

PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y CÁTEDRA DE LA PAZ: REFLEXIONES ENTRE EL CONSUMO DE COCAÍNA  
COMO DINAMIZADOR DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

Katty Paola Lozano Ramírez.



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Licenciatura en Ciencias Sociales, Educación

Universidad La Gran Colombia.

Bogotá

2025

## ANEXOS

## Anexo 1.

Matriz de análisis identificar.

Fragmento textual. (cita directa)	Percepción del consumo de cocaína como dinamizador del conflicto armado.	Objetivo específico relacionado.	Interpretación/análisis.
"Para mí la cocaína es un polvo que se inhala por la nariz y tiene efectos diferentes." (1s Est. 4, 21/07/2025)	Representación de conocimiento básico, que evidencia desde su realidad/Dimensión de salud.	Identificar percepciones iniciales de los estudiantes sobre el consumo de cocaína.	El estudiante presenta una definición simple, centrada en el aspecto físico y sensorial, sin un análisis social o histórico. Esto evidencia un punto de partida descriptivo antes si desarrollo de pensamiento crítico.
"Siempre he escuchado que el consumo de cocaína en Colombia no solo es un mal interno, sino también un problema de	Memoria histórica / Dimensión económica.	Analizar la relación entre consumo de cocaína y dinámicas socioeconómicas y políticas en Colombia.	Aquí el estudiante conecta el fenómeno con el contexto internacional y reconoce su impacto económico, lo que

<p>exportación en el mundo. Para mí es la parte económica más potente del país.” (Est. 2, 21/07/2025)</p>			<p>indica un nivel más avanzado de comprensión crítica.</p>
<p>“La sociedad puede llegar a ver raro o incluso agresivo a quien consume. Depende de la situación... si una persona llega a un colegio bajo efectos de cocaína, se nota: suda, se pone pálida.” (Est. 7, 21/07/2025)</p>	<p>Dimensiones sociales / Dimensión de salud / Pensamiento crítico.</p>	<p>Examinar las implicaciones sociales y de salud percibidas por los estudiantes.</p>	<p>El estudiante identifica estigma social y efectos físicos visibles, mostrando una mirada que integra de percepción social y lo físico.</p>
<p>“Para mí la cocaína es para las fiestas.” (Est. 6, 21/07/2025)</p>	<p>Sin representaciones previas</p>	<p>Identificar percepciones iniciales de los estudiantes sobre el consumo de cocaína.</p>	<p>La respuesta muestra una asociación del consumo con ocio y recreación, sin considerar impactos más amplios; útil para evidenciar conceptos relacionados con la</p>

			violencia dentro de la sociedad.
“Es ilegal, mueve la economía y hace que usen el dinero para fines ilícitos.” (Est. 5, 21/07/2025)	Dimensiones sociales / Dimensión económica / Memoria histórica.	Analizar la relación entre consumo de cocaína y dinámicas socioeconómicas y políticas en Colombia.	El estudiante reconoce la ilegalidad y sus impactos económicos y sociales, mostrando un pensamiento más estructurado.
“Todos los políticos lo hacen, creo yo.” (Est. 3, 21/07/2025)	Dimensión política / Representaciones previas	Analizar imaginarios sociales y políticos asociados al consumo de cocaína.	Generalización que refleja desconfianza hacia la clase política; aunque no es un análisis profundo, sí muestra un imaginario presente en el grupo.
“Piensan que la cocaína es menos dañina que la marihuana, pero es más perjudicial.” (Est. 4, 21/07/2025)	Pensamiento crítico / Dimensión de salud	Examinar el desarrollo del pensamiento crítico en torno al consumo de sustancias.	El estudiante corrige una creencia común, evidenciando un proceso de análisis comparativo y desmontaje de mitos.

<p>“En mi familia se dice que no es lo mejor. Que no es bueno para el cuerpo.” (Est. 2, 21/07/2025)</p>	<p>Dimensiones sociales / Representaciones previas</p>	<p>Identificar percepciones iniciales de los estudiantes sobre el consumo de cocaína.</p>	<p>La opinión se construye desde la influencia familiar y moral, sin profundizar en causas estructurales.</p>
<p>“En mi barrio hay una ‘olla’, siempre hay alguien en otro plano.” (Est. 5, 21/07/2025)</p>	<p>Dimensiones sociales / Identifica su realidad</p>	<p>Analizar el impacto del consumo de cocaína en contextos comunitarios.</p>	<p>El estudiante vincula la problemática con un contexto espacial y social cercano, lo que muestra un reconocimiento del fenómeno en su territorio.</p>
<p>“En el colegio no se habla de eso, a menos que piensen que eres consumidor.” (Est. 6, 21/07/2025)</p>	<p>Dimensiones sociales / Pensamiento crítico</p>	<p>Analizar el impacto del consumo de cocaína en contextos comunitarios y escolares.</p>	<p>Evidencia un tabú escolar que dificulta la discusión abierta sobre el tema, lo que refuerza la necesidad de aplicar las pedagogías críticas.</p>
<p>“El consumo de cocaína mueve el mundo, no importa el estrato</p>	<p>Memoria histórica / Dimensión social</p>	<p>Analizar cómo los estudiantes comprenden el alcance del consumo.</p>	<p>Reconoce la universalidad del fenómeno y su influencia social global.</p>

social.” (Est. 4, 21/07/2025)			
“Las mulas transportan droga por plata y necesidad; eso es un tipo de violencia.” (Est. 5, 21/07/2025)	Dimensiones sociales / Memoria histórica / Pensamiento crítico	Identificar condiciones sociales que favorecen el narcotráfico.	Relaciona transporte de drogas con pobreza, falta de oportunidades y violencia estructural.
“Las personas más vulnerables también están en el campo, donde hay presencia de grupos armados.” (Est. 7, 21/07/2025)	Memoria histórica / Dimensiones sociales	Analizar el vínculo entre narcotráfico y conflicto armado.	Reconoce relación entre economía ilícita, vulnerabilidad rural y presencia armada.
“La guerrilla pelea por la cocaína, el militar por el Estado.” (Est. 3, 21/07/2025)	Memoria histórica / Dimensión política	Identificar conexiones entre el estado y actores armados.	Comparación directa entre motivaciones de actores armados, vinculando economía ilícita.
“El campo colombiano es primordial para el cultivo de coca por su extensión y mano de	Memoria histórica / Dimensión económica	Analizar la importancia del territorio rural en la cadena del narcotráfico	Reconoce factores geográficos, productivos y económicos que

obra campesina.” (Est. 6, 21/07/2025)			favorecen cultivos ilícitos.
“Entre más venta, más dinero ganó; necesito consumidores.” (Est. 2, 21/07/2025)	Dimensión económica / Pensamiento crítico	Analizar la lógica económica del narcotráfico.	Reconoce relación directa entre demanda y beneficios económicos ilícitos.

**Anexo 2.**

Evidencias de las estrategias pedagógicas críticas.

<b>Categorías</b>	<b>Fragmentos de los estudiantes (transcripción)</b>	<b>Análisis e interpretación crítica</b>	<b>Relación con el objetivo específico</b>
<b>Causas sociales de la inversión de las comunidades a la economía ilegal de la cocaína</b>	“Los niños... piensan que eso es mejor que la escuela porque da plata fácil... son comunidades que sufren de hambre, violencia, viviendas no dignas...” (Est. 7, 23/07/2025)	Se evidencia cómo los y las estudiantes relacionan que la falta de oportunidades educativas y las condiciones de pobreza estructural se convierten en factores que facilitan la vinculación a grupos que conforman el	Favorece el análisis de las implicaciones sociales del consumo de cocaína, vinculándolo con la exclusión, la pobreza y la falta de acceso a derechos básicos.

		<p>conflicto armado.</p> <p>Desde la pedagogía crítica, esta comprensión permite a los estudiantes reconocer que el consumo y la producción de cocaína no son decisiones aisladas, sino el resultado de desigualdades históricas.</p>	
<p><b>Violencia de género y conflicto armado</b></p>	<p>“Las niñas somos las que más sufrimos en los conflictos... porque nos ven indefensas... somos un material para ser violado... abortos no consensuados...” (Est. 2, 23/07/2025)</p>	<p>Los relatos resaltan las violencias sexuales en el conflicto, que afectan a mujeres y hombres. La discusión en la quinta sesión posibilita que los estudiantes identifiquen cómo el narcotráfico y la guerra incrementan estas</p>	<p>Permite analizar las implicaciones culturales y sociales, visibilizando la violencia de género como secuela del conflicto ligado al narcotráfico.</p>

		violencias, articulando memoria histórica y conciencia crítica.	
<b>Dimensión política y territorial</b>	“acá la procesamos y la exportamos...” (Est. 4, 23/07/2025)	Los estudiantes reconocen la existencia de corredores del narcotráfico y su relación con el control territorial de actores armados. Esta percepción es clave para comprender las dinámicas del conflicto armado y el papel central de la cocaína como recurso de financiación y poder.	Refuerza la comprensión de las implicaciones políticas del narcotráfico en el conflicto armado, vinculando memoria histórica con análisis territorial y de poder.
<b>Estigmatización y percepción internacional</b>	“Miren la percepción que tenemos a nivel global... pero no somos los únicos implicados... como que nos	Surge la reflexión sobre cómo el estigma internacional hacia Colombia refuerza identidades negativas. El espacio pedagógico	Contribuye a problematizar las implicaciones culturales y sociales del narcotráfico, a partir de

	segregan..." (Est. 7, 23/07/2025)	abre la posibilidad de cuestionar estas narrativas y construir una visión más crítica del problema.	la memoria y la reflexión colectiva.
--	-----------------------------------	---	--------------------------------------

**Anexo 3.**

El arte colombiano se disfraza de violencia.



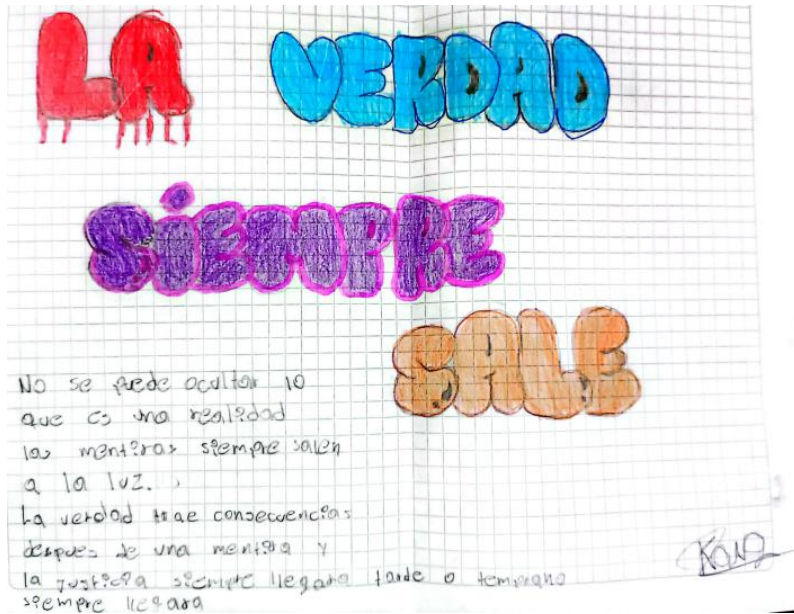
**Anexo 4.**

Explica su grafiti.

mostrar a la comunidad lo que de verdad quieren decir sus grafitis o murales, sus mensajes cortos que tienen un significado más profundo.  
 ¿De quien me inspire para hacer esta frase?  
 Últimamente he visto que en muchas de las lugares alrededor de Colombia esta escrita la frase "Las cuevas tienen razón".  
 No niego que antes ya pensaba que era un solo mural con solo letras y ya, hasta que lei un significado más oscuro detrás de esta frase, representando muchas de los conflictos armados contra las madres de hijos asesinados por la guerrilla y

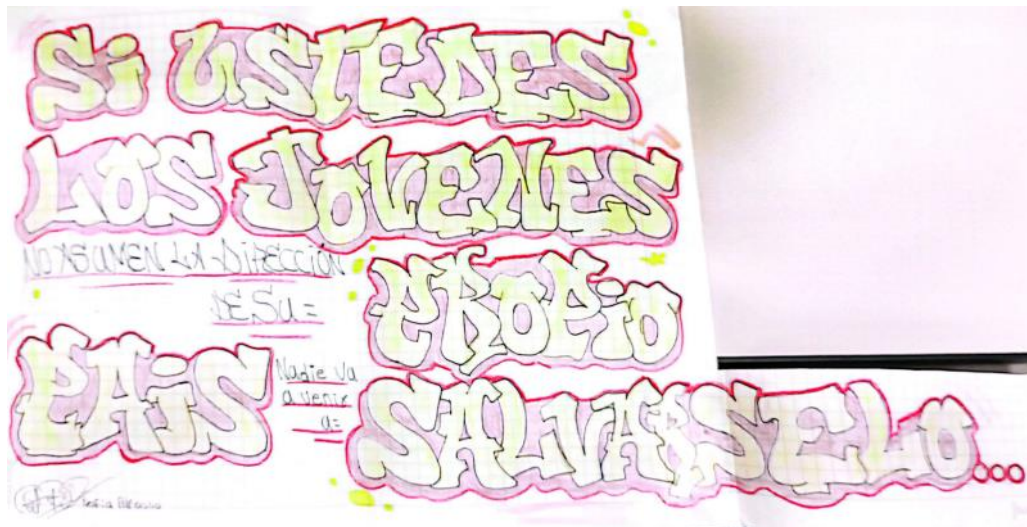
Anexo 5.

La verdad siempre sale.



Anexo 6.

Si ustedes los jóvenes, no asumen la dirección de su propio país, nadie va a venir a salvárselo.



Anexo 7.

Paz para la guerra.



Anexo 8.

Rap: paz para la guerra.

**Rap** Chaxi

esto es paz para la guerra  
 vivimos comprimidos en un  
 mundo que asecha donde comen  
 perfectos los que estan en la  
 realeza y haci mismos los pobres  
 se sudren en la mierda esto es  
 relativo instantando rap desde lo  
 vivido y haci mismo digo que para  
 que alla paz hay que dejar de inventar  
 un bien comen y ver mas alla de donde  
 no llega la luz y que la esencia no  
 se pierda venimos del pais de la areta  
 colombia tambien es rap no solo exporta-  
 dores y bazuca niños que no disfrutan  
 que hacen en la loma donde es difícil ver  
 a un politico pero es facil ver pasiecos  
 de perico en el piso y a lo que quiero  
 llegar es que para que haya paz la  
 derecha y la izquierda se tienen que  
 evaaporar y asi mismo crecera la humedad  
 la unión es fuerza y eso nadie lo  
 destrucira.

**Anexo 9.**

Video de la sesión 7 – Circulo Freireano (15 de agosto del 2025).

[https://youtu.be/iYO9WDstg\\_4](https://youtu.be/iYO9WDstg_4)

**Anexo 10.**

Video de la sesión 7 – Circulo Freireano explicación del tema (15 de agosto del 2025).

<https://youtu.be/8dzqAtqZkfU>

**Anexo 11.**

Video de la sesión 7 – Circulo Freireano debate (15 de agosto del 2025).

<https://youtu.be/Y-fSGXKFU0>

**Anexo 12.**

Video de la sesión 7 – Circulo Freireano conclusión (15 de agosto del 2025).

<https://youtu.be/2RKcIXbsPws>