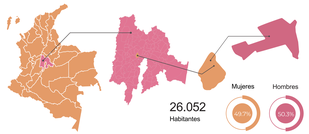
URBANÍA

Propuesta de espacio público en el municipio de el Rosal Cundinamarca, como elemento articulador del territorio.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo diseñar una propuesta urbana que integre el espacio público con un equipamiento que promueva la cohesión social en el municipio De El Rosal Cundinamarca y permita el desarrollo urbano sostenible?



JUSTIFICACIÓN

FALTA DE INFRAESTRUCTURA

¿POR QUÉ?

La falta de espacios públicos en El Rosal está teniendo un impacto negativo en la calidad de vida de los residentes. Es crucial abordar esta carencia para mejorar las condiciones de vida en la comunidad.

¿PARA QUÉ?

Para mejorar la calidad de vida de los residentes de El Rosal y potenciar su atractivo turístico y económico.

CALIDAD DE VIDA

PROPUESTA Y DESARROLLO

¿CÓMO?

Mediante un enfoque urbano integral que combine estratégicamente la promoción del turismo con la mejora de los espacios públicos para los habitantes locales.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

ÁRBOL DEL PROBLEMA

Deficit de espacio público en el municipio de el Rosal, Cundinamarca

ESTRUCTURA DE LA METOLOGÍA

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una estructura urbano espacial en el municipio de El Rosal Cundinamarca que permita fortalecer la integración social y la apropiación del territorio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

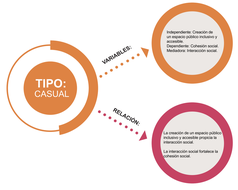
Analizar teorías que guíen el desarrollo del espacio público incluyendo zonas verdes promoviendo la movilidad peatonal, ciclista y reducida.

Caracterizar el estado actual de las posibles ubicaciones para el espacio público, teniendo en cuenta criterios como la accesibilidad, infraestructura existente e impacto ambiental.

Desarrollar una propuesta de diseño urbano y paisajístico, incorporando elementos como áreas de recreación, mobiliario urbano e iluminación.

HIPÓTESIS

La implementación de un espacio público inclusivo y de fácil acceso en El Rosal no solo fomentará la interacción entre los habitantes, sino que también servirá como un catalizador para fortalecer la cohesión social en el municipio.



MARCO TEÓRICO

MARCO NORMATIVO

EOT 2011

OBJETIVOS SOCIALES	OBJETIVOS AMBIENTALES
01 JERARQUÍA DE LA AUTOPISTA	01 M2 DE ESPACIO PÚBLICO
02 ACCESIBILIDAD	02 ÁREAS VEGETALES
	03 SALUD
	04 CALIDAD

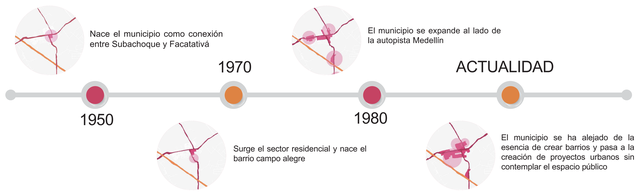
MARCO CONCEPTUAL

ESTADO DEL ARTE

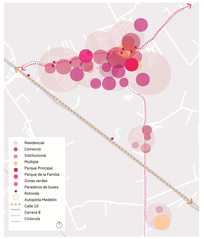
RAP-E

- TURISMO SOSTENIBLE.
- ABASTECIMIENTO ALIMENTARIO.
- SEGURIDAD HIDRICA.
- TRANSICIÓN ENERGETICA.
- EDUCACIÓN REGIONAL.

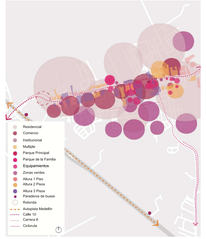
MARCO HISTÓRICO



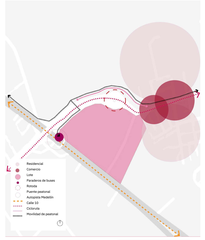
ANÁLISIS MACRO

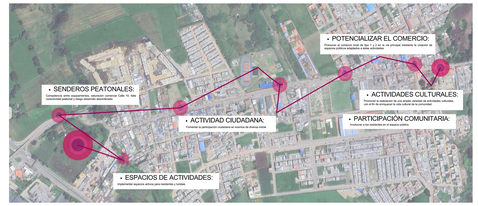


ANÁLISIS MESO



ANÁLISIS MICRO

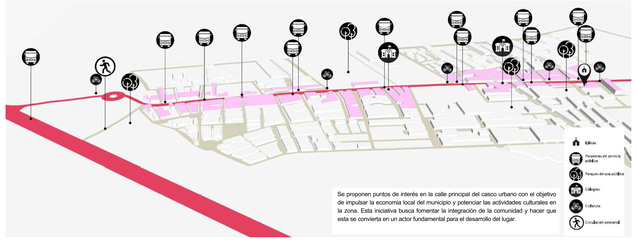




OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

- Promover la cohesión social.
- Crear espacios inclusivos.
- Fomentar el sentido de pertenencia.
- Potencializar la actividad física y el deporte.
- Atraer turistas.
- Impulsar la economía local.
- Participación comunitaria.
- Seguridad y confort.
- Accesibilad.
- Diversidad de actividades.
- Sostenibilidad ambiental.

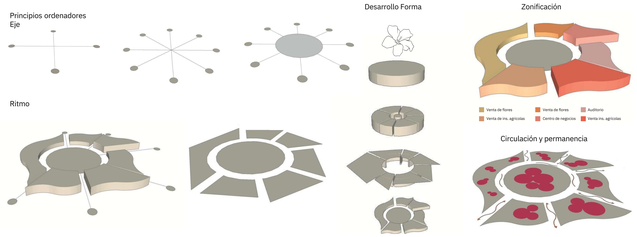
DESARROLLO DE ESPACIO PÚBLICO CALLE 10



Se proponen puntos de interés en la calle principal del casco urbano con el objetivo de impulsar la economía local del municipio y potenciar las actividades culturales en la zona. Esta iniciativa busca fomentar la integración de la comunidad y hacer que esta se convierta en un actor fundamental para el desarrollo del lugar.

EQUIPAMIENTO DETONANTE DENTRO DE LA PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO

MEMORIA COMPOSITIVA



Color vibrante y energético, evoca la sensación de vitalidad y dinamismo que a menudo se asocia con las áreas activas. Se utiliza para resaltar la diversidad y la exuberancia de las flores, atrayendo la atención de los visitantes.

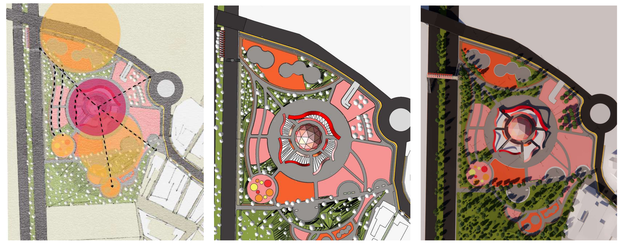
Color cálido, energético y alegre, evoca la sensación de hospitalidad. Además complementa los tonos de las flores, añadiendo un toque de vitalidad y energía al ambiente.

Color asociado a la ternura, feminidad y delicadeza. El color permite reforzar la asociación con el entorno de la rosa, invitando a los visitantes a explorar y disfrutar del ambiente tranquilo y encantador.

PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTO

INTERVENCIÓN EN EL LOTE

DESARROLLO DE ESPACIO PÚBLICO



El diseño del espacio público se centra en una estructura central circular, extendiendo ejes hacia cuatro puntos cardinales. Esta centralidad repetida define los senderos peatonales, facilitando la circulación y promoviendo la cohesión del entorno urbano.

La propuesta se desarrolla mediante la integración de diversas texturas, paletas de colores y formas, con el fin de crear ambientes únicos y diferenciados en cada espacio. Este enfoque permite diseñar entornos que estimulan los sentidos y ofrecen experiencias diversas, adaptadas a las necesidades y preferencias de los usuarios.

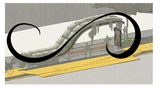
La propuesta se fortalece mediante una arborización extensa que crea amplias áreas de sombra, generando frescura y confort en los espacios abiertos. Además, se integra mobiliario funcional, original y de diseño moderno, pensado para satisfacer las necesidades de los usuarios a lo largo del tiempo.

La intervención se visualiza como un lugar donde se celebra la diversidad y donde personas de todas las edades encuentran un espacio para contribuir y sentirse parte de un tejido social dinámico. Más que una simple infraestructura física, se concibe como un catalizador de interacciones sociales y actividades que enriquezcan la vida cotidiana de los habitantes del municipio.
La propuesta aspira a ser un reflejo de la identidad colectiva del lugar, donde las diferencias se convierten en un factor de unión y donde cada individuo encuentra un espacio para expresarse y participar activamente en la construcción de la comunidad.

PARADERO DE BUS

El paradero se presenta como un componente orgánico que proporciona continuidad visual mediante su repetición a lo largo del camino. Incorpora una cubierta verde que ayuda a mitigar el efecto isla de calor y se integra armónicamente con la identidad estética del municipio.

Conceptualizar una figura curva implica comprender una forma geométrica suave y continua, en contraposición a segmentos rectos, identificando parámetros como el radio, la longitud y la dirección de la curva.



SILLAS PÚBLICAS

Las sillas públicas están diseñadas en forma de semicírculo para complementar la estética del paradero y crear una continuidad visual en la vista de planta, siguiendo el recorrido de la principal. En el alzado, presentan una curvatura desde el nivel del suelo para ofrecer un espacio recreativo para niños, añadiendo dinamismo al área de descanso.

PLANO DE INDICADORES

SOSTENIBILIDAD

01 AMBIENTAL
La sostenibilidad ambiental en el diseño de espacios públicos busca reducir el impacto ecológico y promover la armonía con la naturaleza, creando entornos saludables y resilientes para la comunidad y el medio ambiente

02 SOCIAL
Fomenta la inclusión y la cohesión comunitaria, mejorando la calidad de vida para todos.

03 ECONÓMICA
Busca maximizar la eficiencia y minimizar los costos operativos a largo plazo; contribuyendo al bienestar económico local y al valor de la comunidad.

SUSTENTABILIDAD

01 AMBIENTAL
Minimizar el impacto ecológico, promoviendo la conservación de recursos naturales y la creación de entornos saludables para la biodiversidad y las personas.

02 SOCIAL
Promover la inclusión, la accesibilidad y la cohesión comunitaria, fomentando un entorno equitativo y seguro para todos los habitantes.

03 ECONÓMICA
Maximizar eficiencia, reducir costos a largo plazo, atraer inversiones y mejorar el bienestar económico local.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

AFECTACIONES POR CAMBIO CLIMÁTICO

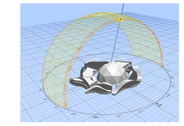
01 El aumento de temperaturas afecta agricultura, salud y demanda energética. El diseño urbano debe incluir áreas verdes y materiales que no retengan calor.

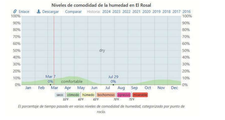
02 Variabilidad en precipitaciones afecta agua y seguridad alimentaria. Gestión del agua y drenaje adecuado son esenciales en planificación urbana.

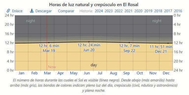
03 Desastres naturales frecuentes son riesgos para infraestructura, seguridad y economía local. Esencial planificar con materiales resistentes y rutas de evacuación.

RIESGOS Y AMENAZAS

BIOCLIMÁTICA







Se observa una clara presencia de luz solar dentro de toda la propuesta volumétrica. Los vientos en El Rosal Cundinamarca son en promedio entre 5 a 8 km/h lo cual nos permite jugar con la forma y esta mitiga los vientos que pueden llegar al lugar, además la forma permiteque tanto el sol de la mañana como el de la tarde llegue a cualquier parte de la fachada.

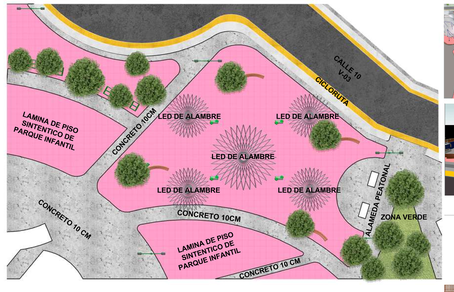
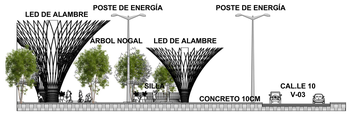
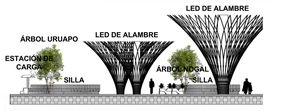
URBANISMO VERDE Y URBANISMO AZUL

A Movilidad sostenible: Mediante el desarrollo de rutas peatonales y ciclistas seguras, reduciendo la dependencia del automóvil y las emisiones de gases contaminantes.

B Espacios inclusivos: Fomentar la interacción social que fortalezcan la cohesión comunitaria.

C Elementos atractivos: Se incorporan elementos culturales y recreativos atractivos para los turistas y residentes impulsando el turismo y generando oportunidades económicas locales.

INSTRUMENTO DE GESTIÓN URBANA

- Gestión Sostenible del Agua: Se implementan sistemas de recolección y filtración de agua de lluvia.
- Educación Ambiental y Recreación: Programas de educación ambiental y actividades recreativas relacionadas con el agua, como talleres sobre la importancia de la conservación del agua, visitas guiadas a los cuerpos de agua restaurados o actividades de limpieza comunitaria de ríos y lagos, involucrando a la comunidad en la gestión y cuidado de estos espacios.

DETALLE DE ESPACIO PÚBLICO