

UNIENDO HORIZONTES - PROYECTO URBANO INTEGRAL CÓMO ARTICULACIÓN EN EL BARRIO

MARÍA PAZ UPL 19 TINTAL Y UPL 20 PATIO BONITO

Daniela Andrea Gordillo Cadena

José Danilo Bohórquez Arenas



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2024-2

Uniando Horizontes Proyecto Urbano Integral Cómo Articulación En El Barrio María Paz

UPL 19 Tintal Y UPL 20 Patio Bonito

Daniela Andrea Gordillo Cadena

José Danilo Bohórquez Arenas

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Director de Tesis

Arq. Mg. Fabían Enrique Báez Álvarez



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2024-2

DEDICATORIA

Esta tesis de pregrado está dedicada a quienes fueron parte de nuestra trayectoria académica, de traspasos y sueños durante los últimos 5 años. Agradecemos a todos aquellos familiares y amigos que estuvieron a nuestro lado acompañándonos en las noches de estudio, colaborando en proyectos y con pequeñas acciones que contribuyeron a que pudiéramos alcanzar este logro y completar esta etapa de nuestras vidas.

DANILO BOHORQUEZ Y DANIELA GORDILLO

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestra gratitud a la vida por permitirnos concluir de manera exitosa esta etapa de nuestra vida tan importante y una meta tan esperanzada. Queremos agradecer a los diversos educadores de nuestra alma mater que a lo largo de nuestra carrera nos brindaron orientación y guía, compartiendo su experiencia para contribuir a nuestra formación integral como profesional.

Asi mismo brindar un agradecimiento especial a los directores de tesis, estos profesionales que nos acompañaron constantemente durante la elaboración de esta monografía, brindándonos su exigencia para que este trabajo estuviera a la altura de las expectativas de un proyecto de grado.

A todos ellos, les agradecemos.

Tabla de contenido

RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
OBJETIVOS	14
OBJETIVO GENERAL	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
CAPÍTULO 1: FORMULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
PREGUNTA PROBLEMA	18
HIPÓTESIS	19
JUSTIFICACIÓN	20
<i>JUSTIFICACIÓN AMBIENTAL</i>	22
CAPÍTULO 2: MARCO REFERENCIAL	30
ESTADO DEL ARTE	30
MARCO HISTÓRICO	33
MARCO TEÓRICO	37
MARCO CONCEPTUAL	42
MARCO NORMATIVO	45
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA	46
TIPOLOGÍA INVESTIGATIVA	46
MÉTODO DE RECOPIACIÓN DE DATOS	47
CAPÍTULO 4 MARCO CONTEXTUAL	49

SELECCIÓN PRELIMINAR DEL LUGAR	49
POBLACIÓN:.....	54
CAPÍTULO 5:ANÁLISIS DE DATOS	56
ANÁLISIS DE REFERENTES DE DISEÑO Y ESTRATEGIAS	56
CAPÍTULO 6: PLANTEAMIENTO Y PROPUESTA	62
Lenguajes de la Arquitectura	62
<i>LENGUAJE CONCEPTUAL</i>	64
<i>LENGUAJE SEMIÓTICO</i>	67
<i>LENGUAJE FORMAL</i>	68
<i>LENGUAJE FUNCIONAL</i>	71
<i>SISTEMA DE PAISAJE Y ARBORIZACIÓN</i>	73
PLANIMETRÍA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO Y/O URBANISTICO.....	77
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
CONCLUSIONES	83
LISTA DE REFERENCIA	85
ANEXOS	88

Lista de Figuras

Figura 1. Árbol de Problemas.....	17
Figura 2. Parque a escala Zonal.	24
Figura 3. Parque a Escala Vecinal.	25
Figura 4. Parque a Escala de Bolsillo.....	26
Figura 5. Parque a Escala Vecinal.	27
Figura 6. Barrio Maria Paz, Conexión por Medio de los Parques.	28
Figura 7. Flora propuesta para Barrio Maria Paz.....	29
Figura 8. Fauna Barrio Maria Paz.....	29
Figura 9. Ítems Plan de Ordenamiento Territorial Reverdecer 2022-2035.	32
Figura 10. Línea del Tiempo Localidad de Kennedy parte 1	34
Figura 11. Línea del Tiempo Localidad de Kennedy parte 2.....	35
Figura 12. Infografía Marco Teórico	37
Figura 13. Infografía Marco Conceptual.....	42
Figura 14. Infografía Marco Conceptual.....	43
Figura 16. Ejemplo de Metodología y conclusiones para Recopilación de Datos.	47
Figura 17. Mapa de Bogotá D.C con la división de sus Localidades.....	49
Figura 18. Mapa Localidad de Kennedy con las UPL.	50
Figura 19. Mapa ubicación Barrio María Paz.....	51
Figura 20. Fotografía satelital del Barrio María Paz.....	52
Figura 21. Mapa contextual a escala Macro del barrio y sus alrededores.	53
Figura 22. Hogares por Número de personas que los conforman (%) en la Localidad de Kennedy 2021.	54

Figura 23. Hogares por Número de personas que los conforman (%) Barrio Maria Paz y Alrededores.....	55
Figura 24. Referente Proyectual	56
Figura 25. Referente Urbano.	57
Figura 26. Referente Urbano 2	58
Figura 27. Referente Arquitectónico.	59
Figura 28. Referente Arquitectónico 2.	60
Figura 29. Malla de Los 9 Cuadrados.	62
Figura 30. Modulo Comercio con malla Nueve Cuadrados	63
Figura 31. Ejes de Composición Lenguaje conceptual.	64
Figura 32. Espacios Consolidados Lenguaje Conceptual.	65
Figura 33. Circulaciones Internas Lenguaje Conceptual.	65
Figura 34. Propuesta Espacial Lenguaje Conceptual.	66
Figura 35. Semiótica Barrio Maria Paz y Sus Alrededores.	67
Figura 36. Trazado formal, Punto a Línea.....	68
Figura 37. La Línea como principio de Diseño en el PUI.	69
Figura 38. El Plano despues de la Línea.	69
Figura 39. Solidos Primarios Como Base Para Los Módulos	70
Figura 40. Urbanismo táctico DG 38 Sur Tramo 1	71
Figura 41. Urbanismo táctico DG 38 Sur Tramo 2	72
Figura 42. Urbanismo Táctico TV 81 D.....	72
Figura 43. Representación Paisajismo sendero peatonal.....	73
Figura 44. Árbol Cajeto.	74
Figura 45. Árbol Carbonero Rojo.	74

Figura 46. Representación Paisajismo sendero peatonal 2.....	75
Figura 47. Árbol Laurel de Cera.	76
Figura 48. Representación Paisajismo sendero peatonal 3.....	76
Figura 49. Planimetría Modulo 1- Comercio.	77
Figura 50. Planimetría Modulo 2- Comercio Accesorios	78
Figura 51. Planimetría Modulo 3- Comercio Comidas.....	79
Figura 52. Implantación General, Barrio Maria Paz.....	80
Figura 53. Planimetría Parques Propuestos Proyecto.	81
Figura 54. Planimetría Perfiles Viales.	82
Figura 55. Lamina 1 Entrega Final.....	88
Figura 56. Lamina 2 Entrega final.	89
Figura 57. Lamina 3 Entrega final.	90

RESUMEN

La capital de Colombia correspondiente a la ciudad de Bogotá D.C. la cual actualmente cuenta con 7.929.539 de habitantes los cuales representan en este momento 2024 el 15% de la población total del país según (Bogotá,2024); la capital se ha convertido en una ciudad resiliente una ciudad llena de esperanzas y reinicios para la población migrante tanto nacional como internacional; es una de las ciudades que constantemente se encuentra en desarrollo poblacional y expansión territorial, a lo que con lleva múltiples retos sociales.

Althoff, A. (2021) sostiene que la difícil situación humanitaria que vive el país vecino de Venezuela, ha hecho que en los últimos años los migrantes venezolanos representen el 37% de los 4.6 millones de migrantes que hoy en día se establecieron alrededor de América Latina, siendo este 37% los que viven en Colombia, logrando obtener el primer puesto a comparación de los demás países que han ofrecido un refugio y un nuevo comienzo.

El sector del barrio MARÍA PAZ ubicado en la localidad de Kennedy correspondiente a la numero 8 de la capital es uno de los sectores donde mayor crecimiento inmigratorio se ha evidenciado en la capital del país, este barrio y sus colindantes como PATIO BONITO, EL ROSARIO, LA CONCORDIA, se evidencia problemáticas en cuanto su estructura socio-económica espacial.

Es fundamental abordar estos desafíos mediante la aplicación de estrategias de intervención diseñadas para mejorar el progreso del sector, teniendo en cuenta las necesidades y carencias de la población. Por este motivo, se sugiere la implementación de un Proyecto Urbano Integral (PUI) que aborde la intervención en el barrio María Paz, ubicado en la UPL 20 Patio Bonito, considerando aspectos físicos, sociales e institucionales.

Palabras Clave: Proyecto Urbano Integral, Barrio María Paz, crecimiento poblacional, inmigración, intervención urbana.

ABSTRACT

The capital of Colombia corresponding to the city of Bogotá D.C. which currently has 7,929,539 inhabitants who represent at this time 2024 15% of the total population of the country according to (Bogotá, 2024); the capital has become a resilient city, a city full of hope and restarts for the migrant population both national and international; it is one of the cities that is constantly in population development and territorial expansion, which entails multiple social challenges.

Althoff, A. (2021) argues that the difficult humanitarian situation that the neighboring country of Venezuela is experiencing has meant that in recent years Venezuelan migrants represent 37% of the 4.6 million migrants who today settled around Latin America, this 37% being those who live in Colombia, managing to obtain the first place compared to other countries that have offered refuge and a new beginning.

The MARIA PAZ neighborhood sector located in the Kennedy district corresponding to number 8 of the capital is one of the sectors where the greatest immigration growth has been evident in the capital of the country. This neighborhood and its neighboring ones such as PATIO BONITO, EL ROSARIO, LA CONCORDIA, show problems regarding their spatial socio-economic structure.

It is essential to address these challenges by applying intervention strategies designed to improve the progress of the sector, taking into account the needs and deficiencies of the population. For this reason, the implementation of an Integrated Urban Project (PUI) is suggested that addresses the intervention in the María Paz neighborhood, located in UPL 20 Patio Bonito, considering physical, social and institutional aspects.

Key words: Integral Urban Project, Maria Paz Neighborhood, population growth, immigration, urban intervention.

INTRODUCCIÓN

¿Qué es el Proyecto?

El proyecto consiste en el diseño de un Plan Urbano Integral (PUI) destinado al barrio María Paz. Este plan abarcará la intervención en aspectos físicos, socioeconómicos, espaciales e institucionales, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los residentes. Se busca generar un cambio significativo y fomentar la apropiación del territorio, así como promover la integración persona-contexto.

Uniendo Horizontes, Proyecto Urbano Integral como estrategia de conexión e integración en el barrio María Paz, en la Unidad de Planeamiento Local, 20 Patio Bonito, ubicado entre la Av. Manuel Cepeda Vargas, Av. ciudad de Cali y la Diagonal 38 sur, cuenta con un área aproximada de 630.056m² y su ubicación lo hace uno de los barrios más importantes debido a que colinda con avenidas principales de la ciudad y un equipamiento de gran escala como lo es la plaza de mercado de Corabastos y la plaza de mercado de las flores.

Lo que se quiere con este proyecto es la manera de encontrar cualidades o tácticas que fortalezcan la conexión de María paz con sus barrios vecinos y porque no con barrios relevantes como Nuevo techo, Pio XII, Francisco José de Caldas y Banderas; la meta es enriquecer la calidad de vida de los habitantes de esta zona tan golpeada por la violencia y la burocracia en esta zona mediante la implementación de servicios sociales, como lo son una malla vial que conecte con los hitos más relevantes de la localidad, la vivienda digna para quienes no tienen tantas oportunidades económicas, espacios públicos para los más jóvenes que se designen a

recreación activa y pasiva al igual que espacios de ocio para los más grandes como plazoletas, bulevares y áreas de contemplación.

Estas medidas se conciben por medio del dialogo y el apoyo de la comunidad, involucrándolos activamente en el diseño planificación y ejecución de estas estrategias, para asegurar una implementación eficaz y acorde con las necesidades reales que estos necesitan y no implementar lo mismo que siempre se plantea en estos proyectos.

Uno de los déficits más notorios en esta zona es la falta de espacios verdes o mejor conocidas como zonas blandas ya que actualmente el barrio solo cuenta con el parque central de María paz que contiene un 90% de zona dura ya sea en concreto o en adoquín y algunos senderos verdes en los andenes, pero no mayores a un ancho de 80 cm; es por esto que uno de los principales objetivos es crear esta conexión por medio de zonas blandas y recreativas.

Estos a su vez funcionaran como pulmones para los habitantes limitando la contaminación que se da por las avenidas principales colindantes, las cuales saturan las viviendas con smog o niebla tóxica; Esta iniciativa no solo apunta a la mejora ambiental, sino también a la reducción de la contaminación acústica, un problema presente por las bocinas, los vendedores ambulantes y el comercio informal. En conjunto, estas medidas buscan crear un entorno más saludable y sostenible para la comunidad de María Paz.

Todo lo aquí mencionado por medio del Diseño de un Proyecto Urbano Integral buscando solución a temas puntuales como: Desconexión debido a las avenidas principales; Asentamientos ilegales y ventas informales; amenazas de criminalidad e inseguridad; Falta de equipamientos públicos recreativos y deportivos; Venta de estupefacientes y aumento de prostitución.

OBJETIVOS

Objetivo General

El objetivo general de este proyecto de tesis de grado es diseñar y ejecutar estrategias efectivas de conexión e integración en el Barrio María Paz, específicamente en las Unidades de Planeamiento Local UPL 19 Tintal y UPL 20 Patio Bonito en Bogotá. Por medio de la ejecución de un Proyecto Urbano Integral (PUI), con el cual se busca reforzarse las dinámicas de los habitantes de este sector y sus barrios más cercanos o influyentes. Esto se logrará mediante la mejora de servicios relevantes, tales como vivienda, movilidad, escolaridad, capacitaciones, comercio y espacios públicos destinados a la recreación y el deporte con el objetivo de su progreso sostenible y sustentable resaltando el bienestar de la comunidad y a su vez estableciendo un modelo integral.

Objetivos Específicos

- Diseñar el PUI a partir de la construcción de escenarios colectivos generando apropiación e integración social del espacio público, mejorando así las problemáticas urbanas existentes y las necesidades de los déficits en el espacio público efectivo.
- Plantear estrategias de movilidad las cuales permitan una mejor conexión entre los barrios colindantes con el barrio María Paz, obteniendo así una estructura vial más consolidada y conectada para sus habitantes.
- Establecer equipamientos colectivos para la población del barrio María Paz para aumentar y mejorar la economía del sector, supliendo las diferentes necesidades y su conexión con los barrios colindantes.

CAPÍTULO 1: FORMULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ruptura y desintegración del Barrio María Paz con las diferentes dinámicas que se encuentran en el borde interno y sus barrios colindantes debido a la división que genera el comercio informal, la dignificación y la violencia urbana, esta situación se manifiesta a través de una extensa problemática en la configuración ecológica y urbana del área.

A esta problemática se suma el aumento desmedido de la población migratoria en la localidad y la formación de asentamientos ilegales en las áreas periféricas, más exactamente en la Diagonal 38 sur una de las más golpeadas por este fenómeno. Por tanto, resulta imperioso implementar propuestas de intervención que sumen a la rendición del progreso de estos barrios, atendiendo a sus deficiencias, necesidades y peticiones específicas.

La sobrepoblación desmedida en los barrios y localidades del distrito capital va en crecimiento debido a las inmigraciones o desplazamientos internos del país a cuenta de violencia, desastres naturales, persecución política o falta de infraestructura, es por este motivo que se necesita de carácter inaplazable la planificación del desarrollo a diferentes escalas, llevándolo a un crecimiento urbano regulado y proyectado.

Es por esto que la capital cuenta con El Plan de Ordenamiento Territorial - POT 'Bogotá Verdece 2022- 2035' el cual dice que su función: “orienta y prioriza las decisiones e intervenciones generales de la administración distrital encargada de regularizar la utilización, transformación y ocupación del espacio teniendo en cuenta las estrategias de desarrollo socioeconómico.”

La ausencia de una planificación adecuada en el desarrollo urbano conlleva tensiones sociales, generando presiones significativas sobre la gestión del suelo a diversas escalas. Estas tensiones afectan no solo a nivel local y regional, sino también repercuten en los municipios circundantes que están conurbados con la ciudad, creando una extensa zona metropolitana.

Esta expansión que se está viviendo en esta área de la localidad de Kennedy ha resultado en desafíos críticos relacionados con la conectividad, la disponibilidad de espacios públicos, de andenes con medidas más razonables que cuenten a su vez con señalización podo táctil e integración a personas con limitaciones físicas y áreas verdes, así como deficiencias en la vivienda, carencia de instalaciones esenciales en sectores clave como la educación y la salud.

Otro tema critico se debe a la escasez de oportunidades laborales la cual ha llevado a que el Barrio María Paz, situado en medio de dos de las plazas de mercado más grandes y emblemáticas de la ciudad, como son la Plaza de Mercado de Corabastos y la Plaza de Mercado de Las Flores, se convierta en un lugar de nuevas resiliencias.

Muchos de sus habitantes han encontrado soluciones innovadoras a la falta de empleo, participando en dinámicas como el reconocido "rebusque" y la venta de objetos usados, conocidos localmente como "corotos" además, se involucran en el reciclaje y la venta informal de frutas, verduras y vegetales, principalmente a lo largo de la diagonal 38 Sur.

Estas actividades no solo han transformado esta calle en un espacio para el "rebusque" y una fuente de empleo, sino que también han generado problemas significativos. La invasión del espacio público con estos productos ha provocado grandes embotellamientos, desorden público y la ocupación ineficiente de los andenes. Esta situación impide que los peatones transiten con facilidad, creando una topofobia en el sector desde su acceso. Lamentablemente, este entorno

propicia la aparición de conductas delictivas, como robos, tráfico de drogas, persecuciones y asaltos a vehículos, lo que ha llevado a que las personas prefieran evitar ingresar al Barrio María Paz, optando por vías y rutas alternativas.

ÁRBOL DEL PROBLEMA:

El dilema central que aqueja al Barrio María Paz, particularmente en la UPL 20 Patio Bonito, se manifiesta a través de una preocupante fragmentación ocasionada por la violencia, desorden social y la presencia de avenidas principales que actúan como barreras, aislando al barrio. Asimismo, las ventas informales desarticulan sus dinámicas, desconectándose de sus contextos y relaciones con los barrios vecinos. Estas problemáticas, claramente delineadas en la figura 1, originan causas subyacentes que, a su vez, desencadenan diversos efectos.

Figura 1. *Árbol de Problemas*



Nota. La figura representa el problema central del proyecto, sus causas y efectos que estos tienen sobre este. Elaboración propia.

Entre los efectos más notables se encuentran los asentamientos informales, los cuales generan una atmósfera negativa para los residentes. Esta situación se traduce en casos de topofobia, sensación de inseguridad y un aumento en los problemas de salud entre la población local. Además, la implementación de estos asentamientos en la diagonal 38 Sur intensifica el riesgo de amenazas, como hurto, contribuyendo al desorden vial y a la acumulación de suciedad en las calles.

Este círculo de adversidades refuerza la urgencia de abordar estas problemáticas de manera integral para promover una transformación positiva en el entorno y la calidad de vida de los habitantes.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo diseñar un Proyecto Urbano Integral (PUI) desde el enfoque de desarrollo sostenible, para integrar y articular el barrio María Paz hacia su contexto en la UPL 19 Tintal y UPL 20 Patio Bonito?

HIPÓTESIS

El diseño de un Proyecto Urbano Integral (PUI) en las Unidades de Planeamiento Local UPL 19 Tintal y UPL 20 Patio Bonito, generará la intervención y el desarrollo de sus dimensiones físicas, sociales e institucionales. Además, la recuperación del espacio público, infraestructura urbana y desarrollo cultural mejorando la participación activa de los residentes y promoviendo el liderazgo de las instituciones locales.

JUSTIFICACIÓN

Es evidente que el constante crecimiento de población inmigrante en la ciudad de manera acelerada hace que la construcción y la demanda de vivienda, empleo, educación y salud, crezca de una manera que en ocasiones, esta sin un orden u organización; en el año 2021 un artículo de la universidad distrital ilustró las cifras que en su momento correspondían a la cantidad de venezolanos en la capital del país la cual fue de 340.711 habitantes, esa cifra equivale casi al 20% de todos los migrantes que hay en Colombia, o al 7.4% de los que viven en Latinoamérica y el Caribe. Además, es casi el doble de los 187 mil migrantes que viven en Norte de Santander.

Actualmente en la localidad número 8 correspondiente a Kennedy cuenta con una población de 1.060.016 habitantes en donde 517.287 son hombres y 542.728 mujeres (DANE, 2018). Donde se presentan una serie de problemáticas, las más relevantes son: Venta de Drogas, prostitución, hurtos, déficit de infraestructura, servicios y programas sociales.

Actualmente, desde la migración del vecino país, las palabras "Barrio María Paz" han adquirido una connotación aún más sombría que en el pasado, incluso para aquellos residentes que llevan varios años en la zona. Según (Capital, C. 2024) El incremento en la incidencia criminal, las extorsiones, el tráfico de estupefacientes y la prostitución ha generado un ambiente que ha disuadido a los servicios públicos de taxis de ingresar a la zona y ha llevado a los conductores de vehículos particulares a buscar rutas alternas para evitar incluso los límites perimetrales de este barrio.

La organización criminal conocida como "El tren de Aragua" es una banda delictiva de alcance transnacional, siendo responsable de homicidios y eventos trágicos en diversos puntos

de la capital colombiana. Este grupo, que recibe instrucciones desde fuera del país, ha incrementado de manera alarmante la cifra de sus crímenes y su nivel de maldad se ha exhibido de manera perturbadora incluso en plataformas de redes sociales, generando terror y sembrando el pánico en la comunidad.

En este barrio específico, la presencia y efectividad de la autoridad son prácticamente nulas esto se debe, en gran medida, a que la Policía Nacional enfrenta amenazas y extorsiones, lo cual ha dado lugar a un preocupante aumento de casos de corrupción. La situación revela una compleja red de influencias y desafíos para las fuerzas del orden en la lucha contra esta banda delictiva. La falta de control y la presencia de una organización criminal tan poderosa plantean serios desafíos para la seguridad y el bienestar de la comunidad local.

JUSTIFICACIÓN AMBIENTAL

Para los habitantes de la capital del país la mala calidad del aire ya no es un secreto pues debido a la contaminación ambiental, Bogotá D.C. se ha visto obligada en diferentes ocasiones a realizar días sin carro y sin moto para poder mitigar y bajar los índices de contaminación en el aire, aunque sin embargo ya se encuentra establecido el Decreto 036 de 2023, el cual busca que anualmente el primer jueves del segundo mes del año desde las 6:00 am a las 9:00pm solo transite por la ciudad el transporte público necesario pretendiendo reducir las emisiones de CO₂, las partículas del PM₂ Y PM₁₀.

Con base a lo anterior este proyecto busca poder aportar desde el diseño y la arquitectura una huella verde en el barrio María Paz basándose en los siguientes Objetivos de Desarrollo que más relación tienen.

Objetivo de Desarrollo 2 HAMBRE CERO: Con la ayuda de talleres prácticos a la comunidad y en las plazas de mercado aledañas se busca luchar contra el desperdicio de alimentos, apoyando a su vez a los agricultores y empresas de distribución de los mismos.

Objetivo de Desarrollo 3 SALUD Y BIENESTAR: Se buscará el mejorar la salud física y mental desde la presentación de servicios de recreación para los ciudadanos o sitios de encuentro de carácter abierto por para el ejercicio de la vida en sociedad.

Objetivo de Desarrollo 8 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA: Promover el empleo como objetivo en busca especialmente de impulsar el empleo juvenil y fortalecer el empoderamiento económico de las mujeres, además de abogar por el trabajo decente para todos.

Objetivo de Desarrollo 10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES: Con la colaboración de comunidades locales, se pretende incrementar y fomentar el desarrollo económico, social e inclusivo, asegurándose de la igualdad de oportunidades disminuyendo tanto la desigualdad de ingresos como la discriminación en el Barrio María Paz.

Objetivo de Desarrollo 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES: Contando con una población activa en trabajos como el reciclaje, se busca la implementación de una economía que diseñe métodos, productos duraderos, reparables y reciclables como la reutilización y el reacondicionamiento de productos.

Todo esto aplicado en cuatro parques de diferentes escalas, propuestos para conectar el barrio con las UPL aledañas en donde llevaran espacios de ocio, contemplación y actividad pasiva y activa.

Estos mitigarán el ruido, la contaminación visual y auditiva, mejorando la salud de los habitantes, aumentando el ejercicio y la vida sana desde los más pequeños hasta los más adultos, habrá corredores que por medio de arquitectura táctica guiarán al peatón para vivir mejor el recorrido y la experiencia de las zonas blandas.

Figura 2. *Parque a escala Zonal.*

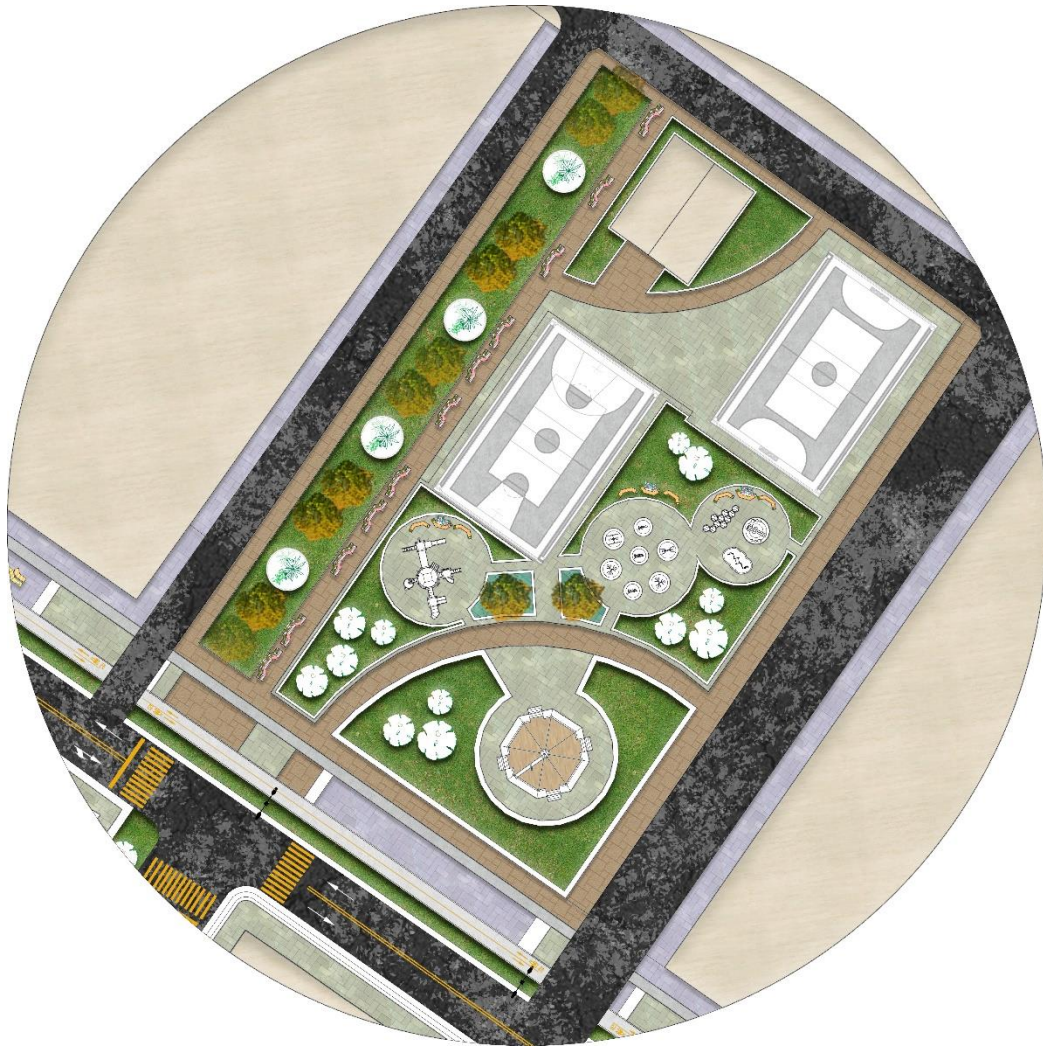


Nota. La figura representa el parque a escala zonal del proyecto, su diseño, mobiliario y trazado interno. Elaboración propia.

Este se ubicará sobre la Diagonal 38 sur al costado oriente del hospital del sur Cami
Patio Bonito, brindando diferentes espacios alternativos para todo tipo de actividad física desde

canchas múltiples para fútbol, tenis, baloncesto y kioscos para dar espacio a talleres artesanales, clases de baile, comediantes, teatro entre otros.

Figura 3. *Parque a Escala Vecinal.*



Nota. La figura representa el parque a escala vecinal del proyecto, su diseño, mobiliario y trazado interno. Elaboración propia.

Este parque se enfocará más en las edades de 0 a 6 años contando con areneros, juegos lúdicos y motrices, además de un salón comunal mejorado y adecuado con lo necesitado por los habitantes del barrio.

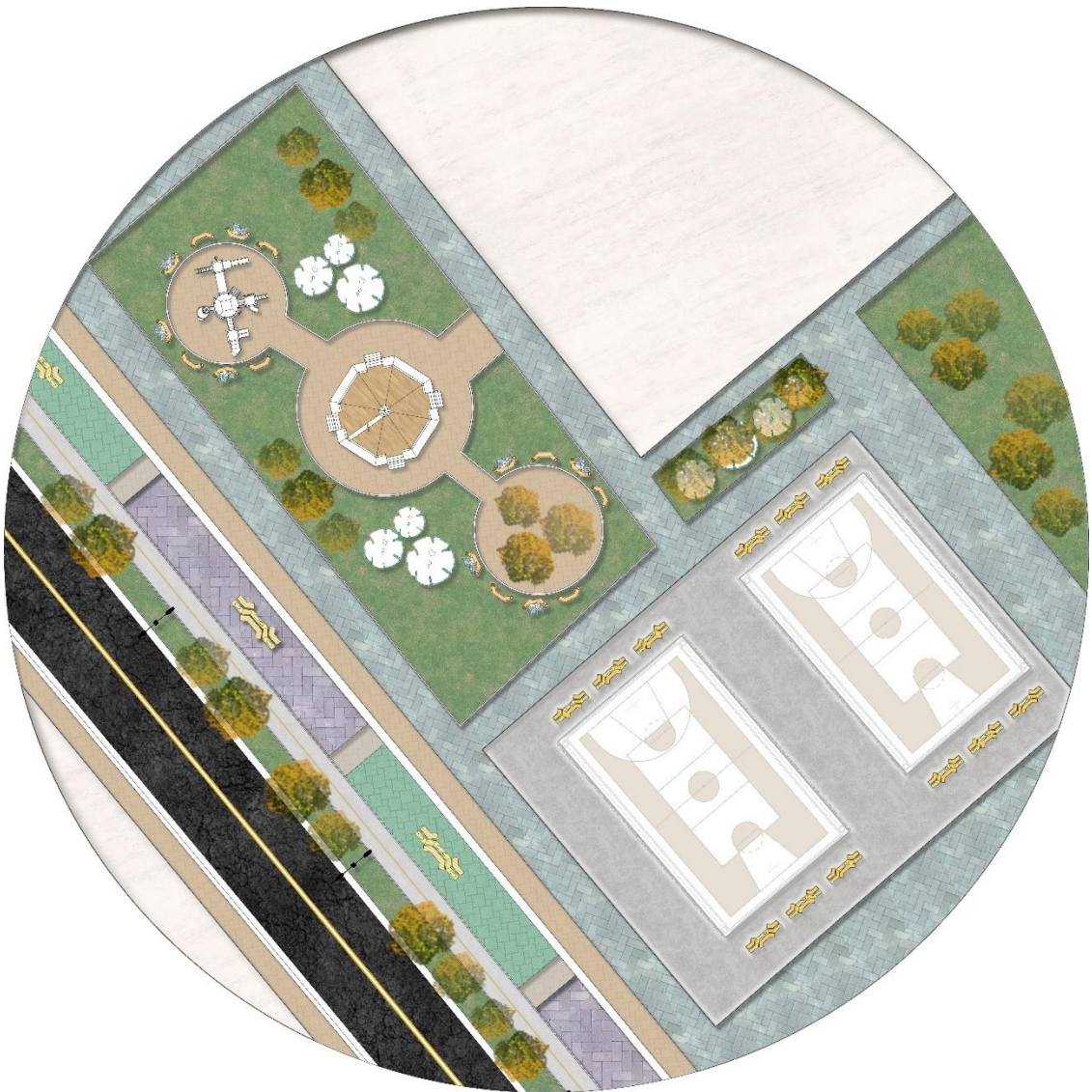
Figura 4. *Parque a Escala de Bolsillo.*



Nota. La figura representa el parque a escala bolsillo del proyecto, su diseño, mobiliario y trazado interno. Elaboración propia.

El parque a escala bolsillo que se propone tiene como fin ser un área de tranquilidad un espacio más para lecturas, contemplación, reuniones y aumentar el espacio seguro para relacionarse y socializar.

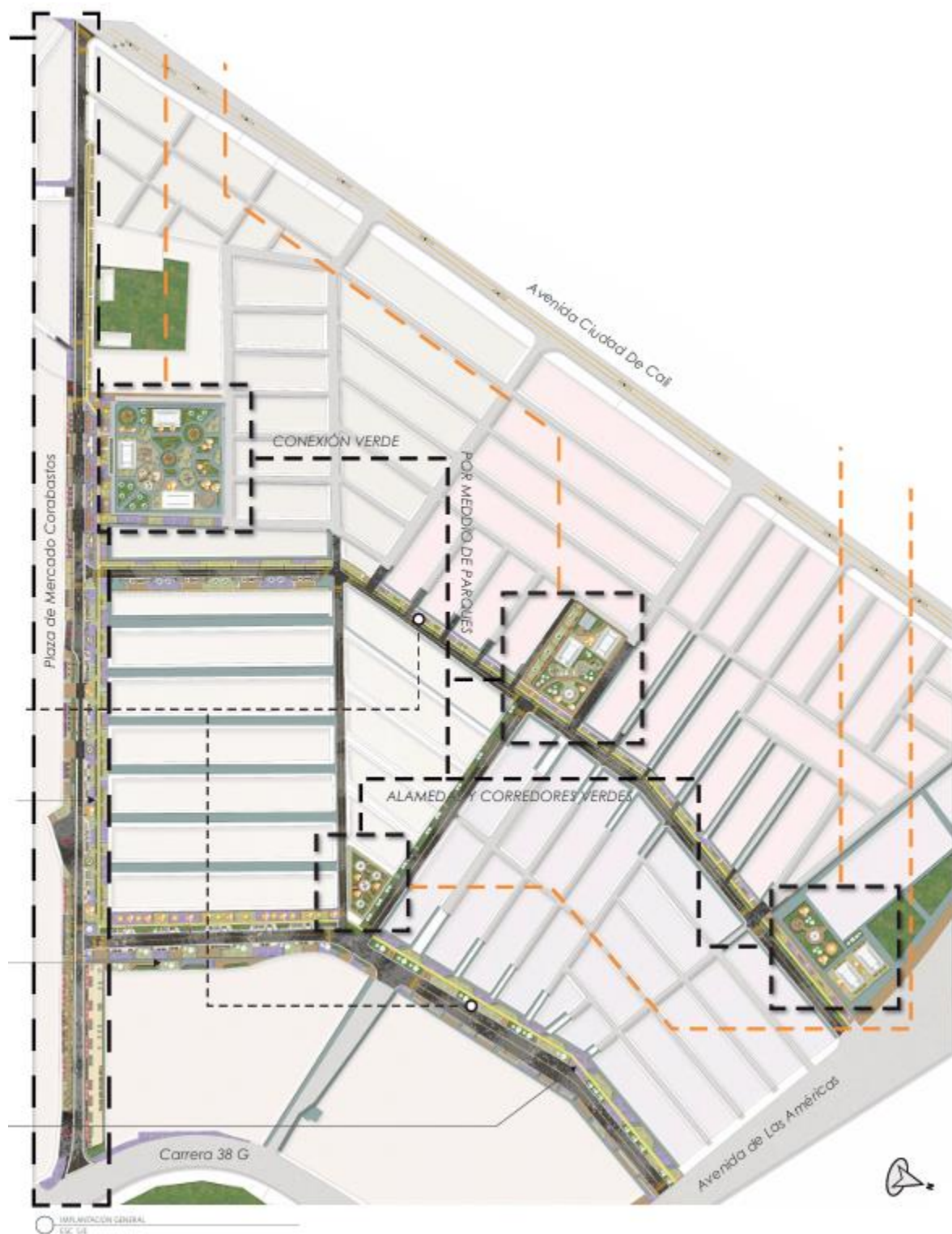
Figura 5. *Parque a Escala Vecinal.*



Nota. La figura representa el parque a escala vecinal del proyecto, su diseño, mobiliario y trazado interno. Elaboración propia.

Con este espacio de transición entre la vivienda de los 90 y la vivienda actual la cual comprende un sistema de torres con múltiples pisos, se plantea un parque a escala vecinal con dotación múltiple complementando las áreas de recreación faltantes en la propiedad horizontal privada a una pública.

Figura 6. Barrio Maria Paz, Conexión por Medio de los Parques.



Nota. La figura representa el barrio María paz y sus parques conectados por medio de alamedas y corredores verdes. Elaboración propia.

Fitotectura:

La Fitotectura aplicada en este proyecto se basa a partir de su localización, la cual indica que es una zona semiseca y las especies más adecuadas para este son:

Figura 7. Flora propuesta para Barrio Maria Paz

Nota. La figura representa la Flora propuesta para el barrio María paz y sus alrededores.
Elaboración propia.

Figura 8. Fauna Barrio Maria Paz.

Nota. La figura representa la Fauna propuesta para el barrio María paz y sus alrededores.
Elaboración propia.

CAPÍTULO 2: MARCO REFERENCIAL

ESTADO DEL ARTE

El proyecto de investigación aborda con un análisis de las Unidades de Planificación Local (UPL) 19 Tintal y 20 Patio Bonito, centrándose en el Barrio María Paz de la localidad de Kennedy. Para comprender y abordar de forma viable las problemáticas de la zona necesitando de un análisis más afondo de la historia del barrio.

El inicio del barrio María Paz se dio en la década de los 90's a partir de la intrusión de tierras pertenecientes a la Central de Corabastos por parte de diversos grupos de personas. Con el pasar de los días los habitantes ocuparon estas tierras sin permiso de ningún ente gubernamental ni planificación estratégica, lo que trasladó a la eventual venta de los terrenos a terceros.

Los nuevos dueños tomaron la responsabilidad de desarrollar y conservar el Barrio María Paz, no solo contribuyendo a su crecimiento, sino también otorgándole su nombre, sin embargo, con el paso de los años, surgió un problema legal significativo los propietarios originales de las tierras de la Central de Abastos presentaron una demanda contra los residentes que ya habían establecido sus hogares en estas propiedades. (El espectador, 2008).

La planificación urbana y el desarrollo sostenible de barrios desfavorecidos han cobrado una importancia creciente en el campo de la arquitectura y el urbanismo, por tal motivo es

necesario realizar una intervención integral en la que se proponga mejorar la calidad de vida de sus habitantes promoviendo un desarrollo urbano cada vez más igualitario.

La falta de organización urbana genera deficiencias de inseguridad e informalidad urbana actualmente los habitantes han tenido que colocar barrotes en sus calles cerrándolas para prevenir que la violencia ingrese a la puerta de sus casas y la degradación del entorno, configurando un escenario que requiere un plan de acción coordinado e integral.

A lo largo del tiempo se han venido realizando investigaciones previas en el campo de la planificación urbana lo que ha dado como resultado la eficacia en planes integrales los cuales promueven la participación ciudadana, revitalizando espacios públicos, mejorando la movilidad y la creación de oportunidades de empleo para la transformar los barrios marginados.

Proyectos de igual similitud se han llevado a cabo a nivel nacional e internacional, como lo es el ejemplo del arquitecto Iván Acevedo, quien ha liderado desde hace ya varios años proyectos de esta referencia, este dice que por medio del urbanismo táctico con disciplina sobre la planificación y con ayuda del trabajo social se puede llevar a cabo un éxito en la transformación de estos lugares.

Este es uno de los motivos por los cuales se propone para este proyecto de tesis la implementación de un Proyecto Urbano Integral (PUI) para el Barrio María Paz, en el cual tenga por objetivo generar propuestas concretas y viables que mejoren la calidad de vida de los habitantes, mediante su empoderamiento del lugar fortaleciendo la identidad que a su vez amplía el desarrollo urbano más equitativo y sostenible.

El PUI busca cumplir con seis importantes ítems que se establecieron en el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá (POT) Bogotá Reverdece 2022-2035, correspondiendo a lo siguiente:

Figura 9. *Ítems Plan de Ordenamiento Territorial Reverdecer 2022-2035.*

1	2	3	4	5	6
<i>Reverdecer la ciudad:</i> aumentar la cobertura vegetal y mejorar la calidad del aire.	<i>Movilidad sostenible:</i> promover el uso de medios de transporte alternativos al vehículo privado.	<i>Equidad social:</i> reducir la desigualdad y mejorar las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables.	<i>Regeneración urbana:</i> recuperar y mejorar áreas degradadas de la ciudad.	<i>Gobierno abierto y transparente:</i> fortalecer la participación ciudadana en la toma de decisiones.	<i>Resiliencia urbana:</i> preparar la ciudad para enfrentar los desafíos del cambio climático.

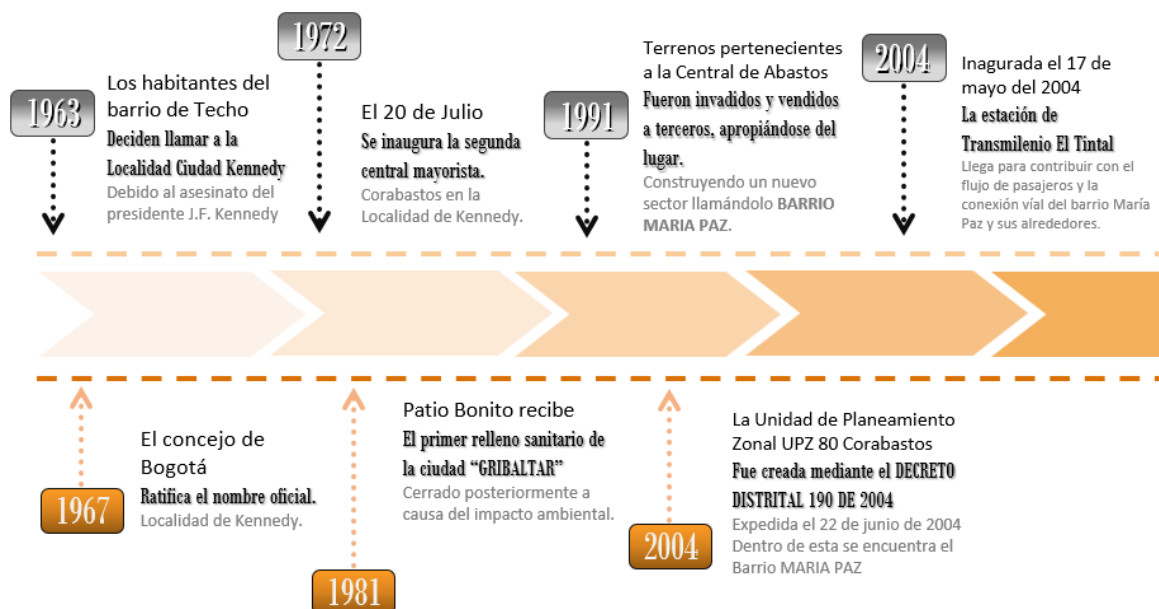
Nota. La figura representa los ítems planteados por el nuevo POT. Elaboración propia.

MARCO HISTÓRICO

La octava localidad del distrito capital correspondiente a Kennedy tiene sus comienzos desde el año de 1963, cuando los residentes del conocido barrio de Techo, motivados por el asesinato del presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy, optaron por cambiar el nombre de su barrio a Ciudad Kennedy. Este cambio fue recibido positivamente por el Concejo de Bogotá, quienes oficializaron la modificación del nombre para la localidad en 1967. (Alcaldía de Kennedy, s.f.).

A comienzo de los años 70's los retos sobre la distribución equitativa de los alimentos en la capital eran un problema significativo. En respuesta, el 20 de julio de 1972, se tomó la decisión de mitigar esta problemática por medio de una plaza de mercado en la localidad. Esta plaza se convirtió en la segunda central mayorista más importante de América Latina, según las declaraciones de su gerente, Javier Salcedo.

En 1981, la zona de Patio Bonito inauguró su primer relleno sanitario para la ciudad, denominado Gibraltar. Sin embargo, esta iniciativa resultó en caos, contaminación y enfermedades, generando un impacto muy desfavorable debido a la falta de tecnología para su gestión organizada y planificada. Como consecuencia, se tomó la decisión de cerrar este relleno sanitario poco tiempo después.

Figura 10. *Línea del Tiempo Localidad de Kennedy parte 1*

Nota. La figura representa la línea del tiempo de la Localidad de Kennedy hasta el año de 2004. Adaptado de "Alcaldía local de Kennedy" por Alcaldía de Mayor de Bogotá. (s. f.). (<http://www.kennedy.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>)

Para la década de los noventa, los terrenos que originalmente pertenecían a la Central de Abastos fueron invadidos por varios grupos de personas. Con el tiempo, estas personas se apoderaron del lugar sin contar con autorización ni planificación estratégica, lo que resultó en la eventual venta de los terrenos a terceros. Estos nuevos propietarios fueron responsables de desarrollar y dar forma al Barrio María Paz, no solo contribuyendo a su crecimiento, sino también asignándole su nombre. Sin embargo, con el transcurso de los años, surgió un problema, ya que los dueños originales de los terrenos de la Central de Abastos presentaron una demanda contra los habitantes que ya habían establecido sus hogares en estos predios.

La Unidad de Planeamiento Zonal UPZ 80 CORABASTOS, como se llamó hasta el año 2021, fue creada mediante el Decreto Distrital 190 de 2004, expedida el 22 de junio del mismo año

dentro de esta se encuentra el barrio María Paz, este ha sido un territorio de familias muy diversas como en condición de desplazamiento, madres trabajadoras cabeza de familia, vendedores ambulantes, recicladores, corteros, trabajadoras sexuales, rebuscadores, coterros, reducidos, zorreros, lichigueros, organizaciones sociales, pequeños comerciantes, habitantes de calle, entre muchas otras personas.

Todo esto se presenta en gran parte sobre la Diagonal 38 sur, una cuadra que ha pasado a ser llamada el cartuchito con el paso de los años, en donde se encuentra la asociación de corteros y recicladores. En este mismo año el 17 de mayo, fue inaugurada la estación de Transmilenio El Tintal, esta llega para contribuir con el flujo de pasajeros y la conexión vial del barrio María Paz y sus barrios colindantes.

Figura 11. Línea del Tiempo Localidad de Kennedy parte 2.



Nota. La figura representa la línea del tiempo de la Localidad de Kennedy hasta el año de 2024. Adaptado de "Alcaldía local de Kennedy" por Alcaldía de Mayor de Bogotá. (s. f.). (<http://www.kennedy.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>)

En 2006, el tribunal de Bogotá emitió un fallo a favor de los residentes de la zona de María Paz, otorgando el derecho de dominio a 165 familias sobre esos terrenos debido al tiempo que llevaban habitándolos y manteniéndolos en buen estado. (El espectador, 2008).

Esta decisión no compensó a los propietarios originales de la Central de Abastos, quienes, un año después, intentaron apelar nuevamente la decisión y presentaron un recurso extraordinario de casación ante la Corte Suprema de Justicia. Sin embargo, la anulación no fue concedida.

La falta de inversión pública en infraestructura y servicios sociales ha contribuido al aumento de la marginación y estigmatización dificultando el desarrollo del barrio, en los últimos años se ha presenciado la evidencia de la banda criminal tren de Aragua originaria del país de Venezuela aumentando la violencia, el deterioro y la inseguridad.

MARCO TEÓRICO

A partir del problema planteado de la investigación de como diseñar un Proyecto Urbano Integral desde el punto de desarrollo sostenible, para generar una integración y articulación del barrio María Paz hacia su contexto en la UPL 19 Tintal y 20 patio bonito, se han encontrado tres teorías esenciales para la construcción e intervención de esta; a continuación, se dirá cada una.

Figura 12. Infografía Marco Teórico



Nota. La figura representa la infografía del marco teórico utilizada para el proyecto.
Elaboración propia.

En la primera teoría se habla de un punto vacilante, el cual trata de un concepto desarrollado por el arquitecto colombiano Camilo Restrepo en su libro "Espacio público y seguridad: reflexiones para América Latina" (2008).

Este concepto trata sobre la indecisión, desbalance que hay en las ciudades contemporáneas, sobre todo en el urbanismo donde el porcentaje de los espacios públicos han trasmutado a zonas inseguras generando miedo y zozobra.

El arquitecto comenta que la inseguridad que se vive en el exterior no es solo un tema de agresión o violencia, sino que a la vez depende de una planificación mal ejecutada y deficiente en su diseño desde un inicio creado áreas excluyentes y fragmentadas.

Los habitantes al no haber tenido una conexión directa con este diseño o con estos espacios pierden el sentido de pertenencia y apropiación, dejando al descubierto la topofobia a transeúntes y propietarios de los predios afectados una ventana abierta para el crimen.

El "punto vacilante" se caracteriza por:

Miedo:

Los ciudadanos tienen miedo de usar los espacios públicos por temor a ser víctimas de delitos.

Desconfianza:

Los ciudadanos no confían en las autoridades ni en sus vecinos.

Desconexión:

Los ciudadanos se sienten desconectados de su comunidad y de su entorno.

Indiferencia:

Los ciudadanos se vuelven indiferentes a la violencia y al crimen.

Restrepo propone una serie de medidas para superar el "punto vacilante" y crear espacios públicos más seguros e inclusivos:

Planificación urbana integral:

En donde su prioridad es mantener la seguridad y confianza como elemento pilar o primordial.

Participación ciudadana:

Los habitantes deben sentir apropiación para realizar una planificación meditada y consensuada para los espacios públicos.

Apropiación social del espacio público:

Los espacios públicos deben ser lugares donde los ciudadanos se sientan seguros y bienvenidos.

Recuperación del tejido social:

Es necesario fortalecer la convivencia entre las comunidades para así poder generar mejor confianza y cohesión social entre los vecindarios.

La teoría numero 2 es la del arquitecto Christopher Alexander, teoría de los centros de vida la cual propone que la planificación urbana está basada en ideales como ciudades organizadas que se encuentren en medio de centros urbanos vibrantes y diversos. Estos centros de vida deben ser accesibles para todas las personas sin discriminación alguna por estratificación o cualquier otra y deben ofrecer una variedad de actividades y servicios que satisfagan las necesidades de la comunidad.

Los centros de vida, según Christopher Alexander, son espacios urbanos vibrantes y diversos que actúan como focos de actividad e interacción social. Estos lugares ofrecen una

mezcla de actividades y servicios que satisfacen las necesidades de la comunidad, siendo accesibles para todos y brindando un entorno seguro y acogedor.

Un centro con áreas vividas y escenarios vibrantes hace que se creen ciudades sostenibles y equitativas o al menos eso piensa el arquitecto Alexander, q a su vez propone la fomentación de espacios para la peatonalización mezclando diferentes usos en medio de esta reduciendo la dependencia del automóvil, promover la actividad física y la salud mental, fortalecer la cohesión social y estimular la economía local.

ejemplos de centros de vida:

Plazas públicas, Mercados, Parques, Centros culturales y Escuela.

La última teoría pertenece a el Arquitecto y urbanista Jan Gehl con Ciudades para la gente. Esta teoría parte de la idea en que las ciudades deben ser diseñadas desde el punto de vista de las personas y no para los automóviles, estas deben pertenecer a la gente de a pie que la puedan disfrutar y vivir, no pensadas en calzadas, cebras y semáforos, sino en la socialización con seguridad y comodidad.

para construir ciudades centradas en las personas, Jan Gehl propone cinco principios clave:

Priorizar la escala humana:

Es decir, con calles estrechas y edificios de baja altura.

Favorecer la movilidad peatonal y ciclista:

Infraestructura adecuada y planificada con tiempo.

Crear espacios públicos vibrantes:

Para la interacción social.

Mezclar usos del suelo:

Para una mayor accesibilidad

Promover la participación ciudadana:

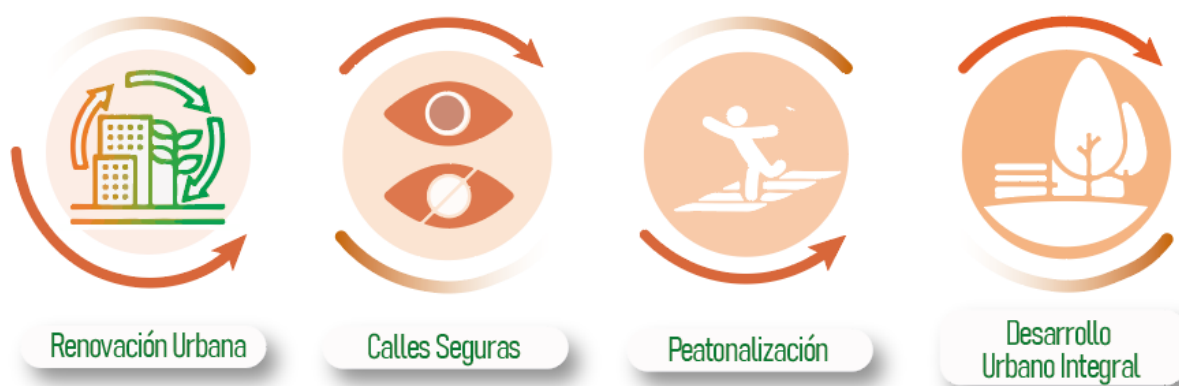
La planificación urbana.

La implementación de estos principios ha transformado ciudades alrededor del mundo, mejorando la calidad de vida con menor tráfico, aire más limpio y mayor actividad física entre los ciudadanos.

MARCO CONCEPTUAL

Los conceptos usados para este proyecto estan basados en priorizar el urbanismo y su aplicación para el peatón, en la siguiente figura se aprecia los primeros cuatro conceptos.

Figura 13. Infografía Marco Conceptual.



Nota. La figura representa la infografía del marco conceptual en donde se expresan los conceptos basados en el referente teórico del proyecto. Elaboración propia

Renovación Urbana:

Proceso de transformación en busca de mejorar las condiciones físicas, sociales y económicas de un área deteriorada.

Calles Seguras:

Establecer el espacio público y privado, erradicando la topofobia en el área y transformar estas calles en lugares agradables y transitables, llenos de vitalidad.

Peatonalización:

Mejorar la movilidad peatonal, también promover una conexión más cercana entre las personas, generando así un entorno urbano más acogedor y amigable.

Desarrollo Urbano Integral:

Proceso que busca mejorar las condiciones de vida de la población a través de la intervención en diferentes dimensiones como la social, económica y ambiental.

Para desarrollar adecuadamente la propuesta en este proyecto urbano integral, es de vital importancia instituir los fundamentos conceptuales y teóricos con bases sólidas. Permitiendo de esta manera abordar las problemáticas identificadas y establecer un punto de partida para su resolución.

En la siguiente figura se visualizan los demás conceptos propuestos.

Figura 14. *Infografía Marco Conceptual.*



Nota. La figura representa la infografía del marco conceptual en donde se expresan los conceptos basados en el referente teórico del proyecto. Elaboración propia

Barrio Marginal:

Asentamiento urbano informal que se caracteriza por la falta de servicio básicos, infraestructura y condiciones de habitabilidad dignas.

Espacio Público:

Potenciar la calidad de vida social de los residentes, abarcando la creación de entornos accesibles, inclusivos y seguros que fomenten la interacción comunitaria.

Participación Ciudadana:

Proceso que permite a la comunidad intervenir en la toma de decisiones sobre el desarrollo de su entorno.

Sostenibilidad Ambiental:

Capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones.

MARCO NORMATIVO

El marco normativo comienza en este proyecto desde la escala macro con la ley 388 de 1997 Ordenamiento Territorial, más conocido por sus tres siglas POT, la cual en un contexto general especifica que define los objetivos y normas para fomentar un desarrollo adecuado y ordenado sobre el territorio físico y la utilización del suelo en los municipios y distritos del país.

Siguiendo con la Ley 1454 de 2011 conocida como la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, en la cual se indica los parámetros para la vivienda en Colombia, definiendo competencias entre la nación, las entidades territoriales y las áreas metropolitanas, dando también a su vez un orden en los espacios públicos como parques nacionales y áreas protegidas, mediante el reconocimiento del equilibrio económico, social y ambiental.

Para la ciudad de Bogotá se encuentra el Plan de Desarrollo distrital (PDD) 2020-2024, el cual lleva por nombre “Un nuevo contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI” este lleva por propósito mejorar la calidad de vida de los habitantes de la capital, garantizando temas como lo son la educación, el transporte, la vivienda, un gobierno mas incluyente y sostenible con mas de 70 programas, los cuales buscan también una Bogotá mas consciente y una sociedad mas unidad y personalizada con sus localidades.

Es por esto que en la escala micro de la parte normativa se contará con el Decreto 76 de 2006 en el Plan de Ordenamiento Zonal (POZ) de la localidad de Kennedy, define las normas de este espacio urbano específico para esta zona de la capital como lo es el barrio María paz.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

TIPOLOGÍA INVESTIGATIVA

Entre varias facetas por las que atraviesa la investigación, el procedimiento de recolección de datos es uno de los mejores métodos, para el proyecto uniendo horizontes el cual es este caso se utilizó la tipología mixta, la cual es un método deductivo que va desde lo general a lo particular.

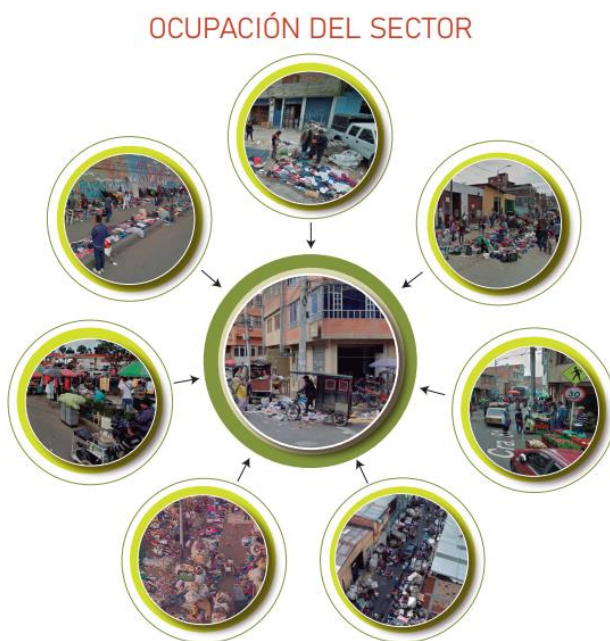
Esta permite por medio de mediciones, gráficos estadísticos un resultado más certero apreciando la opinión de quienes viven en el lugar con percepciones reales enriqueciendo la conclusión de las encuestas y entrevistas, dando determinados puntos para la solución y aplicabilidad de los mismos.

MÉTODO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Los datos recopilados para este proyecto se han obtenido de diferentes maneras, una parte de la comunidad mediante encuestas en la zona, videos, noticias en periódicos, tanto cuantitativos como cualitativos, con el fin de obtener diferentes puntos de vista al momento de proponer solución para las problemáticas un diagnóstico integral del sector.

Este diagnóstico incluirá aspectos como el contexto, la población, la normativa vigente y los impactos sociales y ambientales. Posteriormente, se procederá con el diseño de un Proyecto Urbano Integral (PUI) que propicie una articulación efectiva entre la planificación y la mejora del Barrio María Paz.

Figura 15. *Ejemplo de Metodología y conclusiones para Recopilación de Datos.*



Se evidencia un alto porcentaje en equipamiento de uso mixto para locales como bodegas, almacenaje y reciclaje, manteniendo su altura en zonas de barrios de 1 hasta los 4 pisos y en zonas de apartamentos o propiedad horizontal hasta los 22 pisos.

Nota. La figura representa la infografía de la recopilación de datos para una escala meso en el barrio María Paz y sus alrededores. Elaboración propia

Esta metodología se llevará a cabo mediante un análisis en diversas escalas. Inicialmente, se realizará un análisis macro con las Unidades de Planeamiento Local (UPL) que tienen una mayor intervención en el polígono propuesto para el proyecto en el Barrio María Paz. En este caso, las UPL seleccionadas incluirán la UPL 20 Patio Bonito, UPL 19 Tintal y UPL 24 Kennedy. Seguidamente, se efectuará un análisis a escala meso, considerando los barrios circundantes como Patio Bonito II sector, Chucua La Vaca, Ciudad Kennedy Norte, Nuevo Techo, Pio XII y Catania.

A nivel micro, se realiza un estudio del Barrio María Paz, con ayuda de planimetría obtenida de catastro donde se revisarán tipologías de las viviendas, su morfología, los usos más relevantes, la manera en que el ciudadano de a pie vive el sector este a su vez utilizando registros fotográficos, encuestas y entrevistas.

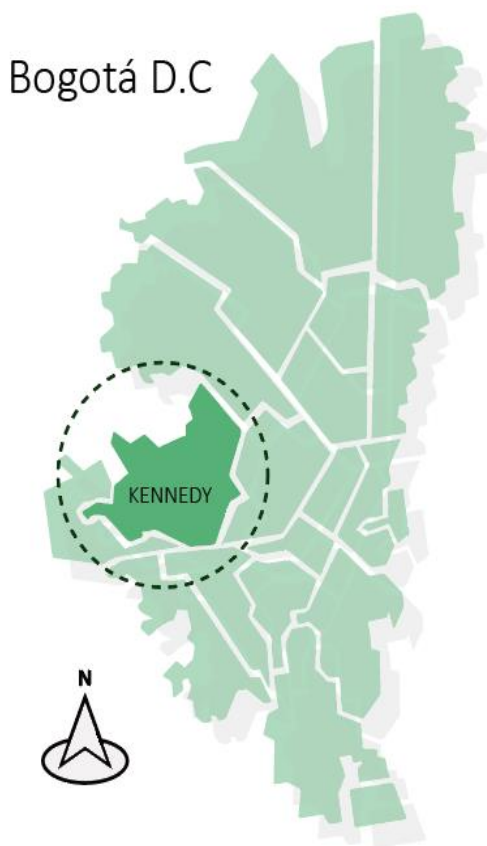
Este enfoque permitirá examinar aspectos clave, tales como la estructura socioeconómica, la ecología, la funcionalidad y la combinación de estos análisis en diversas escalas garantizará una comprensión completa de las problemáticas existentes y facilitará la formulación de estrategias específicas en el marco del Proyecto Urbano Integral.

CAPÍTULO 4 MARCO CONTEXTUAL

SELECCIÓN PRELIMINAR DEL LUGAR

Este proyecto se encuentra localizado en la capital del país, en la ciudad de Bogotá D.C, la cual cuenta actualmente con 20 Localidades, una de estas es la Localidad número 8 correspondiente a Kennedy, Figura 10; Kennedy limita por su costado norte con la Localidad de Fontibón, al sur con la Localidad de Ciudad Bolívar y Tunjuelito, al oriente con la Localidad de Puente Aranda finalmente al occidente con la Localidad de Bosa.

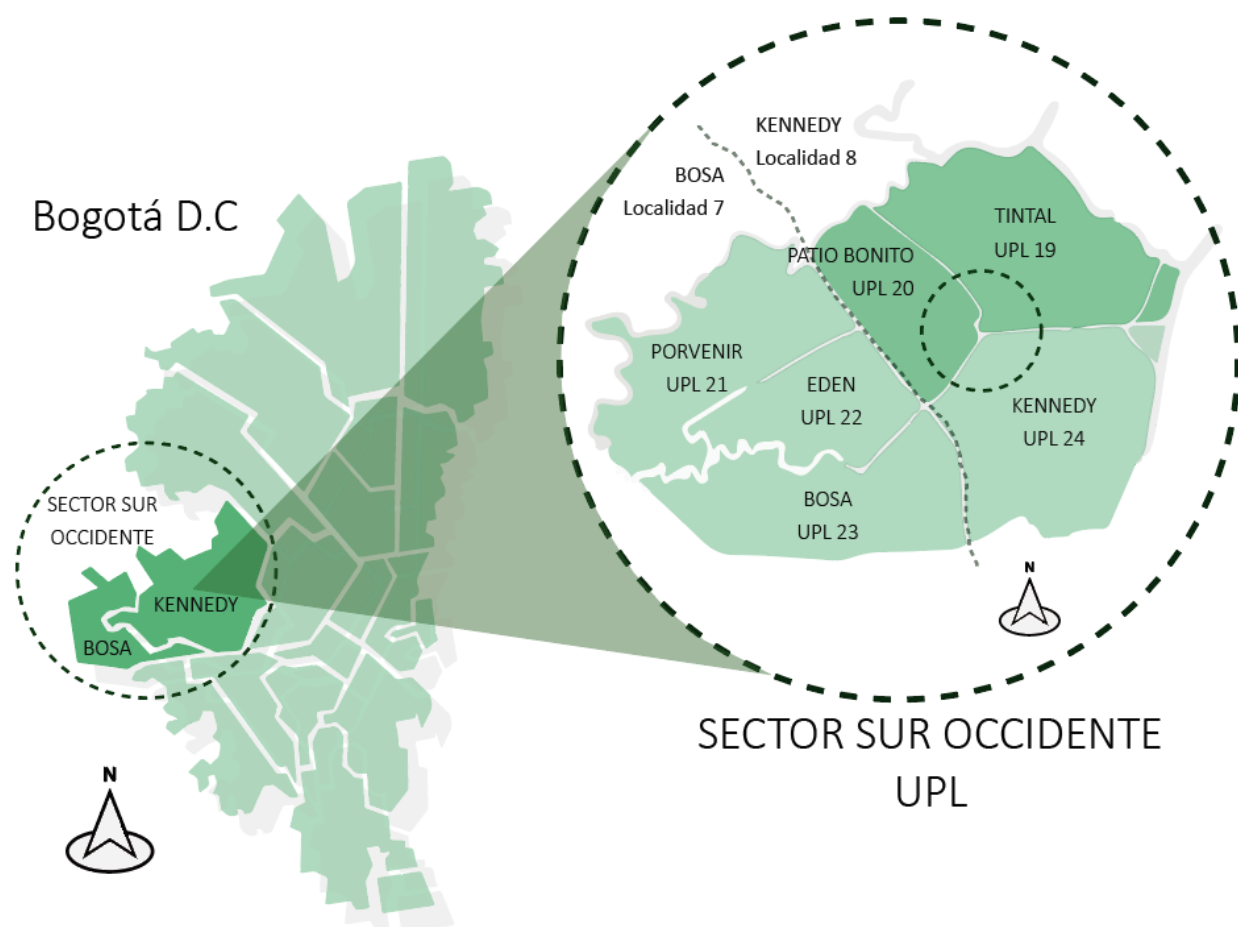
Figura 16. *Mapa de Bogotá D.C con la división de sus Localidades.*



Nota. La figura representa el mapa de la ciudad de Bogotá en donde se puede visualizar las localidades con que cuenta, haciendo referencia a la Localidad 8 Kennedy. Adaptado de “Vector Mapa Bogotá” por Google imágenes. (s.f.). Adaptado de software Mapas ArcGIS.

Kennedy tiene una población estimada de 1.273.390 habitantes, cuenta con 3 Unidades de Planeamiento Local (UPL) de las cuales se componen de la siguiente manera: UPL 19 Tintal, UPL 20 Patio Bonito, UPL 24 Kennedy, Figura 11; en cuanto al número en su densidad de la población urbana allí habitable es de 353 Hab/ha y cuenta con una extensión de 3.855 hectáreas, según (Estrategia Territorial Integral social, 2021).

Figura 17. Mapa Localidad de Kennedy con las UPL.



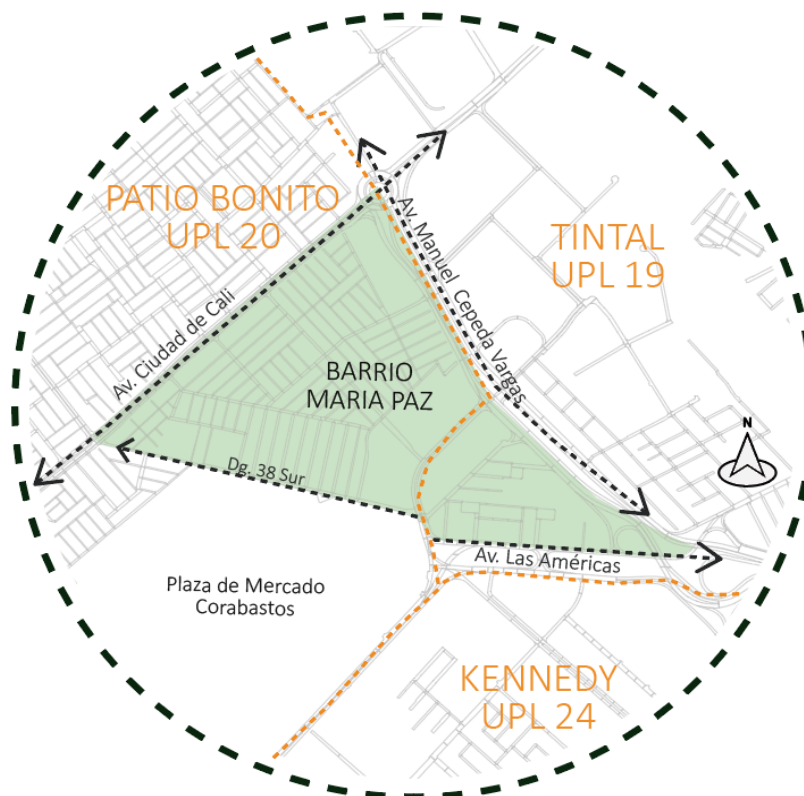
Nota. La figura representa el mapa de la Localidad de Kennedy en donde se puede visualizar las Unidades de Planeación Local con las que esta cuenta. Adaptado de software Mapas ArcGIS.

El sector residencial María Paz constituye uno de los 38 barrios que conforman la Unidad de Planeamiento Local (UPL) 20, específicamente la UPL Patio Bonito.

Distinguiéndose por hospedar la mayor concentración de población inmigrante, siendo la UPL que ha recibido la mayoría de los ciudadanos extranjeros, principalmente procedentes del vecino país. Para muchos de estos nuevos habitantes este sector se ha vuelto su casa y su nuevo empezar una segunda oportunidad de vida que todos merecen.

Gran parte de la población migrante ha establecido su domicilio y lugar de trabajo en el área, bien sea desarrollando actividades de comercio informal, asistentes en talleres mecánicos, reciclaje, actividades ilícitas o de prostitución.

Figura 18. Mapa ubicación Barrio María Paz.



Nota. La figura representa el mapa del Barrio María Paz en la Localidad de Kennedy. Adaptado de software Mapas ArcGIS.

Es notable informar que este barrio se encuentra estratégicamente ubicado frente a dos de los mercados más grandes de Bogotá: la Plaza de Mercado de Corabastos y la Plaza de Mercado de Las Flores. Esta posición geográfica ha contribuido a que el barrio tenga la mayor parte de su suelo urbanizado.

Figura 19. *Fotografía satelital del Barrio María Paz.*



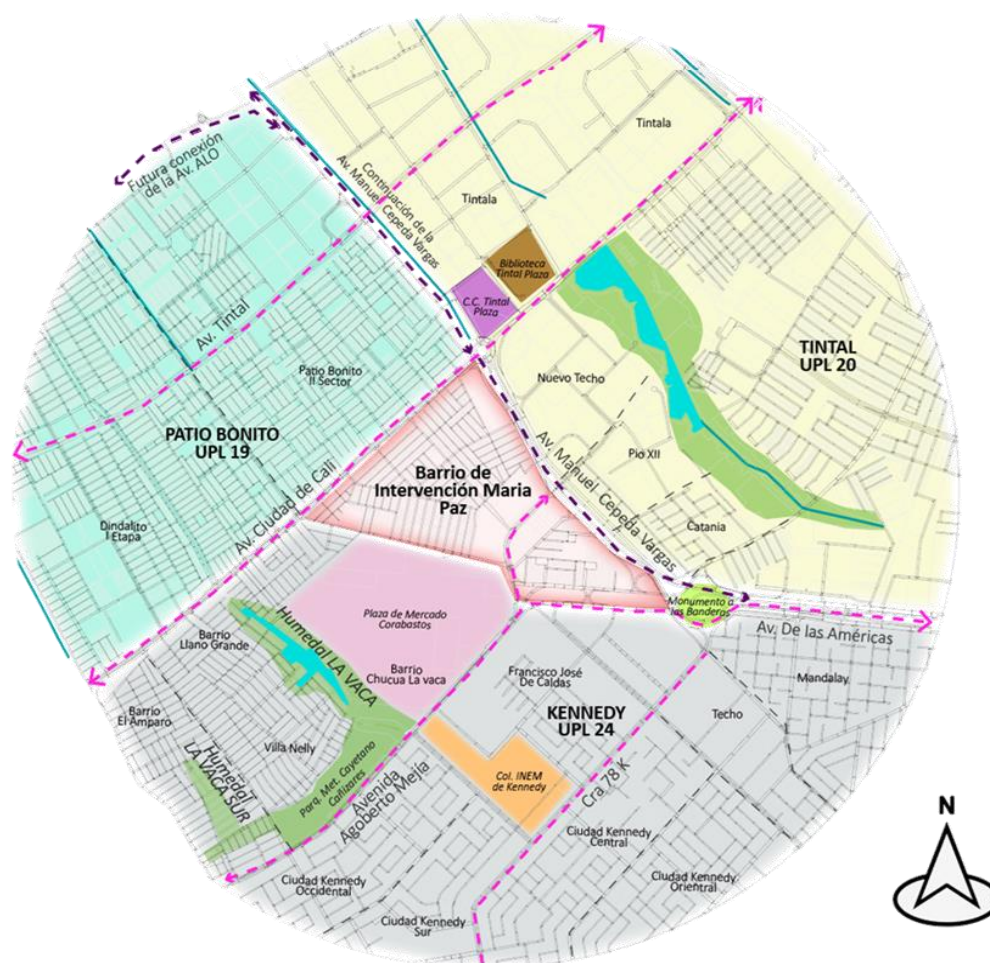
Fuente Google Maps 2024.

Nota. La figura representa la fotografía satelital del barrio maría paz en la Localidad de Kennedy. Adaptado de “Barrio María Paz vista satelital” por Google imágenes. (s.f.). (<https://www.google.com/maps/@4.6361174,-74.1580488,1906m/data=!3m1!1e3?authuser=0&entry=ttu>)

La intervención de este proyecto estará entre la UPL 19 y la UPL 20, en el barrio María Paz, entre las Av. de las Américas, Av. Ciudad de Cali y la Av. Manuel Cepeda Vargas, con un área aproximada de 630.056 m².

El barrio María Paz colinda con los siguientes barrios: Patio Bonito II sector, Chucua La Vaca, Ciudad Kennedy Norte, Nuevo Techo, Pio XII y Catania como lo podemos ver en la Figura 19.

Figura 20. Mapa contextual a escala Macro del barrio y sus alrededores.

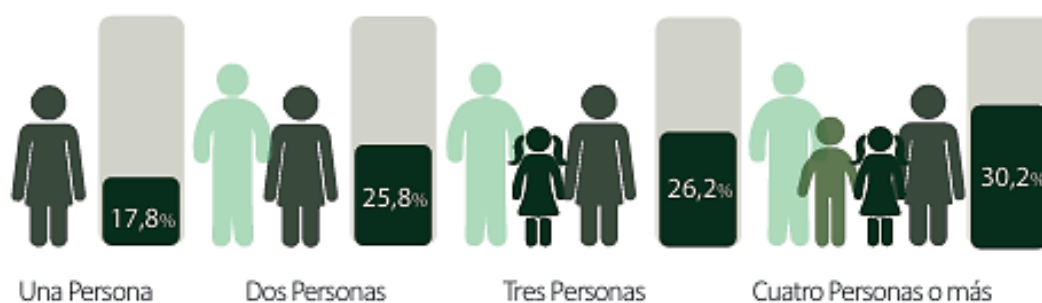


Nota. La figura representa el mapa del Barrio María Paz y sus barrios colindantes. Adaptado de software Mapas ArcGIS.

POBLACIÓN:

La población objetivo a la cual está destinado este proyecto urbano integral, son los habitantes del barrio Maria Paz y sus alrededores, pertenecientes a las Unidades de Planeamiento Local 19 Tintal y 24 Kennedy, cuyo rango de edad va desde la primera infancia hasta adultos de la tercera edad, lo cuales en su mayoría se encuentran dentro del estrato socioeconómico número 2.

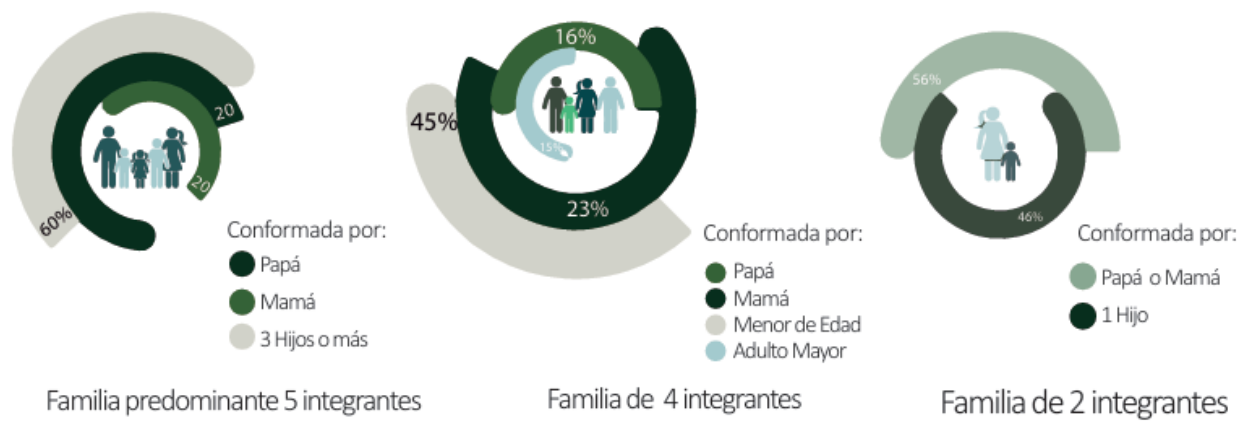
Figura 21. Hogares por Número de personas que los conforman (%) en la Localidad de Kennedy 2021.



Nota. La figura representa el porcentaje en número de personas por hogar en la localidad de Kennedy. Elaboración propia.

En una escala micro que referencia al barrio se encuentra la estimación poblacional de 1.208.980 personas, resaltan dos configuraciones familiares del barrio María Paz. En la primera la familia compuesta por cuatro miembros, que incluye a la madre, el padre, el hijo y la hija, o alternativamente, el hijo junto con un adulto mayor. La segunda tipología son las familias más sencillas, conformadas por la madre y un hijo, el padre y un hijo, o la pareja conyugal.

Figura 22. Hogares por Número de personas que los conforman (%) Barrio Maria Paz y Alrededores.



Nota. La figura representa el porcentaje en número de personas por hogar en el barrio María paz.
Elaboración propia.

CAPÍTULO 5: ANÁLISIS DE DATOS

ANÁLISIS DE REFERENTES DE DISEÑO Y ESTRATEGIAS

REFERENTE PROYECTUAL.

- *Modelo de transformación urbana PROYECTO URBANO INTEGRAL en la zona nororiental consolidación habitacional en la quebrada Juan Bobo de Medellín.*

Figura 23. Referente Projectual

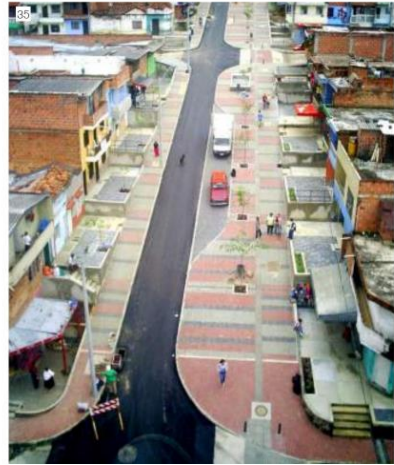
Imagen 33: Calle 107 estado previo a la intervención en primer piso. PUI Nororiental. Fuente: EDU, 2004.



Imagen 34: Proceso de intervención en la calle 107, futuro Paseo Andalucía. Fuente: EDU, 2005.



Imagen 35: Paseo Andalucía, calle 107 después de la intervención del PUI Nororiental. Fuente: EDU, 2006.



Plano 31: Paseo urbano de la calle 107 Fuente: EDU. Edición: equipo gráfico EDU - urbam EAFIT.



Nota. La imagen muestra el Paseo Urbano de Andalucía en la calle 107. Tomada de Proyecto Urbano Integral (PUI) Nororiental. (Alcaldía de Medellín, 2004).

Comprende 54 barrios y las comunas 1,2,3 y 4 en los barrios como Santo Domingo, Anda lucía, Villa del Socorro, Manrique y Campo Valdés. (Planeación Metropolitana,2005). Su objetivo principal fue fomentar la participación comunitaria, consolidar el espacio público, la movilidad, los equipamientos comunitarios y mejorar la calidad de la vivienda.

Tuvo resultado con la intervención de 9.400 viviendas beneficiando a más de 11 mil hogares, a su vez el metro cable de la ciudad se empezó a implementar en estas zonas ayudando al transporte y conexión entre las comunas, consigo a esto se aumentaron la siembra de miles de especies arbóreas, un gran beneficio ambiental.

REFERENTE URBANO.

- *Intervención Calle Consciente, Un jardín de colores; Urbanismo táctico Rionegro en el departamento de Antioquia.*

Figura 24. Referente Urbano.



Nota. La imagen muestra la peatonalización del urbanismo táctico. Tomada de Urbanismo táctico Rionegro Calle Consciente (Ciudades Sostenibles, 2020). <https://www.archdaily.co/co/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquiurbano-plus-iaa-studio>.

Comprende el experimento de la peatonalización de un tramo de calle frente al hospital San Juan De Dios, para hacer de estas largas esperas, un espacio seguro para el acompañante del paciente y del comercio exterior.

La idea surge sobre la carrera 48, buscando ganar espacio público para el encuentro, la espera, la movilidad sana y cómoda, transformando la vida de los acompañantes a los pacientes de los comerciantes y trabajadores de la zona con intervenciones de carácter permanente.

Figura 25. *Referente Urbano 2*



Nota. La imagen muestra la peatonalización del urbanismo táctico. Tomada de Urbanismo táctico Rionegro Calle Consiente (Ciudades Sostenibles, 2020). <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/peatonizacion-para-la-salud-ciudadana-metodologias-participativas-y-experimentales-del-piloto-enurbanismo-tactico-rionegro-calle-consiente/>.

Estas opciones de diseño estan basadas en una elección de pinturas y mezclas de color correctas para aumentar el arte local, la participación de la comunidad y la pedagogía que contrajo con los jóvenes.

REFERENTE ARQUITECTONICO.

- *Regeneración urbana de la Avenida presidente Masaryk, Ciudad de México por BGP arquitectura.*

Figura 26. Referente Arquitectónico.



Nota. La imagen muestra la regeneración Urbana. Tomada de arch Daily (Regeneracion Urbana, 2014.)
<https://www.archdaily.co/626593/regeneracion-urbana-de-la-avenida-presidente-masaryk-ciudad-de-mexico-por-bgp-ext=por%20bgp%20arquitectura->

La colonia Polanco, en la Ciudad de México es considerada una de las avenidas comerciales más importantes de Iberoamérica ya que en ella se encuentran las boutiques y restaurantes más prestigiados que existen en el país.

Rescatar el valor del patrimonio histórico y el comercio de Polanco, con esto el carácter peatonal que tenía para competir con el esquema de centro comercial y así atraer de nuevo a la población de la ciudad y del país mediante un cambio en la imagen de la avenida; y mejorar las condiciones de uso y de seguridad.

Figura 27. *Referente Arquitectónico 2.*



Nota. La imagen muestra la regeneración Urbana. Tomada de arch Daily (Regeneracion Urbana, 2014.)
<https://www.archdaily.co/626593/regeneracion-urbana-de-la-avenida-presidente-masaryk-ciudad-de-mexico-por-bgp-ext=por%20bgp%20arquitectura>

Dando prioridad al peatón, dejándole una zona franca de circulación libre de obstáculos en su recorrido a lo largo de la avenida, como pueden ser autos estacionados, mesas de restaurantes, o mobiliario urbano obsoleto.

CAPÍTULO 6: PLANTEAMIENTO Y PROPUESTA

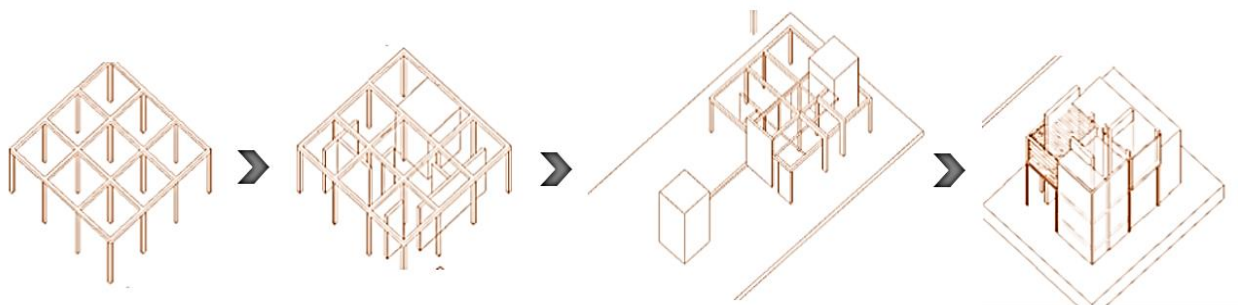
LENGUAJES DE LA ARQUITECTURA

El lenguaje es la forma de poder comunicar y dar una idea, donde siempre habrá un emisor y un receptor, en arquitectura este lenguaje se basa en signos, símbolos y formas, llevándonos a conceptos y funciones.

Convirtiéndose en la manera de representar cada una de las etapas del diseño, iniciando con la memoria compositiva, la memoria conceptual, las mallas del diseño y los aspectos tecnológicos.

Los nueve cuadrados, que es la teoría en la que este proyecto está basado para su diseño, expresa que el cubo siendo un poliedro por todas sus caras resulta ser un prisma perfecto que al repetirse rellena cualquier espacio para componer cualquier área de diseño arquitectónico.

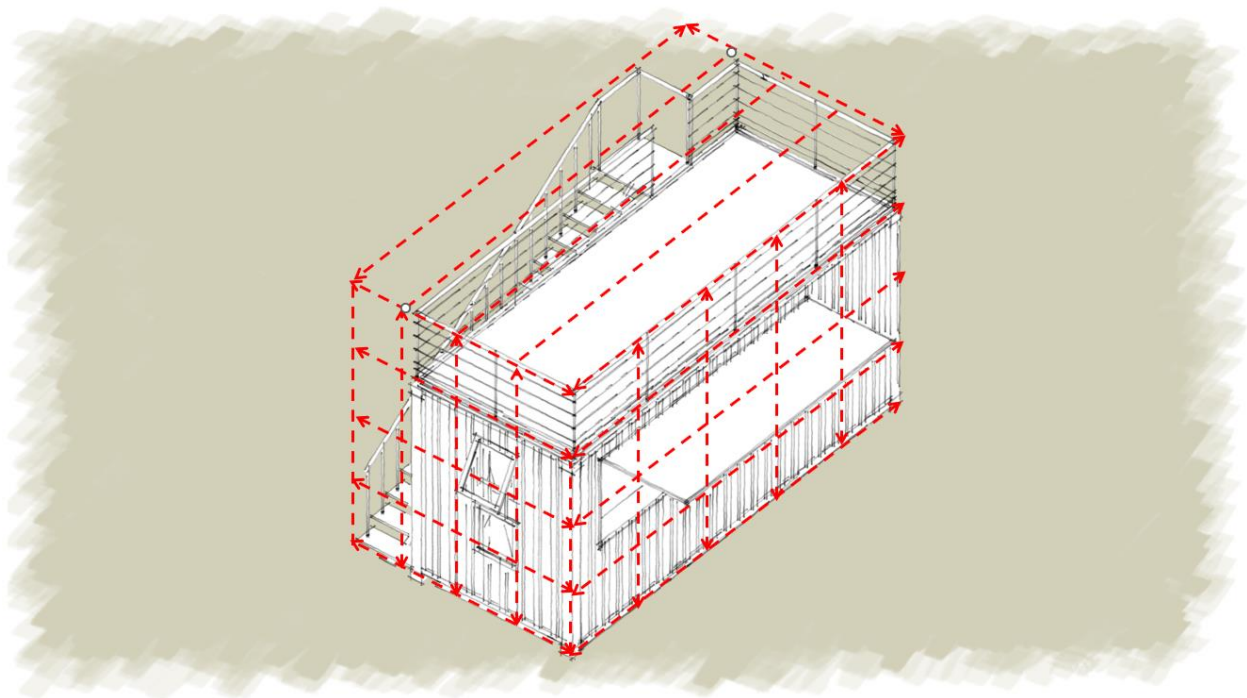
Figura 28. *Malla de Los 9 Cuadrados.*



Nota. La figura representa la malla de los nueve cuadrados. Adaptado de “la malla o teoría de los 9 cuadrados” por Google imágenes. (s.f.). (https://scontent.fbog11-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/251929740_4948152705194765_4150107582749698546_n.png?stp=)

Entender los nueve cuadrados o la malla de principio de composición es pretender la relación entre el orden y la idea entre la geometría y sus elementos, es por esto que a partir de este principio de composición y basándolo en el referente de Francis D.K. Ching en el texto *Arquitectura. Forma, espacio y orden* (1984), el módulo de diseño para los puestos de venta comprenderán esta forma de cuadrados, partiendo desde la rejilla o grid.

Figura 29. *Modulo Comercio con malla Nueve Cuadrados*



Nota. La figura representa el módulo base que se implementó para el diseño del mobiliario para el comercio basado en la teoría de los nueve cuadrados. Elaboración propia.

LENGUAJE CONCEPTUAL

Para el lenguaje conceptual lo primero que se realiza es una idea base desde el punto de la localización o ubicación del proyecto, en donde priman ciertos datos como la malla vial, su morfología, sus usos, sus hitos y el movimiento urbano del sector, es por esto que se realiza este primer trazado conceptual.

Figura 30. *Ejes de Composición Lenguaje conceptual.*



Nota. La figura representa el trazado conceptual de los ejes de composición para el diseño del proyecto urbano integral del barrio María paz. Elaboración propia.

En la anterior figura se puede visualizar como a partir del trazado de las vías principales se va formando una malla como base para la distribución interna del proyecto y una organización del mismo diferenciándolos por colores para mejor entendimiento de lo que está en actualidad y lo que se propone.

Figura 31. *Espacios Consolidados Lenguaje Conceptual.*

Nota. La figura representa los espacios consolidados luego de los trazados a partir de los ejes de composición para el diseño del proyecto urbano integral del barrio María paz. Elaboración propia.

Luego de tener un trazado o malla, los espacios consolidados resultantes comienzan a formar las barreras de consolidación o manzanas del lugar, estas a su vez se convierten en la nueva morfología del barrio con diferentes usos.

Figura 32. *Circulaciones Internas Lenguaje Conceptual.*

Nota. La figura representa las circulaciones internas consolidados luego de las manzanas propuestas a partir de los ejes de composición para el diseño del proyecto urbano integral del barrio María paz. Elaboración propia.

Las circulaciones internas aparecen mediante el trazado de las manzanas en esta situación se tiene en cuenta los hitos más representativos del barrio como el parque central, el centro comercial más cercano, el monumento a las banderas, para hacer una conexión entre estas con bulevares, alamedas o corredores verdes que a su vez se transformarían en los pulmones del sector.

Figura 33. *Propuesta Espacial Lenguaje Conceptual.*



Nota. La figura representa la propuesta espacial conceptual para el diseño del proyecto urbano integral del barrio María paz. Elaboración propia.

Finalmente se genera una propuesta espacial identificando esquemáticamente las manzanas de uso residencial, plazas de mercado, zonas blandas, corredores verdes, la malla vial y los equipamientos relevantes.

LENGUAJE SEMIÓTICO

El lenguaje semiótico en la arquitectura es la imagen como primera impresión, es a su vez un símbolo de atracción turística, el proyecto icónico para una ciudad, este transmite un mensaje cultural y emotivo una identidad para la nación o como en este caso para la localidad de Kennedy.

Figura 34. *Semiótica Barrio Maria Paz y Sus Alrededores.*



Nota. La figura representa la semiótica del barrio María Paz y sus alrededores. Elaboración propia

En la figura anterior se destaca como icono semiótico la Biblioteca el Tintal, el monumento a las banderas, La Plaza De Mercado Corabastos, entre otros. Haciendo del barrio María Paz un sector recurrido y visitado por varias localidades.

LENGUAJE FORMAL

El lenguaje formal aplicado en el proyecto comienza a partir del trazado de las nuevas vías articuladas e internas del barrio, en las cuales se inicia desde un principio de elemento primario como lo es el punto, siguiendo a transformarse en una línea asociando estos elementos entre sí.

Figura 35. *Trazado formal, Punto a Línea.*



Nota. La figura representa la transformación de los elementos primarios de un punto a una línea, generando así los primeros trazados en la malla arterial vial para el PUI del barrio María Paz. Elaboración propia

Aunque en la mayoría de ocasiones el espacio arquitectónico se ve reflejado en 3D, en esta su forma primordial representa los espacios lineales, adecuándolos a la circulación y

repetición de los mismos abriendo a experiencias sensoriales exteriores, pero sin salir de la característica interior.

Figura 36. *La Línea como principio de Diseño en el PUI.*



Nota. La figura representa la línea como principio de diseño para el proyecto PUI del barrio María Paz. Elaboración propia

Figura 37. *El Plano después de la Línea.*

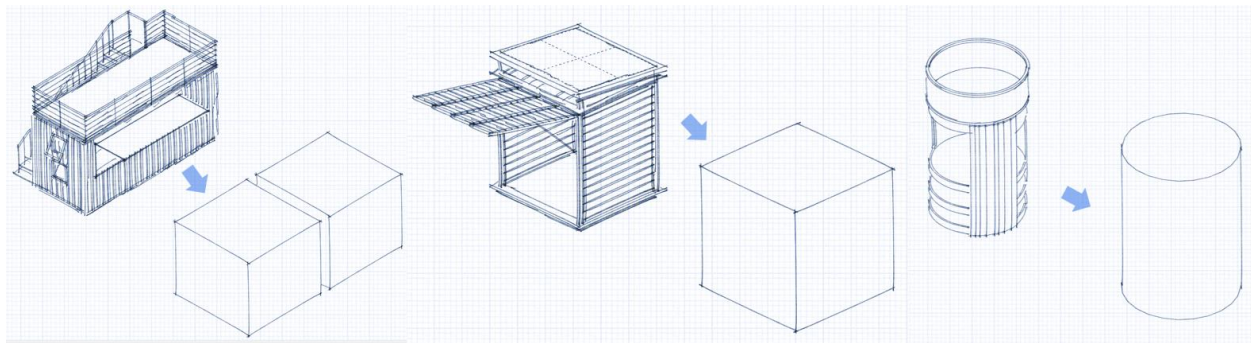


Nota. La figura representa el plano después de la línea como principio de forma para el proyecto PUI del barrio María Paz. Elaboración propia

Los planos verticales conformados luego de las líneas son los mas llamativos en este proyecto al tener calles tan largas como lo son la Diagonal 38 sur, se convierten en la definición de los espacios por su longitud y profundidad como muros interminables.

Para los módulos que harán parte de los puestos de mercado o de comercio en estos planos infinitos se aplicarán los sólidos primarios como: la esfera, el cilindro, el cono o el cubo, ver en la figura siguiente.

Figura 38. *Solidos Primarios Como Base Para Los Módulos*



Nota. La figura representa los sólidos usados para el diseño de los módulos proyecto PUI del barrio María Paz.
Elaboración propia

LENGUAJE FUNCIONAL

Para el lenguaje funcional se aplica el urbanismo táctico, el cual se ha convertido en una forma importante de impulsar la transformación de las ciudades, pues este está encargado de las intervenciones físicas, buscando la mejora de la calidad habitacional del lugar mediante su participación e ingenio.

Figura 39. *Urbanismo táctico DG 38 Sur Tramo 1*

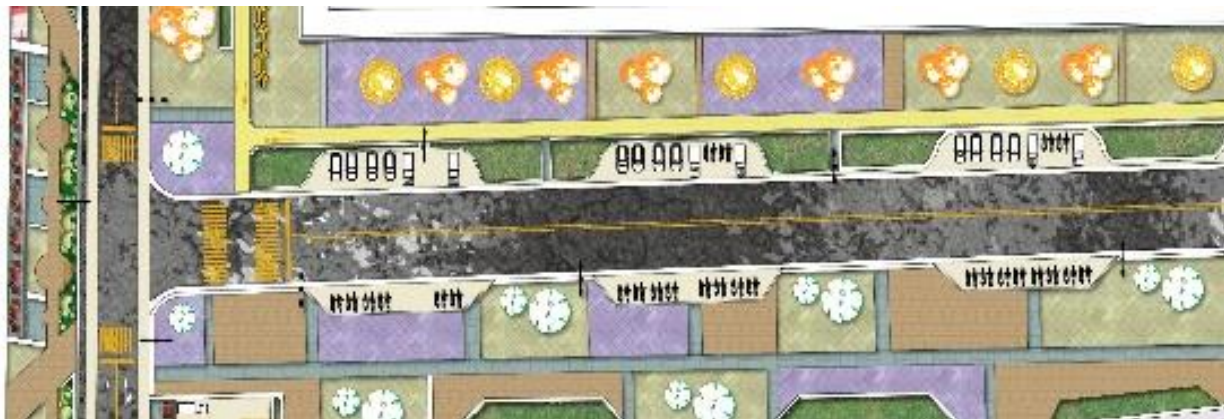


Nota. La figura representa el urbanismo táctico propuesto en la DG 38 sur proyecto PUI del barrio María Paz. Elaboración propia

Con este diseño se plantea un cambio a mediano y largo plazo potenciando la transitabilidad de los peatones brindándoles mayor seguridad, por medio de acciones ingeniosas alternativas según (POSTED, 2023) para la naturalización o creación de espacios verdes, implementación de mobiliario urbano versátil efímero o permanente, a través de la sensibilización, la creatividad, la cultura y el arte, con mayores garantías de inclusión social y alto empoderamiento colectivo.

Figura 40. *Urbanismo táctico DG 38 Sur Tramo 2*

Nota. La figura representa el urbanismo táctico tramo 2 propuesto en la DG 38 sur proyecto PUI del barrio María Paz. Elaboración propia

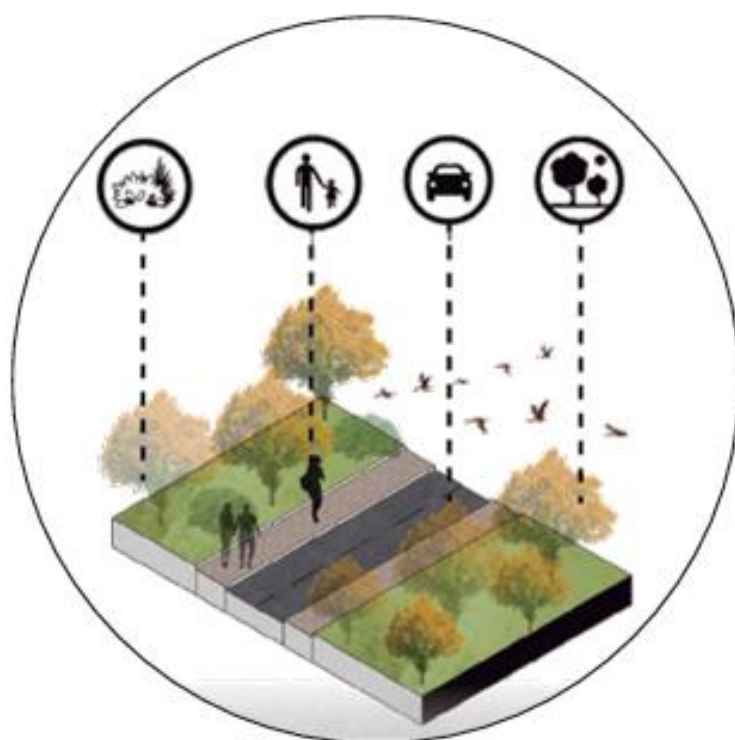
Figura 41. *Urbanismo Táctico TV 81 D*

Nota. La figura representa el urbanismo táctico propuesto en la TV 81 D proyecto PUI del barrio María Paz. Elaboración propia

SISTEMA DE PAISAJE Y ARBORIZACIÓN

La vegetación es uno de los ítems más relevantes debido a que se busca q sea una solución a la problemática de la contaminación no solo ambiental sino tambien auditiva debido a su cercanía con las avenidas tan cercanas al barrio maría paz.

Figura 42. *Representación Paisajismo sendero peatonal.*



Nota. La figura representa el paisajismo de los senderos peatonales propuesto para el PUI del barrio María Paz.
Elaboración propia.

Se propone mantener la fauna y flora nativa que ya posee el barrio maría paz en sus alrededores, debido a que cuenta con dos fuentes hídricas importantes como lo son el humedal del burro y de la vaca, allí se encuentran especies como: el cajeto o el corono siendo arboles de mas de 10 metros de altura.

Figura 43. *Árbol Cajeto.*



CAJETO

Altura: 10 metros

Beneficio: Aporte al bienestar psicológico.

Nota. La figura representa la flora propuesta para el PUI del barrio María Paz. Elaboración propia.

El cajeto se destaca por ser una especie de rápido crecimiento tienen flores blancas y pequeñas con frutos de color rojo intenso, es ideal para zonas de restauración ya que atrae a su vez muchas especies de aves como el colibrí o el cucarachero y sus raíces mejoran el estado del suelo facilitando la colonización de otras especies.

Figura 44. *Árbol Carbonero Rojo.*



CARBONERO ROJO

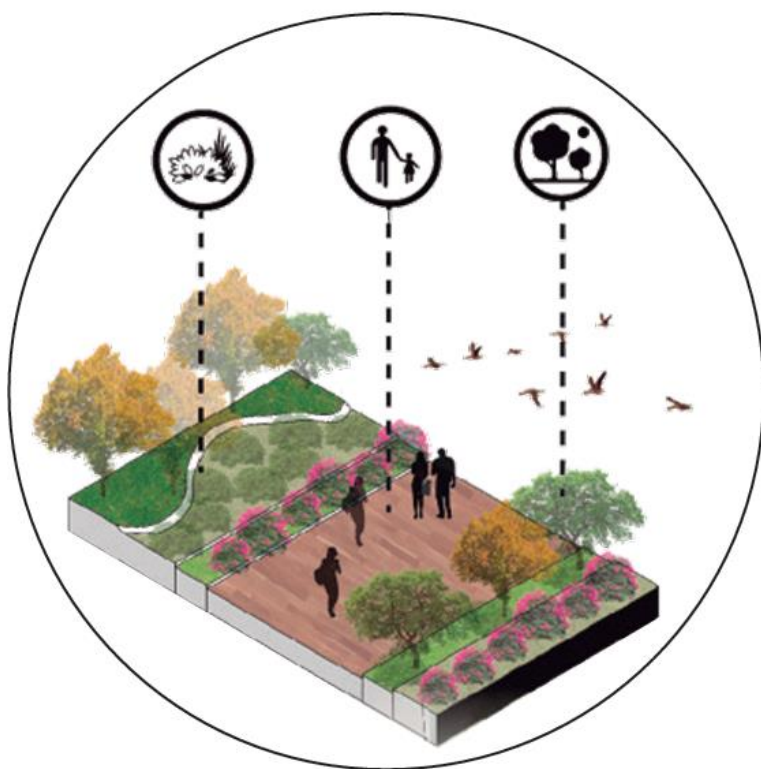
Altura: 5 metros

Beneficio: Provisión de nicho, hábitat y alimento.

Nota. La figura representa la flora propuesta para el PUI del barrio María Paz. Elaboración propia.

El carbonero rojo es ideal para uso en zonas urbanas, su amplio follaje hace que se vea un amplio color rojo por sus flores que atraen a aves e insectos melíferos, ayuda a la recuperación.

Figura 45. *Representación Paisajismo sendero peatonal 2.*



Nota. La figura representa el paisajismo de los senderos peatonales propuesto para el PUI del barrio María Paz. Elaboración propia.

El laurel de cera es un árbol nativo de la sabana de la capital, originario del bosque andino, se adapta a condiciones diversas como áreas secas, su tronco puede llegar a los 30 cm y sus hojas a los 3 a 6cm, en cuanto a su altura varia de los 5 a los 12 m.

Figura 46. *Árbol Laurel de Cera.*



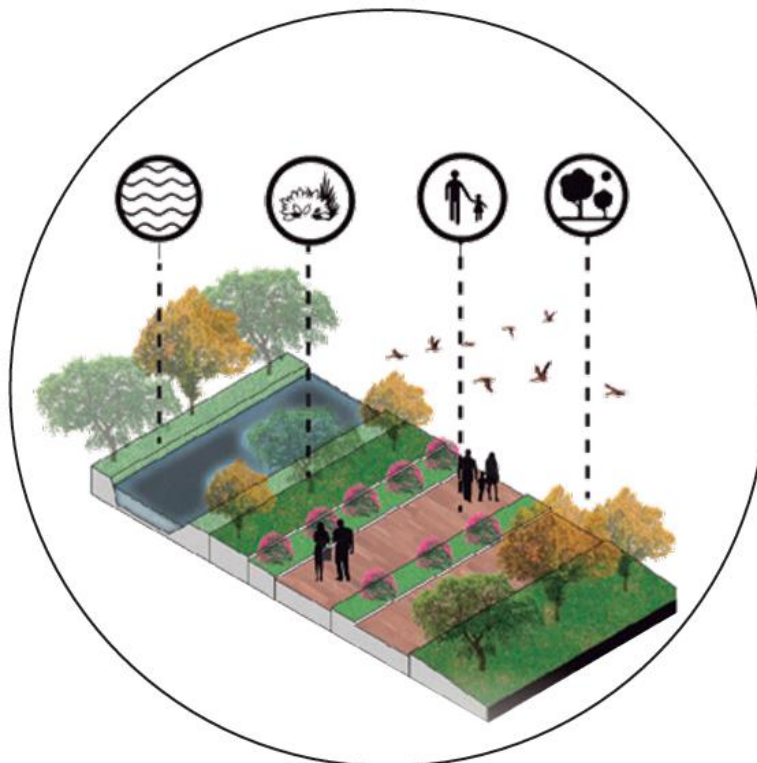
LAUREL DE CERA

Altura: 10 metros

Beneficio: Regulación
climática y temperatura

Nota. La figura representa la flora propuesta para el PUI del barrio María Paz. Elaboración propia.

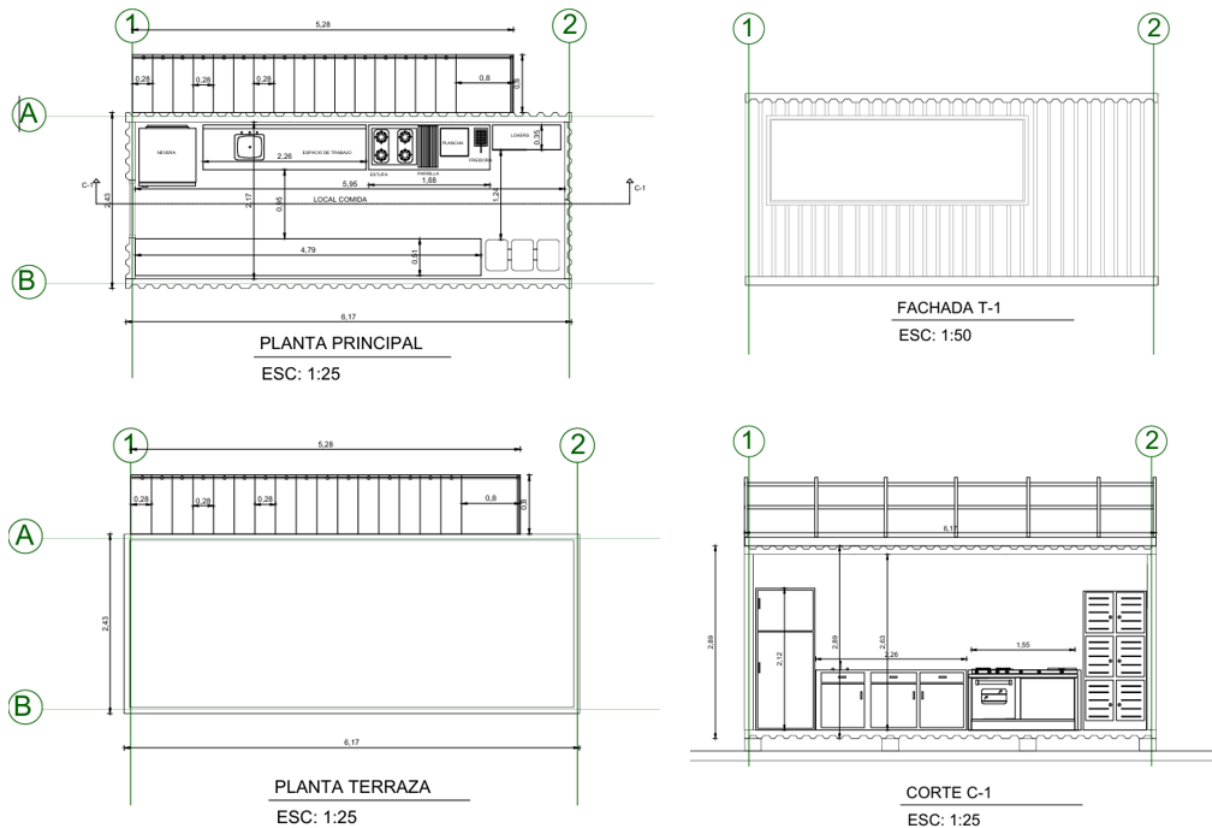
Figura 47. *Representación Paisajismo sendero peatonal 3.*



Nota. La figura representa el paisajismo de los senderos peatonales propuesto para el PUI del barrio María Paz. Elaboración propia.

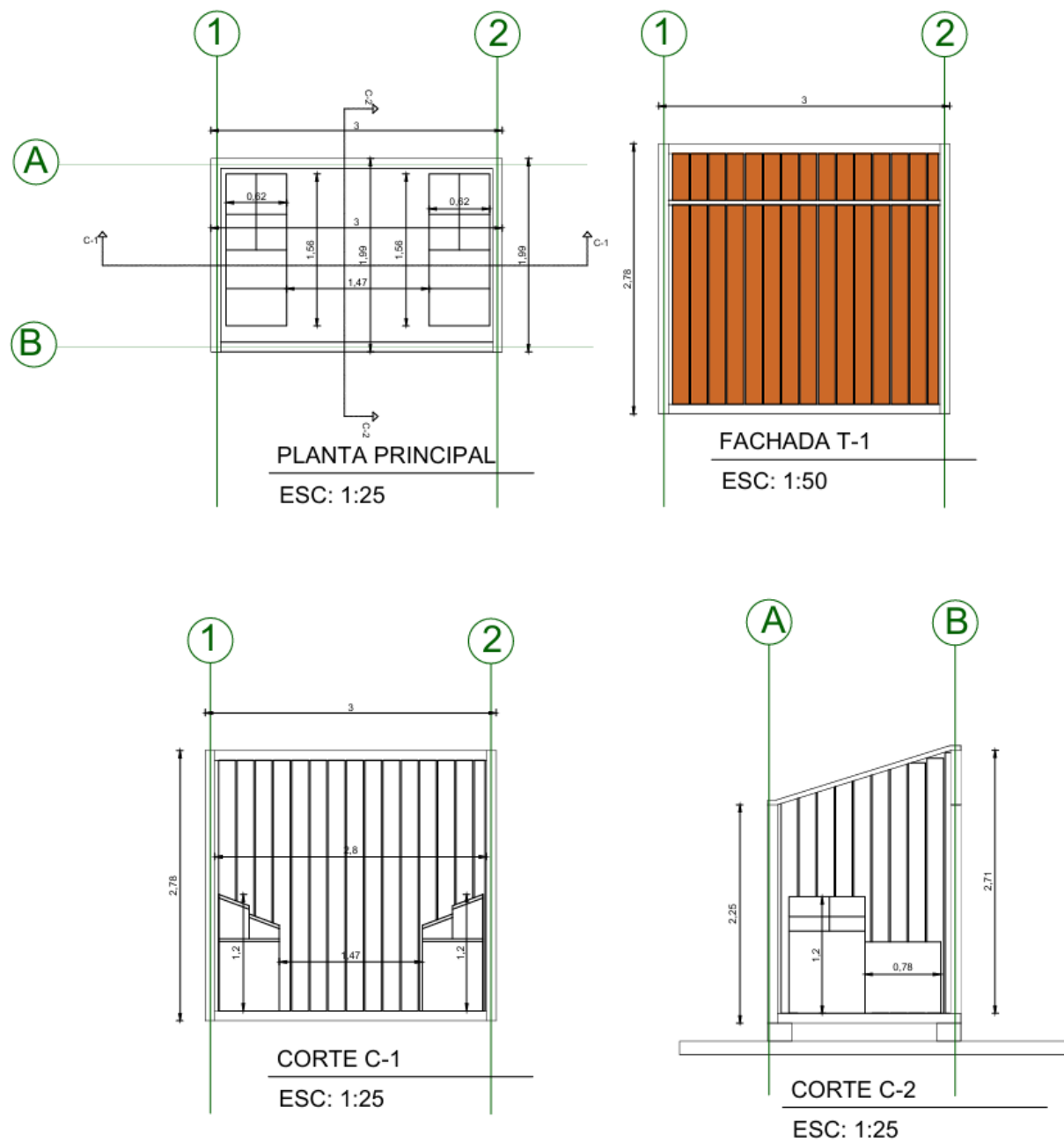
PLANIMETRÍA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO Y/O URBANISTICO

Figura 48. *Planimetría Modulo 1- Comercio.*

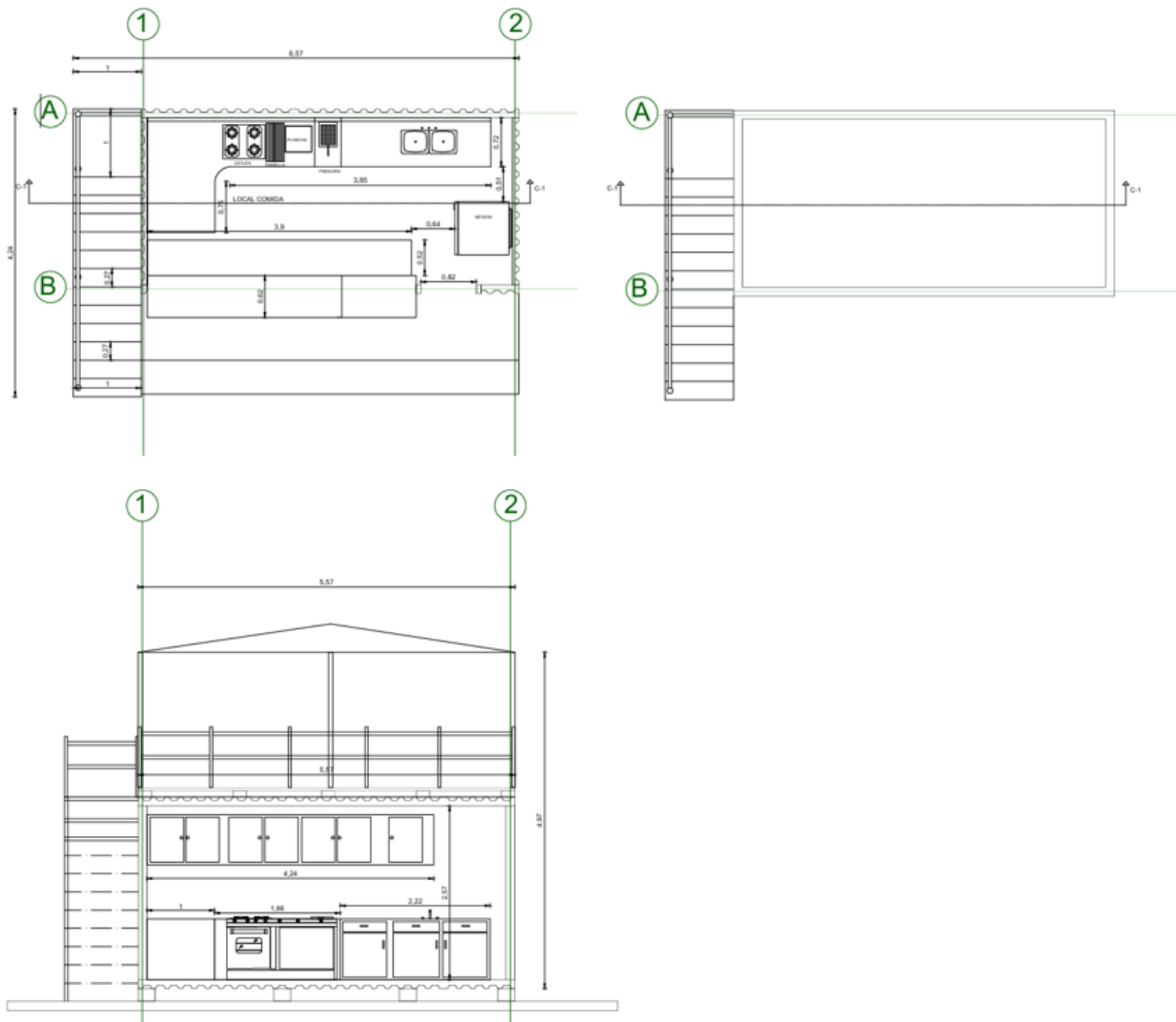


Nota. La figura representa la planimetría de uno de los módulos propuestos. Elaboración propia.

Se plantean diferentes módulos para el comercio exterior los cuales estan basados en los elementos primarios, estos se basan en la idea de que sean efímeros pero que den orden y hagan parte del urbanismo táctico del lugar, estarán equipados con una cocineta básica para que cualquier tipo de comercio relacionado con comida pueda funcionar.

Figura 49. Planimetría Modulo 2- Comercio Accesorios


Nota. La figura representa la planimetría de uno de los módulos propuestos. Elaboración propia.

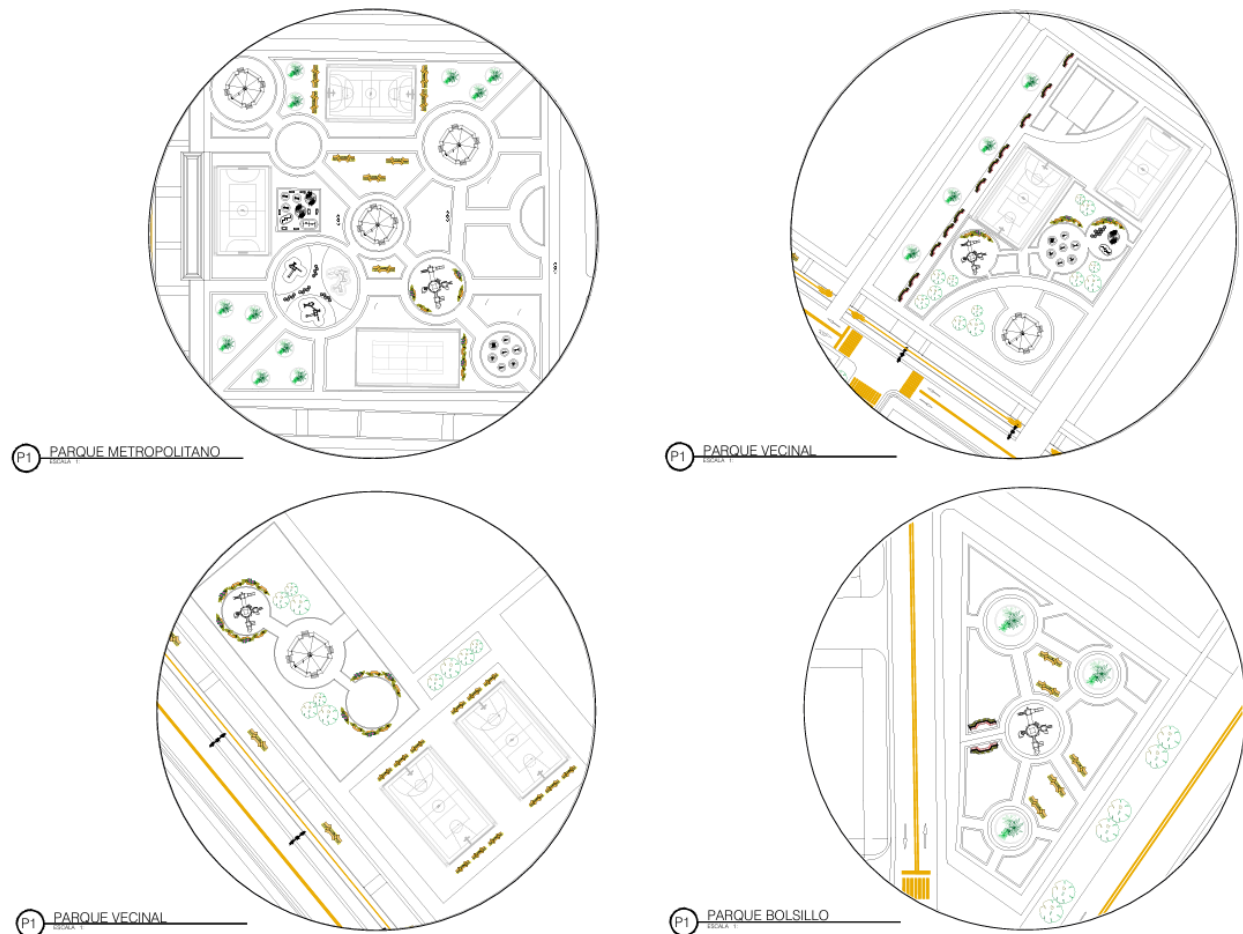
Figura 50. Planimetría Modulo 3- Comercio Comidas


Nota. La figura representa la planimetría de uno de los módulos propuestos. Elaboración propia.

La idea de este módulo es darle variedad con una plataforma encima que funcionaria para una estación de café o de reencuentro haciendo de esta un espacio no solo de ocio, sino que tambien generará altura al comercio en la DG38 sur.

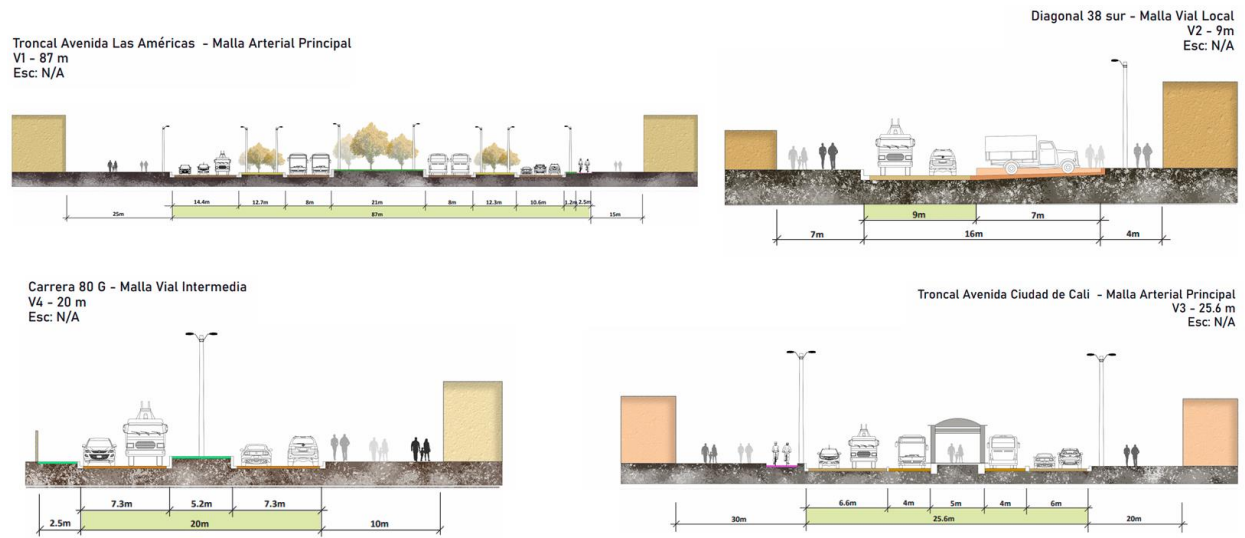
Figura 51. *Implantación General, Barrio Maria Paz.*

Nota. La figura representa la planimetría de la implantación general propuesta en el barrio María Paz. Elaboración propia.

Figura 52. *Planimetría Parques Propuestos Proyecto.*

Nota. La figura representa la planimetría de los cuatro parques de diferentes escalas para el proyecto Pui en el barrio María Paz. Elaboración propia.

Estos cuatro parques de escalas diferentes desde la escala Zonal a parque escala de bolsillo se plantean conectados por medio de corredores verdes que actuaran a su vez como bulevares o alamedas, con mobiliario para diferentes actividades físicas y motoras.

Figura 53. Planimetría Perfiles Viales.


Nota. La figura representa la planimetría de uno de los módulos propuestos. Elaboración propia.

CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En estas conclusiones se deja en conocimiento para el público que a partir de la apropiación de los espacios y la cultura ciudadana se puede mejorar la convivencia y la experiencia de estas zonas ya que involucrando a la comunidad en los proyectos es la única manera de que los demás perciban estos espacios de ocio o de peatonalización como suyos.

El gesto de la pintura y el mobiliario en una calle, el comercio como conexión entre peatón y comerciante, entre una calzada pensada no solo para el vehículo, la interacción entre áreas verdes por medio de bulevares o alamedas, demuestra que el cambio se puede lograr sin necesidad de tumbar construcciones sin sentido y realizar grandes edificios de concreto, que con el tiempo alejan más a las comunidades y vuelven más inseguras las calles.

Este proyecto se hizo con el fin de entrar en el corazón del barrio María Paz conectando la arquitectura, el diseño y la creación, dando unas pequeñas soluciones a casi todas sus problemáticas sociales y físicas un barrio que se encuentra golpeado por el contrabando, el sicariato, la migración sin control o regulación, la contaminación y el desaseo en sus calles, lo cual al día de hoy ha llevado a que sus propios habitantes que llevan desde los inicios de este, se encierren en sus cuerdas creando callejones sin salida para evitar que este tipo de situaciones ingresen a la puerta de sus casas, lo que forja más la desconexión y la topofobia.

Por último, queda el aprendizaje de que todo en cualquier proyecto debe estar conectado y relacionado con las personas que lo conviven, con el urbanismo que se tiene, con los hitos que

existen en el área, con los barrios colindantes y con como se vive cada uno de los espacios tanto en interior como en el exterior.

LISTA DE REFERENCIA

- Bogotá. (2024). Una mirada actual al contexto migratorio y sus determinantes sociales. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INTOR/contexto-migratorio-bogota-2024.pdf
- Althoff, A. (2021, abril 9). Bogotá una ciudad de esperanzas para la población migrante. <https://pensarlaciudad.udistrital.edu.co/miradas-de-ciudad/bogota-una-ciudad-de-esperanzas-para-la-poblacion-migrante%20y%20el%20Caribe>.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas [DANE]. (2018). Proyecciones de Población de localidades de Bogotá por área, sexo y edad. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion/proyecciones-de-poblacion-bogota>.
- Capital, C. (24 de abril/2004). ¿Cómo Esta La Seguridad En El Barrio María Paz De Kennedy? Canal Capital. <https://www.canalcapital.gov.co/seguridad/barrio-maria-paz-kennedy>.
- Alcaldía de Kennedy. (s.f.). Historia De La Localidad. <http://www.kennedy.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>.
- El Espectador. (27 de julio/2008). Los Nuevos Dueños De María Paz, En Kennedy 165 Familias Obtuvieron La Titulación De Sus Viviendas. <https://www.elespectador.com/bogota/los-nuevos-duenos-de-maria-paz-article-28811/>.
- Alcaldía de Medellín. (2004). Modelo de Transformación urbana, Proyecto Urbano Integral PUI en la zona nororiental consolidación habitacional en la quebrada Juan Bobo. Issuu. https://issuu.com/urbameafit/docs/medell__n_modelo_de_transformaci__n

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C (2020). POT Bogotá reverdece 2022-2035.

<https://bogota.gov.co/bog/pot-2022-2035/>

ArcGIS. (2023). ArcMap. [software de computador]. ArcGIS.

<https://www.arcgis.com/home/webmap/viewer.html>

Decreto 327/2004, octubre 11, 2004. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el

21 de abril de 2022.

<https://www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normativa/decretos/decreto-327-2004>

Decreto 190/2004, junio 22, 2004. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 21

de abril de 2022.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>

Decreto 313/2005, junio 9, 2004. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 21 de

abril de 2022. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=17452>

Ley 388, julio 18, 1997. Diario Oficial. [D.O.]: 1047. (Colombia). obtenido el 21 de octubre de

2021. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Observatorio del espacio público de Bogotá. (2021). Espacio público Efectivo.

<http://observatorio.dadep.gov.co/indicador/espacio-publico-efectivo>

Estrategia Territorial Integral social. (2021). Localidad Kennedy. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/2021/transparencia/ETIS_Localidad_8.pdf.

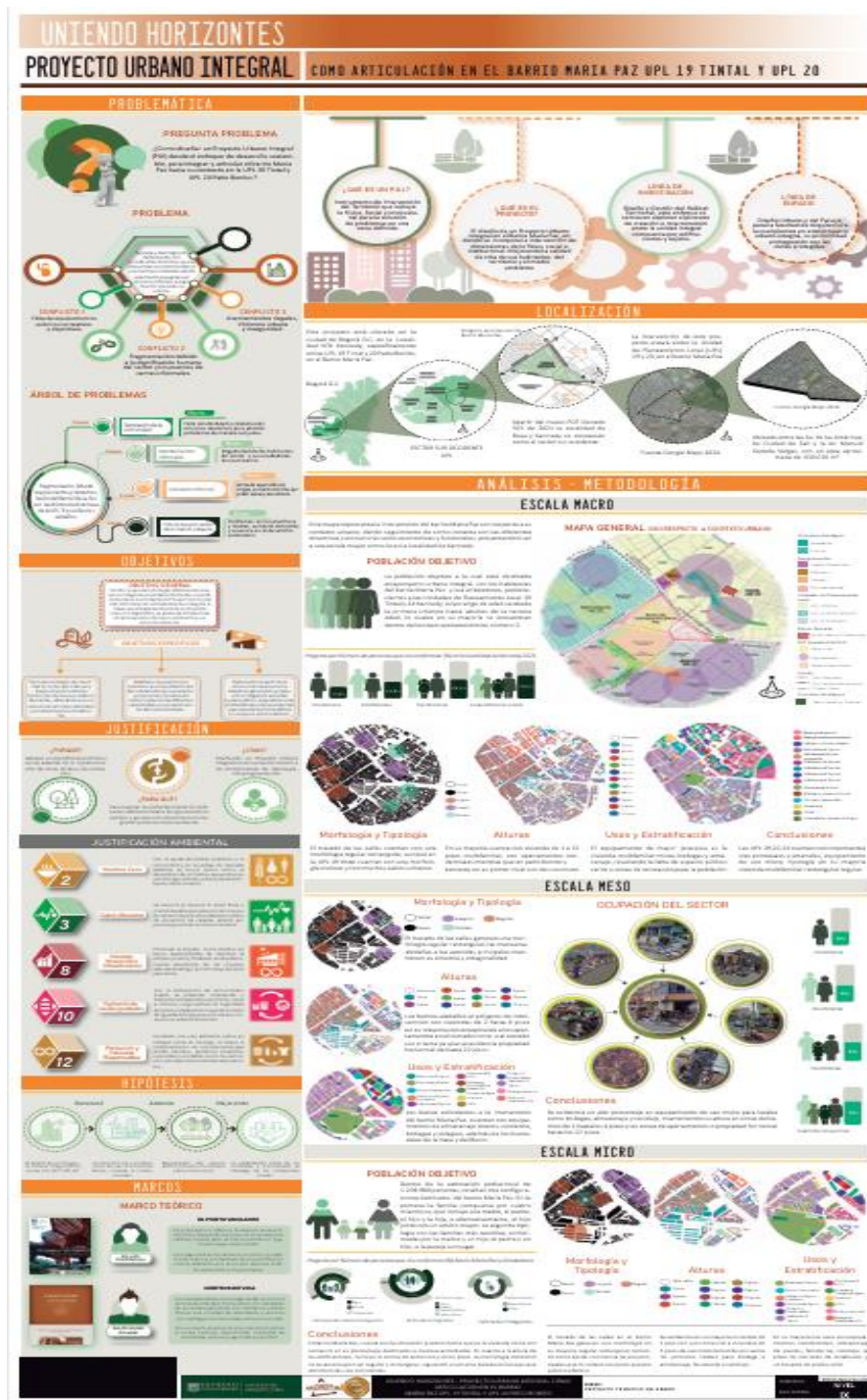
Ching, Francis D.K. (1984 [1982]). Arquitectura. Forma, espacio y orden. Barcelona: Gustavo Gili.

Sociedad Colombiana De Arquitectos. POSTED (2023). Urbanismo Táctico: Transformar ciudades a través de la participación ciudadana.

<https://sociedadcolombianadearquitectos.org/urbanismo-tactico-transformar-ciudades-a-traves-de-la-participacion-ciudadana/>

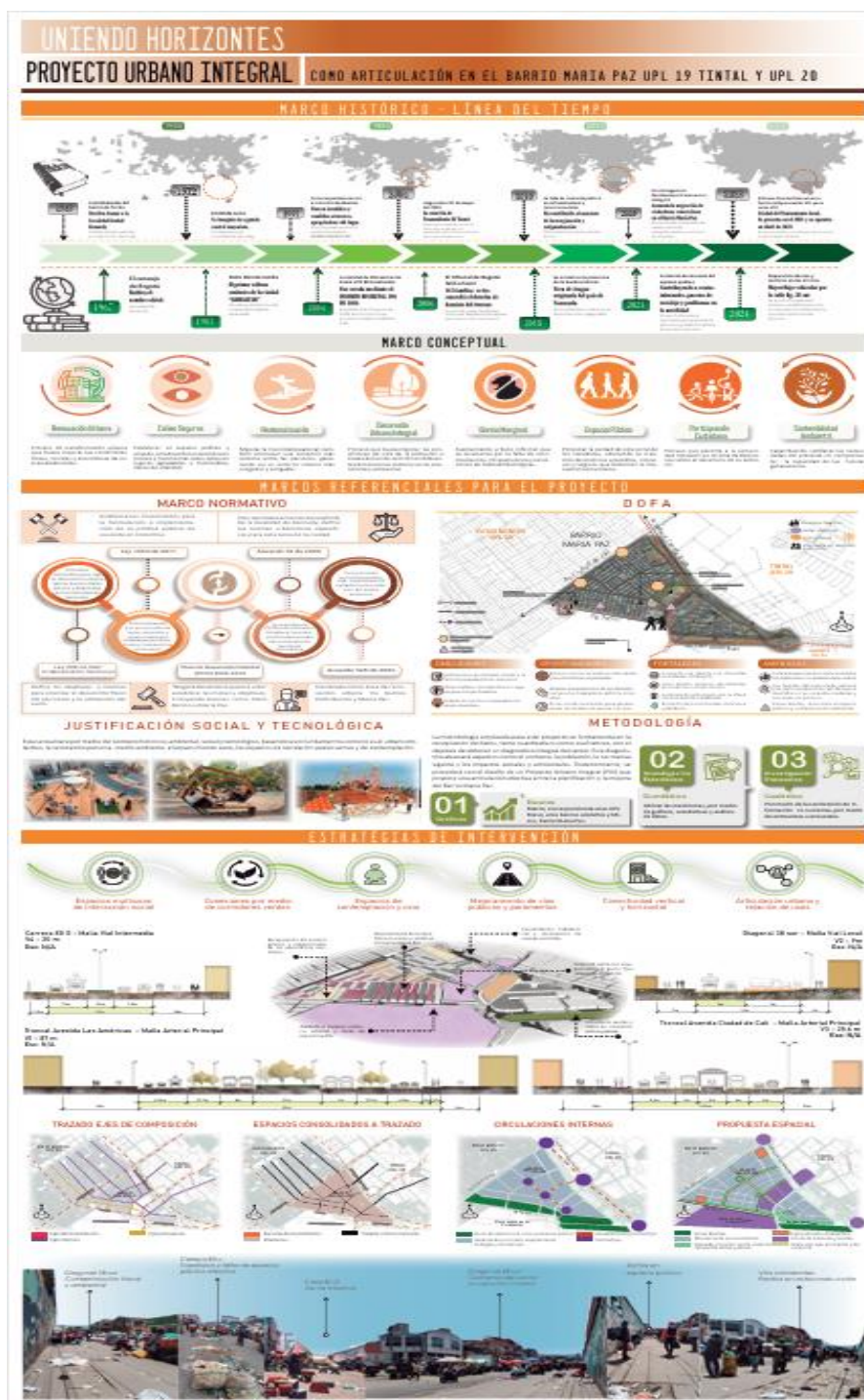
ANEXOS

Figura 54. Lamina 1 Entrega Final.



Nota. La figura representa la primera lamina de entrega final evidenciando icnográficamente la parte investigativa y analítica. Elaboración propia.

Figura 55. Lamina 2 Entrega final.



Nota. La figura representa la segunda lamina de entrega final evidenciando icnográficamente la parte investigativa y analítica. Elaboración propia.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN URBANA

Referente Projectual

Referente Urbano

Referente Arquitectónico

PROYECTO - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA

PERFILES VIALES

ZONIFICACIÓN

FITOTECTURA

Referente Projectual

El presente documento tiene como objetivo principal definir la intervención urbana en la Avenida Guillermina, en Bogotá, D.C., a partir de un diagnóstico integral que considere los aspectos físicos, sociales, económicos y ambientales del sector.

El diagnóstico se realizó a través de una serie de actividades que incluyeron: observación directa, entrevistas con actores locales, análisis de datos secundarios y consultas a la comunidad.

Los resultados del diagnóstico indican que el sector presenta una alta densidad de población, una oferta limitada de espacios públicos de calidad y una infraestructura vial que requiere mejoras para garantizar la movilidad segura y eficiente de los habitantes.

En consecuencia, se propone una intervención urbana que priorice la creación de espacios públicos de calidad, la mejora de la infraestructura vial y la promoción de actividades económicas y sociales que fortalezcan el tejido comunitario.

Referente Urbano

El presente documento tiene como objetivo principal definir la intervención urbana en la Avenida Guillermina, en Bogotá, D.C., a partir de un diagnóstico integral que considere los aspectos físicos, sociales, económicos y ambientales del sector.

El diagnóstico se realizó a través de una serie de actividades que incluyeron: observación directa, entrevistas con actores locales, análisis de datos secundarios y consultas a la comunidad.

Los resultados del diagnóstico indican que el sector presenta una alta densidad de población, una oferta limitada de espacios públicos de calidad y una infraestructura vial que requiere mejoras para garantizar la movilidad segura y eficiente de los habitantes.

En consecuencia, se propone una intervención urbana que priorice la creación de espacios públicos de calidad, la mejora de la infraestructura vial y la promoción de actividades económicas y sociales que fortalezcan el tejido comunitario.

Referente Arquitectónico

El presente documento tiene como objetivo principal definir la intervención urbana en la Avenida Guillermina, en Bogotá, D.C., a partir de un diagnóstico integral que considere los aspectos físicos, sociales, económicos y ambientales del sector.

El diagnóstico se realizó a través de una serie de actividades que incluyeron: observación directa, entrevistas con actores locales, análisis de datos secundarios y consultas a la comunidad.

Los resultados del diagnóstico indican que el sector presenta una alta densidad de población, una oferta limitada de espacios públicos de calidad y una infraestructura vial que requiere mejoras para garantizar la movilidad segura y eficiente de los habitantes.

En consecuencia, se propone una intervención urbana que priorice la creación de espacios públicos de calidad, la mejora de la infraestructura vial y la promoción de actividades económicas y sociales que fortalezcan el tejido comunitario.

PROYECTO - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA

Este proyecto se enfoca en la intervención urbana enfocada en la implementación de la infraestructura física, social y económica, y en la creación de espacios públicos de calidad que mejoren la calidad de vida de los habitantes del sector.

La intervención se realizará a través de una serie de actividades que incluyeron: observación directa, entrevistas con actores locales, análisis de datos secundarios y consultas a la comunidad.

Los resultados del diagnóstico indican que el sector presenta una alta densidad de población, una oferta limitada de espacios públicos de calidad y una infraestructura vial que requiere mejoras para garantizar la movilidad segura y eficiente de los habitantes.

En consecuencia, se propone una intervención urbana que priorice la creación de espacios públicos de calidad, la mejora de la infraestructura vial y la promoción de actividades económicas y sociales que fortalezcan el tejido comunitario.

PERFILES VIALES

Diagrama 11: Perfil Vial Local

Diagrama 12: Perfil Vial Local

Diagrama 13: Perfil Vial Local

Diagrama 14: Perfil Vial Local

ZONIFICACIÓN

1. Centro Urbano

2. Centro Urbano

3. Centro Urbano

4. Centro Urbano

5. Centro Urbano

6. Centro Urbano

7. Centro Urbano

8. Centro Urbano

9. Centro Urbano

10. Centro Urbano

11. Centro Urbano

12. Centro Urbano

13. Centro Urbano

14. Centro Urbano

15. Centro Urbano

16. Centro Urbano

17. Centro Urbano

18. Centro Urbano

19. Centro Urbano

20. Centro Urbano

21. Centro Urbano

22. Centro Urbano

23. Centro Urbano

24. Centro Urbano

25. Centro Urbano

26. Centro Urbano

27. Centro Urbano

28. Centro Urbano

29. Centro Urbano

30. Centro Urbano

31. Centro Urbano

32. Centro Urbano

33. Centro Urbano

34. Centro Urbano

35. Centro Urbano

36. Centro Urbano

37. Centro Urbano

38. Centro Urbano

39. Centro Urbano

40. Centro Urbano

41. Centro Urbano

42. Centro Urbano

43. Centro Urbano

44. Centro Urbano

45. Centro Urbano

46. Centro Urbano

47. Centro Urbano

48. Centro Urbano

49. Centro Urbano

50. Centro Urbano

51. Centro Urbano

52. Centro Urbano

53. Centro Urbano

54. Centro Urbano

55. Centro Urbano

56. Centro Urbano

57. Centro Urbano

58. Centro Urbano

59. Centro Urbano

60. Centro Urbano

61. Centro Urbano

62. Centro Urbano

63. Centro Urbano

64. Centro Urbano

65. Centro Urbano

66. Centro Urbano

67. Centro Urbano

68. Centro Urbano

69. Centro Urbano

70. Centro Urbano

71. Centro Urbano

72. Centro Urbano

73. Centro Urbano

74. Centro Urbano

75. Centro Urbano

76. Centro Urbano

77. Centro Urbano

78. Centro Urbano

79. Centro Urbano

80. Centro Urbano

81. Centro Urbano

82. Centro Urbano

83. Centro Urbano

84. Centro Urbano

85. Centro Urbano

86. Centro Urbano

87. Centro Urbano

88. Centro Urbano

89. Centro Urbano

90. Centro Urbano

91. Centro Urbano

92. Centro Urbano

93. Centro Urbano

94. Centro Urbano

95. Centro Urbano

96. Centro Urbano

97. Centro Urbano

98. Centro Urbano

99. Centro Urbano

100. Centro Urbano

FITOTECTURA

La fitotectura es la disciplina que se encarga de la selección, el diseño y la implementación de la infraestructura verde en un proyecto urbano. Su objetivo es mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector a través de la creación de espacios públicos de calidad que mejoren la calidad de vida de los habitantes del sector.

La fitotectura se realizará a través de una serie de actividades que incluyeron: observación directa, entrevistas con actores locales, análisis de datos secundarios y consultas a la comunidad.

Los resultados del diagnóstico indican que el sector presenta una alta densidad de población, una oferta limitada de espacios públicos de calidad y una infraestructura vial que requiere mejoras para garantizar la movilidad segura y eficiente de los habitantes.

En consecuencia, se propone una intervención urbana que priorice la creación de espacios públicos de calidad, la mejora de la infraestructura vial y la promoción de actividades económicas y sociales que fortalezcan el tejido comunitario.

Nota. La figura representa la tercera lamina de entrega final evidenciando icnográficamente la parte investigativa y analítica. Elaboración propia.