ESPACIOS RESIDUALES EN LOS BARRIOS BORDE DE LADERA Y ESTRATEGIAS URBANAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA: CASO DE ESTUDIO BARRIO CERRO NORTE.

MEMORIA CONCEPTUAL

PIRÁMIDE PROBLÉMICA

6 **ESPACIOS RESIDUALES**
Debido a la irregularidad de las manzanas, son muchos los espacios residuales que se presentan en estos barrios y más aún si la topografía imposibilita su intervención

5 **AUTOCONSTRUIDOS**
Las personas construían sus casas cerca a las vías de acceso, vías de acceso sixagueantes por la topografia de lugar.

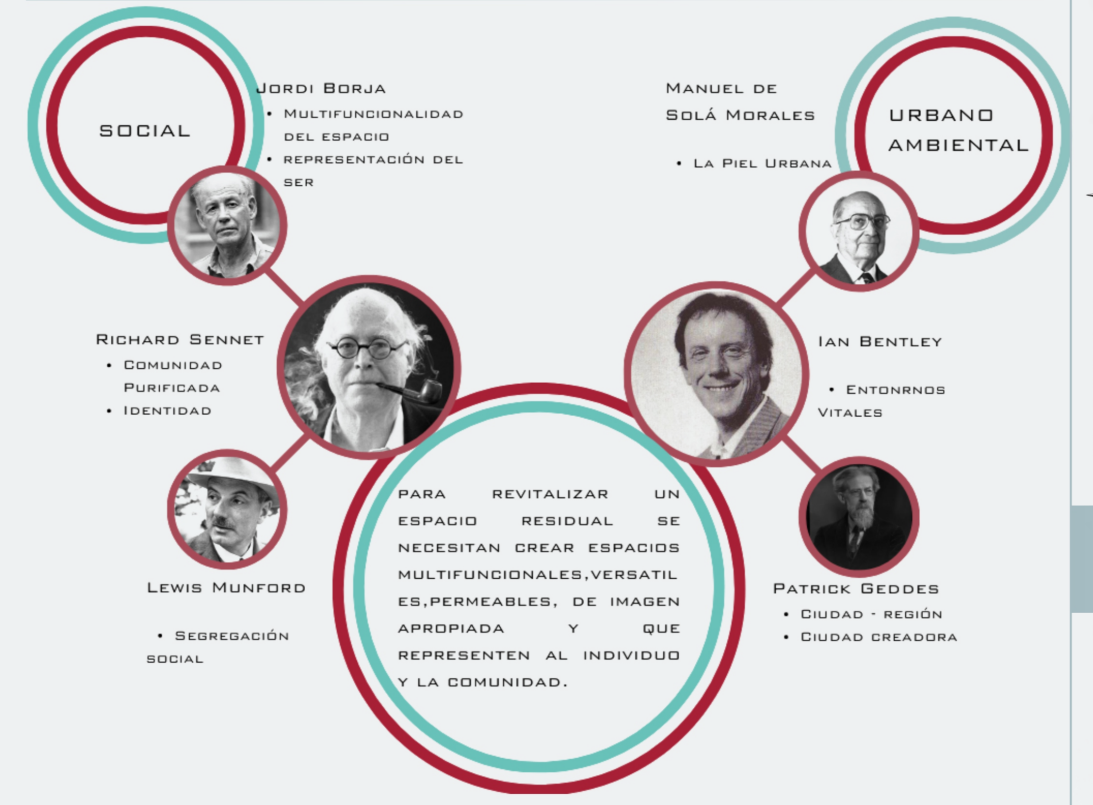
4 **SIN PLANIFICACIÓN**
Al ser barrios de crecimiento expontáneo y de origen informal, no tuvieron regulación distrital y fueron construidos sin planes urbanos.

3 **BARRIOS BORDE LADERA DE ORIGEN INFORMAL**
Bogotá cuenta con un borde natural que son los cerros orientales, grandes barrios se ubican sobre la ladera de estos, tanto formales como informales.

2 **BARRIOS DE EXPANSIÓN**
Hacia las periferias se expande la ciudad formando barrios originados por la expansion demográfica.

1 **CIUDAD EN CRECIMIENTO CONSTANTE**
Una ciudad que crece exponencialmente y expontáneamente sin haber planificado ese crecimiento

REFERENTES TEÓRICOS


SOCIAL

Jordi Borja
- Multifuncionalidad del espacio
- Representación del ser

Manuel de Solá Morales
- La Piel Urbana

URBANO AMBIENTAL

Richard Sennet
- Comunidad Purificada
- Identidad

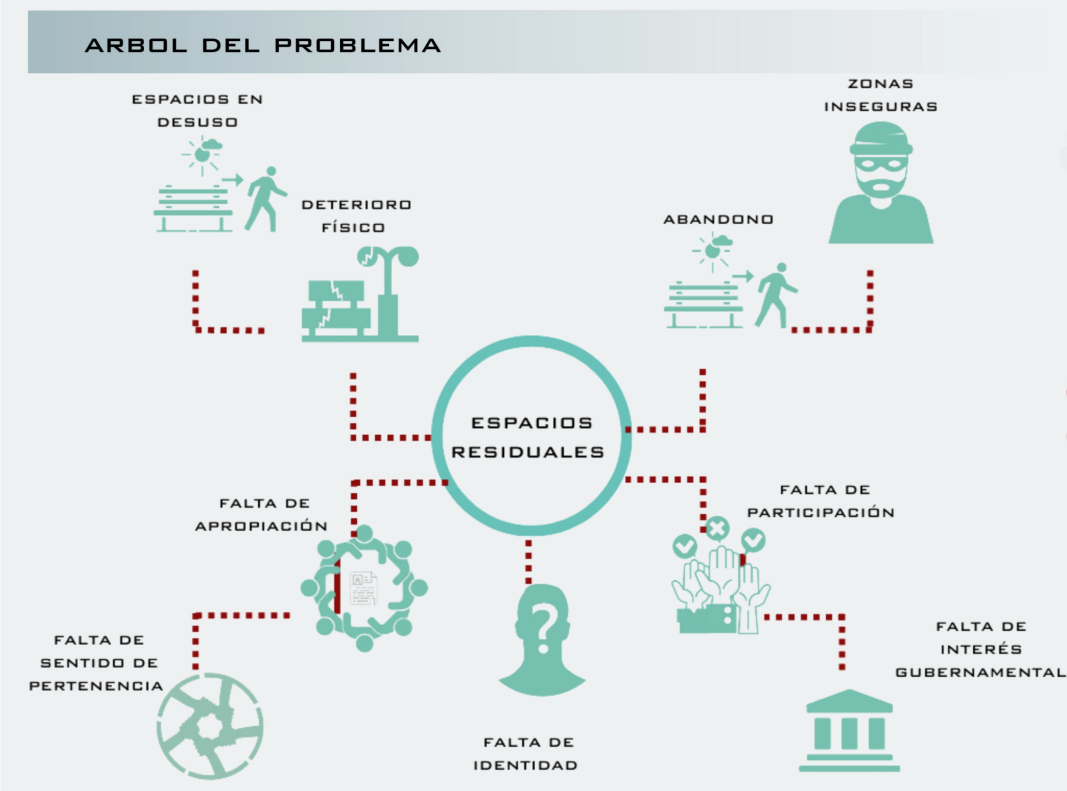
Ian Bentley
- Entonrnos Vitales

Lewis Munford
- Segregación social

Patrick Geddes
- Ciudad - región
- Ciudad creadora

Para revitalizar un espacio residual se necesitan crear espacios multifuncionales, versatiles, permeables, de imagen apropiada y que representen al individuo y la comunidad.

ARBOL DEL PROBLEMA


ESPACIOS EN DESUSO

DETERIORO FÍSICO

ZONAS INSEGURAS

ABANDONO

ESPACIOS RESIDUALES

FALTA DE APROPIACIÓN

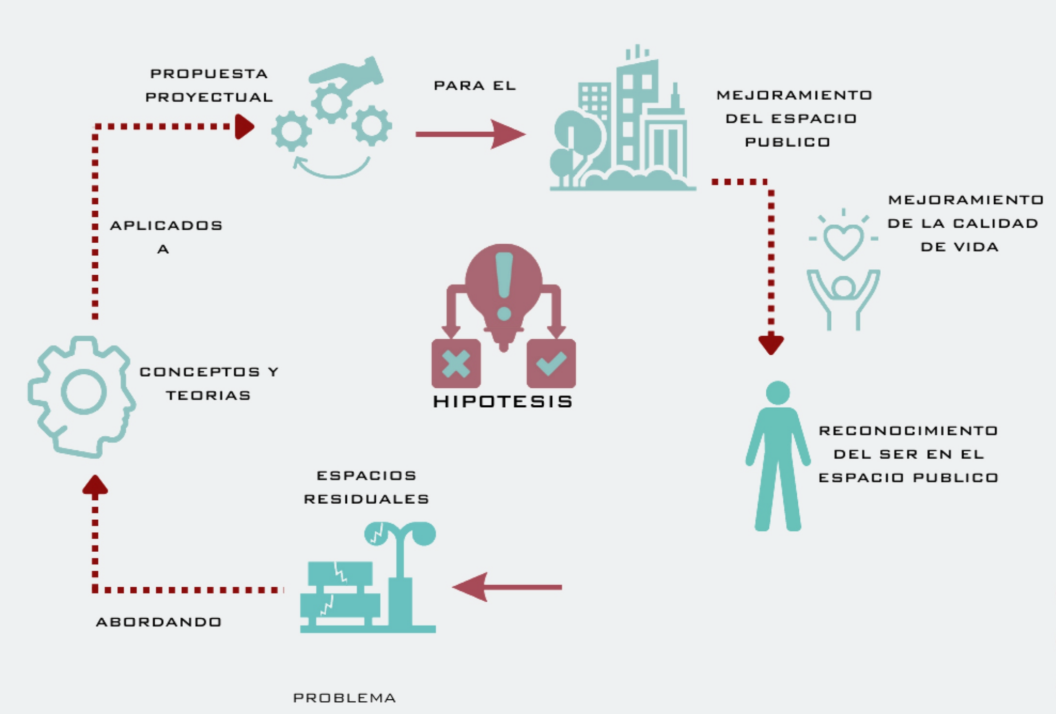
FALTA DE PARTICIPACIÓN

FALTA DE SENTIDO DE PERTENENCIA

FALTA DE IDENTIDAD

FALTA DE INTERÉS GUBERNAMENTAL

HIPÓTESIS


PROPUESTA PROYECTUAL

PARA EL

MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PUBLICO

APLICADOS A

MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA

CONCEPTOS Y TEORIAS

HIPOTESIS

RECONOCIMIENTO DEL SER EN EL ESPACIO PUBLICO

ESPACIOS RESIDUALES

ABORDANDO

PROBLEMA

OBJETIVOS

GENERAL

Diseñar un proyecto urbano de espacio público, basado en los conceptos de autores como Ian Bentley, Manuel de Solá Morales, Richard Sennet y Jordi Borja para suplir las necesidades de la comunidad en relación al déficit de espacio público y a su vez, revitalizar espacios residuales del barrio Cerro Norte.

ESPECIFICOS

Identificar las áreas problemáticas asociadas al barrio Cerro Norte para encontrar las áreas de oportunidad teniendo en cuenta el concepto de piel urbana de Manuel de Solá Morales.

Comparar diferentes autores y referentes a fin de crear criterios proyectuales y conceptuales por medio de diagramas y matrices que faciliten su interpretación.

Implementar los conceptos de los autores para definir cuáles pueden ser los criterios y estrategias de intervención en el lugar mediante un análisis a tres escalas, macro, meso y micro.

- Integrar gráficamente los conceptos teóricos para generar una propuesta de espacio público aplicando las estrategias resultantes del análisis de contexto.

OBJETIVOS

REFERENTES

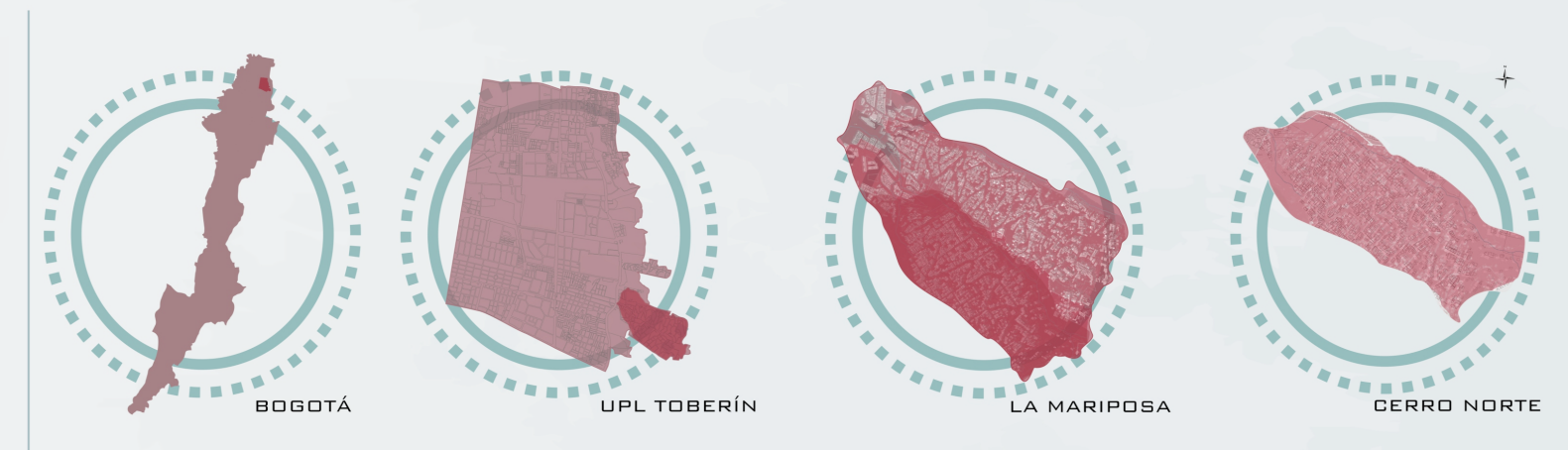
REFERENTES PROYECTUALES

COMPLEXO DE ALEMAO - BRASIL → CONCEPTOS

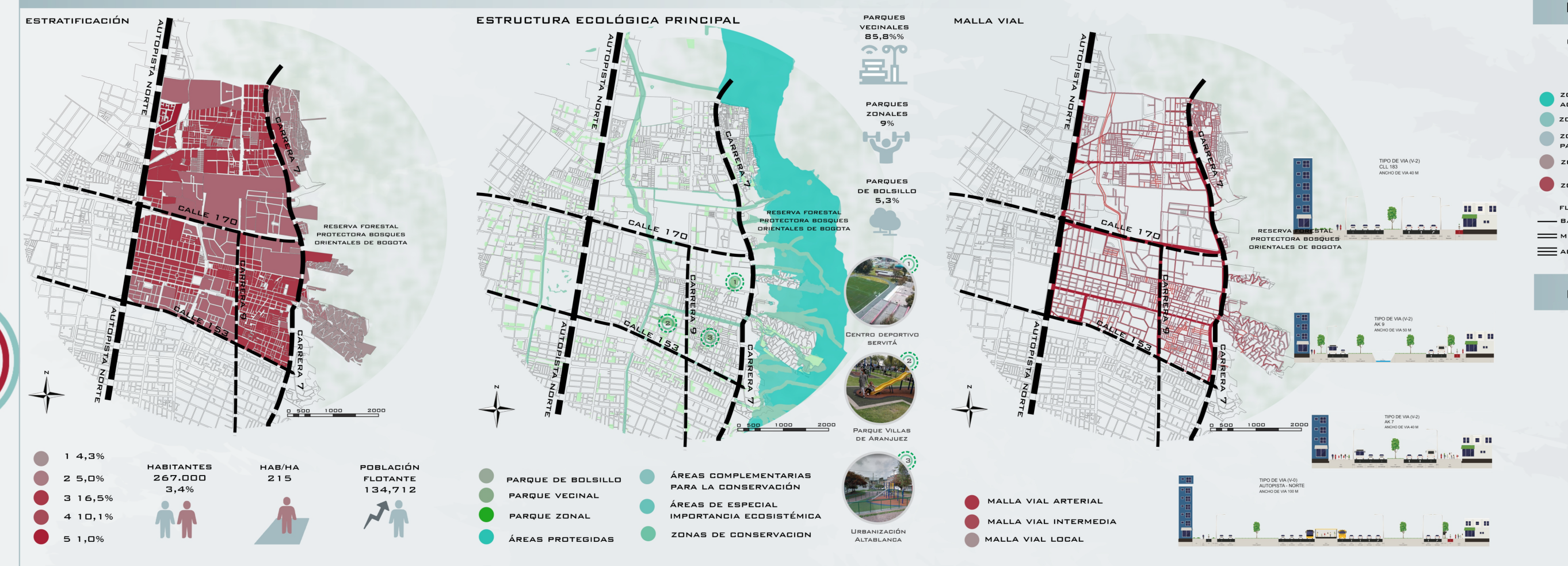
- IMAGEN APROPIADA
- VERSATILIDAD
- PERMEABILIDAD

PASEO DE BOLIVAR - MEDELLÍN

- ESPACIOS SEGUROS
- VARIEDAD



ANÁLISIS ESCALA MACRO



ESTRATIFICACIÓN
- 1 4,3%
- 2 5,0%
- 3 16,5%
- 4 10,1%
- 5 1,0%

HABITANTES 267.000 3,4%

HAB/HA 215

POBLACIÓN FLOTANTE 134,712

PARQUES VECINALES 85,8%%

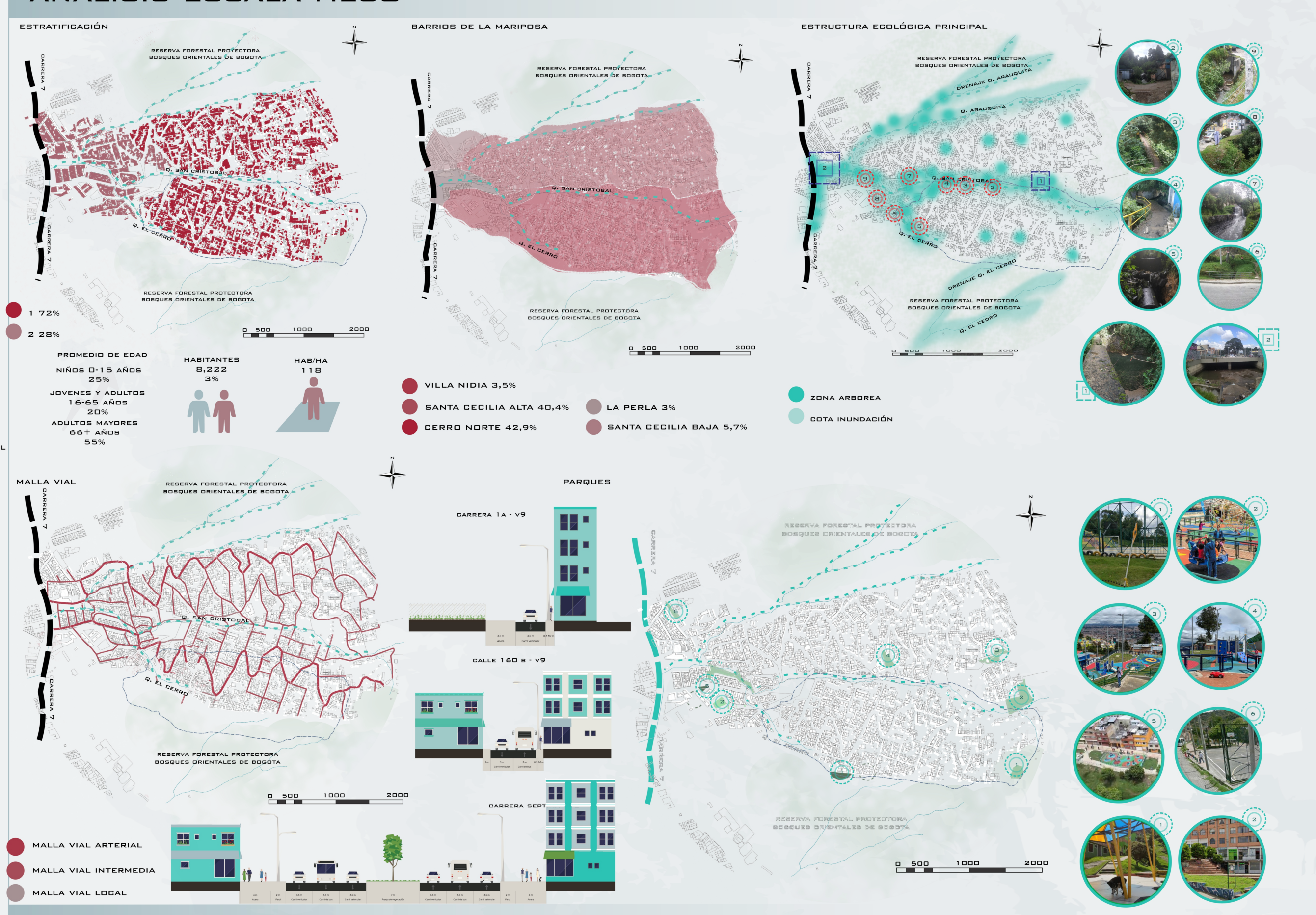
PARQUES ZONALES 9%

PARQUES DE BOLSILLO 5,3%

- PARQUE DE BOLSILLO
- PARQUE VECINAL
- PARQUE ZONAL
- ÁREAS PROTEGIDAS
- ÁREAS COMPLEMENTARIAS PARA LA CONSERVACIÓN
- ÁREAS DE ESPECIAL IMPORTANCIA ECOSISTÉMICA
- ZONAS DE CONSERVACION

- MALLA VIAL ARTERIAL
- MALLA VIAL INTERMEDIA
- MALLA VIAL LOCAL

ANÁLISIS ESCALA MESO



ESTRATIFICACIÓN
- 1 72%
- 2 28%

PROMEDIO DE EDAD
NIÑOS 0-15 AÑOS 25%
JOVENES Y ADULTOS 16-65 AÑOS 20%
ADULTOS MAYORES 66+ AÑOS 55%

HABITANTES 8,222 3%

HAB/HA 118

- VILLA NIDIA 3,5%
- SANTA CECILIA ALTA 40,4%
- CERRO NORTE 42,9%
- LA PERLA 3%
- SANTA CECILIA BAJA 5,7%

- ZONA ARBOREA
- COTA INUNDACIÓN

- MALLA VIAL ARTERIAL
- MALLA VIAL INTERMEDIA
- MALLA VIAL LOCAL

ANÁLISIS ESCALA MICRO

BARRIO CERRO NORTE

LIMITA:
NORTE CON LA QUEBRADA SAN CRISTOBAL
SUR CON BOSQUE ORIENTAL
OCCIDENTE CON CARRERA SÉPTIMA
ORIENTE CON ÁREA RURAL

ÁREA: 22,63 HA

PROMEDIO DE EDAD
NIÑOS 0-15 AÑOS 25%
JOVENES Y ADULTOS 16-65 AÑOS 40%
ADULTOS MAYORES 66+ AÑOS 35%

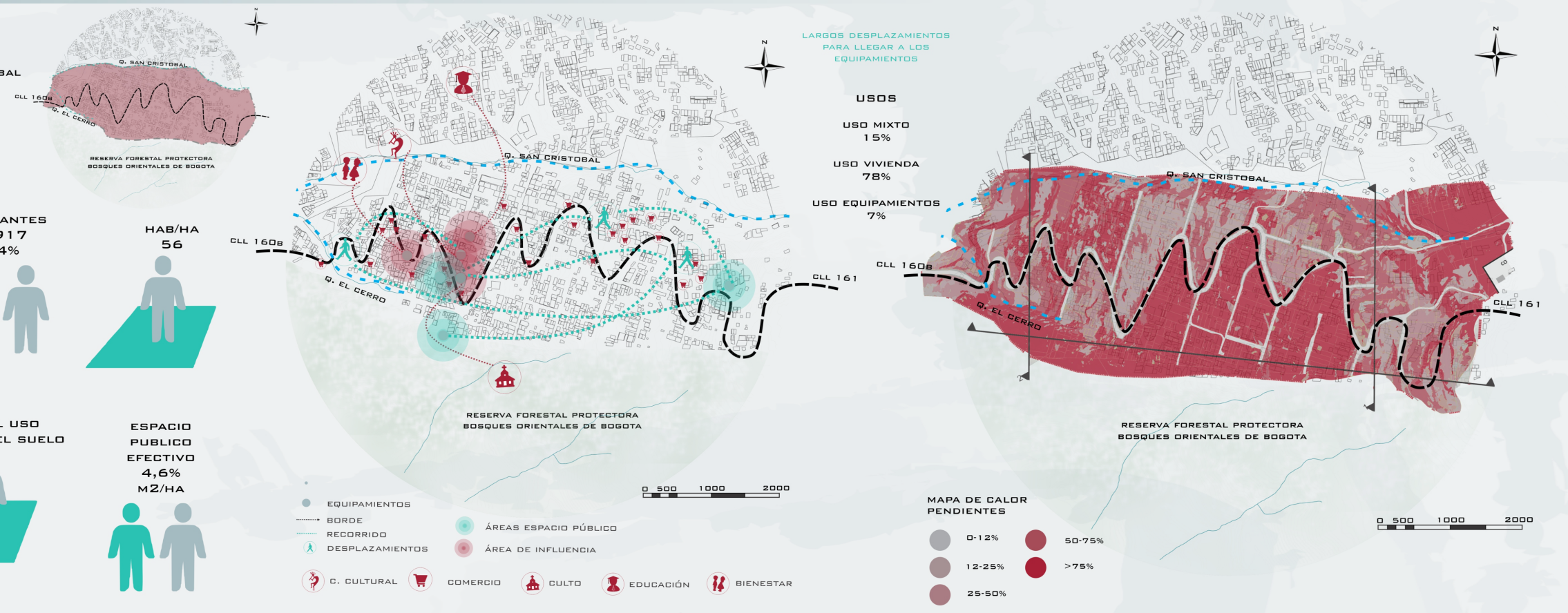
HABITANTES 1,917 24%

HAB/HA 56

ESPACIO PUBICO EFECTIVO 0,89HA

3% DEL USO TOTAL DEL SUELO

ESPACIO PUBLICO EFECTIVO 4,6% M2/HA

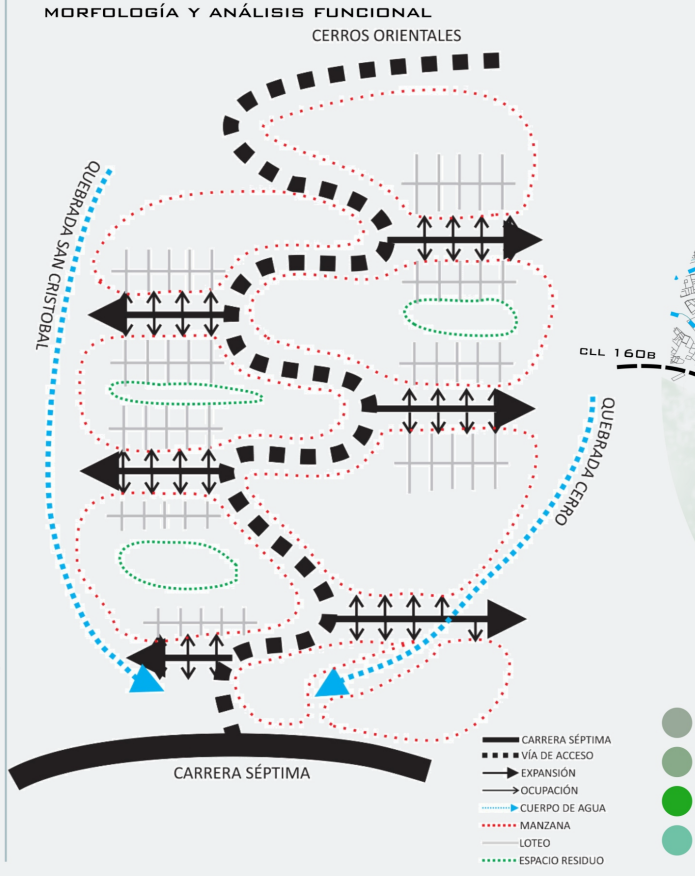

Q. SAN CRISTOBAL
Q. EL CERRO
CLL 160B
CLL 161
RESERVA FORESTAL PROTECTORA BOSQUES ORIENTALES DE BOGOTA
LARGOS DESPLAZAMIENTOS PARA LLEGAR A LOS EQUIPAMIENTOS
0 500 1000 2000

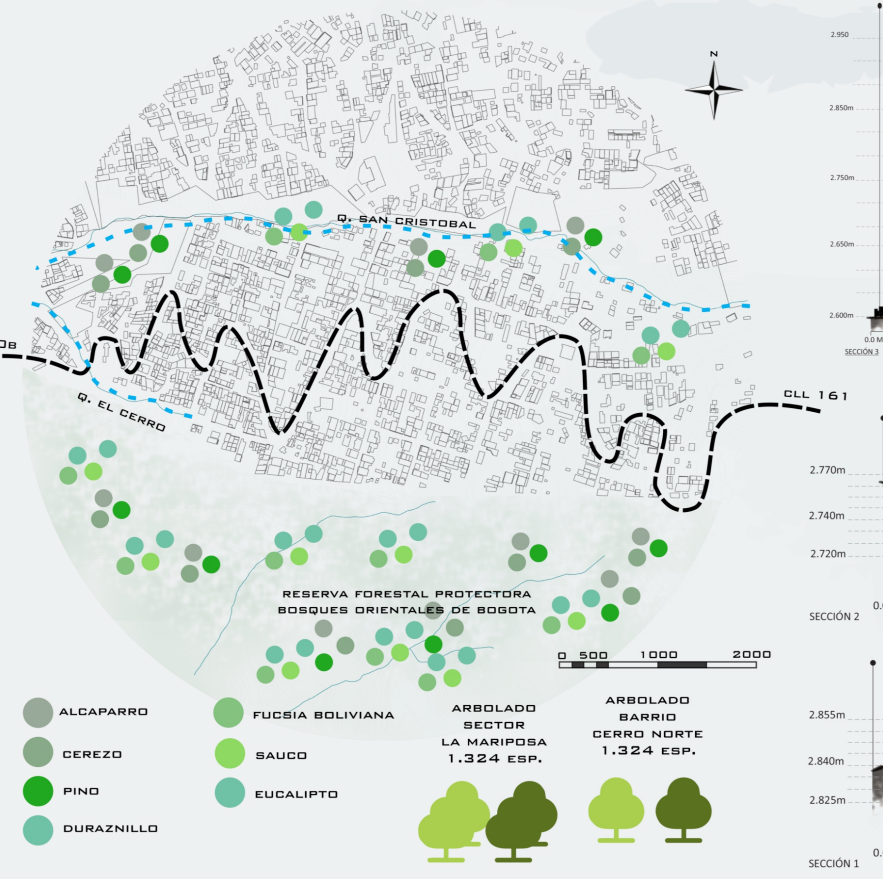
- EQUIPAMIENTOS
- BORDE
- RECORRIDO
- DESPLAZAMIENTOS
- ÁREAS ESPACIO PÚBLICO
- ÁREA DE INFLUENCIA
- C. CULTURAL
- COMERCIO
- CULTO
- EDUCACIÓN
- BIENESTAR

USOS
USO MIXTO 15%
USO VIVIENDA 78%
USO EQUIPAMIENTOS 7%

MAPA DE CALOR PENDIENTES
- 0-12%
- 12-25%
- 25-50%
- 50-75%
- >75%

MORFOLOGÍA Y ANÁLISIS FUNCIONAL

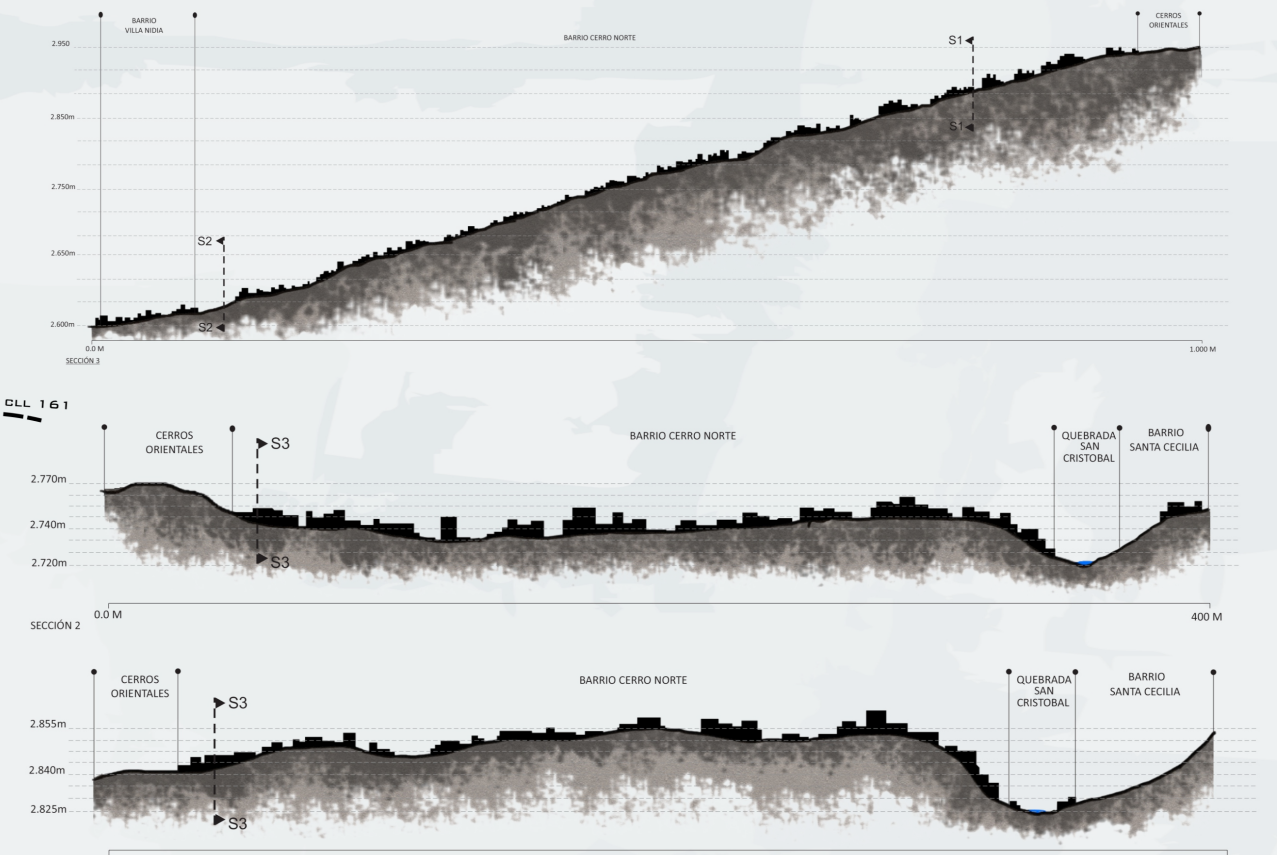




- ALCAPARRO
- CEREZO
- PINO
- DURAZNILLO
- FUCSIA BOLIVIANA
- SAUCO
- EUCALIPTO

ARBOLADO SECTOR LA MARIPOSA 1.324 ESP.

ARBOLADO BARRIO CERRO NORTE 1.324 ESP.

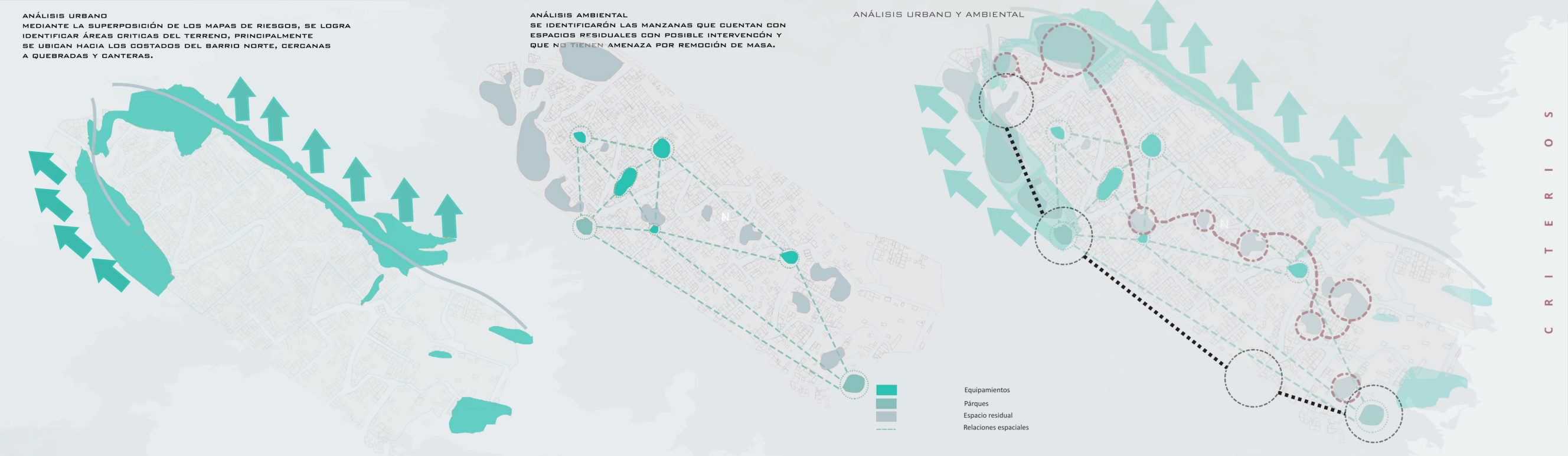


DIAGNÓSTICO

ANÁLISIS URBANO
Mediante la superposición de los mapas de riesgos, se logra identificar áreas criticas del terreno, principalmente se ubican hacia los costados del barrio norte, cercanas a quebradas y canteras.

ANÁLISIS AMBIENTAL
Se identificarón las manzanas que cuentan con espacios residuales con posible intervencón y que no tienen amenaza por remoción de masa.

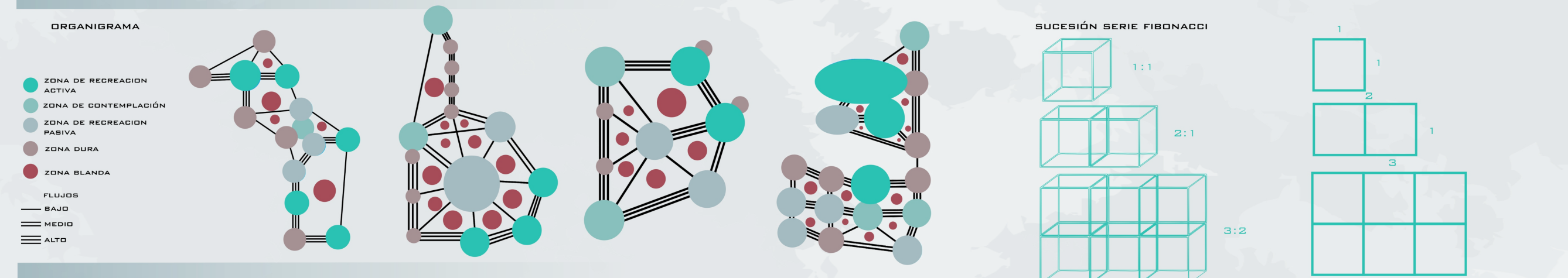
ANÁLISIS URBANO Y AMBIENTAL



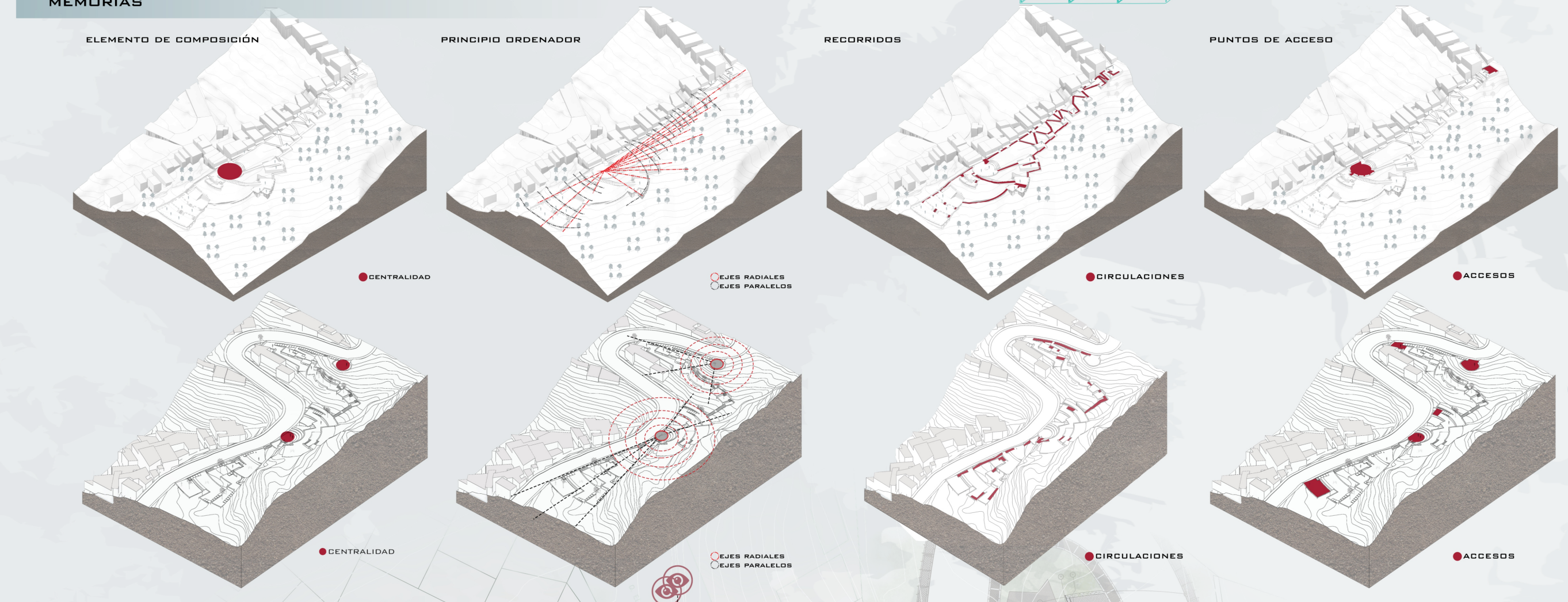
CRITERIOS
- ESPACIOS PERMEABLES
- ESPACIOS VERSATILES Y MULTIFUNCIONALES
- ESPACIOS CON RIQUEZA PERCEPTIVA
- ESPACIOS CON IMAGEN APROPIADA
- ESPACIOS SEGUROS
- CONECTAR LUGARES
- CONSOLDAR LA IDENTIDAD DEL BARRIO Y DE LAS PERSONAS
- ESPACIOS QUE REPRESENTEN AL SER

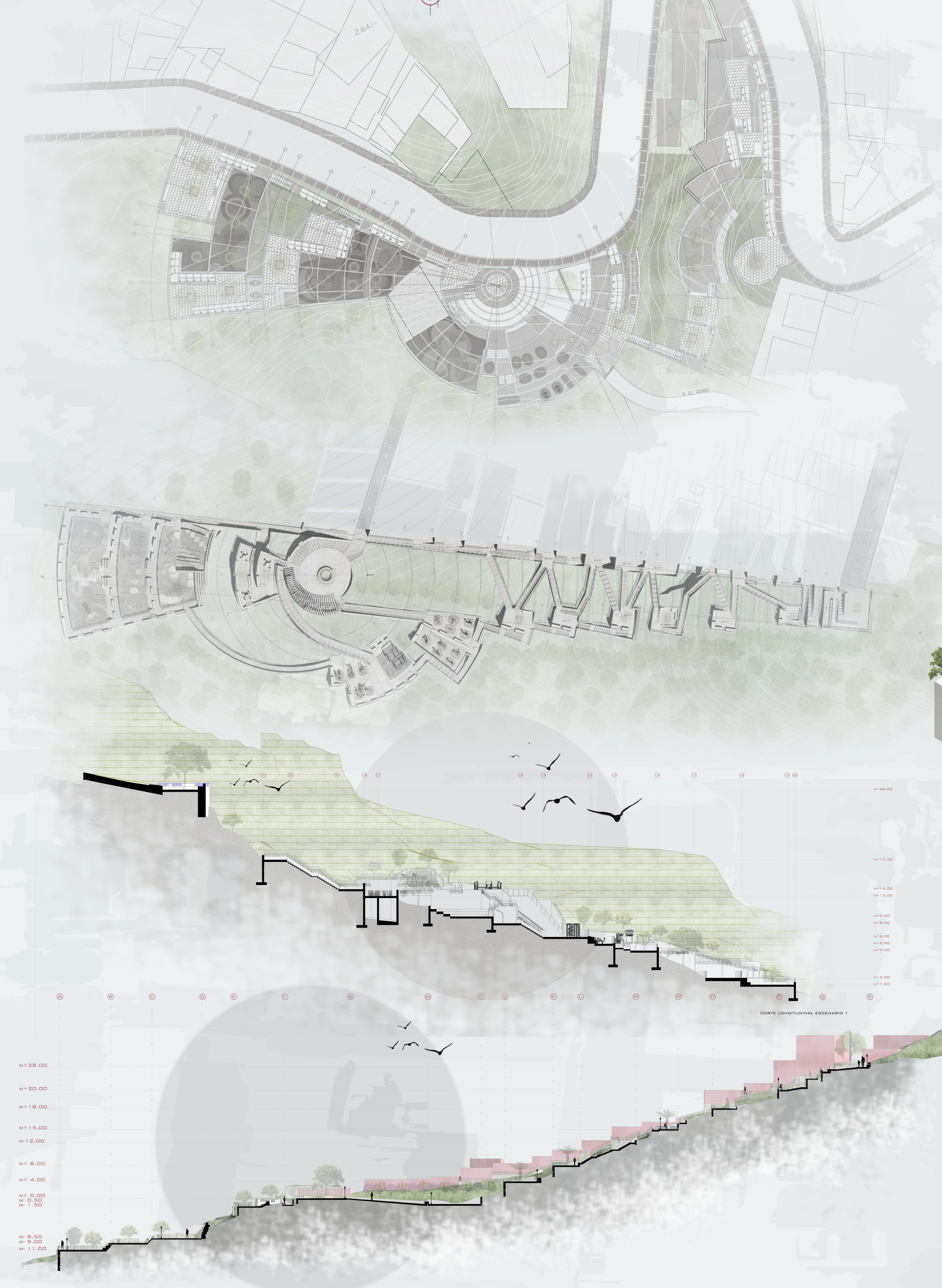
ESTRATEGIAS
- CREAR ESPACIOS CON DIFERENTES EXPERIENCIAS
- IMPLEMENTAR ESCENARIOS DEPORTIVOS Y CULTURALES
- IMPLEMENTAR DIFERENTES TEXTURAS Y MATERIALES
- IMPLEMENTAR ESPECIES NATIVAS
- RESPETAR LA IMAGEN DE CADA ESCENARIO
- UTILIZAR ELEMENTOS ACORDES AL USO DE CADA AREA
- GARANTIZAR UNA ILUMINACION APROPIADA
- CREAR ESPACIOS MULTIFUNCIONALES GARANTIZANDO EL FLUJO PEATONAL
- ESPACIOS ABIERTOS Y ALA VISTA DE TODOS
- CONECTAR LOS RECORRIDOS EXISTENTES CON LOS ESPACIOS PROPUESTOS
- CONECTAR CON LOS CERROS ORIENTALES
- INSPIRACION DE LAS PERSONAS A TRAVES DE LOS DIFERENTES ESPACIOS
- CREAR ESPACIOS FAMILIARES
- CREAR ESPACIOS QUE PERMITAN LA PARTICIPACIÓN COLECTIVA

FASE 1 - ESTRUCTURACIÓN PROYECTUAL

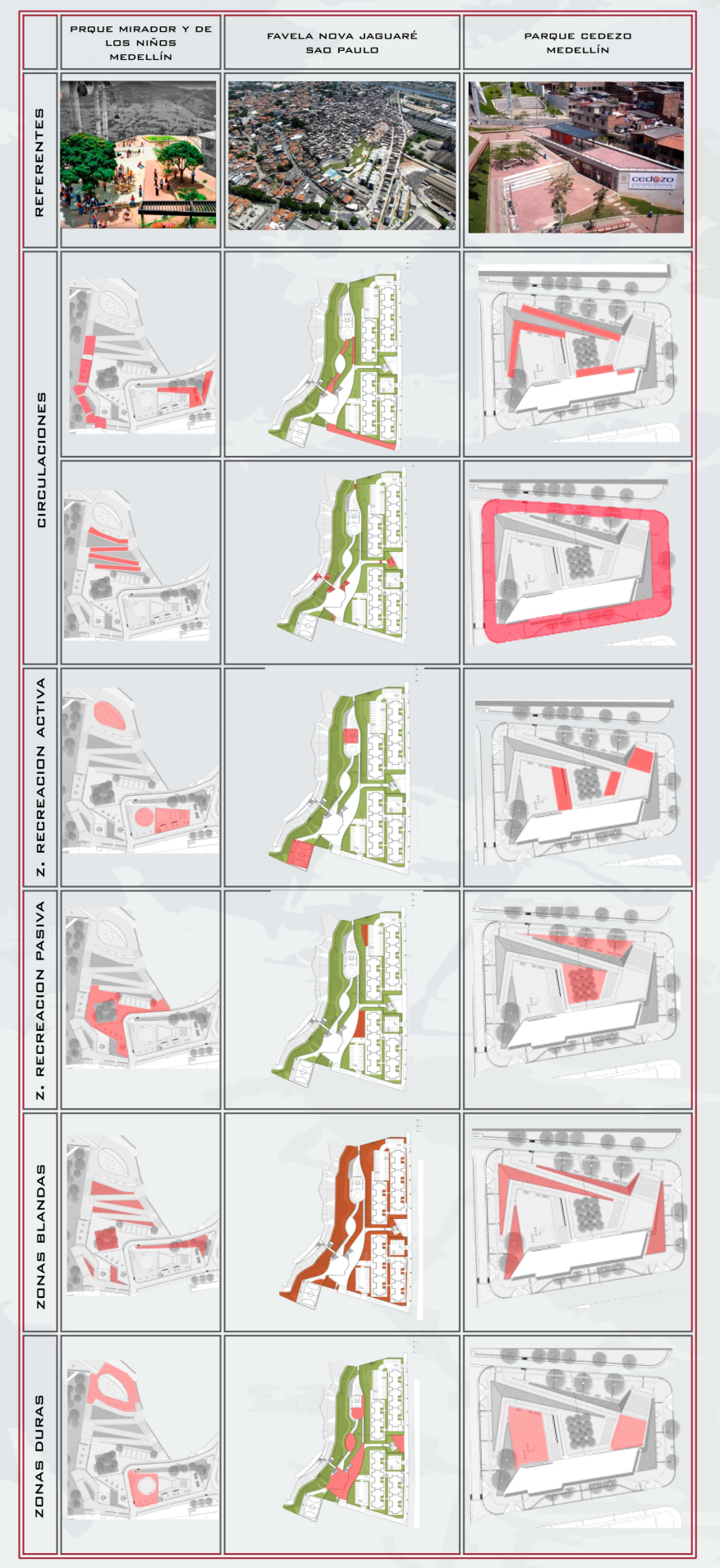


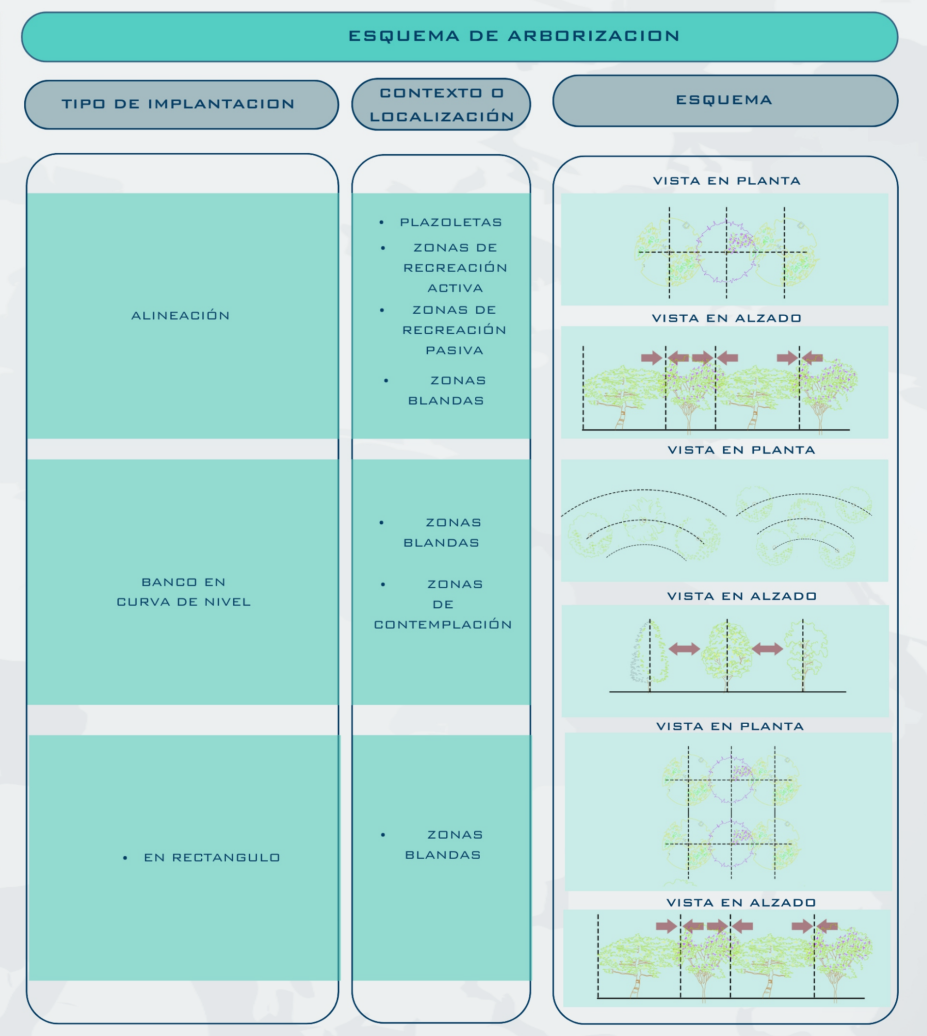
MEMORIAS





REFERENTES PROYECTUALES


PRQUE MIRADOR Y DE LOS NIÑOS MEDELLÍN
FAVELA NOVA JAGUARÉ SAO PAULO
PARQUE CEDEZO MEDELLÍN
REFERENTES
CIRCULACIONES
Z. RECREACION ACTIVA
Z. RECREACION PASIVA
ZONAS BLANDAS
ZONAS DURAS



ESQUEMA DE ARBORIZACION

TIPO DE IMPLANTACION	CONTEXTO O LOCALIZACIÓN	ESQUEMA
ALINEACIÓN	PLAZOLETAS ZONAS DE RECREACIÓN ACTIVA ZONAS DE RECREACIÓN PASIVA ZONAS BLANDAS	VISTA EN PLANTA VISTA EN ALZADO
BANCO EN CURVA DE NIVEL	ZONAS BLANDAS ZONAS DE CONTEMPLACIÓN	VISTA EN PLANTA VISTA EN ALZADO
EN RECTANGULO	ZONAS BLANDAS	VISTA EN PLANTA VISTA EN ALZADO

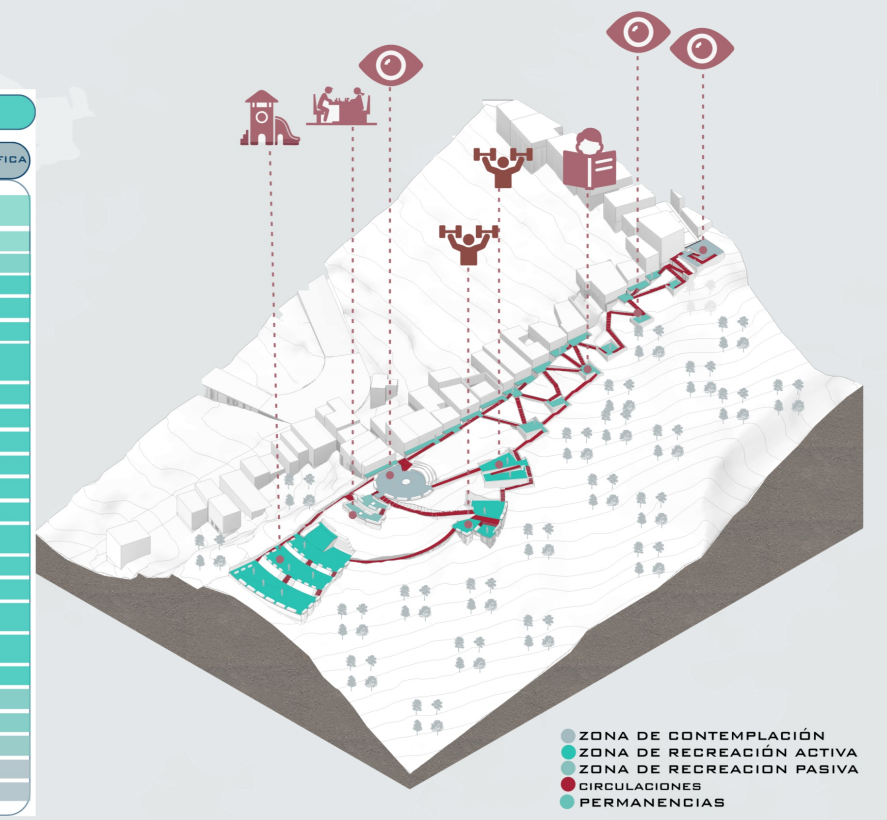
MEMORIAS DE PAISAJISMO

MEMORIA URBANA

ZONIFICACIÓN ESCENARIO 1

PROGRAMA URBANO

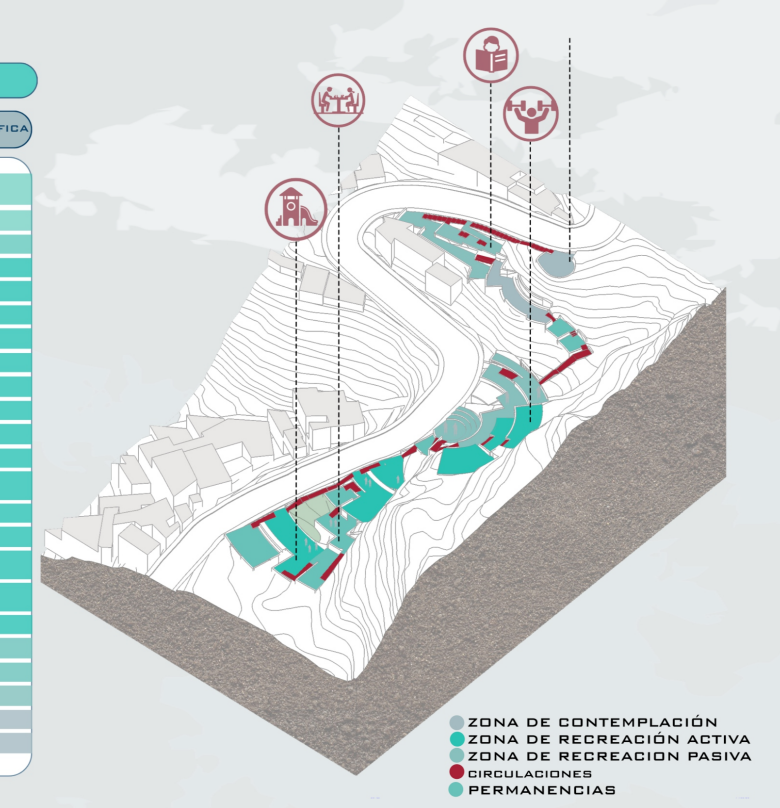
ZONA	ACTIVIDAD	AREA GENERAL	AREA ESPECIFICA
RECREACIÓN PASIVA	MESA DE PARQUÉS	92.09 M2	15.27 M2
	MESAS DE AJEDREZ		28.18 M2
	ZONA DE LECTURA		35.29 M2
RECREACIÓN ACTIVA	MULTIFUNCIONAL	ADULTOS 277.26 M2	6.4 M2
	BICICLETA		3.4 M2
	PIERNA		3.4 M2
	ESTRUCTURA DE ENTRENAMIENTO FUNCIONAL		34.49 M2
	MODULO CAMINADOR		5.35 M2
	MODULO DE GIRO		4.67 M2
	MODULO ABDOMINALES		5.36 M2
	TELARAÑA DE ESCALAR	NIÑOS 750.59 M2	5.87 M2
	EQUILIBRIO		12.87 M2
	GOLOSA		3.87 M2
	CULUMPIOS		26.69 M2
	SUBE Y BAJA		3.87 M2
	JUEGO MIXTO		40.27 M2
	PASAMANOS COMPUESTO		13.42 M2
	MURO DE ESCALAR CON DESLIZADERO		48.0 M2
	RODADERO		4.5.0 M2
CONTEMPLACIÓN	RECORRIDOS	565.78 M2	410.79 M2
	SENDEROS		155.47 M2
ZONAS DURAS	PLAZOLETAS	255.31 M2	255.31 M2
ZONAS BLANDAS	JARDINES	1,455.99 M2	25.82 M2
	ARBOLADO		1,100.85 M2



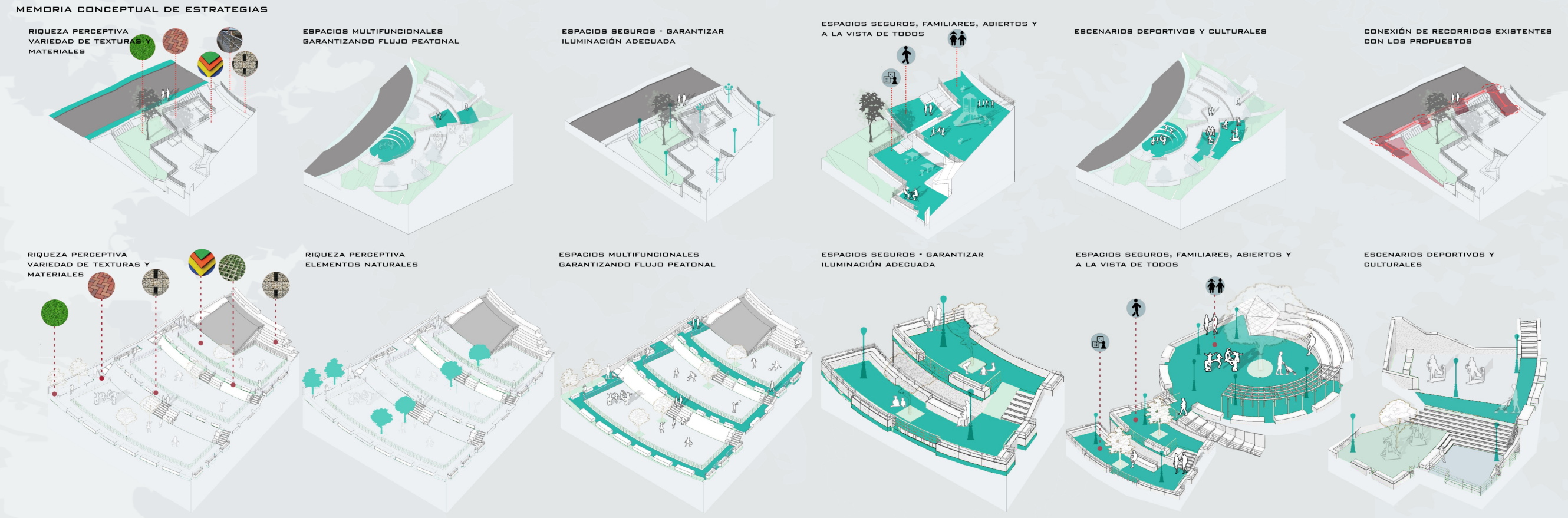
ZONIFICACIÓN ESCENARIO 2

PROGRAMA URBANO

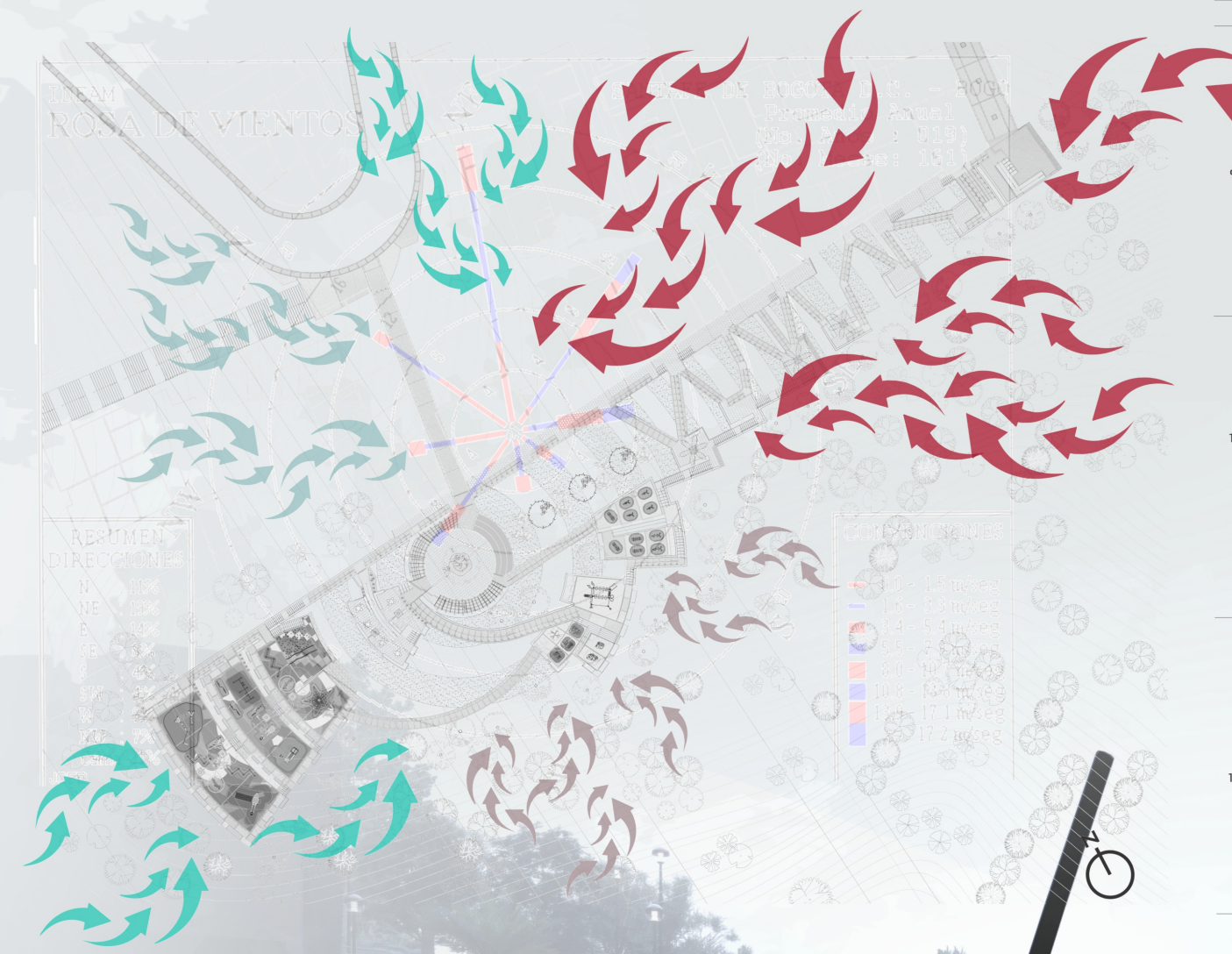
ZONA	ACTIVIDAD	AREA GENERAL	AREA ESPECIFICA
RECREACIÓN PASIVA	ESCENARIOS CULTURALES	169.87 M2	70.27 M2
	MESAS DE AJEDREZ		28.18 M2
	ZONA DE LECTURA		45.29 M2
RECREACIÓN ACTIVA	FLEXION DE CADERAS	ADULTOS 159.11 M2	3.4 M2
	FLEXION DE PIERNAS		2.21 M2
	GIRO DE HOMBROS		4.49 M2
	BARRAS		5.35 M2
	MODULO CAMINADOR		4.67 M2
	MODULO ABDOMINALES		5.36 M2
	GALLINA RESORTE	NIÑOS 366.08 M2	3.87 M2
	BALLENA RESORTE		3.87 M2
	GRILLO MUELLE		3.87 M2
	TORRE CON DESLIZADERO		26.69 M2
	JUEGO MIXTO		3.87 M2
	GOLOSA		70.27 M2
	PASAMANOS COMPUESTO		3.42 M2
	MURO DE ESCALAR CON DESLIZADERO		38.0 M2
	MURO DE ESCALAR		59.0 M2
CONTEMPLACIÓN	MIRADORES	362.91 M2	117 M2
	SENDEROS		121.35 M2
ZONAS DURAS	PLAZOLETAS	245.82 M2	245.7 M2
ZONAS BLANDAS	JARDINES	2294.67	36.82 M2
	ARBOLADO		2257.85 M2



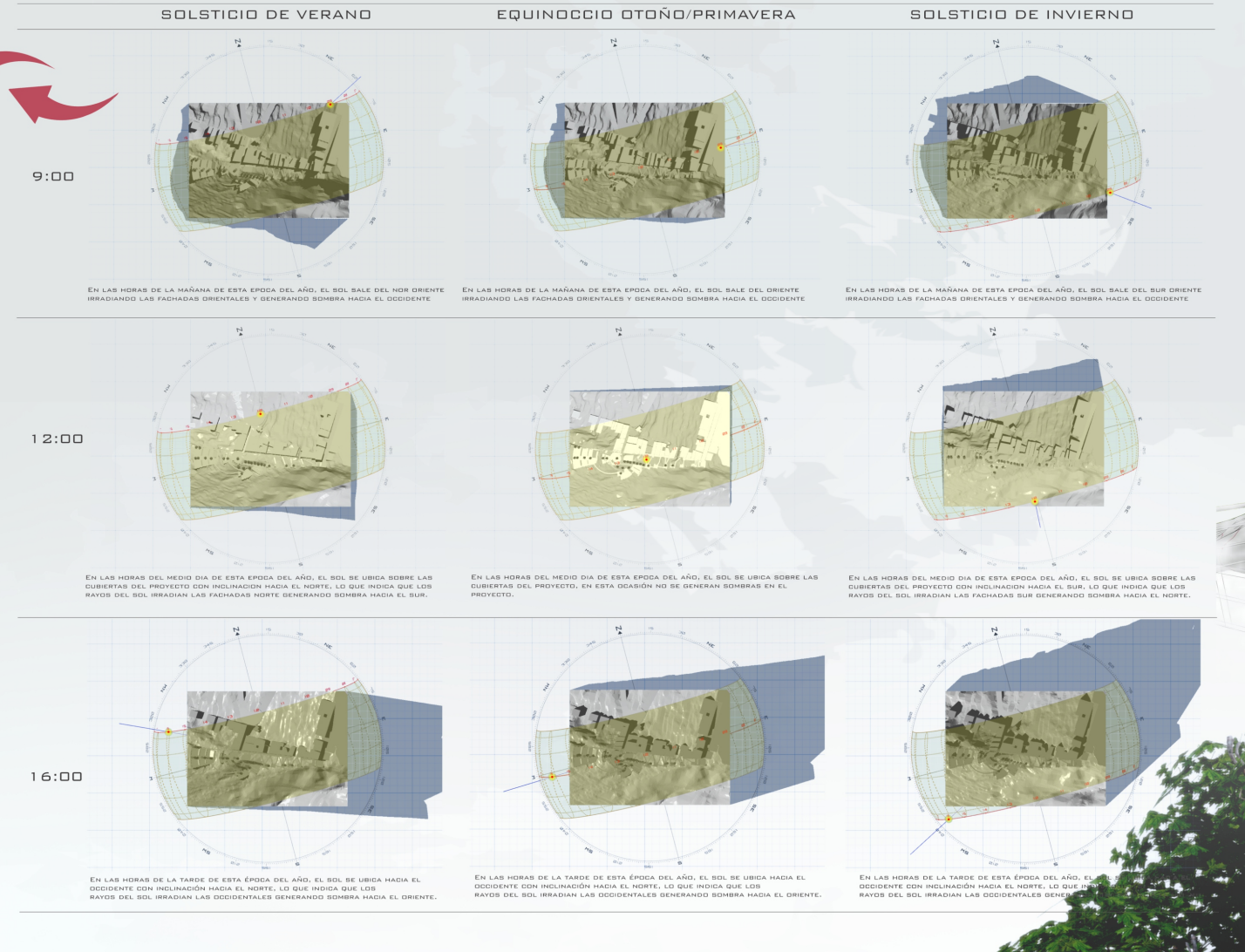
MEMORIA CONCEPTUAL DE ESTRATEGIAS


RIQUEZA PERCEPTIVA VARIEDAD DE TEXTURAS Y MATERIALES
ESPACIOS MULTIFUNCIONALES GARANTIZANDO FLUJO PEATONAL
ESPACIOS SEGUROS - GARANTIZAR ILUMINACIÓN ADECUADA
ESPACIOS SEGUROS, FAMILIARES, ABIERTOS Y A LA VISTA DE TODOS
ESCENARIOS DEPORTIVOS Y CULTURALES
CONEXIÓN DE RECORRIDOS EXISTENTES CON LOS PROPUESTOS
RIQUEZA PERCEPTIVA VARIEDAD DE TEXTURAS Y MATERIALES
RIQUEZA PERCEPTIVA ELEMENTOS NATURALES
ESPACIOS MULTIFUNCIONALES GARANTIZANDO FLUJO PEATONAL
ESPACIOS SEGUROS - GARANTIZAR ILUMINACIÓN ADECUADA
ESPACIOS SEGUROS, FAMILIARES, ABIERTOS Y A LA VISTA DE TODOS
ESCENARIOS DEPORTIVOS Y CULTURALES

ANÁLISIS DE VIENTOS



MATRIZ DE ANÁLISIS SOLAR



	SOLSTICIO DE VERANO	EQUINOCCIO OTOÑO/PRIMAVERA	SOLSTICIO DE INVIERNO
9:00	En las horas de la mañana de esta epoca del año, el sol sale del nor oriente irradiando las fachadas orientales y generando sombra hacia el occidente	En las horas de la mañana de esta epoca del año, el sol sale del oriente irradiando las fachadas orientales y generando sombra hacia el occidente	En las horas de la mañana de esta epoca del año, el sol sale del sur oriente irradiando las fachadas orientales y generando sombra hacia el occidente
12:00	En las horas del medio dia de esta epoca del año, el sol se ubica sobre las cubiertas del proyecto con inclinacion hacia el norte, lo que indica que los rayos del sol irradian las fachadas norte generando sombra hacia el sur.	En las horas del medio dia de esta epoca del año, el sol se ubica sobre las cubiertas del proyecto, en esta ocasión no se generan sombras en el proyecto.	En las horas del medio dia de esta epoca del año, el sol se ubica sobre las cubiertas del proyecto con inclinacion hacia el sur, lo que indica que los rayos del sol irradian las fachadas sur generando sombra hacia el norte.
16:00	En las horas de la tarde de esta época del año, el sol se ubica hacia el occidente con inclinación hacia el norte, lo que indica que los rayos del sol irradian las occidentales generando sombra hacia el oriente.	En las horas de la tarde de esta época del año, el sol se ubica hacia el occidente con inclinación hacia el norte, lo que indica que los rayos del sol irradian las occidentales generando sombra hacia el oriente.	En las horas de la tarde de esta época del año, el sol se ubica hacia el occidente con inclinación hacia el norte, lo que indica que los rayos del sol irradian las occidentales generando sombra hacia el oriente.

PERSPECTIVAS