

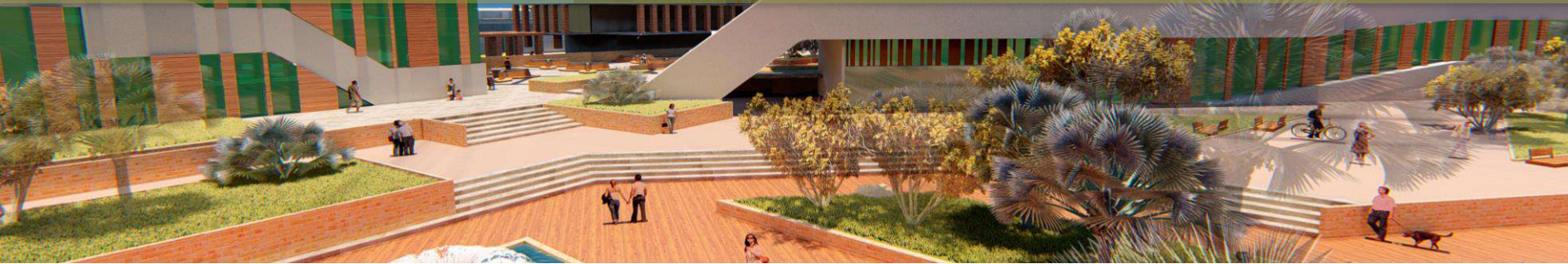
TEQUESTA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.

**Diseño y gestión del hábitat territorial
Proyecto arquitectónico
Diseño proyecto arquitectónico
José Luis Rocha Camargo
2020 IS**



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

TEQUESTA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.



PROBLEMÁTICA:

La falta de educación, los problemas ambientales y el poco aprovechamiento los ha marcado dejando así problemas en su nivel económico ya que no se explotan y aprovechan estas dinámicas.



Se encuentra ubicado en el municipio de Agua de Dios del departamento de Cundinamarca, con el fin de solucionar las problemáticas existentes en la región y mitigar el déficit educacional de la provincia del alto Magdalena.

OBJETIVO GENERAL:

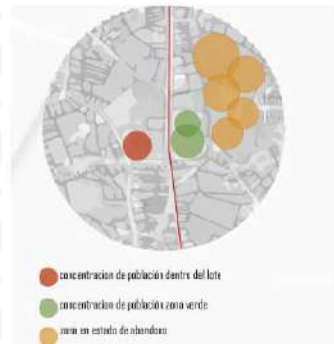
Diseñar un equipamiento para el desarrollo integral de la educación e investigación en el municipio de Agua de Dios, el cual permita el desarrollo del cultural, medio ambiental y educativo en el municipio y en la Provincia del Alto Magdalena.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1 Realizar un análisis demográfico y de estructuras urbanas para la identificación de falencias a nivel macro, meso y micro.
- 2 Desarrollar estrategias que posibiliten la integración del proyecto al entorno inmediato, a su vez atraer a la población.
- 3 Desarrollar estrategias que posibiliten la integración del proyecto al entorno inmediato, a su vez atraer a la población.

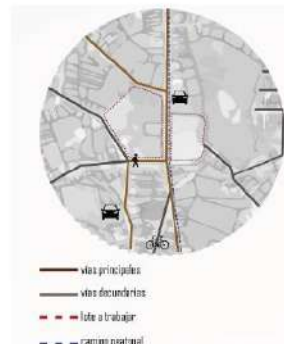
ANÁLISIS DE LUGAR:

● ESTRUCTURA SOCIAL ACTUAL



Actualmente las personas se concentran sobre el costado sur del terreno a intervenir, en el lote aledaño sobre la vía principal, se concentran las personas y cuenta con una zona en estado de abandono.

● ACCESIBILIDAD



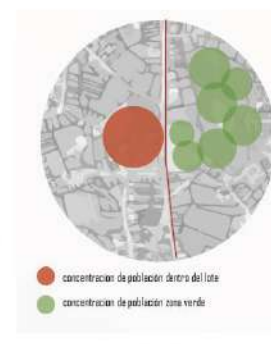
El terreno a intervenir cuenta con buena articulación a las vías principales que conectan con los demás municipios de la región, con vías secundarias que permitirían el fácil acceso tanto vehicular como peatonal generando que esta sea llamativa para la llegada de los visitantes.

● USO DE SUELO



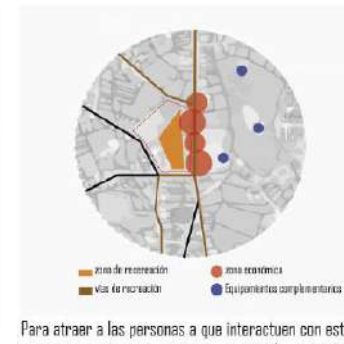
Se evidencia un mayor uso residencial en la zona, con zonas verdes las cuales se encuentran abandonadas, esto puede servir de potencial para las actividades realizadas dentro del equipamiento como el campo de la investigación el cual puede aprovechar estas zonas verdes como áreas de trabajo.

● ESTRUCTURA SOCIAL PROPUESTA



Como propuesta de impacto urbano se afecta al contexto próximo se plantea que la población sea atraída a la totalidad del terreno a intervenir, concentrando a las personas en este sector a su vez en las zonas en estado de abandono como las áreas verdes, para propiciar la investigación ecológica.

● ACCESIBILIDAD PROPUESTA



Para atraer a las personas a que interactuen con estas zonas es importante prestar un área de recreación y ciclovías que permitan que este lugar tenga mucha actividad. Se plantean zonas comerciales en la vía principal para dar seguridad a las personas y atraerlas, incluyendo equipamientos complementarios que funcionaran como apoyo al proyecto.

TEMPERATURA



TEMPERATURA MEDIA: 34°C
SENSACIÓN TERMICA: 35°C
TEMPERATURA MAX: 39°C
SENSACIÓN TERMICA: 40°C
TEMPERATURA MIN: 23°C
SENSACIÓN TERMICA: 22°C
HUMEDAD RELATIVA: 50%

POBLACIÓN OBJETIVO

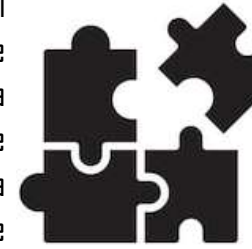


ESTUDIOS: Bachillerato
EDAD: 16-40 Años
ESTRATO: 1 a 5
SEXO: Hombres y mujeres
RADIO: Provincia del Alto Magdalena
TIEMPO LIBRE: 2-6 horas

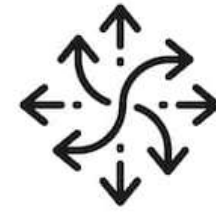
HIPOTESIS

Con la implementación del equipamiento multipropósito, se brindará un espacio que intersecta dinámicas educativas, culturales que permitirán la atracción de la población y a su vez reconocer este espacio como parte de su cultura.

MARCO CONCEPTUAL



INTEGRACIÓN



MULTIPROPOSITO

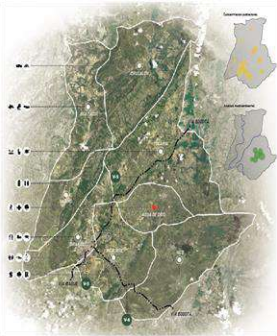


CULTURA

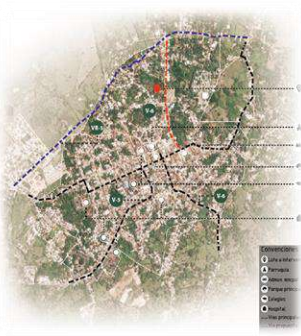
DIAGNOSTICO

Se tuvo en cuenta los aspectos Macro, meso y micro para generar un diagnostico detallado de cada escala.

MACRO



MESO



MICRO



Municipio agua de Dios, se centrada dentro de la provincia, cuenta con una historia y al mismo tiempo busca cambiar su forma de ingresos económicos enfocándolos al turismo, aprovechando todo el potencial que tiene el mismo

A nivel meso, se propone un número de equipamientos en la parte norte del municipio, puesto que en esta se encuentran algunas zonas en estado de abandono, de igual manera, se hará una conexión por medio de una ciclo ruta.

El proyecto se desarrolla en un área de 14.000 m² con un índice de ocupación del 35% y un índice de construcción de 3, el cual contará con actividades de: estudios tipo Sena, Investigación, Recreación, Biblioteca, comercio entre otros a fin,

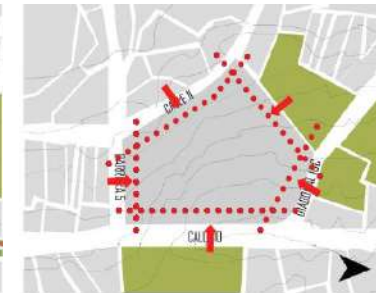
CRITERIOS DE IMPLANTACION:



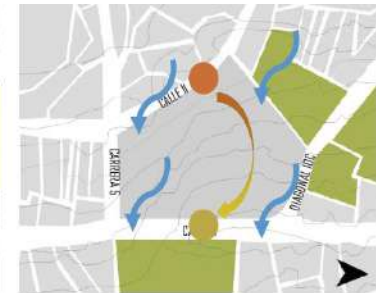
LOCALIZACIÓN
El sector a intervenir se encuentra entre calle 10 y carrera 5, este cuenta con un área de 14.500 m².



VÍAS PRINCIPALES
La vía de acceso principal cuenta con paso tanto peatonal como vehicular, junto con un bici carril.



NORMATIVA DENTRO DEL TERRENO
La norma del sector nos obliga a hacer retrocesos por todas las caras del lote, junto con tres niveles, voladizos y sótano.



DETERMINANTES NATURALES
Los vientos dominantes provienen del occidente puesto que el proyecto se realizara en la falda de la montaña.



EJES TENSORES DEL PROYECTO
Se trazan ejes paralelos a las vías principales, ya que son las tensiones con mayor jerarquía del lugar y permitiría delimitar las primeras decisiones formales del proyecto.



EJES TENSORES ACCESO
En el gráfico se puede evidenciar las conexiones con las vías principales, esto hace parte de los primeros ejes y bosquejos del diseño.

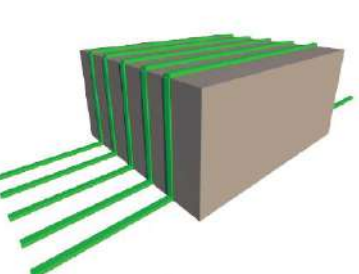


INTENCIÓN VOLUMETRICA
Según los ejes anteriormente vistos, las determinantes naturales, sesiones y demás pautas dadas, se traza la primera volumetría del proyecto.

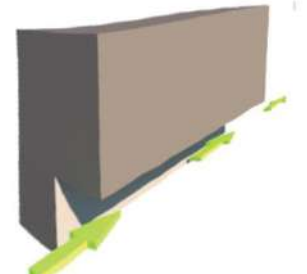


DETERMINACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS
Terminando el proceso de diseño, finalmente se dispuso el espacio público y accesos al proyecto.

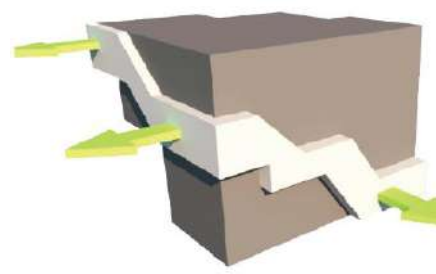
MEMORIA FORMAL



EJES TENSORES
El proyecto uso la estereotomía como metodo para utilizar los ejes tensores hacia el norte. Haciendo por medio del diseño parte del contexto para que no sea solamente un aspecto de espacio publico sino del diseño arquitectonico.



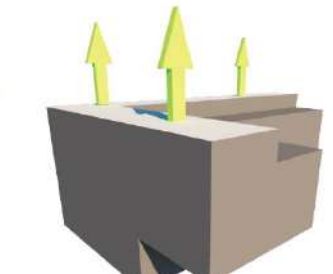
SUSTRACCIÓN
Sustracción para generar voladizos los cuales proporcionan sombra y espacios de permanencia, aprovechando el clima del lugar ya que al ser clima calido es necesario potencializar el espacio publico por medio de la sombra.



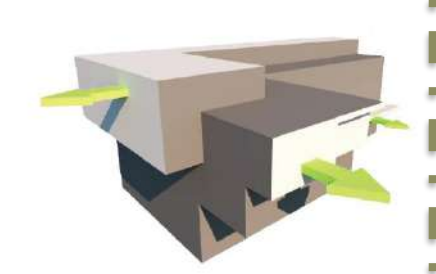
ADICIÓN
Se genera una adición para generar un elemento jerarquico que resalte el arraigo del elemento arquitectonico con el contexto proximo, para delimitar que se convierta en un elemento que represente las montañas de la reserva forestal



ESTEREOTOMIA
Para amoldar las formas de los espacios fue necesario realizar una estereotomia, la cual consistio en darle forma a la fachada principal por medio de las funciones que se aplicaban en cada nivel.

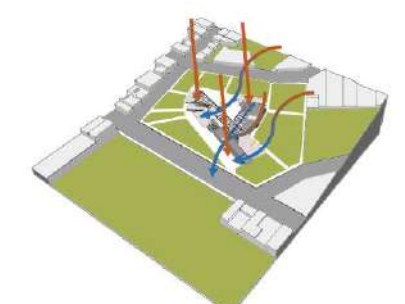


ARQUIA
Leva al proyecto para dar mayor jerarquia, incluir espacios que por io de la altura se refresquen de una mejor manera y no se condense ire caliente dentro del interior del equipamiento, para crear un ort en los espacios.

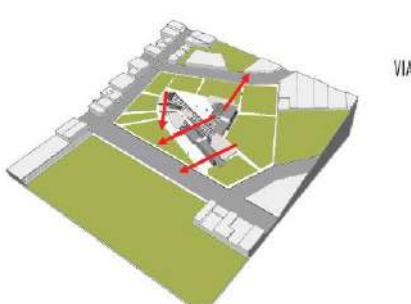


RITMO
Se tomaron los espacios para generar voladizos, con esto sombra pero a su vez se crea un ritmo el cual es dinamico y busca generar una representación dentro de la morfología arquitectonica del lugar.

CRITERIOS DE DISEÑO



RELACIÓN MEDIO AMBIENTE
El edificio cuenta con cubiertas a distintos alturas puesto que al estar en la falda de la montaña se pretende usar los vientos a favor del mismo mediante una ventilación cruzada que refresque el espacio.



RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO
A pesar de las altas temperaturas, el edificio cuenta con una fachada flotante que le permite no solo refrescar el espacio sino disfrutar del paisaje del sector, ya sea hacia la montaña o hacia la reserva.



VIAS DE ACCESO
El proyecto cuenta con dos accesos principales por la misma vía, puesto que una de ellas nos conduce directamente desde el centro del municipio y la segunda nos dirige directamente a la vía que conduce desde Bogotá.



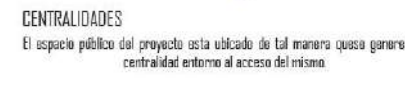
CENTRALIDADES
El espacio público del proyecto está ubicado de tal manera que genere una centralidad entorno al acceso del mismo.



ZONA RECREATIVA
ZONA EDUCATIVA
ZONA CULTURAL
ESPACIO PÚBLICO



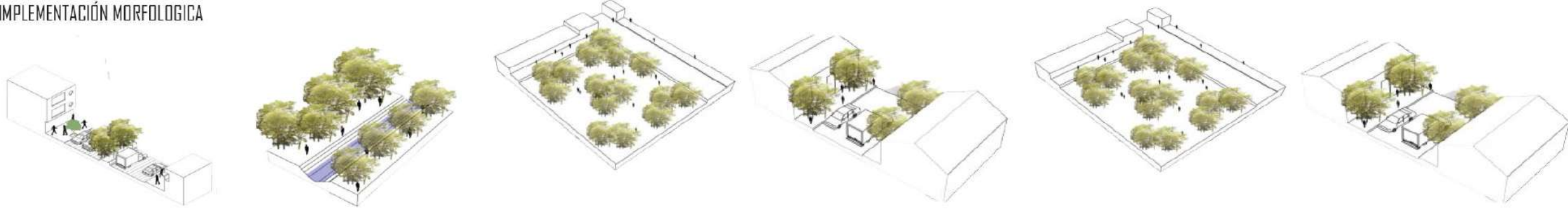
RELACIÓN PÚBLICO-PRIVADO
Este equipamiento se divide en cuatro espacios: cada uno dedicado para un uso en específico, la zona completamente publica rodea el edificio, la zona semiprivada se divide en dos edificios, zona recreativa y cultural.



RELACIÓN EJES
Al delimitar el acceso se tiene relación con los ejes principales que permiten la adecuada ubicación de las distintas actividades que se desarrollan en el proyecto.



IMPLEMENTACIÓN MORFOLOGICA

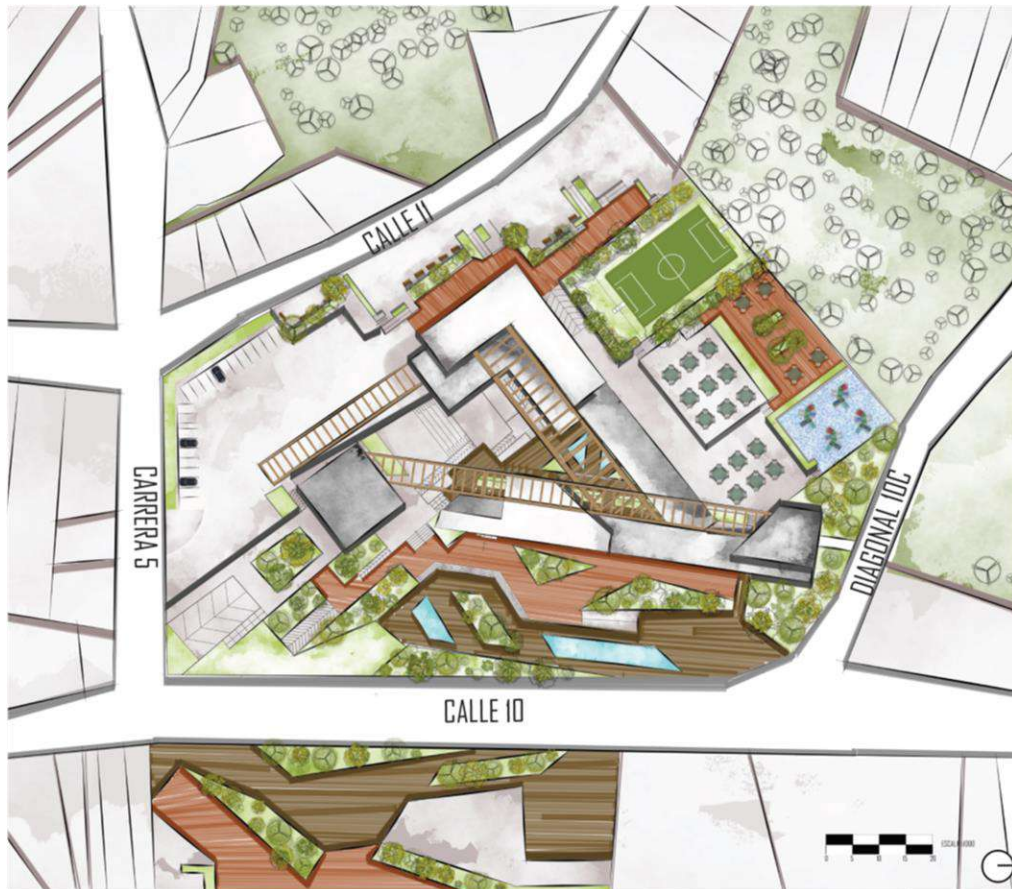


La vía circunvalar conectará con las vías que conducen desde Girardot hacia Tocaima, sin tener que entrar al casco urbano del municipio. Cerca del proyecto se encuentra un riachuelo, este se sitúa junto a la zona verde abandonada que se ubica frente al terreno de intervención.

Frente al lote a intervenir se encuentra una zona verde en abandono la cual se usará como continuidad del espacio público como también de la reserva forestal. Las vías de acceso al proyecto se encuentran en un 80% cubiertas de fitotectura gracias a la temperatura del municipio, hace que sea más accesible al proyecto.

Frente al lote a intervenir se encuentra una zona verde en abandono la cual se usará como continuidad del espacio público como también de la reserva forestal. Las vías de acceso al proyecto se encuentran en un 80% cubiertas de fitotectura gracias a la temperatura del municipio, hace que sea más accesible al proyecto.

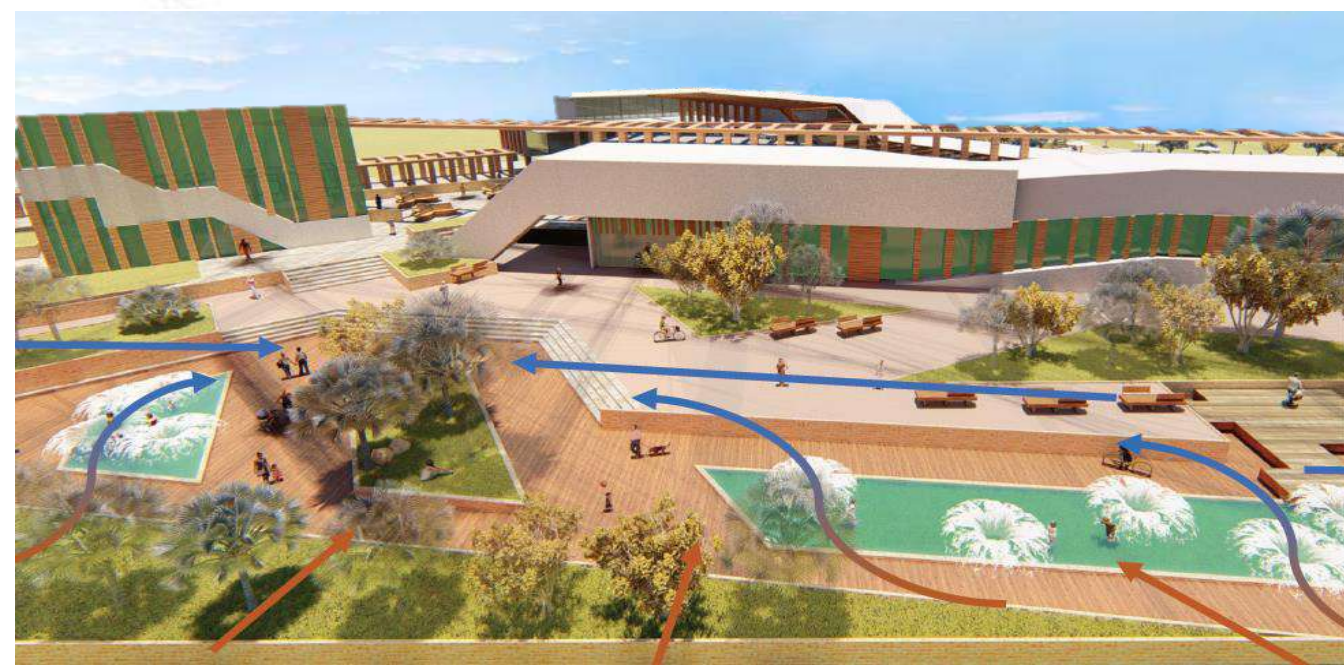
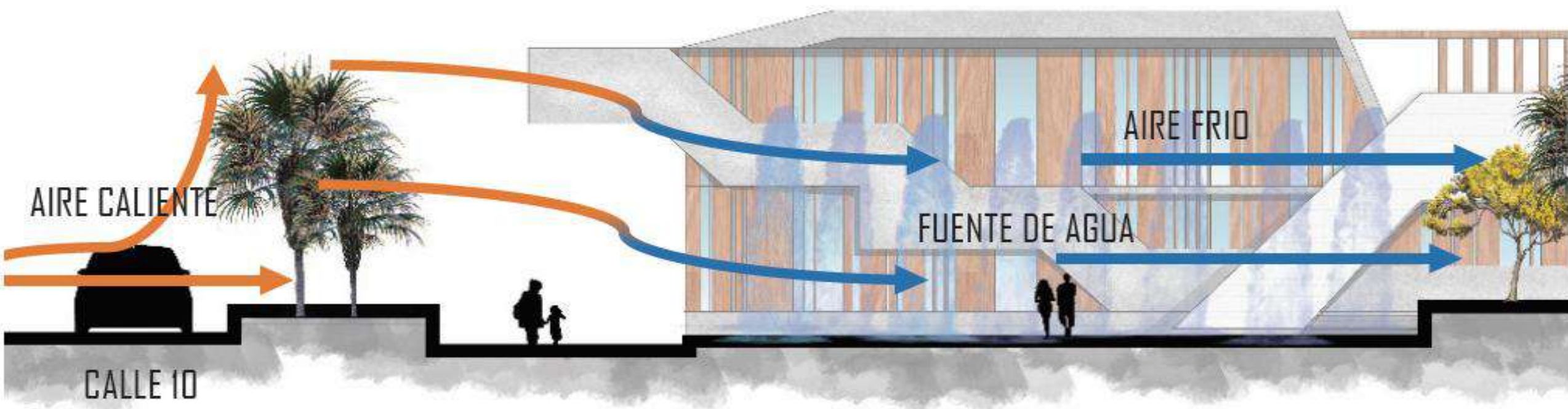
PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO



PROPUESTA BIOCLIMATICA



El municipio cuenta con un clima caliente, lo que permite la implementación de luminarias solares en el espacio público hará que se convierta en un espacio que no tenga gasto energético, sin contar que la energía solar es renovable y la carga de las luminarias al tener la luz del sol directamente llegarían a iluminar 12 horas.



El asfalto de la calle 10 al ser expuesto mucho tiempo al sol genera que el ambiente se sienta mas caluroso, por ello se aprovecho la plazoleta para que los niños y personas adultas pudieran jugar en este espacio con el agua, como el parque de los pies descalzos donde al pisar ciertos lugares se generan fuentes que suben y refrescan el espacio con la brisa, al pasar el aire caliente por estos espacios se refresca esta zona, también hay sombra por los árboles y se convertiría en un lugar agradable para estar y atraer a las personas al proyecto por medio de este espacio interactivo de recreación. La temperatura en el edificio disminuye 5°C.



Como Los vientos se ubican de occidente a oriente, el corte se toma desde esa sección. El aire caliente llegaría del occidente, al chocar con el agua produce una sensación refrescante y hace que la corriente de aire que pasa se vuelva fría, se colocan los arboles en esa zona para generar sombra. La temperatura en el edificio disminuye 5°C.

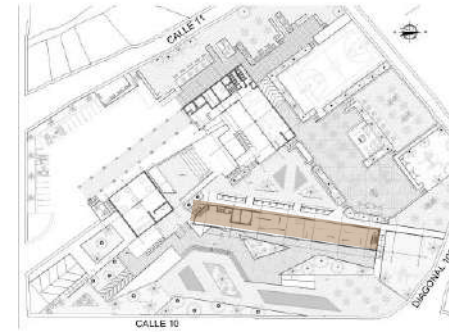
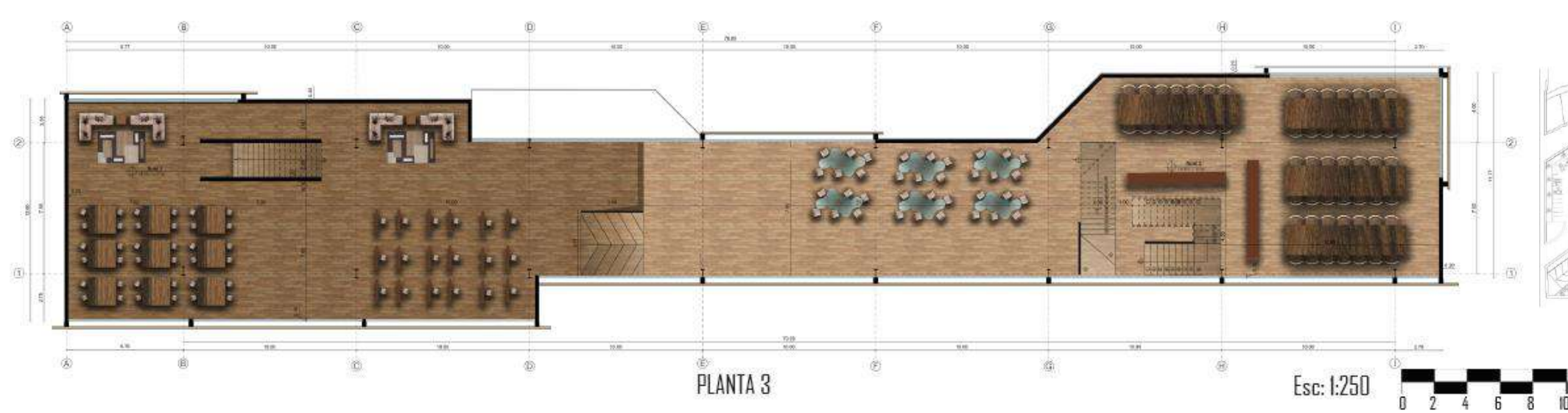
y que las personas aprovechen este espacio como un lugar de permanencia, los arboles también ayudan como microclima, es decir enfriaría el aire que llegaría al siguiente bloque conservando el aire frio haciendo que este también rebote hacia el otro bloque generando una ventilación.



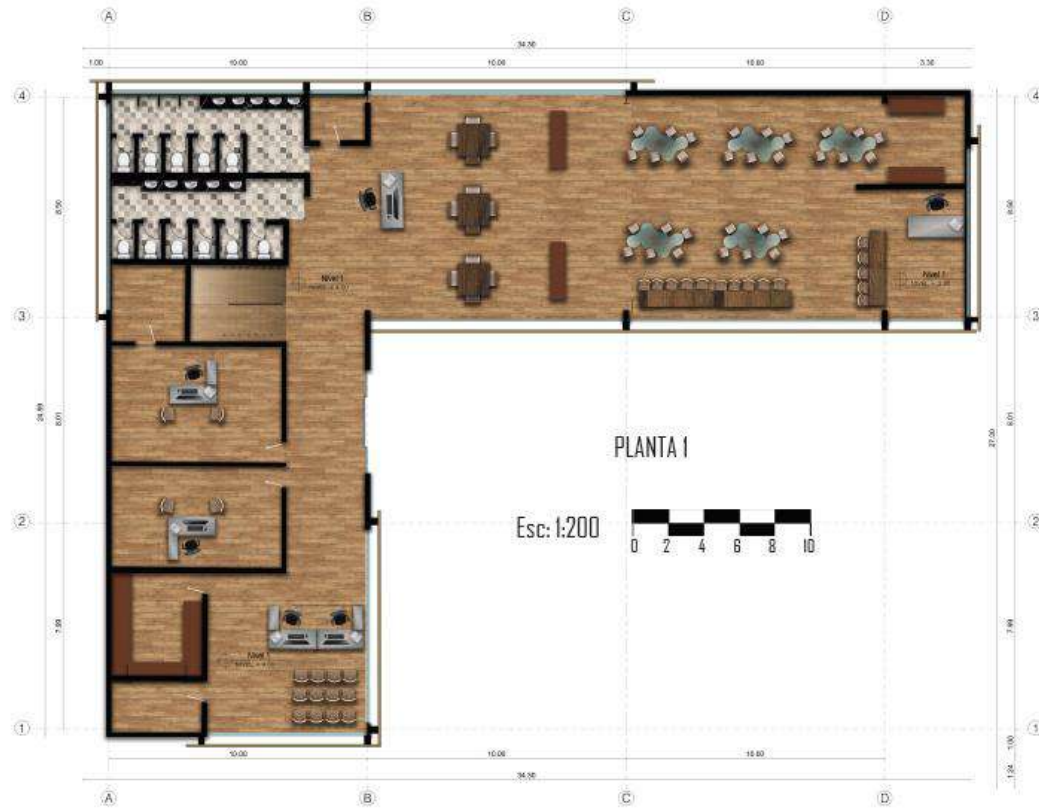
Bloque I

El bloque numero uno es el mas extenso contando con un área de 1958 m2, este edificio es el principal el cual marca un hito dentro del diseño, ya que prevalecen los espacios para la cultura, esto con el fin de atraer a las personas a este lugar y destacar este espacio como un elemento que demarca la invitación y a propinación cultural del espacio, es el mas cercano a los espacios recreativos dentro del diseño urbano anteriormente planteado, se ubica de manera en la cual tenga correlación con la actividad.

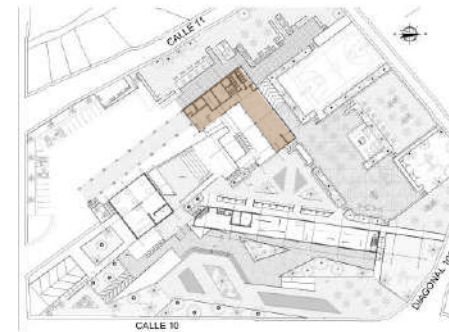


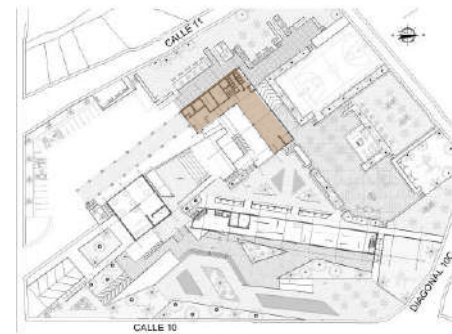
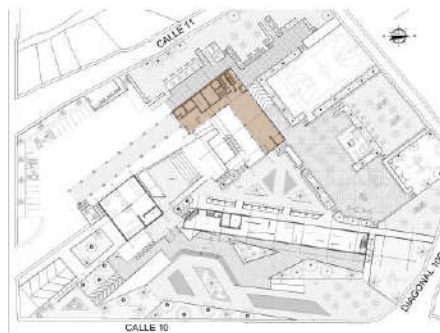
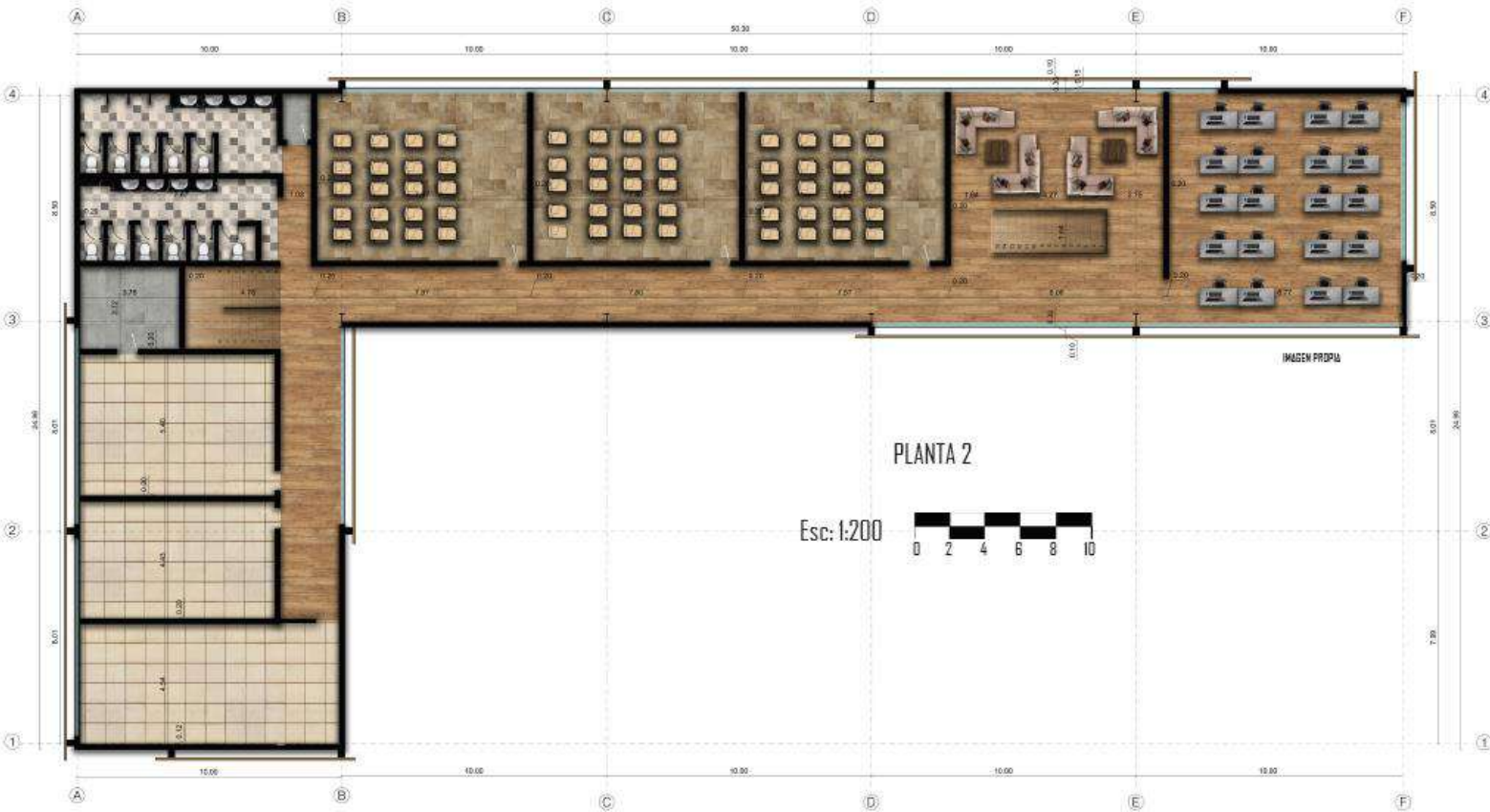


Bloque 2



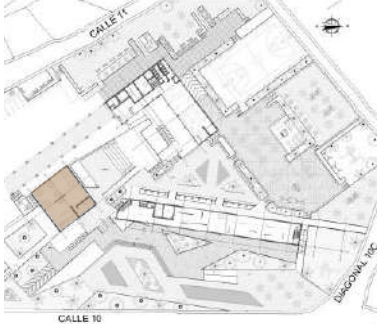
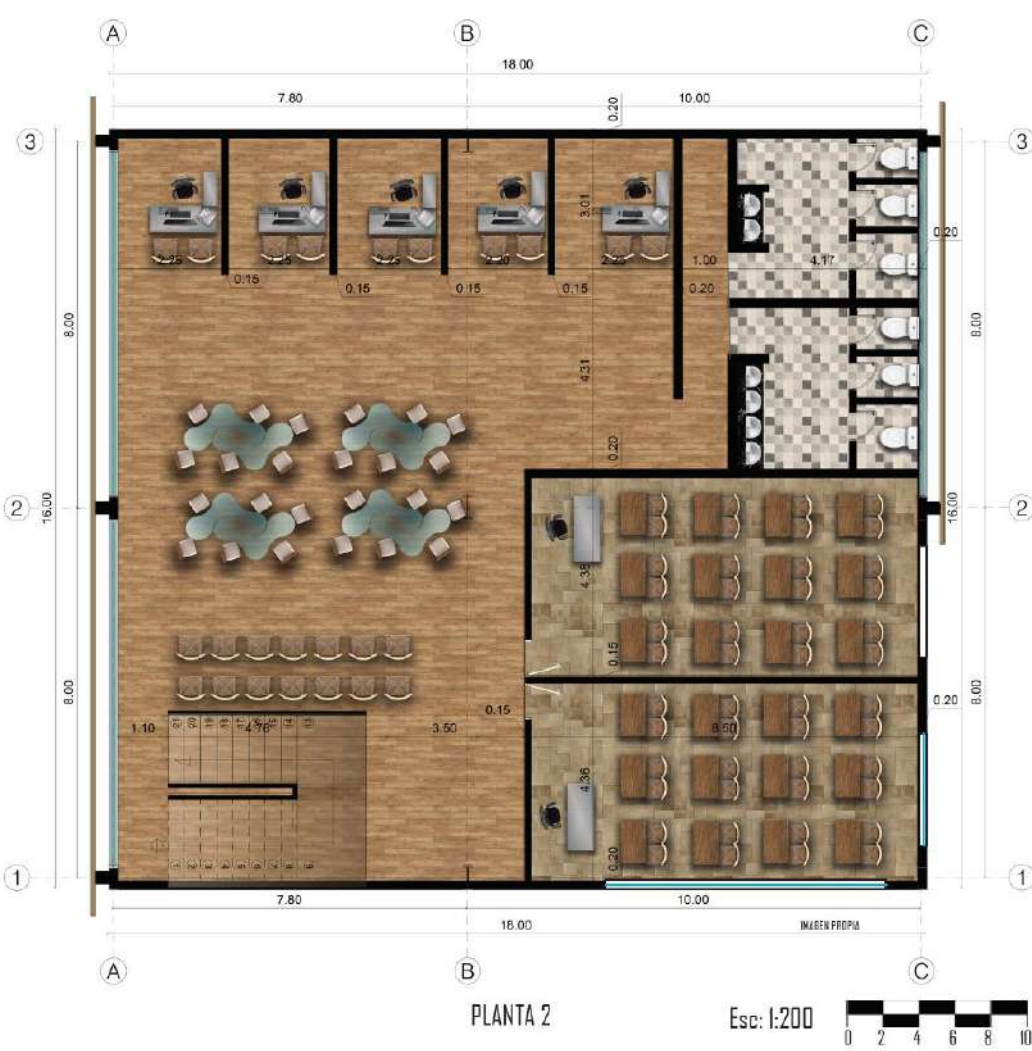
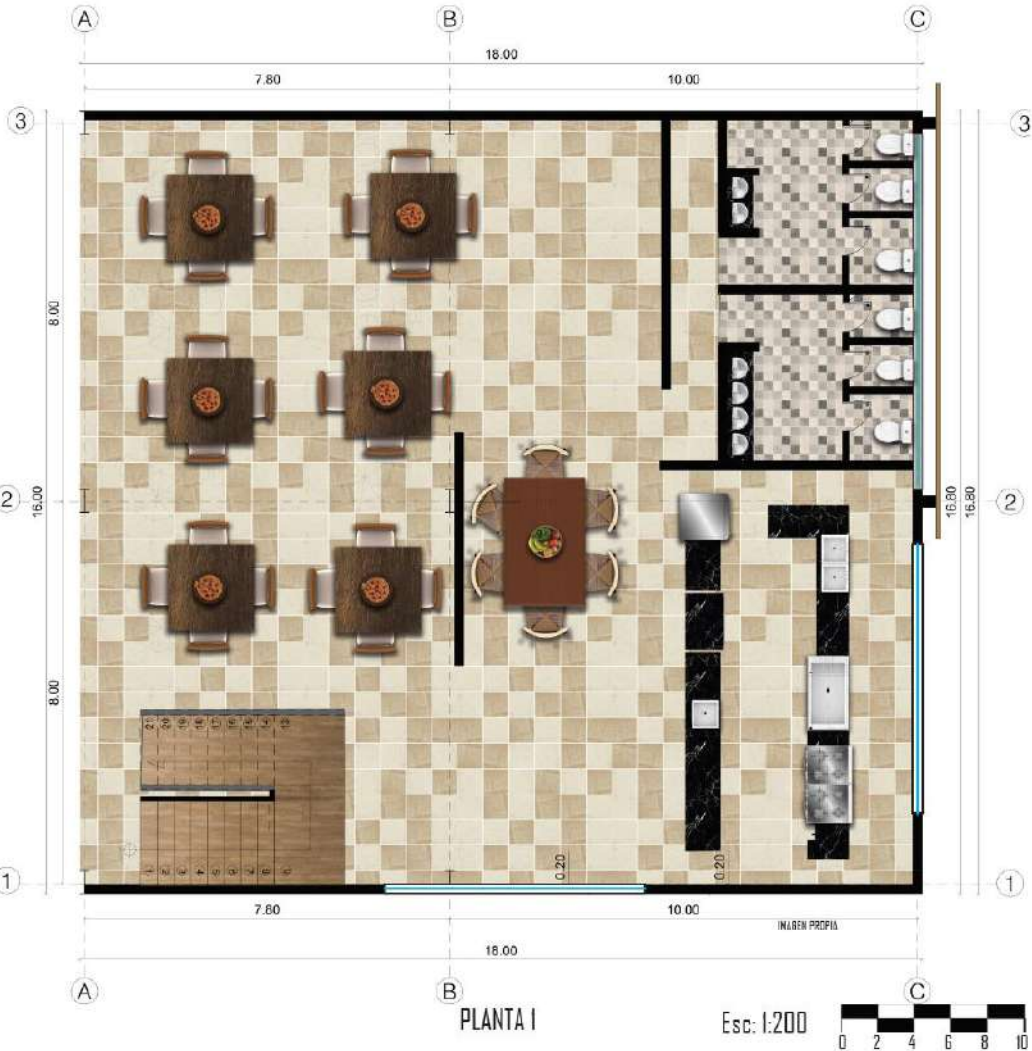
El segundo bloque cuenta con 1352 m² en orden jerárquico es el elemento educativo, allí se relaciona con la investigación, es decir allí se propician los espacios que brindan educación e incentivan la misma por medio de la investigación proporcionando laboratorios que desarrollen estas ideas para usarlas en pro de los municipios aledaños e incluso Agua de Dios.

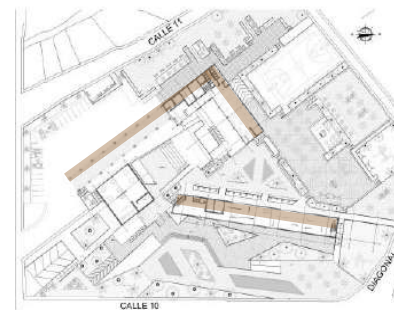
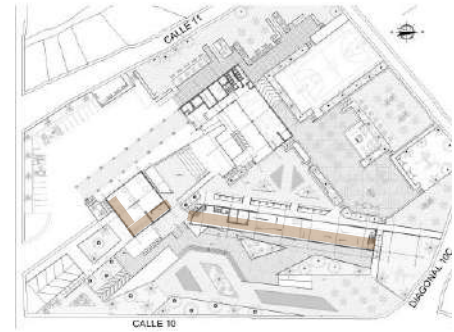




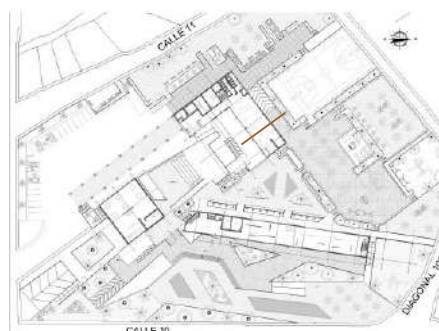
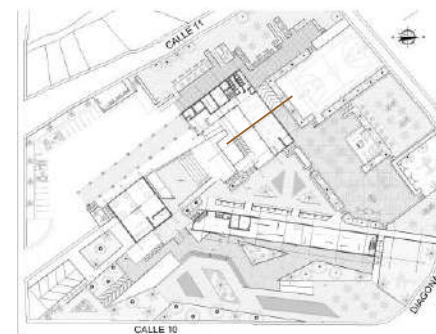
Bloque 3

El bloque numero tres cuenta con 540,95 m² es un bloque auxiliar para educación y servicio de hospedaje, en caso tal que los estudiantes vivan en zonas alejadas del equipamiento, para brindar la oportunidad de acercar a las personas a la educación.

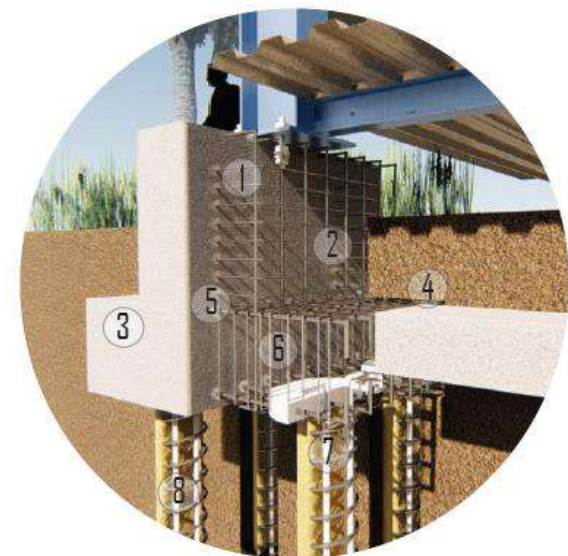




UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



DETALLE DE ZAPATA



1. VARILLAS 3/4"
2. VARILLAS 3/4"
3. DADO CONCRETO 3000 PSI
4. COLUMNA 0.30*0.30
5. PARRILLA VARILLA #2
6. ANCLAJE PILAR
7. VARILLAS 1"
8. PILOTE 0.50 d (SEGÚN CÁLCULOS)

DETALLE PLACA DE ENTRE PISO



1. PISO FINO
2. MORTERO DE PEGA
3. MALLA ELECTROSOLDADA
4. HORMIGÓN
5. LAMINA DE STEEL DECK
6. VIGUETA (IPE 200)

DETALLE DE ANCLAJE ESTRUCTURA



1. VIGA (IPE 200)
2. PLATINA 1/2"
3. PILAR METALICO (PERFIL IPE 500)
4. PERNOS 3" * 3/8"

DETALLE ANCLAJE A ZAPATA



1. PILAR METALICO (PERFIL IPE 500)
2. PERNO 5/8"
3. PLATINAS 1/2"
4. PEDESTAL CONCRETO 3000 PSI
5. VARILLAS 3/4"

ANCLAJE DE FACHADA FLOTANTE

FACHADA FLOTANTE LAMINA DE ALUMINIO (APARENCIA MADERA)

PILAR METALICO (PERFIL IPE 500)

Temperatura media: 34°C
Sensación térmica: 35°C

PERNO ANCLADO A PILAR METALICO

VIGA METALICA (IPE 200)

VIGUETA METALICA (IPE 200)

PLACA EN STEEL DECK

ANCLAJE EN PERFIL METALICO DE VIGA A COLUMNA

VIGA EN CONCRETO 0.30*1.30

CARTELAS ORIGINALES ANCLAJE DE COLUMNAS

PEDESTAL

ZAPATA DE 2.00*2.00

PILOTES

Temperatura: 29°C
Sensación térmica: 30°C

DETALLE ANCLAJE FACHAleta

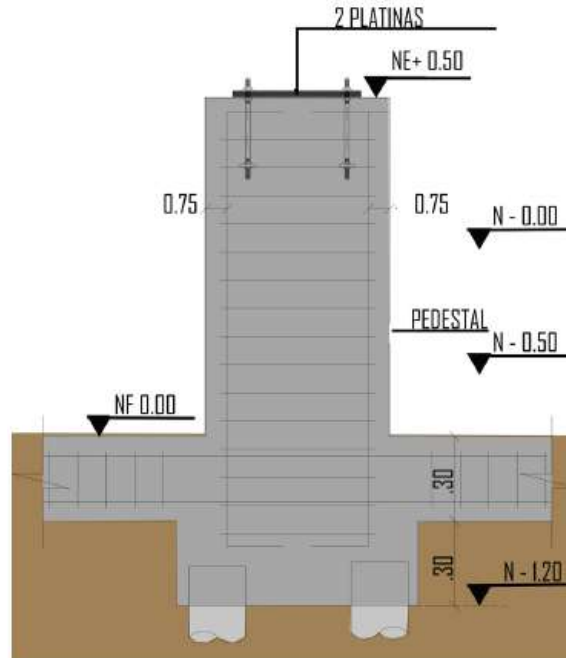


1. FACHAleta IMITACIÓN MADERA
2. PERIL METÁLICO RECTANGULAR
3. PERNO 3/8"
4. PLATINA 1/2"
5. PILAR METÁLICO

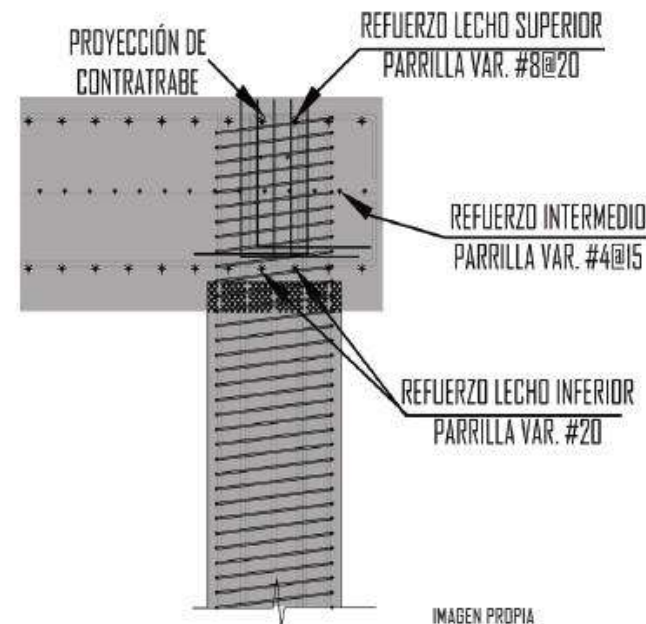
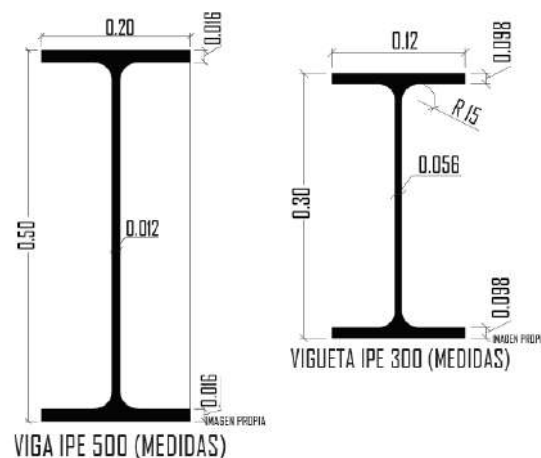
DETALLE ANCLAJE DE PILOTE



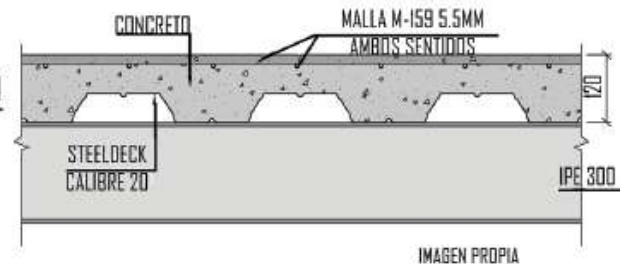
1. ANCLAJE A PARRILLA INFERIOR
2. VARILLA 1"
3. AMARRE A DADO DE CONCRETO
4. CANASTA VARILLA 1"
5. CONCRETO 300 PSI



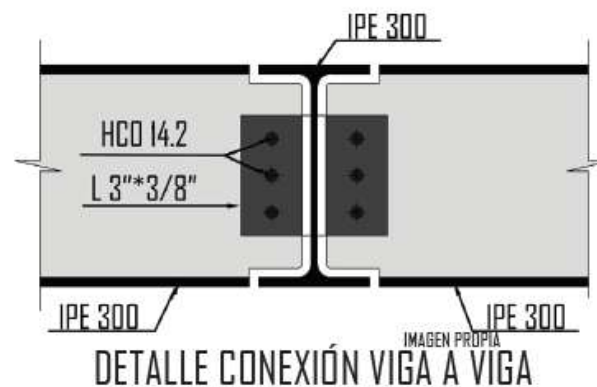
DETALLE ZAPATA (MEDIDAS)



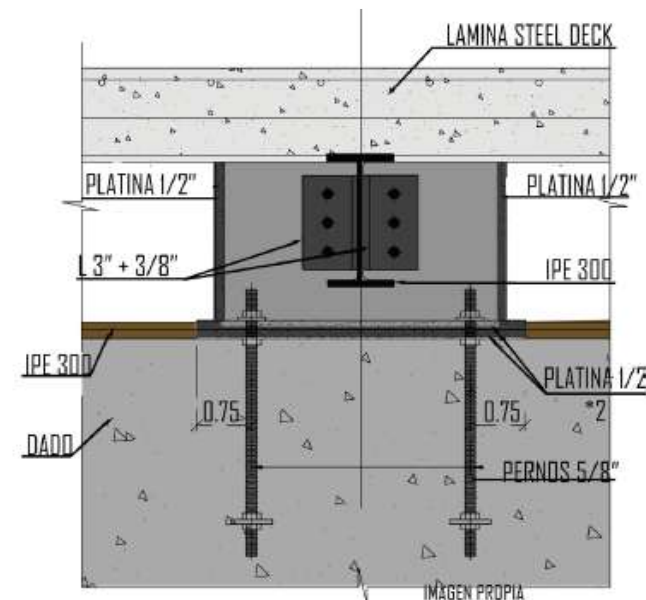
DETALLE PILOTES



GEOMETRÍA DELAMINA COLABORANTE GRADO 40 DE 2" CALIBRE 20

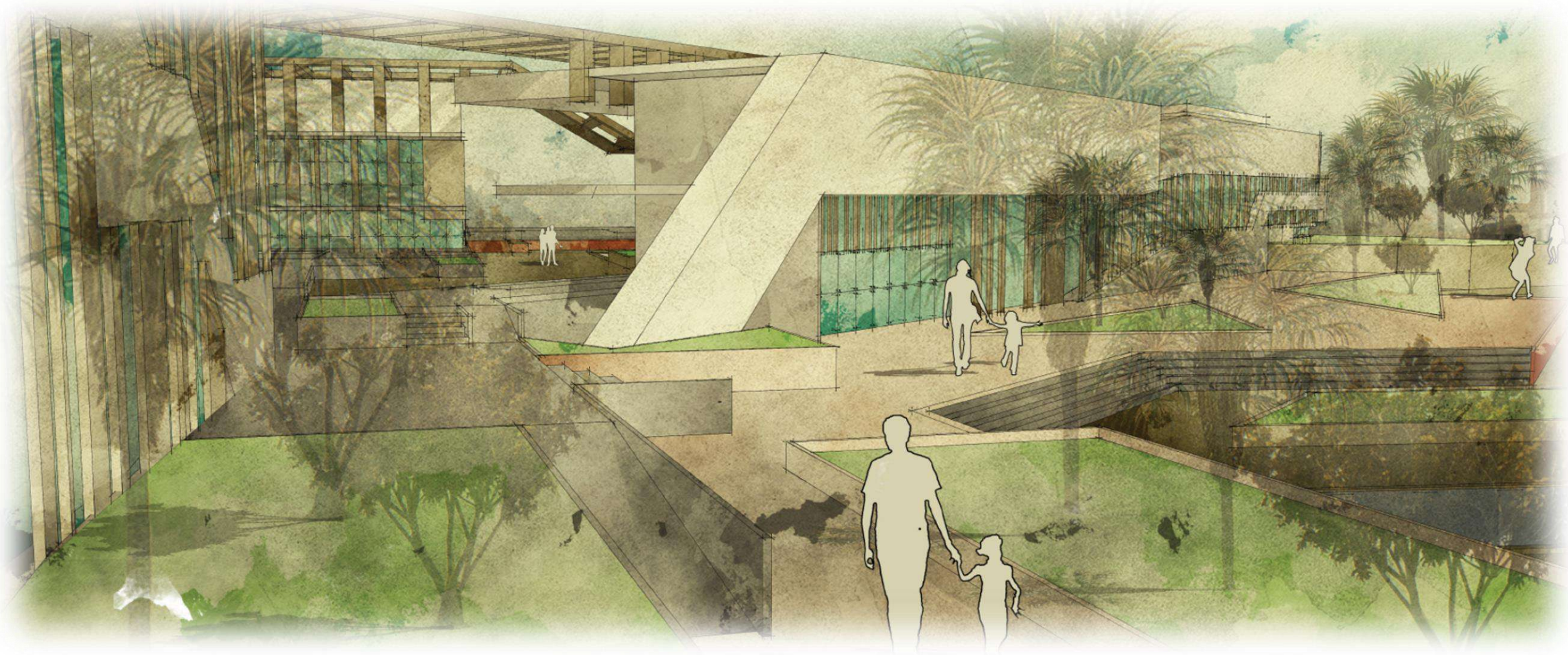


DETALLE CONEXIÓN VIGA A VIGA

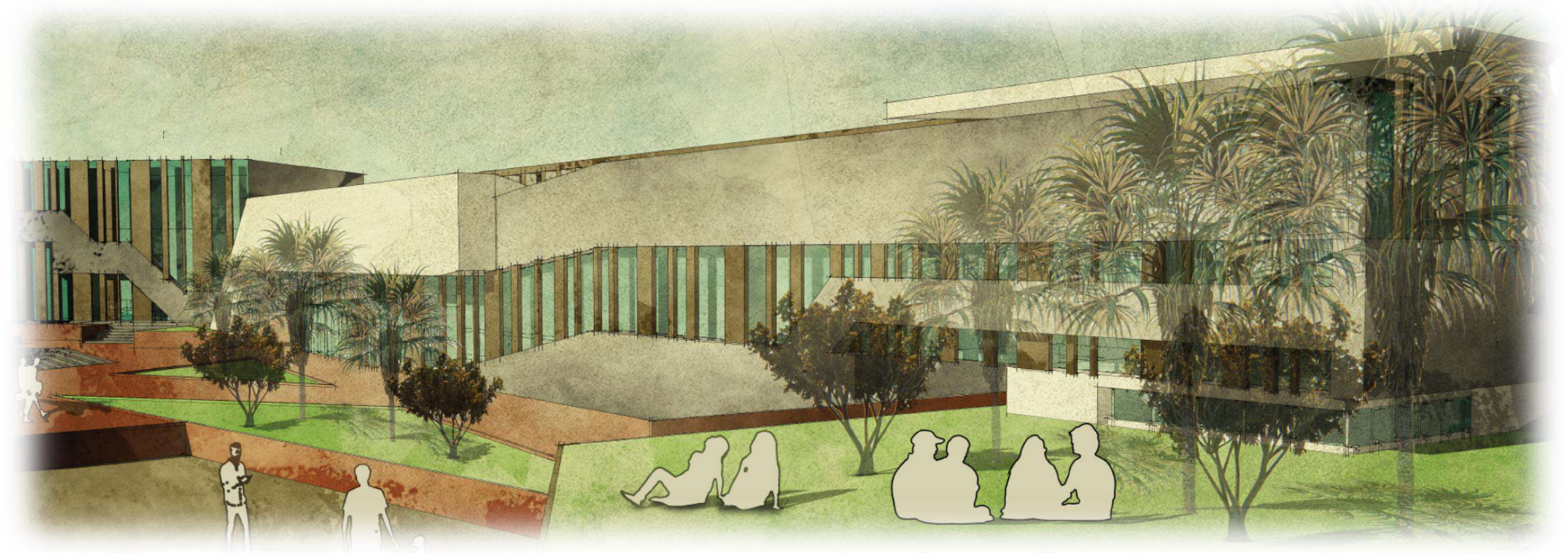


DETALLE CONEXIÓN A DADO









Bibliografía

- Archdaily (2015). Begoña Uribe. 10 proyectos educativos que están cambiando a Colombia Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/762599/archivo-arquitectura-educacional-colombiana>
- Agua de Dios (s.f). Nuestro Municipio. Recuperado de <http://www.aguadedios-cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Ciudades para la gente. **Autor:** Jan Gehl, **Edición:** Ediciones infinito, **Lugar de edición:** Buenos Aires, Argentina, **Año de edición:** 2010.
- DANE. (2005). Boletín Censo General. Recuperado de https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/25001T7T000.PDF
- Espacios de transición en los equipamientos culturales como elementos que potencian las dinámicas sociales. **Autor:** Maria Amaya, **Edición:** Universidad Nova de Lisboa, **Año:** 2017.
- Gobernación de Cundinamarca (s.f). Secretaria de Planeación. Recuperado de: <http://www.cundinamarca.gov.co/Home/SecretariasEntidades.gc/Secretariadeplaneacion>
- Instituto Distrital de Turismo. Documento Técnico de Soporte Plan Maestro de Turismo de Bogotá D.C. Bogotá, Colombia
- La educación al servicio de los pueblos y el planeta. **Autor:** UNESCO **Edición:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, **Año:** 2017.
- Luis Sánchez. (2015). Arquitectura Multifuncional: nuevos espacios para los nuevos estilos de vida. Recuperado de: <https://marmoles-piedras-naturales.com/arquitectura-multifuncional-nuevos-espacios-para-los-nuevos-estilos-de-vida/>
- Ministerio de Cultura. (2018). Diario Oficial. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional de Colombia
- Pensar la arquitectura. **Autor:** Peter Zumthor, **Edición:** Editorial Gustavo Gili SA, **Lugar de edición:** Barcelona, España, **Año de edición:** 2004.
- Arquitectura y modernidad: ¿Suicidio o reactivación?. **Autor:** Josep Muntanola, **Edición:** Universidad Politécnica de Catalunya, **Lugar de edición:** Barcelona, España, **Año de edición:** 2016.
- Integración/ Educación/Arquitectura/Sociedad **Autor:** Ángel Comera y Antonio Estepa, **Edición:** Universidad San Jorge, **Año de edición:** S.F.
- Redacción El Tiempo (1990). Agua de Dios, del dolor a la esperanza. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1932>
- Richard Meier: organización racional, estructuralismo espacial y luz. **Autor:** Mauricio Cabas, **Edición:** Universidad Autónoma del Caribe, **Lugar de edición:** Barranquilla, Colombia, **Año de edición:** 2012.
- Rojas, S. (2017). El Espacio Público como Superficie para la Enseñanza. Disponible en: https://www.academia.edu/38715769/El_espacio_p%C3%BAblico_como_superficie_para_la_ense%C3%B1anza
- Rojas, S. (2017). Aproximación Contemporánea al modelo de Ciudad Jardín como método proyectual de ciudad en la periferia. Disponible en: https://www.academia.edu/38715793/APROXIMACION_CONTEMPORANEA_AL_MODELO_DE_CIUDDAD_JARDIN_COMO_METODO_PROYECTUAL_DE_CIUDDAD_EN_LA_PERIFERIA_EL_CASO_DE_USME_BOGOT%C3%81_COLOMBIA
<https://marmoles-piedras-naturales.com/arquitectura-multifuncional-nuevos-espacios-para-los-nuevos-estilos-de-vida/>

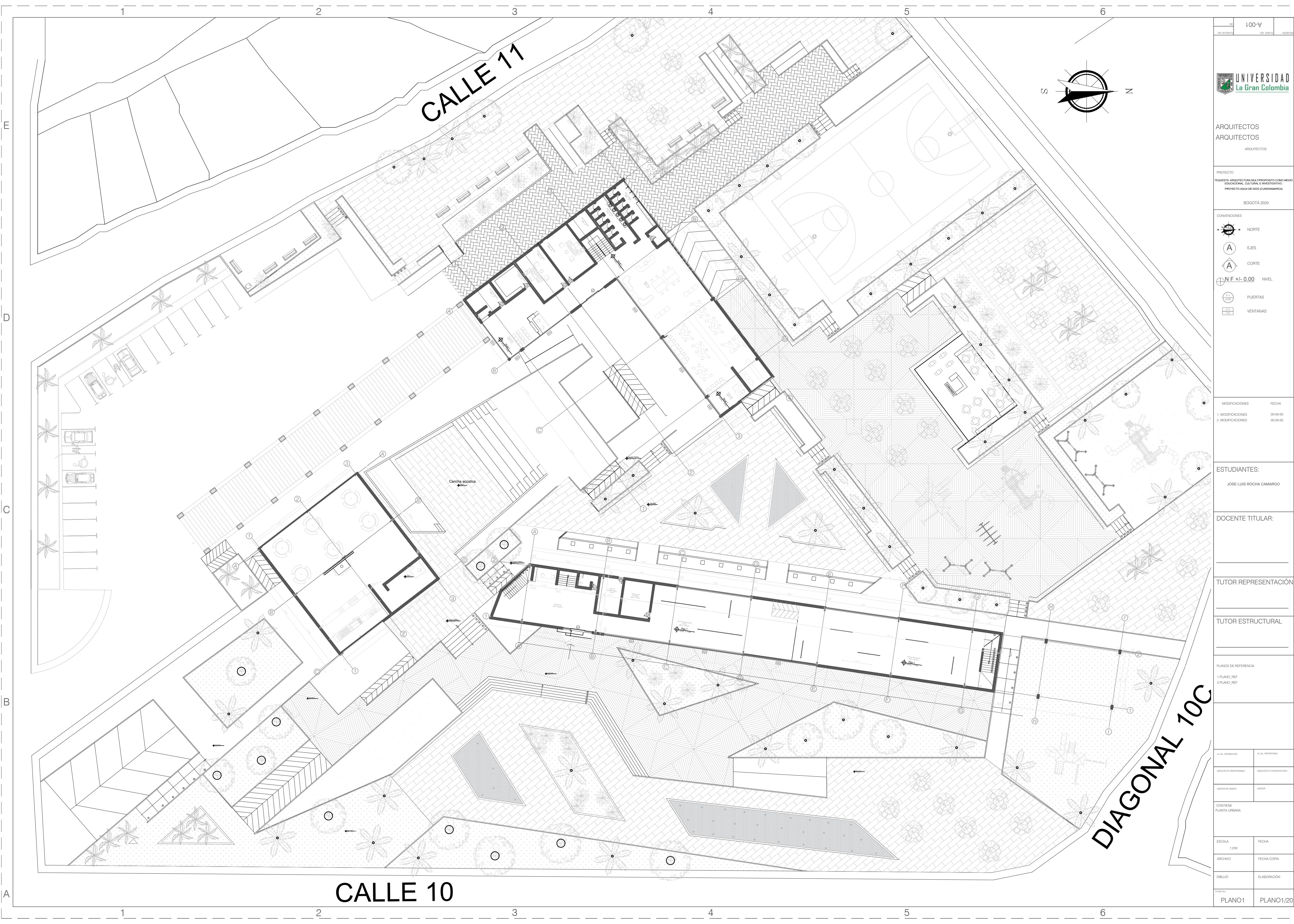
TEQUESTA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO

DISEÑO Y GESTIÓN DEL HÁBITAT TERRITORIAL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DISEÑO PROYECTO ARQUITECTÓNICO
BOOK EJECUTIVO

1019103772
2020-1



100-V	
ON. HICENT	ON. CHYTA
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
IN SU APROBACIÓN	
IN SU PROPIEDAD	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASESOR DE DISEÑO	
ASESOR	
CONTIENE PLANTA URBANA	
ESCALA 1:250	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO1	PLANO1/20



100'-V	
UN MICRO	NOBIA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO
TEQUETA ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO
EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.
PROYECTO AGUA DE DIOS (CANOHAMARCA)

BOGOTÁ 2020

CONVENCIONES

 NORTE

 EJES

 CORTE

 N F +/- 0.00 NIVEL

 PUERTAS

 VENTANAS

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO

DOCENTE TITULAR:

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

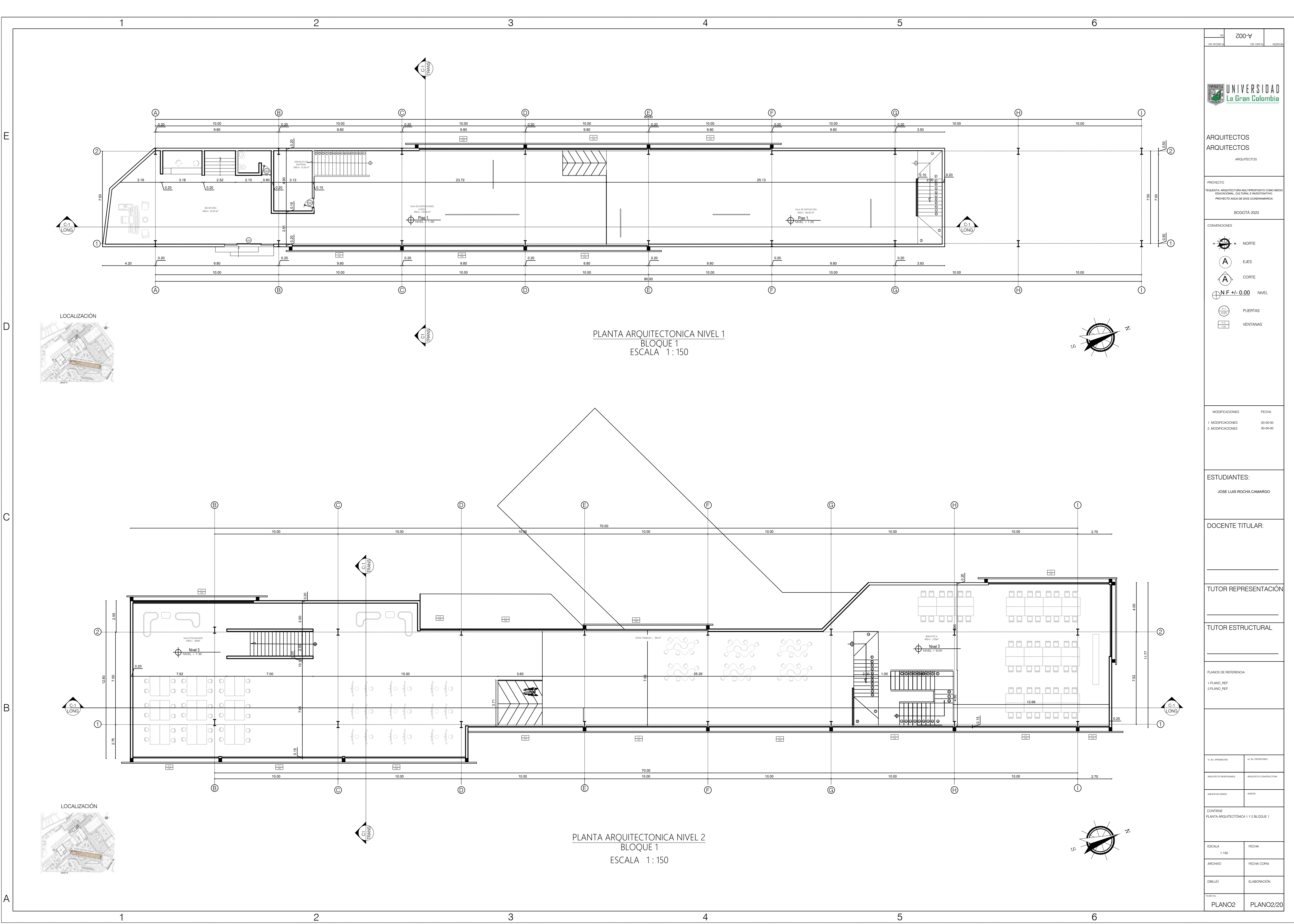
PLANOS DE REFERENCIA
1. PLANO_REF
2. PLANO_REF

SI SU APROBADO	SI SU PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTOR
ASISTENTE DE DISEÑO	ASISTENTE

CONTIENE
PLANTA URBANA

ESCALA 1:250	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN

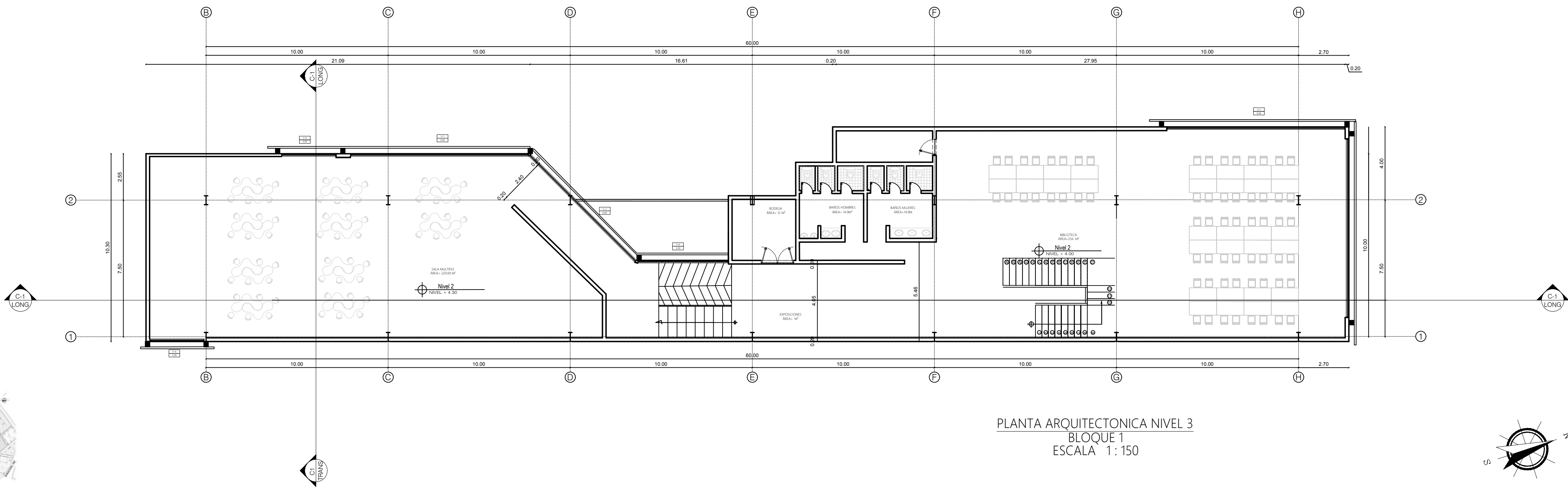
PLANO:
PLANO1 PLANO1/20



200-V	
ON: 00/00/20	NO: 00/00/20
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
NORTE	
E.JES	
CORTE	
N.F. +/- 0.00 NIVEL	
PUERTAS	
VENTANAS	
MODIFICACIONES	
1. MODIFICACIONES	00:00:00
2. MODIFICACIONES	00:00:00
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
CONTIENE PLANTA ARQUITECTÓNICA 1 Y 2 BLOQUE 1	
ESCALA 1:150	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO: 01	PLANO: 02

E
D
C
B
A

123456



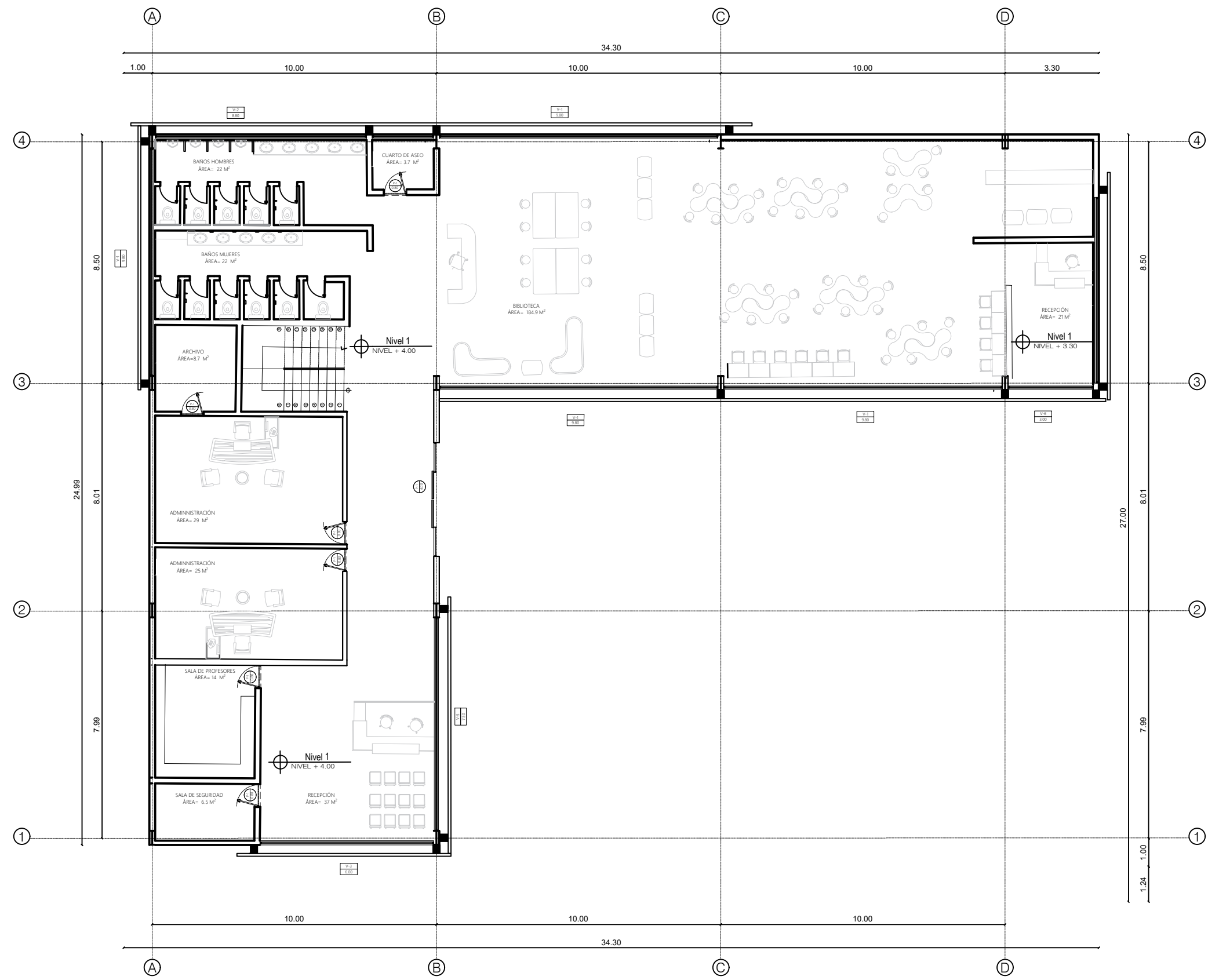
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 3
BLOQUE 1
ESCALA 1 : 150

800-V	
ON: 14/03/2021	ON: 09/03/21
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIDA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00:00:00
2. MODIFICACIONES	00:00:00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
IN SU APROBACIÓN	IN SU PROPIEDAD
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR
CONTIENE PLANTA 3 PISO BLOQUE 1	
ESCALA 1:150	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO: 10	
PLANO3	PLANO3/20

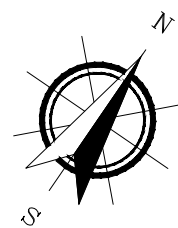
123456

E
D
C
B
A

123456

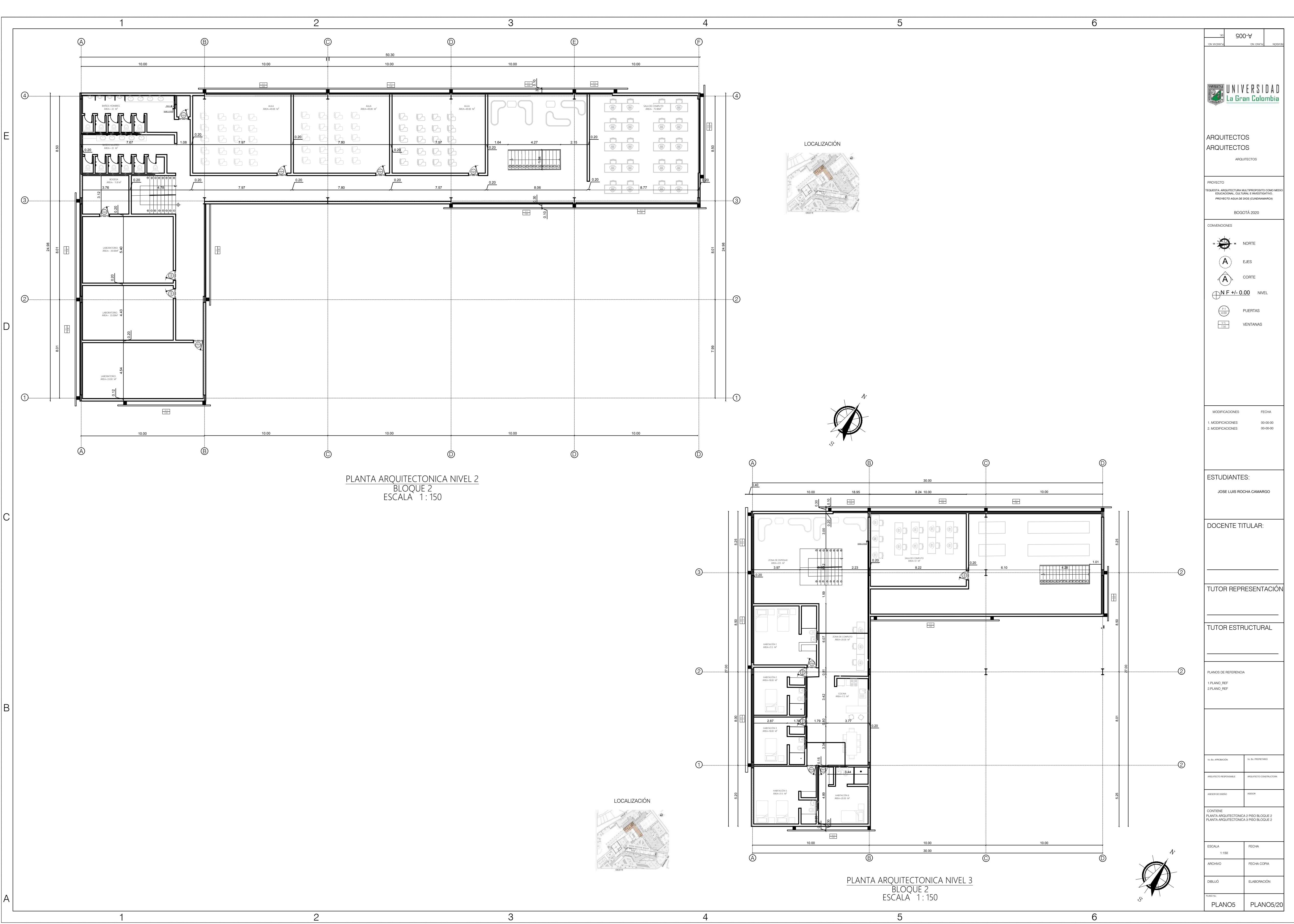


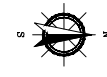
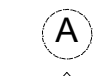
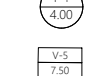
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1
BLOQUE 2
ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE E.E.S CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00.00.00
2. MODIFICACIONES	00.00.00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
ESCALA 1:150	
FECHA	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DIBUJO	
ELABORACIÓN	
CONTIENE PLANTA ARQUITECTÓNICA 1 PISO BLOQUE 2	
PLANO 10	PLANO 4/20

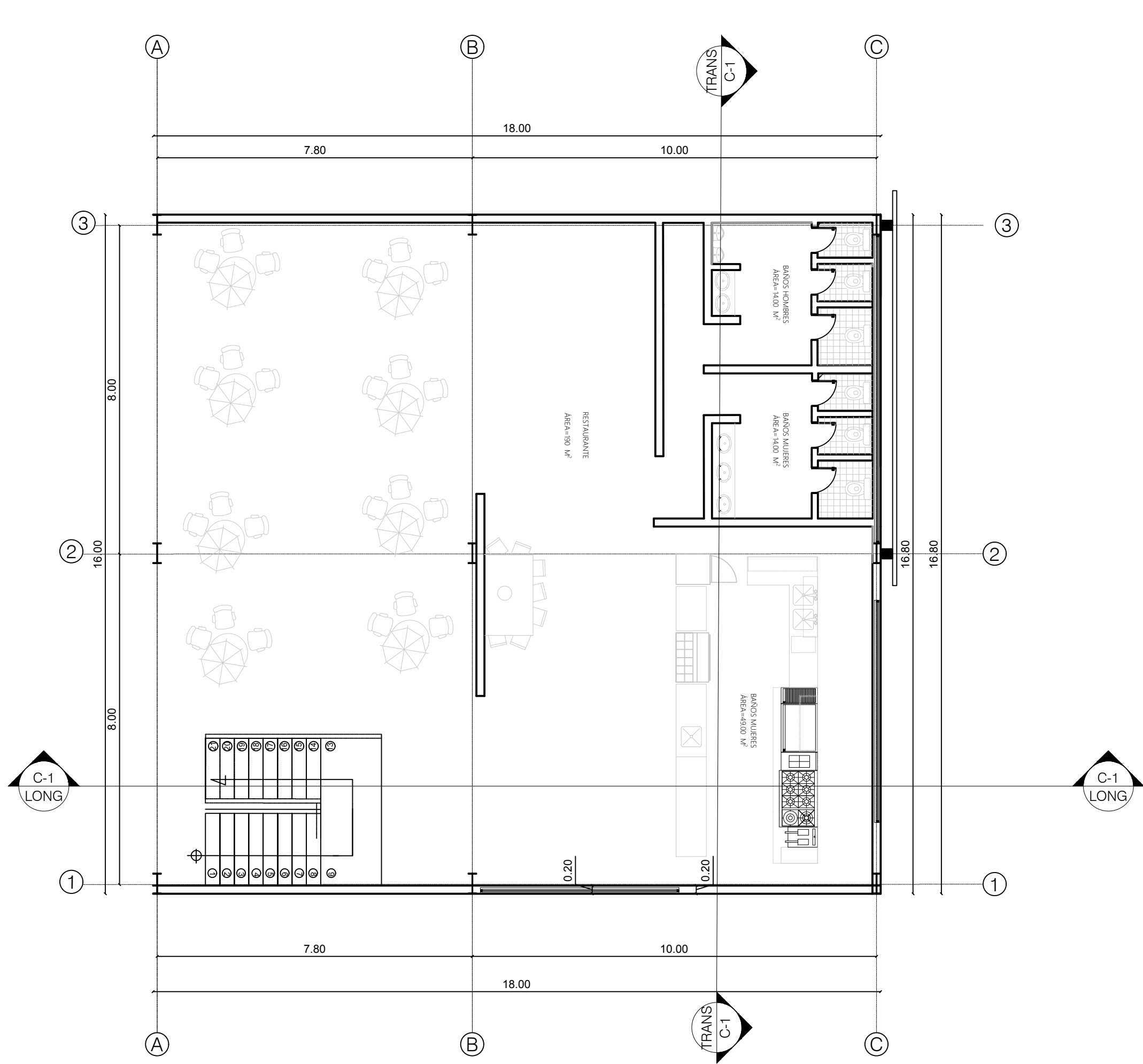
123456



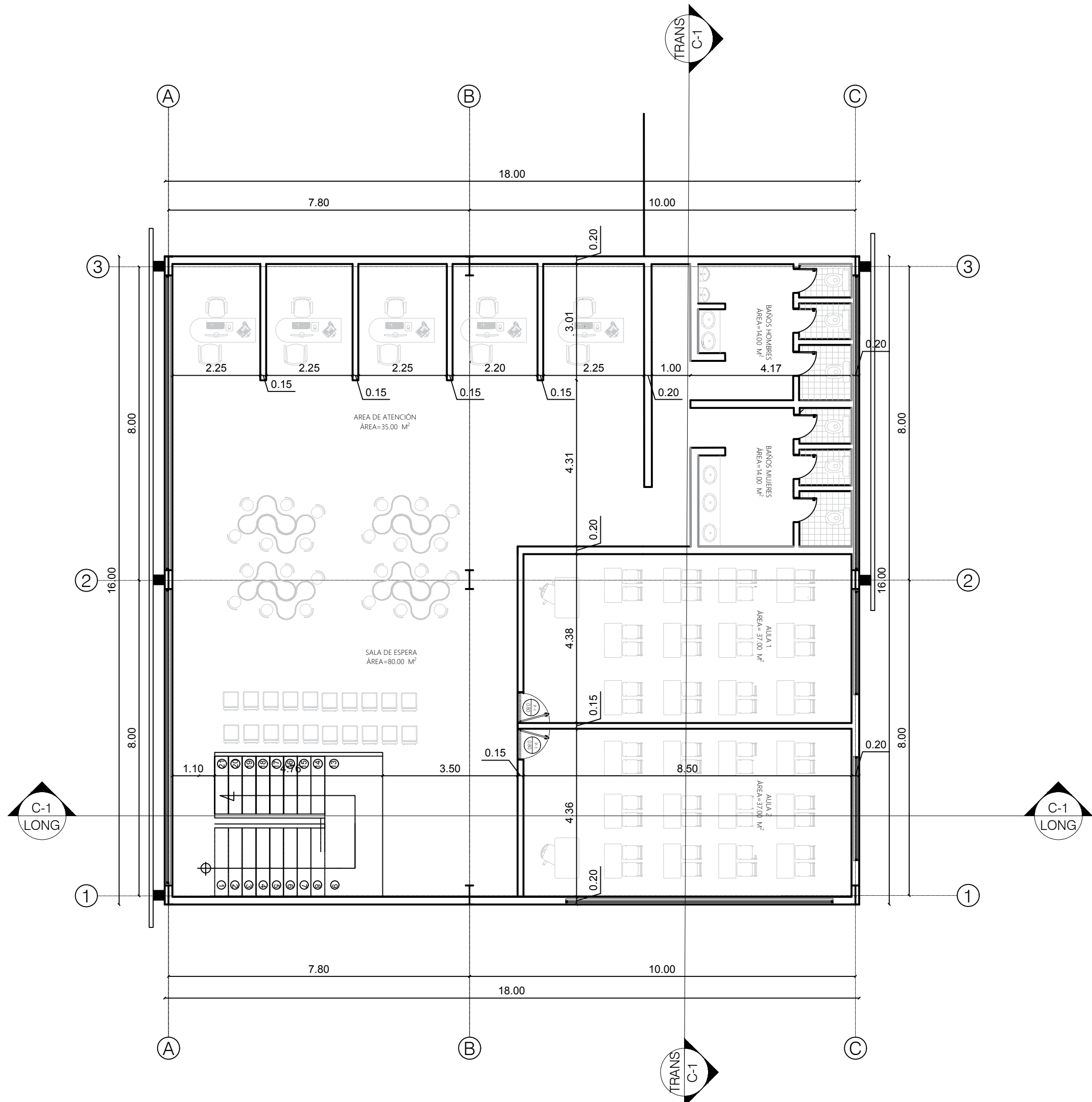
900-V	
ON: 00/00/2020	NO: 00/00/2020
	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
 NORTE	
 E.JES	
 CORTE	
 N.F. +/- 0.00 NIVEL	
 PUERTAS	
 VENTANAS	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES 00:00:00	
2. MODIFICACIONES 00:00:00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
CONTIENE	
PLANTA ARQUITECTONICA 2 PISO BLOQUE 2	
PLANTA ARQUITECTONICA 3 PISO BLOQUE 2	
ESCALA	FECHA
1:150	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANOS	
PLANOS	PLANOS/20

E
D
C
B
A

123456

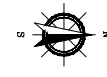


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

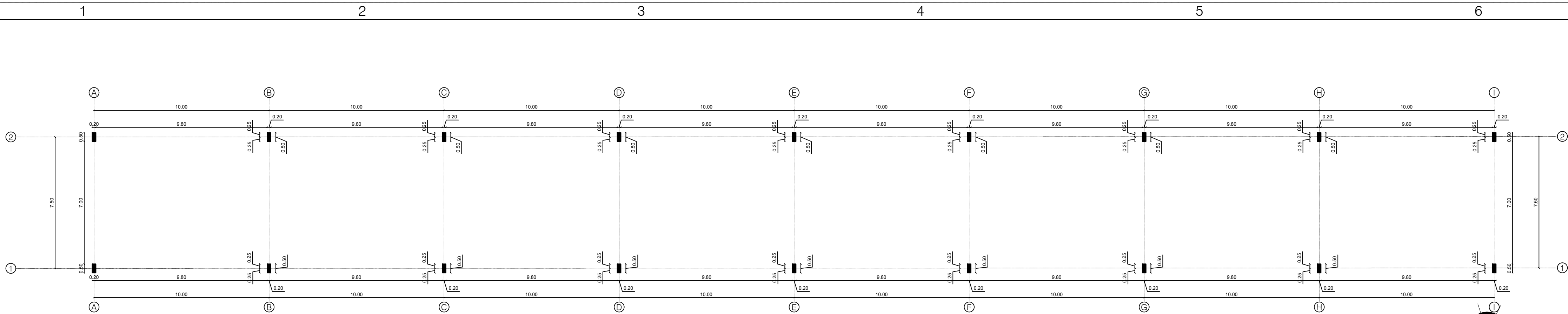


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

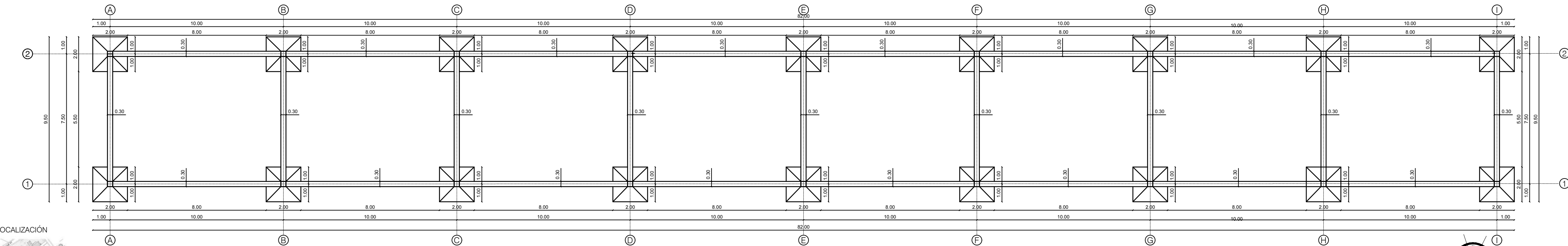


900-V	
ON: 01/01/2021	NO: 01/01/2021
	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES  NORTE  EJE  CORTE  NIVEL  PUERTAS  VENTANAS	
MODIFICACIONES 1. MODIFICACIONES 2. MODIFICACIONES	FECHA 00-00-00 00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
ES. SU APROBACIÓN	ES. SU PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR
CONTIENE PLANTA ARQUITECTONICA 1 PRISO BLOQUE 3 PLANTA ARQUITECTONICA 2 PRISO BLOQUE 3	
ESCALA 1:100	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 10	PLANO 11
PLANO 06	PLANO 06/20

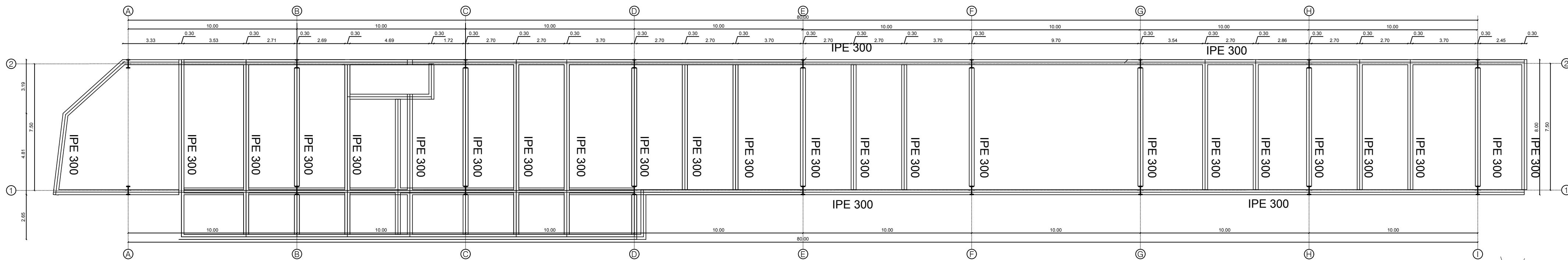
F
D
C
B
A



PLANTA LOCALIZACIÓN EJES Y COLUMNAS
BLOQUE 1
ESCALA 1:150



PLANTA DE CIMENTACIÓN
BLOQUE 1
ESCALA 1:150



ESTRUCTURA METALICA PISO 1
BLOQUE 1
ESCALA 1:150



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO
REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO
EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO
PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)

BOGOTÁ 2020

CONVENCIONES
NORTE
EJES
CORTE
N F +/- 0.00 NIVEL
PUERTAS
VENTANAS

MODIFICACIONES
1. MODIFICACIONES
2. MODIFICACIONES
FECHA
00-00-00
00-00-00

ESTUDIANTES:
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO

DOCENTE TITULAR:

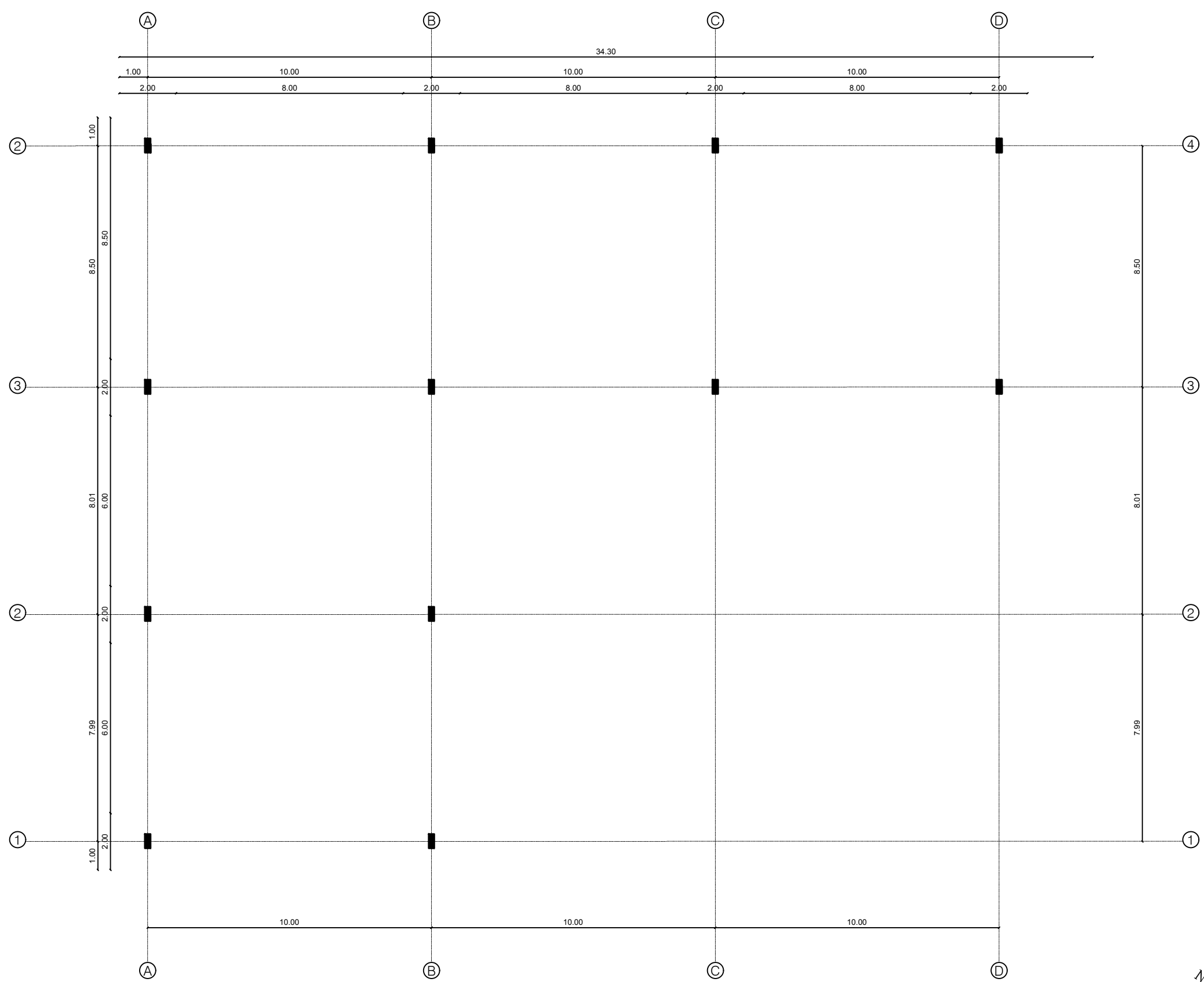
TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

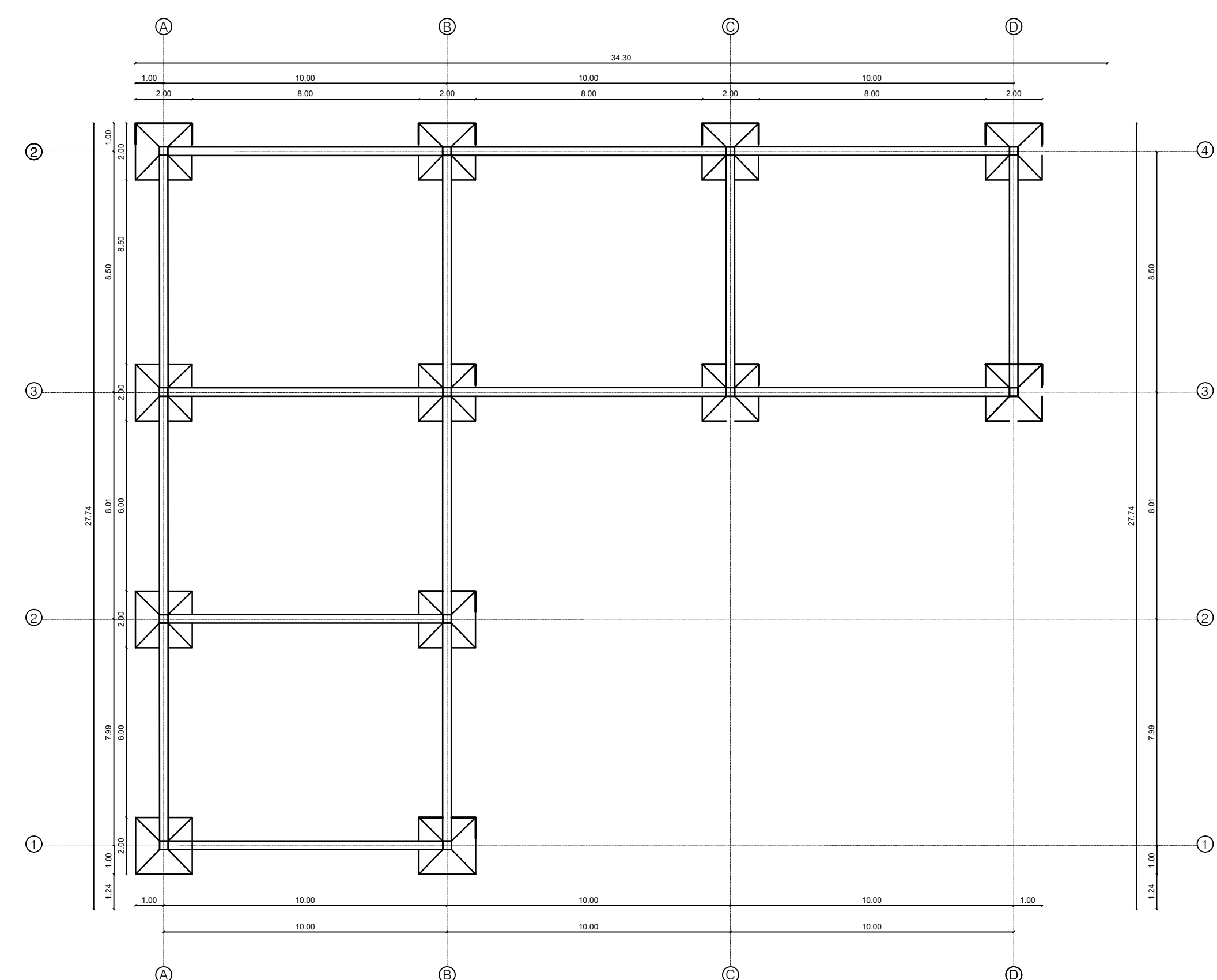
PLANOS DE REFERENCIA
1. PLANO_REF
2. PLANO_REF

ELABORACIÓN
1:150
FECHA
FECHA COPIA
ELABORACIÓN
PLANOS
PLANO13
PLANO13/20

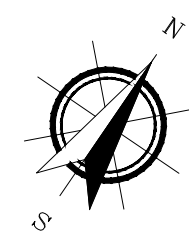
E
D
C
B
A



PLANTA LOCALIZACIÓN EJES Y COLUMNAS
BLOQUE 2
ESCALA 1:150



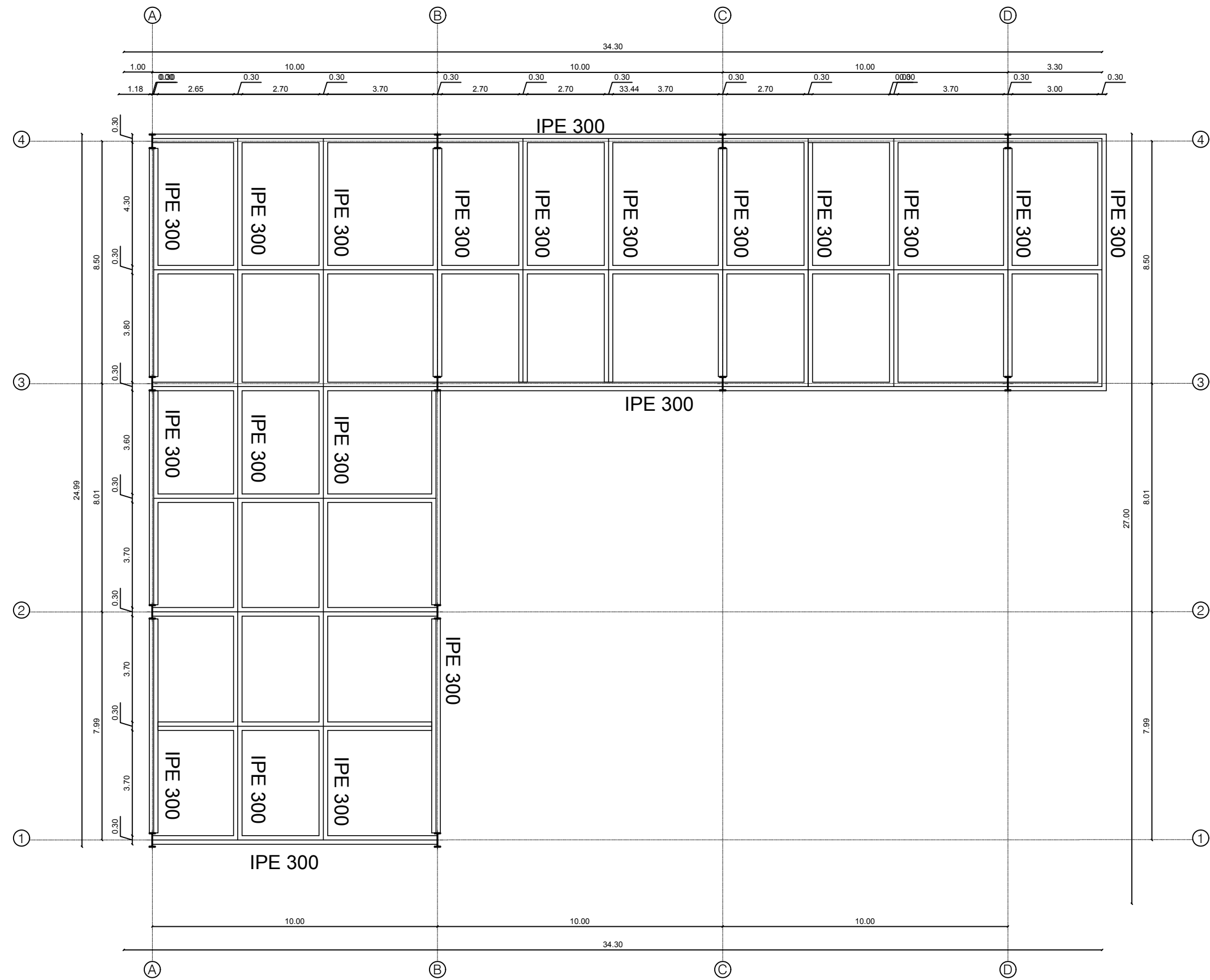
PLANTA DE CIMENTACIÓN
BLOQUE 2
ESCALA 1:150



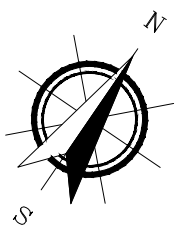
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO DE ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
CONTIENE PLANTAS ESTRUCTURALES 2 BLOQUE	
ESCALA 1:150	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 14	PLANO 14/20

E
D
C
B
A

123456



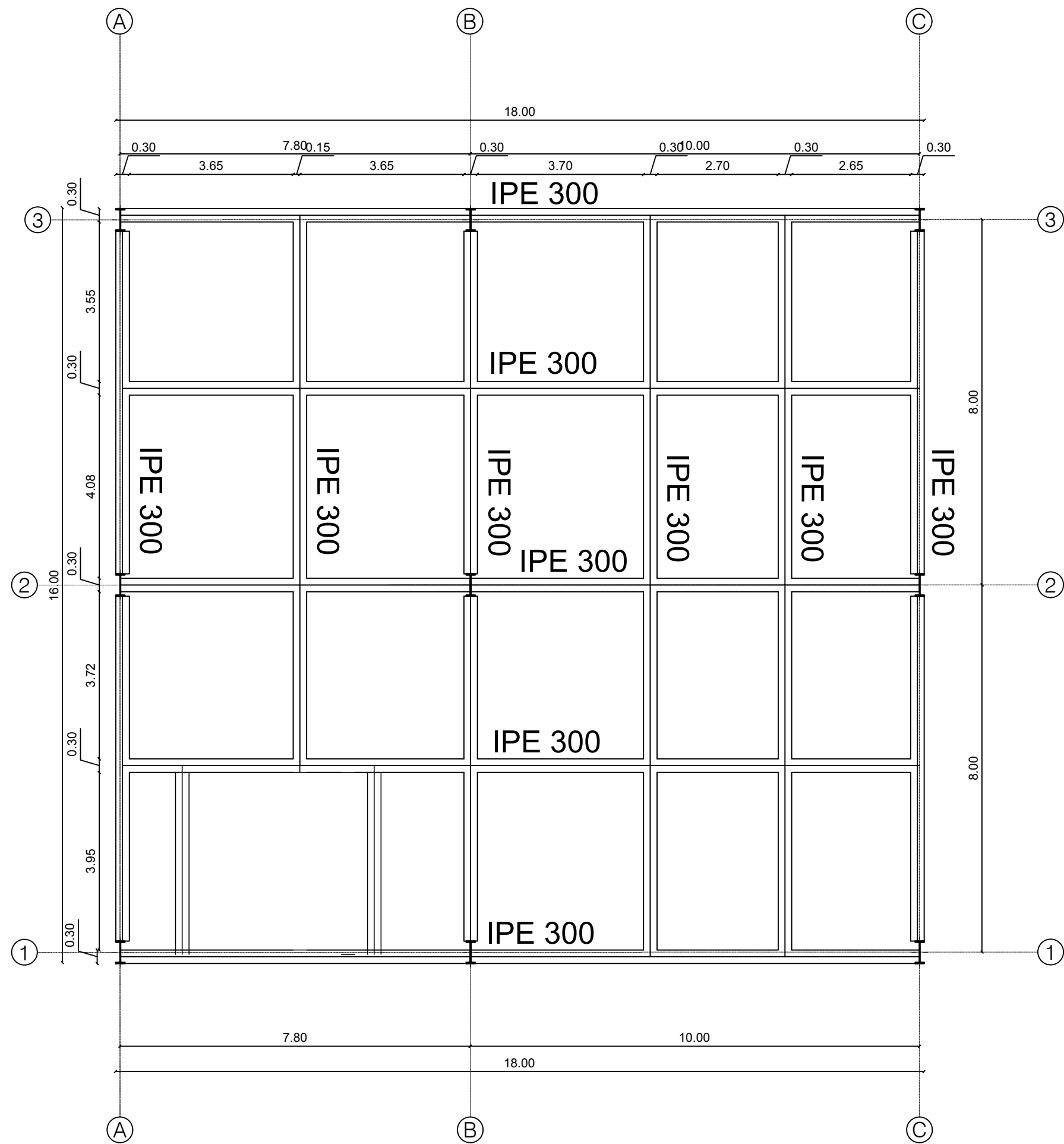
ESTRUCTURA METALICA PLANTA 1
BLOQUE 2
ESCALA 1:150



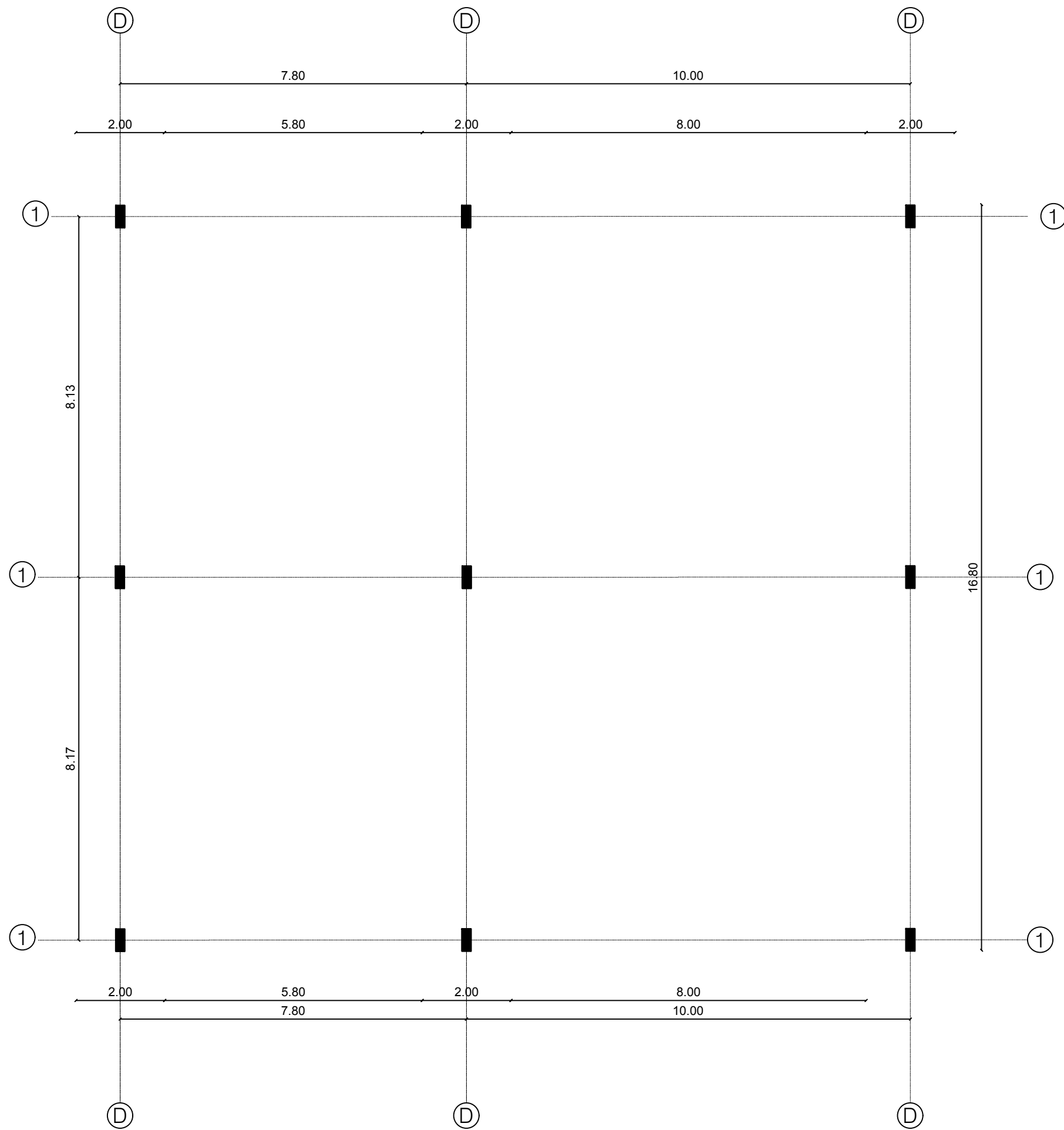
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJE CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
CONTIENE PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE 2	
ESCALA 1:150	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 15	PLANO 15/20

E
D
C
B
A

123456



PLANTA ESTRUCTURA METALICA
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100



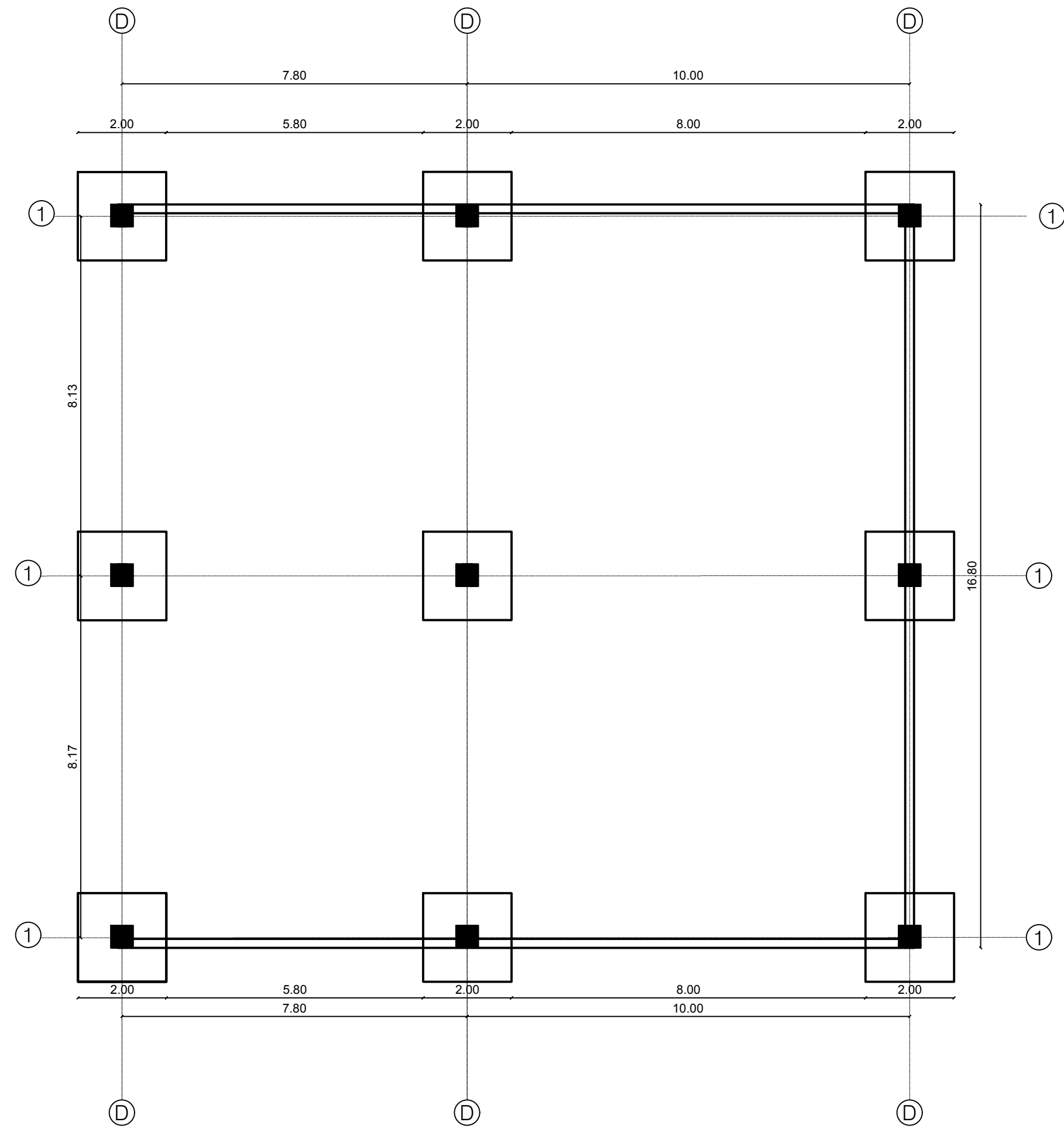
PLANTA LOCALIZACIÓN EJES Y COLUMNAS
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100



910-V	
ON. HACIENDA	ON. CHRYSLER
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
IN. BU. APROBACIÓN	IN. BU. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR
CONTIENE PLANTAS ESTRUCTURALES BLOQUE 3	
ESCALA 1:100	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 16	PLANO 16/20

E
D
C
B
A

123456



PLANTA CIMENTACIÓN
BLOQUE 3
ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

REQUERIMIENTO DE ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO
PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)

BOGOTÁ 2020

CONVENCIONES

NORTE

E.E.S

CORTE

N.F. +/- 0.00 NIVEL

PUERTAS

VENTANAS

MODIFICACIONES

FECHA

1. MODIFICACIONES

00-00-00

2. MODIFICACIONES

00-00-00

ESTUDIANTES:

JOSE LUIS ROCHA CAMARGO

DOCENTE TITULAR:

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

1. PLANO_REF

2. PLANO_REF

IN. BU. APROBACIÓN

IN. BU. PROPIETARIO

ARQUITECTO RESPONSABLE

ARQUITECTO CONSTRUCTORA

ASESOR DE DISEÑO

ASESOR

CONTIENE

PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE 3

ESCALA

1:100

FECHA

ARCHIVO

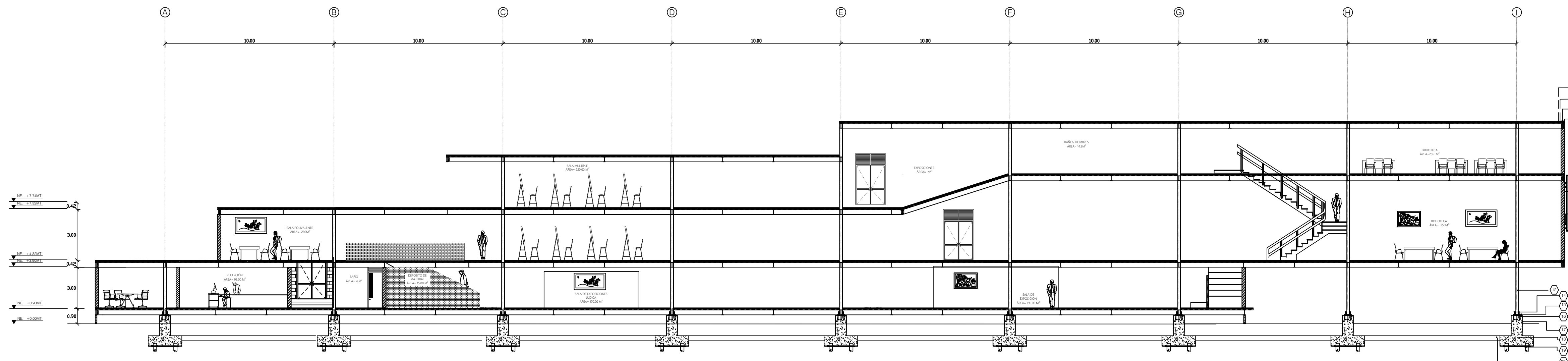
FECHA COPIA

DIBUJO

ELABORACIÓN

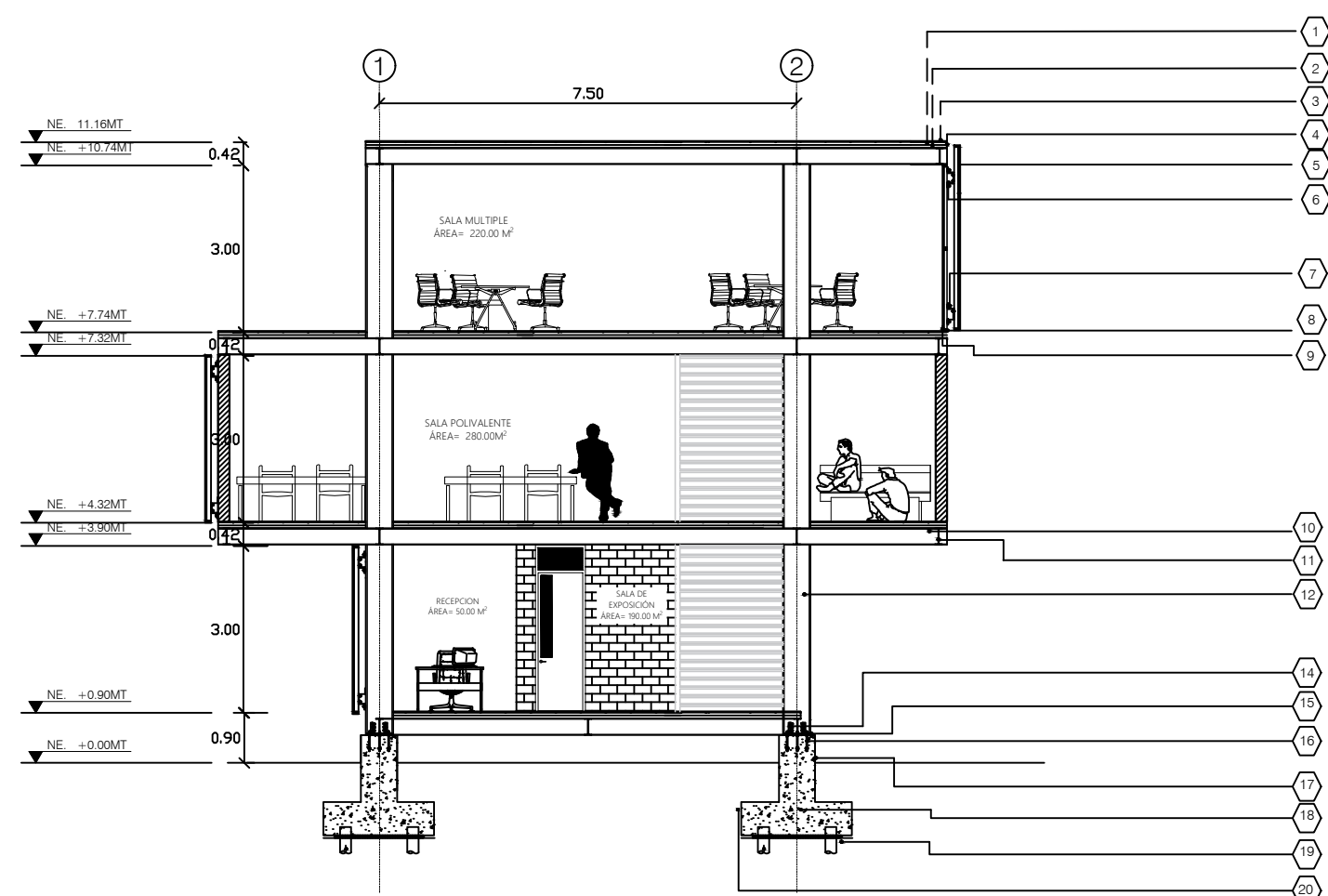
PLANO 17

PLANO 17/20

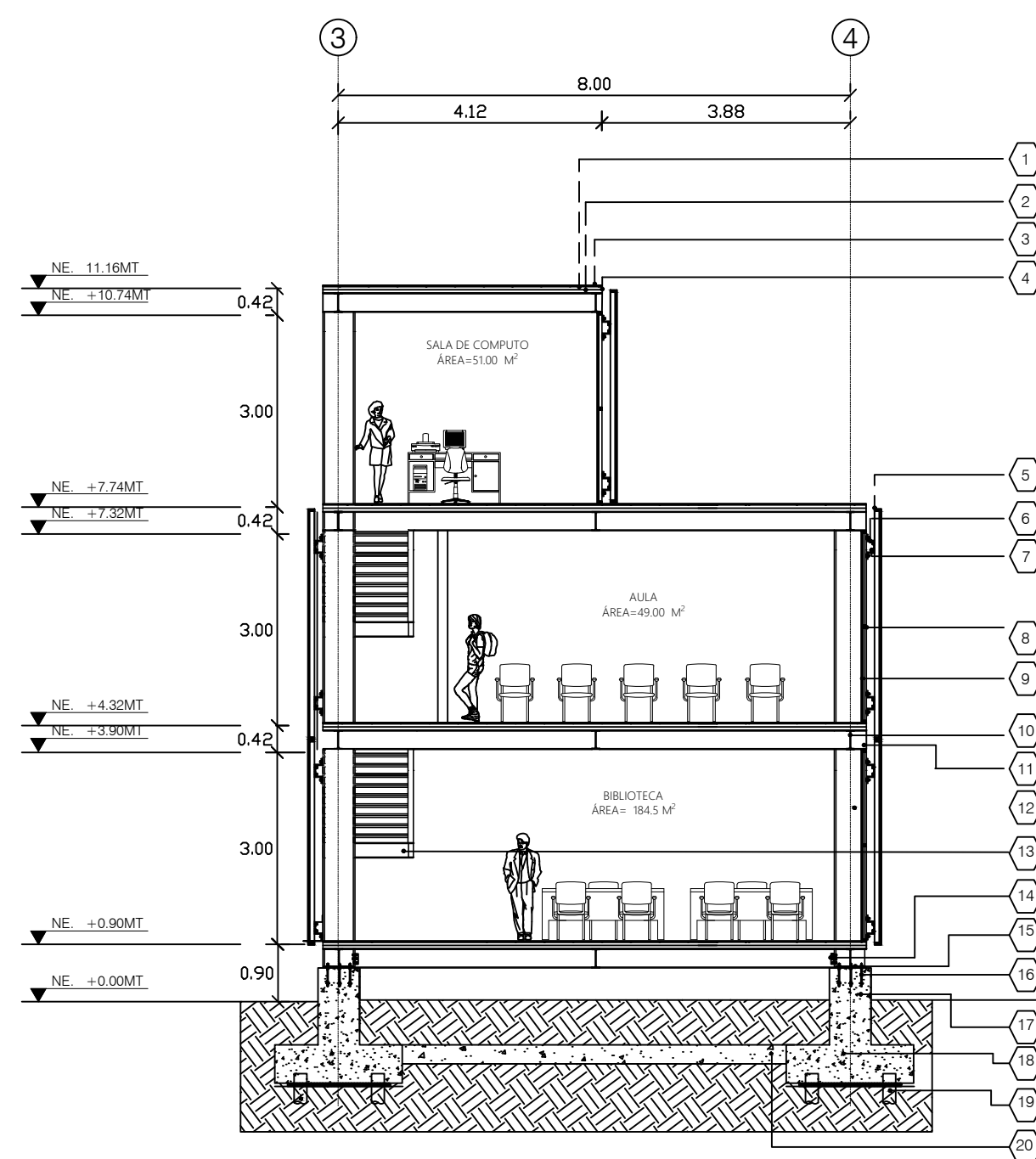


CORTE ESTRUTURAL LONGITUDINAL

BLOQUE 1
ESCALA 1:100



CORTE ARQUITECTONICO TRANSVERSAL
BLOQUE 1
ESCALA 1:100

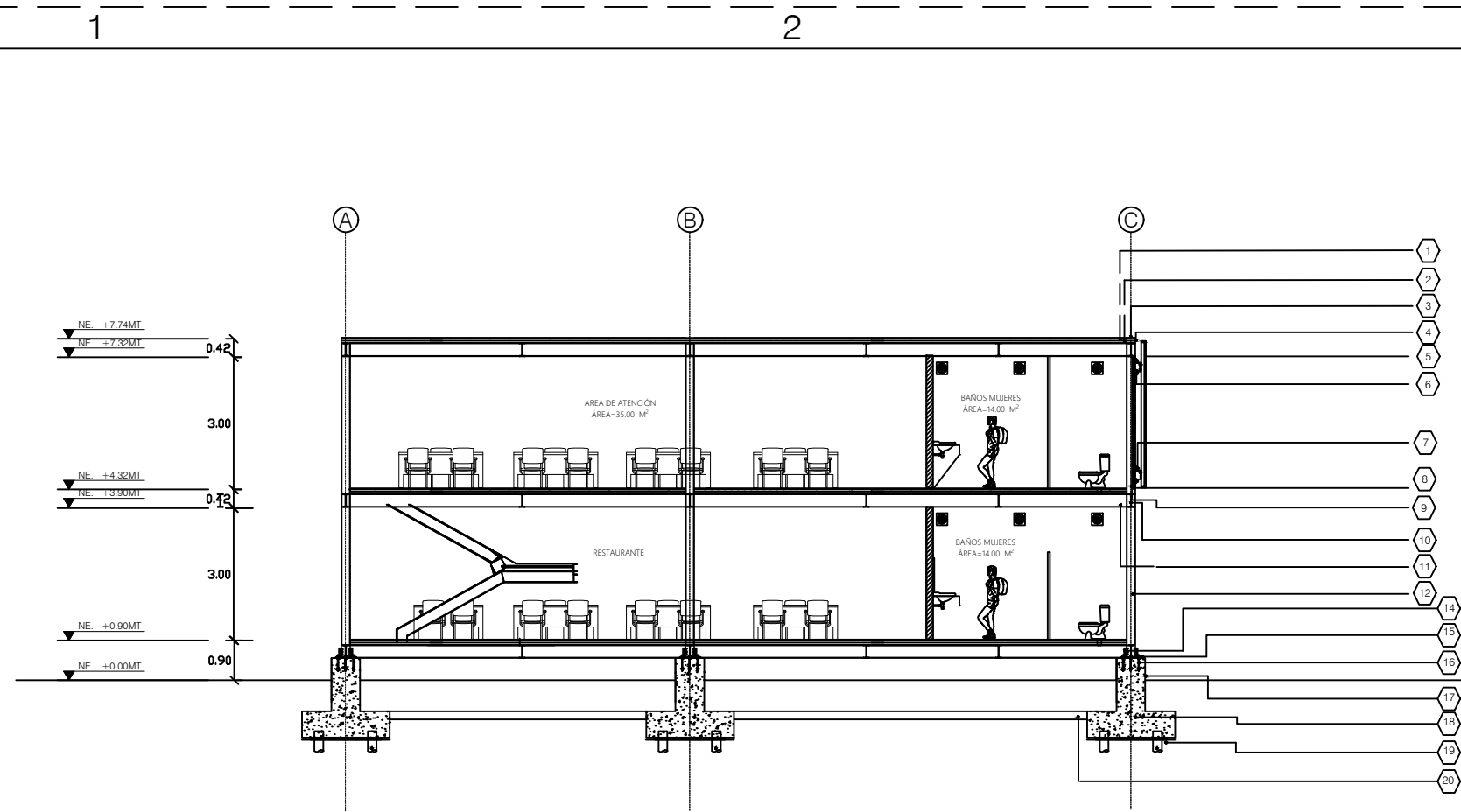


CORTE ESTRUCTURAL TRANSVERSAL
BLOQUE 2
ESCALA 1:100

CONVENCIONES

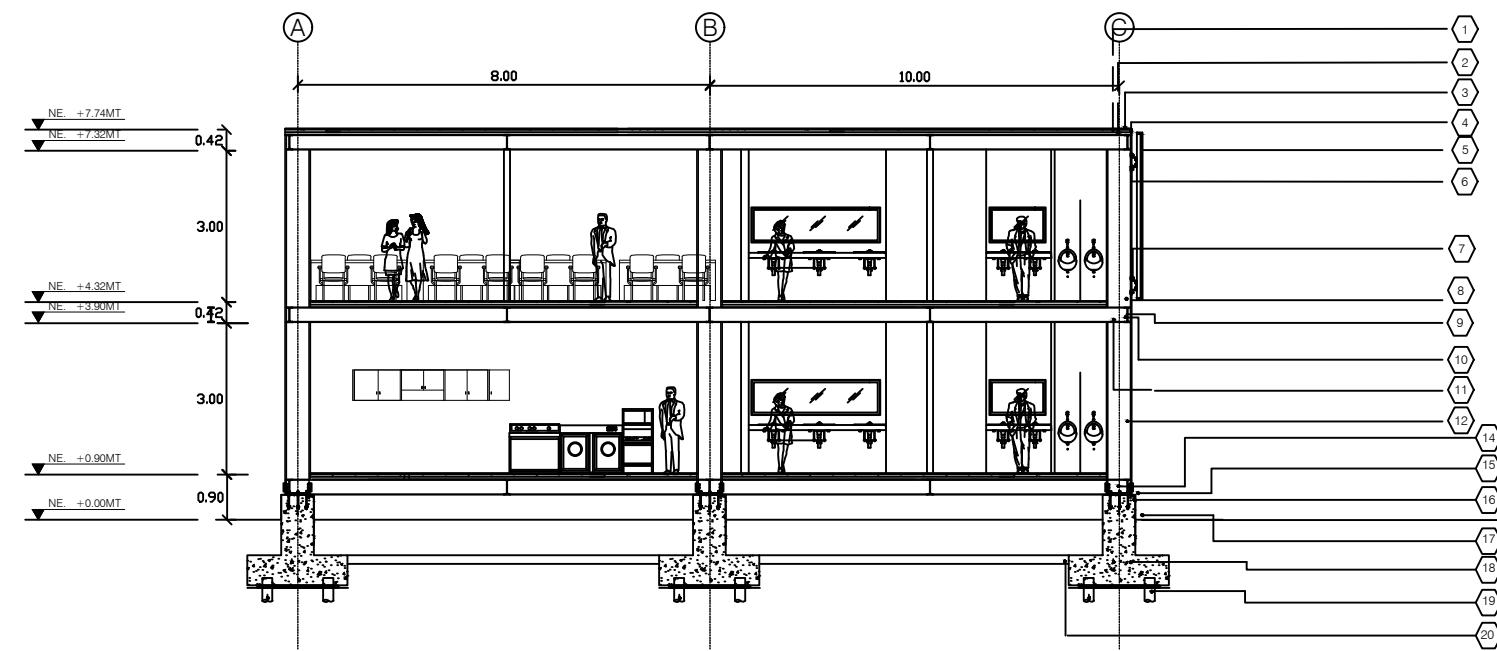
- 1- Cubierta en steel deck
- 2- lamina de steel deck
- 3- Mallas electrosoldadas $\phi 6.0\text{mm}$ c/15 A.S.
- 4- Remate retension
- 5- Fachada flotante en lamina metalica
- 6- Perfil es S
- 7- Tornillo hexagonal mecha 2"
- 8- Anclajes tipo araña de estructura metalica a ventaneria
- 9- Ventana- vidrio 4mm templado
- 10- Viga en IPE 300
- 11- Viga en IPE 300
- 12- pilar en IPE 500
- 13- Escalera metalica
- 14- Anclaje de pilar a viga
- 15- Anclaje de pilar a pedestal
- 16- Pernos 4Pernos $\phi 1/2"$
- 17- Pedestal sobre nivel 0.00
- 18- Zapata
- 19- Pilares
- 20- Viga en concreto

30	11-0-A	
ON 15-CRPT	ON 02/74	NO/03/24
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS		
PROYECTO SOLICITA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO. PROYECTO AGUA DE DIOS (CANDIAMARCA)		
BOGOTÁ 2020		
CONVENCIONES ▼ NE... +0.00MT NIVEL  DETALLE  EJES		
MODIFICACIONES		FECHA
1. MODIFICACIONES		00-00-00
2. MODIFICACIONES		00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO		
DOCENTE TITULAR: 		
TUTOR REPRESENTACIÓN		
TUTOR ESTRUCTURAL		
PLANOS DE REFERENCIA 1 PLANO, REF 2 PLANO, REF		
NO. DEL APROBACION ARQUITECTO RESPONSABLE	NO. DEL INGENIERO ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR	
CONTIENE FORTES		
ESCALA 1:100	FECHA	
ARCHIVO	FECHA COPIA	
DIBUJO	ELABORACIÓN	
LARGO DEL:		
PLANO11	PLANO11/2/	

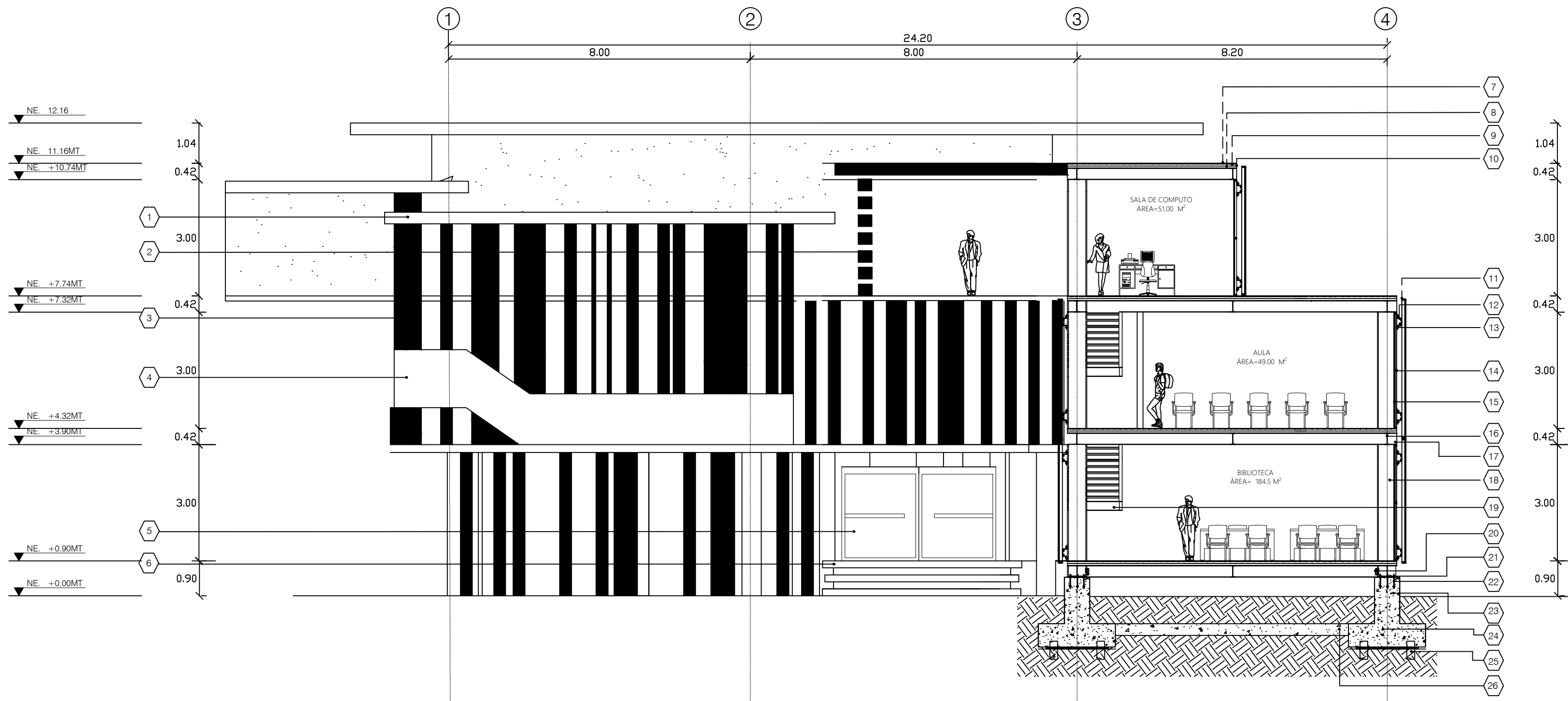


CORTE ESTRUCTURAL TRANSVERSAL
BLOQUE 3
ESCALA 1:100

- CONVENCIONES
- 1- Cubierta en steel deck
 - 2- lamina de steel deck
 - 3- Mallas electrosoldadas #6.0mm c/.15 A.S.
 - 4- Remate retension
 - 5- Fachada flotante en lamina metalica
 - 6- Perfil es S
 - 7- Tornillo hexagonal mecha 2"
 - 8- Anclajes tipo araña de estructura metalica a ventaneria
 - 9- Ventana- vidrio 4mm templado
 - 10- Viga en IPE 300
 - 11- Viga en IPE 300
 - 12- pilar en IPE 50013- Escalera metalica
 - 14- Anclaje de pilar a viga
 - 15- Anclaje de pilar a pedestal
 - 16- Pernos 4Pernos #1/2"
 - 17- Pedestal sobre nivel 0.00
 - 18- Zapata
 - 19- Pilares
 - 20- Viga en concreto



CORTE ESTRUCTURAL LONGITUDINAL
BLOQUE 3
ESCALA 1:100

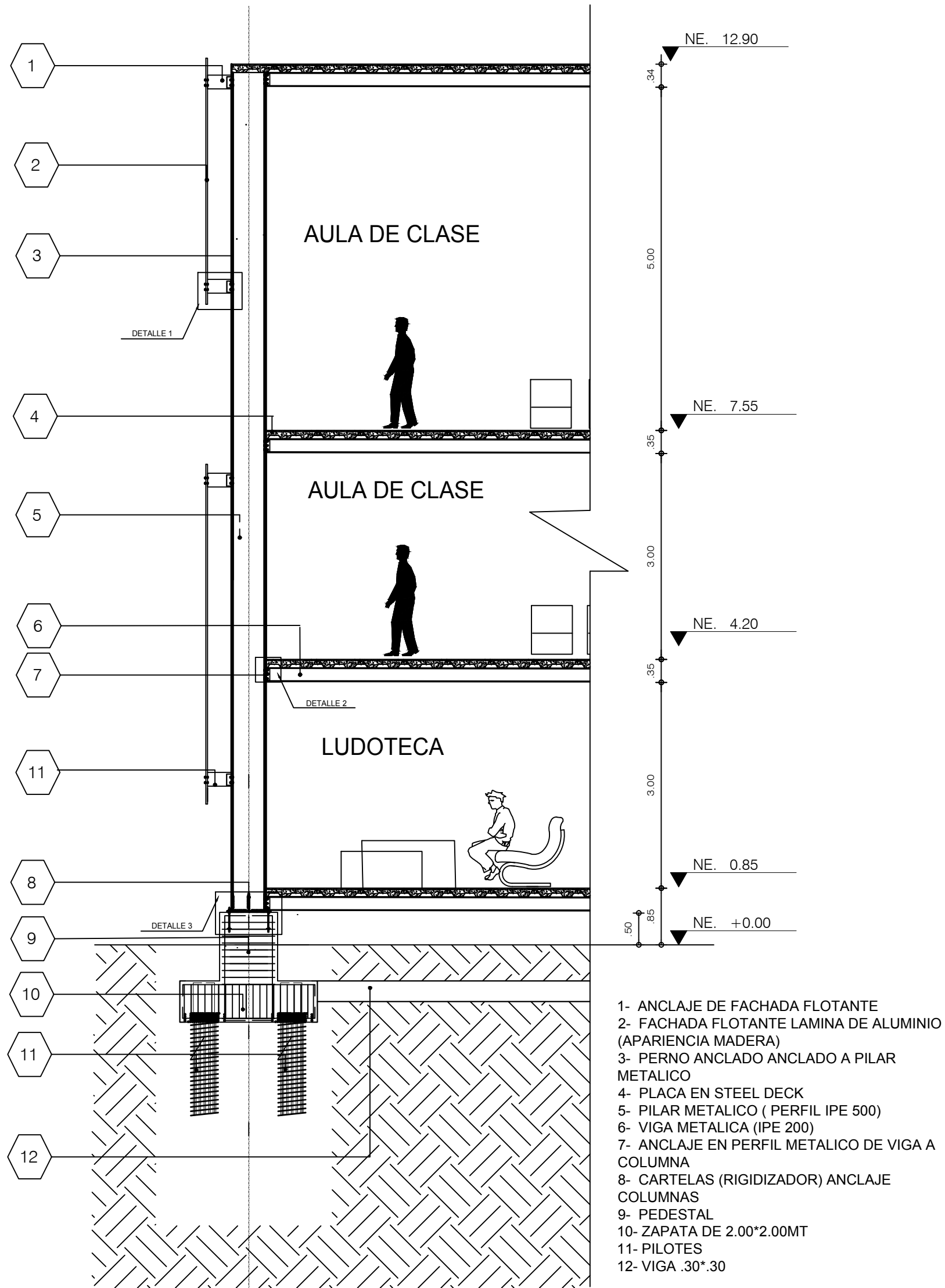


CORTE FACHADA
BLOQUE 2
ESCALA 1:100

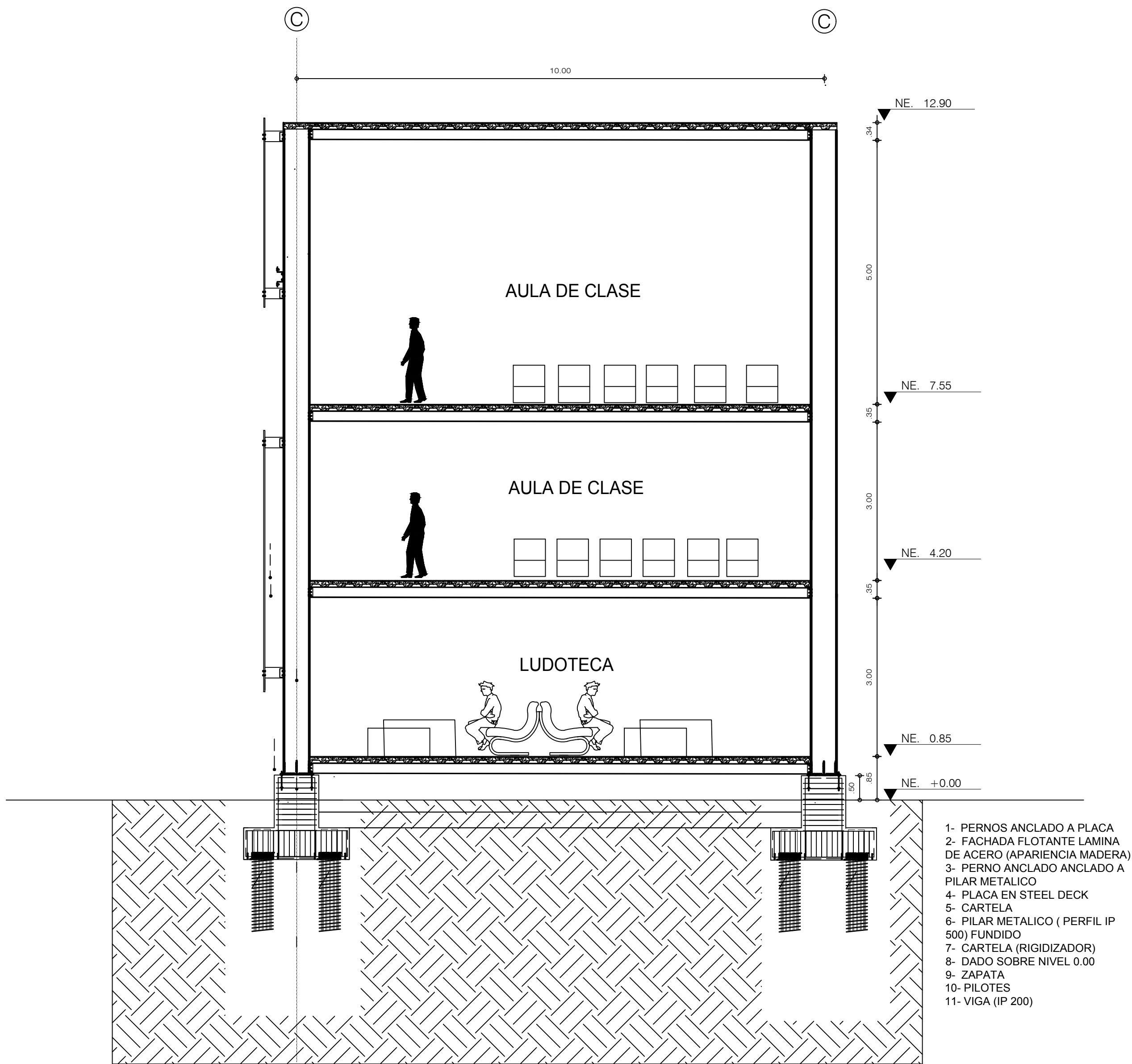
- CONVENCIONES
- 1- Cubierta en placa de steel deck
 - 2- Pergola en perfil metalico
 - 3- Fachada flotante en lamina metalica
 - 4- Muro en concreto
 - 5- Puerta de acceso autocatca en vidrio de 4.00* 2.80
 - 6- Escaleras de acceso
 - 7- Cubierta en steel deck
 - 8- lamina de steel deck
 - 9- Mallas electrosoldadas #6.0mm c/.15 A.S.
 - 10- Remate retension
 - 11- Fachada flotante en lamina metalica
 - 12- Perfil es S
 - 13- Tornillo hexagonal mecha 2"
 - 14- Anclajes tipo araña de estructura metalica a ventaneria
 - 15- Ventana- vidrio 4mm templado
 - 16- Viga en IPE 300
 - 17- Viga en IPE 300
 - 18- pilar en IPE 500
 - 19- Escalera metalica
 - 20- Anclaje de pilar a viga
 - 21- Anclaje de pilar a pedestal
 - 22- Pernos 4Pernos #1/2"
 - 23- Pedestal sobre nivel 0.00
 - 24- Zapata
 - 25- Pilares
 - 26- Viga en concreto

A-012	
ON: 01/01/2012	ON: 01/01/2012
	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
REQUERIDA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO	
PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	
00-00-00	
2. MODIFICACIONES	
00-00-00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS RDCIA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
CONTIENE	
CORTES	
ESCALA	
1:100	
FECHA	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DIBUJO	
ELABORACIÓN	
PLANO12	
PLANO12/20	

E
D
C
B
A



CORTE ESTRUCTURAL
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 150

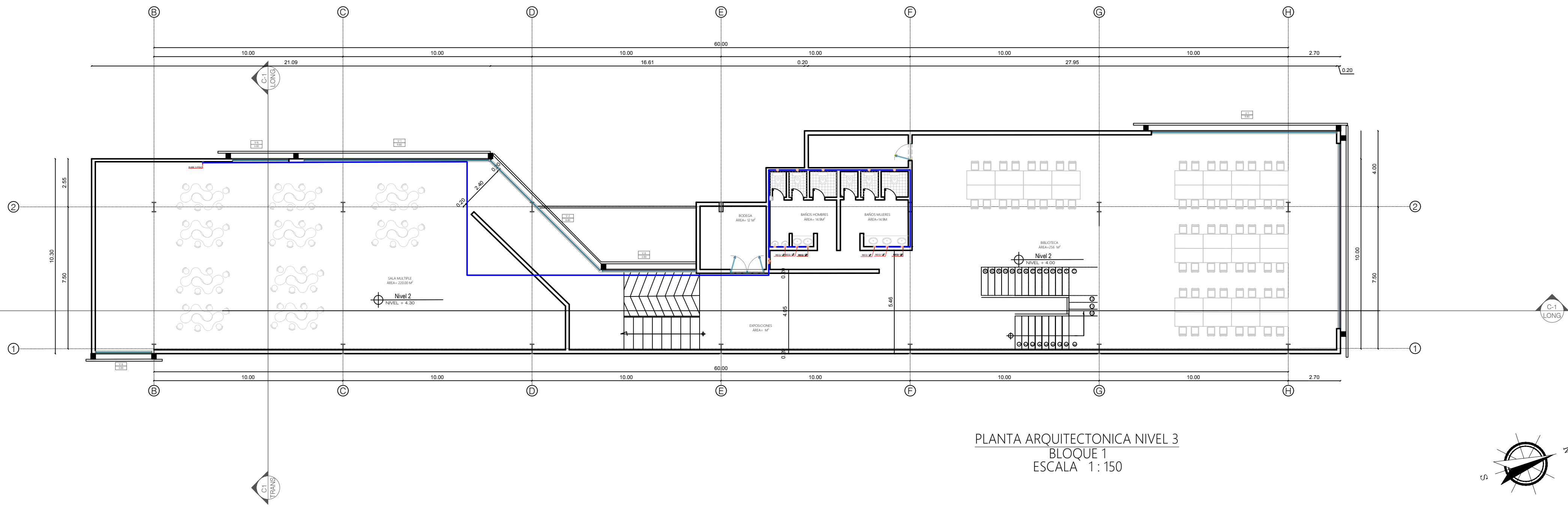


CORTE ESTRUCTURAL
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 150

900-V	
ON HICISTE	ON CHISTE
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIDA ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
En Su APROBACIÓN	En Su PROPIEDAD
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR
CONTIENE PLANTA ARQUITECTONICA 1 PRISO BLOQUE 3 PLANTA ARQUITECTONICA 2 PRISO BLOQUE 3	
ESCALA 1:100	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 06	PLANO 06/20

E
D
C
B
A

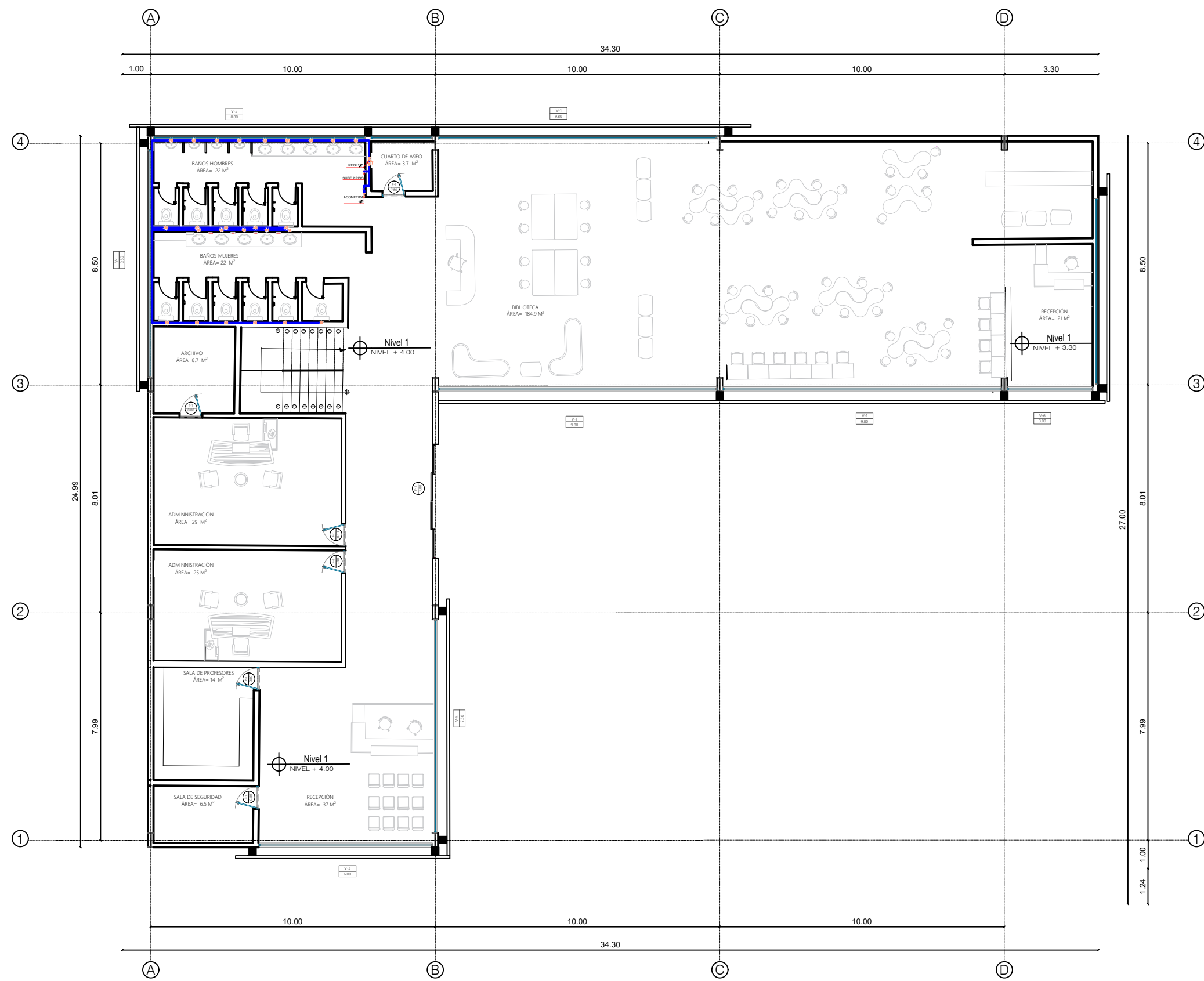
123456



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 3
BLOQUE 1
ESCALA 1 : 150

610-V	
ON: 14/01/2021	ON: 01/01/2021
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
REQUERIMIENTO ARQUITECTONICO MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO	
PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
NORTE	
EJE	
CORTE	
N.F. +/- 0.00 NIVEL	
PUERTAS	
VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
CONTIENE	
SUMINISTRO PLANTA 3 PISO BLOQUE 1	
SUMINISTRO PLANTA 1 PISO BLOQUE 2	
ESCALA	FECHA
1:150	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO19	PLANO19/20

E
D
C
B
A

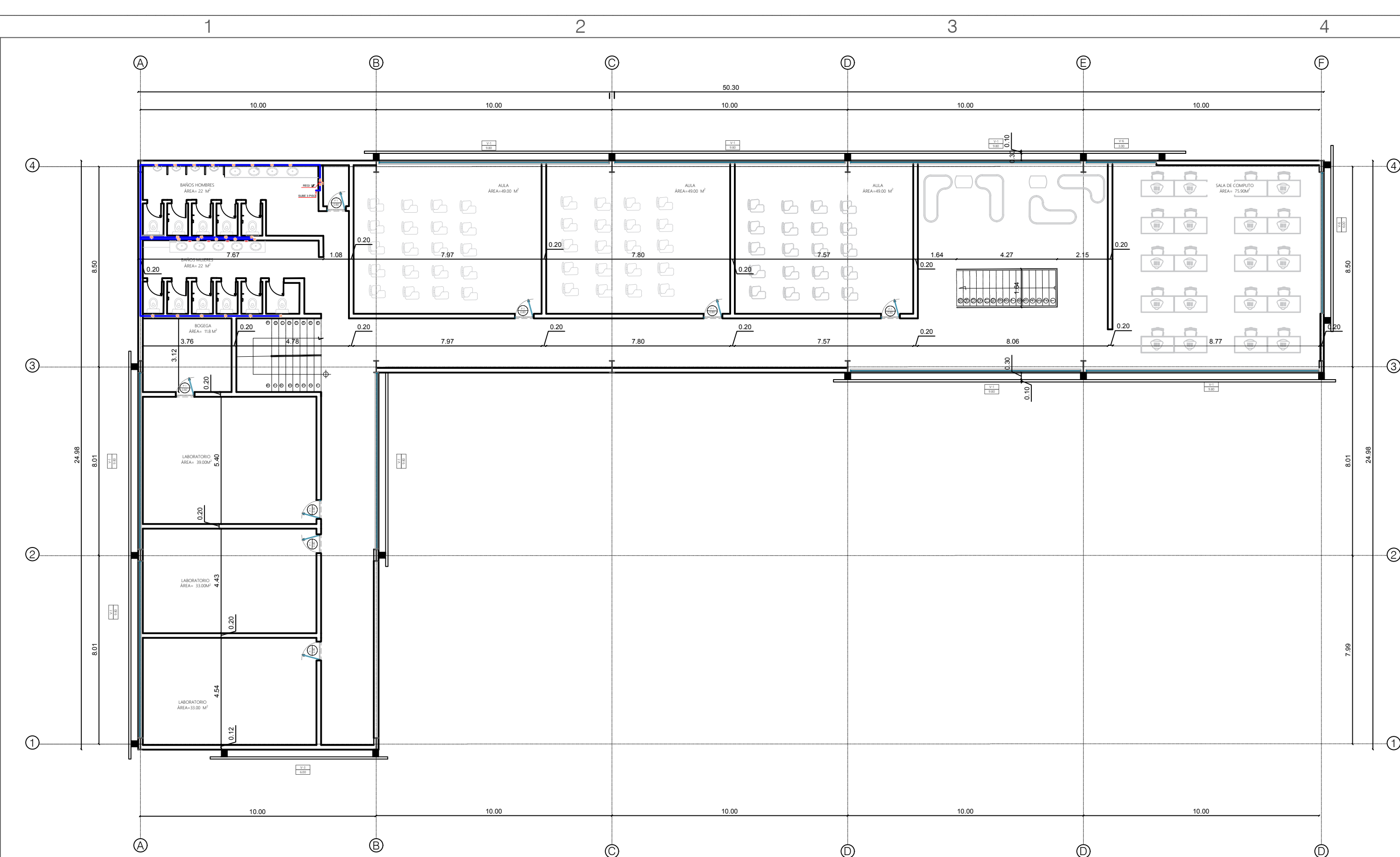


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1
BLOQUE 2
ESCALA 1:100

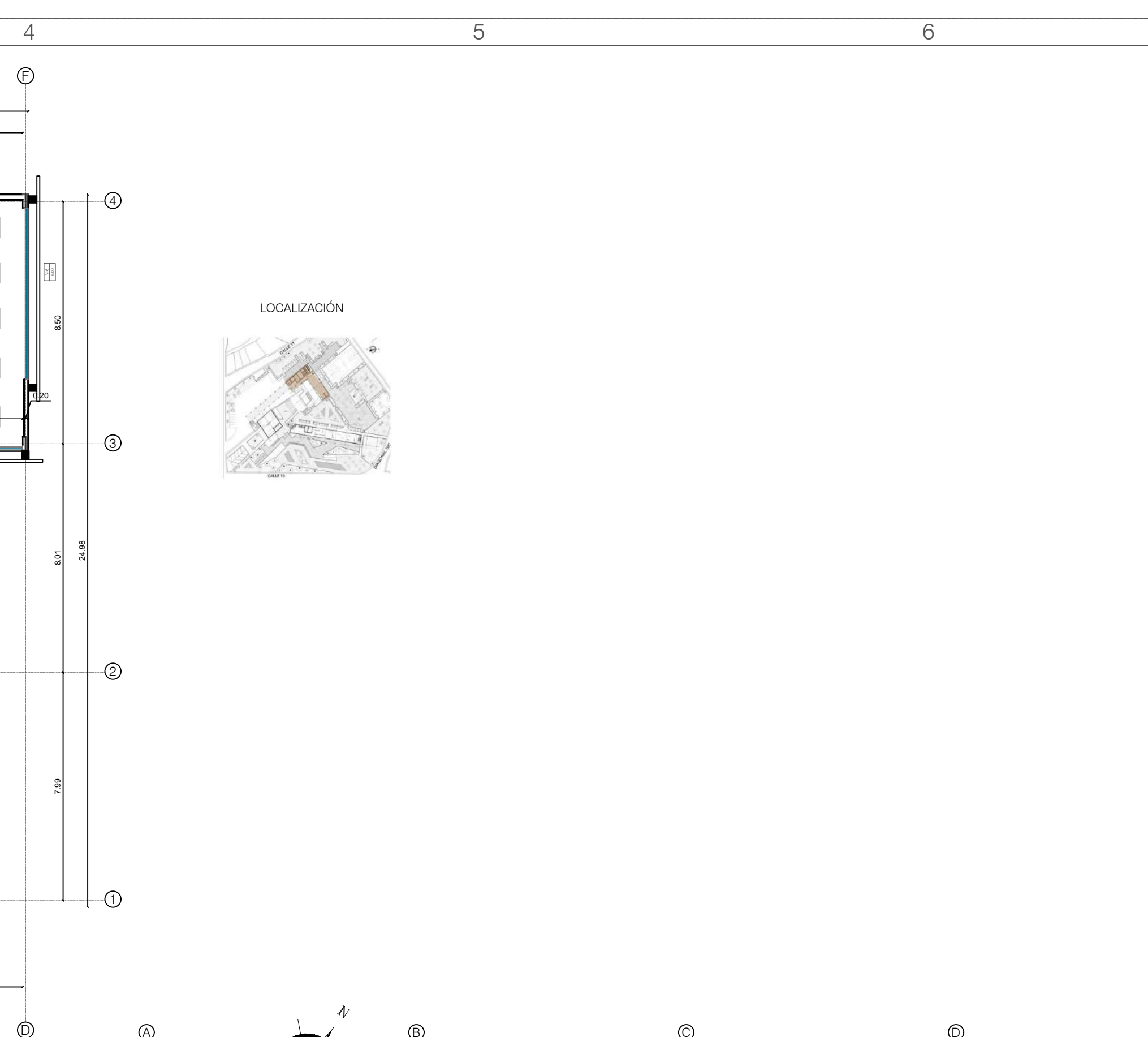


UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIMIENTO ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES 1. MODIFICACIONES 2. MODIFICACIONES	
FECHA 00-00-00 00-00-00	
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
CONTIENE SUMINISTRO 2 PISO BLOQUE 2	
ESCALA 1:150	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 10 PLANO 4	PLANO 4/20

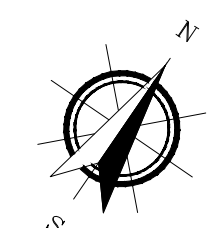
E
D
C
B
A

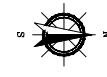
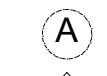
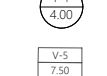


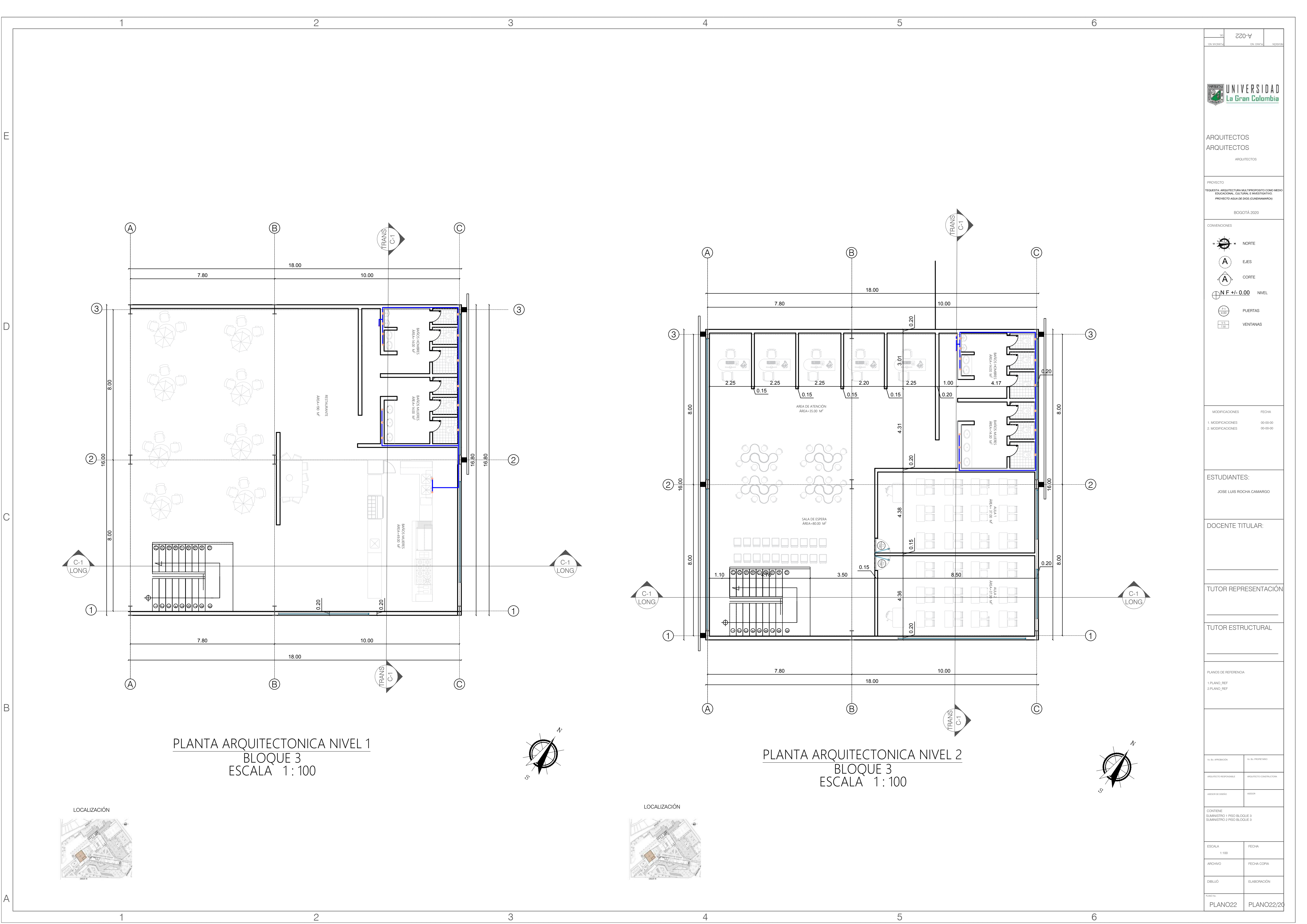
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2
BLOQUE 2
ESCALA 1:150



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 3
BLOQUE 2
ESCALA 1:150

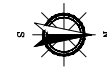


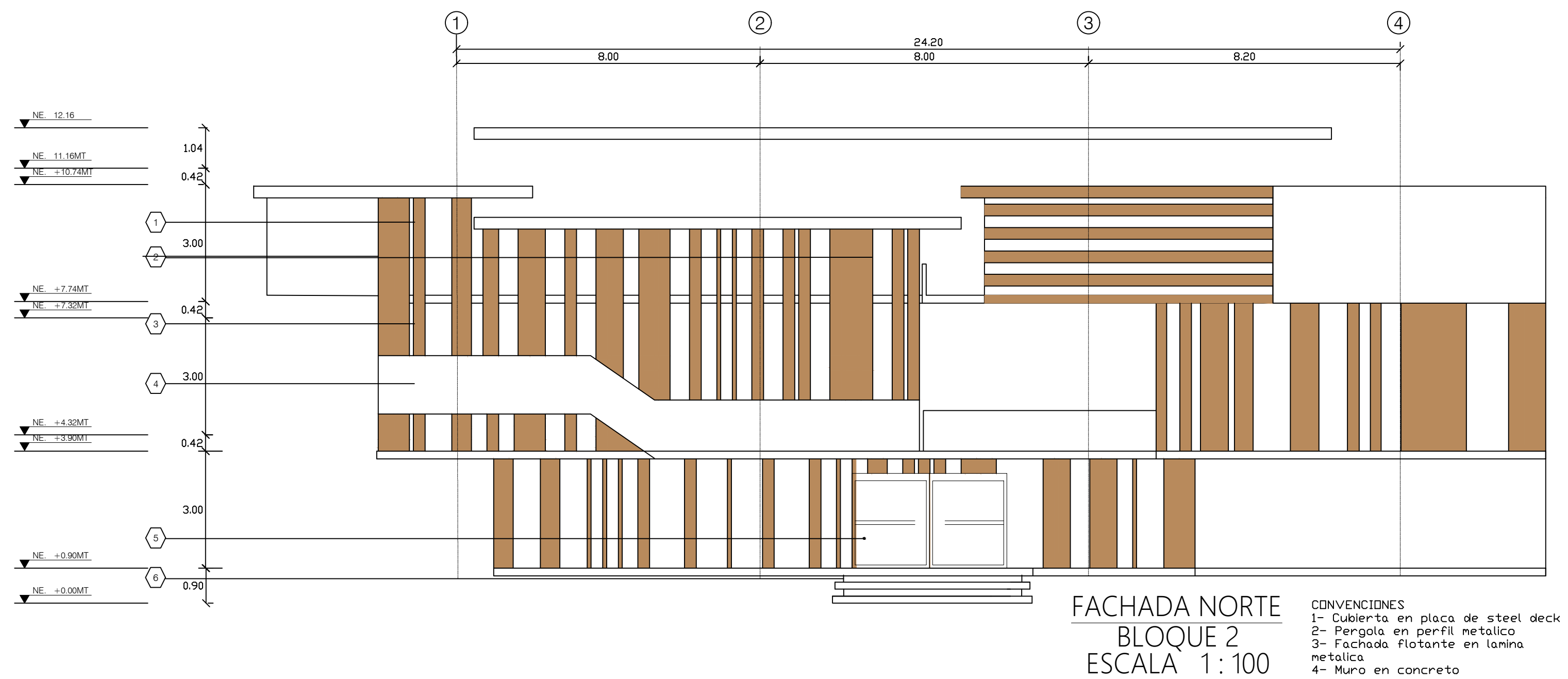
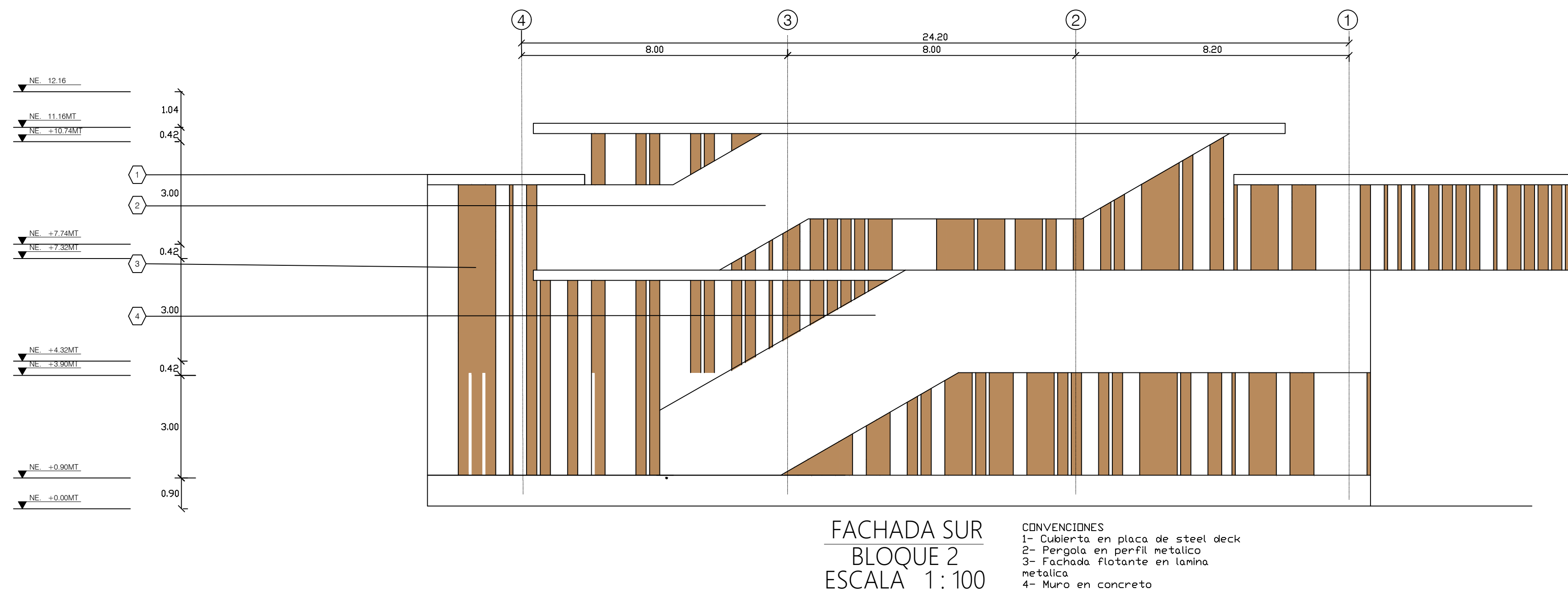
17021	
ON: 17/03/21	ON: 17/03/21
	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERÍA, ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
 NORTE	
 E.JES	
 CORTE	
 NIVEL	
 PUERTAS	
 VENTANAS	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	
00-00-00	
2. MODIFICACIONES	
00-00-00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
EN SU APROBACIÓN	
EN SU PROPIEDAD	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUTORA	
ASESOR DE DISEÑO	
ASESOR	
CONTIENE	
SUMINISTRO 3 PISO BLOQUE 2	
ESCALA	
1:150	
FECHA	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DIBUJO	
ELABORACIÓN	
PLANO 21	
PLANO21/20	



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

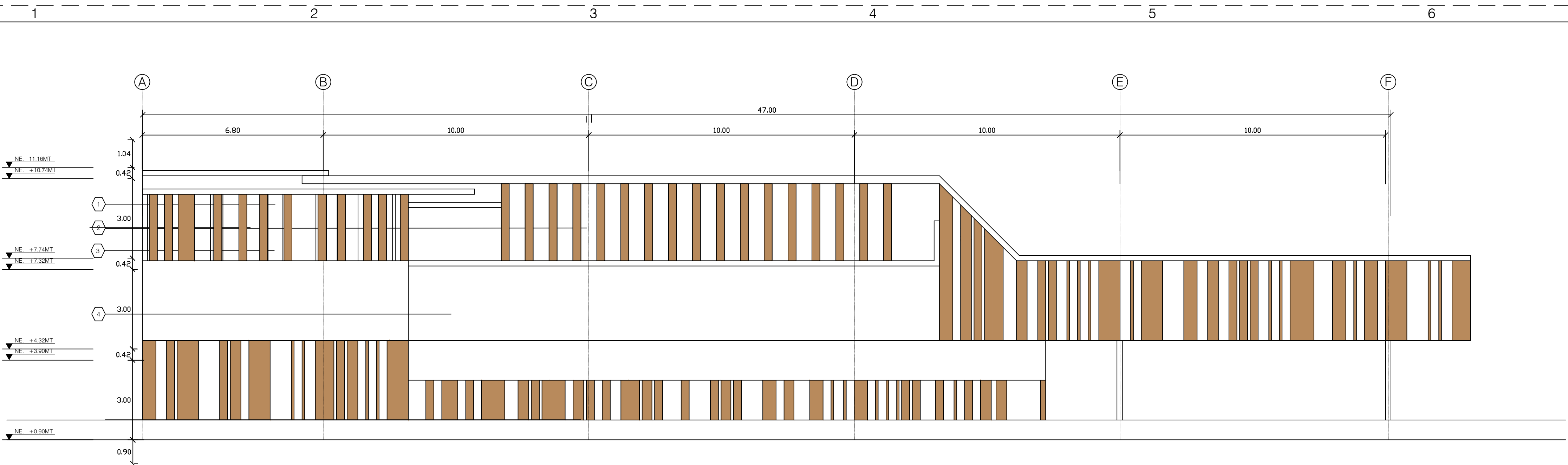
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

A-022	
DE DISEÑO	DE CORTE
	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO	
PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
 NORTE	
 E.JES	
 CORTE	
 N.F. +/- 0.00 NIVEL	
 PUERTAS	
 VENTANAS	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	
00-00-00	
2. MODIFICACIONES	
00-00-00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
CONTIENE	
SUMINISTRO 1 PISO BLOQUE 3	
SUMINISTRO 2 PISO BLOQUE 3	
ESCALA	FECHA
1:100	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO22	PLANO22/20



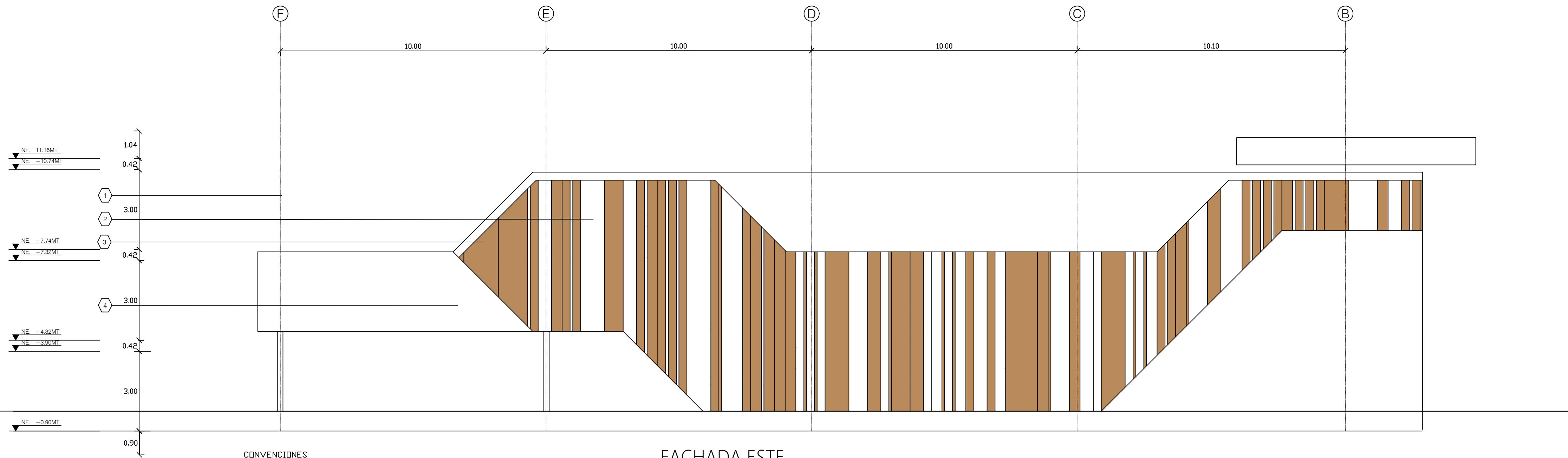
100-V		NOBESCA	
ON. VENTAS		ON. OBTEN.	
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
ARQUITECTOS			
ARQUITECTOS			
ARQUITECTOS			
PROYECTO			
SOLICITA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.			
PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)			
BOGOTÁ 2020			
CONVENCIONES			
MODIFICACIONES		FECHA	
1. MODIFICACIONES		00-00-00	
2. MODIFICACIONES		00-00-00	
ESTUDIANTES:			
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO			
DOCENTE TITULAR:			
TUTOR REPRESENTACIÓN			
TUTOR ESTRUCTURAL			
PLANOS DE REFERENCIA			
1. PLANO. REF			
2. PLANO. REF			
NO. BL. APROBACIÓN		OJ. BL. PROCEDEMIO	
ARQUITECTO RESPONSABLE		ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASESOR DE DISEÑO		ASESOR	
CONTIENE AHADAS			
ESCALA 1:250		FECHA	
ARCHIVO		FECHA COPIA	
DIBUJO		ELABORACIÓN	
PLANO 02		PLANO 02/40	

E
D
C
B
A



FACHADA OESTE
BLOQUE 2
ESCALA 1 : 100

CONVENCIONES
1- Cubierta en placa de steel deck
2- Pergola en perfil metalico
3- Fachada flotante en lamina metalica
4- Muro en concreto

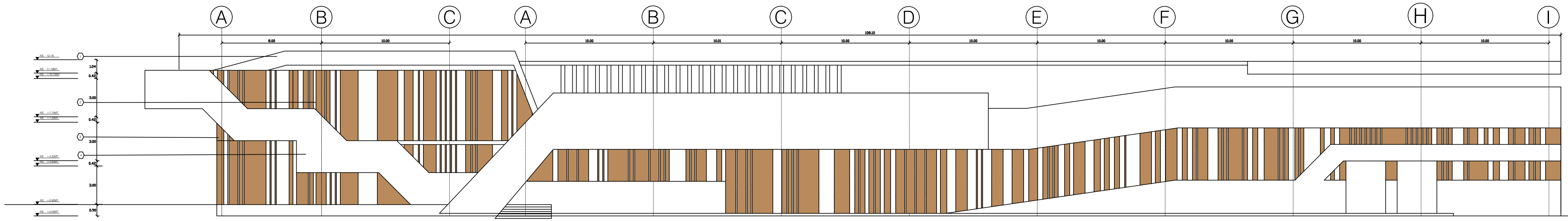


FACHADA ESTE
BLOQUE 2
ESCALA 1 : 100

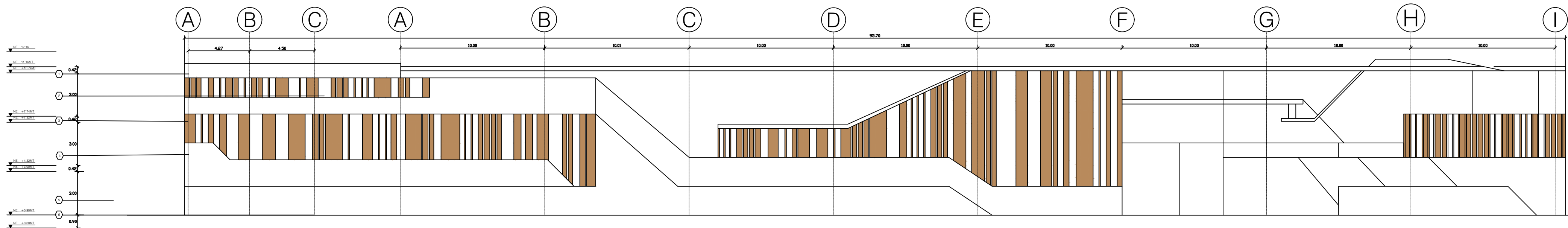
CONVENCIONES
1- Cubierta en placa de steel deck
2- Pergola en perfil metalico
3- Fachada flotante en lamina metalica
4- Muro en concreto

100-V	
ON. HICEN/12	ON. ONY/12
	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIDA, ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
MODIFICACIONES	
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS RDCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
VU. BU. APROBACIÓN	
VU. BU. PROPIETARIO	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASESOR DE DISEÑO	
ASESOR	
CONTIENE CORTES	
ESCALA 1:250	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO 10	PLANO 10
PLANO 02	PLANO 02/40

E
D
C
B
A

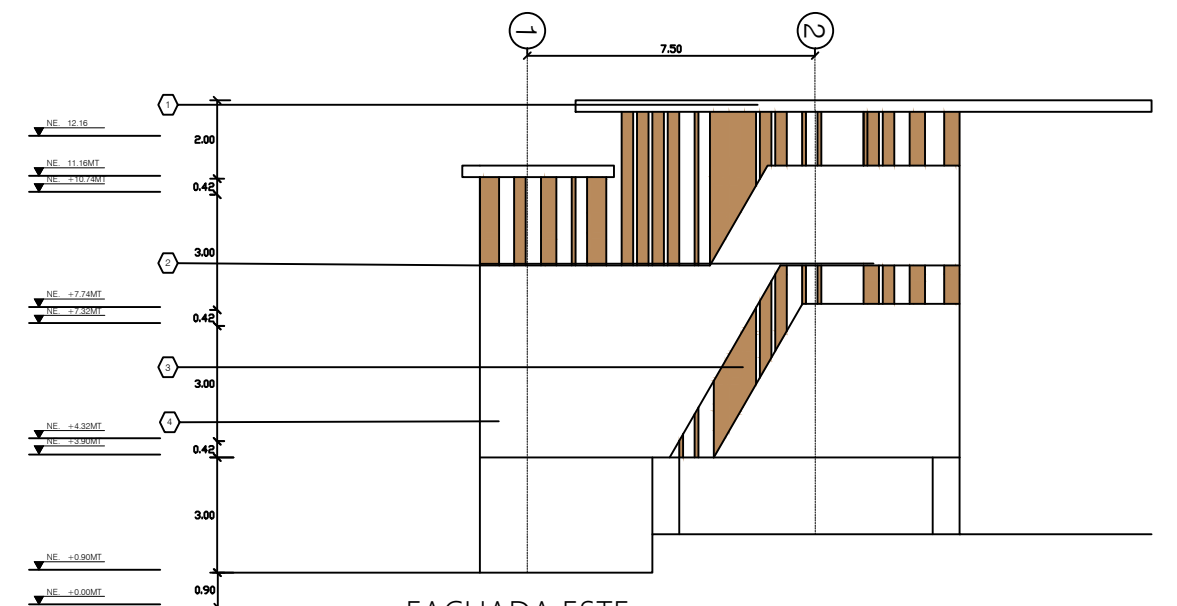


FACHADA OESTE
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 150



FACHADA ESTE
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 150

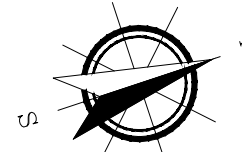
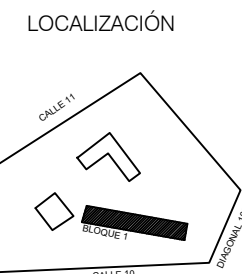
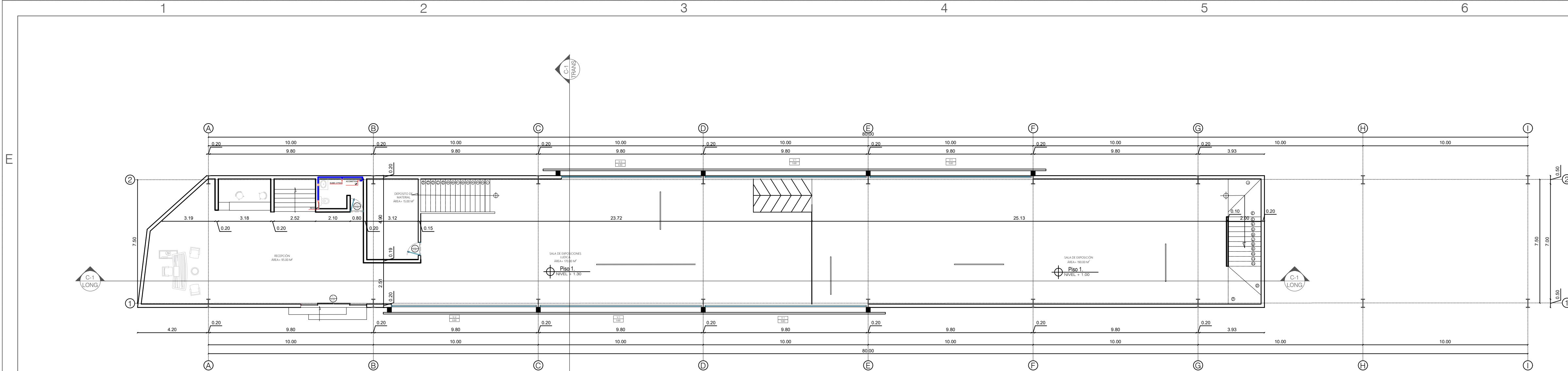
CONVENCIONES
1- Cubierta en placa de steel deck
2- Pergola en perfil metálico
3- Fachada flotante en lamina metálica
4- Muro en concreto



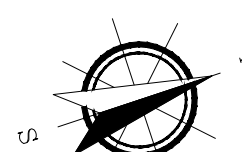
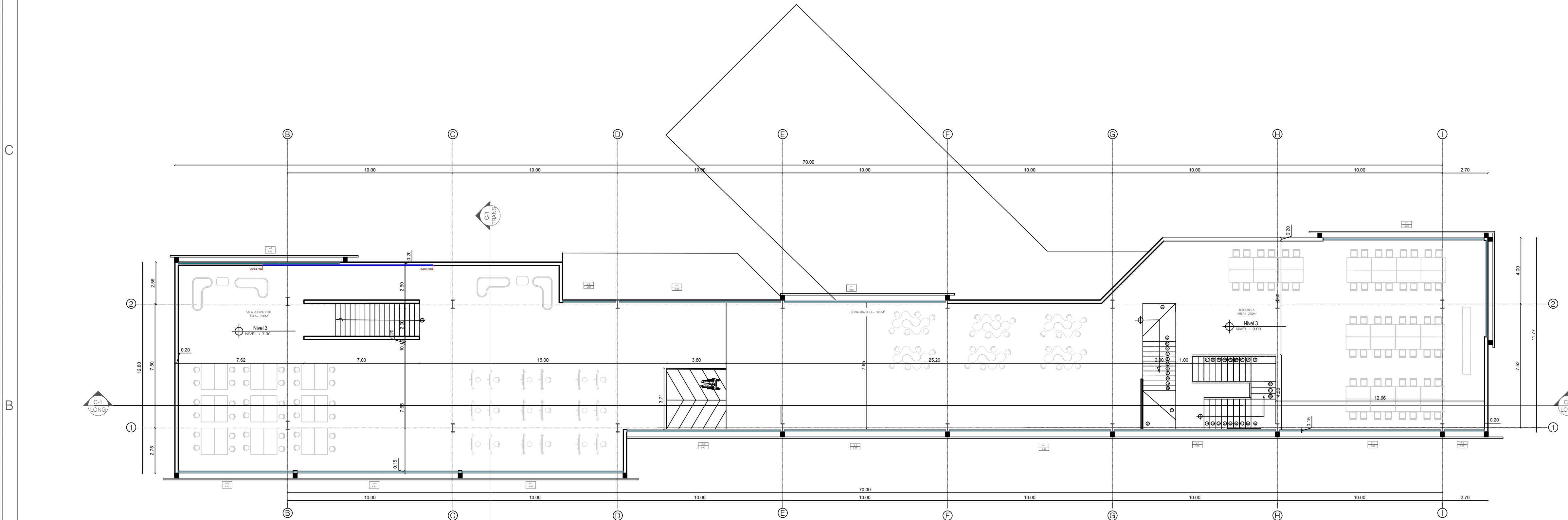
FACHADA ESTE
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

CONVENCIONES
1- Cubierta en placa de steel deck
2- Pergola en perfil metálico
3- Fachada flotante en lamina metálica
4- Muro en concreto

100-V	
ON: 01/01/2021	ON: 01/01/2021
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO REQUERIDA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO PROYECTO AGUA DE DIOS (GUANDAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
MODIFICACIONES	
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS RDCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
ESCALA	
1:250	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJO	ELABORACIÓN
PLANO: 01	PLANO: 02

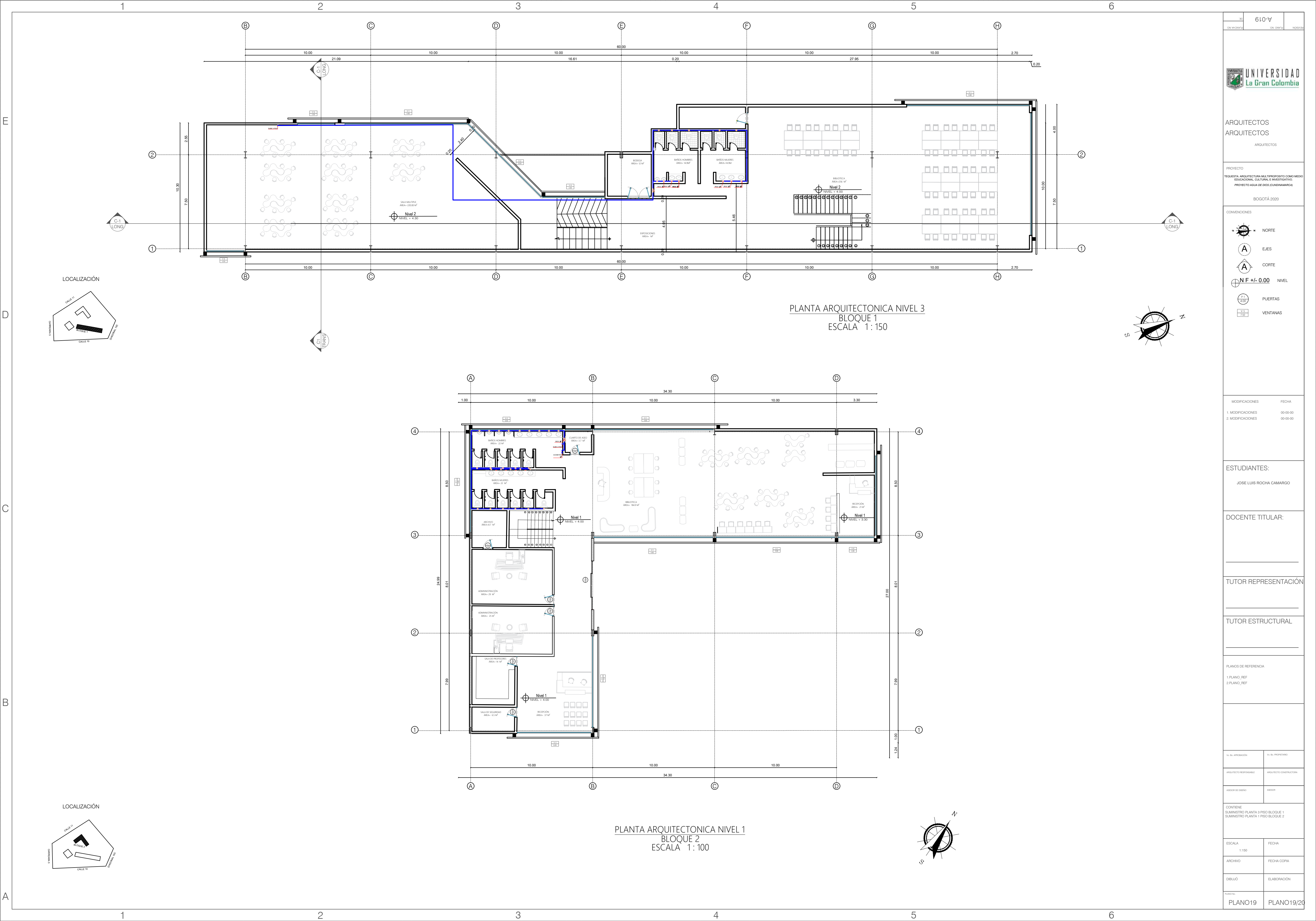


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1
BLOQUE 1
ESCALA 1:150

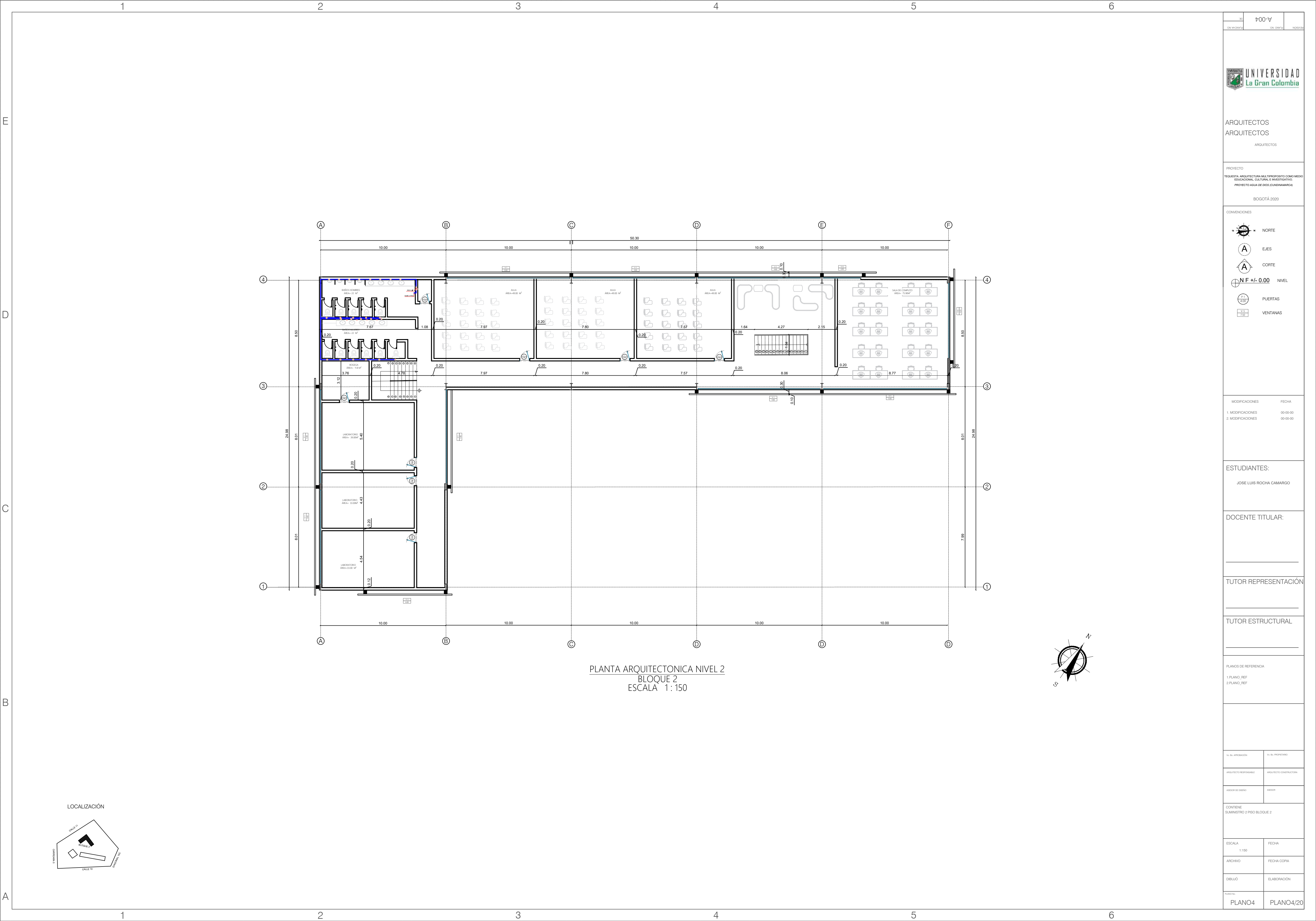


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2
BLOQUE 1
ESCALA 1:150

200-A-002	
ON ONLY	NOVENA
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.	
PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
NORTE	
EJES	
CORTE	
N F +/- 0.00 NIVEL	
PUERTAS	
VENTANAS	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	
00-00-00	
2. MODIFICACIONES	
00-00-00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
VIA SU APROBACIÓN	
VIA SU PROPIETARIO	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASISTENTE DE DISEÑO	
ASISTENTE	
CONTIENE	
PLANTA SUMINISTRO 1 Y 2 BLOQUE 1	
ESCALA	
FECHA	
1:150	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DIBUJO	
ELABORACIÓN	
PUNTO	
PLANO18	
PLANO18/20	

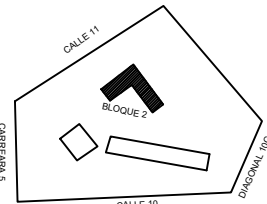


610-V	
ON 19/07/19	NOVENA
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.	
PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
NORTE	
EJES	
CORTE	
N F +/- 0.00 NIVEL	
PUERTAS	
VENTANAS	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	
00-00-00	
2. MODIFICACIONES	
00-00-00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
CONTIENE	
SUMINISTRO PLANTA 3 PRSO BLOQUE 1	
SUMINISTRO PLANTA 1 PRSO BLOQUE 2	
VS. SU APROBACIÓN	VS. SU PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASISTOR DE DISEÑO	ASISTOR
ESCALA	
FECHA	
1:150	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DIBUJO	
ELABORACIÓN	
PUNTO	
PLANO19	
PLANO19/20	

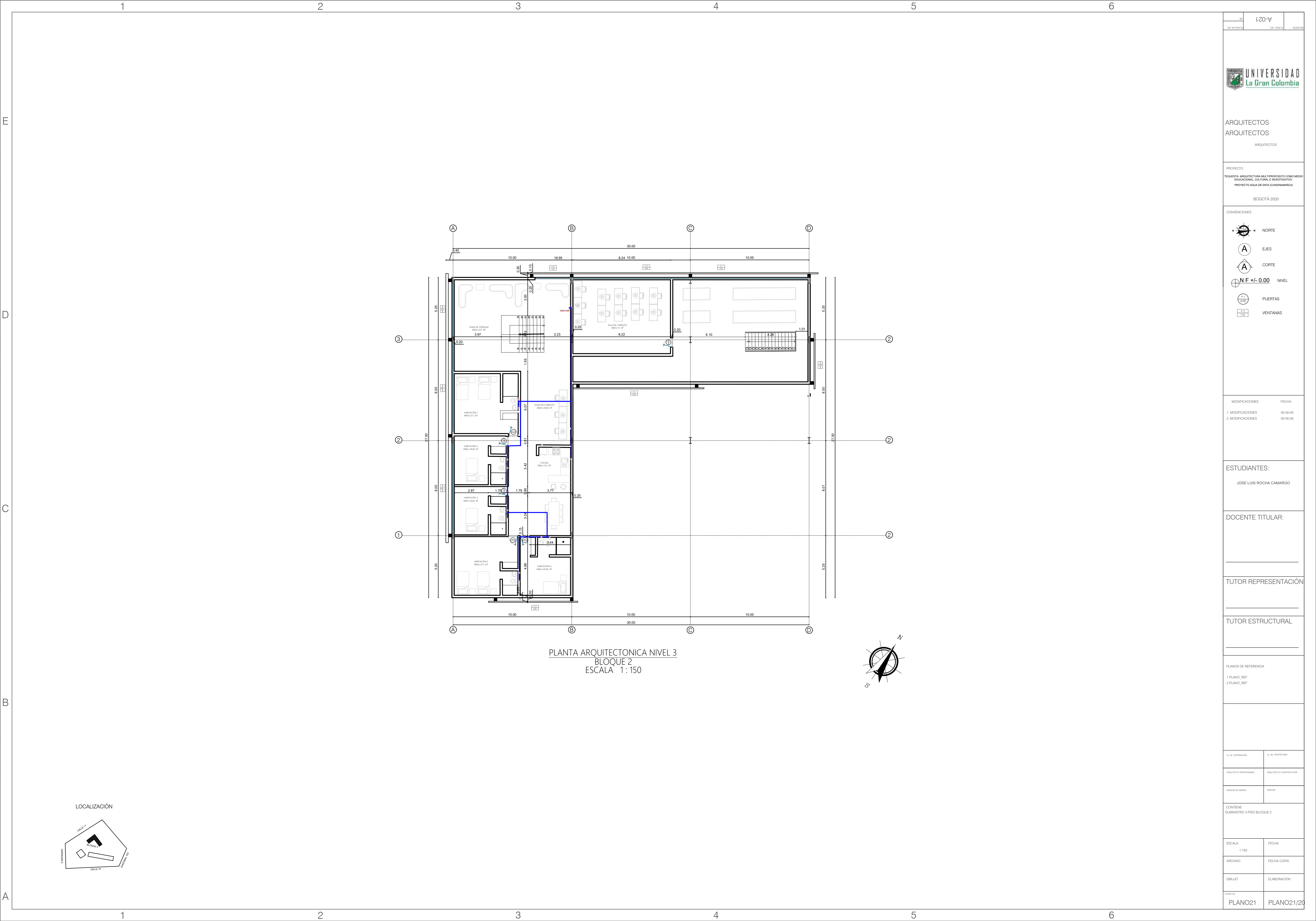


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2
BLOQUE 2
ESCALA 1 : 150

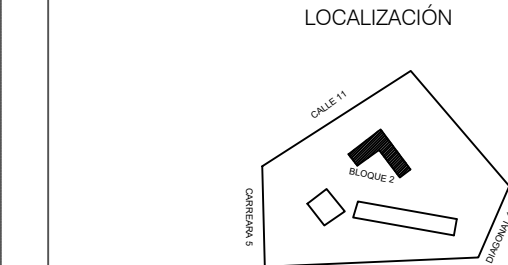
LOCALIZACIÓN



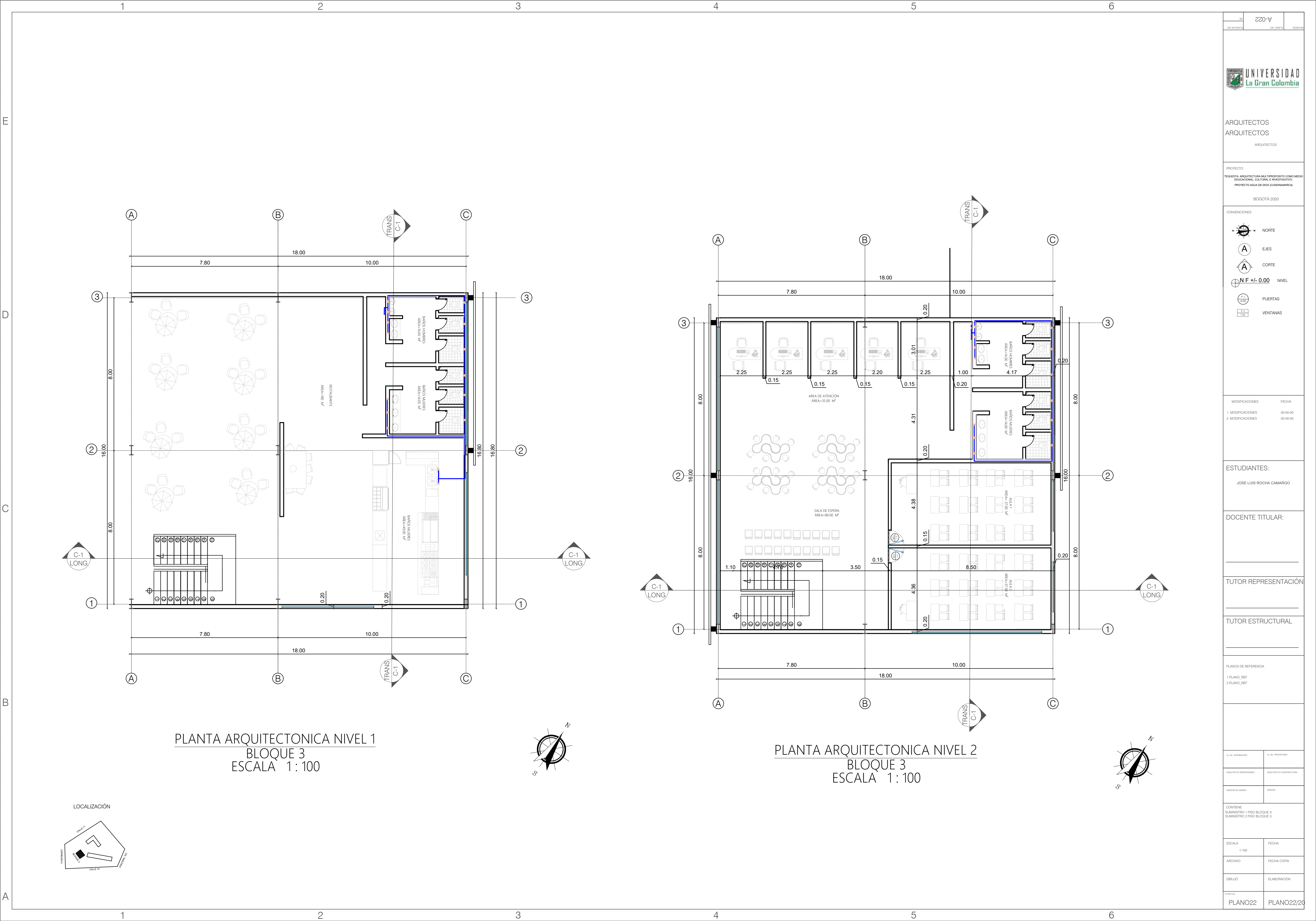
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO. PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA) BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
Visto por APROBACIÓN	
Visto por PROPIETARIO	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASISTENTE DE DISEÑO	
ASISTENTE	
CONTIENE SUMINISTRO 2 PISO BLOQUE 2	
ESCALA 1:150	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DEBILLO	ELABORACIÓN
PLANO 04	PLANO 04/20



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 3
BLOQUE 2
ESCALA 1:150



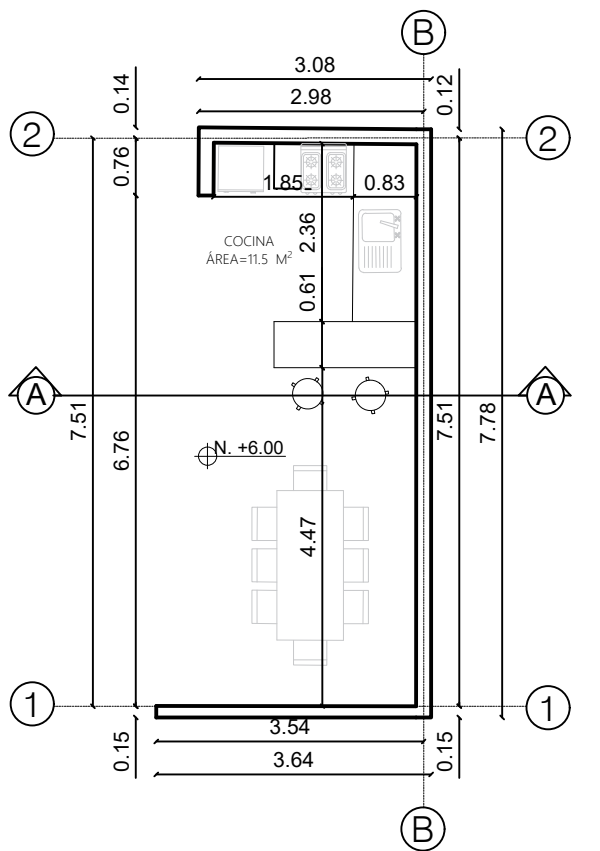
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.	
PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
NORTE	
EJES	
CORTE	
N F +/- 0.00 NIVEL	
PUERTAS	
VENTANAS	
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	
00-00-00	
2. MODIFICACIONES	
00-00-00	
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
VIA SU APROBACIÓN	
VIA SU PROPIETARIO	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASISTENTE DE DISEÑO	
ASISTENTE	
CONTIENE	
SUMINISTRO 3 PISO BLOQUE 2	
ESCALA	
FECHA	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DEBILLO	
ELABORACIÓN	
PUNTO 101	
PLANO 21	
PLANO 21/20	



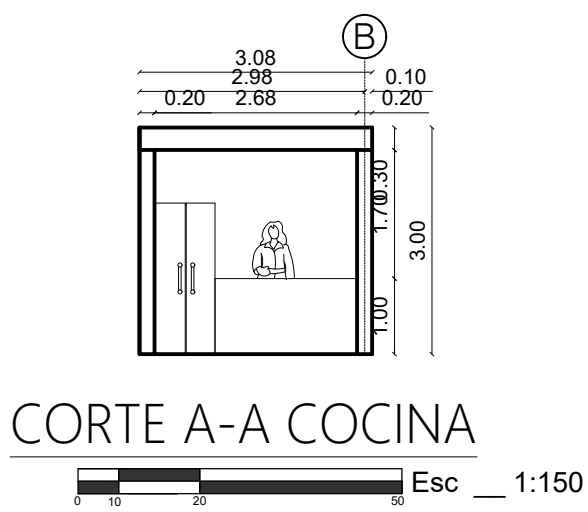
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2
BLOQUE 3
ESCALA 1 : 100

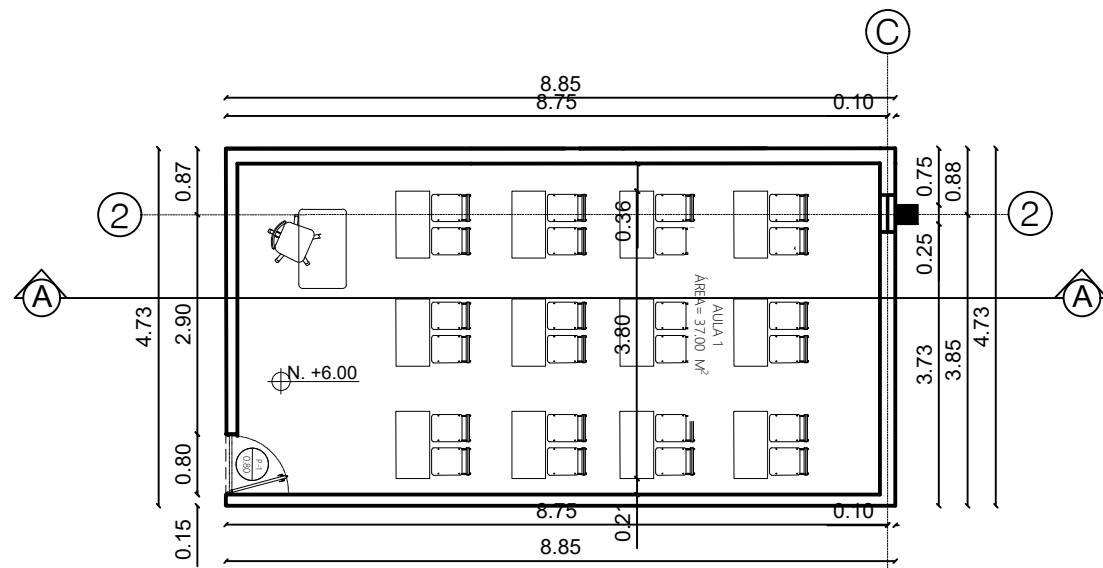
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS ARQUITECTOS	
PROYECTO TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO. PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES NORTE EJES CORTE N F +/- 0.00 NIVEL PUERTAS VENTANAS	
MODIFICACIONES 1. MODIFICACIONES 2. MODIFICACIONES	
FECHA 00-00-00 00-00-00	
ESTUDIANTES: JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA 1. PLANO_REF 2. PLANO_REF	
Visto por APROBACIÓN Visto por PREPAREDO	
ARQUITECTO RESPONSABLE ARQUITECTO CONSTRUCTORA	
ASISTENTE DE DISEÑO ASISTENTE	
CONTIENE SUMINISTRO 1 PISO BLOQUE 3 SUMINISTRO 2 PISO BLOQUE 3	
ESCALA 1:100	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DEBILLO	ELABORACIÓN
PLANOS	PLANOS
PLANO22	PLANO22/20



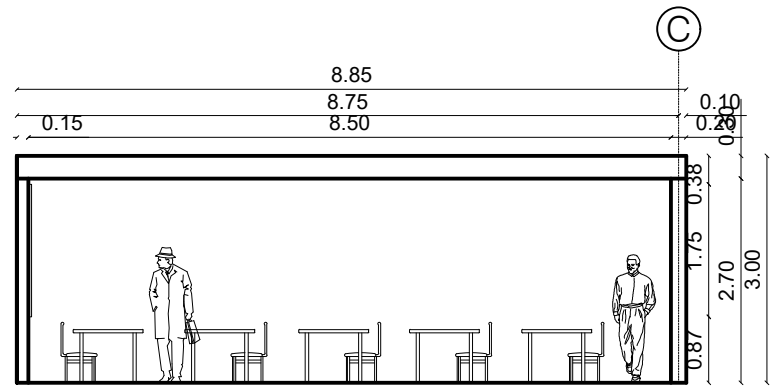
PLANTA COCINA
Esc 1:150



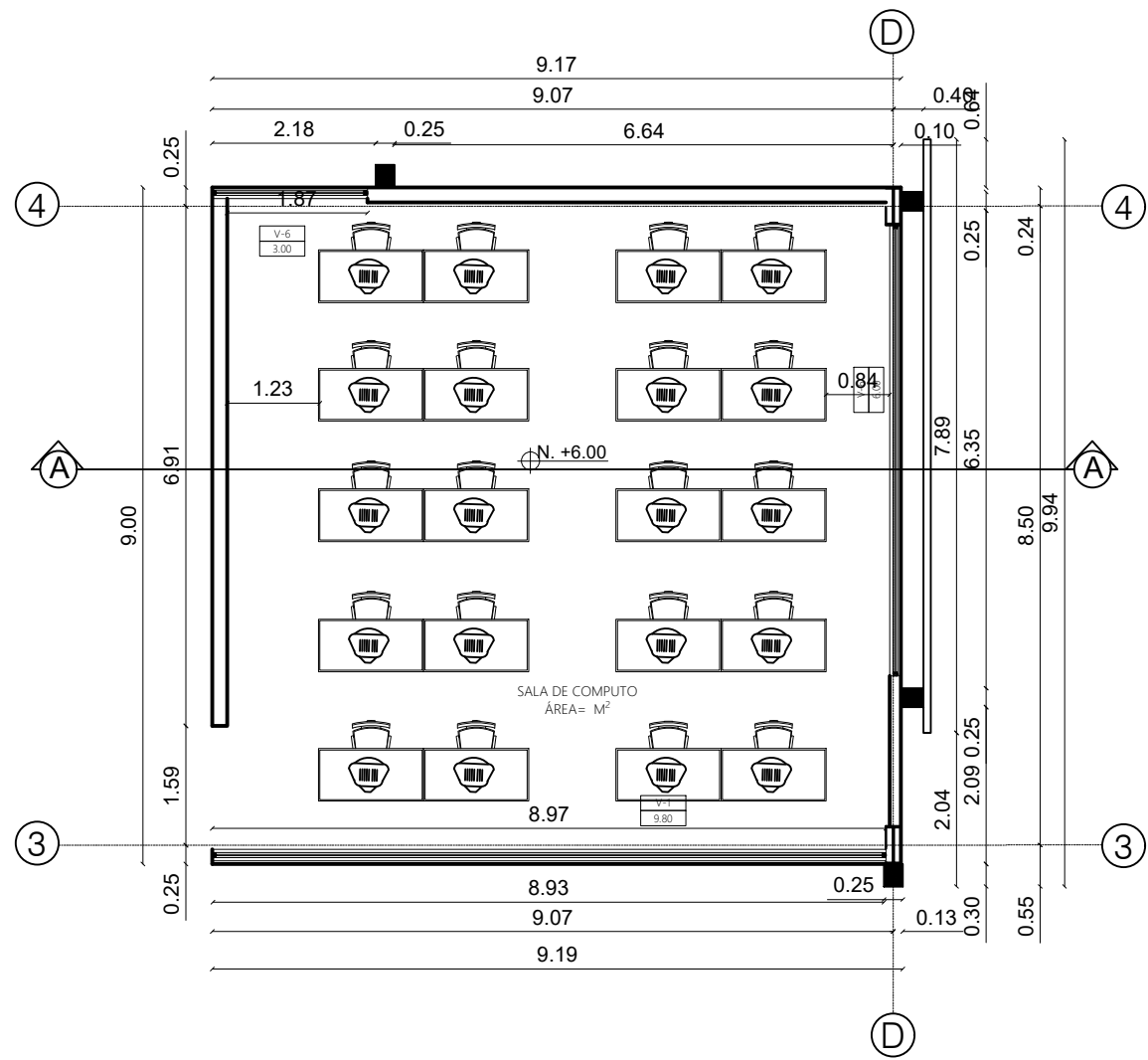
CORTE A-A COCINA
Esc 1:150



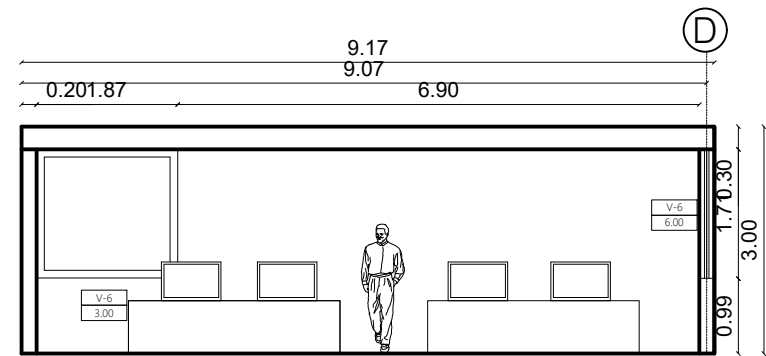
PLANTA AULA TEORICA
Esc 1:150



CORTE A-A AULA TEORICA
Esc 1:150

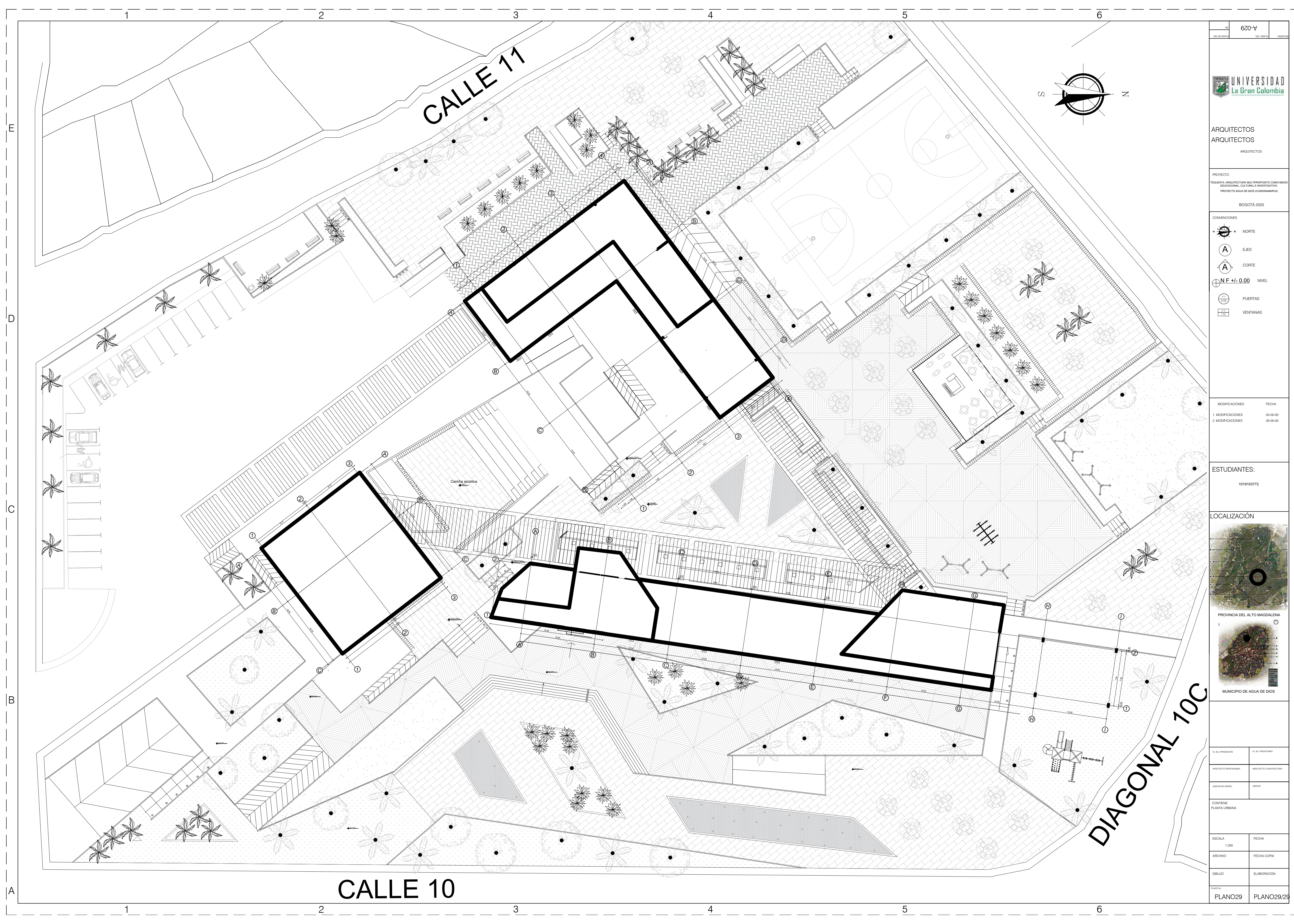


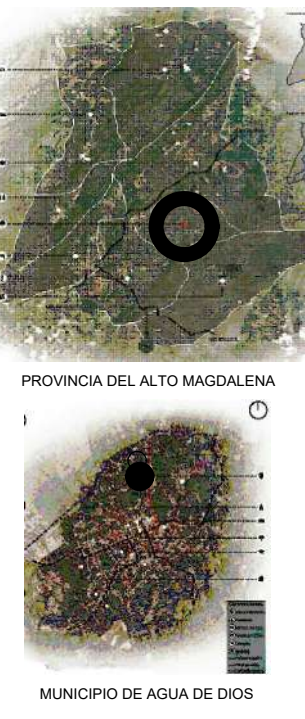
PLANTA SALA DE COMPUTO
Esc 1:150



CORTE A-A SALA DE COMPUTO
Esc 1:150

UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERIA, ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.	
PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
NORTE	
EJES	
CORTE	
N F +/- 0.00 NIVEL	
PUERTAS	
VENTANAS	
MODIFICACIONES	
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES:	
JOSE LUIS ROCHA CAMARGO	
DOCENTE TITULAR:	
TUTOR REPRESENTACIÓN	
TUTOR ESTRUCTURAL	
PLANOS DE REFERENCIA	
1. PLANO_REF	
2. PLANO_REF	
CONTIENE DETALLES ARQUITECTONICOS	
ESCALA	FECHA
1:100	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DEBILLO	ELABORACIÓN
PLANO23	PLANO23/20



620-V	
ON: 01/01/2014	NOVENA
	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
ARQUITECTOS	
PROYECTO	
TEQUERÍA: ARQUITECTURA MULTIPROPOSITO COMO MEDIO EDUCACIONAL, CULTURAL E INVESTIGATIVO.	
PROYECTO AGUA DE DIOS (CUNDINAMARCA)	
BOGOTÁ 2020	
CONVENCIONES	
	NORTE
	EJES
	CORTE
	N F +/- 0.00 NIVEL
	PUERTAS
	VENTANAS
MODIFICACIONES	
FECHA	
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00
ESTUDIANTES:	
1019103772	
LOCALIZACIÓN	
	
PROVINCIA DEL ALTO MAGDALENA	
MUNICIPIO DE AGUA DE DIOS	
VIA DE APROBACIÓN	
VIA DEL PROPIETARIO	
ARQUITECTO RESPONSABLE	
ARQUITECTO CONSTRUTORA	
ASISTENTE DE DISEÑO	
ASISTENTE	
CONTIENE:	
PLANTA URBANA	
ESCALA	
FECHA	
ARCHIVO	
FECHA COPIA	
DEBILLO	
ELABORACIÓN	
PUNTO 29	
PLANO 29	
PLANO 29/29	