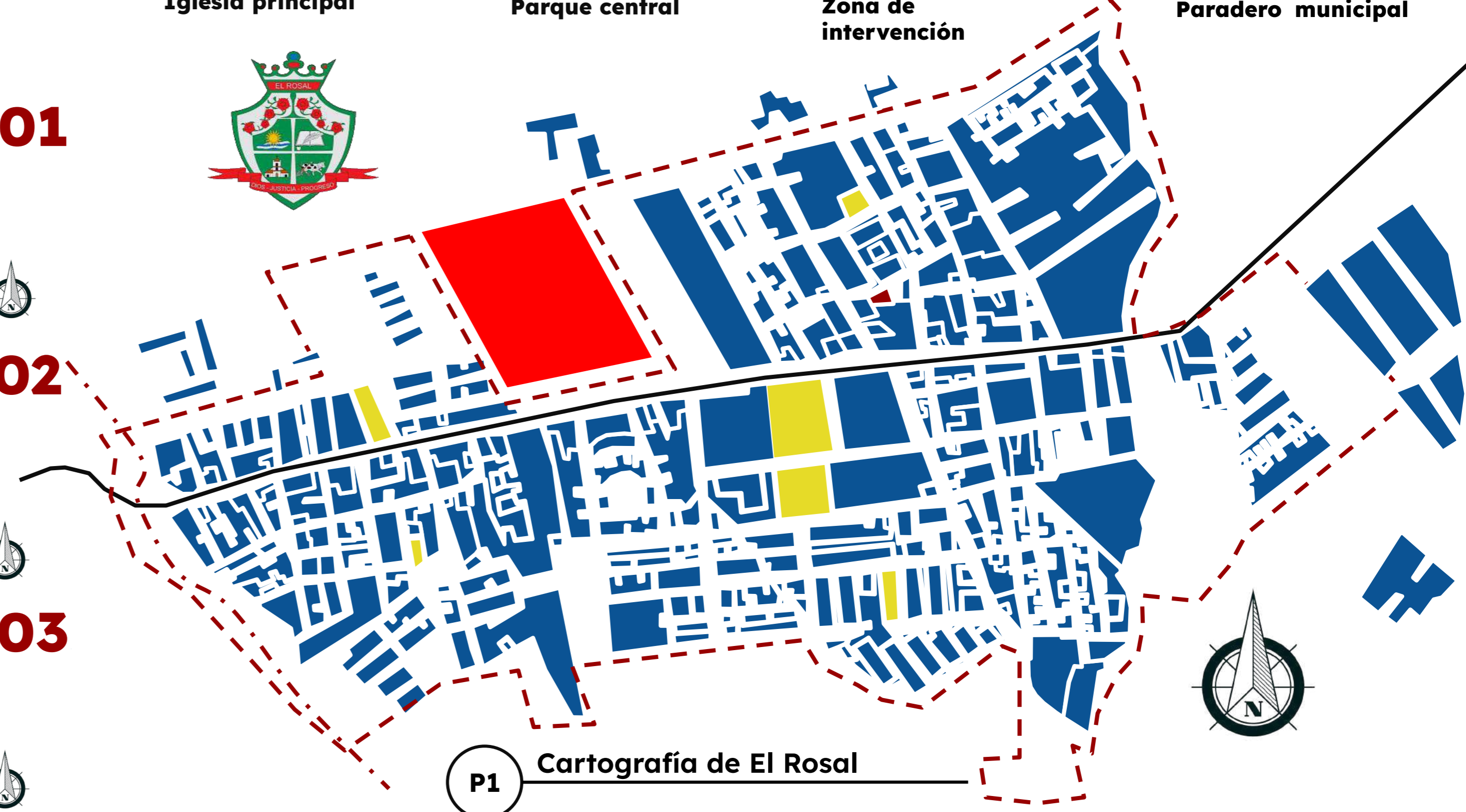
El municipio de El Rosal, Cundinamarca, presenta un gran reto en lo que a infraestructura y equipamientos culturales se refiere, ya que para más de 26.000 habitantes no cuenta con los espacios necesarios para el desarrollo personal de la comunidad contando con un 2% de estos espacios con el resto de su infraestructura



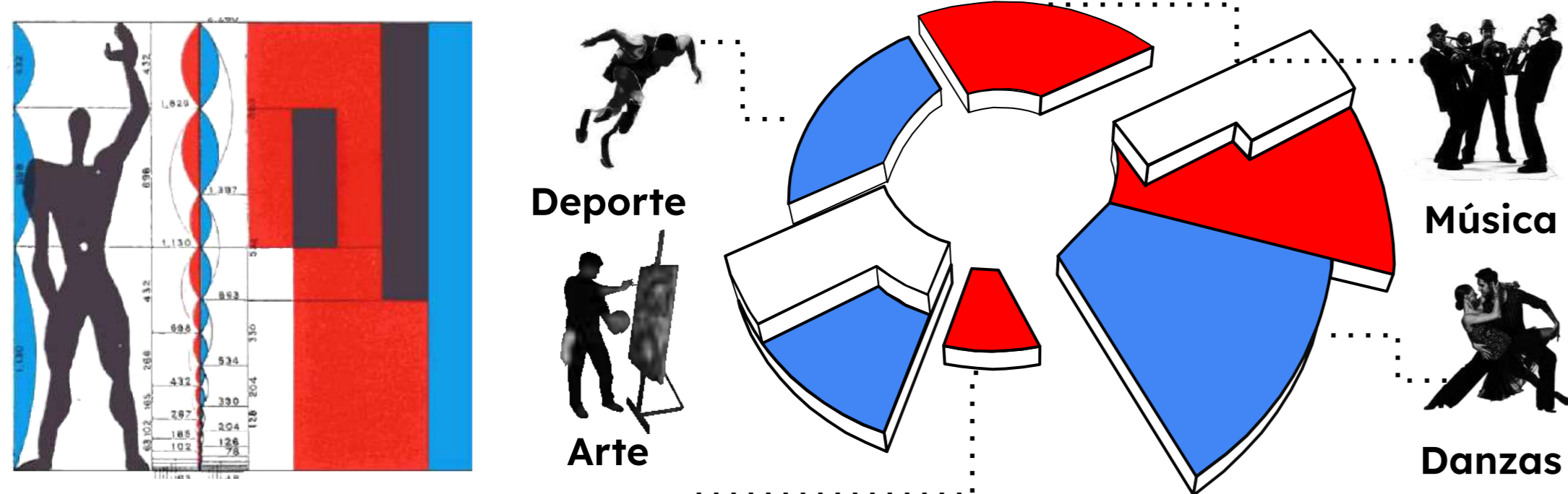
- Cultura
- Deporte
- Vivienda
- Otros



Es imperativo abordar esta necesidad sentida por la población local para asegurar un entorno más dinámico y vibrante en El Rosal. La falta de estos recursos culturales conduce a un desinterés por el crecimiento personal, académico y cultural de los habitantes



OBJETIVO GENERAL



Elaborar un diseño arquitectónico para un equipamiento cultural y deportivo que promueva la identidad cultural del municipio y estimule la participación activa, con el fin de resolver el déficit de equipamientos debido al crecimiento acelerado de la población en el Rosal Cundinamarca

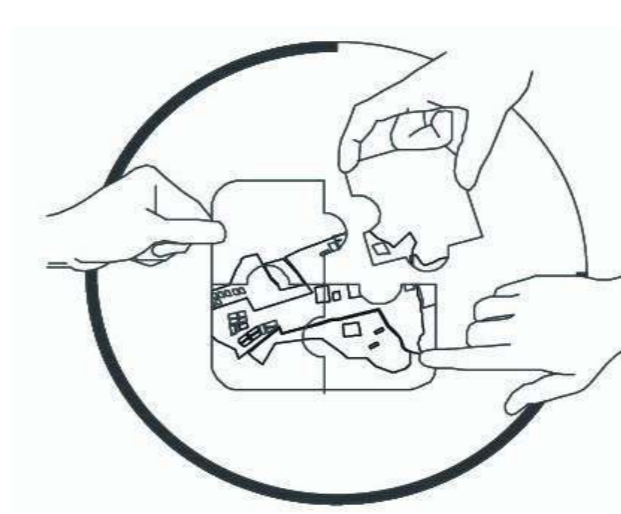
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar



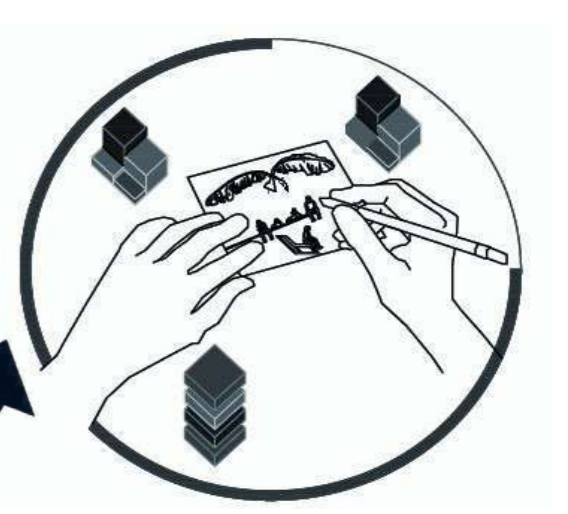
Analizar la situación actual de los equipamientos para determinar de qué espacios carece y que espacios son propicios para el desarrollo de actividades necesarias para la comunidad.

Investigar



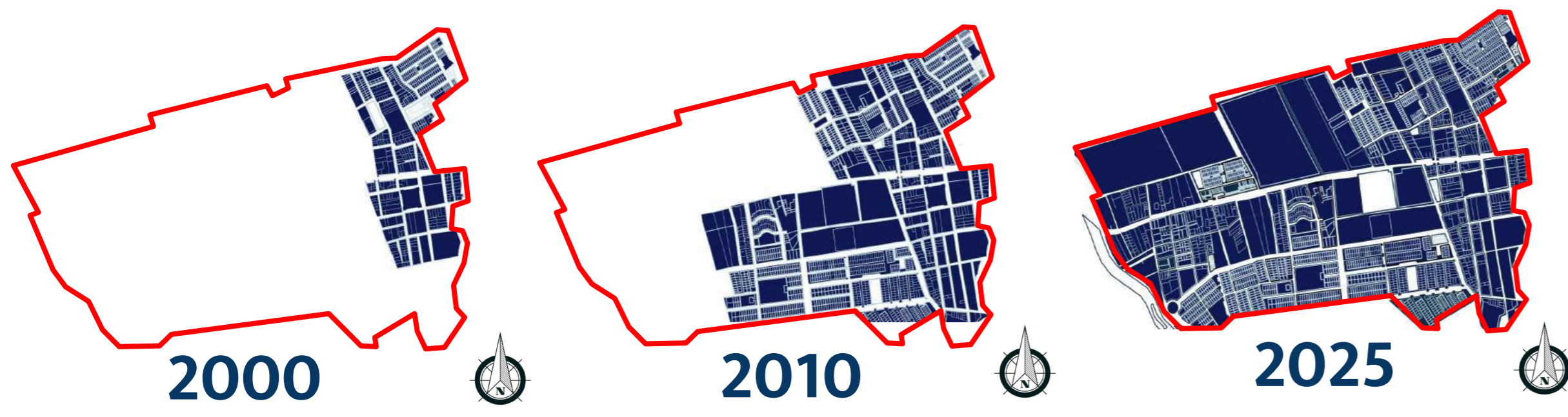
Investigar y definir los requerimientos esenciales para el diseño eficiente y sostenible de un centro cultural y deportivo

Diseñar



Diseñar un espacio multifuncional que refleje la cultura y la identidad de la comunidad, promoviendo la creatividad Y el aprendizaje continuo.

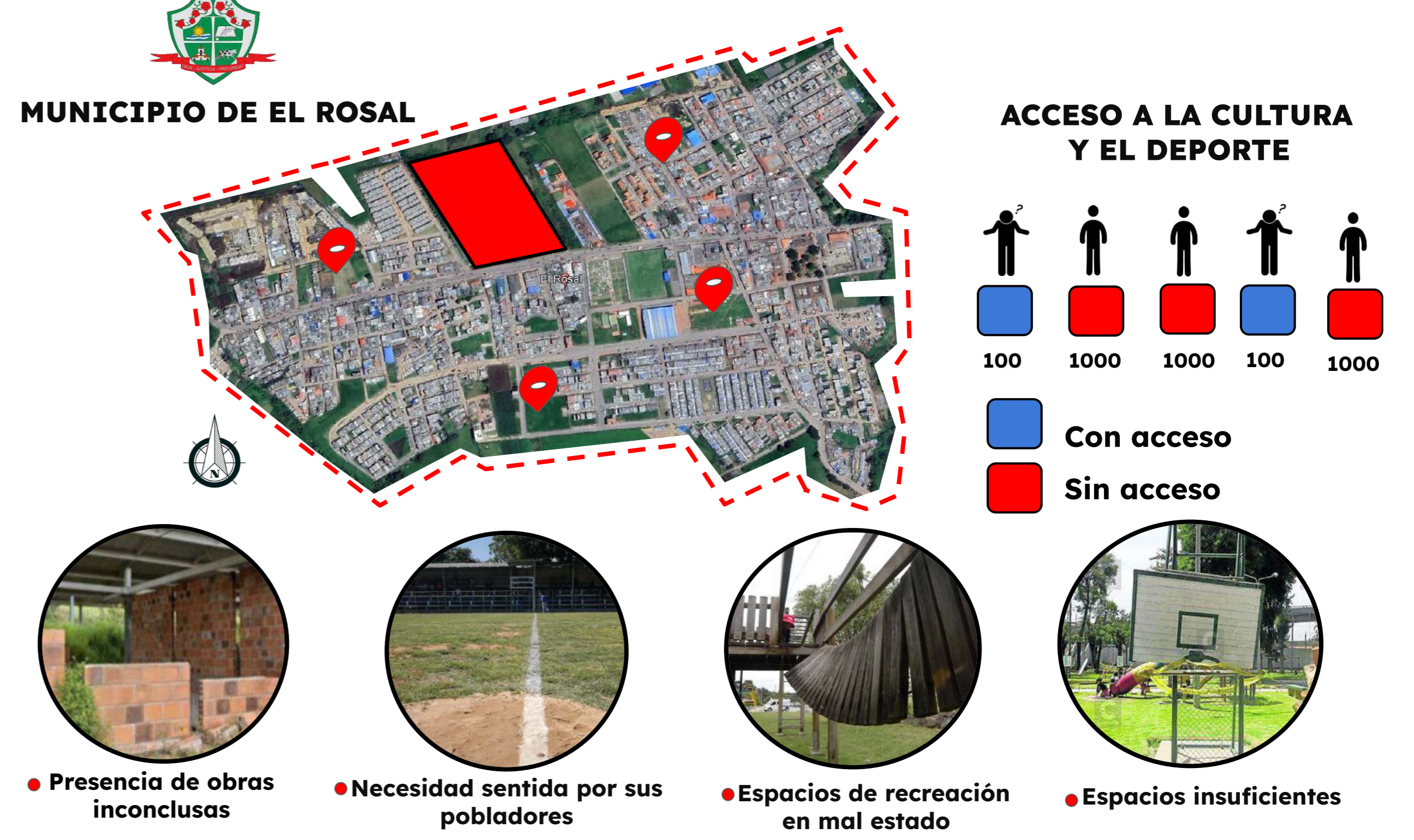
JUSTIFICACIÓN



El crecimiento acelerado de la población en El Rosal, Cundinamarca, ha generado una presión significativa sobre la infraestructura existente, especialmente en el ámbito cultural y deportivo. Con un crecimiento del 70,3% en la población entre 2010 y 2024, el municipio enfrenta un déficit evidente en espacios destinados al desarrollo cultural y recreativo de sus habitantes.



EXPANSIÓN URBANA Y CRECIMIENTO POBLACIONAL



Solo el 1% del área urbana se constituye de equipamientos según el EOT lo cual es baja para la cantidad de habitantes, según una entrevista con inde cultur la mayoría de estos espacios necesitan mantenimiento

IDENTIDAD DE EL ROSAL

1618
Catalina Ruiz dueña de las tierras Chingas falleció dejándolas a su esposo

1850
En enero de ese año nace Ana Vicenta nació

1997
En septiembre 25 fue declarado Municipio

1882
Se inauguró el ferrocarril de la Sabana, permitía el viaje entre Facatativá y Bogotá

1988
El Rosal celebra 50 años, inspección de policía adscrita al Municipio de Subachoque

Llamado Jardín de la Sabana por su alta producción y exportación de flores. Su clima es ideal y ha hecho que sea una de las tierras más ricas y productivas en el área agroindustrial

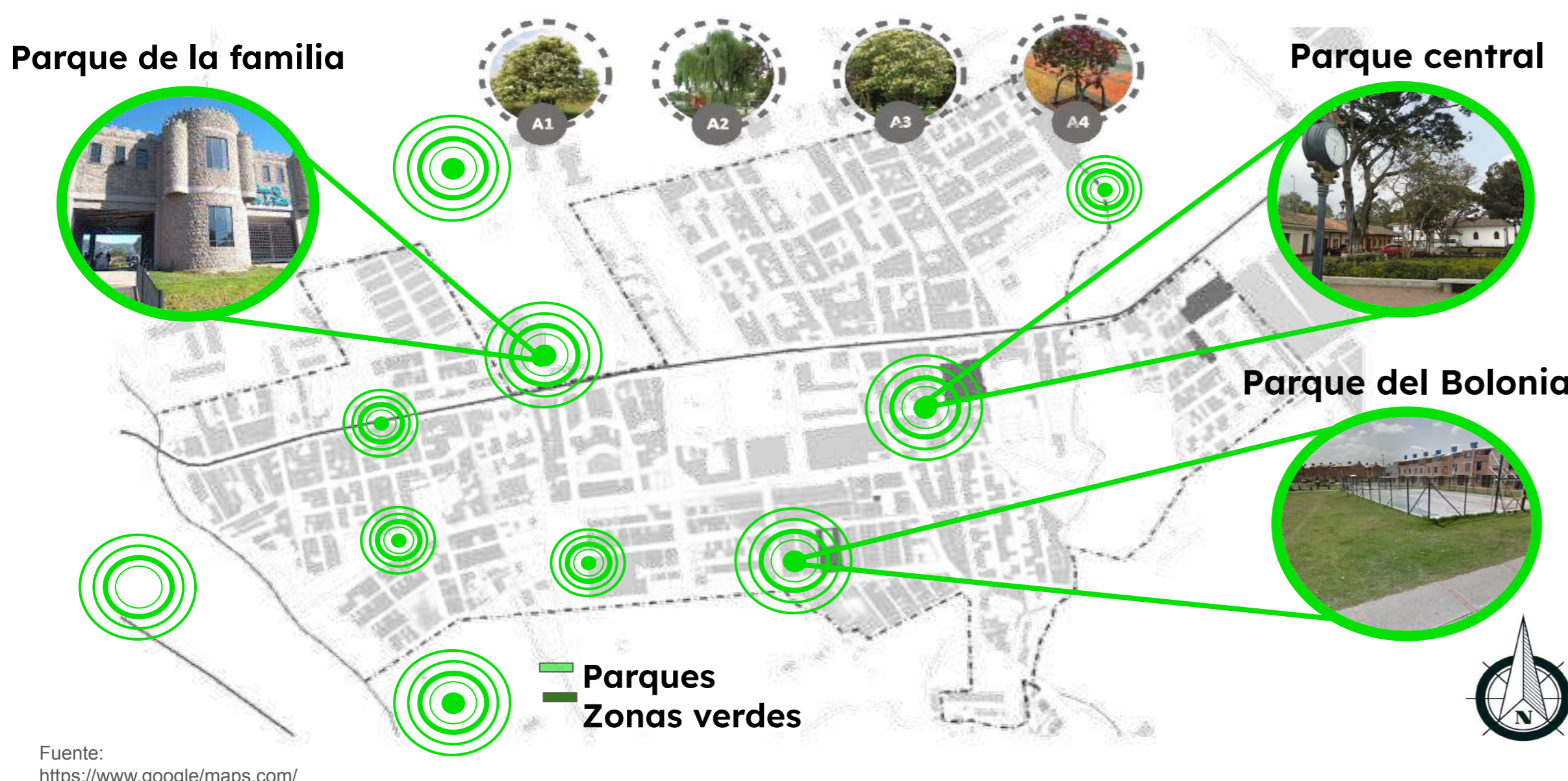


La cultura de El Rosal está marcada por sus tradiciones y festividades religiosas como chingas de el Rosal donde la comunidad muestra sus diferentes talentos en escenarios destinados a la cultura. La música, la danza y las artesanías locales son aspectos importantes de la vida cultural del municipio.

EL JARDÍN DE LA SABANA: TEJIDO COMUNITARIO.

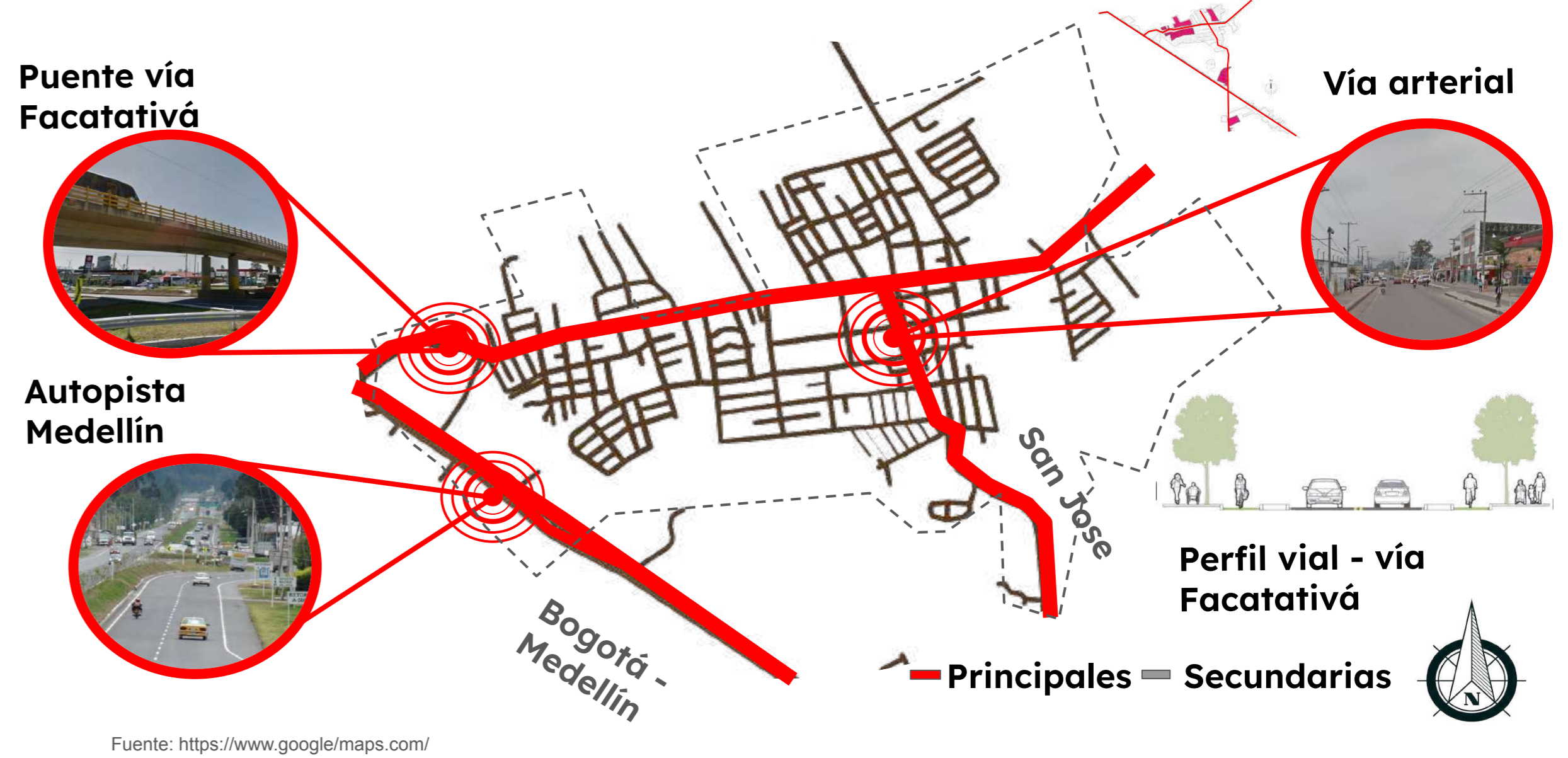
ANÁLISIS DE LUGAR MACRO/MESO/MICRO

ESTRUCTURA ECOLÓGICA



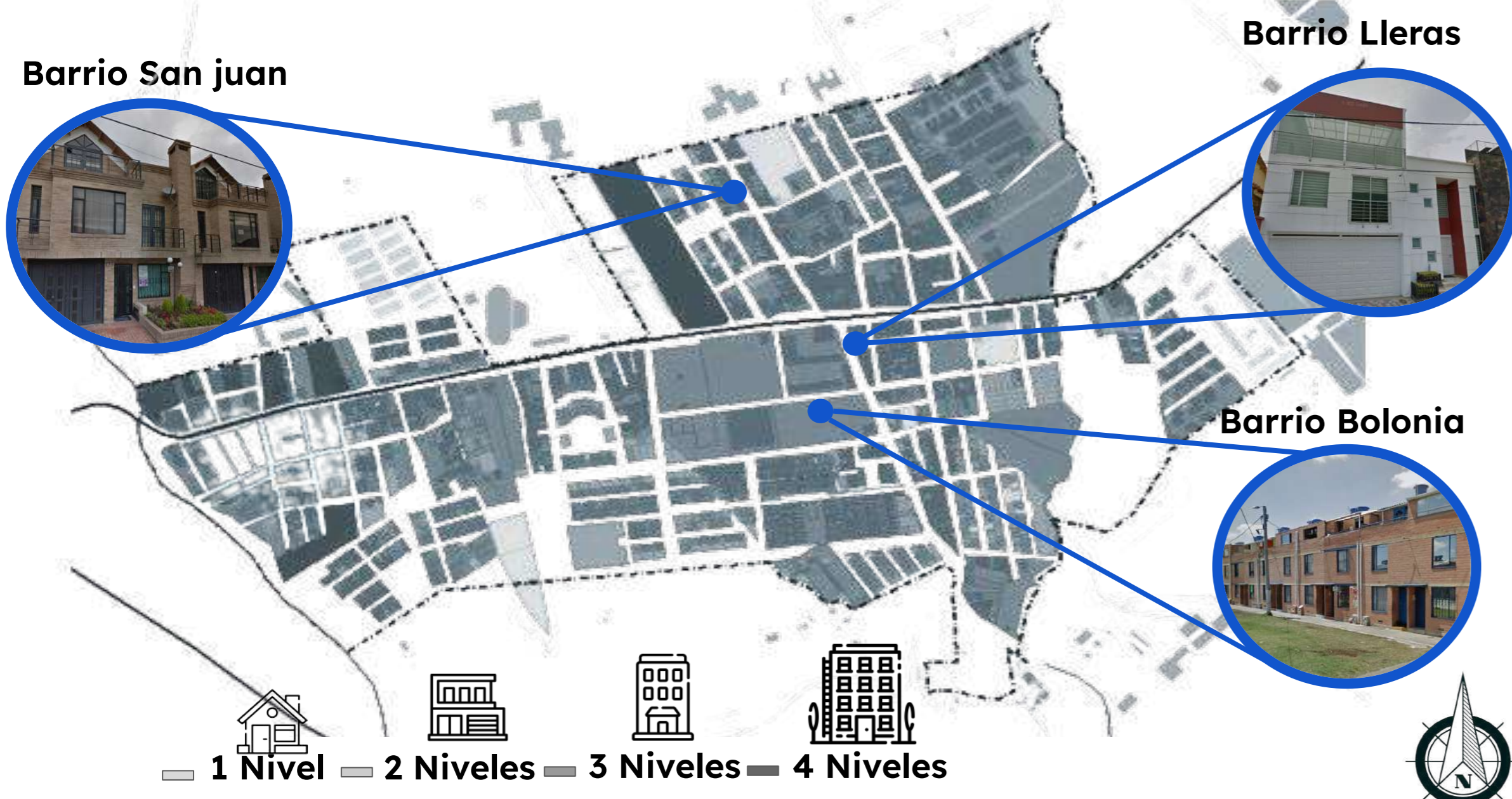
El Rosal cuenta con amplias zonas verdes, ya que la mayoría de su área no ha sido urbanizado y tiene la posibilidad de expandirse en los próximos años

ESTRUCTURA ESPACIAL



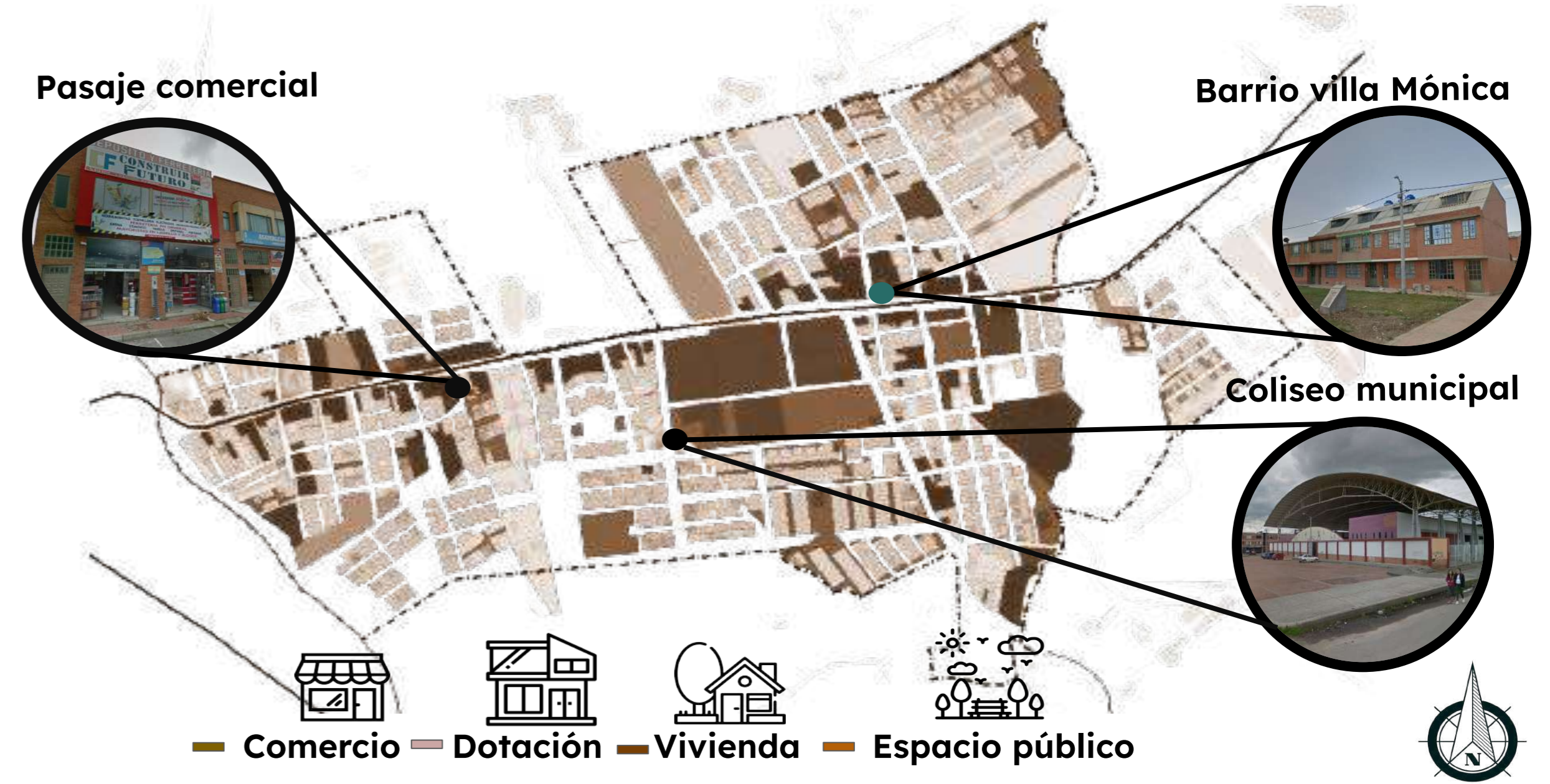
El Rosal se encuentra en un punto estratégico ya que tiene accesibilidad y cercanía con varios municipios aledaños

ESTRUCTURA SOCIAL



Las edificaciones suelen ser de 3 a 4 niveles en donde los últimos años predominó la construcción de vivienda de interés social

ESTRUCTURA FUNCIONAL

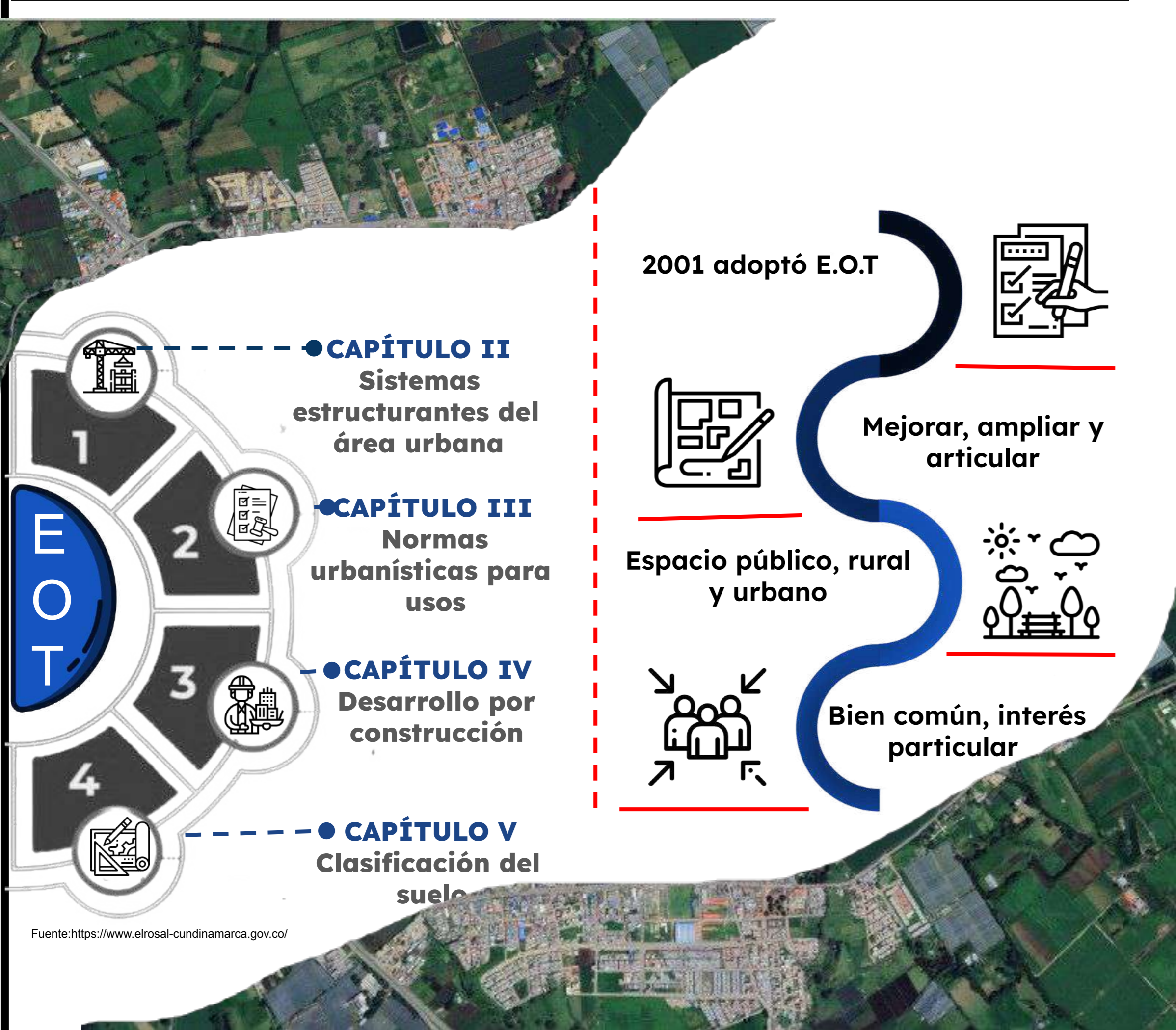


Se evidencia la presencia de comercio como suministros agrícolas, ferreterías, restaurantes, entre otros. Se refleja déficit de equipamientos

MARCO CONCEPTUAL



MARCO NORMATIVO



MARCO REFERENCIAL

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

- Danzas
- Teatro
- Música



Salas de Formación de las Artes Escénicas y la Música

Referente para la ciudad, lugar de encuentro

Mostrar las actividades hace participe a la ciudad.

Arquitectos: Lateral Arq.
Área: 44.000m2
Año: 2008

CENTRO DEPORTIVO EN ALCÁZAR

- Fútbol
- voleibol
- Atletismo



pista deportiva multiusos cubierta

Espacios de eventos deportivos y lúdicos

Se le confieren un papel central en la vida social

Arquitectos: Rojo/Fernández
Área: 6.000m2
Año: 2013

METODOLOGÍA



MARCO TEÓRICO

Le Corbusier



La forma sigue a la función los espacios deben estar diseñados objetivamente para ser fácilmente percibidos y con una simplicidad que los haga eficientes

Funcionalism

Kenneth Frampton



Se enfoca en integrar las características culturales y geográficas del lugar donde se construye, generar en el espacio una identidad cultural a través de la arquitectura

Regionalismo Crítico

Cedric Price



los espacios deben poder adaptarse a diferentes usos a lo largo del tiempo, en lugar de estar diseñados para un solo propósito.

Flexibilidad Espacial

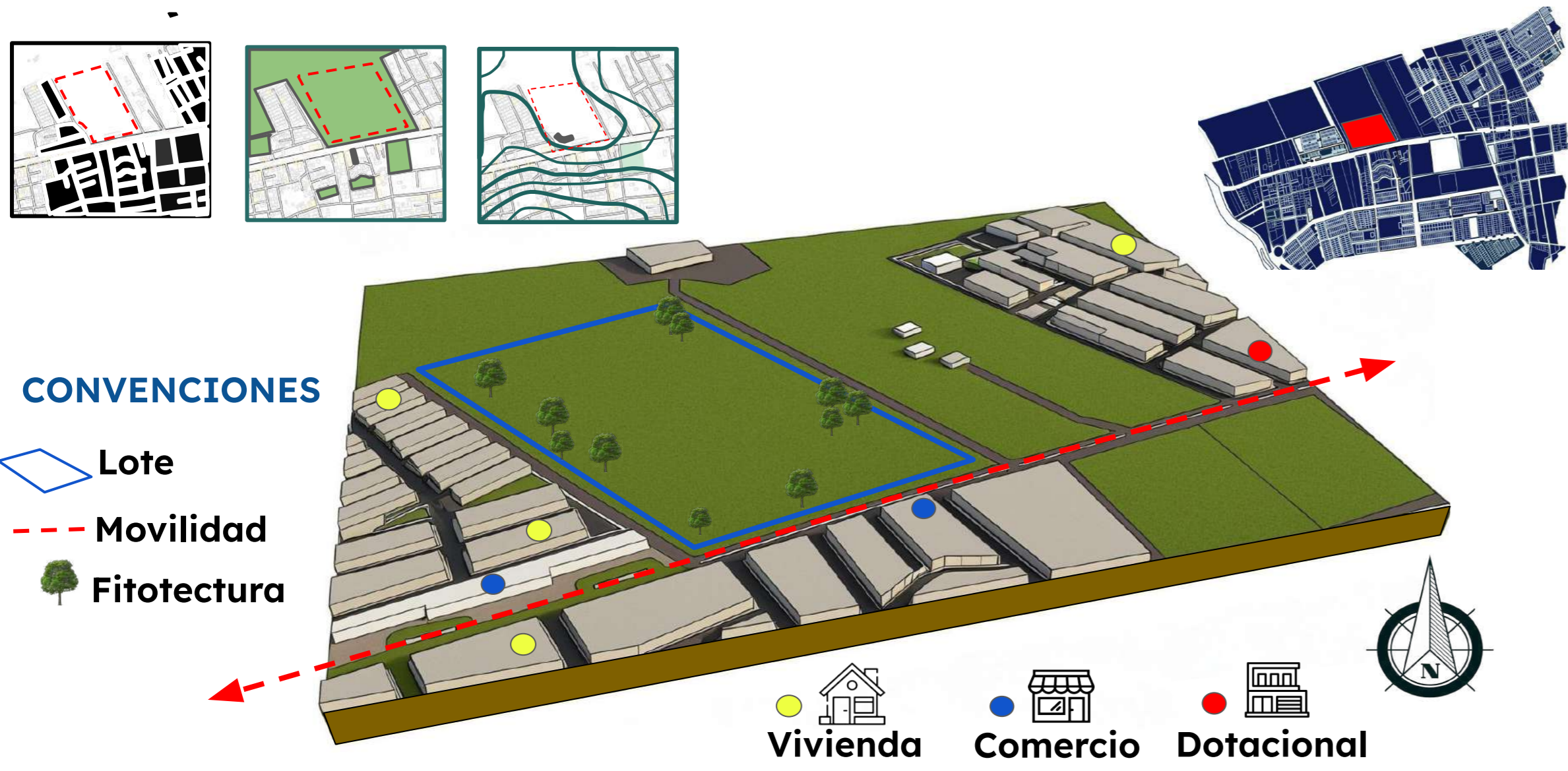


INTERVENCIÓN

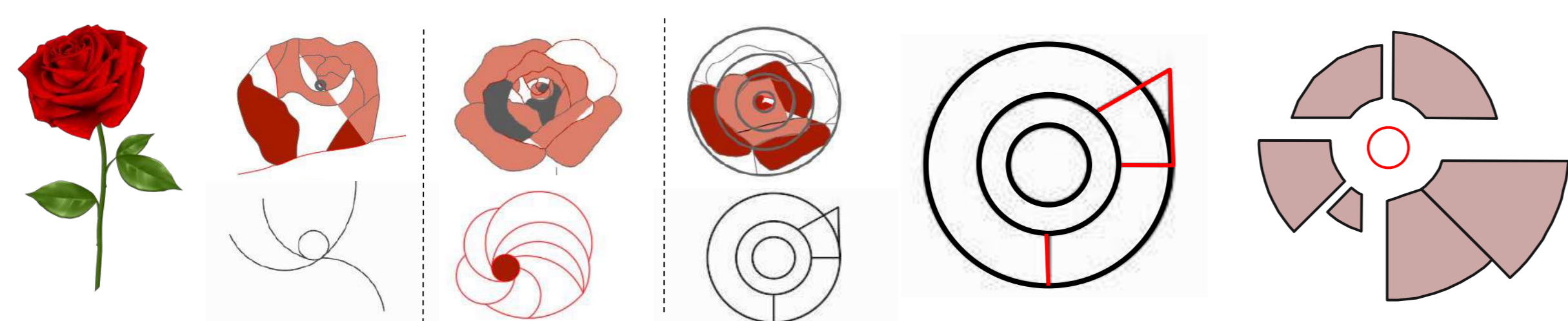
Con este equipamiento se piensa fomentar la integración social, promoviendo hábitos saludables, impulsan el desarrollo personal y comunitario, ofreciendo alternativas de ocio y formación, especialmente para niños y jóvenes. Además, pueden dinamizar la economía local y fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.



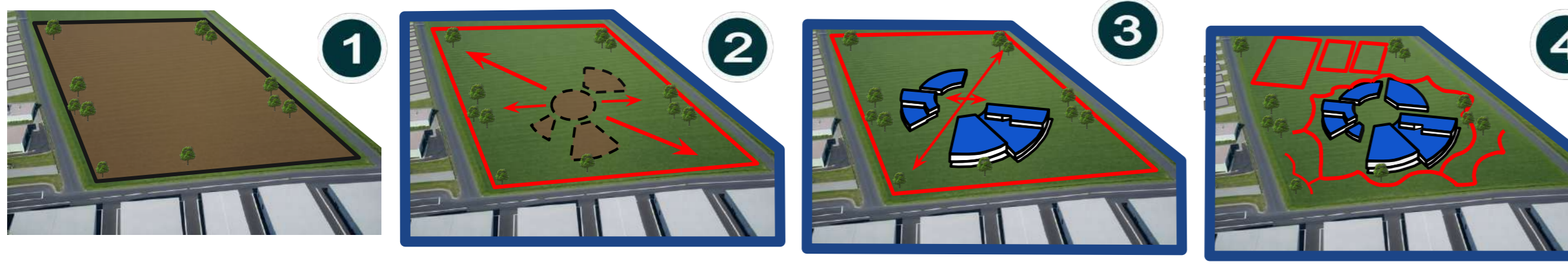
ZONIFICACIÓN - PROCESO DE DISEÑO



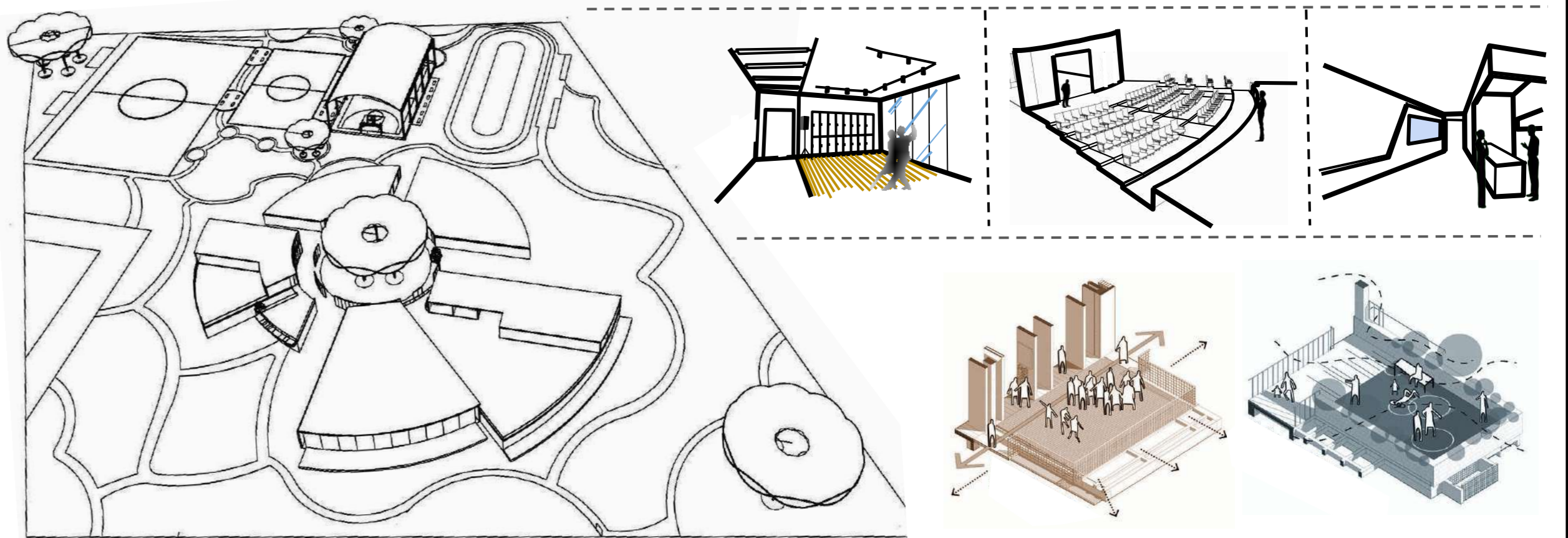
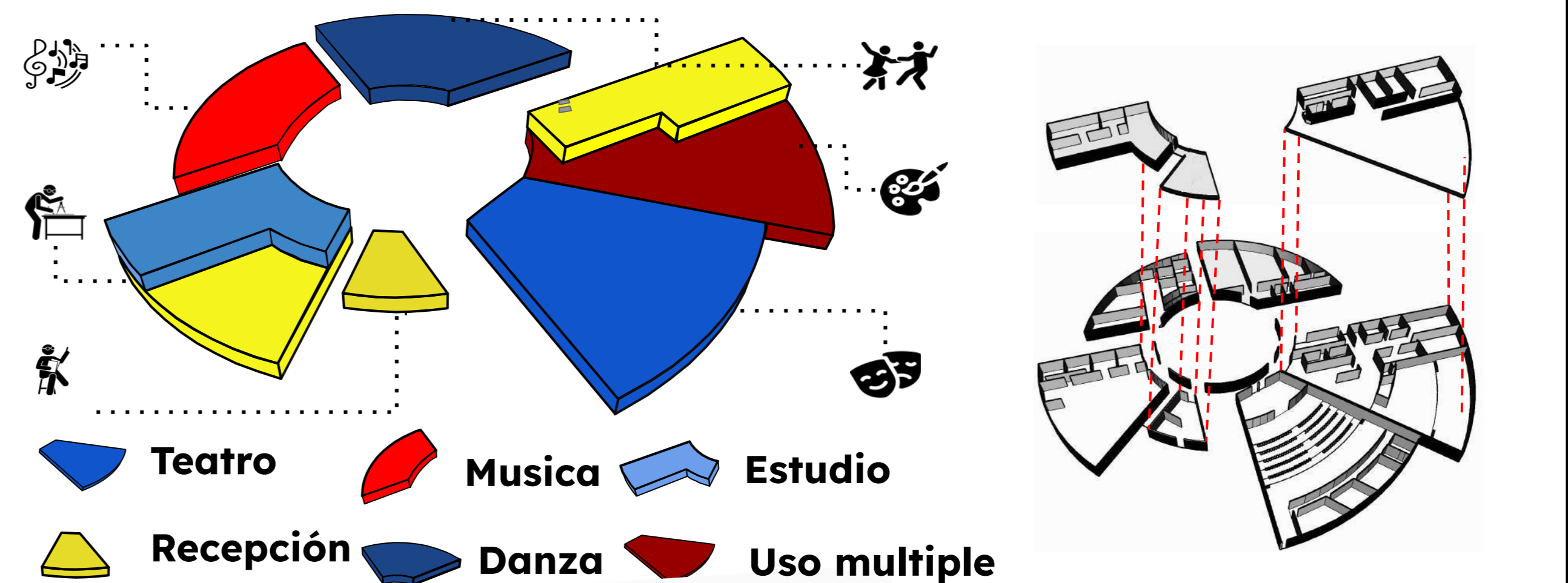
El terreno tiene un área de 18.600M, en la zona predomina la vivienda vis y comercio agrícola, se encuentra en un punto estratégico del municipio ya que está en una zona central, se encuentra en límite del área urbanizada



Igual que la rosa, el proyecto nace desde un núcleo central que concentra actividades, funcionando como un punto de referencia y convergencia dentro del equipamiento. Este centro es el corazón del espacio público y comunitario.



Por medio de estadísticas tomadas de inde-cultur se pudo analizar cuáles son las actividades más practicadas en las escuelas de formación, de esta manera se seleccionaron los espacios con mayor importancia para los habitantes donde se evidencia que en la parte cultural destaca la danza y la música, en la parte deportiva se practica mayormente el fútbol y el atletismo



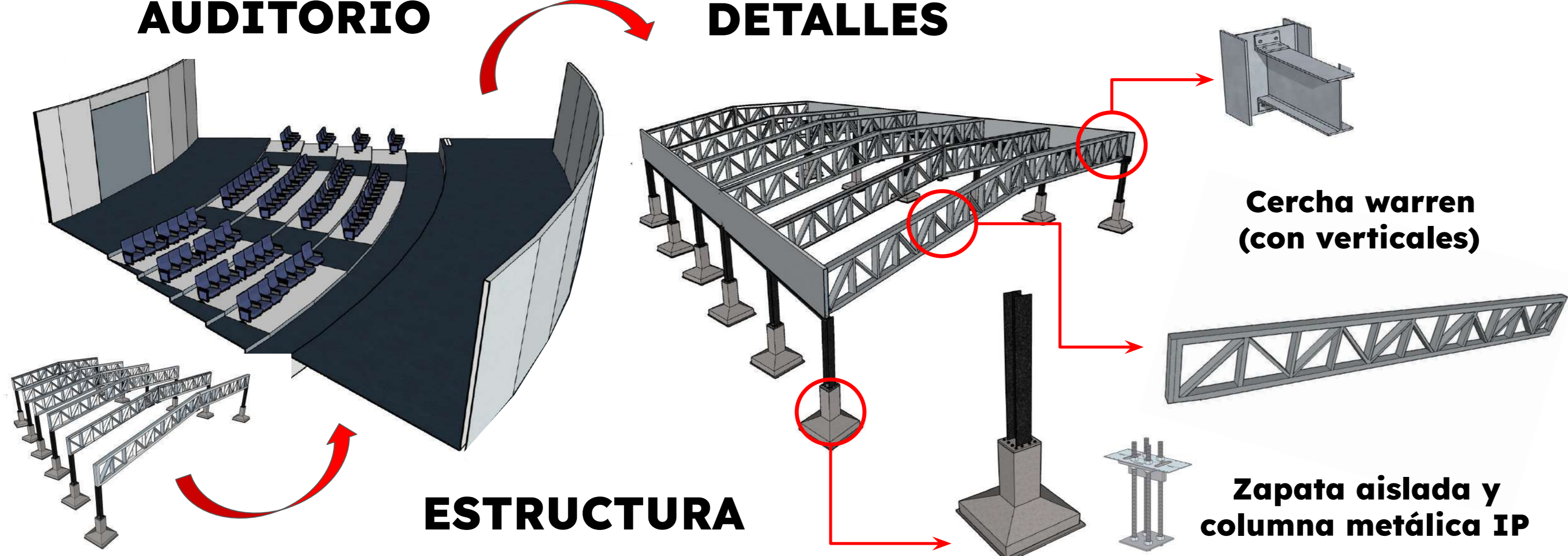
El equipamiento contará con un área de 4,700 m2 y un total de 2 niveles, su diseño se basa en una centralidad que se abre y forma recorridos que dirige a los usuarios a las zonas donde desarrollaran sus actividades, las cuales se dividen y se realizan según su disciplina ya sea en espacios cerrados o abiertos.

REQUERIMIENTOS NORMATIVOS

AUDITORIO

DETALLES

Conexión de vigas



ESTRUCTURA

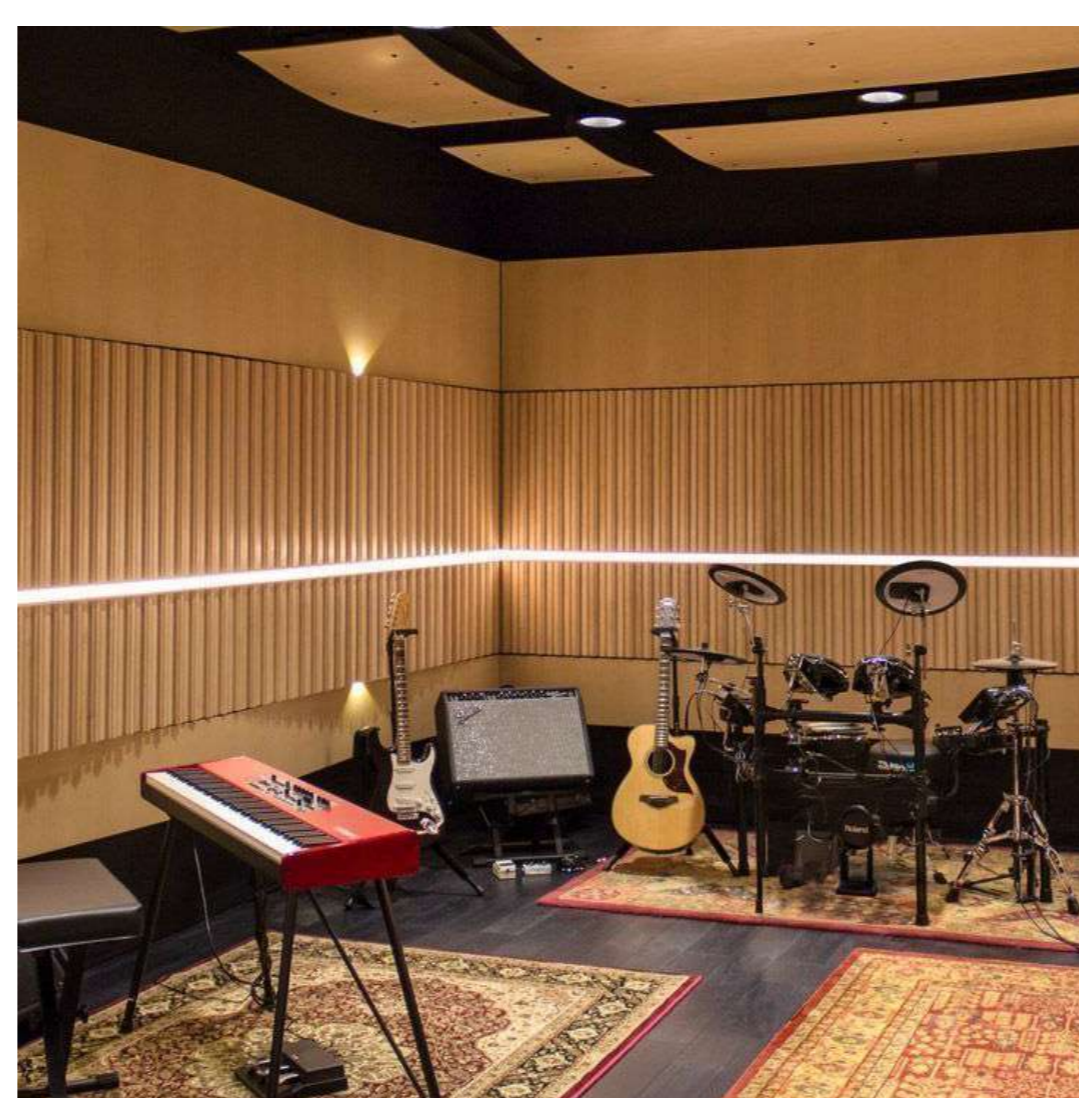
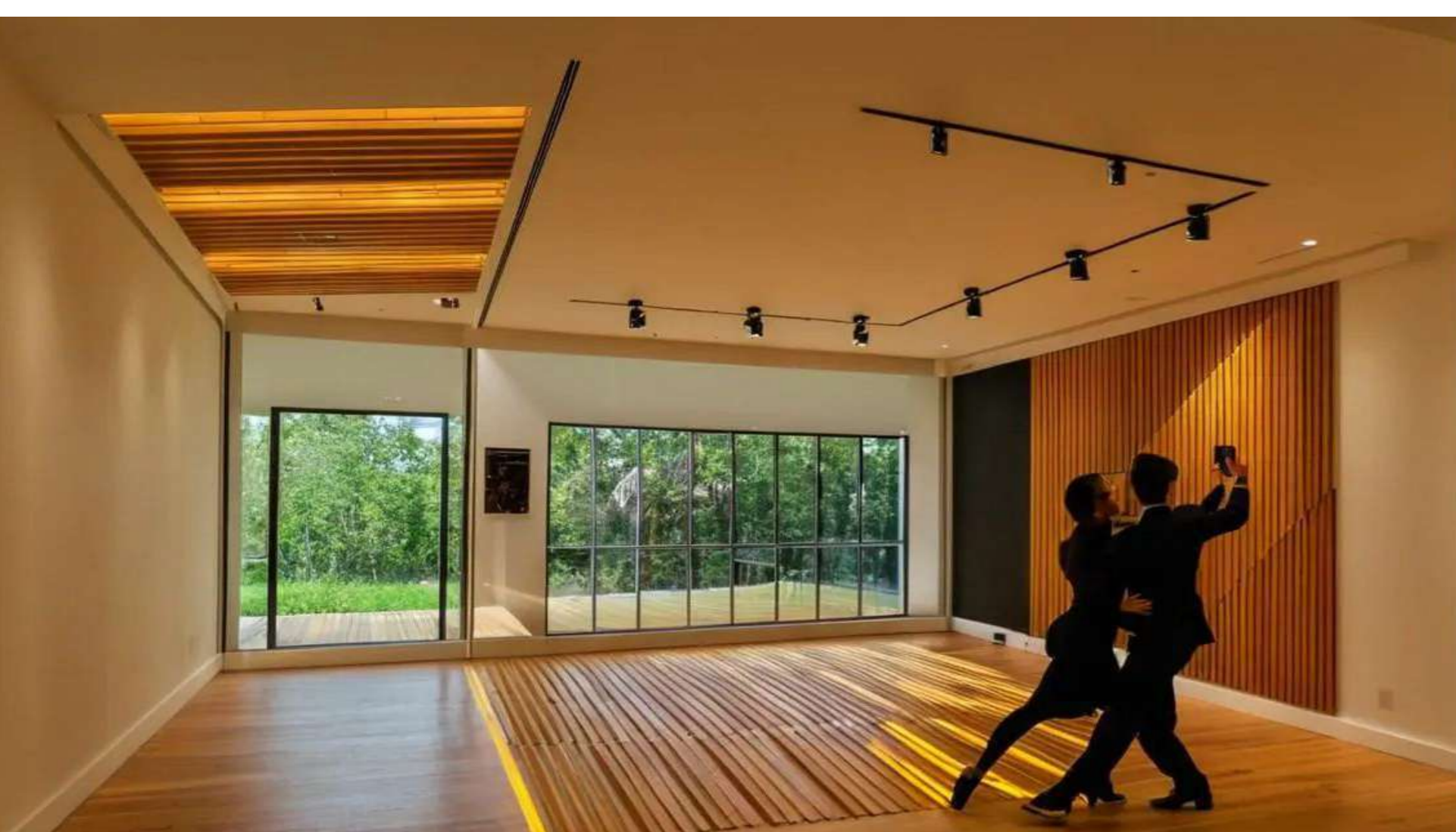
Las estructuras metálicas es más ligera que las de concreto, lo que reduce la carga sobre las cimentaciones. También destacan por su resistencia, durabilidad y flexibilidad, lo que facilita el diseño y expansiones futuras. el acero es un material reciclable, lo que convierte a estas construcciones en una opción más sostenible.

NORMATIVA

- El Índice Mínimo de Habitabilidad (IMH) no podrá ser menor a 12 mts² por persona.
- Para equipamiento se permite la construcción de 3 niveles
- Aislamiento Lateral Si se plantea mínimo 3 metros
- Número mínimo de Parques 1 por cada 10
- la altura máxima de la edificación será (11.00mts)

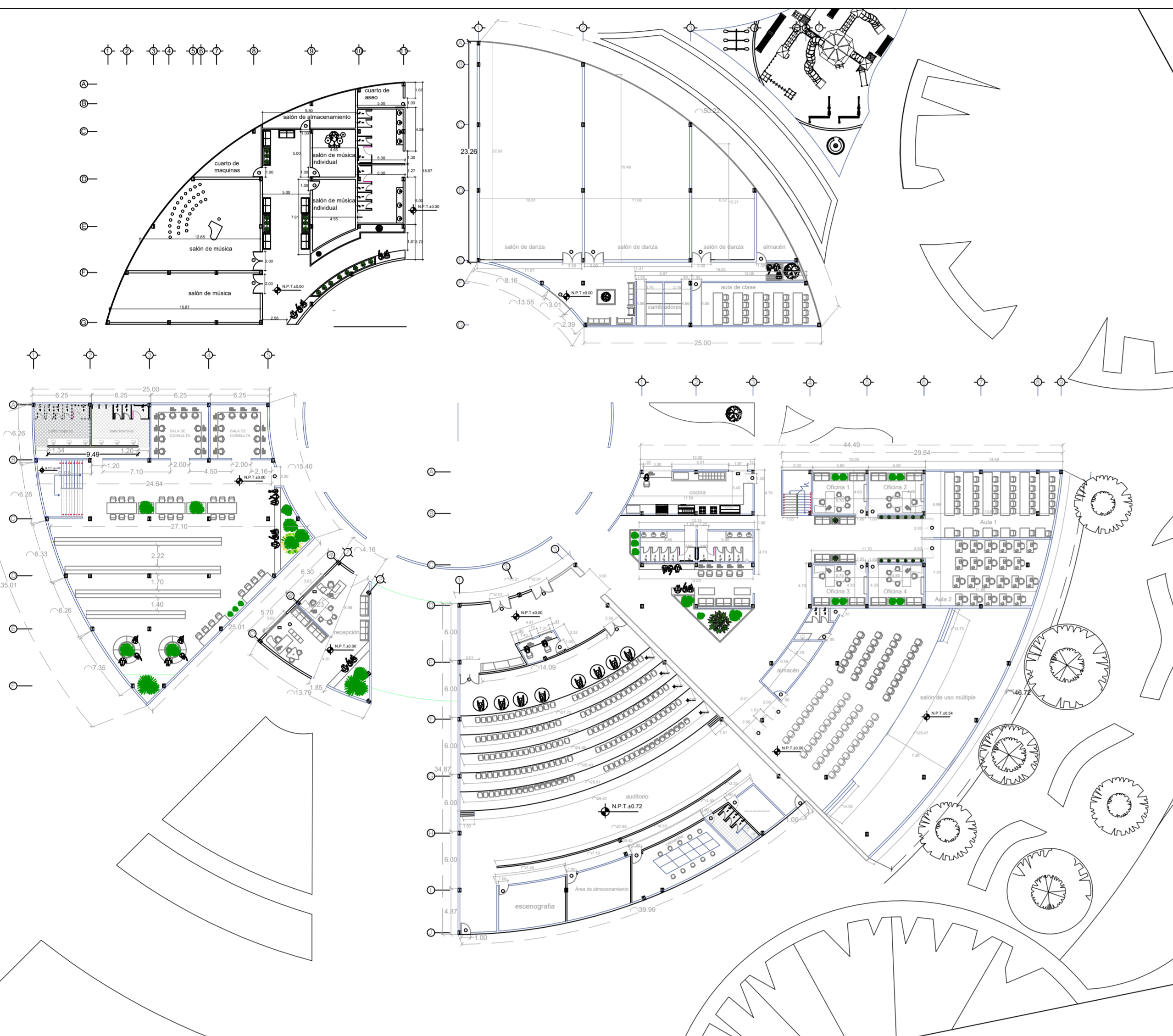
ASPECTO TECNOLÓGICO

- tanques que limpian el agua recolectada por las lluvias, esta pasa por Un proceso de recuperación por medio de filtros en los cuales va dejando residuos



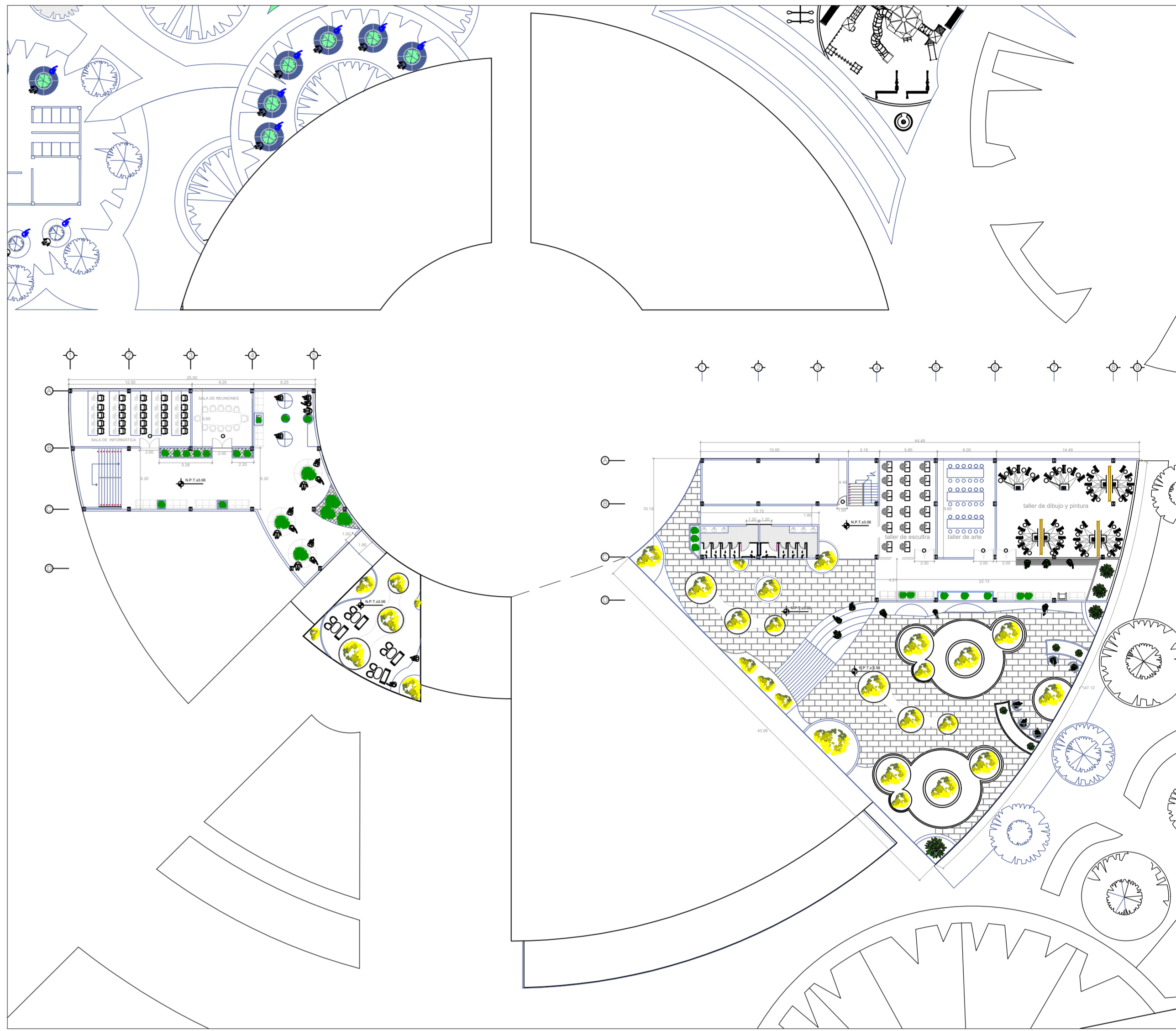


PLANIMETRIA-PLANTAS



P1 PLANTA NIVEL 01

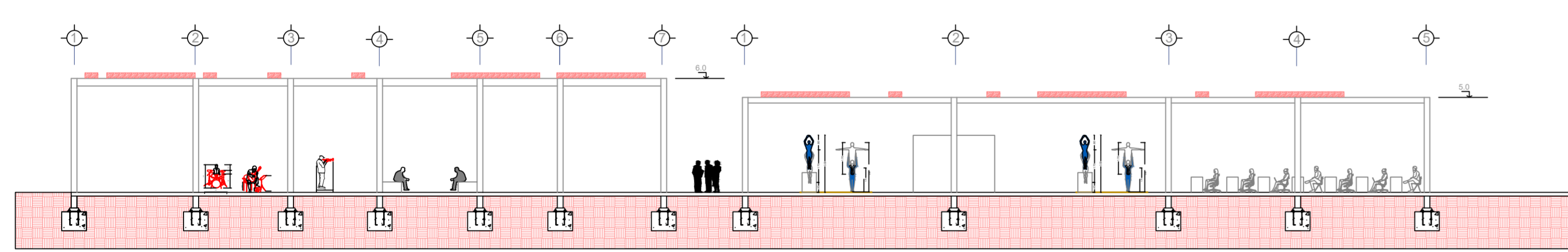
ESC 1:350



P2 PLANTA NIVEL 02

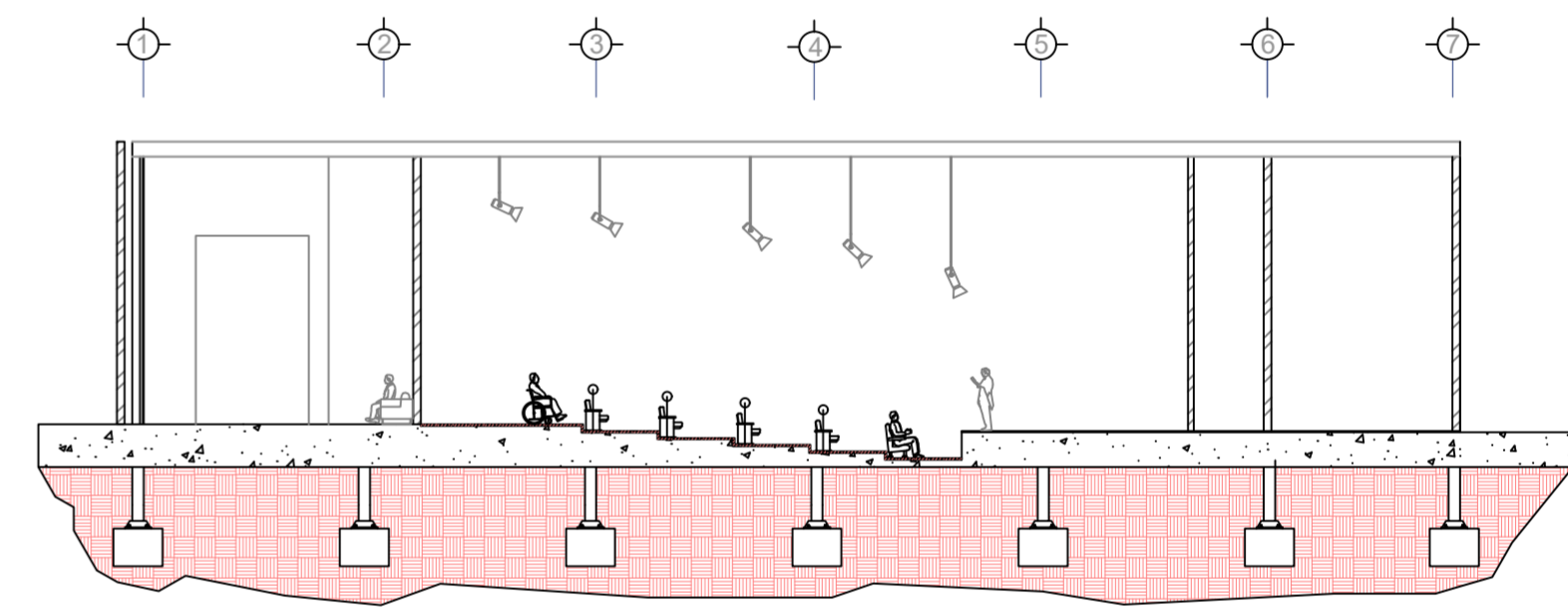
ESC 1:350

PLANIMETRIA-CORTES



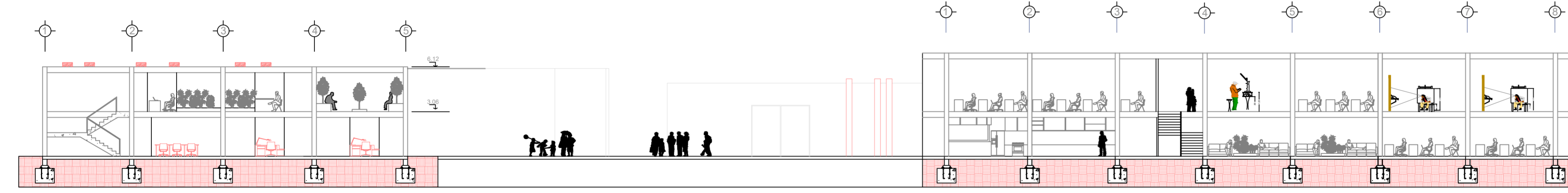
P3 CORTE TRANSVERSAL A-A

ESC 1:200



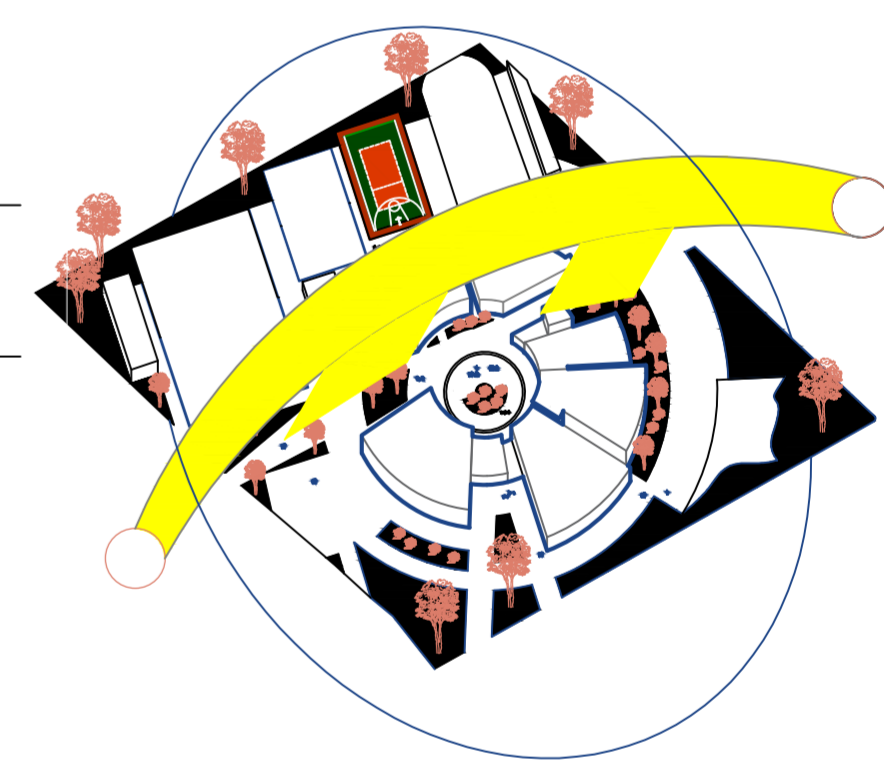
P4 CORTE LONGITUDINAL C-C

ESC 1:200



P5 CORTE LONGITUDINAL B-B

ESC 1:200



CUADRO DE AREAS

PRIMER NIVEL ÁREA 923 M2	PRIMER NIVEL ÁREA 1292 M2	PRIMER NIVEL ÁREA 629 M2	PRIMER NIVEL ÁREA 746 M2
PRIMER NIVEL ÁREA 531 M2	SEGUNDO NIVEL ÁREA TOTAL: 1638 M2	SEGUNDO NIVEL ÁREA 479 M2	ÁREA TOTAL: 1138 M2
CANCHA SINTÉTICA ÁREA 3060 M2	CANCHA BALONCESTO ÁREA 980 M2	PISTA DE PATINAJE ÁREA 1623 M2	GINNASIO AL AIRE LIBRE ÁREA 441 M2
CANCHA MICROFUTBOL ÁREA 1092 M2	CAMERINOS Y BANOS ÁREA 150 M2	PARGUE INFANTIL ÁREA 381 M2	ZONA VERDE ÁREA 7200 M2

ESPACIOS DE INTEGRACIÓN

