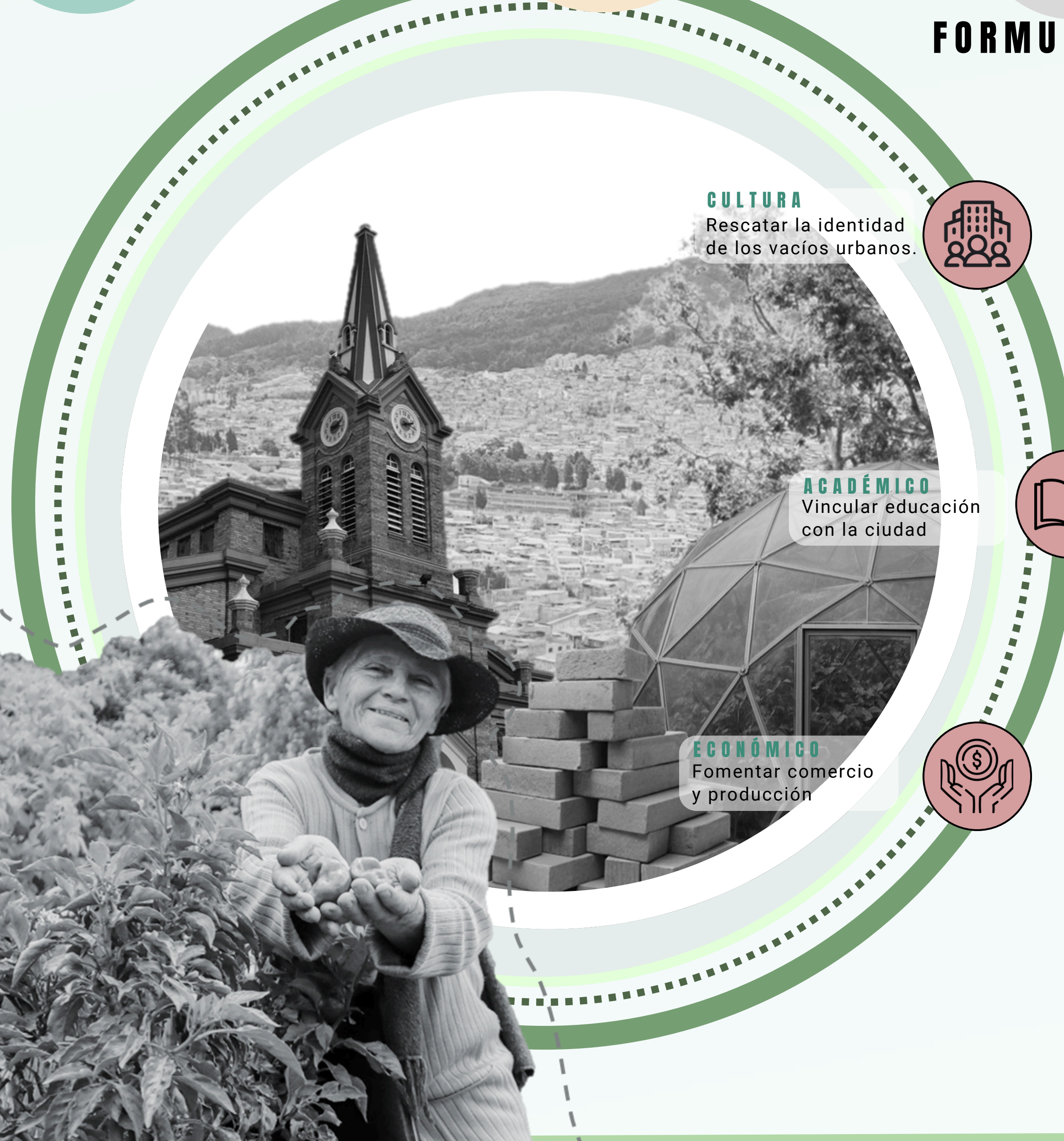


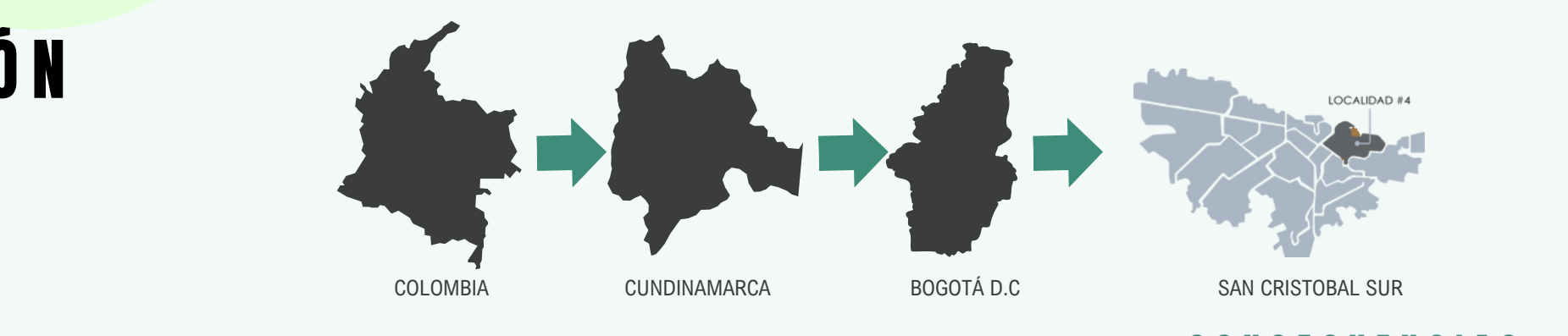
# USO DE HERRAMIENTAS URBANAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL SUELO VACANTE

## CASO DE ESTUDIO: SAN CRISTÓBAL SUR

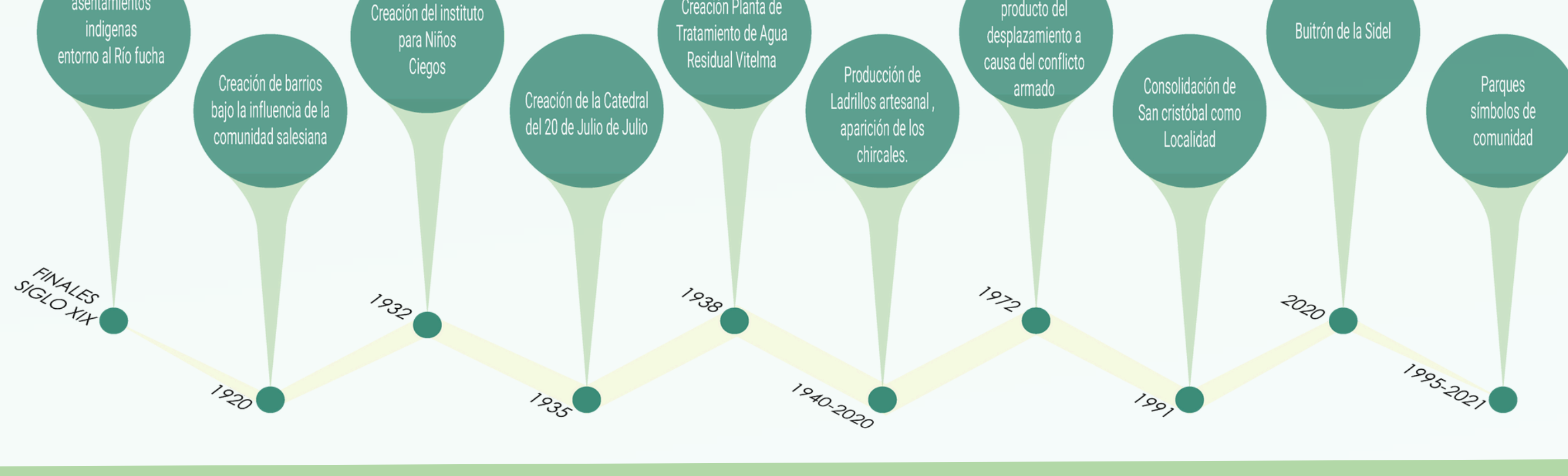


### FORMULACIÓN DE INVESTIGACIÓN

#### JUSTIFICACIÓN SOCIAL



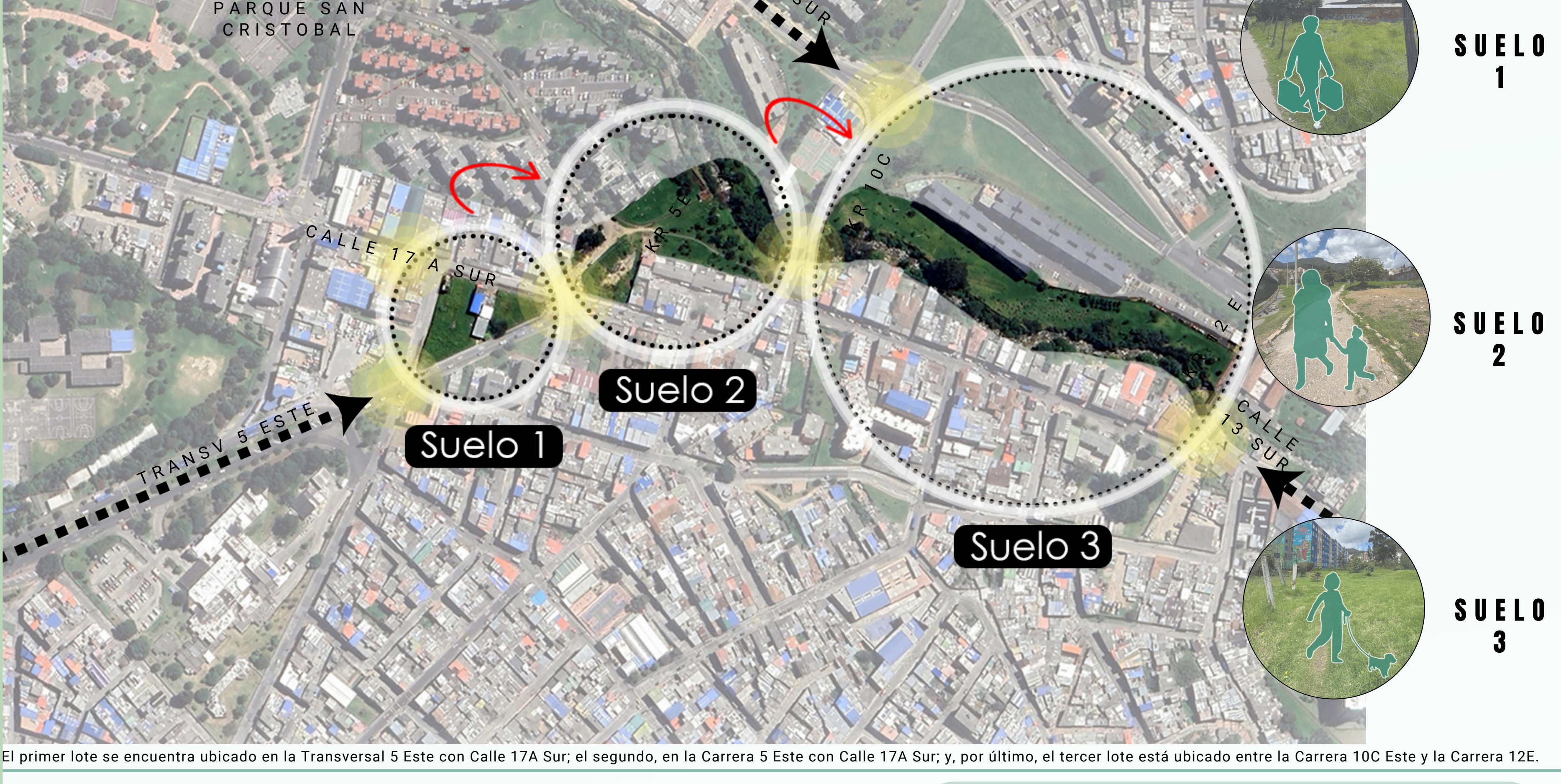
#### JUSTIFICACIÓN HISTÓRICA



#### JUSTIFICACIÓN AMBIENTAL



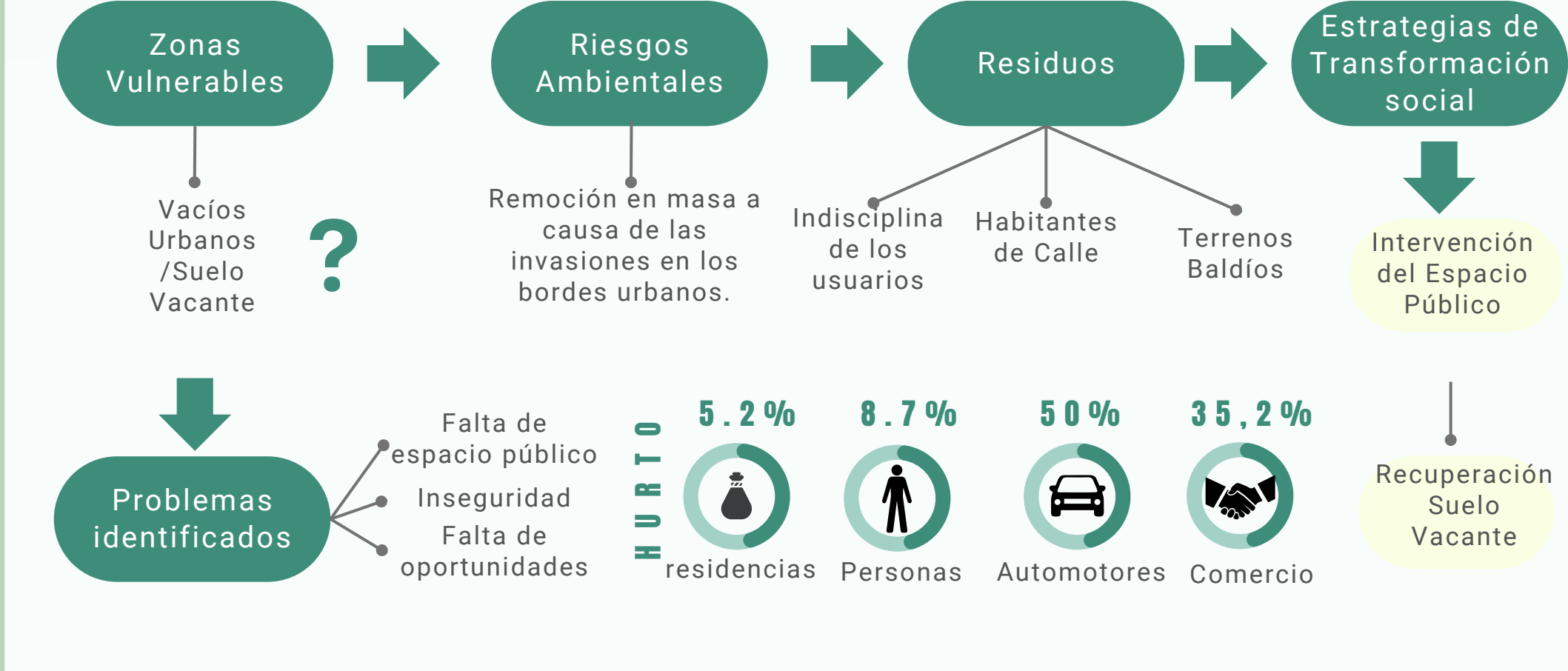
#### SELECCIÓN PRELIMINAR DEL LUGAR



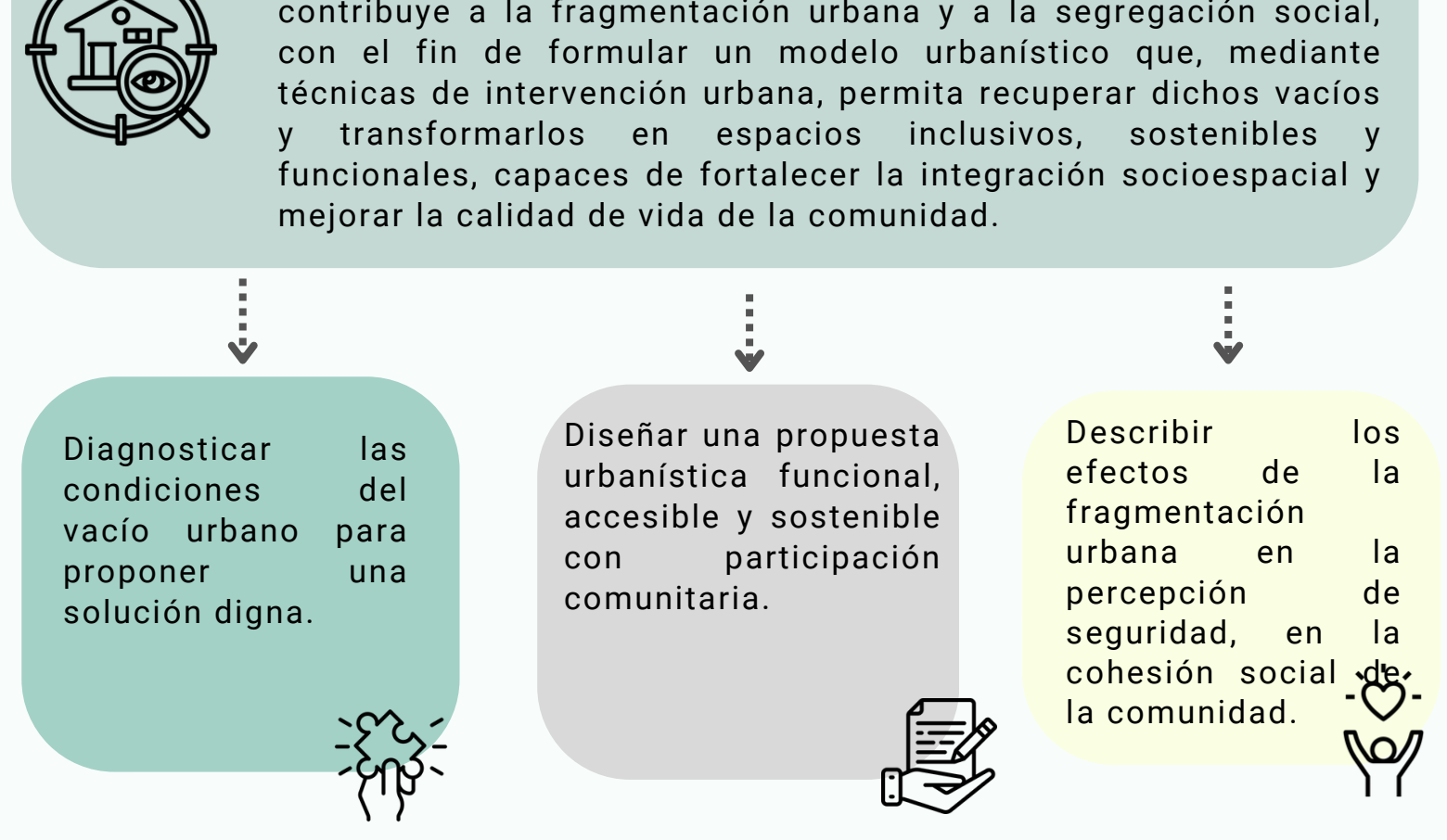
#### JUSTIFICACIÓN TECNOLÓGICA



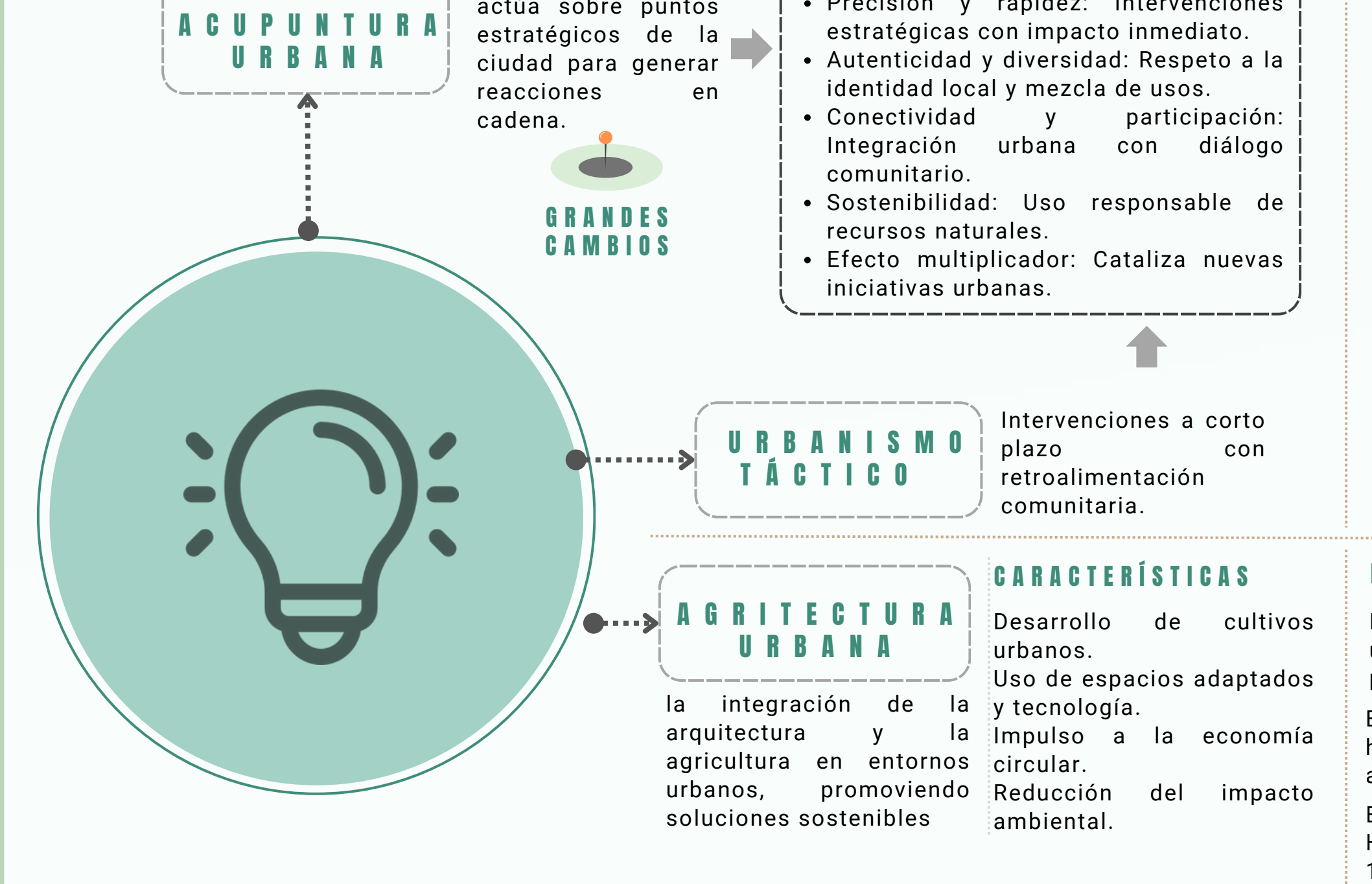
#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



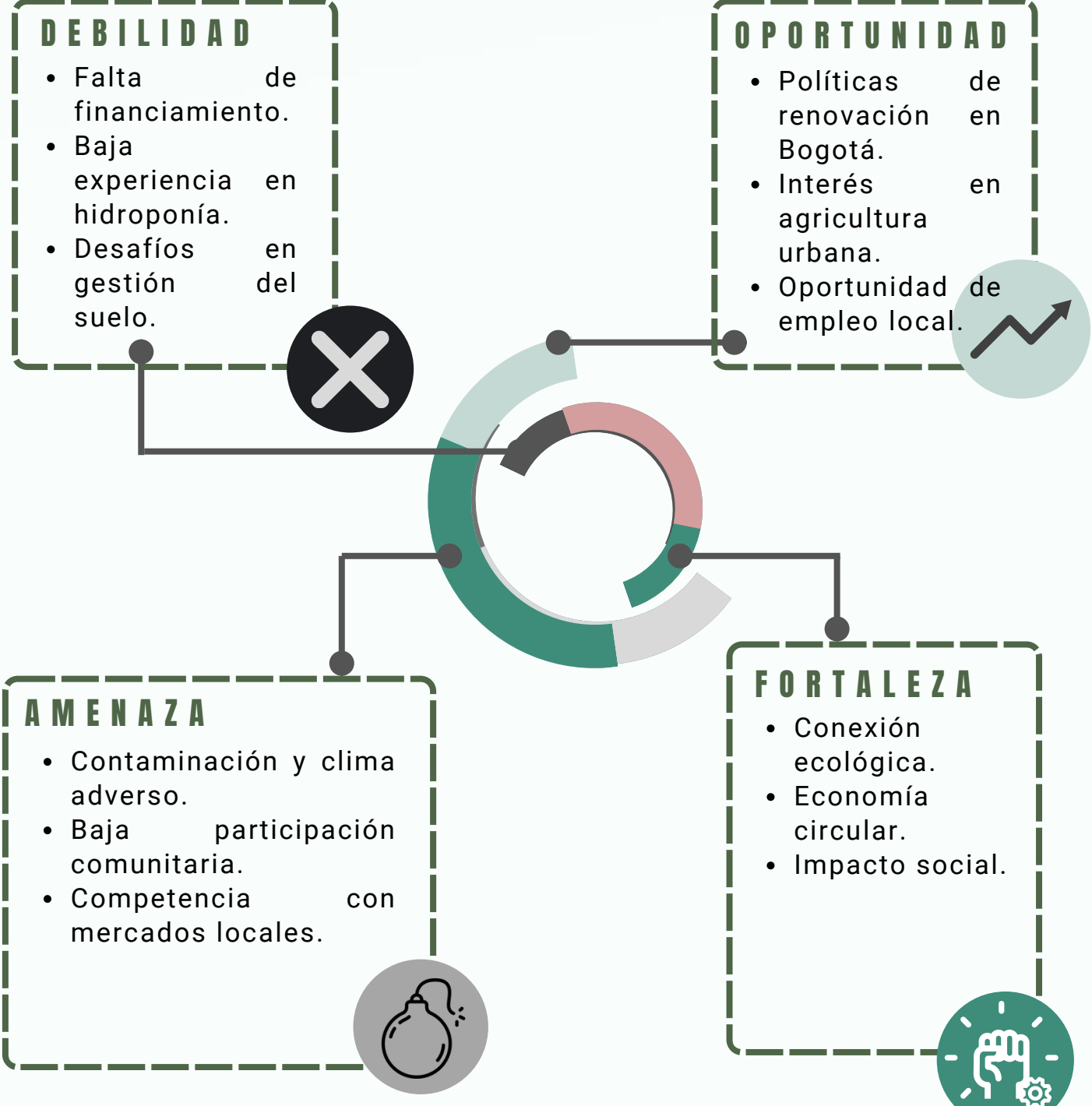
#### OBJETIVO GENERAL



#### MARCO TEÓRICO



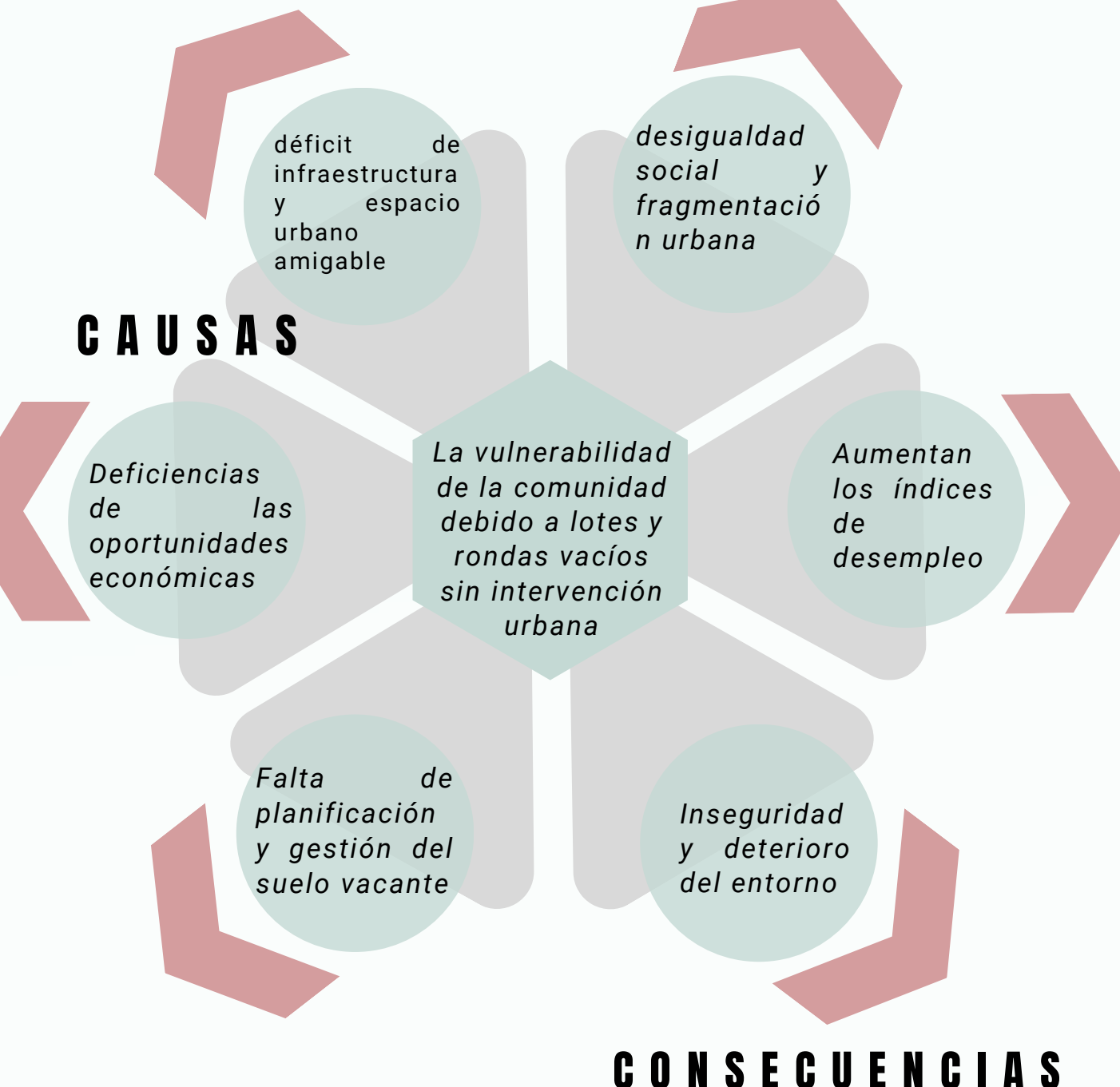
#### IDENTIFICACIÓN



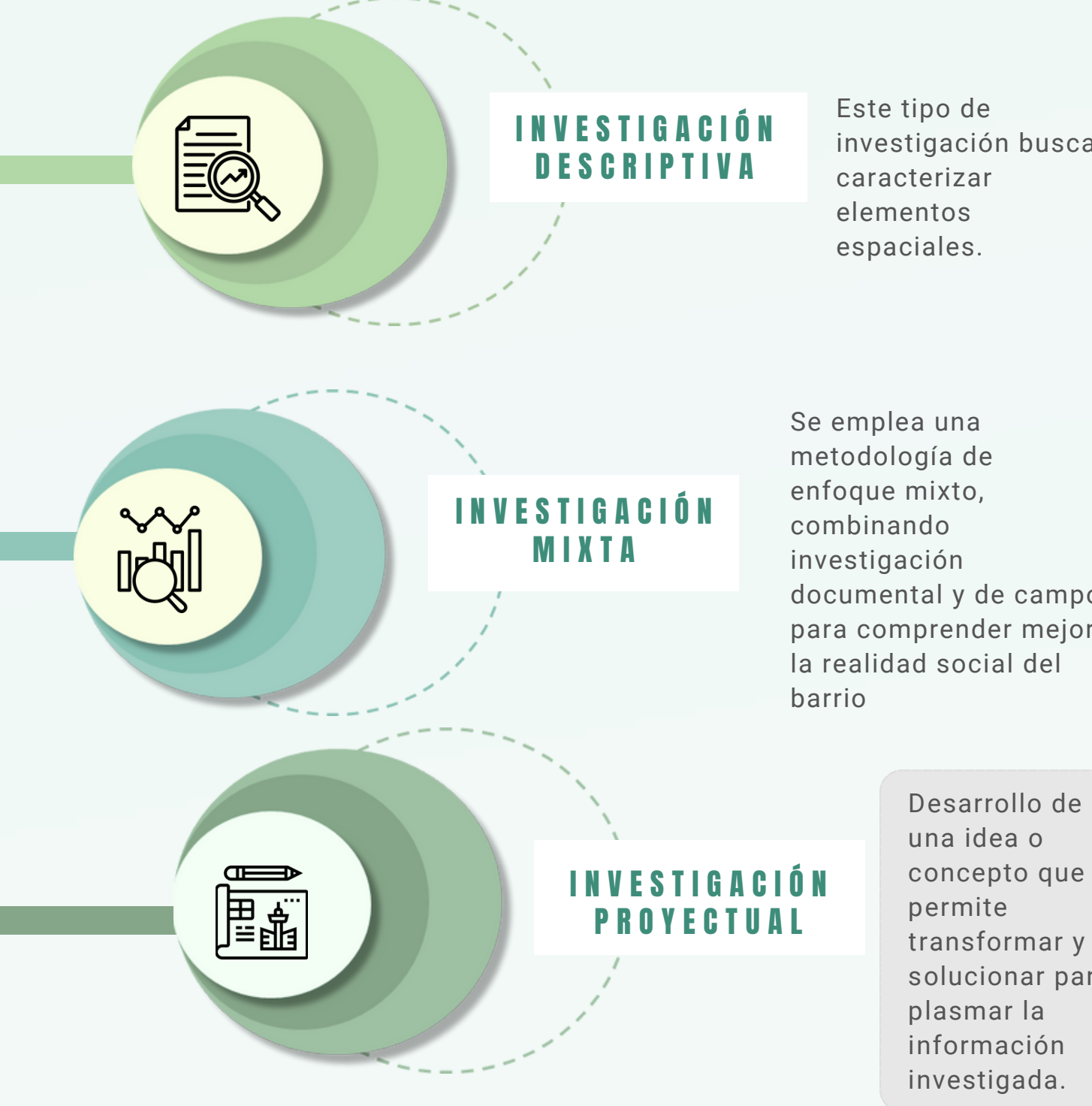
#### REFERENTES



#### ÁRBOL DE PROBLEMAS



# METODOLOGÍA TIPOLOGÍAS INVESTIGATIVAS

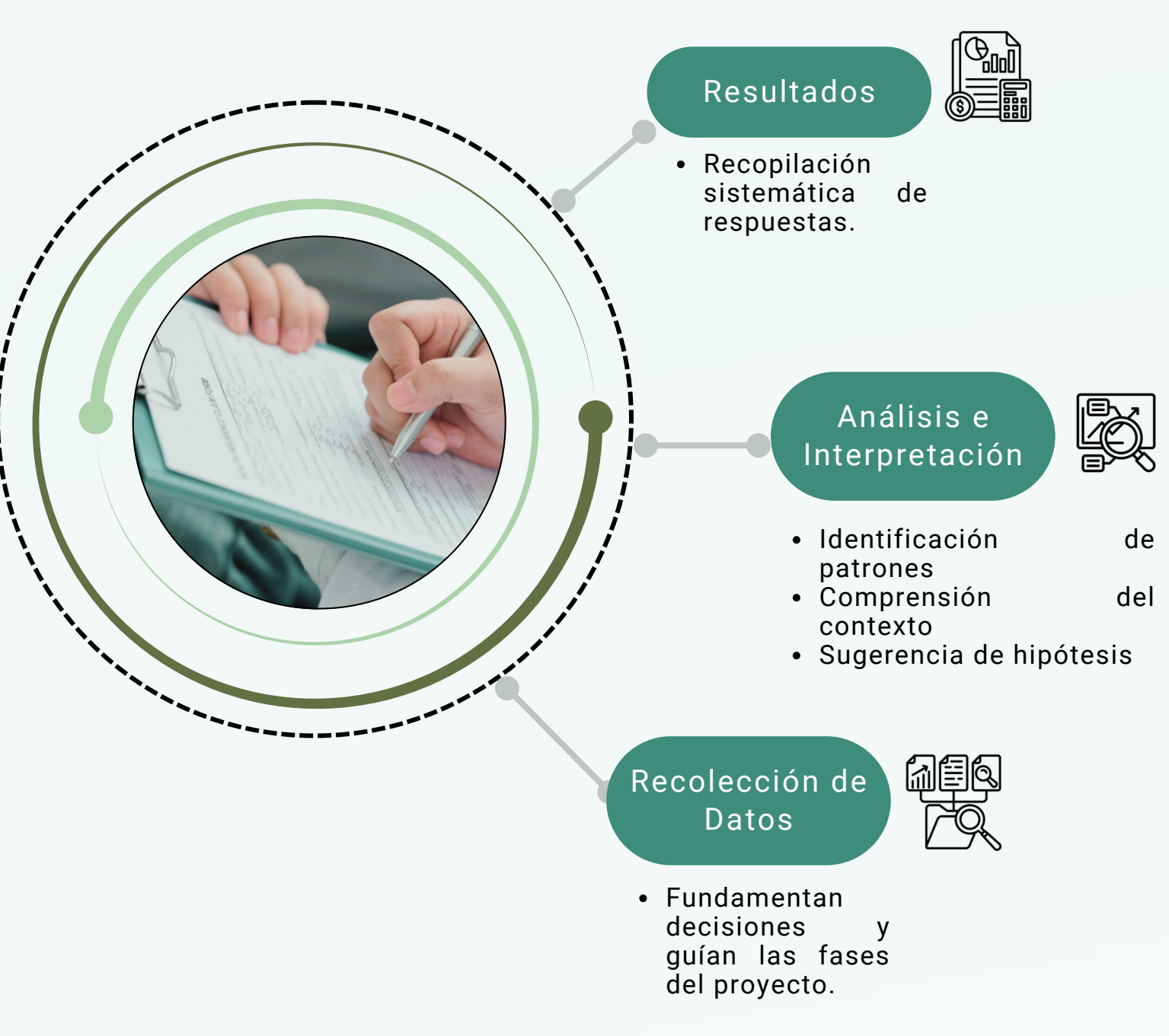


La recopilación de información permite analizar variables y definir conceptos.

- Investigación Cuantitativa
- Investigación Cualitativa

- Técnica
- Geometría
- Historia
- Naturaleza

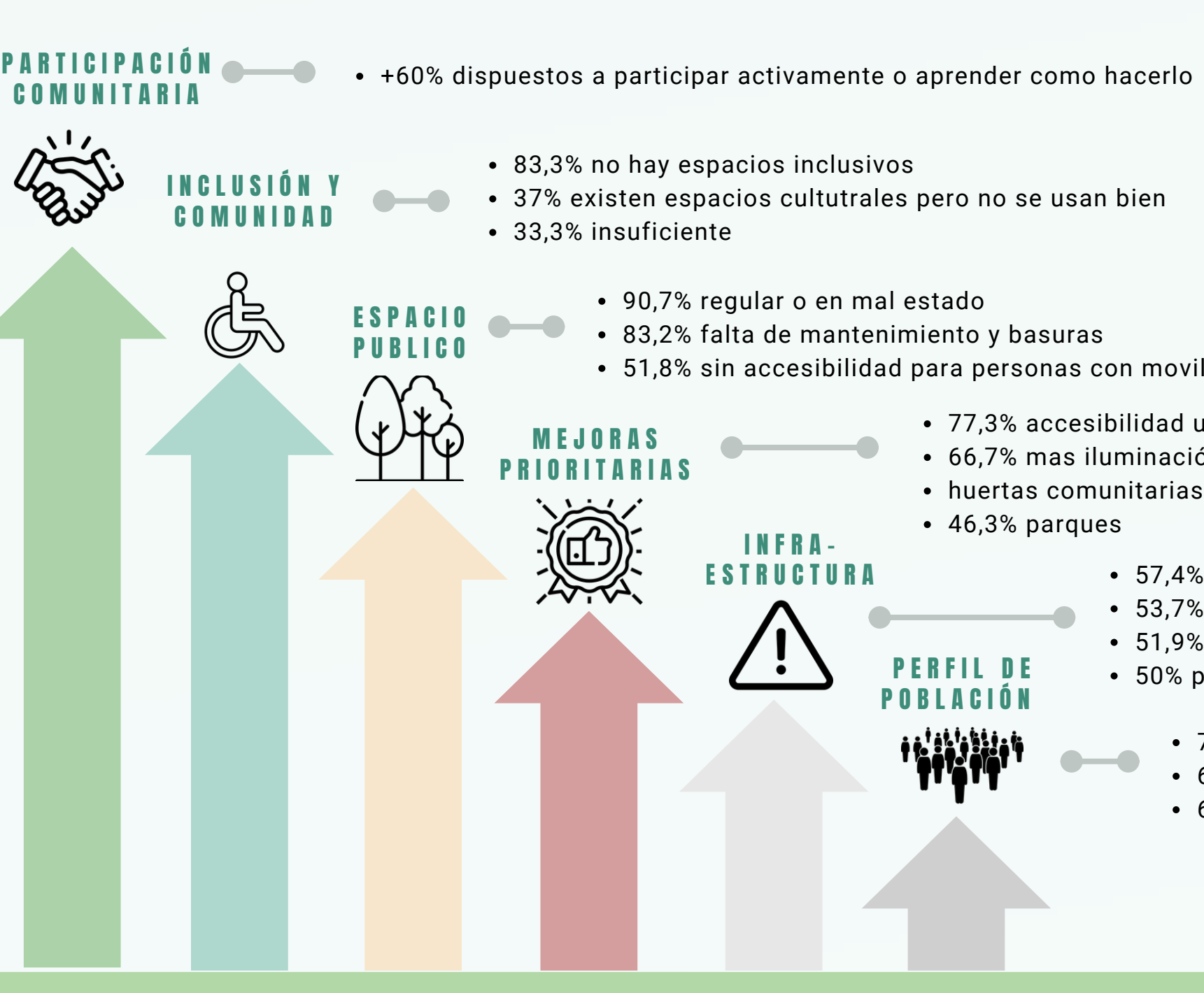
# METODOLOGÍA DE RECOPIACIÓN DE DATOS



# MARCO NORMATIVO

- 1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA**
  - Art. 58 – Uso social y ecológico del suelo
  - Art. 79 – Derecho a un ambiente sano
  - Art. 80 – Planificación con equilibrio ambiental
  - Art. 334 – Dinamización económica local
- 2 LEYES DE PROTECCIÓN AMBIENTAL**
  - Ley 388 de 1997 – Planificación y uso del suelo
  - Ley 435 de 1998 – Ejercicio de la arquitectura
  - Ley 1801 de 2016 – Uso del espacio público
  - Ley 99 de 1993 – Gestión ambiental
- 3 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (POT)**
  - POT 555 de 2021 – Usos en la Estructura Ecológica Principal (Art. 43)
  - POT 555 de 2021 – Sistema de Áreas Protegidas (Art. 51)
  - POT 555 de 2021 – Paisajes Sostenibles (Art. 52)
- 4 DECRETOS**
  - Decreto 552 de 2018 – Actividades económicas en el espacio público
  - Decreto 1077 de 2015 – Licencias urbanísticas y uso del suelo
  - Decreto 315 de 2024 – Uso económico y legal del espacio público
- 5 RESOLUCIÓN EN TEMA DE ACTIVIDADES AGRÍCOLAS.**
  - Resolución 361 de 2020 – Agricultura urbana en Bogotá
- 6 NSR-10 (NORMA SISMO RESISTENTE COLOMBIANA)**
  - Título A – Requisitos generales del suelo
  - Título B – Diseño sismo resistente Garantiza la seguridad estructural
  - Título F – Estructuras en acero
  - Título G – Estructuras livianas o modulares

# RESULTADOS



# APLICACIÓN DE RESULTADOS

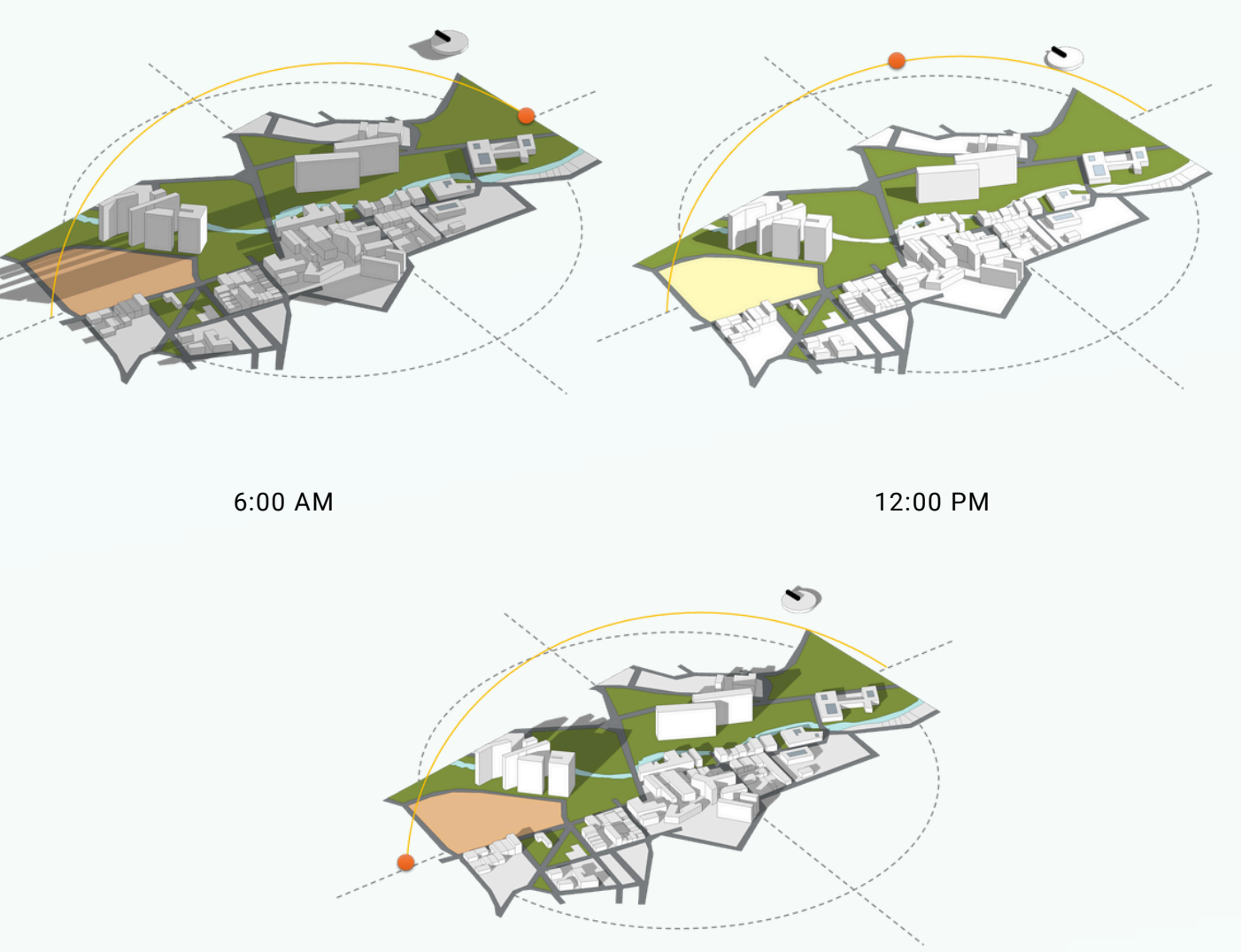
Los resultados evidencian que las estrategias responden a las necesidades de la comunidad, priorizando intervenciones puntuales que fortalezcan la integración del entorno. Su aplicación requiere un plan de acción que garantice bienestar social y desarrollo económico local

**LA COMUNIDAD NO TIENE LOS SUFICIENTES ESPACIOS PARA EL USO CULTURAL**

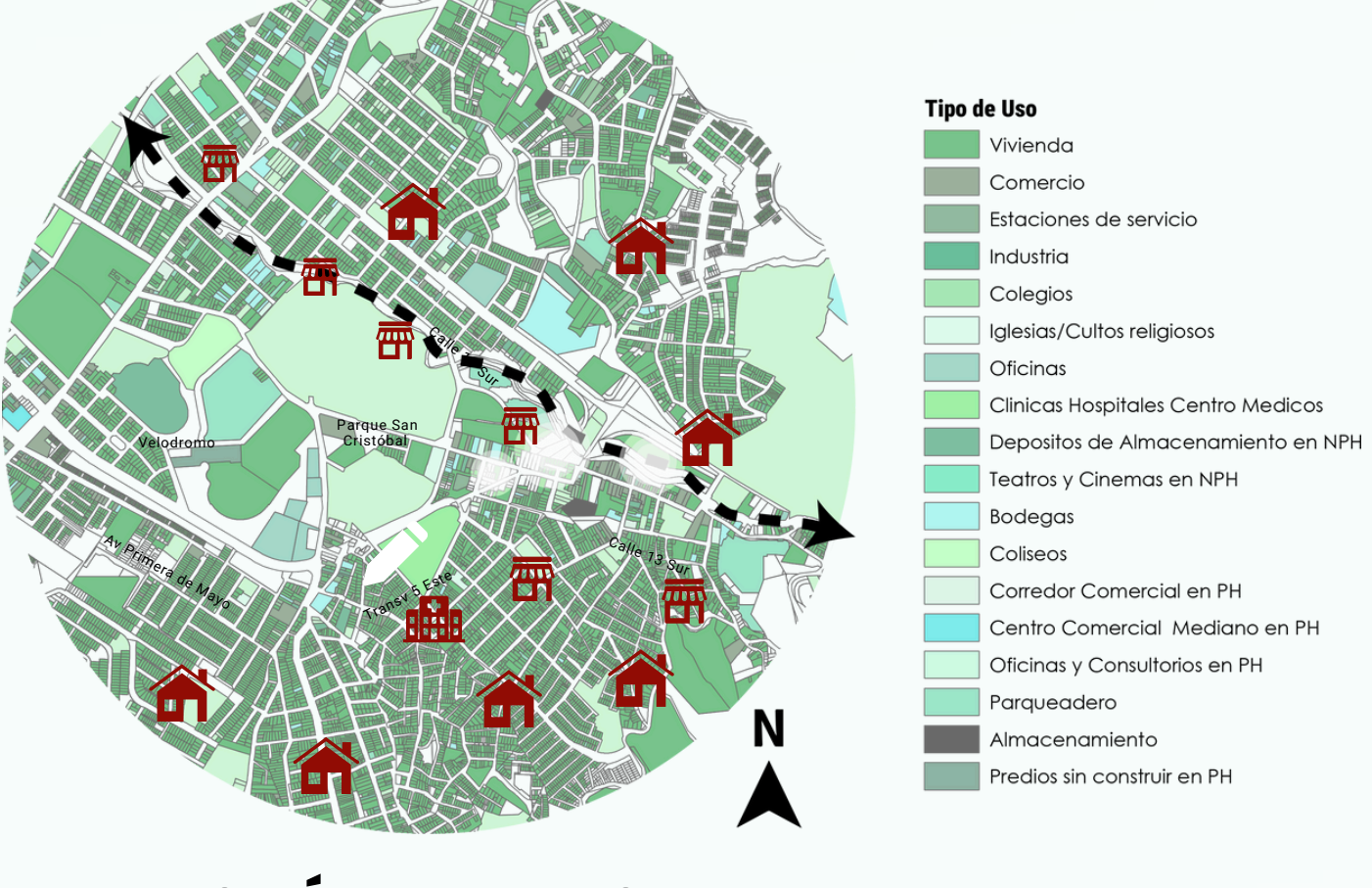
**SE CREAN ATMOSFERAS INSEGURAS POR FALTA DE ILUMINACIÓN**

**MAYOR ALERTA DE LA COMUNIDAD**

# ASOLEACIÓN



# ANÁLISIS DE USOS



# JERARQUÍA DE MOVILIDAD



# ANÁLISIS DE ALTURAS



# INSEGURIDAD



# ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



# BIENES DE INTERÉS CULTURAL



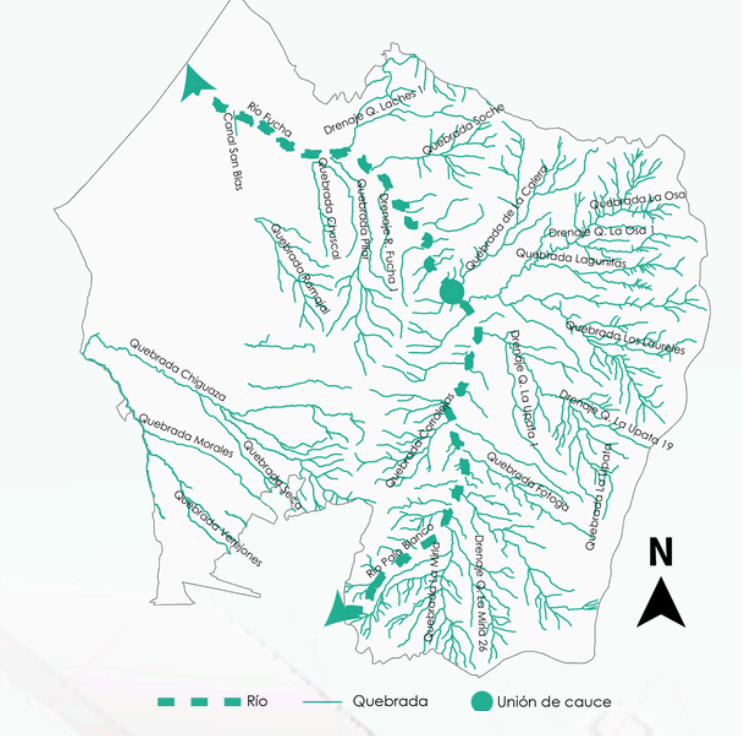
# ÁREAS DE RESERVA



# ESPACIO PÚBLICO



# CUERPOS DE AGUA



**ZONA 1 - PARQUE DE LAS MIL VOCES**

El nombre surge porque es un espacio donde confluyen las múltiples voces del barrio: cultura, deporte, recreación y expresión ciudadana.

**ZONA 4 - PLAZA, MEMORIA Y FUTURO**

Su nombre refleja la intención de honrar la historia de San Cristóbal mientras se proyecta como un lugar de transformación hacia nuevas posibilidades comunitarias.

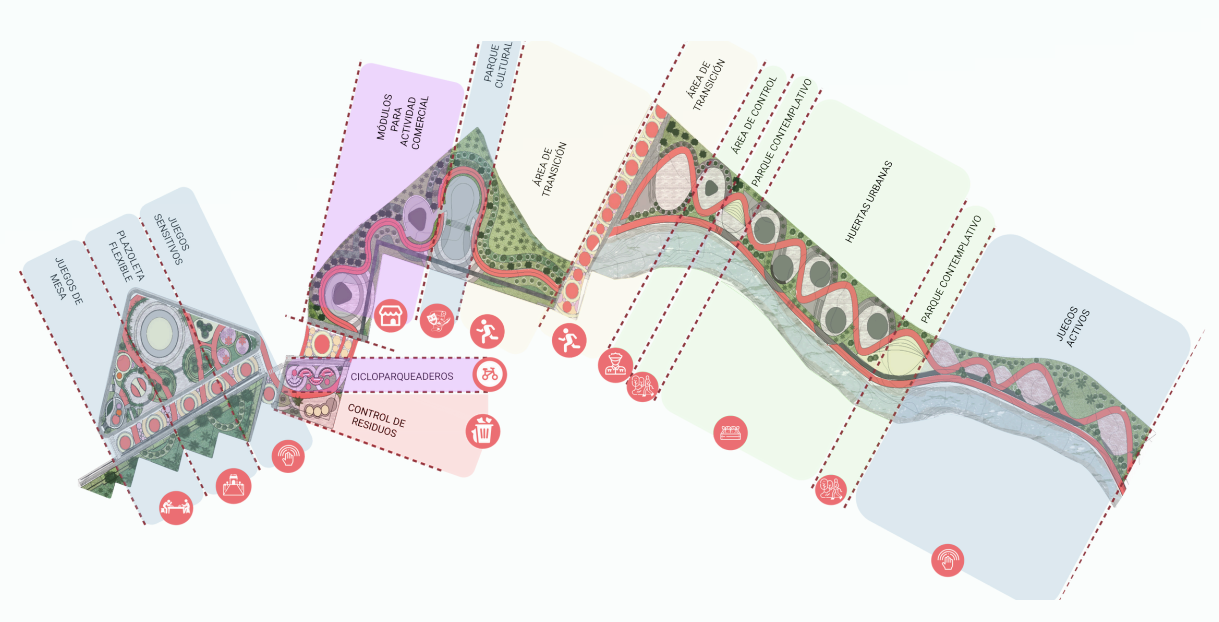
**ZONA 2 - CAMINO DE LA FIESTA POPULAR**

Recibe este nombre porque es un sendero destinado a las celebraciones comunitarias, un recorrido que se activa con la alegría y la unión del barrio.

**ZONA 3 - ESCOESTACIÓN FUCHA**

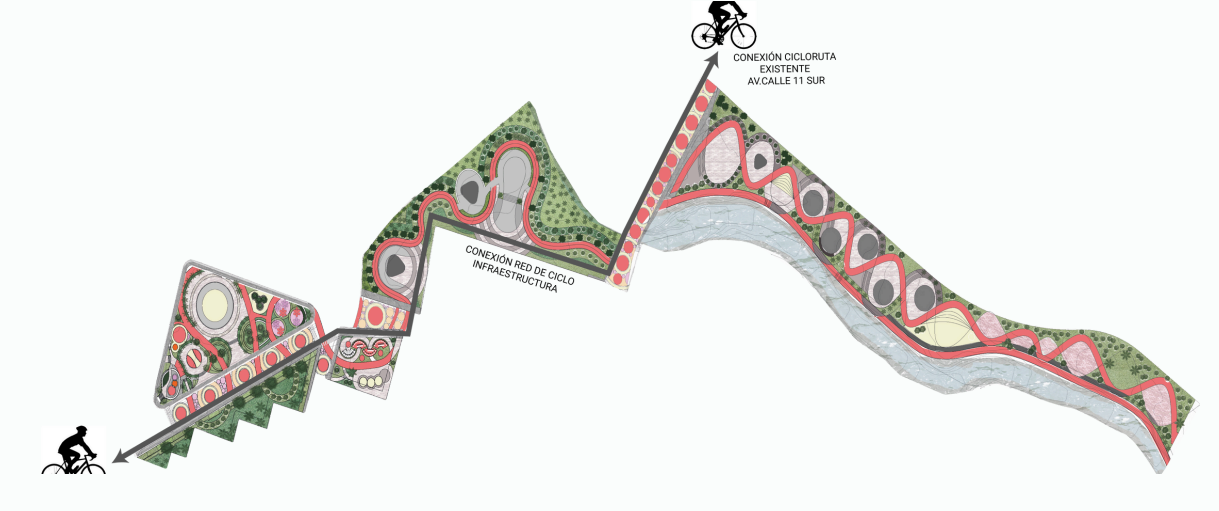
Se denomina así porque articula servicios ambientales y de movilidad sostenible, en conexión con el río Fucha como símbolo de vida y regeneración.

# ZONIFICACIÓN



La zonificación busca dar una visión amplia de las necesidades del contexto, a partir de ello se establecen las funciones ideales para desarrollar una propuesta coherente.

# PROPUESTA CICLORUTA



la calle 11 es el último tramo de ciclovía dentro del caso de estudio por lo tanto se genero una propuesta con un nuevo trazado que permite el fácil acceso a la propuesta urbana y fomenta el cambio en los modos en como se transita dentro del sector con alternativas sostenibles que disminuyan el impacto ambiental.

## MARCO DESCRIPTIVO ZONIFICACIÓN



## OPERACIONES DE DISEÑO



## FICHA TÉCNICA - VEGETACIÓN

Se escogieron las especies de árboles y flores más adecuadas para adaptar y revitalizar la zona, priorizando criterios ambientales y paisajísticos.

<b>SAUCO</b> Árbol nativo de rápido crecimiento, ideal para atraer fauna y brindar sombra.	<b>CEREZO</b> Árbol ornamental que embellece parques con flores y frutos, atractivo estacional.	<b>SIETE CUEROS ROJO</b> Arbusto de impacto visual, resalta en jardines y senderos peatonales.	<b>SIETE CUEROS MEXICANO</b> Vegetación resistente, aporta color y estructura en espacio público.	<b>SIEMPRE VIVA PLATEADA</b> Planta suculenta arquitectónica, aporta textura y contraste en jardines urbanos.	<b>VINCA</b> Cobertura vegetal versátil, controla erosión y embellece bordes de andenes.	<b>PASTO COLA DE ZORRO</b> Césped ornamental de gran movimiento, suaviza áreas duras y urbanas.	<b>LIRIO AMARILLO</b> Flor llamativa que aporta luminosidad y acentos de color en el paisaje.
---	--	---	--	--	---	--	--

## MOBILIARIO Y TEXTURAS

Se emplean materiales resistentes y sostenibles como aluminio anodizado, madera tecnológica, adoquines permeables y elementos reciclables en mobiliario. Esta selección optimiza la funcionalidad y el desempeño ambiental del espacio público.

ADOQUÍN PERMEABLE

ALUMINIO

PANELES SOLARES

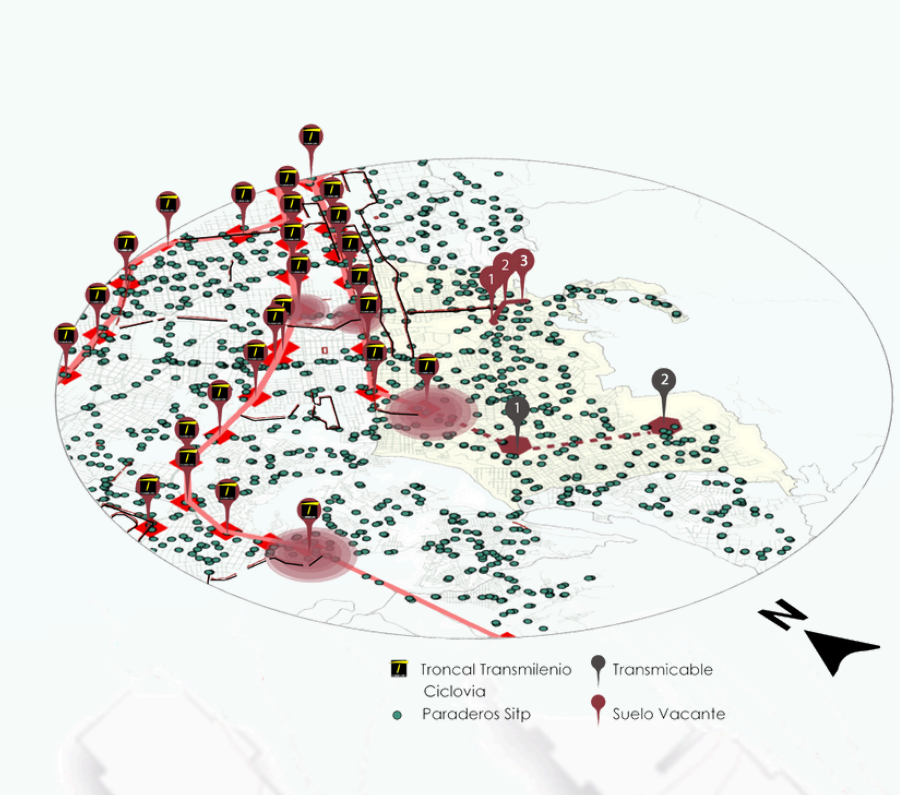
VIDRIO TEMPLADO

PODOTÁCTIL

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ÁREAS

<b>HUERTAS DEL HORIZONTE</b>	m2
• BAÑOS Y ESPACIOS DE PERMANENCIA	331,768
• CONTROL Y PLAZOLETA LUDICA	309,404
• HUERTAS URBANAS	1839,56
• PARQUE DE MASCOTAS	539,07
• PLAZOLETA DE ACCESO	0
• ZONA INTERACTIVA	216,58
• ZONAS DE CONTEMPLACION	696,43
<b>PARQUE DE LAS MIL VOCES Y CAMINO DE LA FIESTA POPULAR</b>	m2
• PLAZOLETA DE LECTURA Y JUEGOS DE MESA	211,2
• PLAZOLETA SENSORIAL	226,7
• PLAZOLETA DE JUEGOS INFANTILES	86,73
• PABELLON MODULAR	360
• PLAZA DE CONEXION, VOZ Y DATOS	242
• JARDINES ESCALONADOS	727
• ZONAS DE PERMANENCIA	834
<b>PLAZA MEMORIA Y FUTURO</b>	m2
• AREA DE CONTEMPLACION	163,11
• COMERCIO	918,514
• PLAZOLETA CULTURAL	725,9
• PLAZOLETA DE TRANSICION	110
<b>ECO ESTACION FUCHA</b>	m2
• ZONA BICIPARQUEADERO	354,68
• ZONA MANEJO DE RESIDUOS	92,33

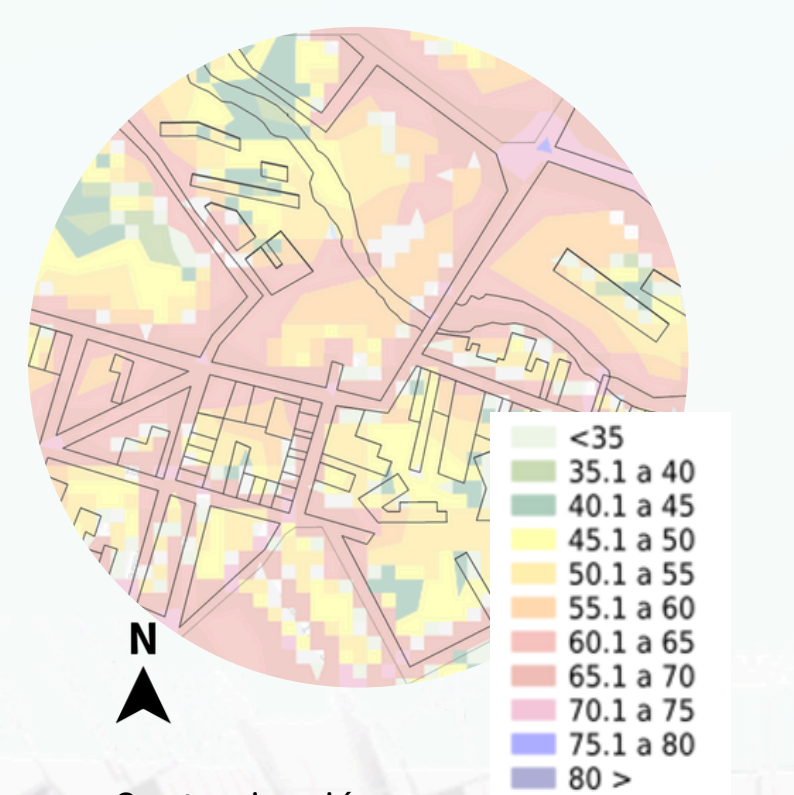
## MOVILIDAD



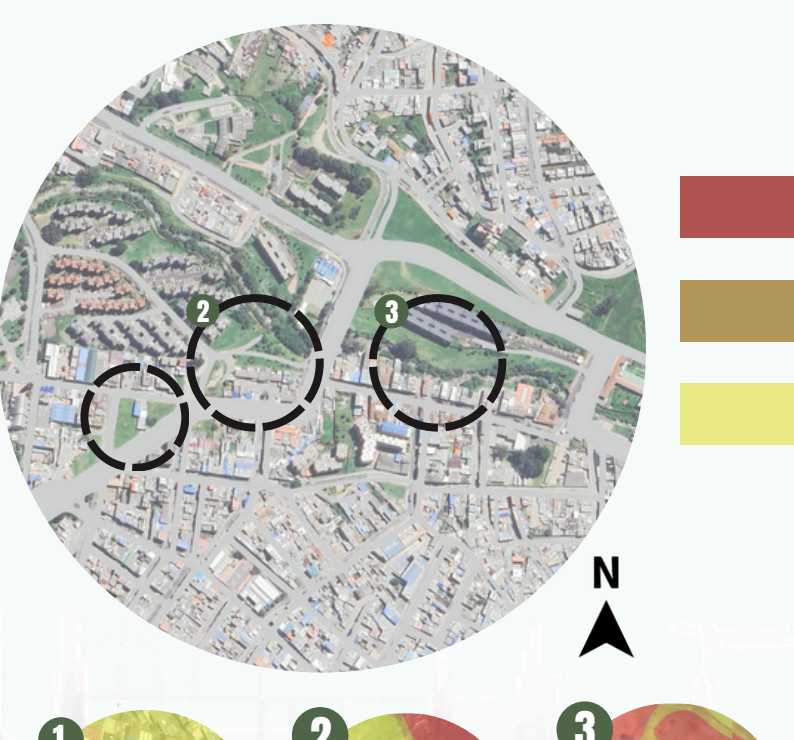
## DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO



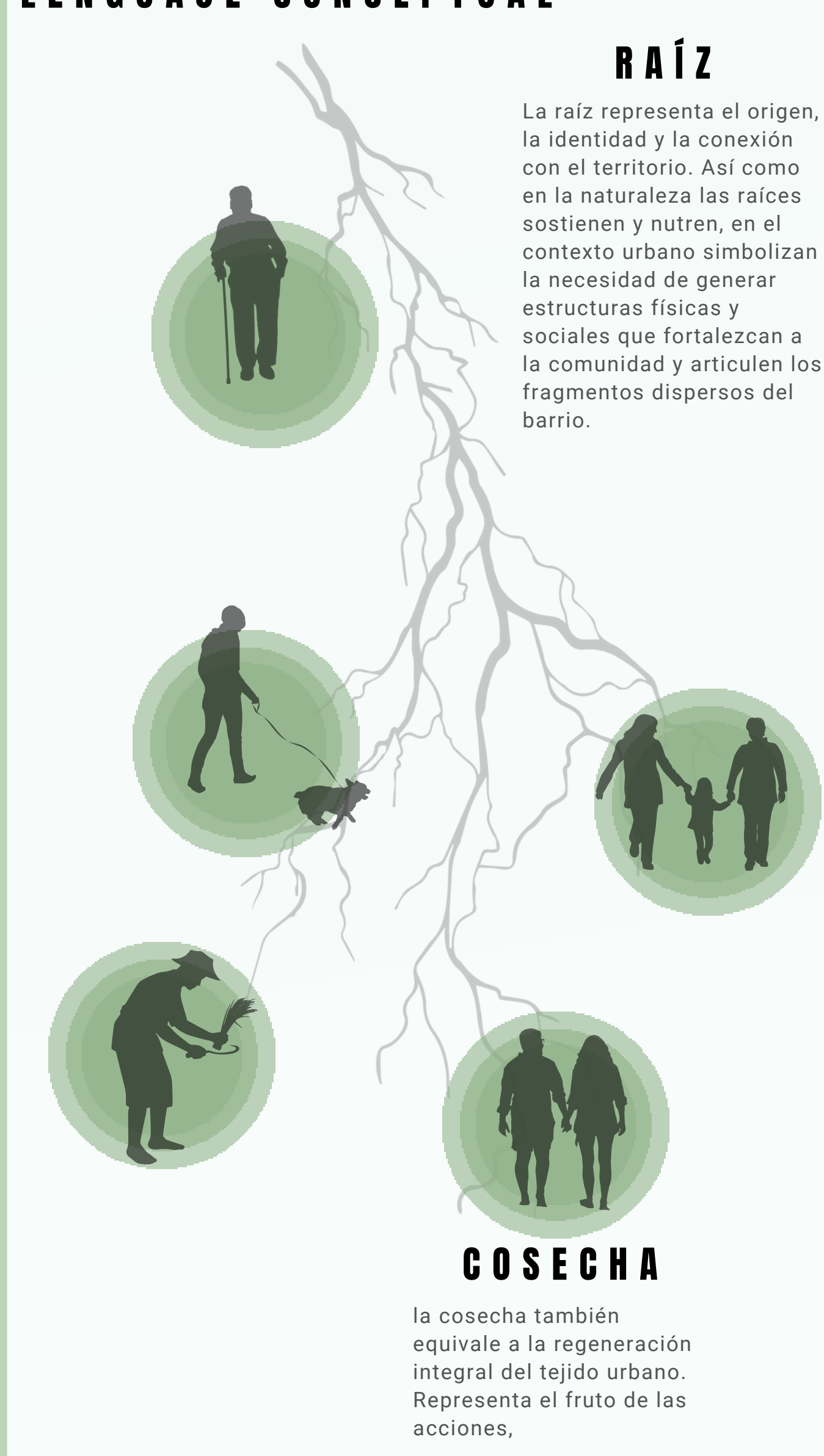
## ANÁLISIS DE RUIDO



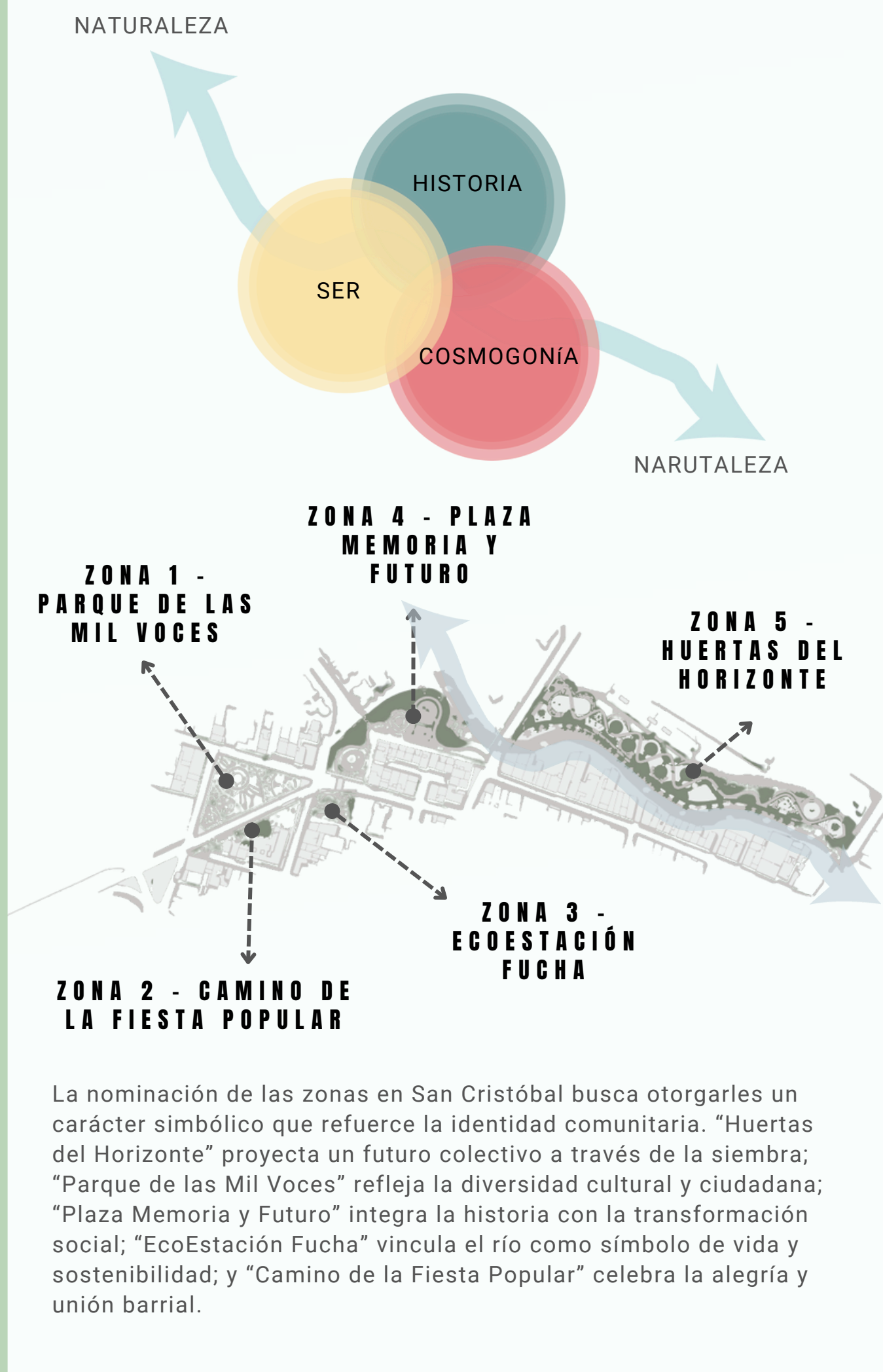
## AMENAZA DE REMOCIÓN EN MASA



## ANÁLISIS DE LOS 9 LENGUAJES LENGUAJE CONCEPTUAL



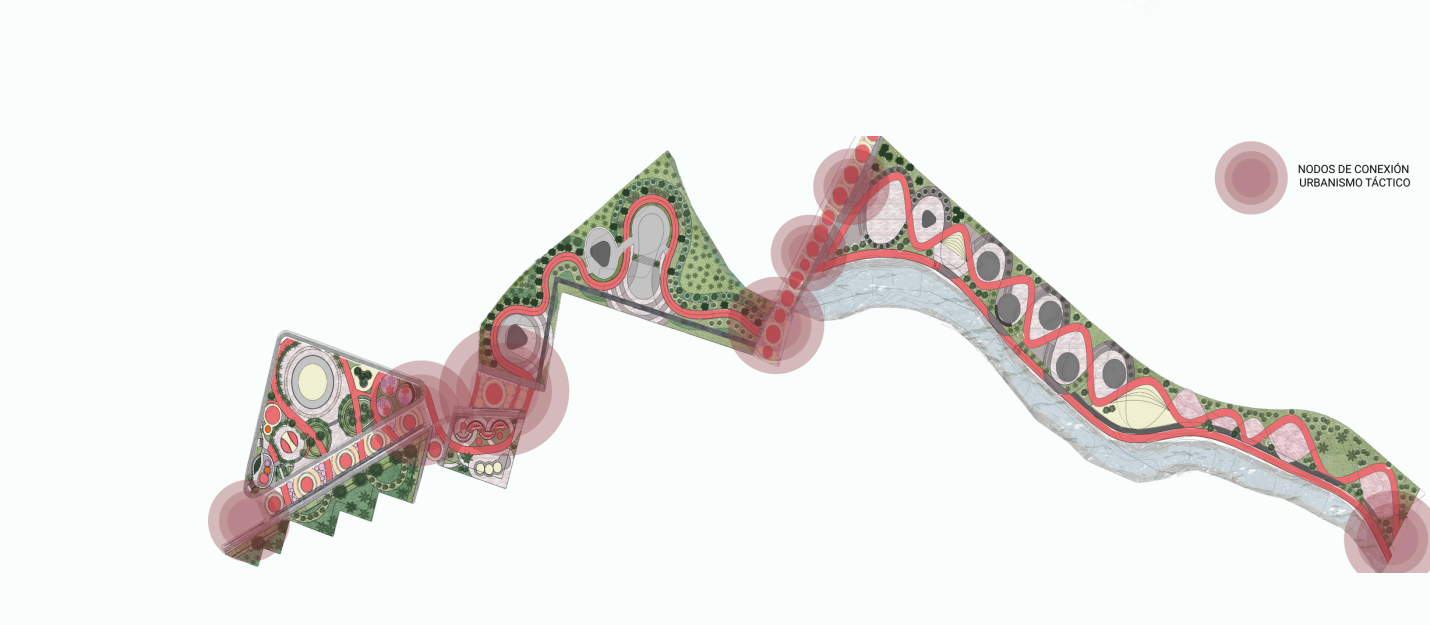
## LENGUAJE SIMBÓLICO



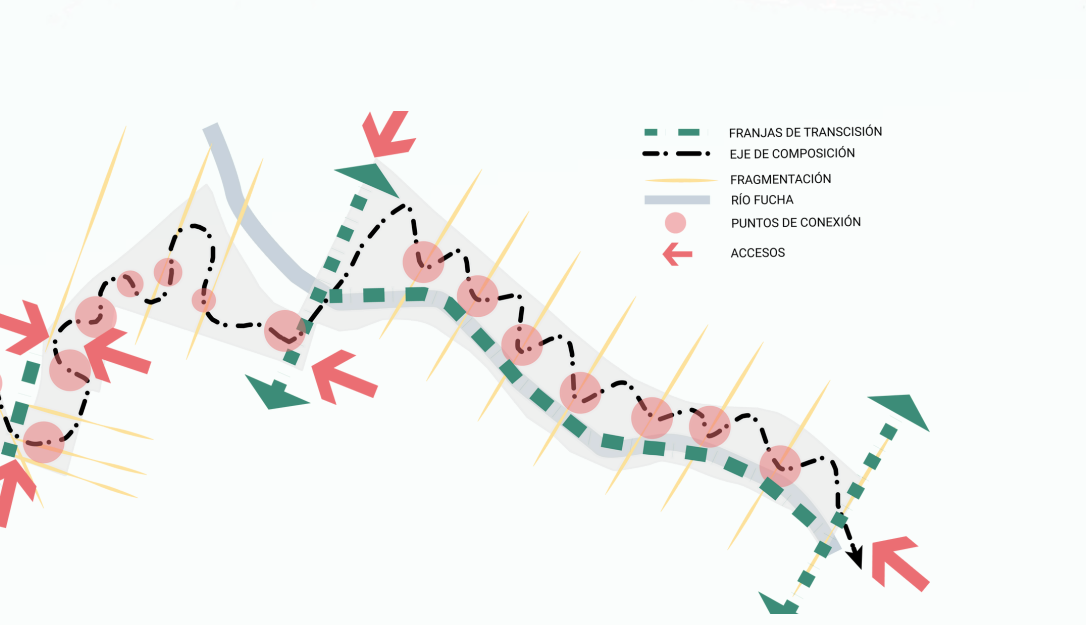
## PERFILES VIALES



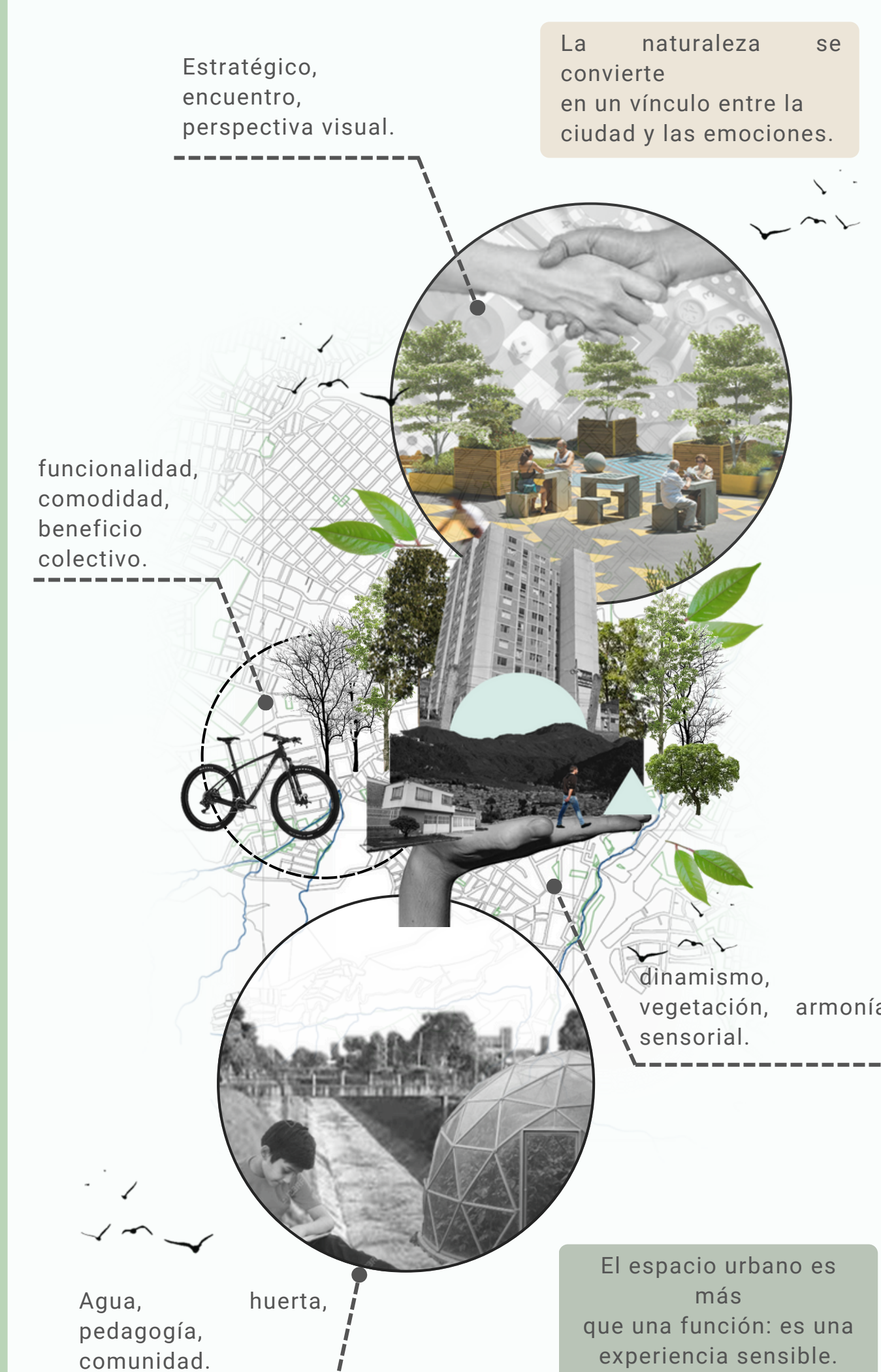
## NODOS



## EJE ARTICULADOR



## LENGUAJE SEMIÓTICO

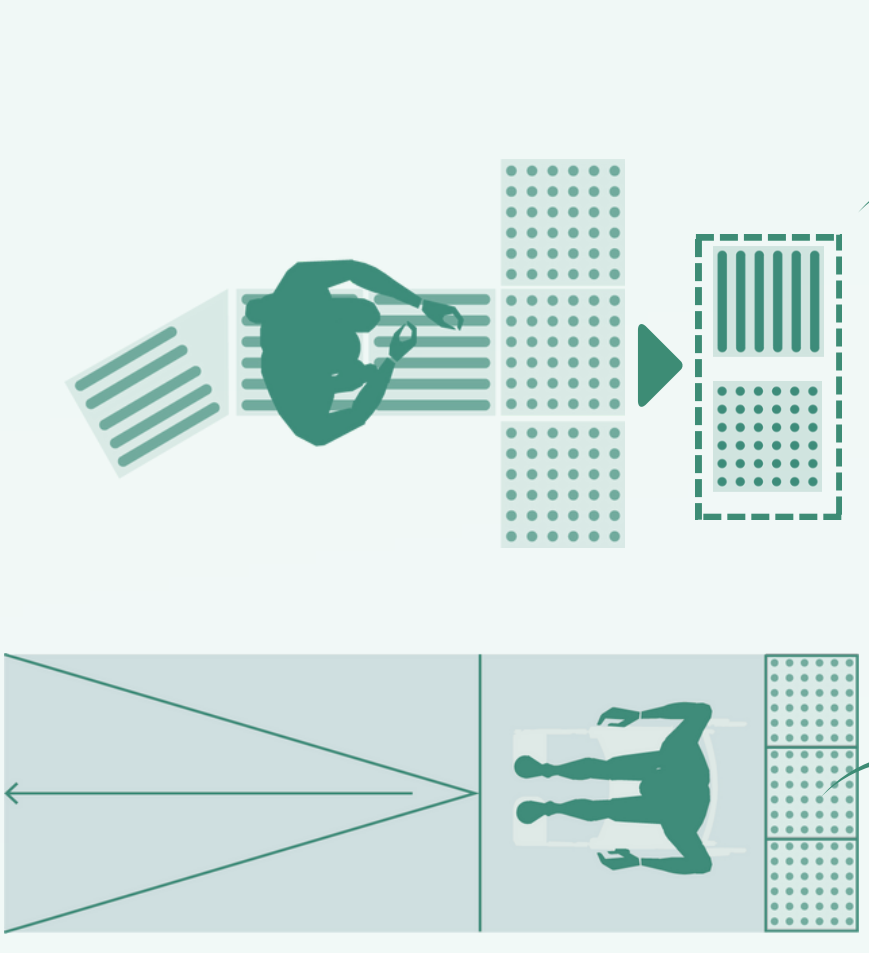


Los nodos permiten comprender las zonas con mayor influencia peatonal, de esta manera se determinó espacios de transición que inciten a explorar los diferentes lotes.

El proyecto se concibe desde un eje articulador orgánico que responde a la morfología del río Fucha. A través de la arquitectura fractal, se establece un criterio de diseño coherente basado en la repetición de figuras orgánicas que se adaptan a los diferentes lotes.

LA CULTURA TRANSFORMA LA MANERA DE HABITAR Y APRENDER EN COMUNIDAD.

## LENGUAJE FUNCIONAL

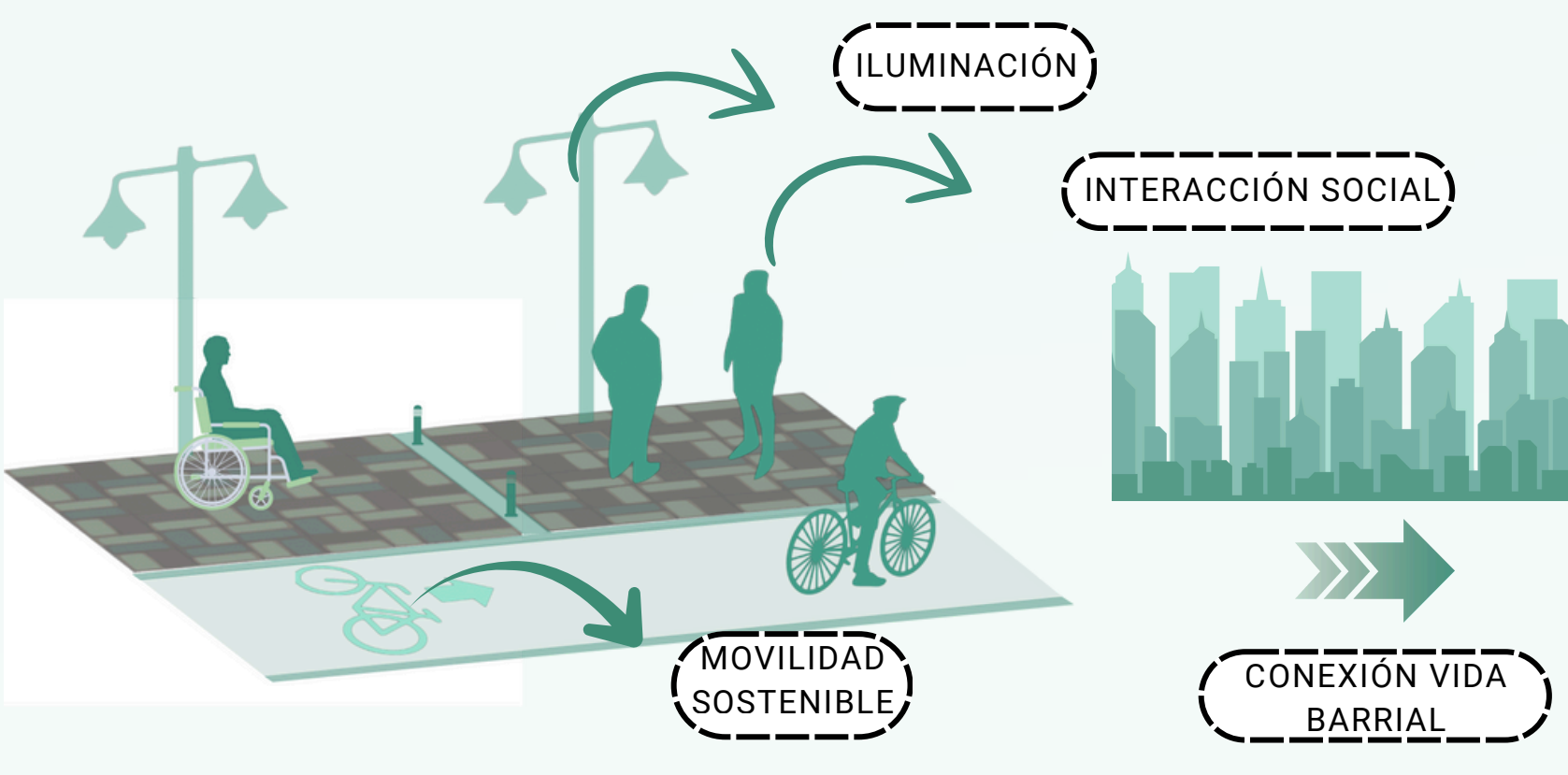


SEÑALIZACIÓN TÁCTIL

RECORRIDOS PEATONALES

La movilidad se entiende como parte del tejido social. Priorizar al peatón y garantizar la accesibilidad universal son principios esenciales para un diseño urbano incluyente y sostenible. Lograr una red de movilidad equitativa que permita la conexión entre vivienda, espacio público y equipamientos, fortaleciendo la vida barrial y la interacción social.

## ESPACIOS FLEXIBLES



ILUMINACIÓN

INTERACCIÓN SOCIAL

MOVILIDAD SOSTENIBLE

CONEXIÓN VIDA BARRIAL

## ESTRATEGIAS DE DISEÑO



PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

MATERIALES LIGEROS

MIX DE USOS

MOBILIARIO MODULAR

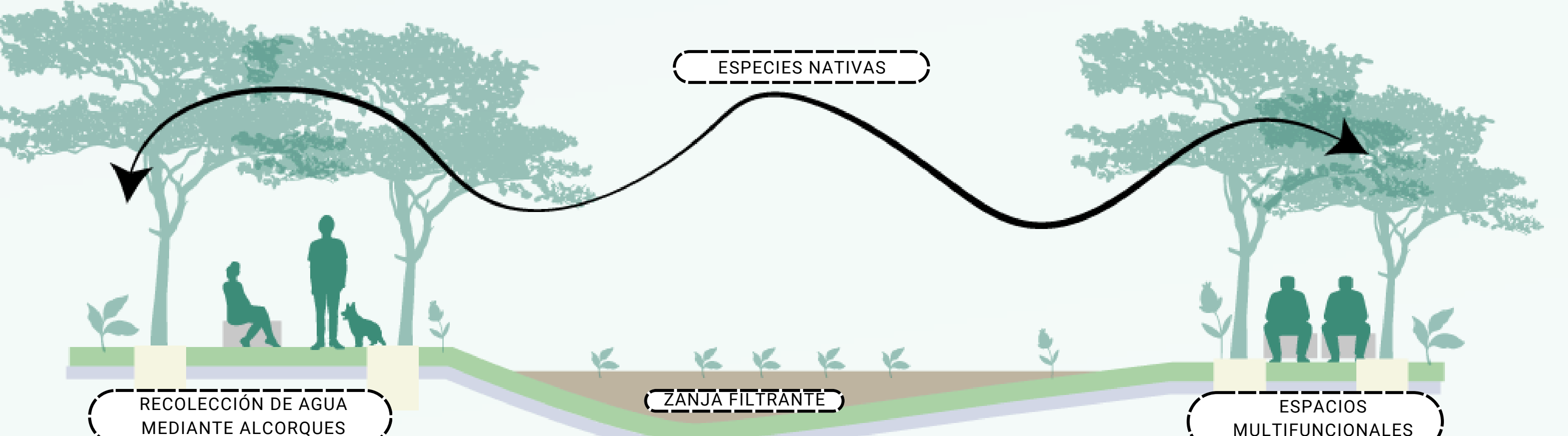
El urbanismo táctico promueve intervenciones rápidas, temporales y replicables que permiten probar y adaptar el espacio público antes de consolidarlo. Estas acciones activan el barrio y refuerzan la apropiación ciudadana.

## LENGUAJE CONTEXTUAL



El lenguaje contextual se define por la ineludible dependencia del entorno o la situación en que se produce. No solo son importantes las palabras utilizadas, sino también quién las dice, a quién se dirigen, dónde y cuándo ocurre la comunicación, y el propósito subyacente. Entender este contexto completo permite interpretar el significado real de un mensaje, resolver ambigüedades y asegurar que el discurso sea pertinente y efectivo para el propósito comunicativo.

## INFRAESTRUCTURA VERDE

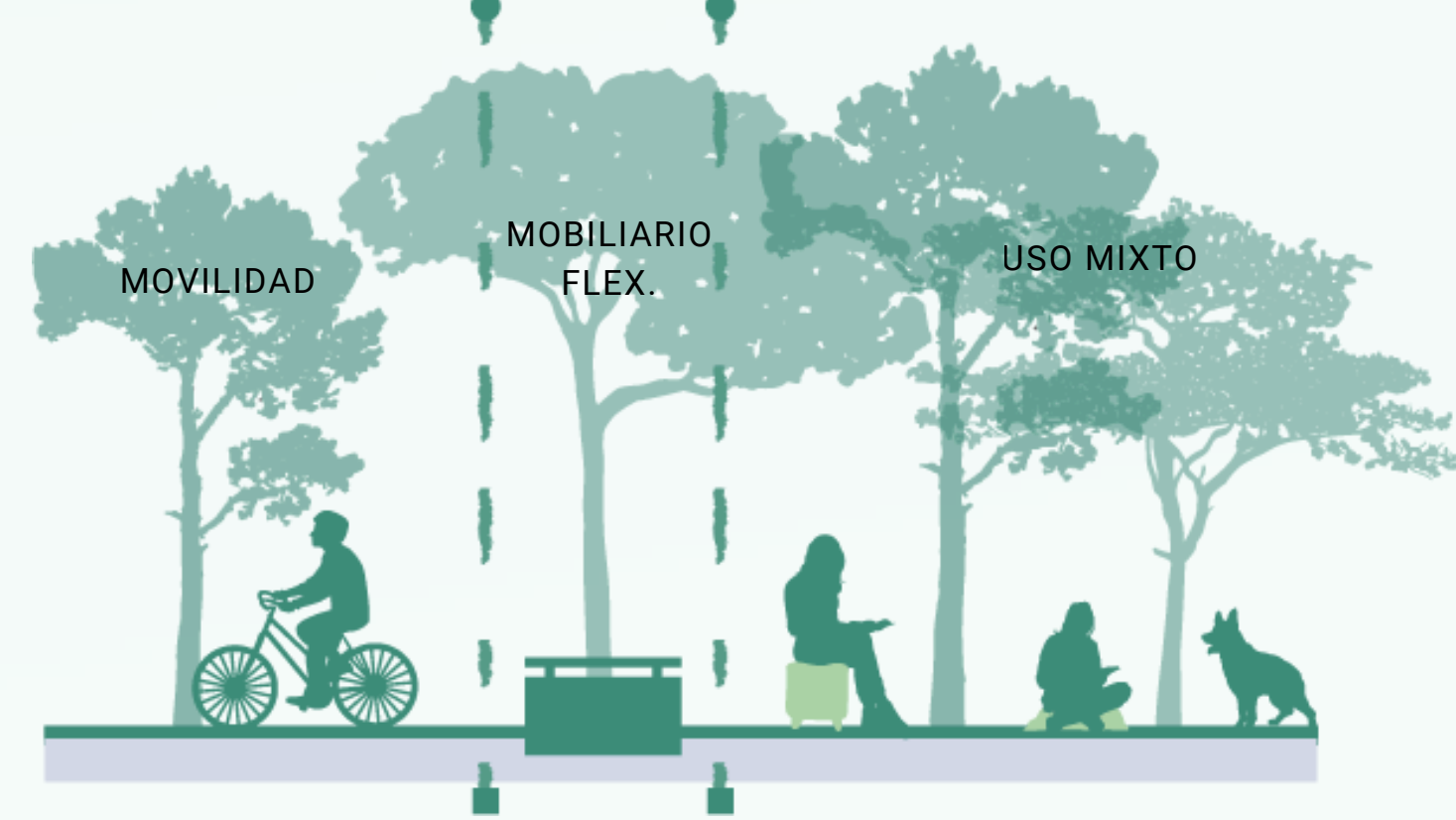


RECOLECCIÓN DE AGUA MEDIANTE ALCORQUES

ESPECIES NATIVAS

ZANJA FILTRANTE

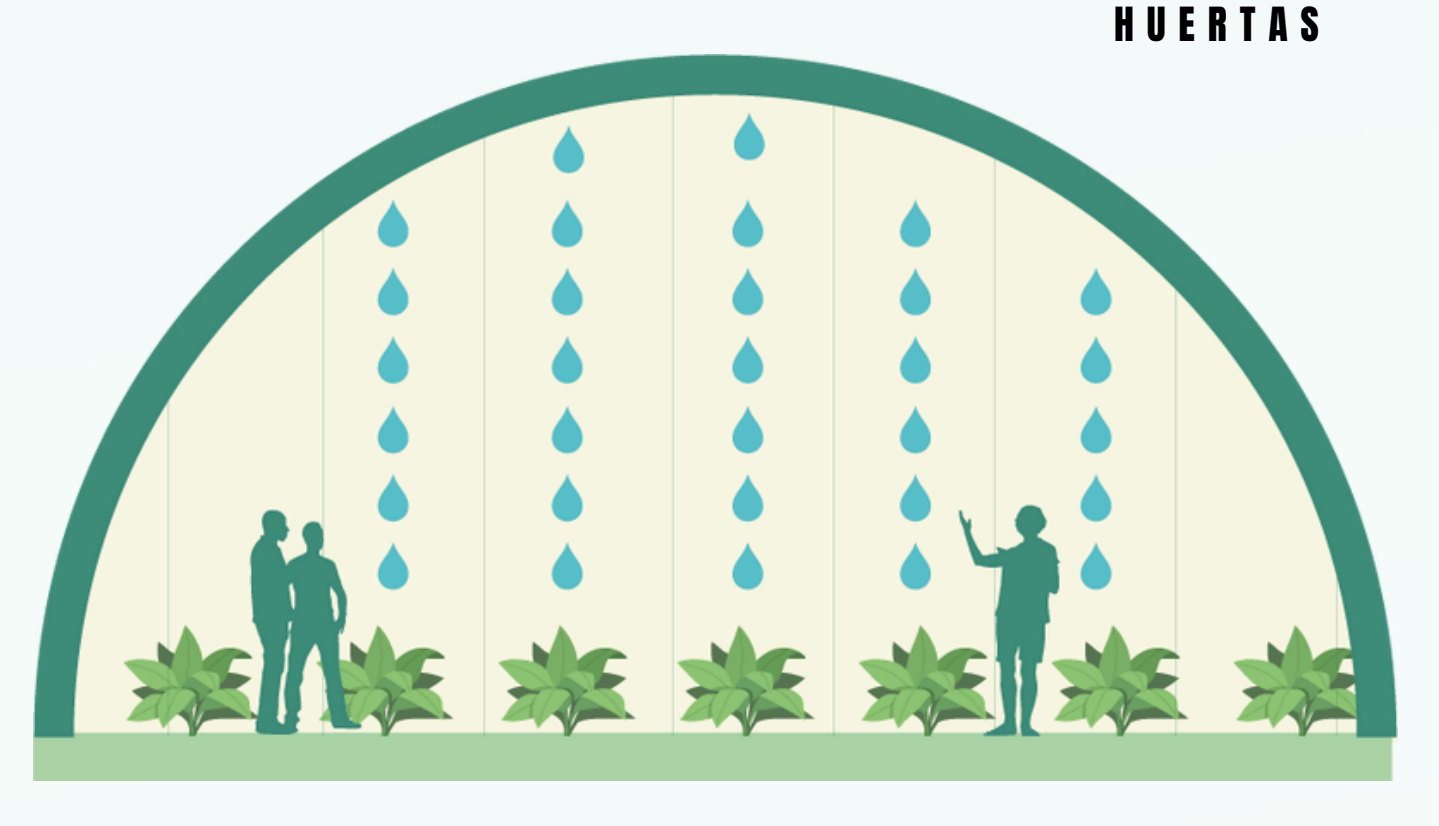
ESPACIOS MULTIFUNCIONALES



MOVILIDAD

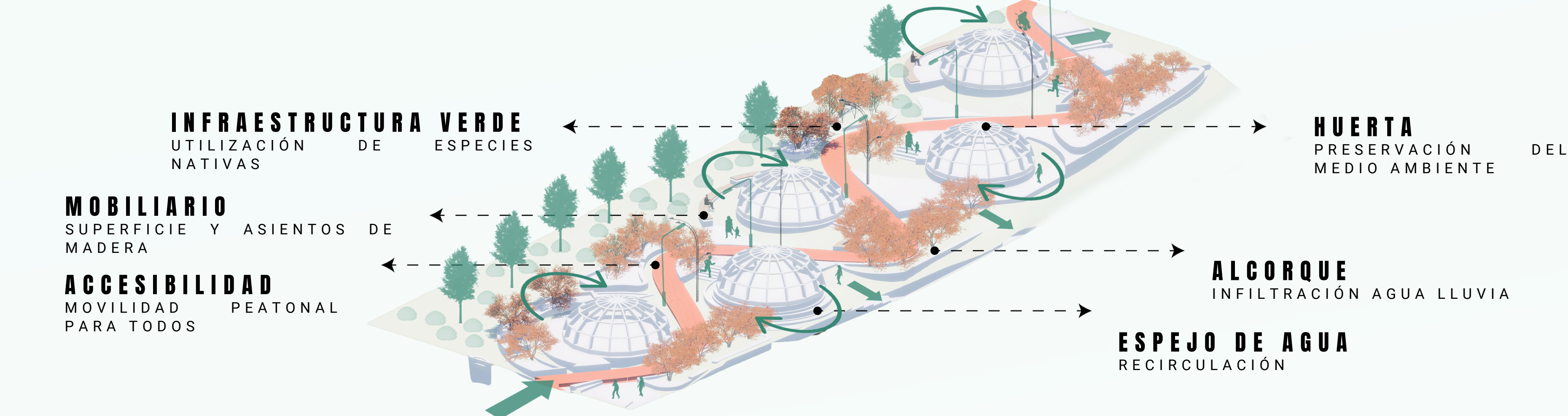
MOBILIARIO FLEX.

USO MIXTO



HUERTAS

## ZONA 5 - HUERTAS DEL HORIZONTE



INFRAESTRUCTURA VERDE  
UTILIZACIÓN DE ESPECIES NATIVAS

MOBILIARIO SUPERFICIE Y ASIENTOS DE MADERA

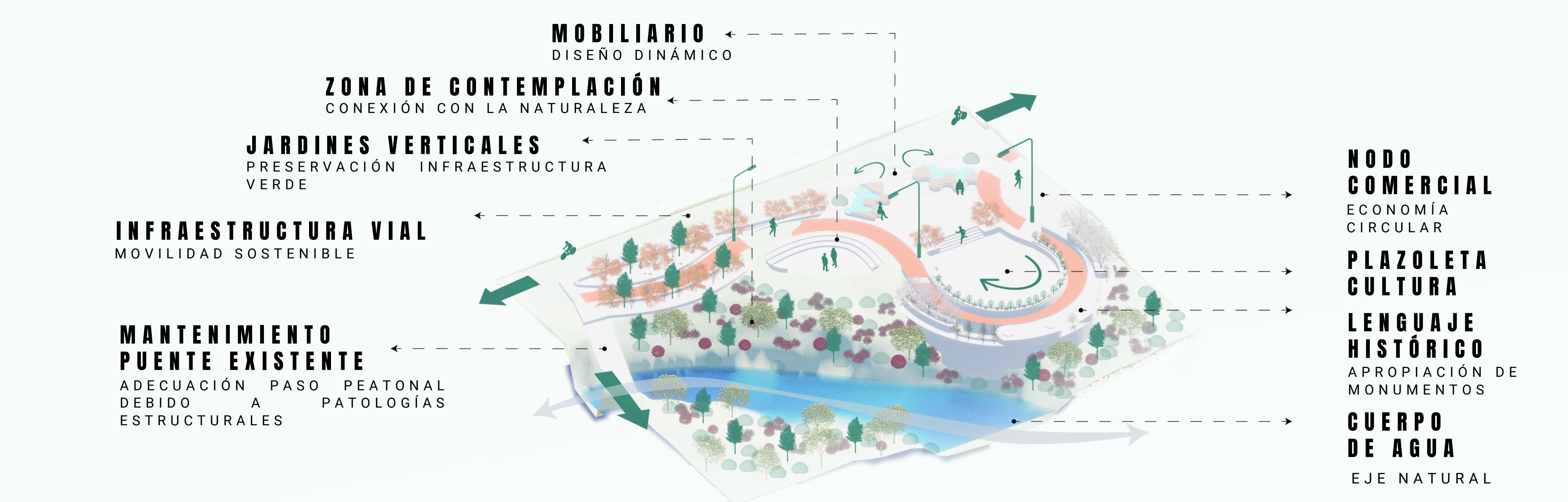
ACCESIBILIDAD MOVILIDAD PEATONAL PARA TODOS

HUERTA PRESERVACIÓN MEDIO AMBIENTE DEL

ALCORQUE INFILTRACIÓN AGUA LLUVIA

ESPEJO DE AGUA RECIRCULACIÓN

## ZONA 4 - PLAZA, MEMORIA Y FUTURO



MOBILIARIO DISEÑO DINÁMICO

ZONA DE CONTEMPLACIÓN CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

JARDINES VERTICALES PRESERVACIÓN INFRAESTRUCTURA VERDE

INFRAESTRUCTURA VIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE

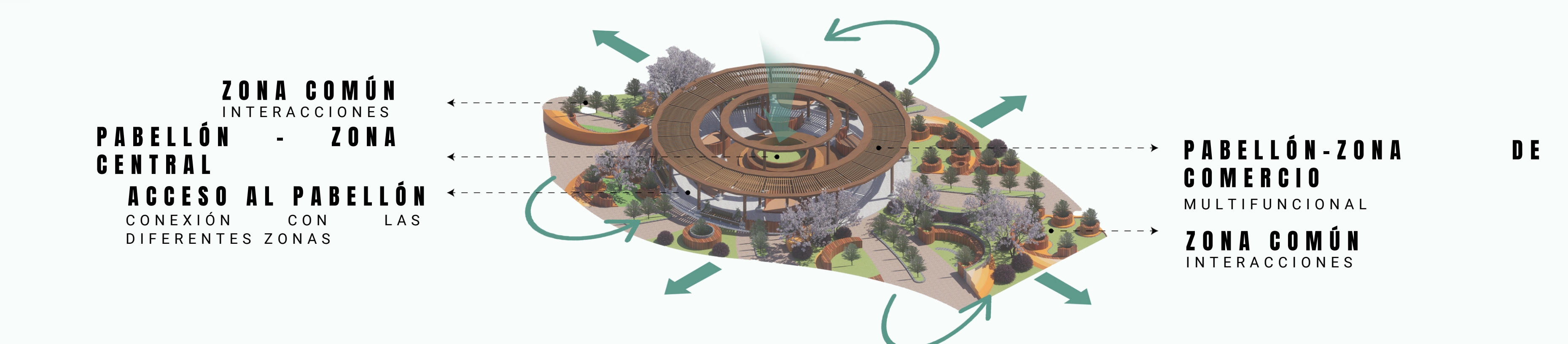
MANTENIMIENTO PUENTE EXISTENTE ADECUACIÓN PASO PEATONAL DEBIDO A PATOLOGÍAS ESTRUCTURALES

NODO COMERCIAL ECONOMÍA CIRCULAR

PLAZOLETA CULTURA LENGUAJE HISTÓRICO APROPIACIÓN DE MONUMENTOS

CUERPO DE AGUA EJE NATURAL

## ZONA 1 - PARQUE DE LAS MIL VOCES



ZONA COMÚN INTERACCIONES

PABELLÓN CENTRAL

ACCESO AL PABELLÓN CONEXIÓN CON LAS DIFERENTES ZONAS

PABELLÓN-ZONA COMERCIO MULTIFUNCIONAL

ZONA COMÚN INTERACCIONES

## ZONA 1 - PARQUE DE LAS MIL VOCES



MOBILIARIO DE LECTURA ZONAS PARA LA RELAJACIÓN Y CONVIVENCIA

ZONA COMÚN INTERACCIONES

MOBILIARIO DE LECTURA ZONAS PARA LA RELAJACIÓN Y CONVIVENCIA

ZONA COMÚN INTERACCIONES

PUERTO DE CARGA PUERTO PARA PATINETAS

ZONA COMÚN INTERACCIONES

MOBILIARIO DE CONEXIÓN ELECTRICA

ZONA COMÚN INTERACCIONES

## ZONA 3 - ECOESTACIÓN FUCHA

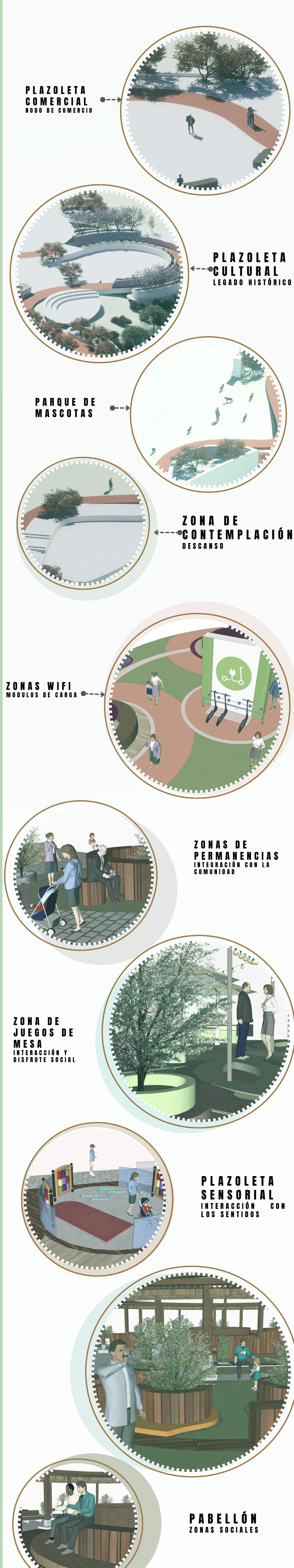


ZONA DE RECICLAJE CONTENEDORES CLASIFICADOS

ZONAS DE VIGILANCIA Y ALMACENAMIENTO

CICLOPARQUEA DEROS SEGURIDAD, ALMACENAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE BICICLETAS

## PERSPECTIVAS



PLAZOLETA COMERCIAL NODO DE COMERCIO

PLAZOLETA CULTURAL LEGADO HISTÓRICO

PARQUE DE MASCOTAS

ZONA DE CONTEMPLACIÓN DESCANSO

ZONAS WIFI MODULOS DE CARGA

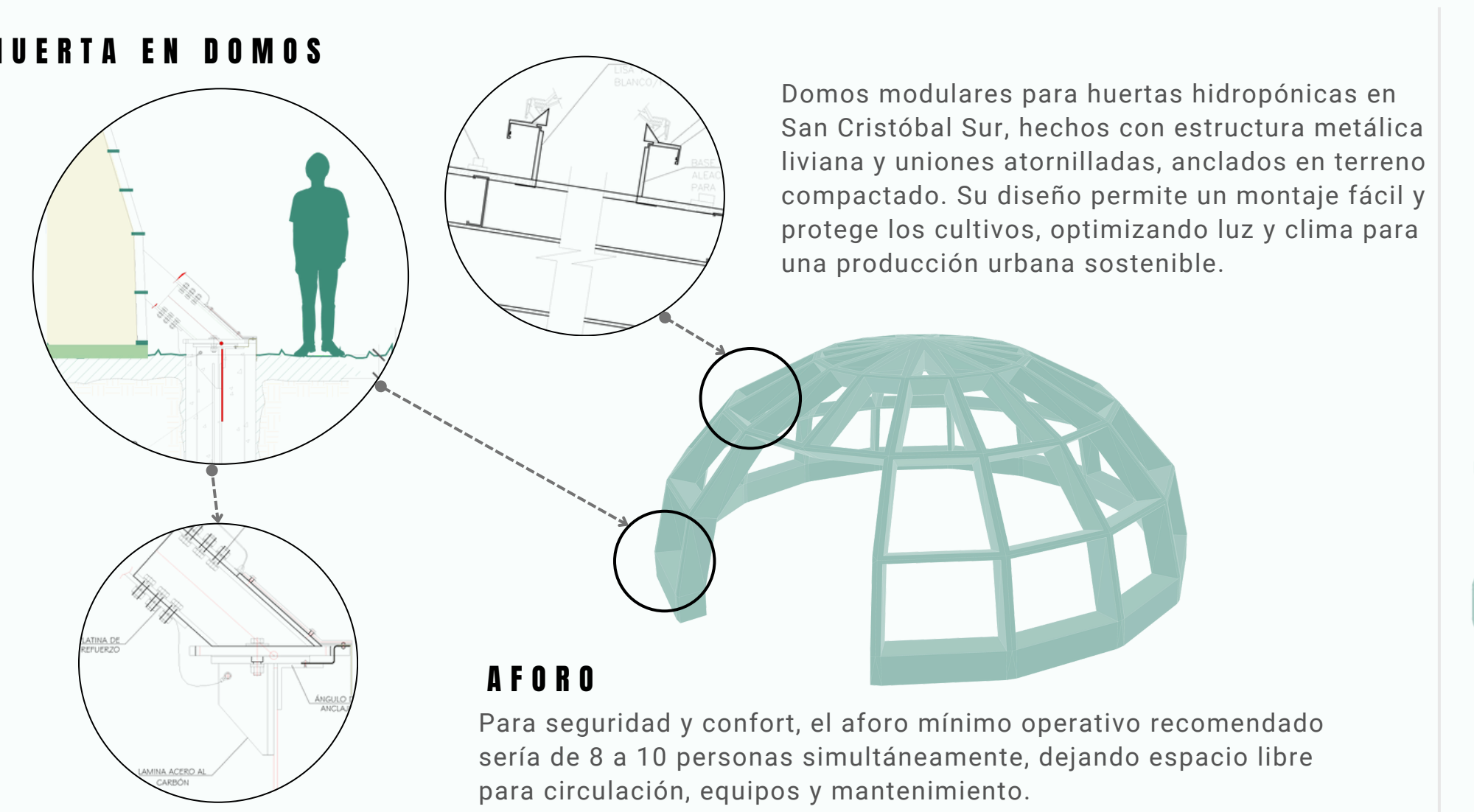
ZONAS DE PERMANENCIAS INTERACCIÓN CON LA COMUNIDAD

ZONA DE JUEGOS DE MESA INTERACCIÓN Y DISFRUTE SOCIAL

PLAZOLETA SENSORIAL INTERACCIÓN CON LOS SENTIDOS

PABELLÓN ZONAS SOCIALES

## LENGUAJE CONSTRUCTIVO



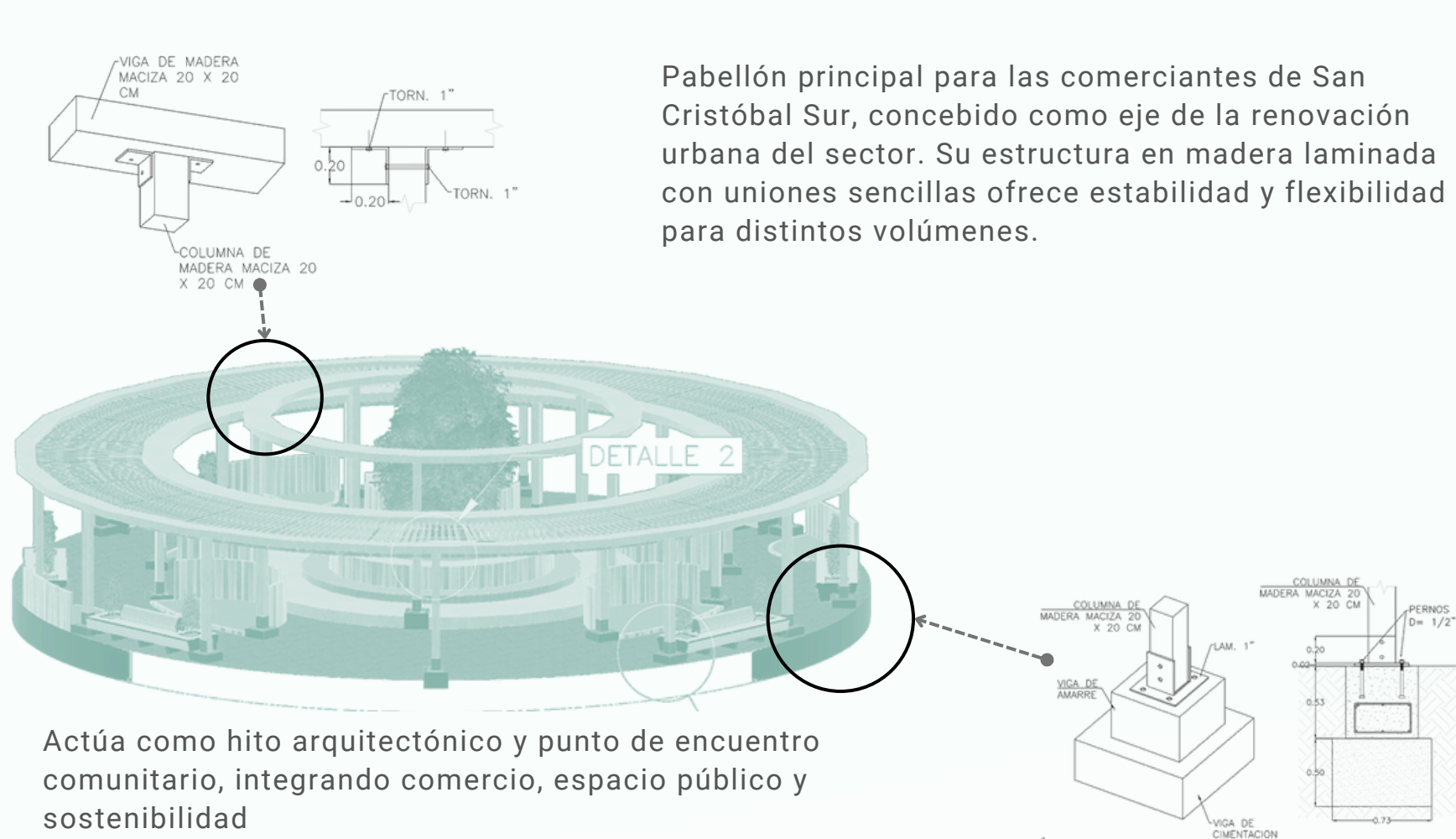
HUERTA EN DOMOS

Domos modulares para huertas hidropónicas en San Cristóbal Sur, hechos con estructura metálica liviana y uniones atornilladas, anclados en terreno compactado. Su diseño permite un montaje fácil y protege los cultivos, optimizando luz y clima para una producción urbana sostenible.

AFORO

Para seguridad y confort, el aforo mínimo operativo recomendado sería de 8 a 10 personas simultáneamente, dejando espacio libre para circulación, equipos y mantenimiento.

## PABELLÓN CENTRAL



Pabellón principal para las comerciantes de San Cristóbal Sur, concebido como eje de la renovación urbana del sector. Su estructura en madera laminada con uniones sencillas ofrece estabilidad y flexibilidad para distintos volúmenes.

Actúa como hito arquitectónico y punto de encuentro comunitario, integrando comercio, espacio público y sostenibilidad

## LENGUAJE TECNOLÓGICO



PROTOTIPO DE MOBILIARIO SENSORIAL URBANO PARA JÓVENES CON AUTISMO (TEA)

¿DE QUE CONSTA?

El proyecto propone una microarquitectura sensorial que brinde una experiencia reguladora y adaptativa, mediante un mobiliario compacto, modular y multisensorial, que permita a los usuarios con TEA

## ZONAS WIFI - MESAS AMIGABLES



La "Mesa Amigable" es un mobiliario urbano con paneles solares que permite la recarga de dispositivos electrónicos, promoviendo energía limpia y conexión comunitaria.