BOTA-IMA

VIVIENDA RURAL INDÍGENA

Combinación de bota y Pijao, tierra y vivienda, nace a raíz de la relación de la importancia de la madera tierra en la construcción para dar respuesta a una integración total entre naturaleza y el hombre

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PERDIDA DE LA CONEXIÓN. E IDENTIDAD DEL HÁBITAT

- Falta de relaciones y dinámicas sociales en el territorio
- Bajos materiales y la Vivienda
- Desconexión del habitar con el pueblo y el estado

LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO TOLIMA

Ubicados en el departamento del tolima al centro-oeste del país en la región andina

Tolima
Superficie
23562 KM2

Población
1.339.998 Habitantes

MUNICIPIO DE CHAPARRAL

El municipio de Chaparral se ubica al suroccidente del tolima

Tropical AMAZÓNICO

Altura
854 M

Población
46931 Habitantes

CAÑON DE LAS HERMOSAS

Área de Chaparral
2.124 km2

2.960 Indígenas

Altura
1.577 M

HIPÓTESIS

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo implementar la Permacultura y los pilares de la Etnología del pueblo Amoyá, en un prototipo de vivienda productiva, Conector del hábitat para el mejoramiento de los aspectos socioculturales, económicos y ambientales?

Mediante la implementación del diseño de la vivienda permacultural etnológica se logra una mejora en la conexión del hábitat, a través del fortalecimiento cultural y social, debido a la construcción de la vivienda productiva agrícola y ecorturística que permitan el desarrollo del hogar como una forma de ingreso y de conexión con el hombre y su entorno, permitiendo la identidad de la comunidad con la apropiación de tipologías de vivienda tradicionales Pijao mezclada al terreno en consecuencia de la vereda la Virginia, Asimismo con el uso de materiales de la zona que datan de carácter los hogares de la comunidad Amoyá.

METODOLOGÍA

ESTADO DEL ARTE

OBJETIVO GENERAL

Diseñar prototipo de vivienda coherente a la permacultura y que este beneficie a los usuarios de la comunidad amoyá, en pro a la calidad de vida y la identidad social, con opción de una mejora economica por medio de una vivienda productiva

- MONO GRAFÍAS
  - Mohan vivienda rural
  - Nases vivienda rural
- PERMACULTURA
  - Bill Mollison
  - David Holmgren
  - Sepp Holzer
- COMUNIDAD PIJAO
  - Manuel Lucena
- HÁBITAT
  - Alberto Saldarriaga

Forma de conocer el contexto e identificar el objetivo del proyecto

- Principios éticos de la permacultura
- Pilares principales
- Diseño desde la paermacultura
- Renaturalización del hombre con el ecosistema

- Datos sobre la comunidad Pijao
- Religión
- Identificación de la comunidad y su Estructura

- Conceptos relacionados con el hábitat
- Forma de conectar
- visión latina del hábitat

1. Generar por medio de la vivienda una apropiación del habitar a través de los autoritarias y organización de esta, complementar la cultura y la estructura e identidad de la comunidad
2. Entrelazar los factores de la permacultura etnológica para la implementación del diseño en el territorio, consiguiendo una permanencia de la población en la casa como centro de ciudad
3. Construir unas tipologías de vivienda adaptadas con la biociliatica, nuevas tecnologías, mecanismos de recolección y elementos innovadores para generar un hogar sustentable

ASENTAMIENTOS CABILDO AMOYÁ

Se encuentran 2 casos en el tejido rural a lo largo del cañón de las hermosas

Viviendas aisladas

Núcleos de vivienda

Elaboracion propia

El Bohío es el lugar de encuentro de la comunidad, allí se celebran diferentes reuniones o eventos que integra socialmente a la comunidad Amoyá

PERMACULTURA

3 EJES DE ÉTICA

- CUIDADO DE LA TIERRA
- CUIDADO DE LAS PERSONAS
- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO, DINAMIZES ,ENERGÍA Y EXCEDENTES

ETNOLOGIA

5 PILARES PRINCIPALES

Integración de identidad - social y cultural de ellos para adaptarlas al uso de la vivienda.

- IDENTIDAD — Reconocer su identidad Indígena desde que se nace.
- AUTONOMÍA — Ser autónomo en la Comunidad,atribuyendo a un bien común.
- PLAN DE VIDA — Proyectar su vida siempre a el beneficio de la comunidad y el hábitat.
- MINGA — Comunidad prioriza el trabajo colectivo de carácter recíproco.
- TERRITORIO — Comunidad priorizа el trabajo colectivo de carácter recíproco.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

- Componentes sitio
  - Agua
  - Suelo
  - Paisaje
  - Clima
  - Plantas
- Componentes sociales
  - Ayuda legal
  - Gente
  - Cultura
  - Comercio y finanzas
- Componentes Energéticas
  - Tecnologías
  - Estructuras
  - Fuentes
  - Funciones
- Componentes Abstractos
  - Programación
  - Datos
  - Ética

HÁBITAT

¿Como se habita el habitat?

RELACIONES DE CONCEPTOS

- Habitar espacios y cirular de estos, con el fin de habitar el habitat
- La arquitectura como un espacio para habitar y relaciones dinámicas sociales
- Espacios para el Desarrollo de Interacciones Sociales de Intercambio
- HÁBITAT
- ARQUITECTURA
- CULTURA
- Apropiación de cada individuo a dotar de carácter
- Adaptarse al Territorio según las costumbres
- Costumbres, tradiciones y formas de Interacción de cada territorio
- Elementos para Identificar una comunidad según sus tradiciones
- Apropiación de las Tipologías de vivienda, espacios arquitectónicos
- Identidad de una Comunidad, que cambia a para que resalte en elementos

BIBLIOGRAFIA

-Pinzón, A., & González, C. (2022). Mohán Vivienda rural indígena para la comunidad Nasa Kiwe Tek Tha en Jambaló, Cauca. Repositorio Universidad La Gran Colombia. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7236/Gonzalez_Carlos_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Chávez, O. (2020). Nases, vivienda rural indígena. Repositorio Universidad La Gran Colombia. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5689/Chavez_Andrea_Carolina_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Mollinson, B. (1999). Introducción a la permacultura. Winter haun press.

-Holzgrem, D. (2002). La Esencia de la Permacultura. https://files.holzgrem.-com.au/download/Essence_of_Pc_ES.pdf

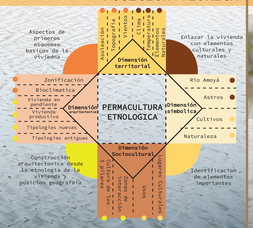
-Holzer, S. (2013). Renaturalización, la permacultura de Holzer. Tritlas

-Lucena, M. (1983). Datos antropológicos sobre los pijaos. Revista Colombiana de Antropología.

-Centro Nacional de memoria histórica. (2017). Bloque Tolima.

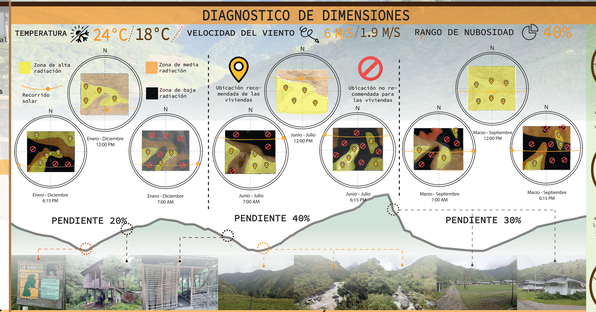
MARCO CONCEPTUAL

POSICION TEORICA



DIAGNOSTICO DE DIMENSIONES

TEMPERATURA 24°C/18°C — VELOCIDAD DEL VIENTO 6 M/S/1.9 M/S — RANGO DE NUBOSIDAD 40%



MATRIZ DE COMPARACIÓN DE VIVIENDAS

IDENTIDAD	TERRITORIO	MINGA	PLAN DE VIDA	AUTONOMÍA

(MINISTERIO DE VIVIENDA)

IDENTIDAD	TERRITORIO	MINGA	PLAN DE VIDA	AUTONOMÍA

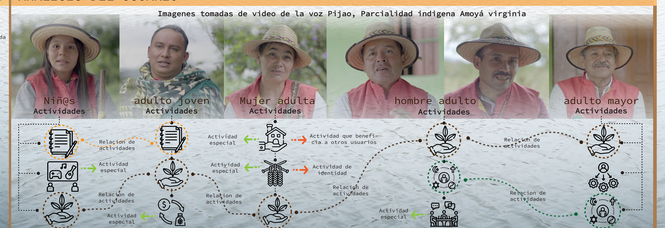
VIVIENDA PRODUCTIVA

PROPUESTA DE TIPOLOGIAS

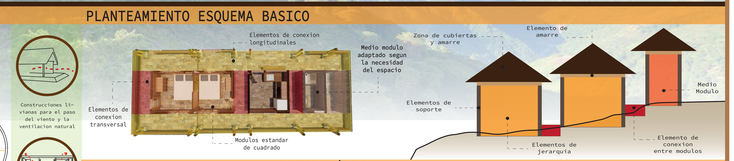
TIPOLOGIA EN BARRA — TIPOLOGIA EN "U" — TIPOLOGIA EN "T"

ANALISIS DEL USUARIO

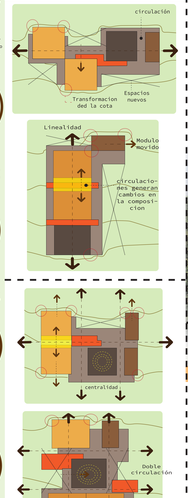
Imagenes tomadas de video de la voz Pijao, Parcialidad indígena Amoyá virginia



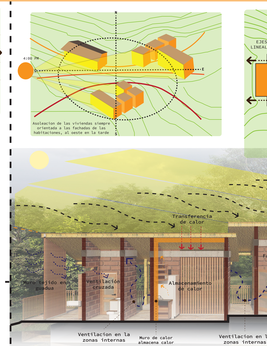
PLANTEAMIENTO ESQUEMA BASICO



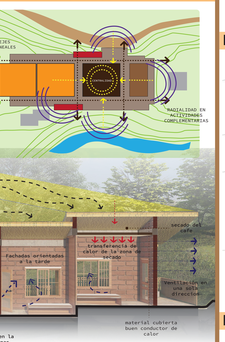
OBJETO/CONTEXTO



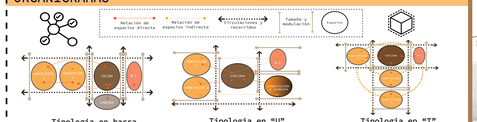
BIOCLIMÁTICA



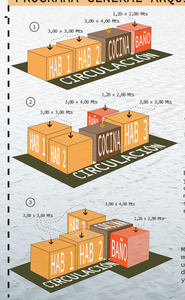
PRINCIPIOS ORDENADORES



ORGANIGRAMAS



PROGRAMA GENERAL ARQUITECTONICO



Comedor

Es un espacio destinado para socializar a familia y visitantes se puede disponer de diferentes mobiliario, su diseño y disposición facilita la circulación interna.

Habitaciones

Espacio destinado al cobijo y resguardo del núcleo familiar, destinado a la vida privada, requiere de cerramiento grueso para generar confort al usuario.

Cocina

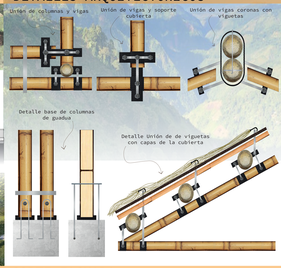
Espacio destinado al almacenamiento y preparación de alimentos, la cocina debe contar con elementos de mesón de preparación, alacena, superficie y zona de cocción y electrodomésticos

Baño

Mejoramiento, mantenimiento y sistema de abastecimiento de agua para uso y consumo humano, adecuación a disposicion sanitaria de excrementos y orines

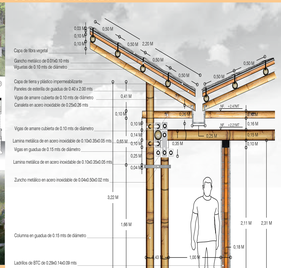
PLANTA TIPOLOGIA BARRA

DETALLES ARQUITECTÓNICOS



PLANTA TIPOLOGIA T

CORTE FACHADA



PLANTA TIPOLOGIA U

A CORTE FACHADA TIPOLOGIA BARRA
ESCALA 1:35