

PROBLEMA PROYECTUAL

¿Cómo intervenir de forma efectiva la Hacienda Tierra Grata en el municipio de Fusagasugá, con el propósito de recuperar su valor histórico y arquitectónico, y así impulsar la promoción de identidad en la ciudad?

OBJETIVOS PROYECTUALES

Realizar un diagnóstico del estado de conservación actual de la hacienda, identificando los elementos arquitectónicos en riesgo y posibles daños estructurales.

Identificar las necesidades en el entorno inmediato a la hacienda con el apoyo de la comunidad local.

Plantear un nuevo proyecto que mitigue las necesidades evidenciadas, a partir de potenciar el patrimonio histórico de la hacienda Tierra Grata

ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

Información correspondiente a la comuna occidental, donde se ubica nuestra zona de intervención



ANÁLISIS DE REFERENTES

Segundo lugar en concurso internacional para rediseñar eje Alameda-Providencia



Nuevo Parque y Centro Cívico New Horizon High Land / URBAN ARCHITECTURE

El proyecto está situado en Gaojing, distrito de Baoshan (Shanghai), en una antigua estación de ferrocarriles abandonada.



El camino de la azotea remodela el espacio público del emplazamiento original, y el camino en la parte inferior del edificio conecta el espacio urbano, y la nueva forma es una remodelación del espacio público abierto de la ciudad.

La interfaz vertical de la pendiente del parque en el techo forma naturalmente la ventana de iluminación lineal de la sala de exposiciones inferior.

PROPUESTA URBANA

RED AMBIENTAL

1 Intervención de zonas verdes existentes y conexión de las mismas por medio de una nueva red ambiental.

CONEXIÓN CULTURAL

2 Creación de nuevos ejes culturales, conectando los BICS actuales intervenidos, próximos a intervenir, e hitos turísticos.

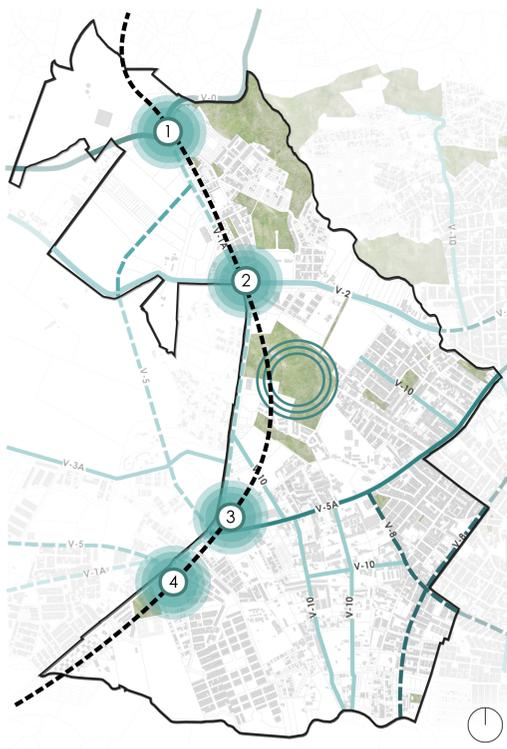
PROPUESTA VIAL

3 Mejoramiento de la malla vial, y conexión de la comuna occidental con la comuna centro, planteamiento de nuevas vías.

PROPUESTA URBANA

4 Mejoramiento y conexión de la red ambiental, cultural y vial del casco urbano del municipio de Fusagasugá

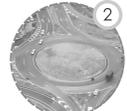
ESTRATEGIAS



Creación de un eje conector entre cuatro hitos distintivos del municipio, dotado de ciclorutas y jardines que potencien la identidad cultural del municipio.



1 Glorieta cuchara



2 Glorieta Av. Las Palmas



3 Glorieta El Indio

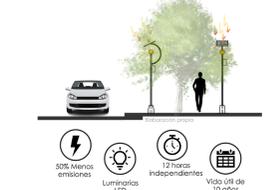


4 Hacienda Tierra Grata

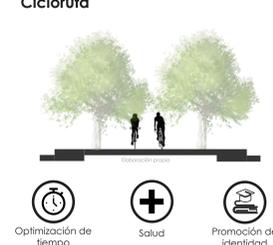
Jardín de lluvia



Páneles solares



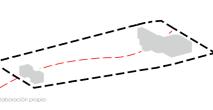
Cicloruta



CRITERIOS DE INTERVENCIÓN



EL PATRIMONIO NO PUEDE SER INTERVENIDO
Para la preservación del inmueble, debe mantener su autenticidad, por lo que se plantea un nuevo uso sin afectar su distribución original



CONEXIÓN DE DOS PATRIMONIOS
Se plantea un eje central en el predio facilita una relación directa entre las dos edificaciones, generando así dos puntos de contemplación distintos dentro del terreno.

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

HACIENDA TIERRA GRATA

7.091 m²



Casona de estilo republicano, diseñada por el arquitecto Vicente Nasí, y propiedad del expresidente Enrique Olaya Herrera, funcionó como Palacio presidencial en el año 1934 y cuenta con elementos de masonería



Fachada principal



Vanos



Estado actual



Estructura



Ornamentación



Contexto urbano



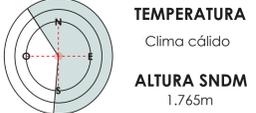
Portón



Cubierta

BIOCLIMÁTICA

VIENTOS



TEMPERATURA

Clima cálido

ALTURA SNDM

1.765m

VEGETACIÓN



RECORRIDO SOLAR



21°

7km/h

55 mm/a

VALORACIÓN



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

INGLÉS



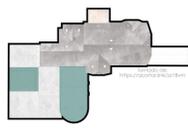
CUBIERTA A DOS AGUAS O MÁS
Techos inclinados que se encuentran en ángulos opuestos, formando una forma triangular. Los aleros pronunciados son las partes del techo que sobresalen más allá de la pared del edificio.

BÉLGA



VENTANAS ALTAS Y EN ARCO
Las ventanas altas y en arco son una marca distintiva de la arquitectura belga, destacándose por su elegancia y aportando entrada de luz natural que crea espacios luminosos y acogedores en su interior.

ITALIANO



JARDINES Y PATIOS
Los jardines y patios son una parte integral de la arquitectura italiana, diseñados para complementar y realzar la belleza de los edificios y proporcionar espacios al aire libre para el esparcimiento y la contemplación.

ORNAMENTACIÓN TUDOR INGLÉS

Diseños entrelazados y patrones geométricos que se encuentran en elementos como paneles de madera tallada, molduras y marcos de ventanas.



USO DEL HIERRO FORJADO

característica prominente de la arquitectura belga, destacándose por sus detalles intrincados y su elegancia atemporal. Este material se emplea en la elaboración de balcones, rejas, puertas y ventanas



ARCOS Y COLUMNAS

elementos arquitectónicos distintivos de la arquitectura italiana, que se utilizan tanto en edificios religiosos como civiles para crear espacios grandiosos y elegantes.

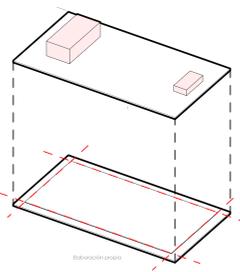


NORMATIVA

NORMATIVA

Área (total)	7.091,65 m ²
Área (construida)	816,64 m ²
Índice de ocupación	0,8
Índice de construcción	0,12
Sótano SI	Semi-sótano SI
Usos	Vivienda Comercio Servicios Institucional
Aislamientos (mts)	Lateral' Posterior' Posterior'
	12.15 8.97 1.50 N/A

OCUPACIÓN



AISLAMIENTOS

CULTURA

MASONERÍA

La masonería es una sociedad fraternal y filantrópica que promueve la fraternidad, la moralidad y la búsqueda del conocimiento a través de rituales y símbolos.

MASONERÍA EN COLOMBIA

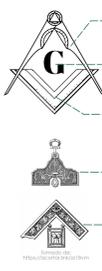


ENRIQUE OLAYA HERRERA
Presidente de la república
1930-1934
Miembro del partido liberal
Miembro de la fraternidad

-Economista
-Periodista
-Ministro de relaciones
-Ministro de agricultura
-Embajador de Colombia en USA

SIMBOLOGÍA

Uso de símbolos masones como objetos decorativos en sus construcciones.



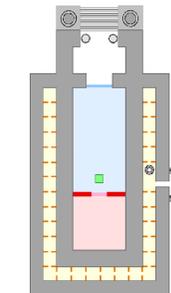
CONCEPTO DE DISEÑO

ARQUITECTURA MASÓNICA

Fraternidad creada en la Edad Media, que vela por la verdad, el progreso social y el desarrollo moral, la cual tuvo un alto protagonismo en la arquitectura y en la filosofía, principalmente está compuesta por la burguesía de distintas naciones en el mundo.

CONSTRUCCIÓN DE TEMPLOS

Inspiraciones bíblicas, construcciones según el templo de Salomón



ANÁLISIS

- FORMA: Espacio más largo que ancho
- COMPONENTE ORGANIZADOR: Eje central
- ÁREA TRIPARTITA: Ingreso, contemplación y templo.
- INGRESO A MENOR ESCALA: Pequeño ingreso por escaleras

PATOLOGÍAS

GRIETAS Y FISURAS

PRIMARIA
Grado: 3
Característica: Física



HUMEDAD

PRIMARIA
Grado: 3
Característica: Física



DEFORMACIONES

PRIMARIA
Grado: 3
Característica: Mecánica



DESPRENDIMIENTOS

PRIMARIA
Grado: 3
Característica: Mecánica



ÓXIDO

PRIMARIA
Grado: 3
Característica: Química



SUCIEDAD

PRIMARIA
Grado: 3
Característica: Física

