

**“CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE RELACIÓN
DEL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO CON LAS ÁREAS DE CIENCIAS
SOCIALES EN EL GIMNASIO LA ALAMEDA DE SOACHA”**

ANA OTILIA RODRÍGUEZ CRUZ

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LIC. EN FILOSOFÍA
BOGOTÁ D.C
2008**

**“CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE RELACIÓN
DEL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO CON LAS ÁREAS DE CIENCIAS
SOCIALES EN EL GIMNASIO LA ALAMEDA DE SOACHA”**

ANA OTILIA RODRÍGUEZ CRUZ

**Director de Tesis
LUIS EDUARDO MOSOS**

**Tesis de Grado para optar al Título de
Licenciada en Filosofía**

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LIC. EN FILOSOFÍA
BOGOTÁ D.C
2008**

Nota de aceptación:

Firma del Presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C. Noviembre 18 de 2008.

Dedicatoria

***A mi esposo Edgar Guillermo y mis
hijos Edgar Andrés y Julián Mateo
por su compañía apoyo y ganas
de seguir soñando,
porque me ayudaron a comprender
que los sueños alimentan siempre mi
espíritu luchador***

TABLA DE CONTENIDO

1.	NOMBRE DE LA INVESTIGACION.....	6
2.	LINEA Y SUBLINEA DE INVESTIGACION	6
3.	ESTADO DEL ARTE.	8
4.	PROBLEMA DE INVESTIGACION	9
5.	JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	11
6.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	13
7.	MARCO REFERENCIAL.....	14
8.	MARCO TEÓRICO	15
9.	HIPOTESIS	27
10.	METODOLOGIA.....	28
11.	PLANEACION.....	43
12.	INFORME DE LA INVESTIGACION.....	64
13.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
14.	PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACION	68
15.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77

1. NOMBRE DE LA INVESTIGACION

“CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE RELACIÓN DEL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO CON LAS ÁREAS DE CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA EN EL GIMNASIO LA ALAMEDA DE SOACHA”

2. LINEA Y SUBLINEA DE INVESTIGACION

La designación de línea de investigación debe corresponder a un área muy amplia del conocimiento, para nuestro caso que implique trabajo interdisciplinario, permitiendo una orientación disciplinaria, temática y conceptual. Así, la línea de investigación se convierte en una estrategia que permite diagnosticar una problemática en el campo de la práctica educativa, como herramienta metodológica indispensable dando acceso a la dinamización del trabajo docente y contribuyendo a la calidad de la educación.

La línea de investigación en educación pone en discusión el papel del docente activo, actualizado y comprometido con el desarrollo y avance del proceso formativo de hombres y mujeres, resaltando la necesidad de repensar y replantear su misión y responsabilidad. En este sentido y desde el enfoque investigativo de la Universidad la Gran Colombia se promueve el dialogo transformador de contextos en los espacios educativos.

De esta manera desde una línea de investigación en calidad educativa, se desarrollan guías para los profesionales en las diferentes ciencias que buscan indagar sobre los diferentes problemas de aprendizaje en su área y como se deben afrontar, orientando la producción de esquemas conceptuales y estableciendo criterios y procedimiento para el abordaje pertinente de los temas expuestos en las diferentes problemáticas halladas

a. SUBLINEA DE INVESTIGACION

El presente proyecto de investigación se enfoca a la interdisciplinarietà de las ciencias sociales y la filosofía en virtud a que permite la comunicación de los hechos de la historia y el pensamiento que da apertura a los mismos y sus

consecuencias en el avance epistemológico, sociológico y cultural, convirtiéndose en una metodología innovadora que responde a los desafíos actuales de comprender las realidades actuales que permiten la aproximación a la trayectoria histórica, la dinámica actual y las perspectivas futuras desde el pensamiento y el análisis de los hechos históricos.

3. ESTADO DEL ARTE.

Revisando los archivos generales en, la biblioteca pública Luis Ángel Arango, la biblioteca de la Universidad la Gran Colombia, y el archivo más próximo que es el Centro de Documentación de la Facultad de Ciencias de la U.G.C. Se encuentra que el avance del tema propuesto, es decir, la relación del conocimiento filosófico con el área de Ciencias Sociales y de Ética, encuentra su antecedente más próximo en el trabajo de grado titulado *Propuesta para la enseñanza de la Filosofía vinculada a las Ciencias Sociales en los grados octavo a undécimo*¹, de los autores Sandra Milena Neuta Tunjo, Andrés Felipe Marín López y Pedro Rafael Erazo Hernández.

Este trabajo los autores lo postulan como *“Una propuesta curricular que integra la Filosofía y las Ciencias Sociales de modo interdisciplinario mediante la utilización de estrategias metodológicas y didácticas en la integración de temas de ambas áreas”* con el objetivo de presentar una propuesta curricular que colabore en la *“solución de la falta de integración e interrelación que deben tener las áreas del conocimiento”*.

Por otra parte, dicho proyecto no está dirigido a ser aplicado a una comunidad educativa determinada, sino que fue un proyecto de carácter “hipotético” que a través de la teoría, logra una conceptualización del tema para con ello formular sus propias conclusiones. Igualmente, los autores realizan la recomendación de seguir el rumbo de la interdisciplinariedad, ya que ella ofrece la ventaja de no ir *“en contra del conocimiento fragmentado en multitud de especialidades.”*

¹ Centro de documentación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad La Gran Colombia. Bogotá. 2004.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACION

a. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Se observa que dentro de la estructura curricular del bachillerato del Gimnasio La Alameda, el área de Ciencias Sociales integra el proceso cognitivo desde democracia, historia y ética, como materias individuales. Así mismo, la filosofía en el bachillerato se plantea como una asignatura más del plan de estudios en los grados décimo y once, tiempo muy corto para abordar los procesos de desarrollo de pensamiento lógico y analítico-crítico en el estudiante y muchos menos el abordaje de todos los temas que tienen que ver con el devenir histórico filosófico desde sus inicios hasta la posmodernidad.

Esa fragmentación disciplinaria no permite el encuentro dentro del devenir histórico de los contextos para el análisis y la reflexión, social, político, económica, cultural, religiosa y de pensamiento que debe general el dialogo de los objetos de estudio de las ciencias sociales para el análisis y la comprensión de los hechos que se han dado a través de la historia y su repercusión en la actualidad.

4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es así, como en este momento el Gimnasio la Alameda carece de un proyecto encaminado a la interacción del conocimiento filosófico como ingrediente del desarrollo intelectual, crítico y reflexivo del estudiante desde la interdisciplinariedad de éste con el área de Ciencias Sociales, que permita tanto la articulación de las bases epistemológicas del saber filosófico, como su implicación cotidiana, desde el análisis y la puesta en escena del estudiante con los diferentes contextos que permiten la comprensión de la realidad, en los estudiantes de bachillerato de los grados 6° a 11°

Por lo anterior se propone un proyecto de interacción del conocimiento filosófico como ingrediente del desarrollo intelectual del estudiante desde la interdisciplinariedad de ésta con el área de Ciencias Sociales desde grado 6° a 11° que permita la articulación de las bases epistémicas del saber filosófico, como su implicación cotidiana, con dichas asignaturas.

La formación integral debe buscar la confrontación del conocimiento con la realidad y buscar la identificación de los individuos con las dinámicas sociales

actuales (el avance tecnológico, la individualidad, las nuevas formas religiosas de ver el mundo y objetivización del ser humano), son el punto de partida para un trabajo pensado en la interdisciplinariedad del saber filosófico con el área de Ciencias Sociales y Ética del Gimnasio La Alameda, que permita el dialogo de objetos epistemológicos, que genere reflexión, que enriquezca el diálogo y permita a docentes y estudiantes la construcción del conocimiento desde los fundamentos teóricos de la Filosofía y contribuya a la maduración del pensamiento, y al enriquecimiento de las experiencias de vida.

4.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

Expuesto lo anterior, el presente proyecto va encaminado a lograr una respuesta para el siguiente problema **¿Cómo lograr la articulación y relación del conocimiento filosófico con el área de Ciencias Sociales en el Gimnasio La Alameda del Municipio de Soacha?**

5. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

a. JUSTIFICACION PEDAGOGICA

El tiempo y el esfuerzo que se gasten en la enseñanza y conocimiento de las ciencias sociales esta más que justificado por los beneficios (sociales) que ellas representan para la sociedad. Las ciencias sociales estudian las diferentes formas en que los seres humanos se relacionan entre sí formando redes de interrelaciones, pero como cada sociedad tiene las peculiaridades propias de su cultura, son diferentes en cada grupo humano y las nuevas generaciones deben aprender de nuevo –una y otra vez—la carga acumulada de las generaciones pasadas de todo aquello que los hace una sociedad y así poder enfrentar con éxito a su propio futuro. Por lo tanto el aprendizaje de todo aquello que constituye “lo social” es un aspecto crucial en el proceso de socialización de los jóvenes en su camino a asumir sus propias responsabilidades como miembros de su sociedad. Es allí donde la interdisciplinariedad con la filosofía, como respuesta a la necesidad del aprendizaje global que integre las características sociales con las humanas o el producto de la inteligencia del hombre desarrollan una pedagogía de dialogo e interrelación que abarca el trabajo en conjunto, varias ciencias con diferentes especializaciones, desde el aprendizaje significativo que convalide los espacios ricos en aprendizaje dentro del aula y fuera de ella. Lógicamente, cada uno debe tener en cuenta aspectos fundamentales de las otras ciencias para poder asimilar los aportes disciplinarios provenientes de diversos orígenes del saber.

Se trata de construir una propuesta de conjugación de lo social y lo epistemológico que en lo anterior se desarrolla para generar la comprensión de todos los fenómenos sociales que incluyen tanto los problemas de las sociedades en sus espacios, como los de las actividades humanas y la organización social en el tiempo (actual, pasado y proyección futura).

b. JUSTIFICACION DISCIPLINAR

En Colombia, la enseñanza de la Filosofía está oficialmente dedicada solo a los grados 10 y 11 de la Educación Media Académica ², adicionalmente se tiene la Filosofía como una materia aislada y un conocimiento que tuvo mayor importancia

² Artículo 31. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.

en el pasado que en el presente debido a las especificidad actual de las ciencias. Contamos también con la realidad de que al ser la Filosofía una materia a la cual se le dedica escaso tiempo en la intensidad horaria, (2 horas semanales) muchas instituciones deciden otorgar la responsabilidad de dicha materia a profesores con formación en las Ciencias Sociales y la Religión, con el objetivo de que dichos maestros lleven un proceso de enseñanza de la Filosofía paralelo al de su formación disciplinar.

En consecuencia, es necesario cambiar dicha concepción fragmentaria y generalizada de la Filosofía, para proponer una educación que vaya de la mano de la misma en la formación humanística de los estudiantes. La intención del presente trabajo es darle a la enseñanza de la Filosofía en el Gimnasio un rumbo diferente al que ha predominado, es decir, no como un tema más dentro de la Ciencias Sociales y la Ética, sino como la disciplina que es autónoma y que comparte sus conocimientos con las demás ciencias. De acuerdo a la posición de García Morente quien afirma *“No se puede definir la filosofía antes de hacerla; como no se puede definir en general ninguna ciencia, ni ninguna disciplina, antes de entrar directamente en el trabajo de hacerla.”*³ Inducimos que la Filosofía se debe de desarrollar ejercitándose en ella misma, practicando con ella misma, y aplicando a la misma.

Al mismo tiempo, como lo señala Richard Pring *“La integración se identifica con los conceptos de unidad, unicidad de conceptos o conjunto de trozos de conocimiento o de experiencias no relacionadas entre sí”*⁴ el reto está pues en lograr una concepción clara de las Ciencias Sociales, la Ética, y la Filosofía, desarrollando los elementos de común que hay entre estas, y con ello se podrá lograr una cercanía a obtener una percepción integral por parte de los estudiantes del Gimnasio acerca del esfuerzo humano por dar razón del cosmos, del ser, del conocimiento y en si del hombre, contribuyendo también con el anhelo de avanzar en el camino de la integración de los saberes en los currículos pedagógicos.

³ García Morente, Manuel. Lecciones preliminares de Filosofía. Bogotá. Ed. Universales. 1984. p. 7

⁴ Peters, R. S. Filosofía de la Educación. México D.C. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2004. p. 230

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

6.1 OBJETIVO GENERAL

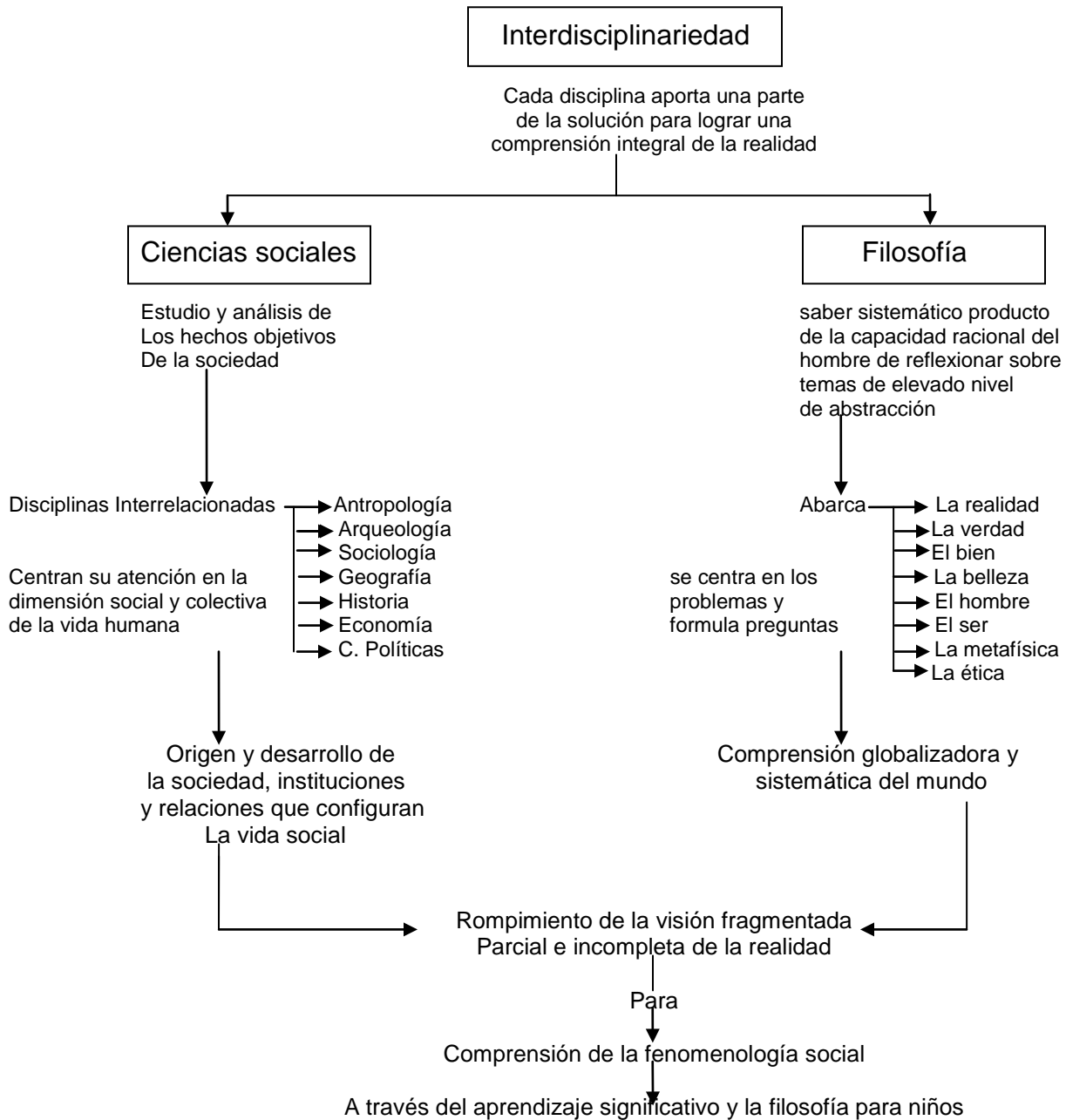
Propiciar el desarrollo de pensamiento lógico, crítico, analítico, reflexivo y argumentativo en los estudiantes del Gimnasio la Alameda desde el desarrollo de las actividades académico pedagógicas que articulan el saber filosófico con el área de ciencias sociales

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diseñar una propuesta curricular para incorporar el saber filosófico como un eje interdisciplinar en el área de Ciencias Sociales en los grados de 6° a 11° del Gimnasio la Alameda.
2. Relacionar el saber filosófico con los propósitos de la formación en el Gimnasio la Alameda, teniendo en cuenta la perspectiva de los niveles de comprensión que se esperan alcancen los estudiantes.
3. Articular el conocimiento filosófico con el área de Ciencias Sociales desde los núcleos epistemológicos de las dos disciplinas a partir de la reorganización del plan de estudios en estas áreas en el Gimnasio la Alameda

7. MARCO REFERENCIAL

7.1 MAPA CONCEPTUAL DEL MARCO REFERENCIAL



8. MARCO TEÓRICO

Ciencias sociales:

Entendidas como las ciencias que se encargan del estudio del ser humano en sociedad, desde las diferentes enfoques y perspectivas, la vida de los hombres y sus múltiples relaciones enfocadas desde la Antropología, sociología, economía Geografía e Historia.

La importancia de las ciencias sociales se justifica en su aplicación, *“Los conocimientos que proporcionan, ayudan a comprender mejor los problemas que se presentan en el mundo en constante evolución. También preparan a la juventud para vivir en un mundo más unido y enseñan las bases de formación en la solidaridad, el sentido de ayuda mutua y la responsabilidad”*⁵

Para las ciencias sociales no es tanto la explicación causal de hechos, con la comprensión de la acción social desde el significado que le atribuyen sus protagonistas.

Las acciones humanas están siempre inmersas en un medio social y cultural que les confiere sentido; los individuos y colectivos orientan sus acciones sociales considerando el significado que tiene para los demás y su interacción recíproca.

“El hombre en cuanto a ser social no puede ser reducido a la lógica de las ciencias de la naturaleza” Diltthey

Filosofía:

Se define la filosofía de muchas maneras, y se entienden en diversos sentidos, el término filosofía se aplica en todas las instancias de la vida, se habla de una filosofía empresarial, de una filosofía de vida, de una filosofía desde la ciencia misma, y aunque su origen es griego se entiende y relaciona desde su quehacer como deseo de conocimiento, desde la cultura que se gesta en el siglo V a.c. en Atenas, término que implicó un cambio desde las creencias hasta la forma de vida de una sociedad que permitió el amor por la sabiduría y el avance significativo en el mismo proceso de transformación epistemológica del mito al logos.

⁵ Civilización 6, Montenegro G. agosto y otros, Ed. Norma

Esta nueva forma de conocer repercute en la educación de los jóvenes, en la vida social, en las preguntas por la misma naturaleza en la religión, la ética y la política.

Entendida la filosofía como el uso del saber para ventaja del hombre, en cuya aplicación está el servirse el hombre del conocimiento para encontrar la esencia en el hacer y el saber, que implica la adquisición de éste desde su validez y su extensión y uso. *“de nada serviría la posesión de la ciencia de convertir piedras en oro si no supiéramos servirnos del oro” Platón*

Interdisciplinariedad

Entendida como el dialogo de saberes, Mediante ésta pretende que:

Los conocimientos de las asignaturas se integren en sistemas conceptuales de categorías, teorías, que contribuyan con la formación de la concepción del mundo.

La relación interdisciplinaria no se reduzca al sistema de conocimientos, sino que incluye el análisis y la reflexión de teorías desde las visiones de las ciencias que entran en diálogo.

El proyecto interdisciplinario es asumido como una espiral permanente en la que se articulan la planificación, la acción, la observación, la reflexión, el análisis y la generación de nuevos constructos epistémicos.

Se puede hablar de interdisciplinariedad desde la Grecia clásica acudiendo a los grandes esfuerzos por establecer fronteras y relaciones entre los saberes en grandes mapas del conocimiento occidental, desde Aristóteles hasta Habermas. La interdisciplinariedad está “indisolublemente ligada a la disciplinariedad, histórica y epistemológicamente (Lenoir 1999:8) y es a su vez reacción a la hiperfragmentación de las disciplinas científicas modernas.

Planteado así por Carlos Miñana Blasco en su ponencia interdisciplinariedad y currículo *en el contexto de la educación básica y media también se podrían retrotraer las propuestas interdisciplinarias hasta los sofistas griegos con su enkuklios paideia – enseñanza curricular que debía hacer cumplir al alumno un examen general de las disciplinas constitutivas del orden intelectual*

Filosofía para niños

"Nadie por ser joven vacile en filosofar ni por hallarse viejo de filosofar se fatigue. Pues nadie está demasiado adelantado ni retardado para lo que concierne a la salud de su alma. El que dice que aún no le llegó la hora de filosofar o que ya se le ha pasado, es como quien dice que no se le presenta o que ya no hay tiempo para la felicidad. De modo que deben filosofar tanto el joven como el viejo."

Epicuro

La filosofía para niños es un intento de reconstruir la historia de la filosofía bajo la forma de narraciones, planes de discusión, ejercicios y actividades que deberían ayudar a los niños y jóvenes a comprender la dimensión filosófica de su propia experiencia y a pensar por sí mismos sobre los problemas filosóficos.

No se trata ciertamente de enseñarles que es lo que deben pensar, por el contrario este ejercicio de pensar por sí mismos tiene algunas reglas, por ejemplo puesto que la filosofía se hace en comunidad, esto se debe hacer en una comunidad de indagación donde se ponen en práctica procedimientos democráticos y en donde se vive la vida en comunidad y se constituye en una forma de enfrentarse al mundo.

Así la comunidad se compromete con ciertas cosas como dejarse llevar por el proceso de investigación hasta donde éste lo conduzca, reconocer las condiciones de igualdad de todos los participantes, tomar en cuenta todos los puntos de vista, escucharse mutuamente, esperar el turno, aprender y poder el propio ego en perspectiva.

Para la inquieta y abierta mente de un niño, todo es posible. Las pesadas ataduras y prejuicios que se van adquiriendo a lo largo de la vida en sociedad, le son aún ajenas. Ellos poseen una capacidad que muchos "doctos" adultos se jactan de no mostrar nunca -haciendo presunción de ello-, la capacidad de asombro.

Para un buen filósofo se necesita un espíritu abierto, una curiosidad natural ante todo, una valentía sin prejuicios, una gran capacidad de asombro ante lo maravilloso de nuestra existencia. Y todo ello lo posee un niño sin tener que esforzarse.

"no es posible aprender filosofía, sólo se puede aprender a filosofar" (Enmanuel Kant).

Para conseguir que un niño adquiriera filosofía, sea capaz de argumentar coherentemente, y conozca las aportaciones de los grandes pensadores al gran almacén de recursos científicos o filosóficos, sólo hay que hacer una labor de intermediarios y hermenéuticos entre los complicados constructos filosóficos de los grandes sistemas y filósofos y esos pequeños e incipientes cerebros inquietos de los niños. No es poca tarea, pero existen caminos abiertos por donde empezar. Además, podemos comenzar por ponernos un poco en lugar de los niños - nosotros alguna vez también lo fuimos-, y utilizar nuestra imaginación para canalizar esa infantil curiosidad hacia los senderos convenientes.

En ese sentido y para el logro de nuestro objetivo en el Proyecto de Desarrollo de habilidades de pensamiento, se aplicarán una serie de actividades a partir de las lecturas propuestas por el trabajo de Matthew Lipman y de otros autores que nos permitan un ejercicio orientado hacia la reflexión, el análisis y la crítica social, ética y el pensamiento lógico y el desarrollo de las dimensiones filosóficas que se relacionan:

8.1 MARCO CONCEPTUAL:

La enseñanza de la filosofía es tarea difícil y compleja que debe ser conocida y ejercitada, en todos los grados de la educación básica secundaria y media para el cultivo adecuado del uso de la razón, labor que desafortunadamente ha sido relegada solo a los dos últimos grados de la educación media, y como actividad laboral, a profesores que no tienen la especialización en las didácticas adecuadas para el despliegue de acciones que exige el aprendizaje de la misma.

El desafío está en repensar la labor del maestro como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez, la aplicación de un proyecto adecuado construido desde un saber pedagógico que le permita facilitar a los estudiantes el acceso a la información de la disciplina y no únicamente para aprender filosofía, sino para filosofar tanto desde su experiencia académica como desde su experiencia cotidiana. Afirma Garrett Thomson *“Hacer filosofía es de algún modo inherente a la condición humana, en parte es inevitable. Es así porque no podemos evitar las preguntas conceptuales. Son una parte integral de cualquier área del conocimiento y también de la vida cotidiana.”*⁶

⁶ Thomson, Garrett. Introducción a la práctica de la filosofía. Bogotá. Panamericana editorial. 2002. p. 26

Lo que hay detrás de la pregunta ¿Cómo lograr la articulación y relación del conocimiento filosófico con el área de Ciencias Sociales en el Gimnasio La Alameda? es tratar de lograr que los estudiantes construyan conocimiento en el dialogo de saberes y el cultivo de la conciencia reflexiva. Para lograr ese propósito se requiere del conocimiento filosófico relacionado con los ejes generadores de las Ciencias Sociales a través de técnicas y estrategias que respondan a la mediación cognitiva de la interdisciplinariedad.

El Gimnasio la Alameda fundado en 1985. Aprobado en sus estudios para los niveles de preescolar, Básica y Media Académica mediante Resolución 001356 del 25 de noviembre de 1999, fue creado por solicitud de los vecinos del Barrio Ubate en Soacha, en vista de las necesidades cupos educativos y de educación con calidad en formación integral para los habitantes del sector. Ubicado en la Kra 5 No. 10 – 65 encamina su PEI en “*formar Jóvenes integrales en la vida y para la vida*”⁷ basado en una democracia, participativa, con liderazgo y corresponsabilidad, como principios básicos.

De este modo se presenta a la sociedad como un colegio privado, de carácter mixto, con calendario A en los niveles de Preescolar, Básica primaria, Básica Secundaria y Media Académica, en jornada única con una orientación Cristiano-católica y una modalidad de Bachillerato Académico con énfasis en Ciencias Naturales, Sistemas, Ingles y Artes.

Su filosofía se fundamenta en “...el desarrollo del talento humano. Formando jóvenes y jovencitas que respeten la vida, que garanticen una sociedad igualitaria con capacidad de liderazgo intelectual y cultural que contribuya al engrandecimiento del grupo social en el que se desempeña”⁸

Por otra parte, partiendo del problema planteado, podemos señalar que la investigación etnográfica constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas, entre ellos los pertinentes a la educación. Sobre la investigación etnográfica aplicada a la Educación nos comenta Alfonso Carrillo:

Tiene un marcado carácter social, su objeto de estudio es la educación del hombre, vista y analizada como proceso, con una concepción holística, en la que se puede estudiar a los individuos que intervienen en el proceso educativo, al contexto educativo, al propio proceso o algunos de los componentes que lo integran. Su carácter holístico hace que

⁷ Manual de Convivencia. Gimnasio la Alameda. Soacha.

⁸ Ídem.

para cualquier objeto de estudio que se aborde, sea necesario que todos ellos intervengan de una forma u otra en éste⁹.

El maestro en este tipo de investigación, constituye un elemento vital y, en ocasiones, es el investigador principal, pues desde su posición en el proceso educativo, puede observar, identificar, estudiar y resolver múltiples problemas de la didáctica y la educación. Para este caso en particular, la falencia en la formación filosófica en la enseñanza media.

La enseñanza de la Filosofía se relaciona con la formación de la conciencia crítica del alumno que desarrolla el saber aprendiendo a dialogar con los filósofos y con otras épocas, a fin de entender el tiempo presente. Pero para nuestro caso la enseñanza de la filosofía va más allá del proceso hermenéutico o de interpretación que se haga al pensamiento de varios autores, el horizonte al que se apunta es al dialogo de saberes desde la interdisciplinariedad de los objetos epistémicos de las diferentes Ciencias Sociales, que posibilite la construcción de conocimiento y relación de contextos históricos con procesos de pensamiento e integración en un mismo objeto material de estudio.

Se trata por lo tanto, de un conjunto que permita el desarrollo de habilidades de pensamiento, reflexión de la realidad, habilidades de relación, e interacción de conceptos a una aplicabilidad epistemológica que de cuenta de la visión que tiene tanto la Ciencias Sociales, como la Ética y la Filosofía, en aquellos temas de coincidencia de estudio para tales disciplinas (El hombre, la sociedad, la política, la naturaleza y Dios).

La pretensión misma es lograr un cambio en el paradigma moderno de construcción del conocimiento a partir de ciencias aisladas que parcializan los saberes y no permiten conjugar de manera holística el abordaje mismo del problema epistemológico o problema de la Ciencia. En esa misma línea, hay un factor que suele influir de modo decisivo en los planteamientos actuales en la Filosofía de la Educación, que para iniciar, caracteriza al conocimiento como "*organización (o integración) de la experiencia*"¹⁰ al mismo tiempo que señala Dressel, acerca de la intención de integración que, "*Nuestra preocupación por la integración debe ser un interés por los procesos integrativos que el hombre lleva a cabo cuando se esfuerza en organizar congruentemente conocimientos y experiencias que, al principio, no parecen estar muy relacionados entre sí*"¹¹ esto nos conduce a llevar al estudiante por dos caminos (El de las Ciencias Sociales y la Filosofía) que en un punto se unen formando una autopista de dos carriles. De

⁹ Torres Carrillo, Alfonso. Enfoques Cualitativos y Participativos en Investigación Social. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. UNAD. 1997. p. 149

¹⁰ Peters, R. S. Filosofía de la Educación. México D.C. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2004. p. 228

¹¹ Ibidem., p. 228

esta manera lo formula Carlos M. Blasco al recordarnos que la interdisciplinariedad está ligada a la disciplinariedad histórica y epistemológica desde Aristóteles hasta Habermas y debe responder a la hiperfragmentación de las disciplinas científicas modernas.¹²

Por otro lado, se entiende por conocimiento filosófico, el aprendizaje que ha quedado a partir del estudio de la filosofía en su desarrollo inmerso en la historia misma de la humanidad. Filosofía etimológicamente significa *amor a la sabiduría*. Sin embargo definir la Filosofía es asunto complicado, ya que son bastantes autores y bastantes corrientes las que en ella se han desarrollado. Para nuestro objetivo lo más sano es aclarar que se toma la Filosofía como aquella reflexión que surge al asombrarse por la vida, como lo señala Gaarder en el *Mundo de Sofía* “Aunque las cuestiones filosóficas conciernen a todo el mundo, no todo el mundo se convierte en filósofo. Por diversas razones, la mayoría se aferra tanto a lo cotidiano que el propio asombro por la vida queda relegado a un segundo plano”¹³ Y es precisamente eso lo que han hecho los Filósofos a través del tiempo, ir más allá de lo cotidiano, estudiarlo, y plantear ideas sobre ello. Paralelamente, se define la Filosofía de muchas maneras, y se entiende en muy diversos sentidos, el termino filosofía se aplica en todas las instancias de la vida, se habla de una filosofía empresarial, de una filosofía de la vida, de una filosofía desde la Ciencia misma, y aunque su origen es griego, se entiende y se relaciona desde su que hacer como deseo de conocimiento.

Cuando se habla pues de conocimiento filosófico en articulación y relación con otros saberes se quieren expresar dos cosas: 1). La unión o enlace (*Del lat. articulare*) que puede allí existir y 2). La correspondencia de lo uno con lo otro (*Del lat. relationis*); puesto que no es solo ver en que puntos coinciden, sino analizar porque coinciden y porque se diferencian en determinados asuntos. Para lo anterior, es necesario establecer qué son las Ciencias Sociales. Pues bien, las Ciencias Sociales señala Augusto Montenegro son aquellas disciplinas que a través de investigaciones serias y profundas estudian al ser humano en sociedad¹⁴ “Las Ciencias Sociales se encargan de estudiar las relaciones y los procesos de las sociedades en un contexto histórico, geográfico, económico, político y cultural, determinado, para propiciar la comprensión y transformación de la realidad.”¹⁵ Y por su parte la Ética es “una reflexión sobre la moral cotidiana hecha por filósofos, que utilizan para ello la jerga propia de la filosofía”¹⁶ de este modo, ya se tiene una aproximación a nuestro asunto, pues si las Ciencias Sociales estudian al ser humano, al igual que la Filosofía también lo estudia, y

¹² Cfr. Blasco, Carlos M. Interdisciplinariedad y Currículo de proyectos Escuela – Universidad. Memorias V Seminario Internacional. Bogotá. UNAL. 2000. p. 2.

¹³ Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía. Madrid. Ed. Siruela. 1994. p. 21

¹⁴ Cfr. Montenegro, Augusto. Civilización 6. Bogotá. Ed. Norma. 1993. p. 8

¹⁵ Ídem.

¹⁶ Cortina, Adela. El mundo de los valores. Bogotá. Ed. El búho. 1997. p.42

más aún, la Ética es una reflexión filosófica, es sin duda, -aunque descubrimiento realizado hace mucho tiempo-, un paso fundamental para el presente estudio.

Sin embargo, es conveniente detenerse un poco en este asunto, pues se habla de Ciencias Sociales, sin enunciarlas, y mostrar su objeto de estudio e importancia. Por lo tanto, las Ciencias Sociales son las siguientes: *La Historia*, ciencia sobre el conocimiento profundo del pasado que facilita la comprensión del presente; *La Geografía*, ciencia que permite adquirir conocimientos de pueblos, analizando, el clima, el relieve, la hidrografía y los recursos naturales; *La Sociología*, ciencia que analiza los hechos sociales, la formación, organización y transformación de la sociedad; *La Psicología*, ciencia que estudia la actitud y los comportamientos de los individuos en sociedad; *La Economía*, ciencia que estudia los recursos disponibles de los pueblos; *La Lingüística*, Ciencia de la comunicación y del estudio del lenguaje; *La Política*, Ciencia que estudia el Estado, desde su autoridad, institucionalidad y administración. Y por último, la *Antropología*, ciencia que estudia al ser humano desde lo físico y lo cultural, en especial a los pueblos primitivos.¹⁷ Así mismo Augusto Montenegro señala como objeto de la Ciencias Sociales “el estudio del ser humano en sociedad”¹⁸ y nos advierte su importancia:

La aplicación de las ciencias sociales justifica su importancia. Los conocimientos que proporcionan, ayudan a comprender mejor los problemas que se presentan en el mundo en constante evolución. También preparan a la juventud para vivir en un mundo más unido y enseñan las bases de formación en la solidaridad, el sentido de ayuda mutua y la responsabilidad “¹⁹

Simultáneamente, el planteamiento principal que se desarrolla (Ciencias Sociales, Ética y Filosofía), tiene concordancia al análisis hecho desde el Ministerio de Educación Nacional que señala en sus lineamientos curriculares, “Las Ciencias Sociales son una forma de construcción de conocimiento histórica y culturalmente constituida, y por tanto en permanente renovación y apertura. En las Ciencias Sociales no existen “verdades acabadas”, sino que sus conocimientos son parciales y perfectibles.”²⁰ Estos son dos puntos son muy compatibles para nuestro objeto, es decir, la no existencia de verdades acabadas y la posibilidad de perfeccionar conocimientos.

¹⁷ Cfr. Montenegro, Augusto. *Civilización 6*. Bogotá. Ed. Norma. 1993. p. 11

¹⁸ *Ibidem*. Pág. 9

¹⁹ *Ídem*

²⁰ M.E.N. Serie lineamientos curriculares. Ciencias Sociales.

Entre tanto, se tiene referenciado líneas atrás que el camino que se va a seguir para alcanzar el propósito es la interdisciplinariedad. Señala un estudio de la Universidad Nacional sobre el tema que:

Según Bertalanffy en la ciencia moderna hay una especialización creciente de los conocimientos, una inmensa cantidad de datos, complejidad de técnicas, y estructuras teóricas en cada campo. Lo anterior ha generado la división de la ciencia en innumerables disciplinas y los especialistas en cada área están en universos privados y no comparten información con otros. Es necesario estudiar no sólo las partes y procesos aislados de un sistema, sino también resolver los problemas hallados en el mismo como resultado de la interacción dinámica de sus partes, que hace diferente el comportamiento de éstas cuando se estudian aisladas o cuando se consideran dentro del todo.²¹

Estas ideas recuerdan el suceso histórico que inicia con la modernidad (Siglo XVII) en el cual se abren varios caminos para realizar la ciencia, lo que se conoce como particularización de la ciencia en ciencias específicas y que se ha venido afianzando cada vez más hasta tener hoy en día una hiperespecialización en los estudios científicos, razón por la cual se hace el llamado a la interdisciplinariedad la cuál es definida como *“Conveniente articulación de las ciencias o disciplinas particulares y de los diversos círculos epistemológicos o sectores de afinidad disciplinaria, para el estudio de problemas complejos y para producir mejores y soluciones más integradas, de manera que se combata la yuxtaposición de puntos de vista.”*²²

Adicionalmente a lo anterior, la interdisciplinariedad, presenta según Borrero una modalidad específica, -se nombra a continuación sólo la de nuestro interés- ésta es, la interdisciplinariedad suplementaria, la cual, *“Busca la integración teórica de dos o más objetos formales unidisciplinarios” dando así “la fecundación de disciplinas que participan del mismo objeto material, pero sin llegar a fundirse en una sola”*²³

Por otra parte, y teniendo en cuenta la aplicación concreta que se le va a dar a la propuesta, (Filosofía no sólo en la Educación Media Académica, sino también en la Educación Básica en el ciclo de Secundaria), es necesario tomar elementos de la Filosofía para niños, ya que en ella intervendrían niños entre los 10 y 14 años aproximadamente. A causa de ello se señala a continuación la idea básica de que

²¹ Ídem.

²² Universidad Nacional. “Interdisciplinariedad”, 2005.

<<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4060001/Contenido/CAPITULO%201-Antecedentes/Pages/Interdisciplinariedad.htm>> (citado el 18 de Noviembre de 2005)

²³ Borrero, Alfonso. Conferencia sobre la interdisciplinariedad. Mimeo. Bogotá, 1984. p.70

parte Diego Antonio Pineda en sus aclaraciones sobre lo que es Filosofía para Niños “No es, pues, una filosofía hecha para los niños (lo que no sería sino una forma más de promover su dependencia intelectual), sino con los niños, es decir, a partir de sus preguntas, inquietudes, intereses y modos propios de razonar.”²⁴ Esta idea es también compatible con la idea de método que manejan los filósofos de la educación cuando señalan que en el terreno de lograr la integración de la experiencia, el maestro no debería proporcionarlas heteronomamente, sino “más bien aquellas experiencias que le permitirían al alumno realizar “su propia” integración, o su organización de la experiencia.”²⁵ Se señala la compatibilidad en el sentido de que en ambas ideas (En Filosofía para niños y Filosofía de la educación) el alumno no es sujeto pasivo o receptivo sino sujeto activo.

Por último, se agrega un elemento indispensable para la eficacia de la propuesta, esto es, la calidad. Definir la calidad implica tener los elementos normativos de exigencia de un proceso determinado que permita establecer cuales son los elementos que permiten dicha evaluación dentro de unos parámetros mínimos o máximos. En la educación colombiana, la calidad se define desde las normas que establece el Ministerio de Educación Nacional que a su vez acoge los parámetros internacionales que buscan calidad, eficacia y eficiencia en los procesos de globalización.

Desde la Organización Internacional de Normalización ISO, en su norma ISO 9000:2000 afirma que la calidad es “*el grado en que un conjunto de características inherentes cumple con los requisitos, a su vez el término requisito se acota como necesidad o expectativa establecida generalmente implícita u obligatoria*”²⁶

Así la calidad implica, características de un producto, ajuste de estas a unas necesidades del cliente, que satisfagan, que tenga en sus procesos y resultados ausencia de deficiencias, ausencia de errores ausencia de insatisfacciones y de quejas. Pero, ¿Cómo medir la calidad desde estos puntos de referencia en la educación? En la Educación, por ser un proceso humano y por ende social debe responder a los términos de calidad desde el resultado de la formación de seres integrales, capaces y competitivos con capacidad de servicio, y competentes en las habilidades comunicativas tal como lo desarrolla Habermas en su Teoría de la Acción Comunicativa.

²⁴ Pineda, Diego Antonio. Filosofía para niños, el abc. Bogotá. Ed. Beta. 2004. p. 49

²⁵ Peters, R. S. Filosofía de la Educación. México D.C. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2004. p. 228

²⁶ MEN. Estándares de Calidad.

8.2 MARCO LEGAL

8.2.1 Constitución política de Colombia

- El artículo 67 establece que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (...). Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la Ley”.

8.2.2 Ley de educación superior (ley 30 de 1992) y Ley general de educación (ley 115 de 1994)

La estructura del servicio educativo colombiano, desde la óptica de los niveles de formación, comprende:

La educación formal: aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, conducentes a grados y títulos. Los niveles de formación de la educación formal son los siguientes:

- Educación Preescolar: (mínimo un grado obligatorio)
- Educación Básica: (Básica Primaria - cinco grados - y Básica Secundaria - cuatro grados)
- Educación Media (dos grados: 10 y 11). Culmina con el título académico de Bachiller.
- Educación Superior (niveles: pregrado y postgrado)
- Artículos 23 y 31 de la Ley General de Educación. En la misma se establece que una de las áreas obligatorias y fundamentales de la educación básica son las ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia y con respecto a las áreas fundamentales de las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado además de las ciencias económicas, políticas y filosofía.

8.2.3 ***lineamientos del área de ciencias sociales para la educación básica y media del país.*** Regularización del sentido transversal de las ciencias sociales establecidos en los

9. HIPOTESIS

La interdisciplinariedad de las ciencias sociales y la filosofía, permite en los estudiantes el transporte de los esquemas cognitivos de una disciplina a la otra, generando una comprensión más exhaustiva de la diacronía de los hechos sociales que amplía la dimensión epistemológica y un pensamiento epistemológico de más alto nivel.

10.METODOLOGIA

10.1 TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:

La construcción del presente proyecto se fundamenta en un enfoque cualitativo etnográfico porque privilegia grupos sociales y culturales vinculadas por un contexto y una historia, para nuestro caso la comunidad académica del *Gimnasio la Alameda*. En este sentido el enfoque se apoya en las tradiciones, roles, valores y normas sociales que pueden explicar la conducta de los individuos y busca reconocer las prácticas de un conjunto social o sistema cultural.

Para ello se trazaron como metas iniciales en el Gimnasio La Alameda del Municipio de Soacha, la identificación de las características de la enseñanza de las ciencias sociales y la filosofía, el diseño y la ejecución un proyecto interdisciplinar y la medición del efecto e incidencia de este en la institución a partir de su implementación en el año 2006

El interés que se busca es orientar desde la definición de formas concretas de trabajo, determinado por el cumplimiento del propósito plasmado en los objetivos de la investigación. Para ello es necesaria la recolección de información cualitativa a partir de los instrumentos que respondan al enfoque etnográfico del proyecto, donde se involucra activamente a la población protagonista del estudio, para la obtención de información que nos permita la definición de las características más importantes de la “realidad”.

10.2 FASES DE LA INVESTIGACION

Para nuestro caso, en el área de sociales, estableceremos los criterios, procedimientos y estrategias más apropiados con los temas y el enfoque teórico a desarrollar en cada sesión académica, pertinentes y coherentes a los objetos epistemológicos para filosofía y ciencias sociales, con un enfoque cualitativo, buscando la dinamización de los procesos de construcción del conocimientos a partir de las siguientes fases que nos permitan analizar los resultados de la interdisciplinariedad en los estudiantes del Gimnasio La alameda

1. Asumir la construcción del conocimiento como un proceso de aprendizaje continuo generando espacios educativos formales (talleres, socializaciones, Contextualización y explicación de temas, entre otras) como informales (conversaciones cotidianas que permitan contextualizar temas, consejos prácticos, ejemplificación, entre otros).

2. Se propicia y fomenta la creación y fortalecimiento de grupos de trabajo con liderazgo y capacidad crítica, autónoma, buscando liberar el potencial de transformación de los colectivos sociales.
3. Búsqueda permanente de democratizar la producción y apropiación de los conocimientos, involucrándolos en los procesos de socialización.
4. El proyecto interdisciplinario es asumido como una espiral permanente en la que se articulan la planificación, la acción, la observación, reflexión, el análisis y la generación de nuevos constructos epistémicos.
5. Continua conjugación de la teoría y la praxis social donde los aportes teóricos se vuelquen hacia la práctica del cambio individual y social desde el análisis de los problemas en el contexto histórico y cultural en el que se ubican, para permitir la comprensión, el aprendizaje significativo y la acción social.
6. Valoración de los procesos subjetivos en el sentido de promover el dialogo de saberes entre el conocimiento académico y el saber popular.

10.2.1 ACTIVIDADES DEL PROYECTO

1. Contextualización del tema en la época histórica y el contexto geográfico
2. Búsqueda de características históricas y geográficas
3. Discusión en clase
4. Foros
5. Cine foros a partir de películas de la época o el tema para comparación y discusión
6. Presentación de exposiciones con ayudas multimedia les de manera creativa y objetiva
7. Consultas
8. Lecturas sobre el tema
9. presentación de informes
10. elaboración de ensayos
11. Visitas a museos y vinculación de salidas pedagógicas a los temas.
12. Realización del foro de filosofía para la participación de los estudiantes de bachillerato

10.2.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se da en tres fases:

1. Evaluación o prueba diagnóstico, que se orienta a mirar la situación inicial del estudiante con el propósito de orientar los elementos de la enseñanza-aprendizaje y partir de las necesidades de los estudiantes.
2. Evaluación de procesos, que se convierte en un elemento formativo con la revisión de trabajos de consulta, evaluación de la participación en las discusiones sobre las mismas o sobre lecturas específicas, evaluación de la

capacidad de relación y análisis de los procesos, auto evaluación y coevaluación.

3. La evaluación final que tiene como objetivo definir el alcance de los logros propuestos en la planeación de cada periodo académico y establecer las debilidades y fortalezas del proceso de aprendizaje de los estudiantes y la fortaleza y debilidades de las estrategias generadoras del proceso.

10.2.3 ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO:

El resultado de la evaluación en cada una de las fases provee pautas de mejoramiento de las estrategias de enseñanza aprendizaje, como talleres de refuerzo, cine foro sobre los temas propuestos o presentación de ponencias para discusión y afianzamiento del conocimiento.

10.3 POBLACIÓN:

Los preadolescentes y adolescentes alamedistas, por sus niveles psicoafectivos y cognitivos tienen múltiples sensaciones, percepciones, fantasías y pensamientos que necesitan poner en orden y confrontar en cada uno de los diferentes aspectos cotidianos, que a la vez se convierten en elementos para la comprensión del mundo.

La población estudiantil del GIMNASIO LA ALAMEDA en bachillerato se caracteriza por tener las edades promedio para los niveles cognitivos de acuerdo con su etapa de desarrollo en cada uno de los grados, son jóvenes muy inquietos, de clase media, en pleno uso de sus capacidades, con una problemática social en algunos casos bastante compleja en virtud a las condiciones sociales del mismo municipio de Soacha, en este caso se ve de manera muy amplia el desenvolvimiento de los niños y jóvenes en los diferentes tipos de familias: a) **La familia monoparental:** es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera b) **La familia de madre soltera:** Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta. c) **La familia de padres separados:** Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los

hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad.

Podría afirmarse de acuerdo al estudio poblacional que de los 500 estudiantes de preescolar a grado undécimo que en este momento tiene el Gimnasio la Alameda un 35 % de la población estudiantil proviene de familia nuclear.

Vale la pena destacar el tipo que los niveles de convivencia son difíciles en virtud a su condición familiar y económica dentro del Municipio, desde grados 7° son jóvenes que presentan una caracterización de población expuesta y vulnerable a problemas de drogadicción e inclusión a tribus urbanas, grupos de gente que se comporta de acuerdo a las ideologías de una subcultura, que se origina y se desarrolla en el ambiente de una urbe o ciudad. (*Skinheads, Punks, Rude boys, Emos y Metaleros*)

Ese nivel de exploración, inquietud y sed de comprensión de su mundo individual y colectivo, lo podemos explotar a partir del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico constructivo y lógico con la enseñanza de la filosofía y la relación de esta con sus contextos geográfico e histórico.

10.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

10.4.1 OBSERVACIÓN

La población objeto de la observación será:

- ✓ Docentes del área de Ciencias Sociales de los grados 6° a 11° (AÑO 1997)
- ✓ Estudiantes de los grados objeto del trabajo de investigación. (AÑO 1997)

¿Que se observa?

1. Como se desarrollan los temas de ciencias sociales
2. Cuales son los niveles de participación de los estudiantes
3. Que procesos de relación hay en el contexto histórico que se desarrolla en cada tema con la filosofía.

10.4.1.1. DIARIO DE CAMPO

Lugar: Gimnasio La Alameda Curso: Sexto Profesor: Heidi González	
OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
➤ Número de estudiantes	36
➤ Edad	Entre 11 y 13 años
➤ Tema trabajado en clase	Historia de Grecia
➤ Abordaje del tema por parte del docente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentarios sobre la importancia de la cultura griega por parte de la docente. ➤ Elaboración de cuadro sobre los primeros pobladores de la península Balcánica. ➤ Entrega de guías de trabajo por grupos para lectura y elaboración de taller sobre los periodos históricos de Grecia.
➤ Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntaron sobre la guerra de Troya, sobre algunos dioses que fueron muy poco relacionados en los talleres. ➤ Preguntaron sobre la importancia de las ideas de Aristóteles y Platón en la actualidad, entre otras preguntas que no fueron asumidas con responsabilidad filosófica.
➤ Relaciones del tema con la filosofía	➤ Ninguna
➤ Inquietudes de los estudiantes	➤ Algunos de los estudiantes que de alguna manera tenían información sobre la filosofía hacían aportes, pero no muy claros, generando inquietudes que no fueron aclaradas en su totalidad
➤ Didáctica empleada	➤ Entrega de guías de trabajo y explicación por parte de la docente.

Lugar: Gimnasio La Alameda Curso: Séptimo Profesor: Heidi González	
OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
➤ Número de estudiantes	35
➤ Edad	Entre 12 y 15 años
➤ Tema trabajado en clase	Renacimiento y Humanismo
➤ Abordaje del tema por parte del docente	➤ Trabajo de preparación y socialización de temas en exposición. ➤ Elaboración de mapa conceptual por tema expuesto. ➤ Entrega de guías de trabajo por grupos para lectura y elaboración de taller sobre aspectos sociales, culturales y científicos del renacimiento
➤ Participación de los estudiantes	➤ Se da mucha participación especialmente en los procesos de Leonardo Da Vinci
➤ Relaciones del tema con la filosofía	➤ Ninguna
➤ Inquietudes de los estudiantes	➤ Preguntas sobre ciencia ➤ Preguntan sobre política ➤ Preguntan sobre literatura
➤ Didáctica empleada	➤ Exposiciones, entrega de guías de trabajo y explicación por parte de la docente.

Lugar: Gimnasio La Alameda Curso: octavo Profesor: Carmenza Calderón	
OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
➤ Número de estudiantes	32
➤ Edad	Entre 14 y 16 años
➤ Tema trabajado en clase	REVOLUCION FRANCESA
➤ Abordaje del tema por parte del docente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la explicación sobre el conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsionó Francia y, por extensión de sus implicaciones, numerosas otras naciones de Europa enfrentando a partidarios y opositores del sistema denominado del Antiguo Régimen., más no se hace referencia al antecedente de los enciclopedistas y escritores filósofos del siglo XVII y la importancia del pensamiento del Rene Descartes como fundamentos filosófico de la revolución ➤ Elaboración de cuadro guía sobre causas, desarrollo y consecuencias ➤ Entrega de guías de trabajo por grupos para lectura y elaboración de taller sobre los periodos de la revolución ➤ Evaluación
➤ Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poca participación casi nula ➤ No están motivados frente al tema
➤ Relaciones del tema con la filosofía	➤ Ninguna
➤ Inquietudes de los estudiantes	➤ Son estudiantes muy dispersos, su interés es otro
➤ Didáctica empleada	➤ Entrega de guías de trabajo y explicación por parte de la docente.

Lugar: Gimnasio La Alameda Curso: Noveno Profesor: Carmenza Calderón	
OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
➤ Número de estudiantes	
➤ Edad	Entre 15 y 17 años
➤ Tema trabajado en clase	GRANDES CONFLICTOS MUNDIALES (primera y segunda guerras mundiales)
➤ Abordaje del tema por parte del docente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega una guía a los estudiantes sobre las causas de la primera guerra mundial, se dirigen a la biblioteca para ampliar el tema y búsqueda de biografías de los personajes protagonistas de hechos y sucesos de la primera guerra mundial ➤ Elaboración de cuadro guía sobre causas, desarrollo y consecuencias ➤ Entrega de guías de trabajo por grupos para lectura y elaboración de taller mapa de la primera guerra mundial, guerras de movimientos, guerras de trincheras y estrategias militares ➤ Evaluación
➤ Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mucho interés de los estudiantes en el tema ➤ El interese se centra y se orienta a las estrategias de guerra, avieles militares y películas sobre el tema
➤ Relaciones del tema con la filosofía	➤ Ninguna
➤ Inquietudes de los estudiantes	➤ El tema les inquieta, quieren conocer sobre la participación de Hitler en esta guerra.
➤ Didáctica empleada	➤ Entrega de guías de trabajo y explicación por parte de la docente.

Lugar: Gimnasio La Alameda Curso: Decimo Profesor: Carmenza Calderón	
OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
➤ Número de estudiantes	35
➤ Edad	Entre 16 y 17 años
➤ Tema trabajado en clase	INTRODUCCION A LA FILOSOFIA (Contexto geográfico e histórico) (del mito al logos)
➤ Abordaje del tema por parte del docente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferentes actividades sobre preguntas que buscan llevar a los estudiantes a la construcción del concepto de filosofía ➤ Entrega de fotocopias del libro de de Filosofía grado 10° Ed. Santillana para ampliar el tema sobre ¿Qué es la filosofía? Sus ramas y los diferentes tipos de conocimiento. ➤ Entrega de guías de trabajo por grupos para lectura y elaboración de taller sobre los periodos de la historia de la filosofía ➤ Entrega de guía sobre ¿Qué es el mito? Y algunos mitos para lectura por grupos ➤ Evaluación
➤ Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hay en este grupo dos estudiantes que son repitentes de grado 10° que llegaron de diferentes instituciones y son los más interesados en el tema, pues su conocimiento previo permite su participación un poco más interesada ➤ Los otras chicos por ser un tema nuevo están a la expectativa pero en su gran mayoría muestran apatía, preguntan ¿Para que me sirve la filosofía? Esto no debería ser parte de el plan de estudios, ¡Hay que leer, que pereza! ➤ En el tema del mito hay un poco más de interés por parte de algunos jóvenes que gustan de los personajes mitológicos y han tenido acercamiento a ellos a través de juegos y video juegos, peros desconocen su importancia en la historia de la filosofía. De hecho creo que nunca la encontraron
➤ Relaciones del tema con la filosofía	➤ La docente explica la importancia de la filosofía en la construcción de todo tipo de conocimiento en la historia del hombre, la importancia de la observación y la pregunta sobre el mundo que nos rodea, asunto difícil

	en la actualidad cuando los jóvenes asumen que todo esta ya hecho y ellos no tienen que elaborar ni pensar para hacerlo.
➤ Inquietudes de los estudiantes	➤ Son estudiantes muy dispersos, su interés es otro
➤ Didáctica empleada	➤ Entrega de guías de trabajo y explicación por parte de la docente.

Lugar: Gimnasio La Alameda	
Curso: Once	
Profesor: Carmenza Calderón	
OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
➤ Número de estudiantes	35
➤ Edad	Entre 16 y 19 años
➤ Tema trabajado en clase	LA CIENCIA Y LA FILOSOFIA
➤ Abordaje del tema por parte del docente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del libro “Discurso del Método” – Rene Descartes ➤ Entrega de guías para resolver por parte de los estudiantes y acumulación de puntos de control de lectura ➤ Entrega de guías de trabajo por grupos para lectura y elaboración de taller sobre la relación entre la filosofía y la ciencia ➤ Discusión en clase ➤ Elaboración de ensayos ➤ Evaluación
➤ Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La participación de los estudiantes es muy poca ➤ Los niveles de análisis de las lecturas son muy pobres ➤ Los niveles de discusión son bajos solamente participan en ellas dos o tres estudiantes los demás están en otras cosas totalmente distintas ➤ Continuamente se quejan ante otros docentes sobre lo aburridas que resultan las clases de filosofía y la poca importancia de esta área para sus vidas
➤ Relaciones del tema con la filosofía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las pautas de explicación son claras ➤ La introducción al tema es pertinente

	➤ La docente no da apertura a las inquietudes de los estudiantes, se observa que evita la indisciplina en clase por las inquietudes o preguntas fuera de contexto
➤ Inquietudes de los estudiantes	➤ Son estudiantes muy dispersos, su interés es otro
➤ Didáctica empleada	➤ Entrega de guías de trabajo y explicación por parte de la docente.

10.4.1.2 ENTREVISTAS

El personal entrevistado será:

- ✓ Personal Directivo – Rectora GILMA BOGOTA DE RODRIGUEZ
- ✓ Personal Docente - Coordinadora del área de Ciencias Sociales y Ética – CARMENZA CALDERON

Preguntas

1. ¿Qué tipo de abordaje se da dentro de las áreas de Ciencias Sociales al conocimiento filosófico?
2. ¿Cuál percibe usted que es la importancia de la articulación del conocimiento filosófico dentro del área de Sociales?
3. Para usted, ¿Cuál es la importancia de la filosofía en los procesos de desarrollo de pensamiento en los niños y en los jóvenes?
4. ¿Cuál es el objetivo dentro del currículo de las áreas de Ciencias Sociales en el Gimnasio la Alameda.
5. Desde su experiencia docente en la Institución, ¿Cuál ha sido el resultado de las pruebas ICFES en el área de filosofía durante los últimos 3 años?
6. ¿Intuye usted que ese resultado es consecuencia de una buena o mala enseñanza de la filosofía en los grados décimo y once?
7. ¿Cuál cree usted que sería el resultado de un proceso de articulación de la filosofía y las ciencias sociales desde grado 6° hasta 11°?

ENTREVISTA HECHA A LA RECTORA GILMA BOGOTA DE RODRIGUEZ

1. ¿Qué tipo de abordaje se da dentro de las áreas de Ciencias Sociales al conocimiento filosófico?

Rectora: la verdad es muy poco, diría yo casi nulo, en la institución no se le ha dado la importancia que usted nos plantea en su proyecto al desarrollo del pensamiento crítico a partir de la filosofía. Es evidente que nosotros desarrollamos el desarrollo del pensamiento a través del proyecto de habilidades de pensamiento a partir de los libros de MRGARITA SANCHEZ, que son ejercicios de lógica matemática y ejercicios prácticos de atención cuyos libros vienen planteados por niveles cognitivos de los estudiantes de acuerdo al grado en el que se encuentran pero no es más, la verdad con tanta actividad no hay tiempo para más.

2. ¿Cuál cree usted que es la importancia de la articulación del conocimiento filosófico dentro del área de Sociales?

Rectora: Verá, yo lo veo en dos sentidos; por una parte la importancia de la relación de los contextos histórico – geográficos a la par con el desarrollo del pensamiento, considero que estimula el deseo de saber más sobre el devenir histórico, saber porque hay procesos políticos y sociológicos que tienen origen en un pensamiento de la época respectiva o porque a partir de un hecho histórico surge cierto tipo de pensamiento o movimiento cultural. Por otra parte si se introduce y articula la filosofía a la construcción del conocimiento en sociales, se enriquecen los temas desde grado sexto en adelante y se puede alcanzar muchísimo más en los grados 10° y 11° para afianzar el conocimiento filosófico que en la actualidad se evidencia en un muy bajo nivel en las pruebas ICFES y no solo de este colegio, de todos, porque no se le da la importancia que requiere, se amplía el vocabulario especializado de los jóvenes y comienzan a tener un pensamiento emancipatorio bien entendido y bien enfocado, en el sentido de cambiar su realidad, especialmente en este municipio tan saturado de vicios sociales que sin que nosotros los que residimos y amamos esta tierra podamos hacer nada, pues Soacha es el hogar de toda la problemática social que vive el país, aquí acogemos y queremos ayudar a todos, pero el gobierno eso no lo ve.

3. Para usted, ¿Cuál es la importancia de la filosofía en los procesos de desarrollo de pensamiento en los niños y en los jóvenes?

Rectora: Ante todo el avance en la construcción del conocimiento, su nivel cultural, que desde grados sexto sepan y puedan conversar de mitología, de filosofía griega, de política de epistemología, créame que estaríamos

aliviando el problema que tienen las universidades de afianzar la cantidad de temas que los jóvenes no vieron con buenos ojos en grados 10° y 11° eso a esa edad ya no les interesa, pues ya no tiene sentido, su afán es salir y ya.

4. ¿Cuál es el objetivo dentro del currículo de las áreas de Ciencias Sociales en el Gimnasio la Alameda.

Rectora: desde las docentes encargadas de esa área está planteado como la construcción del pensamiento contextual e histórico de manera diacrónica y la participación social democrática de los jóvenes. Aquí aclaro, democrática porque se incluye la democracia y todo lo que tiene que ver con la participación de los chicos en el gobierno escolar.

5. Desde su experiencia docente en la Institución, ¿Cuál ha sido el resultado de las pruebas ICFES en el área de filosofía durante los últimos 3 años?

Rectora: Muy bajo, yo veo que no se motivan a aprender los temas de la filosofía y su problemática, no se... veo que no les interesa, no se si es por los métodos o la edad, o sencillamente que nunca escucharon del tema y cuando lo enfrentan no le ven la relevancia a nivel social, ni cultural y mucho menos individual

6. ¿Intuye usted que ese resultado es consecuencia de una buena o mala enseñanza de la filosofía en los grados décimo y once?

Rectora: no quiero desmeritar el trabajo de la Profesora Carmenza, ella es una excelente docente, pero en estos cursos se ve enfrentada a un total desinterés de los jóvenes a la filosofía y se ve obligada a trabajar por guías para acumulación de puntajes y es la única forma de que le trabajen.

7. ¿Cuál cree usted que sería el resultado de un proceso de articulación de la filosofía y las ciencias sociales desde grado 6° hasta 11°?

Rectora: Creo que ya lo expresé, si es un trabajo que se toma con seriedad y responsabilidad y se le dan los plazos para ver los resultados esto puede cambiar toda esta problemática con todos los valores agregados que tendría, desarrollo de pensamiento crítico, articulación de temas, cambio de didácticas, temas que llamen la atención y si usted me habla de foros filosóficos, eso ayudaría mucho estos chicos no tienen esa experiencia. Yo sé que esto es a largo plazo, en un año no alcanzamos a ver resultados, pero es bueno implementarlo dentro del plan decenal de la Institución.

ENTREVISTA HECHA A LA DOCENTE CARMENZA CALDERON

Preguntas

1. ¿Qué tipo de abordaje se da dentro de las áreas de Ciencias Sociales al conocimiento filosófico?

Profesora: En la Institución como en lo común de las instituciones, se aborda de manera muy mínima, únicamente se da su desarrollo en grados 10° y 11° y es imposible profundizar en los temas en dos años, pues se explica pero no alcanzan a comprender lo complejo de la filosofía en virtud a que el tiempo es mínimo para leer y analizar obras importantes, un ejemplo de ello con toda la importancia que tiene para la filosofía moderna Emanuel Kant, en once tendríamos que dedicar un periodo completo a analizar la *Crítica de la Razón pura* y ni aún así es suficiente tiempo para la comprensión de los jóvenes. Además teniendo en cuenta los bajos niveles de lectura de los estudiantes, estos temas no los asumen con tanta facilidad.

2. ¿Cuál percibe usted que es la importancia de la articulación del conocimiento filosófico dentro del área de Sociales?

Profesora: Para quienes tenemos que asumir los cursos grandes sería un apoyo pedagógico excelente para la enseñanza de la filosofía, ya en decimo y once deberían estar en capacidad de elaborar disertaciones amplias y profundas y ensayos con calidad para foros y encuentros interinstitucionales y no iniciando la comprensión del logos.

3. Para usted, ¿Cuál es la importancia de la filosofía en los procesos de desarrollo de pensamiento en los niños y en los jóvenes?
- 4.

Profesora: una gran ampliación del espectro del conocimiento cerrado que tenemos en las ciencias sociales, que ya ni geografía orientamos, según la ley 115 tenemos que perdernos en el contexto, no supimos articular las sociales, los lineamientos nos limitan y reducimos la construcción del conocimientos de las sociales a lo somero. ¡Vaya! Duele decirlo pero hasta en eso limitan a los chicos para que cada día sea menos su nivel cultural y su posibilidad de enajenación más amplia.

- 5.Cuál es el objetivo dentro del currículo de las áreas de Ciencias Sociales en el Gimnasio la Alameda.

Profesora: Las ciencias sociales establecen relación entre los hombres, los grupos y la sociedad en su proceso de desarrollo histórico y cultural y desde allí se busca la comprensión del mundo actual y su devenir histórico

6. Desde su experiencia docente en la Institución, ¿Cuál ha sido el resultado de las pruebas ICFES en el área de filosofía durante los últimos 3 años?

Profesora: Muy bajos resultados han mostrado estas pruebas, se nota el poco interés y poca atención que los jóvenes tienen hacia la materia

7. ¿Intuye usted que ese resultado es consecuencia de una buena o mala enseñanza de la filosofía en los grados décimo y once?

Profesora: es histórico, la filosofía en grados 10° y 11° no tiene la relevancia que tienen otras áreas como física y química o incluso la misma lengua castellana.

8. ¿Cuál cree usted que sería el resultado de un proceso de articulación de la filosofía y las ciencias sociales desde grado 6° hasta 11°?

Profesora: Ojala le funcionara, pero hay que tener mucha paciencia, estos jóvenes están interesados en otras cosas, y si se da el foro espero lo respeten, a ellos eso no les importa.

11. PLANEACION

GIMANSIO LA ALAMEDA
LOGROS E INDICADORES DE LOGROS
PROYECTO INTERDISCIPLINAR SOCIALES Y FILOSOFIA
GRADO SEXTO

PERIODO	EJE TEMATICO	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Primero	<ol style="list-style-type: none"> 1. LAS CIENCIAS SOCIALES, OBJETIVO E IMPORTANCIA – CLASIFICACION 2. PARA QUÉ LE SIRVEN LAS CIENCIAS HUMANAS AL HOMBRE 3. ORIGEN Y DESARROLLO DEL UNIVERSO 4. TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO 5. PRESOCRATICOS 6. EL HOMBRE Y SUS ANTEPASADOS 7. ¿QUÉ ES EL HOMBRE? 	<p>Reconoce e identifica la correlación entre hombre y universo, dando importancia a los elementos antropológicos, geológicos y sociales en el desarrollo de lo que es el mundo hoy</p>	<p>Conceptualiza, e identifica las ciencias sociales, su clasificación e importancia.</p> <p>Identifica los elementos del universo y la relación del hombre con su entorno, como parte importante del desarrollo de este hasta la actualidad.</p> <p>Identifica y define a partir de elementos de los diferentes autores al hombre como un ser social, con dimensiones y transformador del universo.</p> <p>Reconoce la importancia de la interrelación de universo, ciencia y hombre a partir de las diferentes lecturas planteadas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad lúdica que permita a través de preguntas, que los estudiantes identifiquen la importancia de las Ciencias Sociales, y su utilidad en la vida del hombre. A través de la actividad debe lograrse una actividad mayéutica, analizando a fondo las preguntas que los estudiantes logren hacer sobre el tema en desarrollo. 2. Actividad de consulta sobre las diferentes teorías cosmológicas (origen y desarrollo del universo), para presentación en el aula de clases. Actividad lluvia de ideas con trabajo lúdico. 3. Presentación de videos sobre los orígenes del hombre. 4. Actividad de debate sobre el hombre, su origen y su definición. 5. Lectura de los capítulos 1 y 2 del libro “<i>el Descubrimiento de Harry</i>”

				(<i>Matthew Lipman</i>)” Para socialización y diagnóstico de habilidades lógicas en los estudiantes.
Segundo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. GENERALIDADES GEOGRÁFICAS DE ASIA Y AFRICA. 2. CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES Y DE PENSAMIENTO DE LAS CULTURAS ANTIGUAS EGIPTO MESOPOTAMIA INDIA CHINA 	Identifica las características geográficas en las que se desarrollan las culturas antiguas reconociendo sus diferentes contextos, culturales, sociales y de pensamiento	<p>Localiza y reconoce los principales accidentes y fenómenos fisiográficos de los continentes de Asia y África</p> <p>Identifica claramente la relación del hombre de las culturas antiguas con su entorno en el avance social, religioso y científico</p> <p>Proporciona respuestas a las diferentes inquietudes que se presentan sobre la relación y herencia a las culturas de occidente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de Actividades de ubicación geográfica, elaboración de mapas y portafolio. 2. Elaboración de frisos con: <ol style="list-style-type: none"> a. Mas maravillas del mundo b. Origen de la escritura c. Pensamiento y arte en las culturas antiguas 3. Consulta y debate sobre las características religiosas y de pensamiento de las culturas antiguas. 4. Trabajo lúdico: “¿Cuál fue la herencia, religiosa, científica o social de las culturas antiguas a la cultura occidental?” 5. Lectura de los capítulos 3 y 4 del libro “<i>el Descubrimiento de Harry</i>” (<i>Matthew Lipman</i>)” Para socialización y diagnóstico de habilidades lógicas en los estudiantes sobre los temas vistos
Tercero	<ol style="list-style-type: none"> 1. GENERALIDADES GEOGRÁFICAS DE EUROPA 2. DESCUBRIENDO EL LEGADO CULTURAL DE OCCIDENTE 	Identifica el escenario geográfico europeo y reconoce las características socio-culturales del contexto donde se comenzó a configurar lo que es hoy	<p>Localiza y reconoce los principales accidentes y fenómenos fisiográficos del continente europeo</p> <p>Reconoce e identifica las características socio-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de Actividades de ubicación geográfica, elaboración de mapas y portafolio. 2. Trabajo de consulta sobre la historia de Grecia y

	<p>DESDE LAS CULTURAS GRIEGA Y ROMANA</p> <p>A. Historia De Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte - cultura - religión – <p>Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciencia - pensamiento <p>B. Historia de Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte - cultura - religión - ciencia - pensamiento 	nuestra civilización occidental.	<p>culturales de las culturas griega y romana.</p> <p>Argumenta y explica la importancia del desarrollo cultural de América desde el legado cultural occidental en la política. La ciencia, el pensamiento y la religión.</p>	<p>Roma , las guerras y su relación con la mitología – Socialización</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Proyección de video sobre la cultura griega 4. Lectura del libro “Por todos los dioses” 5. Actividad lúdica de comparación de la mitología griega con algunos mitos colombianos 6. Consulta, socialización y representación de los filósofos griegos
Cuarto	<ol style="list-style-type: none"> 1. PRIMEROS POBLADORES DE AMERICA 2. CARACTERISTICAS DE LOS GRUPOS INDIGENAS 3. MITOLOGIA 4. EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA Y SU IMPACTO EN LA HISTORIA 5. SITUACION ACTUAL DE LOS GRUPOS INDIGENAS EN 	<p>Identifica y reconoce la importancia de las diferentes historias culturales regionales antes de la llegada de los españoles y argumenta el impacto que tuvo el descubrimiento de América para el universalización de la historia</p>	<p>Localiza los diferentes grupos de pobladores prehispánicos en América</p> <p>Reconoce los diferentes aspectos culturales de cada uno de los grupos indígenas que habitaron América antes de 1492</p> <p>Argumenta y propone soluciones para mejorar la situación de los grupos indígenas que aún habitan nuestro territorio en aras de conservar su identidad cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de mapas de ubicación de los diferentes grupos indígenas – portafolio 2. Consulta sobre las características de los diferentes grupos indígenas de América (Actividad para socialización. 3. Lluvia de ideas sobre las causas del descubrimiento – América como una necesidad. - Ventajas y desventajas de la conquista 4. Actividad de reconocimiento de los grupos indígenas que sobreviven en la actualidad y su situación real. 5. Lectura de los capítulos 5 y 6 del libro “<i>el Descubrimiento de Harry</i>” (Matthew Lipman)”

	6. COLOMBIA PROCESOS IDEOLÓGICOS DE LA CONQUISTA			Para socialización y diagnostico de habilidades lógicas en los estudiantes
--	---	--	--	--

GIMASIO LA ALAMEDA
LOGROS E INDICADORES DE LOGROS
PROYECTO INTERDISCIPLINAR SOCIALES Y FILOSOFIA
GRADO SEPTIMO

PERIODO	EJE TEMATICO	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Primero	1. GENERALIDADES GEOGRÁFICAS DE EUROPA 2. APOGEO Y DECANDENCIA DE ROMA 3. INVASIONES BARBARAS 4. EL IMPERIO BIZANTINO 5. FILOSOFIA HELENISTICO – ROMANA	Analiza y explica el pensamiento que surge en la época helenístico – romana a partir de los sucesos históricos que dan introducción a la Edad media	Determina y explica las causas de la caída del imperio romano Explica las transformaciones en el modo de vida, y las convicciones religiosas, políticas y sociales a partir del hundimiento de los imperios. Identifica las características de pensamiento que se orientan a partir de este momento histórico a la búsqueda de la felicidad y la sabiduría del hombre desde la ética y la moral.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Actividades de ubicación geográfica, elaboración de mapas y portafolio. • Actividad lúdico-pedagógica que permita a los estudiantes responder a preguntas sobre los procesos de desarrollo de pueblos, sobre las invasiones y sobre la forma de vida ética de los pueblos. • Trabajo de consulta de socialización sobre los temas a desarrollar • Lectura de los capítulos 1,2y 3 del libro “El descubrimiento de

				<p>Harry” (Mattew Lipman)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de ello se iniciará el trabajo de argumentación por grupos e individual sobre los temas vistos
Segundo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. EL FEUDALISMO 2. LA EDAD MEDIA Y SUS CARACTERISTICAS <ul style="list-style-type: none"> - CRUZADAS - SANTA INQUISICIÓN - NACIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES - LA IGLLESIA - EL ISLAM Y LA CIENCIA - EL PENSAMIENTO MEDIEVAL (PATRISTICA – ESCOLASTICA) 	<p>Analiza y argumenta acerca de las características de la edad media y la relación intima entre sociedad y religión a partir del pensamiento y las necesidades eclesiásticas de la época.</p>	<p>Identifica las características económicas y sociales del feudalismo</p> <p>Identifica claramente la relación que existe entre el sistema económico de la época y la dominación de la iglesia y su afán por expandirse.</p> <p>Argumenta el ambiente epistemológico de la época a partir del surgimiento de las escuelas teológicas y filosóficas en Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de consulta, socialización y explicación de características del feudalismo como sistema social y como sistema económico. • Proyección de video sobre las cruzadas. • Trabajo de orientación mayéutica acerca del pensamiento de la edad media a partir del nacimiento de las escuelas teológicas y filosóficas en Europa. • Cine – foro sobre la película de “Pasiones bajo el cielo” • Lectura de capítulos 4y 5 de “el Descubrimiento de Harry” Socialización y argumentación a partir de los temas vistos.
Tercero	<ol style="list-style-type: none"> 1. EL RENACIMIENTO Y HUMANISMO – CARACTERISTICAS ARTISTICAS, 	<p>Reconoce y explica las características del renacimiento y</p>	<p>Explica las características del renacimiento y del humanismo y el cambio de rumbo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de consulta y por temas en el renacimiento y Humanismo para

	<p>SOCIALES, ECONÓMICAS Y DE PENSAMIENTO</p> <p>2. REPRESENTANTES DEL RENACIMIENTO EN ARTE FILOSOFIA Y LITERATURA</p> <p>3. REFORMA PROTESTANTE Y CONTRARREFORMA</p> <p>4. MOVIMIENTOS ECONÓMICOS DEL RENACIMIENTO</p> <p>5. DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS GEOGRÁFICOS</p>	<p>argumenta claramente el cambio de pensamiento y la necesidad de cambio económico, político, religioso y social y sus consecuencias como apertura del mundo moderno</p>	<p>genera en las transformaciones sociales, políticas y religiosas</p> <p>Explica los avances científicos y las características del arte en la época</p> <p>Explica y argumenta las teorías de Martín Lucero como necesidad de transformación y cambio en la Iglesia</p> <p>Explica el Descubrimiento de América como parte de los descubrimientos geográficos de la época</p>	<p>socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas conceptuales • Trabajo lúdico que permita aclarar dudas y reforzar los temas • Trabajo de argumentación sobre la reforma y contrarreforma • Carrera de observación para armar el esquema de cambio de pensamiento y modo de vida social en forma comparativa con la época medieval. • Representaciones teatrales sobre los diferentes representantes artísticos, religiosos, y filosóficos de la época
Cuarto	<p>1. EL MOVIMIENTO ILUSTRADO Y SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>2. LOS FILÓSOFOS DE LA ILUSTRACIÓN</p> <p>3. LA ILUSTRACIÓN EN AMÉRICA DEL NORTE</p>	<p>Señala y explica la importancia del movimiento ilustrado en el progreso y avance la ciencia, la política y las formas de vida a partir del</p>	<p>Argumenta sobre las implicaciones del movimiento filosófico, literario y científico a partir de la razón como medio para alcanzar el progreso</p> <p>Diferencia claramente el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de recolección de información del tema para elaboración de cartelera creativa a partir de representaciones gráficas que permitan

	<p>4. EL PENSAMIENTO ILUSTRADO EN LA NUEVA GRANADA – ILUSTRACIÓN E INDEPENDENCIA</p> <p>5. REPRESENTANTES DE LA ILUSTRACION EN LA NUEVA GRANADA</p> <p>6. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL IMPERIO NAPOLEONICO</p>	<p>cambio de pensamiento que influye notablemente en la sociedad</p>	<p>movimiento ilustrado en Europa y en América como medio de cambio y revolución</p> <p>Plantea situaciones claras y argumentadas de la influencia de la ilustración en el movimiento independentista</p> <p>Identifica la importancia de la revolución Francesa como moviendo social y su influencia en América Latina.</p>	<p>explicar de forma clara la propuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas conceptuales sobre el pensamiento ilustrado • Debate sobre lecturas propuestas del libro “La filosofía en Colombia” sobre el pensamiento ilustrado en Colombia • Lectura de los capítulos 6 y 7 del libro de “<i>El descubrimiento de harry</i>” para argumentación y debate sobre los temas vistos
--	---	--	--	---

LOGROS E INDICADORES DE LOGROS
 PROYECTO INTERDISCIPLINAR SOCIALES Y FILOSOFIA
 GRADO OCTAVO

PERIODO	EJE TEMATICO	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Primero	1. GENERALIDADES GEOGRAFICAS DE EUROPA GRANDES REVOLUCIONES (EL MUNDO DEL SIGLO XIX) 2. REVOLUCION FRANCESA 3. REVOLUCION INDUSTRIAL 4. PENSAMIENTO DEL SIGLO XIX 5. MOVIMIENTO OBRERO	Determina y explica la importancia de las revoluciones europeas a partir del surgimiento del pensamiento moderno y la necesidad de cambio y avance a nivel científico, social y epistemológico	Identifica las causas y las consecuencias de la revolución francesa Explica las transformaciones en el modo de vida, y las convicciones religiosas, políticas y sociales de la revolución francesa Identifica claramente los avances científicos y tecnológicos que dan apertura a cambios sociales y al surgimiento de nuevas formas de pensamiento y el fortalecimiento del capitalismo como sistema económico .	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Actividades de ubicación geográfica, elaboración de mapas y portafolio. • Actividad lúdico-pedagógica que permita a los estudiantes responder a preguntas sobre las características de los contextos europeos al momento de las revoluciones • Trabajo de consulta de socialización sobre los temas a desarrollar • Lectura sobre características del pensamiento moderno y sus representantes • Lectura de los capítulos 1,2y 3 del libro “Elisa” (Matthew Lipman) • A partir de ello se iniciará el trabajo de argumentación por grupos e individual sobre los temas vistos

Segundo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. IMPERIALISMO 2. GENERALIDADES GEOGRÁFICAS DE ASIA Y AFRICA 3. EL IMPERIALISMO EN ASIA Y AFRICA 4. IMPERIALISMO Y NEOCOLONIALISMO 5. IDEAS CIENCIA Y CULTURA DEL SIGLO XIX 	<p>Reconoce y explica las características del imperialismo y los acontecimientos que se dan en el afán de expansión de los imperios europeos y el surgimiento de los movimientos científicos y la cultura del siglo XIX</p>	<p>Identifica las características económicas y sociales del imperialismo</p> <p>Identifica claramente la relación que existe entre el sistema económico de la época y la necesidad de colonizar y expandirse.</p> <p>Reconoce las características de los movimientos de pensamiento y el avance de la ciencia en el siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de consulta, socialización y explicación de características del imperialismo como sistema social y como sistema económico. • Trabajo de orientación mayéutica acerca del pensamiento de la época moderna y su influencia en los pueblo colonizados • Cine – foro sobre la película de “Pasiones bajo el cielo” • Lectura de capítulos 4y 5 de “el Descubrimiento de “Elisa” • Lectura de los capítulos V, X y XIII DEL LIBRO “La estructura de las revoluciones científicas” T.S. KUHN • Debate para argumentación a partir de los temas vistos.
Tercero	<ol style="list-style-type: none"> 1. GENERALIDADES GEOGRÁFICAS DE AMÉRICA 2. FORMACION Y DESARROLLO DE LAS NACIONES NORTEAMERICANAS Y LATINOAMERICANAS 3. IMPERIALISMO NORTEAMERICANO 4. REFORMAS LIBERALES – RELACIONES IGLEIA 	<p>Identifica las características de la formación de las naciones en América Anglosajona y América Latina, determinando las diferencias en avance y desarrollo social.</p>	<p>Determina y reconoce el contexto de desarrollo de la formación de las naciones americanas identificando sus causas y consecuencias</p> <p>Identifica las características del imperialismo norteamericano sobre América Latina y sus consecuencias</p> <p>Identifica claramente el pensamiento que surge en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Actividades de ubicación geográfica, elaboración de mapas y portafolio • Trabajo de consulta y por temas para socialización y debates • Elaboración de mapas conceptuales • Trabajo lúdico que permita aclarar dudas y reforzar

	<p>ESTADO</p> <p>5. HISTORIA DE LAS IDEAS EN LATINOAMRIECA (SIGLO XIX)</p>		<p>América Latina durante el siglo XIX y su influencia social.</p>	<p>los temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de argumentación sobre el imperialismo norteamericano y los Estados Unidos como potencia en el siglo XIX • Lecturas de diferentes documentos sobre filosofía en América Latina para trabajos de debate y argumentación
<p>Cuarto</p>	<p>1. COLOMBIA EN ELSIGLO XIX.</p> <p>2. LA REPÚBLICA, INDEPENDENCIA, PATRIA BOBA LA GRAN COLOMBIA</p> <p>3. PENSAMIENTO BOLIVARIANO</p> <p>4. DIVISIONES POLÍTICAS</p> <p>5. CIENCIA Y CULTURA</p>	<p>Señala y explica la importancia del movimiento independentista en Colombia y el surgimiento de nuevas formas de vida social, política y económica y sus consecuencias</p>	<p>Argumenta sobre las implicaciones del movimiento independentista en Colombia</p> <p>Identifica las características económicas y su costo social en la época de la Gran Colombia</p> <p>Reconoce las características del pensamiento Bolivariano y su repercusión en la división política del país</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de recolección de información del tema para elaboración de carteleras creativas a partir de representaciones gráficas que permitan explicar de forma clara la propuesta. • Elaboración de mapas conceptuales sobre el estado de la nación en la Época de la Gran Colombia • Debate sobre lecturas propuestas del libro “La filosofía en Colombia” sobre los procesos ideológicos de la emancipación. • Debate y socialización.

LOGROS E INDICADORES DE LOGROS
 PROYECTO INTERDISCIPLINAR SOCIALES Y FILOSOFIA
 GRADO NOVENO

PERIODO	EJE TEMATICO	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Primero	1. PRIMERA GUERRA MUNDIAL 2. REVOLUCIÓN RUSA 3. CRISIS Y DEPRESIÓN ENTRE GUERRAS 4. SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Reconoce las tensiones sociales, políticas y económicas generadas a partir de las guerras mundiales y el nacimiento una nueva visión del mundo por el hombre.	Identifica las causas y las consecuencias de la primera guerra mundial Explica la aparición de nuevas formas de organización social, política y económica hasta 1929 Establece las diferencias entre socialismo y capitalismo a partir del posicionamiento del socialismo en el siglo XX Identifica los acontecimientos de la revolución rusa y sus consecuencias Identifica las causas y las consecuencias de la segunda guerra mundial Explica la situación social mundial postguerras	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Actividades de consulta y socialización de los temas • Actividad lúdico-pedagógica que permita a los estudiantes responder a preguntas sobre las características de los contextos europeos al momento guerras • Debate sobre las películas de “Hitler”, “El Pianista” y “la Caída” • Elaboración de esquemas sobre la situación social Europea después de las guerras, contextualización del muro de Berlín y la guerra fría. • Análisis de documentos sobre socialismo –Carlos Marx y el capitalismo
Segundo:	6. EL PENSAMIENTO, LA CIENCIA Y EL ARTE DESPUES DE LA GUERRA 7. GRANDES	Reconoce los efectos catastróficos producidos por las dos guerras mundiales y la	Reconoce la profunda crisis de valores que dejan las guerras mundiales en el mundo moderno. Identifica los movimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de consulta, socialización y explicación de características de las ideologías del siglo XX . • Trabajo de orientación

	<p>8. IDEOLOGIAS DEL SIGLO XX</p> <p>9. CONFLICTOS MUNDIALES COMO SECUELAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>10. APARTHEI</p> <p>11. DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS</p>	<p>crisis que atraviesa el mundo moderno y como consecuencia de ello el nacimiento de un pensamiento con el problema del sentido de la existencia humana desde una perspectiva individual y subjetiva.</p>	<p>ideológicos del siglo XX y las nuevas características de pensamiento en Europa.</p> <p>Identifica los representantes del nuevo pensamiento del siglo XX</p> <p>Explica la necesidad que tenía el mundo de reconciliación antropológica en aras de la recuperación del valor de la vida y la construcción de la paz</p>	<p>mayéutica acerca del pensamiento surgido como consecuencia de dos guerras mundiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de documentos sobre el existencialismo y sus representantes para socialización y debate. • Debate Argumentativo sobre la declaración de los derechos humanos
Tercero	<p>6. LA REGENERACIÓN</p> <p>7. GUERRAS CIVILES</p> <p>8. LA GUERRA DE LOS MIL DÍAS Y LA SEPARACIÓN DE PANAMÁ</p> <p>9. LA VIOLENCIA DE AYER, REFLEJO DE LA VIOLENCIA DE HOY</p> <p>10. EL PENSAMIENTO DE JORGE ELIÉCER GAITAN</p>	<p>Reconoce las características sociales del siglo XIX y su culminación con la separación de Panamá, y su repercusión en el cambio político de inicios de siglo en Latinoamérica.</p> <p>Analiza y argumenta sobre los problemas de violencia del país del siglo XIX que repercutieron en la violencia de hoy</p>	<p>Explica las diferencias entre Centralismo y federalismo</p> <p>Sustenta la época de la regeneración y las causas de las guerras civiles en Colombia</p> <p>Explica los factores sociales y el desarrollo de la guerra de los mil días</p> <p>Describe el proceso con causas y consecuencias del hecho histórico de la separación del canal de Panamá</p> <p>Valora las ideas de Jorge Eliécer Gaitan, como gestor de cambio en las ideas políticas en Colombia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Actividades de consulta y socialización de los temas planteados • Trabajo lúdico que permita aclarar dudas y reforzar los temas • Trabajo de análisis y argumentación sobre la separación de Panamá, sus consecuencias económicas sociales y políticas • Visita al Museo Nacional para documentación sobre la vida de Jorge Eliécer Gaitan • Lecturas de diferentes documentos sobre filosofía en Colombia para trabajos de debate y argumentación • Trabajo de elaboración de

Cuarto	6. FRENTE NACIONAL 7. GEOGRAFIA ECONOMICA DE COLOMBIA 8. ANTROPOLOGIA CULTURAL COLOMBIANA	<p>Analiza y explica los conceptos fundamentales en la economía de Colombia y la consecuencia que en ella tienen los factores de su geografía entendiendo su potencialidad.</p> <p>Identifica la importancia del estudio de las diferentes culturas y Etnias en Colombia, reconoce los grupos indígenas sobrevivientes y su ubicación, proponiendo alternativas para la preservación y conservación de sus culturas</p>	<p>Explica los elementos de la Geografía Económica.</p> <p>Reconoce e identifica los sectores de la economía y plantea políticas para su preservación y aprovechamiento</p> <p>Expone en un esquema la situación real económica y social del país y su población.</p> <p>Investiga sobre los grupos indígenas sobrevivientes y sus condiciones sociales, culturales y económicas en la actualidad.</p> <p>Elabora un esquema sobre la importancia de la preservación cultural en Colombia</p> <p>Investiga sobre arte rupestre y elabora un cuadro comparativo de la descripción cultural de los grupos indígenas y nuestra cultura actual.</p>	<p>mapas, y descripción de los sectores económicos en Colombia – elaboración de portafolios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de consulta sobre geografía human y sobre grupos indígenas sobrevivientes en Colombia • Proyección de Documentales sobre grupos indígenas en Colombia • Debate y socialización. • Visita al Museo Arqueológico de Soacha, “Parque la Poma” para conocimiento y contacto con el arte rupestre. • Trabajo de socialización • Cine foro sobre la película “El Señor de las Moscas”
--------	---	---	---	--

GIMNASIO LA ALAMEDA
 PROYECTO INTERDISCIPLINAR SOCIALES Y FILOSOFIA
 LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR PERIODO

GRADO 10

PERIDO	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO
PRIMERO	EL HOMBRE Y SU BÚSQUEDA DEL CONOCIMIENTO 1. DEL MITO AL LOGOS 2. PROCESO HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA 3. DESARROLLO Y RELACIÓN DE PENSAMIENTO Y MÉTODO 4. PRESOCRÁTICOS + 5. COSMOLOGÍA	1. Define la filosofía a partir del ejercicio de pensamiento reconociendo claramente la evolución del mito a la razón. 2. Valora la transformación del pensamiento del hombre en el que juega papel importante el método en el avance las ciencias, para entender el camino que debe seguir toda reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Define la filosofía a partir de las experiencias cognitivas cotidianas • Descubre la importancia de la filosofía en el desarrollo del pensamiento • Plantea desde las características, la diferencia entre mito y logos • Plante problemas filosóficos desde la actualidad en Colombia, especialmente desde el conflicto armado y su repercusión social • Establece la relación entre pensamiento y método, explicando las características de cada uno. • identifica las principales características y establece contrastes entre los filósofos presocráticos • Reconoce la evolución de la Ciencia desde las teorías cosmológicas y el desarrollo del monoteísmo desde las Lecturas de el Premio y el Poema ontológico de Parménides. • Identifica las características cosmológicas y ontológicas en la actualidad

<p>SEGUNDO</p>	<p>EL HOMBRE Y SU ENCUENTRO CON EL PENSAMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LOS SOFISTAS 2. SÓCRATES Y PLATÓN 3. ARISTÓTELES Y LA METAFÍSICA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora desde la razón, las primeras explicaciones filosóficas sobre el mundo y el hombre y las relaciona con los mismos progresos científicos y su incidencia en la vida social del hombre. 2. identifica claramente el pensamiento filosófico de la edad de oro en Grecia, reconociendo las características de idealismo y realismo y su influencia en la reflexión filosófica posterior 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta los diferentes planteamientos que dieron origen a la reflexión filosófica • Diferencia claramente cuales las explicaciones iniciales sobre el hombre y las compara en forma análoga con las teorías cinéticas el avance antropológico. • Explica los acontecimientos culturales que favorecieron el origen del pensamiento. • Establece contraste entre las diferentes posiciones filosóficas de los filósofos preáticos. • Sustenta y argumenta el pensamiento filosófico de Sócrates y Platón • Contrasta el pensamiento de Platón y Aristóteles, estableciendo su incidencia en el pensamiento actual.
<p>TERCERO</p>	<p>1. FILOSOFIA DE LAS EDAD MEDIA</p> <p>ONTOLOGÍA, LA IDEA DE DIOS Y EL DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA Y LA RELIGIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ONTOLOGÍA GRIEGA 2. ONTOLOGÍA MEDIEVAL 3. ONTOLOGÍA MODERNA 4. ONTOLOGÍA CONTEMPORÁNEA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la ontología como un esfuerzo para conocer y comprender el SER de las cosas de la realidad, entendiendo el concepto de realidad de los griegos y realiza análisis comparativo con la filosofía y la realidad actual . 2. Identifica desde la ontología la importancia de la metafísica y su desarrollo desde el pensamiento filosófico en 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica el concepto de ontología, su importancia como pregunta fundamental de la filosofía • Debate sobre el concepto de ontología como principio y origen de la religión. • Define el SER ontológico desde la reflexión filosófica • Identifica la relación entre ontología y metafísica • Reflexiona acerca de la realidad y su relación con el hombre como participe de su determinación y desarrollo en la antigüedad y la realidad construida por el individuo en la actualidad. • Analiza la real importancia de la búsqueda de la esencia de las cosas

		las diferentes etapas.	desde la metafísica y la aplica a debates sobre la situación de violencia actual desde la filosofía
CUARTO	<p>LA LÓGICA COMO PROCESO DE PENSAMIENTO EN EL SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EPISTEMOLOGÍA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA 2. EL LENGUAJE SIMBÓLICO 3. LÓGICA SIMBÓLICA 4. LÓGICA DE CLASES 5. SILOGISMO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce e identifica la lógica como herramienta para el proceso de razonamiento y para resolver problemas cotidianos y para dirigir la capacidad reflexiva en la búsqueda de la verdad. 2. Identifica el proceso lógico del silogismo, aplicando sus leyes a la formulación de razonamientos y al análisis de los planteamientos de las ciencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el proceso histórico de la lógica • Describe y explica la división de la lógica • Reconoce la importancia de la lógica aristotélica como forma de razonamiento • Determina el silogismo y sus reglas • Construye argumentos a partir de las reglas del silogismo • Reconoce y valora la importancia del lenguaje y su uso en la construcción de razonamientos a partir del silogismo

GIMNASIO LA ALAMEDA
LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR PERIODO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR SOCIALES Y FILOSOFIA
GRADO 11

PERIDO	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO
PRIMERO	1. FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS . 2. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - EL CONOCIMIENTO COMO PROBLEMA. - DESARROLLO EPISTEMOLÓGICO - EL SABER CIENTÍFICO	1, Reconoce e identifica la actividad filosófica como parte de desarrollo de las ciencias y sus consecuencias sociales. 2. Identifica y reconoce los problemas del conocimiento planteados por la epistemología, como parte del desarrollo de la ciencia y plantea análisis a las diferentes respuestas dadas a las preguntas por la validez y posibilidad del conocimiento y al avance de las ciencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta y socializa el libro de las Revoluciones Científicas de Tomas Kuhn y “La ciencia su método y su filosofía” de Mario Bunge • Explica que es conocimiento y cuales son los elementos de la teoría del conocimiento • Reconoce las diferentes etapas del desarrollo histórico de la teoría del conocimiento • Reconoce las teorías del conocimiento modernas y contemporáneas.
SEGUNDO	1. EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD EN LA EDAD MODERNA. a. RENE DESCARTES b. JOHN LOCKE c. DAVID HUME 2. FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN. d. J. J. ROSSEAU e. E. KANT. 3. IDEOLOGÍA ALEMANA Y EXISTENCIALISMO f. HEGEL g. KIERKEGARD h. HEIDEGGER	1. Reconoce el conocimiento filosófico como un saber ordenado que busca conocer toda la realidad del hombre y de los seres, para entender el papel que juega la razón, en el avance científico, cultural y social. 2. Sustenta claramente las características del pensamiento en la ilustración y la influencia del idealismo y existencialismo en el desarrollo y avance del pensamiento contemporáneo	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del pensamiento en la edad moderna • Identifica los principales hechos históricos del siglo XVII que repercuten en el cambio de pensamiento del hombre. • Identifica los rasgos más relevantes de la filosofía racionalista y empirista. • Identifica la ilustración como hecho histórico de la humanidad, y describe sus principales características • En un escrito, describe los rasgos más importantes del pensamiento en la ilustración. • Reconoce las características de la filosofía trascendental, del idealismo y del existencialismo.
	1. TEORÍAS SOCIALES	1. Reconoce e identifica las teorías	• Describe las características de la

<p>TERCERO</p>	<p>. CARL MARX. 2. SUBVERSIÓN DE LOS VALORES - NETZSCHE 3. SOCIOLOGÍA - CIRCULO DE VIENA</p>	<p>sociales como fundamento filosófico del socialismo y definición del capitalismo, para explicar el desarrollo socio – económico actual.</p> <p>2. Reconoce la sociología como el estudio científico de las relaciones del hombre como sujeto histórico, económico, político y cultural, para analizar los diferentes problemas de la organización estructural de la sociedad.</p>	<p>teoría Marxista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora escrito crítico sobre las clases sociales y la problemática actual. • Identifica los rasgos característicos de la filosofía de Nietzsche y los compara con la pérdida de valores en la actualidad. • Identifica la problemática social actual de su ciudad. • Plantea soluciones a las diferentes problemáticas de la sociedad como hecho de experiencia. • Reconoce el fenómeno de las estructuras sociales y desarrolla conciencia de su propia ubicación dentro de la sociedad.
<p>CUARTO</p>	<p>LA FILOSOFÍA EN LOS SIGLOS XIX Y XX</p> <p>1. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA 2. ESCUELA DE FRANKFURT</p>	<p>1. Valora el esfuerzo de los filósofos en Latinoamérica por buscar un pensamiento auténtico desde la problemática propia como aporte a la construcción del conocimiento, para analizar la influencia del pensamiento occidental en América Latina.</p> <p>2. Identifica las características de pensamiento de los movimientos filosóficos y científicos generados en Alemania durante los siglos XIX y XX para analizar la importancia del lenguaje en el desarrollo filosófico y científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el proceso histórico de la filosofía latinoamericana • Identifica las características que ha tenido la búsqueda de una filosofía auténtica en Latinoamérica • Elabora un escrito sobre la identidad y el sentido de pertenencia de nuestro pueblo. • Reconoce los rasgos más importantes del Atomismo lógico y sus representantes • Describe las características del pensamiento de la filosofía analítica. • Realiza un escrito sobre la importancia y la función del lenguaje en el desarrollo y avance del pensamiento moderno y postmoderno.

11.1 ETAPAS DEL PROYECTO
DIAGNOSTICO
Didácticas diagnósticas (juegos de palabras y/o tableros de monopolio, entre otras)
Guías de trabajo que permitan medir el nivel de lectura y análisis
DESARROLLO. ORIENTACION Y ACOMPAÑAMIENTO
Aplicación de didácticas en clase que permitan el aprendizaje significativo
Desarrollo de los temas según la planeación propuesta
Desarrollo de los video- foros, visitas, lecturas de filosofía para niños
Aprendizaje por medio de la utilización didáctica y significativa de las TICs
EVALUACION
Participación en debates sobre las lecturas
Participación en los cine – foros
Evaluación metacognitiva tipo ICFES – niveles de lectura
Entrega de ensayos, trabajos y participación en clase
Consultas y lectura autónoma

11.2 RECURSOS

RECURSOS HUMANOS:

- Estudiantes
- Comunidad educativa.
- Los docentes del Gimnasio la Alameda
- Directivos de la Institución.
- Padres de familia
- Sector productivo
- Comunidad en general

RECURSOS FISICOS;

- Herramientas informáticas
- Recursos multimediales
- Sala de audiovisuales
- Espacios comunes del Gimnasio la Alameda
- Textos filosóficos
- Textos de filosofía para niños de Matew Lipman
- Guías de trabajo
- Talleres de recuperación de la información
- Películas y videos planteados

12. INFORME DE LA INVESTIGACION

12.1 RESULTADOS Y ANALISIS

Al analizar el proceso de la interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias sociales y la filosofía se destaca la relación pertinente que se debe dar entre el contenido de las dos áreas y la orientación didáctica que se da a los temas, donde el apoyo en la literatura disponible de Matew Lipman para el desarrollo de los niveles de lectura y análisis de los chicos ha sido importante a la hora de concebir los medios de enseñanza que demanda la articulación de las dos áreas, lo que garantiza la dinámica de la misma.

Por esta razón este proyecto de interdisciplinariedad se moldea a partir de considerar la naturaleza de las dos áreas consciente y dialéctica en su enseñanza, lo que permite asumir un modelo holístico en la configuración de didácticas que se ajusten a las temáticas y el proceso cognitivo de los estudiantes en cada grado, ello implica exigencia docente y niveles de investigación y sus presupuestos teóricos que evidencien el desarrollo efectivo y eficaz de la interdisciplinariedad y la comprensión global de la realidad en jóvenes estudiantes.

El proceso es consciente por su naturaleza social, pues tiene al hombre en todas sus dimensiones en su centro y su devenir histórico cultural, que busca el compromiso y la responsabilidad del sujeto en su propio proceso de formación. De esta manera la interdisciplinariedad tiene un carácter holístico que se expresa en su naturaleza totalizadora donde cada uno de los temas y objetos de estudio esta en constante interacción entre las dos áreas o que dinamiza el carácter dialéctico del proceso determinado por las didácticas aplicadas a los temas que son las que hacen posible su movimiento y desarrollo.

Se hace necesario que los docentes que orienten el proyecto centren su atención en aquellos aspectos que desde mi óptica, aportan elementos a la comprensión del mismo y a través de los cuales se pueda predecir su resultado donde las dimensiones subjetiva y didáctico – pedagógica , permitan el fortalecimiento del proceso y se puedan asumir conceptos generales que caractericen la actividad de los estudiantes en aras de resaltar el desarrollo de su actividad responsable y consciente de que el proceso de construcción epistemológica protagoniza la vida del estudiante en cada etapa de formación a través de las acciones que realiza el docente.

Dimensión subjetiva: en esta dimensión se consideran todos aquellos elementos que hacen parte del proceso de aprendizaje, que se dan al interior del sujeto que aprende, relacionados con la esfera volitiva y afectiva cuyo

conocimiento por parte del docente es imprescindible a la hora de concebir los medios de enseñanza.

En esta dimensión se da el movimiento del proceso que atiende la relación dialéctica entre la motivación, la metacognición y el aprendizaje, aspectos que el docente no debe descuidar para lograr producir los medios de enseñanza acordes a las necesidades y expectativas de los estudiantes

Dimensión didáctico- pedagógica

En esta dimensión se tiene en cuenta los aspectos pertinentes a la planeación del desarrollo de cada tema, secuenciación y presentación de la información para una eficaz orientación del objetivo principal que es la mediación en la construcción epistemológica de las ciencias sociales y la filosofía en articulación contextual histórica y geográficamente.

Es indispensable en esta dimensión tener muy en cuenta la relación entre el contenido y la orientación didáctica donde la última necesita de unos contenidos cuya asimilación por parte del estudiantes sea efectivo y eficiente, en virtud a que en el nivel de avance los contenidos propuesto se complejizan de manera lógica y su apropiación por parte del estudiante debe ser a partir de las orientaciones, indicaciones y recomendaciones emanadas de una didáctica adecuada.



13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir del análisis que se ha realizado acerca de cómo se debe concebir el proyecto de interdisciplinariedad y a partir del desarrollo de la planeación, programación propuestas, y sobre la base de la utilización de los medios de enseñanza que propicien la construcción del conocimiento se plantean las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES:

La alianza entre las Ciencias Sociales y la filosofía para el diseño de una propuesta interdisciplinar aprovecha las fortalezas de cada una de ellas generando una sinergia que les permite a los estudiantes la construcción del conocimiento articulado anacrónico y sincrónico generando el análisis de los hechos sociales, culturales, científicos, políticos, filosóficos y religiosos.

La dialéctica entre los contenidos propuestos y la orientación didáctica garantiza la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje en el proceso de interdisciplinariedad.

La motivación y el aprendizaje significativo aplicado a la interdisciplinariedad motiva a los estudiantes a la lectura y al auto aprendizaje en virtud al avance en la complejidad de los temas y la apertura a nuevas construcciones cognitivas.

Se nota un gran avance en la dialéctica estudiantil, pues el manejo de términos nuevos les permite referirse a cosas de la cotidianidad en sentidos filosóficos específicos (buen manejo del glosario)

RECOMENDACIONES:

A partir del modelo de interdisciplinariedad se hace necesario fortalecer en el colegio los proyectos transversales de ética y democracia que permitan articular mejor los procesos de la filosofía en la enseñanza de la educación básica y la media, con el fin que generar una visión holística y una verdadera educación para la vida.

De lo anterior se desprende que se debe incluir la ética más en los procesos de la filosofía para que su enseñanza se cohesione con los procesos histórico – culturales que se generan del proyecto de interdisciplinariedad de las ciencias sociales y la filosofía.

Se hace necesario que los docentes que orienten el proyecto centren su atención en aquellos aspectos que desde mi óptica, aportan elementos a la comprensión del mismo y a través de los cuales se pueda predecir su resultado donde las dimensiones subjetiva y didáctico – pedagógica , permitan el fortalecimiento del proceso y se puedan asumir conceptos generales que caractericen la actividad de los estudiantes en aras de resaltar el desarrollo de su actividad responsable y consciente de que el proceso de construcción epistemológica protagoniza la vida del estudiante en cada etapa de formación a través de la acciones que realiza el docente.

Se hace necesario que dentro del Gimnasio La Alameda no solo se hable de interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales y la filosofía sino que se busque el dialogo de saberes entre todas las áreas del conocimiento que permitan articular temas de manera globalizada y significativa

14. PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACION

Se hace necesario el desarrollo de actividades en el colegio que faciliten el proceso de la filosofía de grados sexto a undécimo y den apertura al desarrollo de habilidades de manera tal que el aprendizaje se conciba como un proceso en el cual los estudiantes aprenden de manera colaborativa, unos de otros bajo la guía del maestro desde una verdadera comunicación, aprendiendo lo que quieren y de la manera que le resulta más interesante.

En este sentido, se busca fortalecer el proceso de formación de los estudiantes del Gimnasio La Alameda desde la implementación y aplicación de actividades lúdico pedagógicas que estimulen desarrollo de habilidades de pensamiento

PROYECTO APRENDER A PENSAR DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE PREESCOLAR A GRADO OCTAVO

Se ha considerado que uno de los más graves errores de la educación tradicional es fomentar que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la construcción del conocimiento, a partir de

La reflexión y el análisis para la comprensión. Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos.

Así, convertidos en sujetos pasivos, muchas de sus dificultades académicas, tiene relación con la falta de habilidades para procesar la información y generar esquemas que faciliten el aprendizaje

Los problemas cotidianos de la educación tanto desescolarizada como escolarizada en los últimos años hacen énfasis en la disminución del desempeño escolar de los estudiantes, inconvenientes que aumentan en la medida que avanza el nivel que se alcanza en estudiante dentro de la escuela.

JUSTIFICACION

*Mientras existan los pensamientos existirán las palabras, mientras existan las palabras existirán los hechos y mientras existan los hechos existirán las reflexiones. **Confucio***

Normalmente, los niños preguntan por todo: por los fenómenos naturales, por el modo como funcionan las cosas, por la vida, por el amor, por la muerte, el mundo para ellos es un misterio que requiere ser develado, necesitan relacionarlas con sus sensaciones, percepciones, fantasías y pensamientos que necesitan poner en orden y confrontar con cada una de sus experiencias diarias.

El proyecto A.P. busca aprovechar todo ese potencial de inquietud y creatividad de los niños para estimular el desarrollo de habilidades que le permitan aprender a aprender y lo hagan de múltiples formas.

De esta manera, se busca dar solución a la problemática presentada, desde la creación de técnicas que permitan orientar el desarrollo de las habilidades de pensamiento teniendo en cuenta las características de los diferentes niveles cognitivos que tienen nuestros estudiantes del Gimnasio la Alameda y desde la exploración y explotación de todas sus capacidades en desarrollo y no en potencia.

TAXONOMIA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

<i>GRADO</i>	<i>HABILIDAD A DESARROLLAR</i>	<i>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</i>
Preecolar	Observación	<p>Forma de examinar atentamente.</p> <p>La observación se guía mediante preguntas. Se logra que los estudiantes aprendan a referirse primero al objeto que observan, de modo general y luego a sus partes y detalles y a las relaciones que percibe entre estas.</p>
	Descripción	<p>Se refiere a la enumeración de las características o elementos que se aprecian en el objeto observado .</p> <p>La descripción puede ser enumerativa, se van incluyendo elementos cualitativos. Además de objetos, láminas, escenas, se van incluyendo las descripciones de vivencias, recuerdos, estados de ánimo, características de la época. Se deben describir las partes de todo y relacionarlas entre sí.</p>
	Creatividad	<p>Entendida como la capacidad de creación e invención.</p> <p>A partir de la observación y la percepción se estimula la capacidad creativa cuando no se entrega un objeto observado específico o claro y de debe imaginar los que puede ser.</p> <p>Las imágenes abstractas y el arte surrealista ayuda mucho en esta tarea</p>
	Identificación	<p>Es el procedimiento que permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a una realidad.</p> <p>Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades. (lectura de cuentos por imágenes)</p>
Primero	Observación y análisis	<p>Determinar los límites del objeto a analizar (todo) Determinar los criterios de descomposición del todo. Delimitar las partes del todo. Estudiar cada parte delimitada.</p> <p>Crear criterios guiando el proceso de observación que le permitan al estudiante establecer la causa y el efecto</p>

	<p>Comparación</p>	<p>La observación permite apreciar las características externas (o internas) de los objetos.</p> <p>La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación.</p> <p>Manejo de laminas, diferentes estados del clima, diferencia entre animales, diferencias entre personas o semejanzas o situaciones específicas.</p>
	<p>Definición</p>	<p>Enunciar de forma sintética y precisa los rasgos esenciales del objeto.</p> <p>Un estudiante puede definir un concepto cuando es capaz de conocer los rasgos suficientes y necesarios que determinan el concepto, lo que hace que "sea lo que es" y no otra cosa. La definición responde a la pregunta ¿qué?</p>
	<p>Identificar</p>	<p>Es el procedimiento que permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a un concepto.</p> <p>Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades. Implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Analizar el objeto. b. Caracterizar el objeto. c. Establecer la relación del objeto con un hecho, concepto o leyes conocidas.
	<p>Creatividad</p>	<p>Entendida como la capacidad de creación e invención.</p> <p>A partir de la observación y la percepción se estimula la capacidad creativa, cuando no se entrega un objeto observado específico o claro y de debe imaginar los que puede ser.</p> <p>Las imágenes abstractas y el arte surrealista ayuda mucho en esta tarea.</p>

		Se trata de ayudar al estudiante a volar con su imaginación y que invente otras funciones para las cosas normales y les ponga otros nombres. Que cree una realidad diferente para las cosas cotidianas.
Segundo Y Tercero	identificar	Es el procedimiento que permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a un concepto. Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades.
	Argumentar	Siempre se refiere a una exposición o declaración dada y consiste en dar una razón para reafirmar lo dicho. El estudiante debe justificar su explicaciones dadas frente a las actividades propuestas.
	Demostrar	Es una explicación acabada que pone de manifiesto sin lugar a dudas el contenido de un juicio o pensamiento que es el razonamiento que fundamenta la verdad Seleccionar los argumentos y hechos que corroboran el objeto de demostración. Elaborar los razonamientos que relacionan los argumentos que demuestran la veracidad del objeto de demostración.
	Abstracción	Separar por medio de una operación intelectual las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para considerar el mismo objeto en su pura esencia o noción.
	Caracterizar	Determinar lo esencial en el objeto. Comparar con otros objetos de su clase y otras clases. Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.
	Interpretar	Relacionar las partes del objeto.

		<p>Encontrar la lógica de las relaciones encontradas.(causa y efecto)</p> <p>Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relaciones y razonamiento que aparecen en el objeto o información a interpretar.</p>
CUARTO Y QUINTO	Creatividad	<p>La creatividad hace referencia a esa capacidad innovadora del hombre que no surge de una deducción matemática o lógica.</p> <p>En los niños de 6 a 8 años se les puede educar y enseñar a tener cierta originalidad y a no conformarse con lo típico.</p> <p>Los ejercicios para estimular la creatividad se basan en propuestas de carácter abierto, permitiendo multiplicidad de respuestas</p>
	clasificar	<p>Identificar el objeto de estudio. Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.</p> <p>Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.</p>
	Analizar	<p>Determinar los límites del objeto a analizar (todo)</p> <p>Determinar los criterios de descomposición del todo.</p> <p>Delimitar las partes del todo.</p> <p>Estudiar cada parte delimitada</p>
	Sintetizar	<p>Comparar las partes entre sí (rasgos comunes y diferencias)</p> <p>Descubrir los nexos entre las partes (causales de condicionalidades, de coexistencia).</p> <p>Elaborar conclusiones acerca de la integridad del todo</p>
	abstraer	<p>Analizar el objeto de la abstracción.</p> <p>Determinar lo esencial.</p> <p>Despreciar los rasgos y nexos secundarios, no determinantes del objeto.</p>
SEXTO Y SÉPTIMO Habilidades	Observación	<p>Determinar el objeto de observación.</p> <p>Determinar los objetivos de la observación.</p>

específicas		<p>Fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos</p> <p>Procesos de observación directa y observación indirecta</p> <p>Ver más allá de los rasgos característicos que se dan a primera vista desde la cotidianidad</p>
	Describir	<p>Elaborar el Plan de descripción (ordenamiento lógico a los elementos a describir). Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.</p> <p>Relatar o narrar</p> <p>Delimitar el período temporal de acontecimientos a relatar.</p> <p>Seleccionar el argumento del relato (acciones que acontecen con hilo conductor de la narración en el tiempo).</p> <p>Caracterizar los demás elementos que den vida y condiciones concretas al argumento (personales, situación histórica, relaciones espacio - temporales, etc.)</p> <p>Exponer ordenadamente el argumento y el contenido.</p>
	Inferir	<p>deducir algo de otra cosa. Llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado</p> <p>La inferencia siempre se realiza en términos aproximados y declarando un cierto nivel de confianza a partir de la observación y la relación lógica de elementos</p> <p>Elaborar juicios de valor</p> <p>Establecer los criterios de valoración (valores)</p> <p>Comparar el objeto con los criterios de valor establecidos</p>
	Razonar	<p>Determinar las premisas (juicio o criterios de partida).</p> <p>Encontrar la relación de inferencia entre las premisas a través del término medio.</p> <p>Elaborar la conclusión (nuevo juicio obtenido).</p>
Octavo	Relacionar	<p>Determinar los criterios de relación entre los objetos.</p> <p>Determinar los nexos de un objeto hacia otro a partir de los criterios seleccionados (elaborar síntesis parcial).</p>

		<p>Determinar los nexos inversos (elaborar síntesis parcial).</p> <p>Elaborar las conclusiones generales.</p>
	Razonar	<p>Determinar las premisas (juicio o criterios de partida). Encontrar la relación de inferencia entre las premisas a través del término medio.</p> <p>Elaborar la conclusión (nuevo juicio obtenido).</p>
	Analogías simples	<p>El trabajo analógico busca elabora relaciones de semejanza o parecido entre dos o más entidades.</p> <p>Es la forma inductiva de argumentar la semejanza o relación entre dos entidades</p> <p>Se trabaja desde:</p> <p>Analogía directa: Relación directa de dos o más entidades</p> <p>Analogía fantástica: proposición de soluciones ideales que apliquen el pensamiento creativo</p>
	Explicar	<p>Elaboración correcta de juicios</p> <p>Argumentar los juicios de partida.</p> <p>Establecer las interrelaciones de los argumentos.</p> <p>Ordenar lógicamente las interrelaciones encontradas.</p> <p>Exponer ordenadamente los juicios y razonamientos</p>
	Argumentación	<p>Encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.</p> <p>Seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.</p>

¿COMO LOGRARLO?

1. Desarrollo de actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el proceso de aprendizaje en los estudiantes, mientras se divierten jugando, observando, analizando, pensando y platicando con sus compañeros.
2. Aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje que permitan el desarrollo de las habilidades de pensamiento propuestas, teniendo en cuenta los niveles cognitivos de los estudiantes en los diferentes grados de preparación escolar.
3. Desarrollo de actividades planteadas desde la filosofía para niños a partir de la lectura de los textos propuestos para la articulación los procesos creativos, lógicos, comprensivos y argumentativos del pensamiento de los estudiantes con las diferentes áreas de los saberes disciplinares

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Primer orden.

Blasco, Carlos M. Interdisciplinariedad y Currículo de proyectos Escuela – Universidad. Memorias V Seminario Internacional. Bogotá. UNAL. 2000.

Borrero, Alfonso. Conferencia sobre la interdisciplinariedad. Mimeo. Bogotá, 1984.

Cortina, Adela. El mundo de los valores. Bogotá. Ed. El búho. 1997.

Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía. Madrid. Ed. Siruela. 1994.

García Morente, Manuel. Lecciones preliminares de Filosofía. Bogotá. Ed. Universales. 1984.

M.E.N. Serie lineamientos curriculares. Ciencias Sociales.

_____. Serie lineamientos curriculares. Educación Ética y Valores Humanos.

_____. Estándares de Calidad.

Montenegro, Augusto. Civilización 6. Bogotá. Ed. Norma. 1993.

Peters, R. S. Filosofía de la Educación. México D.C. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2004.

Pineda, Diego Antonio. Filosofía para niños, el abc. Bogotá. Ed. Beta. 2004.

Thomson, Garrett. Introducción a la práctica de la filosofía. Bogotá. Panamericana editorial. 2002.

Torres Carrillo, Alfonso. Enfoques Cualitativos y Participativos en Investigación Social. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. UNAD. 1997.

Segundo orden.

Ley General de Educación. Ley 115 de 1994.

Manual de Convivencia. Gimnasio la Alameda. Soacha.

Fuentes electrónicas.

Universidad Nacional. "Interdisciplinariedad", 2005.
<<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4060001/Contenido/CAPITULO%201-Antecedentes/Pages/Interdisciplinariedad.htm>> (citado el 18 de Noviembre de 2005)