

ODS



INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA
Impulsar la innovación en técnicas de restauración y conservación, así como en la gestión de proyectos de infraestructura cultural.

EDUCACIÓN DE CALIDAD

Ofrecer oportunidades educativas en historia y cultura a través de la preservación del patrimonio cultural.



TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
Generar empleo y fomentar el crecimiento económico local a través del turismo cultural y la revitalización de espacios urbanos.

CARACTERIZACIÓN

ESCENARIO PREVIO



Contexto es residencial, se encuentra colindante con edificios bi familiares y unifamiliares, presentan una percepción de cerramiento perimetral en la zona, se presenta el abandono del espacio público y sin espacios recreativos en la zona

CLASIFICACIÓN

- Urbano
- Barrios consolidados
- Formal

ACCESIBILIDAD

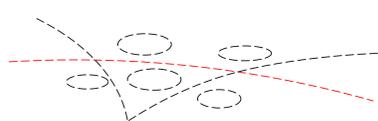


MORFOLOGÍA

Planicie, sin limitantes para la accesibilidad.



IMPLANTACIÓN



CIRCULACIÓN

Eje central organizador, punto fijo que dota el predio de nuevos ejes y áreas de permanencia

ESPACIOS DE PERMANENCIA

Espacio público pensado para la distribución de espacios como plazoletas con diversos usos.

PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO

Conexión entre el espacio público, la circulación y los espacios patrimoniales de la Hacienda Tierra Grata

Parque contemplativo

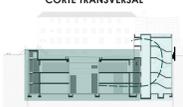
Promueve la riqueza y diversidad de coberturas vegetales en espacios diseñados para su disfrute y las actividades humanas de bajo impacto. Se enfocan en una relación de tipo contemplativo educativo a través de la permanencia y el recorrido.

REFERENTE

Escuela Subterránea Hanna Arendt

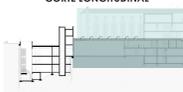
Extensión de la escuela profesional, busca generar nuevos espacios sin modificar la construcción existente, se generan espacios subterráneos ubicados en 4 plantas inferiores

CORTE TRANSVERSAL



- Eje conector entre el proyecto nuevo y el patrimonio existente.
- Proyecto integrado a la anterior construcción
- Circulación

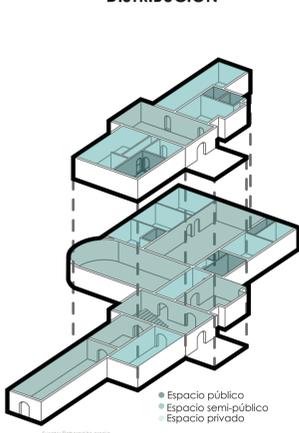
CORTE LONGITUDINAL



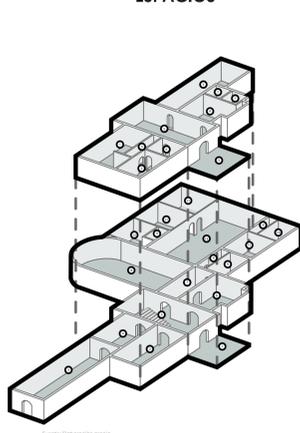
- Proyecto existente
- Ampliación del proyecto existente de manera subterránea

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DISTRIBUCIÓN

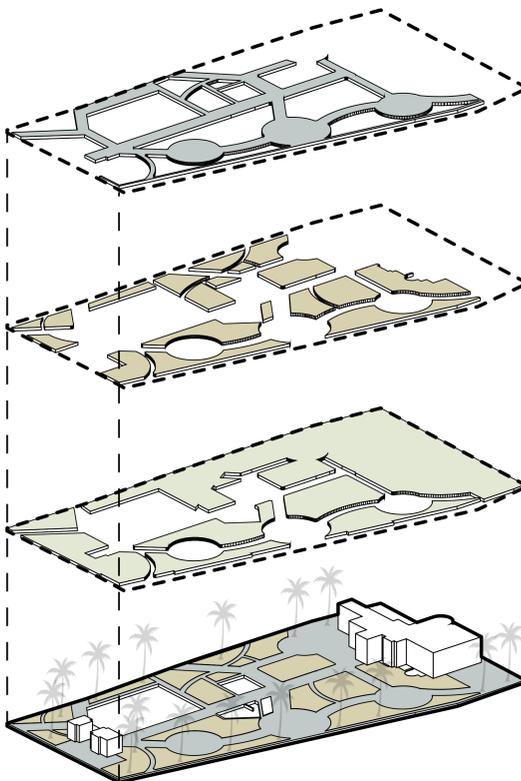


ESPACIOS



	PRIMERA PLANTA		SEGUNDA PLANTA		
Ingreso	24,72 m2	Templo mason	93,04 m2	Sala de juntas	37,84 m2
Atención al público	36,25 m2	Servicios	26,22 m2	Administración	18,32 m2
Sala de arte	63,08 m2	Bodegas	6,49 m2	Contemplación	25,58 m2
Sala de esculturas	28,04 m2	Cafetería	18,1 m2	Zona de descanso	25,1 m2
Circulación	57,37 m2	Archivo	19,08 m2	Sala de espera	20,63 m2
Sala audiovisual	36,18 m2	Salas de memoria	47,01 m2	Secretaría	10,58 m2
Ingreso al templo	19,79 m2	Biblioteca	18,85 m2	Servicios	10,04 m2

PROPUESTA URBANA



CIRCULACIÓN

Permanencia del eje central, organizador entre el portón y la Casona Tierra Grata.

PLAZOLETAS

plazoletas ubicadas dentro de las zonas verdes, dotadas de distintos usos.

ZONAS VERDES

Amplias zonas verdes ubicadas alrededor de las circulaciones, dotadas de jardines.

PROPUESTA FINAL

Impulso del patrimonio cultural, promoción de la identidad y reforzamiento de la red ambiental

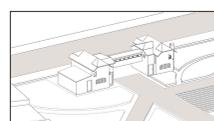
INGRESO

PORTÓN PATRIMONIAL

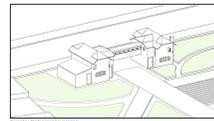
Espacio de vital importancia para el proyecto, ya que marca el ingreso y la conexión de las dos construcciones de tipo patrimonial



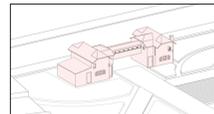
COMP. CIRCULACIÓN



COMP. AMBIENTAL

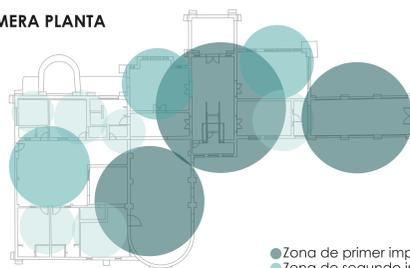


COMP. PATRIMONIAL

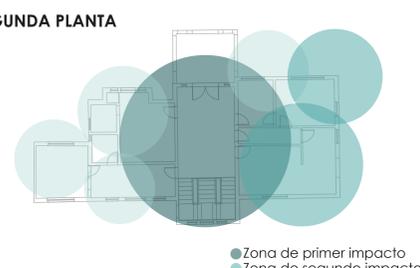


ORGANIGRAMAS

PRIMERA PLANTA

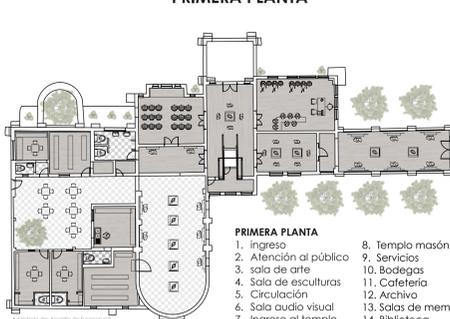


SEGUNDA PLANTA



PLANTAS

PRIMERA PLANTA



- PRIMERA PLANTA**
- Ingreso
 - Atención al público
 - Sala de arte
 - Sala de esculturas
 - Circulación
 - Sala audio visual
 - Ingreso al templo
 - Templo mason
 - Servicios
 - Bodegas
 - Cafetería
 - Archivo
 - Salas de memoria
 - Biblioteca

SEGUNDA PLANTA



- SEGUNDA PLANTA**
- Sala de juntas
 - Administración
 - Contemplación
 - Zona de descanso
 - Sala de espera
 - Secretaría
 - Servicios

ESPACIOS PRINCIPALES

CAFETERÍA



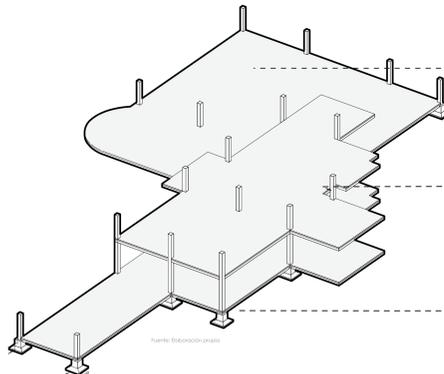
SALA DE ARTE



SALA DE PINTURAS



ESTRUCTURA EXISTENTE



ELEMENTOS ESTRUCTURALES

FORJADO EN MADERA

Estructura horizontal de soporte compuesta por elementos de madera, utilizada entre pisos para distribuir las cargas en un edificio.

COLUMNAS EN PIEDRA Y ADOBE

elementos estructurales verticales construidos con bloques de adobe y piedra, que se utilizan para proporcionar soporte y estabilidad en edificaciones tradicionales de tierra.

ZAPATAS AISLADAS EN PIEDRA

Estas zapatas se construyen individualmente debajo de columnas o pilares, y están hechas de piedra para proporcionar una base sólida y estable para la estructura sobre terrenos rocosos o suelos estables.

FACHADAS

FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL

