

**ESTRATEGIAS DE REVITALIZACIÓN URBANA PARA
EL BARRIO SANTA FE EN BOGOTÁ**

María José Ruiz Barbosa



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Bogotá

2024

**Estrategias De Revitalización Urbana Para El
Barrio Santa Fe En Bogotá**

María José Ruiz Barbosa

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de arquitecta

Director, Alonso Gutiérrez Aristizábal



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Bogotá

2024

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de grado primeramente a Dios, a mis padres y hermano. Que me apoyaron en cada paso del camino e hicieron posible este proyecto.

A mi familia y amigos que me regalaron palabras de aliento e hicieron más ameno todo mi proceso de investigación.

Agradecimientos

Quiero agradecer especialmente a Dios por permitirme estudiar esta carrera. A mis padres por todo el sustento económico que me brindaron, por todo su tiempo cariño y amor, muchas gracias.

De manera especial también quiero agradecer a mi director de tesis Alonso Gutiérrez Aristizábal por todos sus consejos, guía y paciencia. A las arquitectas Myriam Stella Diaz y Angela Trejos, por orientarme y acompañarme en el desarrollo de este trabajo.

Agradezco también a mis amigas Cristin y Sofia por todo el apoyo emocional que me brindaron al realizar este proyecto y durante toda la carrera.

A mis tíos y primos que ampliaron mi percepción y nutrieron mi conocimiento por la arquitectura. Y a toda mi familia extendida; gracias por su cariño y apoyo.

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	11
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
PREGUNTA PROBLEMA.....	12
JUSTIFICACIÓN	13
HIPÓTESIS.....	14
ESTADO DEL ARTE	14
MARCO TEÓRICO	16
1. Dimensiones del espacio.....	17
2. Espacio urbano: límites entre lo público y lo privado	18
3. Dimensión temporal	22
4. Usos y prácticas	24
5. Lógicas fronterizas.....	25
MARCO CONCEPTUAL	27
MARCO HISTÓRICO.....	29
MARCO NORMATIVO	32
OBJETIVOS	36
Objetivo General.....	36
Objetivos Específicos.....	36
METODOLOGÍA	36
CAPÍTULO II DESARROLLO DE OBJETIVOS.....	39
LOCALIZACIÓN	39
OBJETIVO 1 CARACTERIZACIÓN	41
1. Estructura Ecológica Principal	41

2. Estructura Funcional y del cuidado.....	44
3. Estructura Socioeconómica Creativa y de Innovación	47
4. Estructura Integradora de Patrimonios	53
OBJETIVO 2 ESTRATEGIAS DE REVITALIZACIÓN URBANA	56
Estrategia 1.....	56
Estrategia 2.....	56
Estrategia 3.....	57
Estrategia 4.....	58
OBJETIVO 3 DISEÑO Y ACCIONES.....	60
Acciones estrategia 1.....	60
Acciones estrategia 2.....	65
Acciones estrategia 3.....	70
Acciones estrategia 4.....	72
CAPITULO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
LISTA DE REFERENCIA.....	77

Lista de Figuras

Figura 1. Línea de tiempo	32
Figura 2. Tratamientos Urbanos	34
Figura 3. Tratamientos urbanos UPL 8 Centro Histórico	35
Figura 4. Cuadro metodología	38
Figura 5. Localización	39
Figura 6. Localización detallada del barrio Santa Fe.....	40
Figura 7. Estructura Ecológica.....	41
Figura 8. Estructuras del barrio Santa Fe.....	45
Figura 9. ZESAI	50
Figura 10. Tensiones Sociales en el barrio Santa Fe.....	52
Figura 11. Estructura Integradora de Patrimonios del barrio Santa Fe.....	54
Figura 12. Estrategia de espacio público	56
Figura 13. Estrategia red de equipamientos.....	57
Figura 14. Estrategia de refuncionalizacion de BICS.....	58
Figura 15. Estrategia de espacio público	59
Figura 16. Estrategias de revitalización urbana y red de equipamientos.....	59
Figura 17. Brigadas en el espacio público.....	60
Figura 18. Ejes de comercio y movilidad verde	61
Figura 19. Perfil eje calle 24.....	62
Figura 20. Intervención de parques.....	63
Figura 21. Refuncionalización BIC 1.....	65
Figura 22. Refuncionalización BIC 2.....	66
Figura 23. Refuncionalización BIC 3.....	67

Figura 24. Refuncionalización BIC 4.....	68
Figura 25. Refuncionalización BIC 5.....	68
Figura 26. Localización de manzana	72
Figura 27. Intervención de inmueble existente	73
Figura 28. Propuesta de nuevo espacio público	74

Resumen

En el presente trabajo de investigación se formulan estrategias para revitalizar el barrio Santa Fe, mediante la transformación del espacio urbano, con el fin de lograr que este sea más inclusivo y disminuyan las tensiones sociales que se generan entre las diferentes comunidades. En el barrio hay dos perfiles generales de la población: la flotante y la residente, dentro de las cuales se ubica la población vulnerable; grupos de personas que se encuentran en situaciones de desventaja y que han sido víctimas de exclusión y discriminación, por causas sociales, culturales, religiosas, políticas y económicas, entre otras, que amenazan su bienestar físico, mental y social; en los que se encuentran las comunidades de trabajadoras sexuales, población LGTBI, migrantes, desplazados y habitantes de calle. Dentro de estos grupos, se producen conflictos por la apropiación del espacio público, los abusos de poder por parte del cuerpo policial, la contaminación e inseguridad; que contribuyen a la estigmatización social del barrio Santa Fe.

Palabras clave: Barrio Santa Fe, Revitalización urbana, Diseño Urbano, Espacio Público, Tensiones sociales.

Abstract

In this research work, strategies are formulated to revitalize the Santa Fe neighborhood, through the transformation of the urban space, in order to make it more inclusive and reduce the social tensions that are generated between the different communities. In the neighbourhood there are two general profiles of the population: the floating and the resident, within which the vulnerable population is located; disadvantaged groups of people who have been excluded and discriminated against, including for social, cultural, religious, political and economic reasons, which threaten their physical, mental and social well-being; in which the communities of sex workers, LGTBI population, migrants, displaced persons and street dwellers are found. Within these groups, there are conflicts over the appropriation of public space, abuses of power by the police force, pollution and insecurity; that contribute to the social stigmatization of the Santa Fe neighborhood.

Keywords: Barrio Santa Fe, Urban Revitalization, Urban Design, Public Space, Social Tensions.

Capítulo I Planteamiento de la investigación

Formulación del problema

El espacio urbano juega un papel importante en el crecimiento y desarrollo de la ciudad en donde se puede evidenciar que la relación del ciudadano con el entorno inmediato que lo rodea influye significativamente en el comportamiento y calidad de vida de quienes lo usan. De esta forma se hace indispensable, primero; pensar en las necesidades de las personas para lograr un diseño efectivo y funcional del espacio público.

En este caso, en el barrio Santa fe, se hace notorio que las dinámicas sociales de la población se producen de manera distinta que en otros sectores ubicados hacia el norte de la ciudad. Razón fundamental para seleccionarlo como objeto de estudio; ya que, al pasar de los años, ha sido uno de los lugares más importantes en la conformación y expansión de la capital Bogotana. Desde su fundación en 1937, el barrio ha estado rodeado por múltiples acontecimientos y dinámicas socioculturales que han incidido de manera directa sobre la forma en la que se usa el espacio público.

La problemática radica en que, desde la institucionalidad, en el año 2002 durante la alcaldía de Antanas Mokus, se permitió la legalización de la zona de tolerancia o más conocida por el POT como una Zona Especial de Servicios de Alto Impacto (ZESAI) en un barrio tradicionalmente residencial.

A partir de esta situación, se ha generado un lento deterioro en el espacio público del sector, y han surgido una serie de tensiones sociales entre las diferentes comunidades que actualmente conforman el barrio, entre las cuales se encuentran; los abusos de poder por parte del cuerpo policial, conflictos por el dominio del territorio entre bandas delincuenciales, conflictos entre trabajadoras sexuales trans y trabajadoras sexuales por la clientela; conflictos entre los residentes más antiguos, la población flotante y los nuevos residentes (inquilinos y arrendatarios) que han llegado al barrio, por la

contaminación auditiva, la inseguridad, y a nivel general por la contaminación de desechos sólidos en el espacio público, que es producida por las actividades de los recicladores; incluyendo los conflictos que se dan por la apropiación del espacio público entre habitantes de calle migrantes y desplazados. En la mayoría de estos casos se conforman barreras invisibles en donde se hace evidente la exclusión social entre y hacia las comunidades vulnerables que habitan en el barrio.

Al notar esta problemática, urge la necesidad de formular estrategias que permitan disminuir dichas tensiones y hagan del espacio público del barrio un lugar más inclusivo y abierto para el dialogo, ya que como dice Gehl (2014), “el espacio público cumple una función esencial, como un foro para el intercambio de ideas y opiniones” (p.28) de la que vale la pena interesarse y preocuparse por mejorar.

Pregunta problema

¿Cuáles son las lógicas de funcionamiento del barrio Santa Fe y cómo se pueden plantear estrategias que revitalicen el sector para que el espacio público sea más inclusivo y disminuyan las tensiones sociales?

Justificación

De acuerdo con lo anterior, el proyecto es relevante porque resalta la función del espacio público en la ciudad para vivir, incluyendo a aquellos grupos de comunidades que se encuentran en unas condiciones especiales de vulnerabilidad. La ciudad es de todos y para todos por lo tanto debe atender las necesidades de la población, y brindar acceso a espacios donde tengan mayores oportunidades laborales, recreativas y de salud, en donde se fomente la inclusión social y se mejore la calidad de vida de las personas.

En el desarrollo de este trabajo se pretende implementar los objetivos de desarrollo sostenible, incluyendo de esta manera tres de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS); El primero es el cinco igualdad de género, en donde se busca integrar a la comunidad de trabajadoras sexuales pagadas incluyendo a la población LGTBI, ya que son estos grupos los que trabajan y usan el espacio público de la ZESAI la mayor parte del tiempo, considerando que este tipo de trabajo siempre ha existido en las ciudades pero que por la estigmatización social, estas comunidades de la población se encuentran con una mayor dificultad para acceder a una mejor calidad de vida en la ciudad; el segundo objetivo es el ocho trabajo decente y crecimiento económico, por el cual se pretende que el espacio público ofrezca mejores oportunidades laborales y permita el fortalecimiento de la estructura económica del barrio; el tercer objetivo es el 11 ciudades y comunidades sostenibles, en donde la dimensión social, económica y ambiental se vean implementadas en un diseño urbano que mejore la calidad de vida de los usuarios y sea sostenible en el tiempo.

El aporte y la nueva información que se pretende dar con este trabajo de grado es el de mostrar con mayor profundidad como el arraigo de la zona de tolerancia en el barrio ha desencadenado una serie de tensiones sociales entre las diferentes comunidades que habitan hoy en día en el sector, y plantear como por medio de estrategias de revitalización urbana se podrían disminuir esas tensiones y hacer que el espacio público del barrio sea más inclusivo.

El interés personal por este trabajo surge por conocer las lógicas de funcionamiento del barrio, y desvelar como a través del diseño urbano se podría potenciar la calidad del espacio público y disminuir las tensiones sociales que se producen entre los diferentes actores.

Hipótesis

Plantear estrategias de revitalización urbana para el barrio Santa Fe en Bogotá, permitirá la disminución de las tensiones sociales en el espacio público con el fin de fortalecer el tejido social.

Estado del arte

En el barrio Santa Fe se han realizado investigaciones académicas que abordan desde diferentes perspectivas (disciplinares e interdisciplinares) las problemáticas que presenta el barrio. Dentro de las investigaciones interdisciplinares se estudia al barrio desde la maestría en salud pública y estudios políticos, en los cuales se realizan análisis e intervenciones para solucionar algunos problemas sociales que se presentan en la población de trabajadores sexuales y en la Zona Especial de Servicios de Alto Impacto del sector. Dentro de las investigaciones que se han realizado desde la arquitectura se encontró una titulada *El barrio Santa Fe de la ciudad de Bogotá, y el cambio en los patrones de uso* en donde se enfocan en analizar cómo han cambiado los usos del suelo en el barrio Santa Fe con el paso del tiempo y nos muestran elementos histórico-espaciales importantes para comprender las nuevas dinámicas que ha adquirido el barrio y que continúan siendo hoy en día una realidad (Pérez, 2013).

En materia de investigaciones históricas se encontró una que analiza la influencia que tuvieron las comunidades judías en la conformación de la ciudad, haciendo énfasis en algunos barrios de Bogotá, dentro de los cuales se encuentra el barrio Santa Fe. Este trabajo se titula *Haciendo comunidad haciendo ciudad: los judíos y la conformación del espacio urbano de Bogotá*, en donde se relata todo el proceso

migratorio que tuvieron dichas comunidades para lograr establecerse en la ciudad de Bogotá (Martínez, 2010).

También se encontraron varios trabajos académicos en donde proponen renovaciones del paisaje urbano como: *Renovación en el barrio Santa Fe a través de la intervención del paisaje urbano* (Moreno & Blanco, 2016). Propuestas arquitectónicas como: el *Centro arquitectónico multifuncional para el barrio Santa Fe* (Guzmán & Rojas, 2017) y *Centro De Integración Social y Cultural Tres Escalas: articulando el barrio Santa Fe con el área metropolitana a partir de la teoría del Mat-Building* (Gómez & Polo, 2022). Respecto a temas específicos de revitalización urbana, se halló una monografía que aborda las problemáticas y la propuesta desde el objeto de estudio de la localidad de los mártires, en donde se brinda especial atención a la dignificación de los servicios de alto impacto; titulada *Revitalización urbana para dignificar los servicios de alto impacto en el barrio Santa Fe* (Prada, 2021).

Este estado del arte muestra que en la actualidad sigue existiendo una continua preocupación sobre el barrio Santa Fe, y que se requieren nuevas miradas desde el campo de la arquitectura y el diseño urbano, que exploren con mayor profundidad las problemáticas sociales, para brindar soluciones que mejoren la calidad de vida de las personas, para lograr de esta manera una mayor inclusión e integración de la población vulnerable a la sociedad.

Marco Teórico

En este capítulo se abordan las teorías que permiten establecer las categorías de análisis para llevar a cabo la caracterización en el barrio Santa Fe de Bogotá.

En la primera parte de este marco se recoge un discurso interdisciplinar entre la psicología y la arquitectura, donde Otto Friedrich (1969), en su obra *Hombre y espacio* muestra la relación que tiene el hombre con el entorno que lo rodea, de esta manera establece la definición de espacio; por otro lado, respecto al campo de la arquitectura, Alberto Saldarriaga (2002), habla sobre la forma en la que el hombre interactúa con el espacio, abordando de esta manera la experiencia del hombre con la parte construida y material de la ciudad, su teoría se encuentran en el libro *La experiencia de la arquitectura*.

En la segunda parte de este capítulo se continua con la discusión del espacio, con el fin de conocer desde la teoría que se entiende por espacio urbano y cuáles son los límites entre lo público y lo privado. Aquí se mencionan algunos aportes de la teoría de Aldo Rossi (1982), compilados en la obra *La arquitectura de la ciudad* donde se muestran los elementos que conforman la ciudad. En este apartado también se acudió a la teoría de Jan Gehl (2014), con su libro *Ciudades para la gente*, en el cual el autor menciona los aspectos que debe tener el espacio público para que este sea vital, seguro, saludable, y sostenible.

En la tercera parte, los autores Matthew Carmona et al. (2003) hablan de la dimensión temporal. Esta teoría se encuentra compilada en la obra *Public Places Urban Spaces The dimensions of urban design*, en donde se establecen y estudian las seis dimensiones que posee el espacio urbano; la primera de ellas es la dimensión morfológica, seguida de la dimensión funcional, la dimensión visual, la dimensión perceptual, la dimensión social y por último la dimensión temporal.

La cuarta parte se basa en el libro *La invención de lo cotidiano I Artes de hacer*, obra del Filósofo Michel de Certeau et al. (1996) donde expone la teoría de las prácticas que ejecutan las personas al usar el espacio público.

Por último, el antropólogo Manuel Delgado (1999) estudia las lógicas fronterizas, que están presentes en el espacio público. Esta teoría se encuentra en el libro titulado *El animal público*.

1. Dimensiones del espacio

Friedrich (1969) menciona que “sólo es posible hablar de espacio en la medida en que algo está rodeado por algo distinto de sí mismo. Más allá la palabra pierde su sentido” (p. 36). Es aquí donde el autor menciona la teoría del **espacio omnienvolvente** que hace referencia a esa infinitud del espacio el cual posee la capacidad de contener otros espacios más pequeños dentro de sí. En su teoría se entiende, que el espacio actúa de una forma en la que envuelve o contiene las cosas; por otra parte, Saldarriaga (2002), dice que “la arquitectura es espacio dispuesto para albergar el ser y sus objetos. Es un ordenador del mundo material e interviene en el ordenamiento de la mente en tanto define el sentido de habitar, y de estar en el mundo” (p. 109). En este sentido, la complejidad del espacio adquiere dos dimensiones; la primera es la **dimensión física** que se puede ver, tocar y conocer que existe mediante los sentidos (oído, gusto, vista, olfato, tacto); la otra es la **dimensión intangible**, la dimensión que no se puede ver, pero que hace referencia al ser interno del hombre, la ligada al alma, donde los pensamientos y emociones encuentran sitio en su interior. De esta forma “El espacio se hace escaso, de modo que nos sentimos agobiados, o bien el espacio es tan abundante que se le puede manejar con prodigalidad” (Friedrich, 1969, p. 38).

El autor se refiere a la dimensión intangible como la sensible; en donde afirma que “La experiencia de la arquitectura es la experiencia sensible de su materialidad” (Saldarriaga, 2002, p. 110). En conclusión, el espacio actúa como una envolvente que contiene y abarca en su interior todo lo físico e intangible que el hombre por medio de los sentidos es capaz de sentir, percibir y experimentar.

2. Espacio urbano: límites entre lo público y lo privado

Dado que en este punto se ha hablado de manera general sobre el espacio y su relación con el hombre, se hace necesario definir qué se entiende por espacio público, espacio privado y espacio urbano ¿son la misma cosa o existe una jerarquía espacial?

“Sé podría hablar, por ejemplo, del límite del espacio. Definido o indeterminado, abierto o cerrado, fluido o controlado” (Saldarriaga, 2002, p. 222). Con lo cual el autor confirma que, en efecto, existe una jerarquía espacial; donde los límites son los encargados de marcar el principio y el fin de los espacios. “la experiencia de la multitud y la experiencia del transeúnte solitario son dos de las muchas experiencias de lo público en el espacio urbano” (p. 211). De esta manera se entiende que el espacio urbano posee una mayor jerarquía espacial, ya que contiene en su interior a lo público y a lo privado.

Otro autor que define los límites del espacio es Jan Gehl (2014), que se refiere a ellos como bordes, para el autor son la “zona donde el interior y el exterior entran en contacto. Este es el lugar donde la ciudad se encuentra con los edificios.” (p. 75). **El borde**, corresponde a ese límite en donde lo público y lo privado se encuentran e interactúan, construyendo estos espacios semipúblicos y semiprivados, que ayudan a fortalecer las interacciones sociales y aumentar los *ojos en la calle* teoría de Jane Jacobs (1961), en la que múltiples autores, incluidos Jan Gehl (2014) y Mathew Carmona et al. (2003) se basan para desarrollar sus teorías.

El borde es “el umbral a través del cual entramos y salimos de las viviendas y oficinas, la zona donde el interior y el exterior entran en contacto. Este es el lugar donde la ciudad se encuentra con los edificios” (Gehl, 2014, p. 75). Los **bordes blandos**, de los que habla en su teoría, tienen la función de definir los espacios, ser una zona de intercambio social y ser una zona de experiencia y permanencia “Hasta podríamos decir que la vida crece desde el borde hacia el centro” (p. 76). También comenta que los seres humanos por naturaleza buscan permanecer en los bordes ya que:

en esta zona se encuentra el mejor clima de la ciudad, nuestras espaldas están protegidas y nuestro aparato sensorial puede dedicarse a disfrutar del paisaje. Todas las actividades caen dentro de nuestro campo visual y no tenemos que preocuparnos por la aparición de ninguna sorpresa a nuestras espaldas. Dentro del espacio urbano, el borde es un buen lugar donde estar (p.75).

De esta manera Carmona et al. (2003) afirma que el borde es un factor que hace vital e interesante al ámbito público; Gehl (2014), define ciertas características que conforman a los bordes blandos entre los cuales se encuentran las fachadas con ritmos verticales, el uso mixto de las edificaciones, la transparencia de los locales, la estimulación de los sentidos al desplazarnos por el espacio, la textura y los detalles del entorno a una escala humana.

De acuerdo con el autor el **borde duro** por el contrario es el opuesto del borde blando, las fachadas junto con el detalle, el intercambio social y la experiencia sensorial es pobre y hace que los espacios no sean agradables ni transitados, salvo por una necesidad puntual cómo la de transitar.

La diferencia entre espacio público y privado radica en que:

Lo público es precisamente un ámbito compartido de experiencias urbanas que se desarrollan en espacios propicios o propiciadores. La relación del ciudadano con la ciudad obedece a la conciencia del derecho a participar en la vida urbana y el disfrute de sus espacios. Deambular; recorrer en automóvil, en bus, o en tren, participar en una experiencia colectiva, son experiencias en las que, además de los lugares en donde se realizan, existen otras personas, conocidas o desconocidas. (Saldarriaga, 2002, p. 221).

El espacio público es todo aquello que deja de ser propio, que está abierto para todo el mundo y que comienza a tener ese valor colectivo, de esta manera el espacio privado se reduce a lo íntimo.

Gehl (2014), también comparte esta postura sobre el espacio público al mencionar que la ciudad es ese lugar idóneo que tiene el ser humanos para encontrarse con el otro; con el ser semejante,

aunque, solo sea para intercambiar un saludo, una sonrisa o una mirada. A todo esto, el autor lo reconoce como la **dimensión democrática** del espacio público, a aquella, que posee esa parte intangible en donde es posible compartir ideas, creencias, pensamientos y emociones, en donde el espacio es propicio para manifestarse y protestar; pero que sigue estando implantado y localizado en un lugar físico de la ciudad, como por ejemplo: un restaurante, una plaza, un parque, entre otros lugares, en los que se reúnen o concentran las personas.

Respecto a temas de espacio público el autor define ciertas características que debe tener una ciudad para que esta sea vital, segura, saludable y sostenible; una de ellas es la **movilidad verde**, teoría en donde se jerarquiza los sistemas de transporte de la siguiente manera: primero el transporte público, segundo el tránsito peatonal, tercero el uso de la bicicleta, y por último el transporte privado (automóvil). “Tener un buen sistema de transporte público y una atractiva red de espacios públicos son dos caras de una misma moneda” (p. 7). Por lo cual el espacio público se convierte en un factor indispensable para desarrollar una buena calidad de vida urbana, en el que ya no solo se transita, sino que se está y permanece.

Ante esto el autor identifica tres actividades básicas que se deben ejecutar en el espacio público para que este sea atractivo y funcional; la primera corresponde a las **actividades obligatorias**, que hacen referencia a la circulación peatonal y al desplazamiento por el espacio de la ciudad; la segunda son las **actividades opcionales**, que tienen que ver con la parte recreativa y del esparcimiento, las que invitan al usuario a quedarse y permanecer en el espacio público; la tercera corresponde a las **actividades sociales**, en donde se entablan conversaciones y se fortalecen las relaciones interpersonales. Sin embargo, Gehl (2014), comenta que, aunque todas las actividades son importantes para generar un buen espacio público, las que hacen una ciudad vital son las actividades opcionales, ya que estas incrementan el número de personas que permanecen en el espacio público y le otorgan vida de esta manera a las ciudades, generando espacios seguros y abiertos para el dialogo.

La ciudad y el espacio público se encuentran dentro de lo urbano. “La ciudad, como cosa humana por excelencia, está constituida por su arquitectura y por todas aquellas obras que constituyen el modo real de transformación de la naturaleza.” (Rossi, 1982, p. 77). Esto comprendiendo desde la certeza de que “El ser humano es un ser arquitectónico” (Saldarriaga, 2002, p. 110) que cuenta con la plena capacidad de hacerse lugares para habitar, recrearse y trabajar.

Rossi (1982), señala la dimensión física que posee la ciudad, esa parte material de la arquitectura que se encuentra construida, pero que, a su vez, permite vislumbrar la dimensión intangible de lo material al albergar al ser humano en ella. La dimensión física de la ciudad comprende la topografía hasta los elementos representativos de la memoria colectiva como lo son: *El trazado, el tejido* y los *monumentos*. No son otra cosa que los elementos que permiten construir los *hechos urbanos* en sí y de los que el autor menciona que son generadores de ciudad.

Creemos, al contrario, que el todo es más importante que cada una de las partes; y que solamente en su totalidad el hecho urbano, por lo tanto, también el sistema viario y la topografía urbana hasta las cosas que se pueden aprender paseando de un lado para otro de una calle, constituyen esta totalidad (p. 77).

Todas esas piezas físicas a las que se refiere como: calles, avenidas, parques, plazas, barrios, bulevares, casas, edificios, entre otros, terminan de construir esa dimensión física de la ciudad. El autor advierte que no se debe caer en el error de considerar alguna de estas piezas más importante que otras, invitando así, a abordar lo urbano desde la óptica general de un todo.

Una vez comprendido que el ser humano es el constructor y creador por excelencia de la ciudad y el encargado de dotarla de memoria y significado, tiene sentido que el autor, se refiera a la ciudad como el depósito de fatigas, patria artificial y cosa construida, en la que también se pueden llegar a atestiguar valores, haciendo que las ciudades se transformen en historia.

A partir de esto el autor resalta que la ciudad no se queda detenida en algún punto de la historia, sino que es una constante evolución y progreso que se desarrolla junto al hombre, con la diferencia de que los hombres fallecen, pero dejan una huella o marca física en la ciudad, ya sea con una obra arquitectónica o con los significados que les otorgan a los lugares y que posteriormente transmiten a las siguientes generaciones. Es decir que la ciudad no solo es el espacio presente que habitamos sino el pasado que otros construyeron y habitaron; en palabras del autor “experimentamos la forma del pasado de manera completamente diferente”. (p. 101).

Por último, el autor menciona que en la transformación de usos que tiene la ciudad con el tiempo crea dos tipos de relaciones una **histórico-social** y otra **económico-social**, en donde en la primera se resalta la importancia de la dimensión intangible; y en la segunda, se destaca la importancia que tiene el uso comercial para la supervivencia del hombre en la vida urbana de la ciudad.

Respecto a todos los autores anteriormente citados se llega a la conclusión, de que cuando se menciona el espacio urbano, se habla del contenedor espacial en el que se encuentra el hombre que habita la ciudad, en donde se dan constantemente relaciones espaciales entre lo público y lo privado, y en donde se encuentran interacciones histórico-sociales y económico-sociales, que abarcan experiencias pasadas, presentes y futuras, que son puestas en dos dimensiones generales: una visible, la física, y otra invisible, la intangible.

3. Dimensión temporal

En la dimensión temporal de acuerdo con Carmona et al. (2003) abordan el concepto de **ciclos del tiempo** en el que reconocen como afecta el paso del tiempo las formas en las que se percibe la arquitectura y se usa el espacio urbano.

La primera forma en que sabemos que ha pasado el tiempo es a través de la repetición rítmica. Los principales ciclos temporales se basan en ciclos naturales, siendo el dominante el ciclo circadiano de 24 horas que resulta de la rotación de la Tierra y afecta el sueño, la vigilia y otros ciclos corporales (Carmona et al., 2003, p. 193).

Un claro ejemplo en el que se puede contemplar el paso del tiempo son las estaciones o cuando vemos el sol salir u ocultarse, pero más que percibir si es de día o de noche, usamos los espacios públicos y privados de manera diferente en cada ciclo de tiempo.

La **ciudad de las 24 horas** es una evolución que el *animal urbano* ha desarrollado e implementado en la vida urbana, dadas las necesidades de trabajo, de conseguir servicios hasta altas horas de la noche o madrugada, entre otros factores en los cuales el autor menciona que

En una sociedad que funciona las 24 horas del día, los patrones de uso y actividad están menos reglamentados, más sensible a las necesidades y preferencias individuales y menos predecible. Entre otros efectos, permite a las personas evitar las horas punta, reduciendo así la congestión (p.195).

La **conservación** es otro aspecto importante que destaca a la hora de hablar de los periodos y paso del tiempo ya que constituye la esencia y memoria del entorno urbano y le brindan una identidad clara. Tiesdell et al, (1996) enumera los valores para conservar un edificio son los siguientes:

Valor estético: los edificios y entornos históricos se valoran porque son intrínsecamente bellos o tienen un valor escaso. **Valor por la diversidad y el contraste arquitectónicos:** los entornos urbanos se valoran por la diversidad arquitectónica que resulta de la combinación o yuxtaposición de muchos edificios de muchas edades diferentes. **Valor de la diversidad y el contraste ambiental:** dentro de muchas ciudades, a menudo hay un contraste estimulante entre el entorno a escala humana de sus áreas históricas y la escala monumental de sus CDB. **Valor por la diversidad funcional:** una amplia gama de diferentes tipos de espacio en edificios de

diferentes edades permite una mezcla de usos. Los edificios y áreas más antiguos pueden ofrecer alquileres más bajos que permitan que actividades económicamente marginales, pero socialmente importantes tengan un lugar en la ciudad. (cómo se cita en Carmona et al., 2003, pp.11-17).

De esta manera se entiende que el patrimonio es la conservación de inmuebles que poseen un valor para la sociedad, cargando de una memoria significativa del pasado que resulta importante conservar.

En conclusión, la dimensión temporal es comprendida como el ciclo natural del tiempo en donde transcurre el día y la noche. Se entiende como la acumulación de días en la que, en el presente se puede decir que hubo un pasado, es decir un tiempo atrás, pero también referirse a un tiempo adelante: el futuro, en donde el espacio público se usa y se ve afectado dependiendo del ciclo del tiempo en el que este situado.

4. Usos y prácticas

Al referirnos a los usos del espacio, normalmente hablamos de las actividades que se permiten en un lugar determinado de la ciudad, sin embargo, Certeau et al. (1996) en su libro *La invención de lo cotidiano I Artes de hacer* nos comenta que

El problema se mantiene en la ambigüedad de la palabra, pues, en estos "usos", se trata precisamente de reconocer "acciones" (en el sentido militar del término) que tienen su formalidad y su inventividad propias y que organizan en sordina el trabajo de hormiga del consumo (p. 36).

Estas “acciones” que menciona se transforman más adelante en su teoría en **prácticas**, las prácticas son acciones o maneras de hacer de los practicantes, es decir; de los usuarios que ejercen dichas acciones sobre un espacio o lugar determinado, en palabras del autor

se formula esencialmente en "artes de hacer" esto o aquello," es decir, en consumos combinatorios y utilitarios. Estas prácticas ponen en juego una ratio "popular", una manera de pensar investida de una manera de actuar; un arte de combinar indisociable de un arte de utilizar (p. XLV).

Las artes de hacer esto o aquello se podrían traducir en las costumbres o maneras de utilizar un espacio por parte de la población, es decir la forma en la que se usan dichos espacios.

Estas artes o maneras de hacer no se encasillan a un modelo predeterminado, sino que por el contrario varían y dependen de como las personas las ejecuten. “Como en literatura uno diferencia los "estilos" o maneras de escribir, uno puede distinguir las "maneras de hacer", de caminar, de leer, de producir hablar, etcétera” (p. 36).

En conclusión, los usos y las practicas son las costumbres o maneras de hacer o ejercer una acción en un espacio determinado (ciudad, pueblo, barrio, municipio, territorio, país, etc.), en el que se encuentran personas que interactúan entre sí y se apropien individualmente del espacio que están ocupando, ya sea público como privado, cada individuo ejerce su *manera de hacer* en el lugar en donde se encuentra.

5. Lógicas fronterizas

En su teoría Manuel Delgado (1999) nos comenta que el ser humano es un ser con conciencia, producto de poseer una actividad neuronal, en la que tenemos

La virtud de generar todo universo de sentimientos, de ideas, de imágenes que una vez originado responde a leyes que le son propias, en las que todos esos elementos gozan de una vida propia en la que se atraen, se repelen, se fusionan, se segmentan, proliferan sin que tales combinaciones aparezcan orientadas ni exista un estado de cosas real subyacente que las necesite (p. 100).

Si bien el autor señala que hay un conflicto que se produce en nuestro interior, también sostiene que existe hacia nuestro exterior, en el contacto diario con las personas que nos rodean y con los que llegamos a establecer algún tipo de contacto o relación social, en donde cada individuo es un mundo diferente con ideales propios que “forma sociedad entre sí, pero la comunicación entre las cuales no puede ser sino traumática, precisamente por su naturaleza radicalmente dispar e incompatible” (p. 100). Todo el tiempo se mantienen o generan conflictos alrededor, unos más fuertes que otros, armado una red invisible de tensiones en las que el diálogo juega un papel fundamental.

El autor comenta que el ser humano se establece en un lugar dentro del espacio de una ciudad o territorio, en donde se crea una identidad y se define a sí mismo, la agrupación compartida de varias identidades forma **unidades** que se separan de otras en la estructura de la sociedad, en la cual los conflictos se generan no solo a nivel individual sino a nivel de grupo o comunidad.

“Lo que importa no es tanto que haya unidades separadas en la estructura de la sociedad o del universo, sino que haya separaciones, puesto que el espíritu humano solo puede pensar el mundo y la sociedad distribuyendo cortes, segregaciones, fragmentaciones” (p. 103).

Debido a esta naturaleza humana se fundan las **tierras de nadie** espacios que comparten todos pero que a la vez no son de nadie “espacios indeterminados e indeterminantes, *puertas o puentes* cuya función primordial es la de ser franqueables y franqueados, escenarios para el conflicto, el encuentro, el intercambio las fugas y los contrabandos” (p. 105). Cuando el autor menciona las *puertas o puentes* se

refiere al límite de los espacios en donde se dan las relaciones de intercambio de los diferentes grupos o unidades sociales, comprendiendo de esta forma la teoría de las lógicas fronterizas.

Se puede concluir entonces, que el espacio público cumple con la función de las **tierras de nadie**, espacios que conecta y que comparten los diferentes grupos sociales en los que se dan constantemente conflictos que generan tensiones Sociales y barreras invisibles que separan, segregan y diferencian a unos grupos de otros.

Marco Conceptual

De acuerdo con lo anterior, en este capítulo se establecen una serie de interpretaciones teóricas que tienen como fin de mostrar conceptos que permitan plantear estrategias de revitalización urbana para el barrio santa fe en Bogotá. Principalmente se evidencia, que a nivel general el barrio Santa Fe este compuesto por dos dimensiones una física y otra intangible. La primera corresponde a la parte cuantitativa y urbana del barrio; mientras que la segunda corresponde a la parte cualitativa y de las prácticas que hay en el barrio.

El espacio urbano está contenido dentro de estas dos dimensiones, y se define como el contenedor espacial en el que se encuentra el hombre, la ciudad, el espacio público y el espacio privado. En el espacio urbano, lo físico espacial corresponde a todas las piezas construidas de las que Rossi (1982) hace mención en su teoría, como lo son: las calles, avenidas, parques, plazas, bulevares, casas, edificios, monumentos, y todos los elementos que el hombre puede percibir por medio de la vista y que están presentes en el barrio Santa Fe.

En este orden de ideas el espacio público se considera como un espacio que está dentro de la ciudad, que permanece abierto y que adquiere un valor colectivo, democrático e inclusivo; en donde el espacio se convierte en un lugar óptimo para el encuentro y las interacciones sociales de los diferentes

grupos de la población del barrio Santa Fe, como lo son: las trabajadoras sexuales, la población LGTBI, los migrantes, desplazados y habitantes de calle.

Se entiende que la dimensión intangible del espacio público es la que Gehl (2014) reconoce como la dimensión democrática, aquel lugar donde se expresan opiniones, se comparten experiencias, pensamientos, sentimientos, vivencias, entre otros, que permiten llevar a cabo una vida social dentro de las ciudades. La dimensión intangible del barrio santa fe se ve desde la teoría de los usos y prácticas de de Certeau et al. (1996), la dimensión temporal de Carmona, et al. (2003), y las lógicas fronterizas de Delgado (1999).

El concepto de la dimensión temporal se refiere a la forma en que el ciclo natural del tiempo cambia la manera en la que se usa el espacio urbano del barrio Santa fe. Aquí entendemos la teoría de Carmona, et al. (2003) bajo los conceptos de uso diurno y uso nocturno, sin embargo, esta teoría también se comprende, en como la acumulación de días en el presente, nos permite referirnos a un tiempo atrás, el pasado; y a su vez referirnos a un tiempo adelante, el futuro. Por ende, en este trabajo se habla del concepto de la memoria colectiva, de aquella en la que Rossi (1982) menciona que podemos experimentar las formas del pasado hoy en día, de manera totalmente diferente a como era antes.

Los usos y las practicas que de Certeau et al. (1996) expone en su teoría son entendidas como las *maneras de hacer*, en la que cada perfil de la población del barrio santa fe, se apropia del espacio público y ejerce sobre él, una serie de actividades o costumbres que le permiten llevar a cabo una vida urbana.

Por último, la teoría de las lógicas fronterizas de Delgado (1999) se abordan en este trabajo bajo el concepto de tensiones sociales, que corresponde a todos aquellos conflictos que se presentan en el barrio por la forma en la que cada grupo de la población usa y ejerce sus prácticas en el espacio público. Estos conflictos son los siguientes: los abusos de poder por parte del cuerpo policial, conflictos por el

dominio del territorio entre bandas delincuenciales, conflictos entre trabajadoras sexuales trans y trabajadoras sexuales por la clientela; conflictos entre los residentes más antiguos, la población flotante y los nuevos residentes (inquilinos y arrendatarios) por la contaminación auditiva, la inseguridad, y la contaminación de desechos sólidos en el espacio público, producto de las actividades de los recicladores; y conflictos por la apropiación del espacio público entre habitantes de calle migrantes, desplazados.

En conclusión, este marco es importante porque nos permite abordar al barrio desde la dimensión física e intangible permitiendo de esta manera que la caracterización del barrio se haga de una manera más completa, en donde se tengan en cuenta las necesidades de la población y se puedan formular estrategias de revitalización urbana que potencien el espacio público y mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

Marco Histórico

La historia del barrio Santa fe se remonta aproximadamente hacia el Siglo XIX en donde el espacio que actualmente ocupa el barrio Santa Fe hacía parte de la Quinta San Antonio de la Azotea, los propietarios de estas tierras eran la familia Villalobos (Guzmán, 2021). En 1832 se empezó a construir el cementerio central de Bogotá, que actualmente está declarado como bien de interés cultural y protegido por el Plan Especial de Manejo y protección Cementerio Central (PEMP).

En el período de transición, entre el Siglo XIX y el Siglo XX se dio una fuerte corriente de migrantes judíos que llegaron a Bogotá por el río Magdalena, unos decididos a quedarse y otros interesados solo en hacer negocios y fortuna. Hacia el siglo XX, empieza un período de crecimiento y modernización para la ciudad; a medida que este proceso se va dando el área de la quinta San Antonio de la Azotea va reduciendo considerablemente su tamaño, ya que la familia Villalobos comienza a donar

terrenos para la ampliación del complejo del Cementerio Central y las vías para ampliar el ferrocarril de la estación de la sabana, esto ocurre durante el año de 1913 (Guzmán, 2021).

Para 1930 la familia decidida vender la totalidad de sus tierras. En 1934 empezaron a surgir las primeras empresas urbanizadoras que tuvo la capital, una de ellas era Tulio Ospina S.A.S, quienes terminaron comprando las tierras de la quinta para desarrollar la urbanización Santa Fe, siguiendo el trazado que el Arquitecto e Ingeniero Austríaco Karl Brunner había realizado con anterioridad para este sector de la ciudad.

La urbanización del barrio Santa fe se desarrolló con gran velocidad, las personas compraban los lotes y edificaban bajo unos parámetros establecidos por la constructora urbanizadora. En este proceso la migración de judíos jugo un papel importante, ya que muchos de ellos entraron en el negocio inmobiliario; sin embargo, aquí surgió una de las primeras tensiones sociales que vio el barrio, ya que, aunque Bogotá recibió a la comunidad judía:

Para la sociedad santafereña los protestantes y los anglicanos seguían siendo considerados herejes a los que no se les permitía enterrar a sus difuntos en el cementerio católico de la ciudad, por lo cual, tuvo que crearse un cementerio protestante (Martínez, 2010, p.111).

Evidenciándose como uno de los primeros conflictos en donde la discriminación hacia la comunidad de migrantes judíos tuvo lugar en el barrio Santa Fe. No obstante, este período fue uno de los más prósperos que vio el Barrio, ya que fue uno de los lugares predilectos de la élite bogotana para residir, principalmente porque era uno de los barrios más centrales que tenía la ciudad.

El 9 de abril de 1948 fue una fecha que cambió el rumbo de la historia bogotana, el asesinato del líder político Jorge Eliecer Gaitán “Fue una muerte que se multiplicó en trescientas mil muertes y causó el desplazamiento forzoso de más de dos millones de personas, (...) además produjo la destrucción de buena parte de la capital” (Alape et al., 2018, p. 7). “desafortunadamente, este trascendental hecho histórico incidió definitivamente en un barrio Santa Fe ya consolidado; a partir de entonces, empieza un

lento éxodo de sus habitantes, temerosos del giro violento que tomó la realidad urbana” (Pérez, 2013, p. 55). En este punto de la historia, la élite bogotana empieza a desplazarse hacia las periferias de la ciudad y una nueva población de estudiantes e intelectuales llega al barrio Santa Fe (Guzmán, 2021).

En 1950 el tránsito de personas que llegaban y se iban de la ciudad era una constante realidad que presentaba el sector, pero solo es hasta finales de este periodo que empiezan a aparecer las casas de citas, más conocidas por ser negocios de prostitución.

Para 1980 la zona del barrio Santa Fe es ruidosa e insegura, y ya no es ningún secreto lo que ocurre al interior de muchos de los negocios que adquieren un carácter de doble fachada. A partir de esta fecha la estigmatización por el sector aumenta, y el barrio empieza a ser un lugar que acoge a diferentes grupos sociales en condiciones de vulnerabilidad, dentro de los cuales se encuentran la comunidad de trabajadoras sexuales, población LGTBI, migrantes, desplazados y habitantes de calle.

Durante el año 2000 se decide construir el parque El Renacimiento como símbolo para recordar los acontecimientos ocurridos el 9 de abril, pero también con la intención de representar esperanza para los bogotanos de un futuro mejor.

En el año 2002, se legaliza la ZESAI como una Zona Especial de Servicios de Alto Impacto donde se permite el ejercicio de la prostitución y negocios afines, esto ocurre durante la alcaldía de Antanas Mockus. No obstante, esta decisión se toma en contra de la voluntad de los residentes más antiguos del sector, generando un nuevo conflicto entre la administración pública y los habitantes del barrio.

A raíz de las problemáticas sociales y políticas del país vecino, Venezuela, durante el 2010 comienza a llegar una importante migración venezolana a la capital y en general a todo el país, sin embargo, muchos de ellos deciden establecerse en el barrio Santa fe.

En el transcurso del 2020 llega el último suceso importante que impacta negativamente la economía a nivel mundial y barrial: la pandemia del COVID –19, que perjudica de manera significativa a la población vulnerable que venía acogiendo el barrio con los años.

En conclusión, con lo anterior mencionado, se puede evidenciar que el barrio Santa Fe siempre ha sido un lugarpreciado por su localización céntrica en la ciudad, en donde el carácter migratorio y temporal de sus habitantes siempre ha marcado el transcurso del tiempo; llegando a recibir desde importantes personalidades bogotanas a albergar a diferentes comunidades vulnerables, que encuentran hoy en día en el barrio, un lugar al cual llamar hogar, en la ciudad de todos, la ciudad de Bogotá.

Figura 1.

Línea de tiempo



Nota. La Figura muestra los acontecimientos históricos más relevantes que tuvo el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Anónimo. 1918; Wikimapia. (s.f.); Colprensa. (s.f.); Ospinas & Cía S.A. 1937; El Espectador. 1960; Colombia Marxista. (s.f.); Caracol Radio. (s.f.); Revista Level. (s.f.); Villegas Editores. 1994.

Marco Normativo

En el presente apartado se abordarán las leyes, decretos y resoluciones investigados, que conciernen al barrio Santa fe en Bogotá.

En temas generales para el espacio público, y como lo estipula la Ley 388 de 1997 en su artículo 15 se posibilita a los habitantes el acceso a toda la infraestructura del espacio público, para que lo público no pueda encerrarse de forma tal que prive a la ciudadanía de su uso, goce y disfrute (L. 9, art. 5, 1989).

Respecto a la Zona Especial de Servicios de Alto Impacto (ZESAI) el Consejo Nacional de Política Económica y Social [CONPES 11] (2020), establece:

La Política Pública de Actividades Sexuales Pagadas (PPASP) del Distrito Capital (...) se reconoce que las actividades sexuales pagadas - ASP son principalmente una actividad feminizada, aunque cada vez es más visible la población masculina que se dedica a estas, y que por su ejercicio, las personas que las realizan están en situaciones de vulneración de sus derechos que son propias del ejercicio mismo de estas, que además se acentúan al cruzarlas con las diferentes identidades y diversidades de las personas (orientaciones sexuales, identidades de género, pertenencia étnico-racial, lugar de procedencia, posición socioeconómica, discapacidad, afectación por el conflicto armado, etarias y otras), y con otros factores determinantes de discriminación y violencias (p. 4).

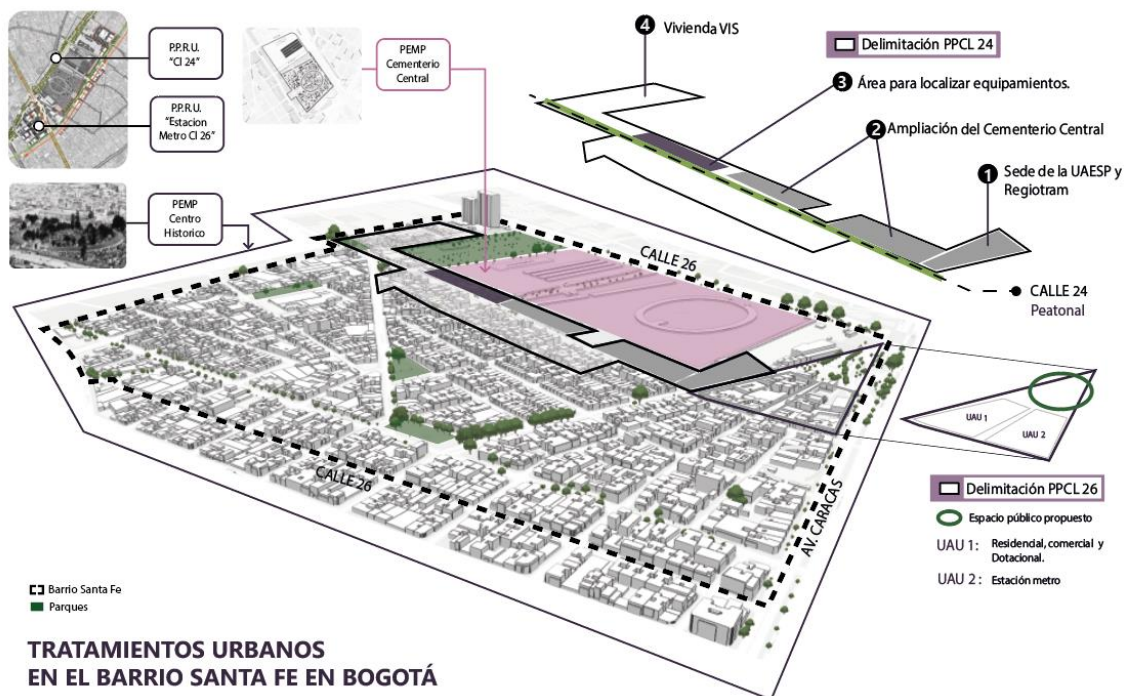
La delimitación e implantación de la ZESAI en el barrio Santa Fe se da con el decreto 400 (2001) que define en su artículo 1 la localización de las zonas de tolerancia, y en donde se reglamentan las condiciones para su funcionamiento. Este decreto se da bajo el gobierno de la alcaldía de Antas Mokus, con el cual queda legalizada en la ciudad de Bogotá. Aunque este sector esté regido por unas leyes como la ley 1336 del 2009 que define como un delito la explotación, la pornografía y el turismo sexual con niños, niñas y adolescentes, hoy en día se siguen presentando estas actividades ilegales como una realidad constante en la zona de tolerancia, esto quiere decir que, aunque sea una zona legalizada, siguen funcionando negocios de doble fachada en su interior.

Respecto a los tratamientos urbanos que se han planeado implementar en un futuro en el barrio Santa Fe son los siguientes: a nivel de escala de la UPZ la sabana (que en el nuevo POT Bogotá Reverdece 2022, se entiende como la UPL 8 Centro Histórico) se plantea el barrio como un sector estratégico de renovación urbana y redesarrollo (Dec. 187, art. 1, 2002). A nivel del barrio, los planes de renovación urbana que se encuentran son: Estación Metro calle 26 regido por el decreto 822 (2019), Plan Parcial de renovación urbana “Calle 24” reglamentado por el decreto 492 (2007).

Respecto al valor simbólico y peso en la memoria colectiva de la ciudad, el Cementerio Central es declarado Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural, establecido en la resolución 197 (2021) con el Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) Cementerio Central.

Figura 2.

Tratamientos Urbanos

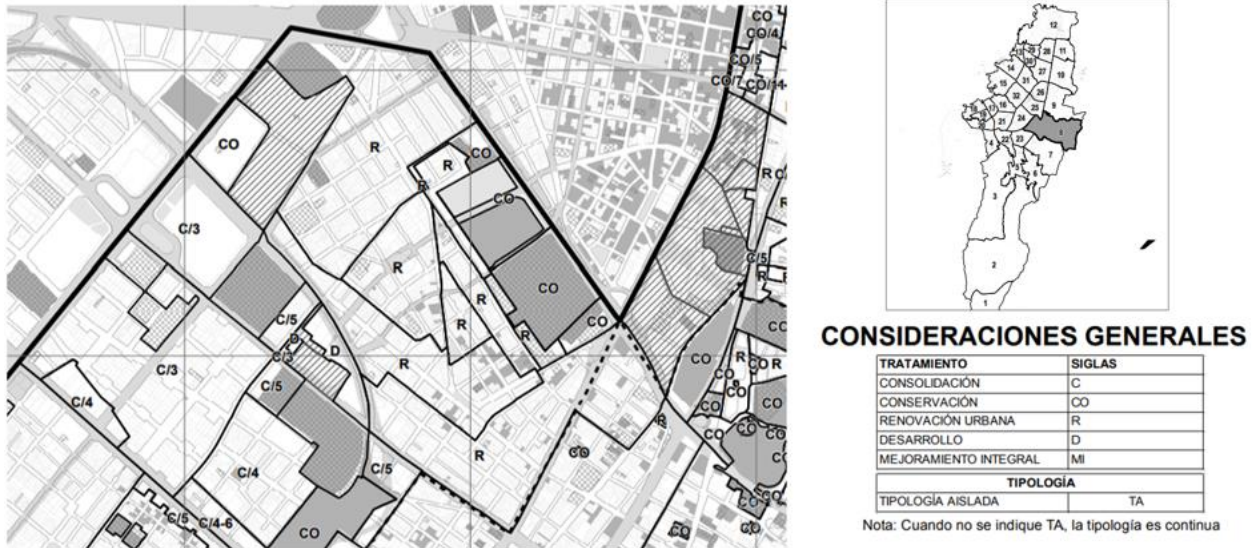


Nota. La figura muestra los tratamientos urbanos para el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Alcaldía Mayor de Bogotá.

(s.f.); SkyscraperCity. (s.f.); PEMP Cementerio Central. 2020; Baquianos. (s.f.).

Figura 3.

Tratamientos urbanos UPL 8 Centro Histórico



Nota. La figura muestra los tratamientos urbanos para la UPL 8 Centro Histórico. Tomado de Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. secretaria Distrital de Planeación. (s.f.).

Desde la institucionalidad se resalta la importancia de la localización céntrica del barrio, pues es evidente como se considera como un sector estratégico para la movilidad y el futuro desarrollo urbano de la capital. Sin embargo, los planes parciales de renovación urbana podrían agravar las problemáticas sociales y fomentar el desplazamiento de las comunidades vulnerables del sector.

Objetivos

Objetivo General

Formular estrategias de revitalización urbana para el barrio Santa Fe, mediante la aplicación de acciones que disminuyan las tensiones sociales y logre un espacio público más inclusivo.

Objetivos Específicos

- 1. Caracterizar** el barrio Santa Fe desde las categorías de análisis propuestas (físico-espacial, prácticas y usos, dimensión temporal, tensiones sociales y conflictos) identificando necesidades, problemáticas y dinámicas que afectan la estructura social y urbana del barrio.
- 2. Plantear** estrategias de revitalización urbana a partir de la caracterización del barrio Santa fe, fundamentados en las actuales dinámicas y necesidades de los habitantes del sector.
- 3. Proponer** a partir de las estrategias de revitalización urbana acciones que aplicadas al espacio urbano del barrio, disminuyan las tensiones sociales y logre un espacio público más inclusivo.

Metodología

La presente investigación se desarrolló en tres etapas, cada una correspondiente a cada objetivo específico planteado.

En el primer objetivo se llevó a cabo la caracterización del sector, donde se abordó al barrio Santa Fe desde dos dimensiones; la física (lo cuantitativo) y la intangible (lo cualitativo). En la dimensión

física se estableció la categoría de lo físico espacial, mientras que en la dimensión intangible se estableció la categoría de lo social.

Para analizar el parte físico espacial del barrio, se tomó como base los lineamientos de las cuatro estructuras de la planeación estratégica: Estructura Ecológica Principal, Estructura Funcional y del cuidado, Estructura Socioeconómica Creativa y de Innovación y la Estructura Integradora de Patrimonios. Cada una de las cuales corresponde a las sub categorías de análisis, en donde en cada una de ellas se analizó la dimensión intangible; correspondiente a la categoría de lo social. Aquí se tuvieron en cuenta la dimensión temporal de Carmona et al. (2003), los usos y las prácticas de Certeau et al. (1996), y las lógicas fronterizas de Delgado (1999).

De cada una de las sub categorías se desprendieron unas micro categorías de análisis en las que se definieron aspectos específicos para analizar al barrio Santa Fe.

En lo que corresponde a la categoría de la planeación estratégica, en la estructura Ecológica Principal se estableció que se analizarían los parques urbanos y las zonas verdes del barrio; en la Estructura Funcional y del Cuidado se miraron aspectos del espacio público, el sistema de movilidad, y los equipamientos; en la Estructura Socioeconómica Creativa y de Innovación, se miró la población y la actividad económica; y en la Estructura Integradora de Patrimonios se contempló el patrimonio urbano arquitectónico del sector.

Respecto a la categoría de lo social, en la dimensión temporal de Carmona et al. (2003) se establecieron tres micro categorías: la primera es la memoria social, la segunda es el uso diurno y la tercera es el uso nocturno; en los usos y las prácticas de Certeau (1996) la sub categoría corresponde a los usos del espacio (maneras de hacer), en la cual se analizaron las formas en las que los diferentes perfiles de la población se apropian del espacio y ejercen un uso o manera de hacer sobre él; en las lógicas fronterizas de Delgado (1999) se miraron los conflictos que se generan entre las diferentes comunidades de la población por el uso del espacio y que causan las tensiones sociales en el barrio.

Figura 4.

Cuadro metodología

METODOLOGÍA				
▲ CUANTITATIVO	CATEGORÍAS		SUB - CATEGORÍAS	MICRO - CATEGORÍAS
DIMENSIÓN FÍSICA	FÍSICO ESPACIAL	Planificación Estratégica	1. Estructura Ecológica Principal	● Parques urbanos y zonas verdes
			2. Estructura Funcional y del Cuidado	● Espacio Público ● Sistema de Movilidad ● Equipamientos
			3. Estructura Socioeconómica, Creativa y de Innovación	● Población ● Actividad económica
			4. Estructura Integradora de Patrimonios	● Patrimonio Urbano-Arquitectonico
LO URBANO	Barrio Santa Fe			
DIMENSIÓN INTANGIBLE	LO SOCIAL	Matthew Carmona et al	A. Dimensión Temporal	● Uso Diurno ● Uso Nocturno ● Memoria Social
		Michel De Certeau	B. Usos y Prácticas	● Reconocer acciones y maneras de hacer de la población en el espacio público del barrio
		Manuel Delgado	C. Lógicas fronteras	● Conflictos entre las diferentes comunidades de la población por el uso del suelo
▼ CUALITATIVO				

Nota. La Figura muestra las categorías de análisis con la que se realizó la caracterización del barrio Santa Fe. Elaboración propia.

En la parte cualitativa de esta investigación se realizó un juicioso trabajo de campo, en donde se llevaron a cabo entrevistas y encuestas a las personas del sector, dicha información se compilo para comprender las lógicas de funcionamiento del barrio y conocer de mejor manera las necesidades y problemáticas de la población. Esto permitió la realización del objetivo dos de este trabajo de investigación; en el cual se establecieron criterios de revitalización urbana que luego dieron paso al desarrollo del objetivo tres; en el cual se incorporaron las estrategias en un diseño urbano para el espacio público del barrio Santa fe en Bogotá.

CAPÍTULO II Desarrollo de objetivos

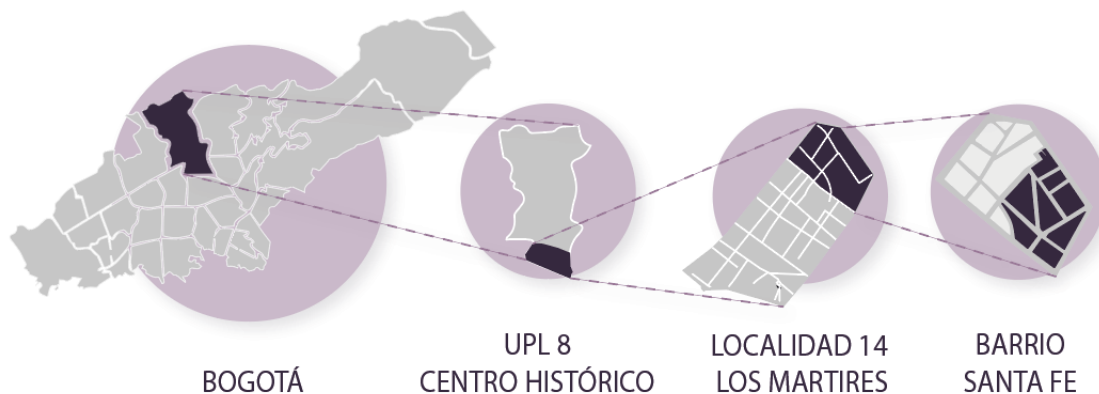
Formular estrategias de revitalización urbana para el barrio Santa Fe, mediante la aplicación de acciones que disminuyan las tensiones sociales y logre un espacio público más inclusivo.

Localización

El barrio Santa Fe se encuentra localizado dentro de la UPZ 102 la Sabana (que en el nuevo POT Bogotá Verdece 2022, se entiende como la UPL 8 Centro Histórico) que corresponde a Localidad número 14 de los Mártires en la ciudad de Bogotá Colombia.

Figura 5.

Localización



Nota. La Figura muestra la localización de la UPL Centro Histórico, la localidad número 14 los mártires y la del Barrio Santa Fe.

Adaptado de Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. secretaria Distrital de Planeación. (s.f.); Código postal. (s.f).

A nivel de la localidad, según la Secretaría Distrital de Planeación (2020) en el Plan de Ordenamiento territorial (POT) Los Mártires está compuesta por dos Unidades de Planeación Zonal: UPZ 37 Santa Isabel con 200,5 hectáreas; y UPZ 102 La Sabana con un total de 450,9 hectáreas. La UPZ La Sabana:

Limita, por el norte, con la UPZ Teusaquillo (avenida Jorge Eliécer Gaitán o avenida Calle 26) de la localidad del mismo nombre; por el oriente, con la UPZ Las Nieves (avenida Caracas o avenida Carrera 14) de la localidad Santa Fe; por el sur, con la UPZ Santa Isabel (avenida Los Comuneros o avenida calle 6), y por el occidente, con la UPZ Zona Industrial (avenida Ciudad de Quito o avenida carrera 30) de la localidad Puente Aranda (p. 9).

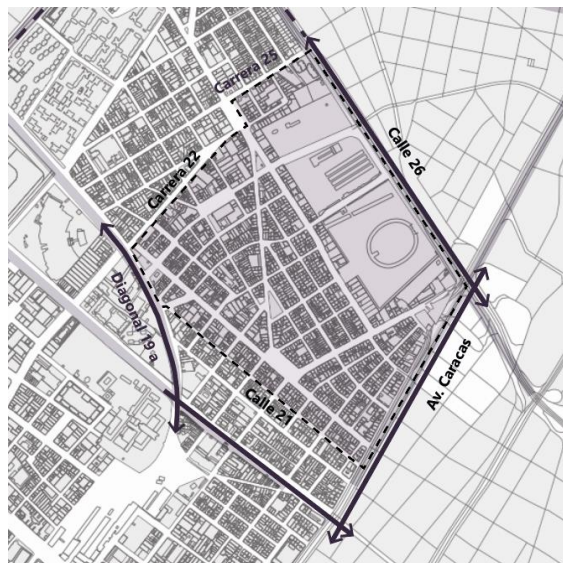
Según lo señalado por la secretaria Distrital de Planeación (SDP, 2009)

el barrio se encuentra delimitado hacia el norte por la Av. Calle 26, hacia el sur por la calle 21 y la diagonal 19 a, hacia el Oriente por la Av. Caracas, y hacia el Occidente por la Carrera 22 y la Carrera 25 de la ciudad. Aproximadamente el sector cuenta con una extensión de 13.56 hectáreas (como se cita en Pérez, 2013, p. 28).

Y está compuesta por 86 manzanas de las cuales cinco son áreas blandas; adicional a esto la altura promedio de las edificaciones en el barrio es de tres pisos.

Figura 6.

Localización detallada del barrio Santa Fe.



Nota. La Figura muestra la localización del Barrio Santa Fe. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f).

Objetivo 1 Caracterización

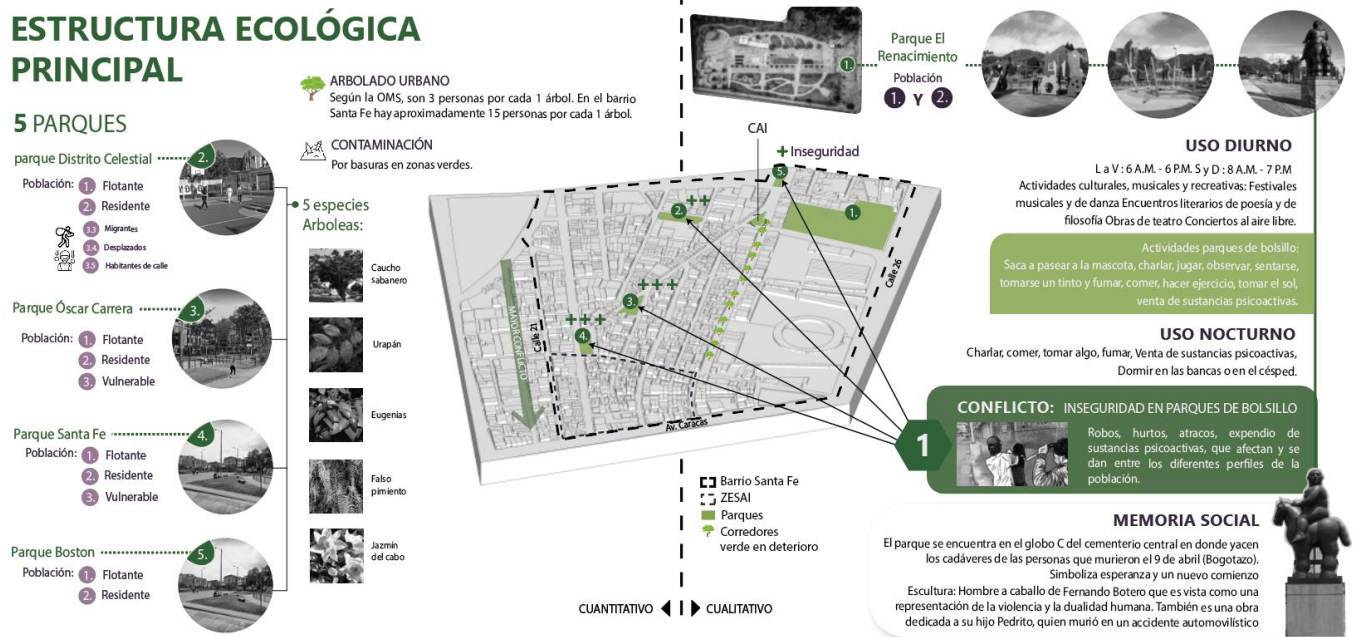
Caracterizar el barrio Santa Fe desde las categorías de análisis propuestas (físico-espacial, prácticas y usos, dimensión temporal, tensiones sociales y conflictos) identificando necesidades, problemáticas y dinámicas que afectan la estructura social y urbana del barrio.

1. Estructura Ecológica Principal

En la estructura ecológica principal se presenta el análisis de parques urbanos y zonas verdes del barrio Santa Fe.

Figura 7.

Estructura Ecológica



Nota. La Figura muestra la caracterización de la estructura ecológica del Barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Big Map. (s.f); Q’hubo Bogotá. 2009; Google Maps. (s.f); Villegas Editores. (s.f); Flickr. (s.f).

Actualmente el barrio Santa Fe cuenta con cinco parques, cuatro de bolsillo y una a escala metropolitana. Los parques de bolsillo son los siguientes: parque Santa fe, parque Óscar Carrera, parque

Boston y parque distrito celestial; el parque a escala metropolitana corresponde al parque el renacimiento.

Respecto al uso diurno de los parques de bolsillo se identificó que la población en general realiza una serie de actividades en ellos como: sacar a pasear a la mascota, charlar, jugar, observar, sentarse, tomarse un tinto, fumar, comer, hacer ejercicio, tomar el sol, comprar y vender sustancias psicoactivas.

El parque que más utiliza la población de trabajadoras sexuales, es el Parque Santa Fe, debido a su cercanía a la ZESAI, sin embargo, allí no se llevan a cabo las prácticas de las actividades sexuales pagadas, ya que este se encuentra por fuera de la delimitación de la zona de tolerancia.

Para los residentes más antiguos; población flotante (todos aquellos que vienen de otros lugares de la ciudad a trabajar en el barrio), vendedores informales, trabajadoras sexuales, población LGTBI, migrantes, desplazados y habitantes de calle, han presentado problemáticas de inseguridad; por robos, hurtos, atracos y microtráfico, que se presentan en todo el espacio público del barrio incluyendo los parques de bolsillo.

Respecto a el uso nocturno los parques de bolsillo, se evidencia que son más inseguros que en el día ya que las actividades de venta y consumo de sustancias psicoactivas aumentan y la presencia de habitantes de calle es mayor, ya que utilizan las zonas verdes de los parques para dormir y pasar la noche.

El uso del parque metropolitano es diurno ya que está bajo vigilancia y tiene un horario de funcionamiento, de lunes a vienes el parque se encuentra abierto de seis de la mañana a seis de la tarde, y los fines de semana abre de ocho de la mañana hasta las siete de la tarde. En este parque las actividades son similares a las de los parques de bolsillo, ya que las personas lo usan para jugar, comer, hacer ejercicio, tomar el sol, leer, etc. pero también, se realizan otras actividades relacionadas con la cultura, la música y la recreación como: Festivales musicales y de danza, encuentros literarios de poesía y de filosofía, obras de teatro y conciertos al aire libre (Zona Bogotá DC, 2014).

En la memoria social del barrio, encontramos que el parque El Renacimiento posee una impórtate carga simbólica ya que fue mandado a construir en el año 2000 sobre el globo C del cementerio central en donde yacen los cadáveres de todas las personas que fallecieron el 9 de abril en el Bogotazo (Zona Bogotá DC, 2014). El parque conmemora los sucesos violentos del país y simboliza para los bogotanos, esperanza para un mejor futuro.

Un elemento importante que posee el parque es la escultura del Hombre a caballo de Fernando Botero, que es vista como una representación de la violencia y la dualidad humana (Museo de Antioquia, S.f.). Esta escultura en bronce es importante para el artista, ya que es una obra dedicada a su hijo Pedrito, que falleció en un accidente automovilístico cuando era muy joven (Reyes, 2023).

De acuerdo con el Plan Ambiental Local (PAL, 2017), la contaminación del barrio Santa fe se presenta por la separación de basuras que los recicladores hacen en las zonas verdes, sobre todo en la calle 24, la calle 19, la carrera 17 y hacia la vía férrea en la Diagonal 19a.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial (POT, 2020), en el barrio predominan cinco especies arbóreas: el Caucho Sabanero, el Urapán, el falso pimiento, Eugenias y Jasmín del cabo. Sin embargo, hay un déficit en el arbolado urbano, ya que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se dicta que por cada tres personas debería haber un árbol, y en el barrio Santa Fe hay aproximadamente 15 personas por cada 1 árbol (Moreno & Blanco, 2016).

En conclusión, la estructura ecológica del barrio Santa Fe cuenta con cuatro parques de bolsillo y con un parque a escala metropolitana que posee una carga simbólica y de memoria importante para la ciudad. Sin embargo, hay una carencia en el arbolado urbano del barrio y problemáticas de inseguridad durante el día y la noche.

2. Estructura Funcional y del cuidado

En la sub categoría que corresponde a la estructura funcional y del cuidado, se presenta a continuación el análisis del espacio público, sistema de movilidad, y equipamientos del barrio Santa Fe.

Según Gutiérrez et al. (2020) el índice de dotación de espacio público del barrio Santa Fe es de 1,5 m² por habitante, pero la meta que se propone alcanzar el POT (2020) respecto a dotación de espacio público para el 2035 es de 10 m² por habitante, esto significa que el barrio presenta un déficit de 8,5 m² para poder cumplir con la meta propuesta por el POT (2020).

La contaminación auditiva en el barrio Santa fe se debe principalmente a dos factores; el primero por la Zona especial de servicios de alto impacto (ZESAI); y el segundo por las vías principales de alto flujo vehicular como la Av. Calle 26 y la Av. Caracas. Entre carrera 25, carrera 22, diagonal 19a y calle 21, que delimitan al barrio. El estado de la malla vial se encuentra con el 52% en buen estado, el 32% regular y 16% en malas condiciones (POT, 2020). Adicional a esto el barrio cuenta con dos estaciones de Transmilenio: Estación Centro memoria y estación Calle 22, que se complementan al interior del barrio con paradas del Sistema Integrado de Transporte Público (SITP).

En el barrio la gente se desplaza principalmente a pie, en bicicleta y en transporte público, sin embargo, en la actualidad el barrio solo cuenta con un carril de ciclorruta en la calle 24 y un tramo en carrera 19b, lo que hace notoria la falta y desarticulación de ciclorrutas para este medio de transporte.

Respecto a la red de equipamientos el barrio Santa Fe cuenta con dos museos: Centro de memoria paz y reconciliación, Museo Exposición del hombre. Tres educativos: Fundación universitaria San Mateo, Colegio distrital república bolivariana de Venezuela, Centro de lectura para trans. Cuatro de culto: Iglesia María Reina Bogotá, Iglesia Cristiana internacional el taller del maestro, Tabernáculo de adoración IPUIC, Salón del Reino de los Testigos de Jehová. Y ocho de servicios: CAI Samper Mendoza, Cementerio Central, Hospital Centro Oriente CAMI Samper Mendoza, Asuntos humanitarios Cruz Roja, Fundación procrear, Fundación resurrección y vida.

Figura 8.

Estructuras del barrio Santa Fe.

ESTRUCTURA FUNCIONAL Y DEL CUIDADO

ESPACIO PÚBLICO

DÉFICIT DE ESPACIO PÚBLICO
El barrio Santa Fe tiene un índice de dotación de espacio público de 1,5 m² por habitante. La meta del POT para el año 2035 es de 10 m² por habitante. Esto significa que el barrio Santa Fe necesita 8,5 m² más para alcanzar la meta del POT.

EQUIPAMENTOS

- 2 MUSEOS
- 3 EDUCATIVOS
- 4 CULTO
- 8 SERVICIOS

SISTEMA DE MOVILIDAD

- 2 estaciones de transmielenio: Estación Centro memoria, Calle 22. Y Paradas del SITP
- Desarticulación de ciclorutas

- Contaminación auditiva por alto flujo vehicular
- Haces humanas (habitantes de calle) y de animales en el espacio público

CONFLICTO:

Conflictos por la apropiación del espacio público entre habitantes de calle, migrantes y reedificadores que afectan a los residentes del barrio y a la población flotante.



3.1 TRABAJADORAS SEXUALES

Aproximadamente en el sector trabajan 500 - 700 mujeres en la prostitución

30% trabajadoras sexuales entre (13-18 años)

- Baja autoestima
- Dificultades para cumplir sus sueños y proyectos de vida
- Violencia intrafamiliar
- Violencia sexual
- Enfermedades de transmisión sexual: ETS, VIH, hepatitis A, etc.

LA MADRE

Administradoras de los prostibulos que cuidan, escuchan y dan apoyo a las trabajadoras sexuales. Y orientan a las trans más jóvenes.

3.2 LGTBI

- Lesbianas, Gais, Bisexuales y Trans: (transgénero, transexuales y travestis)
- Negocios de doble fachada
- Falta de asesoría y acompañamiento médico en el curso que lleva construir el modelo de mujer o hombre en concordancia con la identidad de género deseada por una persona trans.

INSEGURIDAD

- Menores de 45 años
- Mayores ingresos

- Mayor de 45 años
- Menores ingresos
- Prostitución LGTBI

MEMORIA SOCIAL

El Centro de memoria paz y reconciliación preserva la memoria colectiva de los conflictos violentos del pasado, invitando a sanar las heridas y buscar la reconciliación entre diferentes grupos sociales.



DESPLAZADOS Y MIGRANTES

la gente prepara comida y vende productos como empanadas, arepas, yogures entre otros en las calles y negocios del barrio.

La mayoría de los migrantes no llegan a tener un arraigo por el barrio, solo se apropian del lugar temporalmente, pero sueñan con regresar a su país.

HABITANTES DE CALLE

En los sectores de la vía férrea y en los separadores de la calle 19 los habitantes de calle hacen separación de materiales de reciclaje y dejan residuos sólidos no aprovechables en el espacio público

USO DIURNO

- Talleres, Frereterías, Floristerías
- restaurantes, peluquerías, papelerías
- panaderías, cafeterías, droguerías

USO NOCTURNO

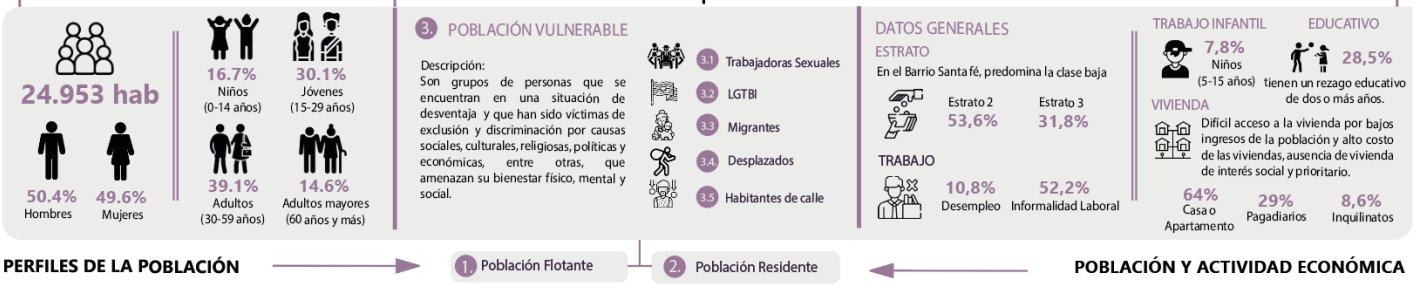
- Bares
- prostibulos
- tabernas
- Licorerías

CONFLICTO:

Conflictos entre trabajadoras sexuales (trabajadoras sexuales trans y trabajadoras sexuales) Por el territorio y la clientela.

ZESAI

La Zona Especial de Servicios de Alto Impacto está delimitada por la calle 19 a la calle 24 y de la Av. Caracas a la carrera 17. En la que es permitido el ejercicio de la prostitución y negocios relacionados con esta actividad.



ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA CREATIVA Y DE INNOVACIÓN

Nota. La Figura muestra la caracterización de la Estructura Funcional y del cuidado; Estructura Socioeconómica creativa y de innovación del barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Alcaldía Mayor de Bogotá. 2023; Plan de Ordenamiento Territorial.2020; Plan Parcial de Renovación Urbana Calle 26. 2023; Plan Parcial de Renovación Urbana Calle 24 Diario uno Santa Fe. 2022; Semana. (s.f); Iconos Vectoriales. (s.f); Google Maps. (s.f); Onda Local. (s.f).

Aproximadamente el 12% de los niños no asisten al colegio para trabajar y el 28% de los niños presentan un retraso académico (SDIS, 2021). A nivel educativo la sede de la universidad externado de Colombia en el barrio santa fe se encuentra cerrada, esto quiere decir que los únicos centros educativos que funciona en el barrio son: el colegio distrital república bolivariana de Venezuela y la fundación universitaria San Mateo.

Hay dos equipamientos públicos que ha propuesto la Secretaria Distrital de la Mujer (SDM, s.f.) y la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS, s.f.) en el barrio; el primero es la casa de todas, un espacio diseñado exclusiva para las mujeres que realizan Actividades Sexuales Pagadas (ASP), en donde se les brinda acompañamiento psicológico y jurídico; el otro equipamiento es la manzana de cuidado de la localidad de Los Mártires, que brindan servicios a la comunidad para que las personas puedan desarrollar sus sueños y cumplir con sus metas.

Las Manzanas son una de las formas de operación del Sistema Distrital de Cuidado. Son áreas de la ciudad en las que concentramos infraestructura y servicios para atender de manera próxima y simultánea a las cuidadoras y a sus familias. En las Manzanas del Cuidado las cuidadoras tienen tiempo y servicios gratuitos para que puedan cumplir los sueños que pusieron en pausa por la sobrecarga en los trabajos de cuidado. Aquí pueden estudiar, emprender, emplearse, descansar, ejercitarse, recibir orientación y asesoría jurídica y psicológica, lavar su ropa y la de su familia en lavanderías comunitarias, todo totalmente gratis, y mientras ellas están en estos servicios, las personas a quienes cuidan son atendidas en espacios en los que desarrollamos sus capacidades y promovemos su autonomía (POT 2020).

Respecto al uso diurno el centro memoria paz y reconciliación es un museo donde se realizan eventos, exposiciones y programas educativos su horario de apertura es de lunes a viernes de 8:00Am-5:00Pm, los sábados y domingos se encuentra cerrado. El Centro de memoria paz y reconciliación

preserva la memoria colectiva de los conflictos violentos del pasado, invitando a sanar las heridas y buscar la reconciliación entre diferentes grupos sociales.

En lo que concierne al uso nocturno, se resalta la importancia de equipamientos que funcionen las 24h los siete días de la semana como es el caso de la manzana de cuidado de la localidad de los Mártires, que planea brindar servicios a la comunidad a cualquier hora del día. Algunas de las actividades que se realizan son el cuidado de personas, la formación de emprendimiento, y actividades de Bienestar.

En conclusión, el barrio Santa Fe cuenta con un buen sistema de transporte público, sin embargo, hay una clara desarticulación de ciclorrutas, y un déficit de espacio público. Por otra parte, el barrio carece de equipamientos educativos, culturales, recreativos y de salud.

3. Estructura Socioeconómica Creativa y de Innovación

En la subcategoría que corresponde a la estructura Socioeconómica creativa y de innovación, se presenta a continuación el análisis de la población y la actividad económica del barrio Santa Fe.

La población del barrio Santa Fe es de 98.758 habitantes, el 50.4% son hombres y el 49.6% mujeres, el 16.7% son niños entre 0 – 14 años, el 30.1% Jóvenes de 15-29 años, el 39.1% son adultos de 30-59 años y el 14.6% corresponde a adultos mayores entre 60 y más años (SDIS, 2021).

En el Barrio Santa Fe, predomina la clase baja: el 53,6% del barrio es estrato dos y el 31,8% del barrio estrato 3 (SDIS, 2022).

Como datos generales encontramos que en el barrio la tasa de desempleo es del 10,8%, y la Informalidad Laboral de la población es de 52,2%, y aproximadamente el 7,8% de los niños entre 5-15 años de edad trabajan (SDIS, 2021). El acceso de la población a la vivienda propia es difícil por los bajos ingresos de la población y alto costo de las viviendas, se evidencia la ausencia de vivienda de interés

social y prioritario. El 64% de la población del barrio reside en casa o apartamento en donde el 29% vive en paga diarios y el 8,6% en Inquilinatos (Pérez, 2013).

En el barrio se identifican dos tipos de población generales: la flotante y la residente. La población flotante corresponde a todas aquellas personas que se desplazan al barrio desde otros lugares de la ciudad para trabajar, adquirir algún tipo de servicio, o para transitar y llegar a algún destino. Por otro lado, la población residente corresponde a toda aquella que vive dentro del barrio, sean residentes antiguos, arrendatarios, inquilinos o habitantes de calle. Dentro de estos dos grupos se encuentra la población vulnerable del barrio Santa Fe, que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS) corresponden a todos los grupos de personas que se encuentran en situaciones de desventaja y han sido víctimas de la exclusión y discriminación por causas sociales, culturales, religiosas, políticas y económicas, entre otras, que amenazan su bienestar físico, mental y social, dentro de las cuales se encuentran: las trabajadoras Sexuales, la población LGTBI, migrantes, desplazados y habitantes de calle.

Aproximadamente en el sector trabajan 300 a 500 mujeres en la prostitución (Vargas, 2010), el 30% de las trabajadoras sexuales se encuentra entre los 13 a 18 años de edad (Moreno & Blanco, 2016), y tienden a presentar Baja autoestima Dificultades para cumplir sus sueños y proyectos de vida, sufren Violencia intrafamiliar Violencia sexual y complicaciones en la salud como enfermedades de transmisión sexual (ETS, VIH, hepatitis A, etc.).

Las personas identificadas como Lesbianas Gays Bisexuales y Trans (transgénero, transexuales y travestis) pertenecen a la población LGTBI, este perfil de la población vulnerable del barrio Santa Fe presenta al igual que la población de trabajadores sexuales dificultades para acceder a un buen sistema educativo y de salud. Ya que muchos por falta de asesoría y acompañamiento médico en el curso que lleva construir un modelo de Mujer o hombre en concordancia con la identidad de género deseada por

una persona trans, incurre en operaciones y procedimientos médicos empíricos que afectan gravemente su salud y aspecto físico.

Una de las figuras que comparte tanto la población LGTBI como la de trabajadora sexuales es la figura de madre, que por lo general son mujeres que ejerce la labor de la administración de los prostíbulos y se encarga de escuchar, cuidar y dar apoyo a los trabajadores sexuales y de orientar a las trans más jóvenes, de esta manera se construyen amistades más fuertes y se terminan formado relaciones familiares.

Por otra parte, la población de desplazados y migrantes corresponden a todos los grupos de indígenas, campesinos, extranjeros, entre otros, que han sido víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado de sus territorios, pero también a todos aquellos que han decidido desplazarse por voluntad propia al centro de la ciudad para encontrar mejores oportunidades laborales y económicas, estos pueden ser tanto extranjeros como colombianos.

Algunas de las prácticas más frecuentes en el espacio público de este perfil de la población es la preparación, venta y compra de productos; como empanadas, arepas, yogures, entre otros, que ofrecen en las calles y en los negocios del barrio.

Otra característica de esta población es que la mayoría de los migrantes no llegan a tener un arraigo por el barrio, solo se apropian del lugar temporalmente mientras habitan en el sector, pero la mayoría sueña con regresar a su país.

Por otra parte, los habitantes de calle se apropian del espacio público para habitar y sobrevivir en él, las razones por las que llegan a habitar en la calle son muchas y abarcan temas desde enfermedades mentales, hasta las adicciones por el consumo de sustancias psicoactivas. Por lo general en el barrio se concentran en los sectores de la vía férrea y en los separadores de la calle 19, los habitantes de calle hacen separación de materiales de reciclaje y dejan residuos sólidos no

aprovechables en el espacio público generando de esta manera la percepción de suciedad e inseguridad del sector.

Figura 9.

ZESAI



Nota. La Figura muestra la Zona Especial de Servicios de alto Impacto del Barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Diario uno Santa Fe. (s.f); Semana. (s.f); Iconos Vectoriales. (s.f).

La Zona Especial de Servicios de Alto Impacto (ZESAI) está delimitada por la calle 19 a, la calle 24 y de la Av. Caracas a la carrera 17. En la que es legal el ejercicio de la prostitución y negocios relacionados con esta actividad como; bares, discotecas, licorerías, hoteles y moteles. En esta zona se identificó que hay varias formas de ejercer la prostitución (La que se para en la calle, La que pertenece y está dentro del club, las damas de compañía y las prepago, etc.) dentro del cual se evidencia una jerarquía social en el perfil de la población de trabajadoras sexuales y población LGTBI. La separación entre prostitución LGTBI y la prostitución convencional se ve marcada en el barrio de manera invisible por la calle 22, en donde hacia el nororiente de la calle se encuentran las mujeres menores de 45 años, que por lo general trabajan con un club y tienen mayores ingresos económicos; mientras que hacia el suroccidente de la calle 21 se encuentran las mujeres mayores de 45 años y la población de trabajadoras sexuales trans, que por su edad, y al no trabajar para un club reconocido, no reciben la misma

remuneración económica por su trabajo. Esta información indica que cuando las trabajadoras sexuales son jóvenes sus cuerpos valen más y tienen una mayor remuneración económica que cuando son mayores de 45 años, sin embargo, están expuestas a contraer enfermedades como cáncer y enfermedades de transmisión sexual, que afectan su futuro a medida que envejecen, sin seguridad social ni prestación de servicios, ubicándolas cada vez más en un estado de mayor vulnerabilidad.

Según Guzmán (2021) un aspecto a considerar sobre la zona de tolerancia es que en la mayoría de veces los clubes nocturnos funcionan como negocios de doble fachada en donde se llevan a cabo actividades ilegales como: el microtráfico, lavado de dinero, explotación sexual en menores de edad, etc. Respecto al uso diurno de la zona, la actividad en la ZESAI es baja comparada con la actividad que se da en la noche, en donde la gente se concentra en los bares, tabernas, prostíbulos y licorerías. Es importante mencionar que durante el día, funcionan otro tipo de negocios aparte de los establecimientos de la ZESAI como: talleres, ferreterías, droguerías, restaurantes, peluquerías, papelerías, panaderías, cafeterías y mercados, incluyendo los negocios relacionados con el cementerio central que tienen que ver con la venta de mármoles, cerámicas y flores.

Figura 10.

Tensiones Sociales en el barrio Santa Fe.



Nota. La Figura muestra los principales conflictos que se presentan en el Barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Infobae. 2015; La voz del pueblo. (s.f); Semana. (s.f); El Tiempo. (s.f); Revista Pueblo. (s.f).

Según el trabajo de campo realizado, el Plan ambiental local de los Mártires Propuesto por la Comisión Ambiental Local (CAL, 2021), y Guzmán 2021 se identificaron las siguientes tensiones sociales en el barrio:

1. Conflictos por inseguridad en los parques de bolsillo causados por Robos, hurtos, atracos, expendio de sustancias psicoactivas, que afectan y se dan entre los diferentes perfiles de la población.
2. Conflictos por la apropiación del espacio público entre habitantes de calle, migrantes y recicladores que afectan a los residentes del barrio y a la población flotante.
3. Conflictos entre trabajadoras sexuales (trabajadoras sexuales trans y trabajadoras sexuales) Por el territorio y la clientela.

4. Conflictos por la contaminación de desechos sólidos en el espacio público producidos por los recicladores y actividades sexuales pagadas, que afectan a los residentes del barrio y a la población flotante.
5. Conflictos por abusos de poder por parte del cuerpo policial contra la población vulnerable del barrio.
6. Conflicto por el dominio del territorio entre bandas delincuenciales, que afectan a población flotante y residente (incluyendo a la población vulnerable).
7. Conflicto por la contaminación auditiva producida por los establecimientos de la ZESAI que incomodan a la población residencial del barrio.
8. Conflicto por la legalización de la ZESAI desde la administración pública en contra de la voluntad de los residentes del barrio Santa Fe.
9. Conflicto por la estigmatización y exclusión social de la ciudad hacia el barrio.

En conclusión, el barrio Santa Fe alberga a diferentes grupos sociales en condiciones de vulnerabilidad en donde se presentan dificultades para acceder a la educación, a una vivienda digna, un trabajo bien remunerado, y un buen sistema de salud. Adicional a esto se evidencian conflictos y tensiones sociales por el uso del suelo en el espacio público.

4. Estructura Integradora de Patrimonios

En la subcategoría que corresponde a la estructura Integradora de patrimonios, se presenta a continuación el análisis del patrimonio urbano-arquitectónico en el barrio Santa Fe.

Un equipamiento importante para el barrio Santa fe es el Cementerio Central, que alberga en su interior al Cementerio hebreo, el Cementerio alemán y el Cementerio británico (Martínez, 2010). La memoria social del cementerio central es un lugar para recordar la historia de Colombia, y conmemorar

a los seres queridos, invitando a la población Bogotana a reflexionar sobre la fragilidad de la vida. El uso del cementerio central es diurno ya que funciona únicamente de lunes a domingo de 8:00Am a 4:30Pm allí se llevan a cabo actividades como entierros y velorios donde se recuerdan y despiden a los seres queridos con flores.

Figura 11.

Estructura Integradora de Patrimonios del barrio Santa Fe.



Nota. La Figura muestra la caracterización de la estructura socioeconómica creativa y de innovación del Barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Alcaldía Mayor de Bogotá; Arquidiócesis de Bogotá; Google Maps; Iconos Vectoriales.

Otro equipamiento que es importante para la comunidad es la iglesia María Reina; obra del arquitecto Juvenal Moya Cadena, en 1954, en donde las personas del barrio se reúnen para rezar, confesar los pecados, celebrar primeras comuniones y matrimonios. El horario de funcionamiento de la iglesia es el siguiente: de lunes a viernes de 6:30Am a 12:00Pm. 1:00Pm a 7:00pm, los sábados de 11:00Am a 7:00pm, y los domingos de 8:30Am a 1:00PM. 5:30PM a 7:00PM.

El patrimonio a nivel urbano del sector corresponde al trazado que realizó el Arq. Karl Brunner sobre el barrio, y que formó parte del modelo de ciudad jardín propuesto para Bogotá (Pérez, 2013).

La baja presencia de Bienes de Interés Cultural (BICS) en el barrio se debe principalmente a dos factores el primero se debe a las transformaciones externas e internas que han sufrido los inmuebles para adaptarlos como inquilinatos y lugares para el ejercicio de la prostitución. Mientras que el otro factor tiene que ver con el costo que supone para la clase media- baja mantener un BIC, provocando en la mayoría de los casos que los inmuebles pierden su declaratoria.

En el área de protección de la carrilera del ferrocarril (diagonal 19) se encuentra una de las partes con mayor contaminación de desechos sólidos del barrio, ya que la población que trabaja en el sector del reciclaje hace separación de residuos sólidos sobre esta y tanto desplazados como migrantes utilizan dicho espacio para dormir y armar sus viviendas temporales en el barrio (CAL, 2021).

En conclusión, el barrio Santa Fe cuenta con un valor patrimonial que conmemora importantes acontecimientos históricos. Sin embargo, se evidencia un fuerte deterioro y pérdida de inmuebles patrimoniales causados por la falta de mantenimiento y transformaciones internas y externas en las viviendas.

Objetivo 2 Estrategias de revitalización urbana

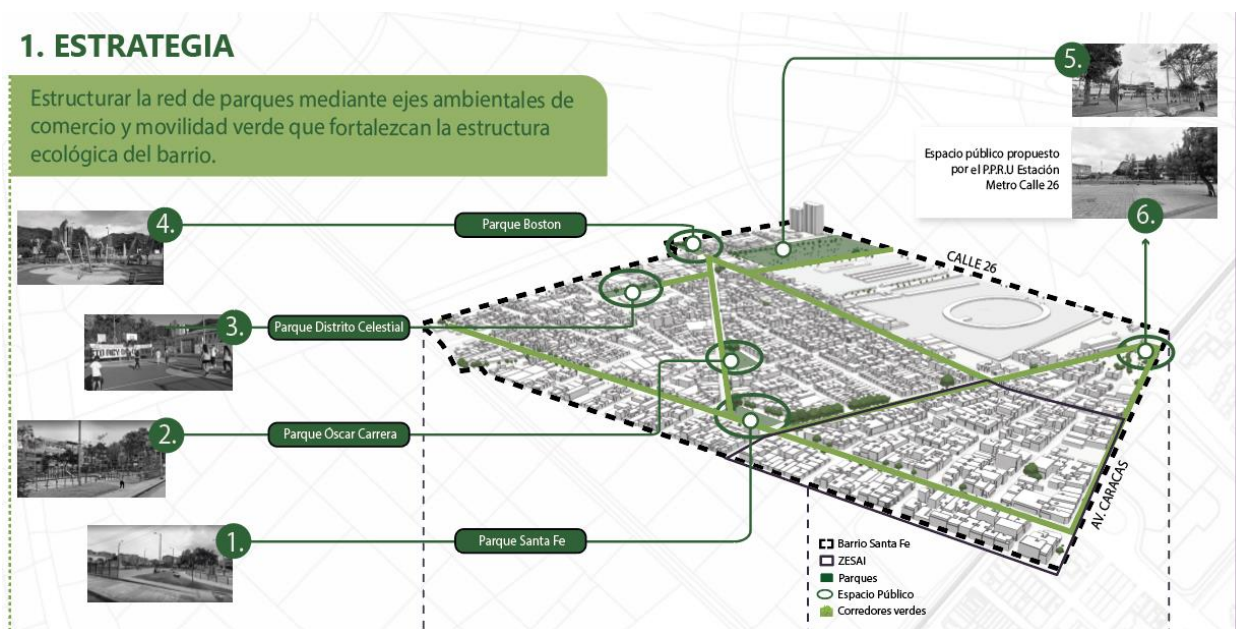
Plantear estrategias de revitalización urbana a partir de la caracterización del barrio Santa fe, fundamentados en las actuales dinámicas y necesidades de los habitantes del sector.

1. Estrategia socioambiental y de movilidad

Estructurar la red de parques mediante ejes ambientales de comercio y movilidad verde que fortalezcan la estructura ecológica del barrio.

Figura 12.

Estrategia de espacio público



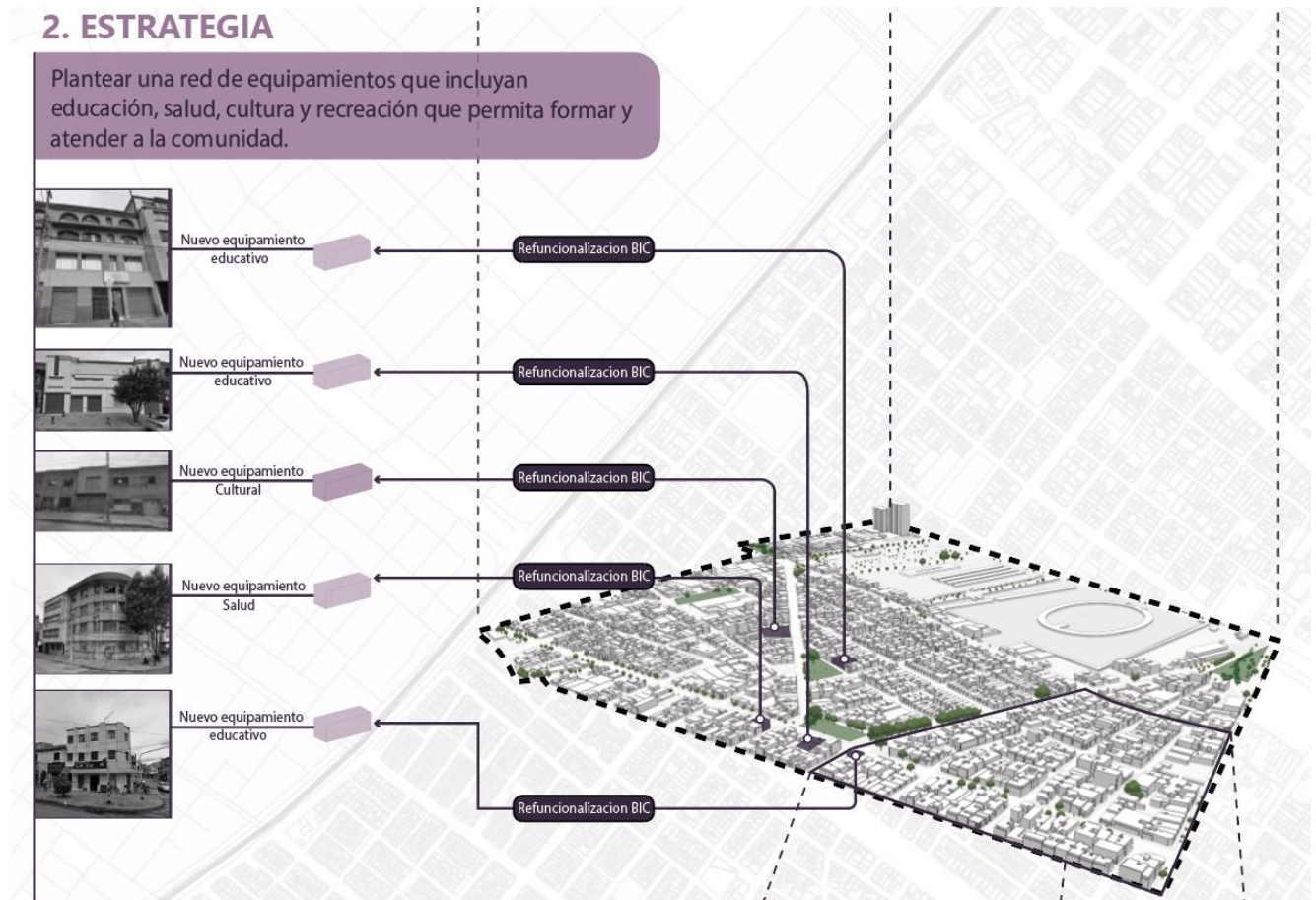
Nota. La Figura muestra la estrategia uno para el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Mapas Bogotá 3d. (s.f); Google Maps. (s.f).

2. Estrategia funcional de patrimonio

Plantear una red de equipamientos que incluyan educación, salud, cultura y recreación que permita formar y atender a la comunidad mediante la refuncionalización de Bienes de Interés Cultural.

Figura 13.

Estrategia red de equipamientos.



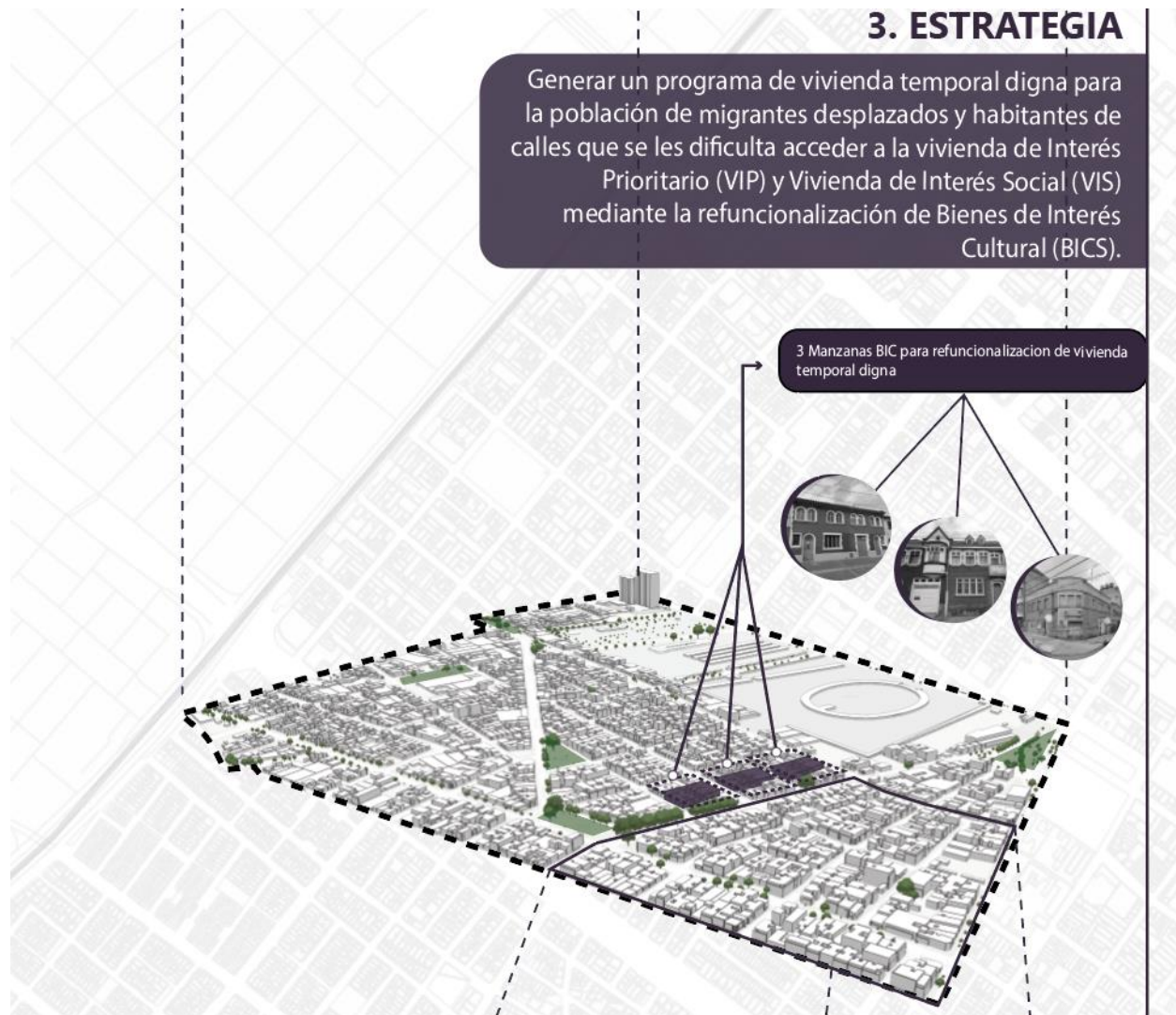
Nota. La Figura muestra la estrategia dos y tres para el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Mapas Bogotá 3d. (s.f); Google Maps. (s.f).

3 estrategia social de patrimonio

Generar un programa de vivienda temporal digna para la población de migrantes desplazados y habitantes de calle que se les dificulta acceder a la vivienda de Interés Prioritario (VIP) y Vivienda de Interés Social (VIS) mediante la refuncionalización de Bienes de Interés Cultural (BICS).

Figura 14.

Estrategia de refuncionalización de BICS.



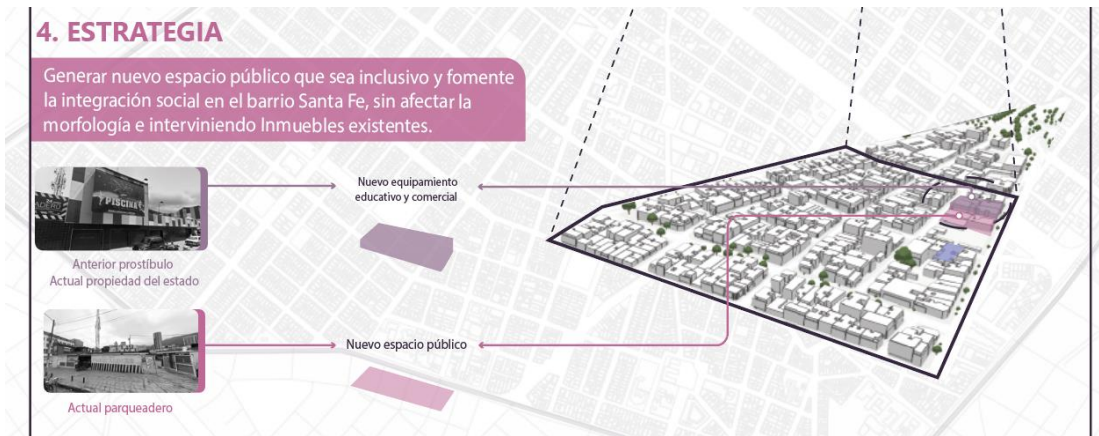
Nota. La Figura muestra la estrategia dos y tres para el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Mapas Bogotá 3d. (s.f); Google Maps. (s.f).

4. Estrategia socioeconómica urbana

Generar nuevo espacio público que sea inclusivo y fomente la integración social en el barrio Santa Fe, sin afectar la morfología e interviniendo Inmuebles existentes.

Figura 15.

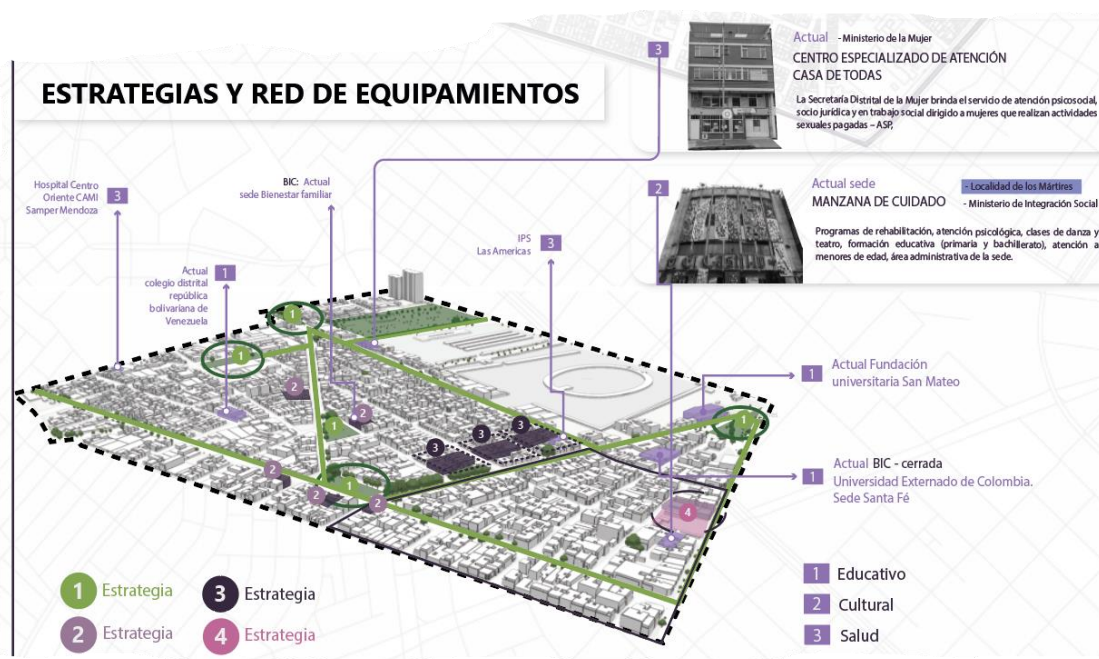
Estrategia de espacio público



Nota. La Figura muestra la estrategia cuatro para el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Mapas Bogotá 3d. (s.f); Google Maps. (s.f).

Figura 16.

Estrategias de revitalización urbana y red de equipamientos



Nota. La Figura muestra las estrategias de revitalización urbana planteadas y la actual red de equipamientos con la que cuenta el barrio Santa Fe en Bogotá. Adaptado de Mapas Bogotá 3d. (s.f); Google Maps. (s.f).

Objetivo 3 Diseño y acciones

Proponer a partir de las estrategias de revitalización urbana acciones que aplicadas al espacio urbano del barrio, disminuyan las tensiones sociales y logre un espacio público más inclusivo.

Acciones estrategia 1

Acción 1.1

Intervenir los parques de bolsillo, la carrera 17, la calle 24 y la diagonal 19 con brigadas para mejorar la calidad del espacio público, donde se recolecten basuras, se barran las calles y los andenes, se limpie y pinte el mobiliario urbano, y se siembren árboles y plantas. Estas brigadas serán realizadas por los estudiantes del Colegio Distrital República Bolivariana de Venezuela como parte de su servicio social a la comunidad, esto con el fin de que las futura generaciones se apropien y cuiden más del espacio público; y contribuya para disminuir la tensión social causada por la contaminación.

Figura 17.

Brigadas en el espacio público



Recolección de
basuras



Barrido de calles y
andenes



Limpiar y pintar
mobiliario urbano



Siembra de árboles
y plantas

Nota. La Figura muestra las acciones que se realizarán en las brigadas para el espacio público del barrio Santa Fe en Bogotá.

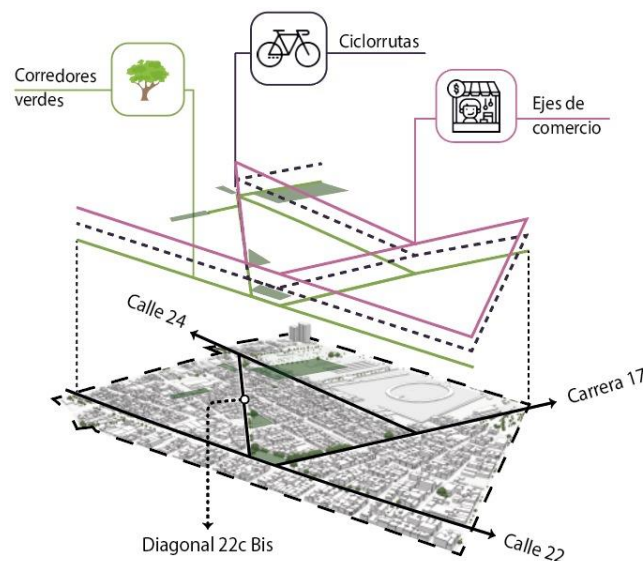
Adaptado de Alcaldía Mayor de Bogotá. 2021; Ayuntamiento de Morelia. 2023; Caracol Radio. 2024; Observatorio Ambiental de Bogotá. 2019.

Acción 1.2

De acuerdo con Gehl (2014) se proponen ejes de **movilidad verde** en donde se incentive el uso de la bicicleta y halla mejores espacios peatonales para circular dentro del barrio, de esta forma se generará una red de parques y ciclorrutas hacia la Calle 22, la Calle24, la Carrera 17, y la Diagonal 22 c Bis. Donde se plantea incentivar el comercio dentro de estos ejes con el fin de conformar espacios semi públicos que hagan más activos los **bordes blandos**; invitando de esta manera a las personas a permanecer en estos lugares y a aumentar los ojos en la calle (Jacobs, 1961). Todo esto con fin de que la tensión social de inseguridad y de abusos de poder por parte de las autoridades en el espacio público del barrio Santa Fe disminuya; ya que si hay ojos en la calle los ciudadanos pueden defenderse entre sí y velar por la seguridad de la comunidad en el barrio Santa Fe, previniendo esta clase de conflictos.

Figura 18.

Ejes de comercio y movilidad verde



Nota. La Figura muestra los ejes de comercio y movilidad verde que estructuran la red de parques en el barrio Santa Fe.

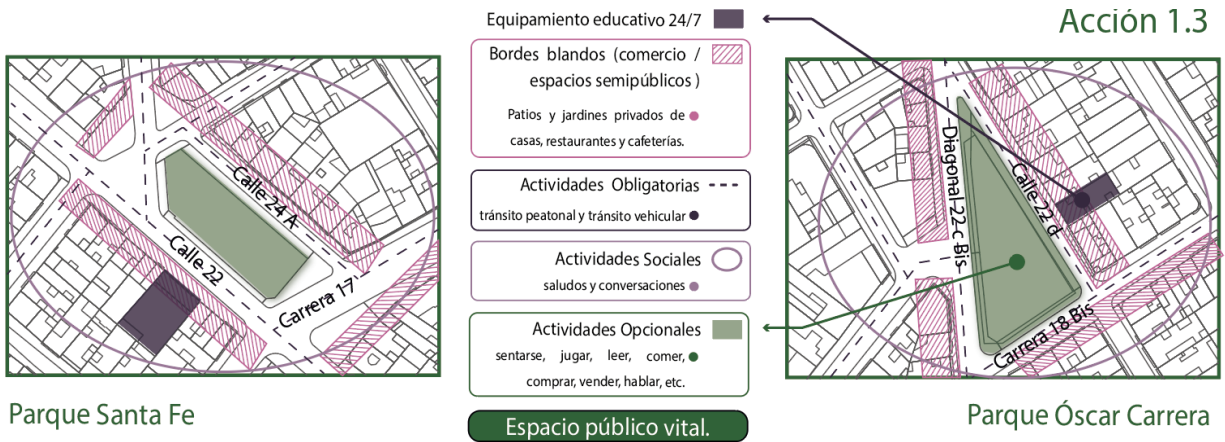
Adaptado de Mapas Bogotá 3d. (s.f).

Figura 19.*Perfil eje calle 24*

Nota. La Figura muestra el perfil vial de la calle 24, el rosado evidencia los espacios semipúblicos de comercio y el morado el carril de ciclorrutas propuesto. Elaboración propia.

Acción 1.3

Se propone intervenir el parque Santa Fe y el parque Óscar Carrera; en donde se apliquen en el diseño las tres actividades de las que habla Gehl (2014); las **actividades obligatorias**, las **actividades opcionales**, y las **actividades sociales**. Las actividades obligatorias se desarrollarán dentro y alrededor del parque; estas corresponderán al tránsito peatonal y al vehicular. Por otra parte, las actividades opcionales corresponden a todas aquellas relacionadas con la parte recreativa y de esparcimiento; que invitan a las personas a permanecer en el espacio público de los parques, estas actividades son: sentarse, jugar, leer, comer, comprar, vender, hablar, etc. Si se cumplen con estas dos actividades anteriores se cumplirá por ende con las actividades sociales, en donde las personas compartirán saludos y conversaciones, lo que generara espacio donde hallan oportunidades para el diálogo y el encuentro, fortaleciendo de esta manera las relaciones interpersonales.

Figura 20.*Intervención de parques*

Nota. La Figura muestra las actividades que se proponen para el parque Santa Fe y el Parque Óscar Carrera. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f).

Alrededor de los parques se propone que haya comercio y espacios semipúblicos que aumenten los **ojos en la calle** (Jacobs, 1961) disminuya la inseguridad y los **bordes blandos** (Gehl, 2014) sean más activos y las personas permanezcan dentro y alrededor de los parques. El comercio que se propone son tiendas de barrio como: tiendas de víveres, restaurantes, panaderías, peluquerías, droguerías, entre otros, que fortalezcan la economía del sector.

Adicional a esto se potenciará el uso de los parques con un equipamiento educativo que funcione 24/7. Basándonos en que algunos sectores del barrio como lo es la Zona Especial de Servicios de Alto Impacto (ZESAI) funcionan las **24 horas** del día (Carmona et al., 2003) pero que otros sectores al interior del barrio como lo son los parques de bolsillo, tienen períodos de tiempo en los que son solitarios y no hay tanta actividad, lo que genera que en estos espacios se presenten problemáticas de inseguridad.

Figura 21.*Intervención parque Santa Fe*

Nota. La Figura muestra el nuevo diseño que tendrá el parque Santa Fe. Elaboración propia

Figura 22.*Intervención parque Óscar Carrera*

Nota. La Figura muestra el nuevo diseño que tendrá el parque Óscar Carrera. Elaboración propia

Aplicando esta acción se espera que el espacio público sea más activo y vital durante el día y la noche y que se disminuya la tensión social generada por la inseguridad; al plantear un comercio al redor de los parques en el cual funcionen tiendas de barrio que inviten a la población a permanecer en los espacios semipúblicos de estos locales (bordes blandos) y aumentar los ojos en la calle, esto con el fin de que las personas se defiendan unas a otras y se eviten este tipo de conflictos en los parques del barrio Santa Fe.

Acciones estrategia 2

Acción 2.1

Fortalecer la red de la manzana del cuidado mediante la refuncionalización de bienes de interés cultural en donde se puedan brindar a la comunidad los servicios que ofrece este programa.

El primer BIC se encuentra localizado sobre la Calle 22 b al frente del parque Óscar Carrera, el nuevo uso que se propone para este equipamiento es de carácter educativo para los niños, niñas y adolescentes del barrio Santa Fe, en donde se prestarán los servicios de refuerzo escolar, talleres de educación sexual, educación inicial jardín infantil diurno y nocturno, promoción de lectura, y actividad física como: aeróbicos, futbol, baloncesto y voleibol, en donde podrán ejecutar estas **actividades obligatorias** en el espacio público del parque Santa Fe.

Figura 23.

Refuncionalización BIC 1



Nota. La Figura muestra la localización del BIC 1. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Google maps. (s.f).

El segundo BIC está ubicado en la Calle 22 al frente del parque Óscar Carrera, el nuevo uso que se propone para este equipamiento es de carácter educativo para las personas adultas del barrio Santa

Fe, en donde se prestarán los servicios de educación flexible para terminar primaria y bachillerato, y cursos de formación complementaria en alianza con la SENA.

Figura 24.

Refuncionalización BIC 2



Nota. La Figura muestra la localización del BIC 2. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Google maps. (s.f).

El tercer BIC se encuentra localizado sobre la Diagonal 22 c Bis, el nuevo uso que se propone para este equipamiento es el de una casa de la cultura para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del barrio Santa Fe, donde se presten los siguientes programas: clases de artes plásticas como pintura, dibujo y escultura; clases de música donde enseñen técnica vocal, teoría musical e instrumentos; clases de teatro como actuación, dirección y escenografía. Adicional a esto se plantea que en este equipamiento se puedan realizar eventos como: conciertos, obras de teatro y exposiciones de arte.

Figura 25.*Refuncionalización BIC 3*

Nota. La Figura muestra la localización del BIC 3. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Google maps. (s.f).

El cuarto BIC se encuentra localizado sobre la calle 22 con Carrera 18, el nuevo uso que se propone para este equipamiento es un Centro de Salud a escala barrial que atienda a la población vulnerable del barrio Santa Fe, en donde se presten los servicios de: atención medica primaria donde se realicen exámenes físicos y chequeos; se dicten talleres y charlas sobre temas de salud; y hallan programas de vacunación y detección de enfermedades.

Figura 26.*Refuncionalización BIC 4*

Nota. La Figura muestra la localización del BIC 4. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Google maps. (s.f).

El quinto BIC se encuentra localizado sobre la Calle 22 con Carrera 17, el nuevo uso que se propone para este equipamiento es de una biblioteca café, en donde los habitantes del barrio puedan tener una experiencia gastronómica y mezclarla con el hábito de la lectura.

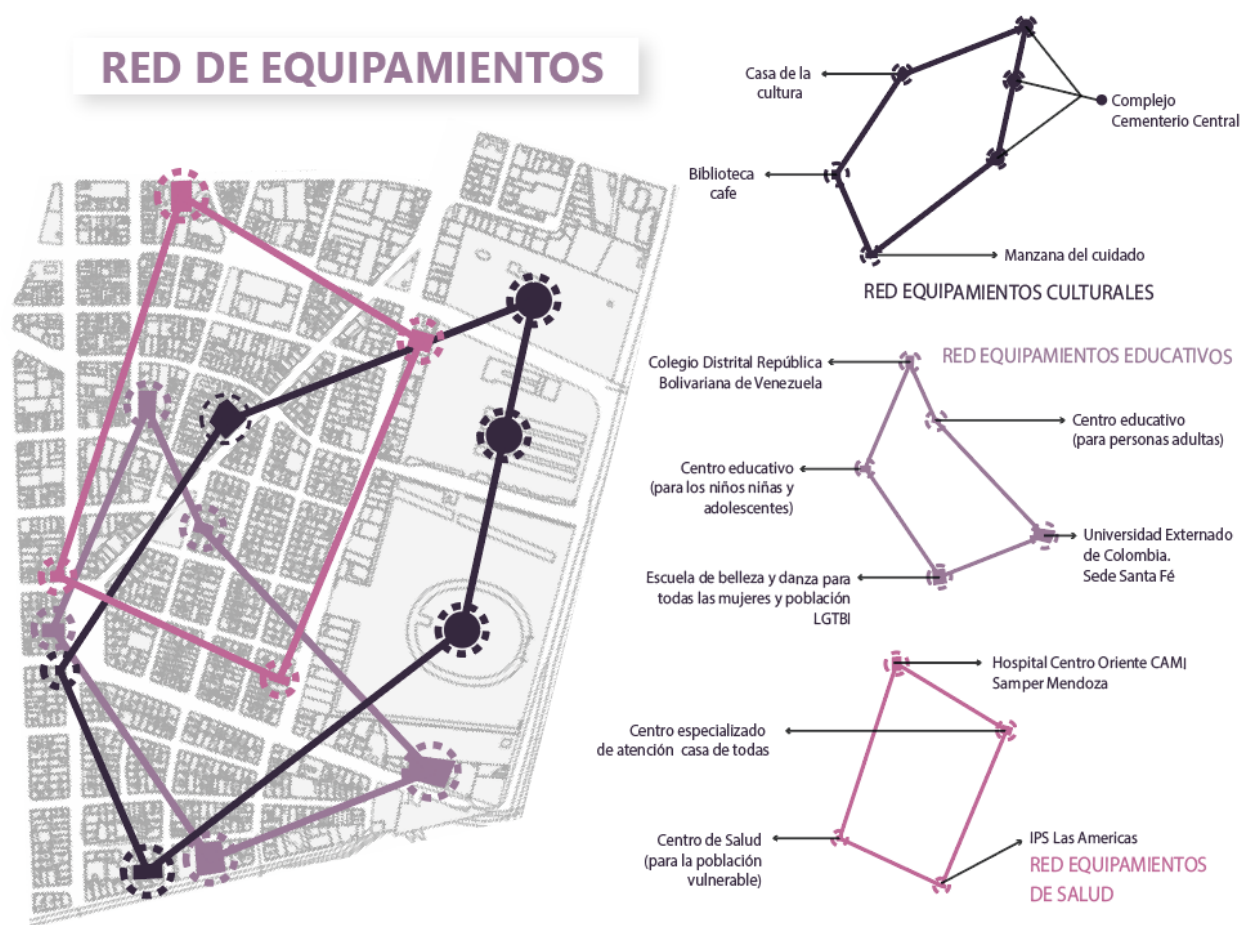
Figura 27.*Refuncionalización BIC 5*

Nota. La Figura muestra la localización del BIC 5. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Google maps. (s.f).

Con esta acción se busca fortalecer la red de equipamientos del barrio santa fe a nivel de salud educación y cultura, esto con el fin de brindarle a la población vulnerable mejores oportunidades para acceder a espacios donde puedan ser atendidos, formarse y contribuir a su desarrollo personal para alcanzar sus sueños y metas.

Figura 28.

Red de equipamientos



Nota. La Figura muestra la nueva red de equipamientos que tendría el barrio. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f).

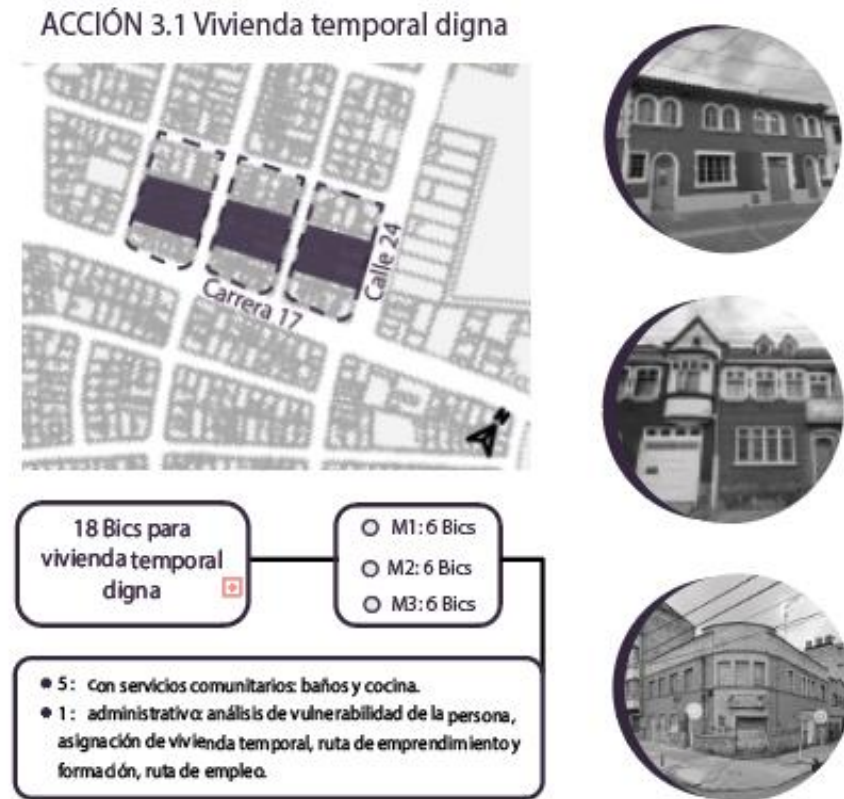
Se espera que esta acción contribuya al fortalecimiento del tejido social del barrio y disminuya los conflictos por la apropiación del espacio público (conflicto entre trabajadoras sexuales trans y

trabajadoras sexuales por la clientela y el territorio, conflicto por la apropiación del espacio público entre migrantes, desplazados y habitantes de calle, y el conflicto entre bandas delincuenciales por el territorio), ya que mediante el fortalecimiento de la red de equipamientos podrían acceder a mejores oportunidades para realizarse como personas, reintegrarse a la sociedad y tener otro tipo de espacios en los que encontrarse y construir relaciones sociales amistosas.

Acciones estrategia 3

Acción 3.1

Se propone seleccionar tres manzanas sobre la Carrera 17 donde se destinarán de cada manzana, seis BICS para la refuncionalización de vivienda temporal digna. Este programa funcionará bajo la administración de una fundación, en donde en cada manzana habrá un edificio administrativo en el cual se le realizará a la persona un análisis de vulnerabilidad, y dependiendo del resultado se le asignará por un tiempo una vivienda temporal, durante este período el individuo tendrá acceso a espacios comunitarios, como: baños, cocina y zona de estar. Adicional a esto la fundación lo vinculará a una ruta de emprendimiento, empleo y formación para acompañar a la persona en el proceso de reintegrarse a la sociedad.

Figura 29.*Vivienda temporal digna*

Nota. La Figura muestra la localización de las manzanas seleccionadas donde se refuncionalizaran los BICS para vivienda temporal digna. Adaptado de Colombia en mapas IGAC.; Google maps. (s.f).

Con esta acción se busca disminuir la tensión social causada por la apropiación del espacio público entre migrantes, desplazados y habitantes de calle, ofreciéndoles un espacio en el cual puedan permanecer temporalmente y suplir necesidades básicas como: un lugar donde dormir, un baño donde puedan asearse, y una cocina donde cocinar y alimentarse; todo esto mientras reciben el apoyo por parte de la fundación para encontrar un trabajo y aprender un oficio.

Acciones estrategia 4

Las siguientes acciones se propondrán en la manzana delimitada por la Av. Caracas, la Calle 23, la Calle 24 y la Carrera 15.

Figura 30.*Localización de manzana*

Nota. La Figura muestra la localización de la manzana en la que se propone implementar las acciones de la estrategia socioeconómica urbana. Adaptado de Colombia en mapas IGAC.

Acción 4.1

Se propone intervenir el inmueble existente en el que antes funcionaba el club nocturno La Piscina, a este edificio se le aplicó el proceso judicial de extinción de dominio, y actualmente se encuentra bajo el poder de la administración pública.

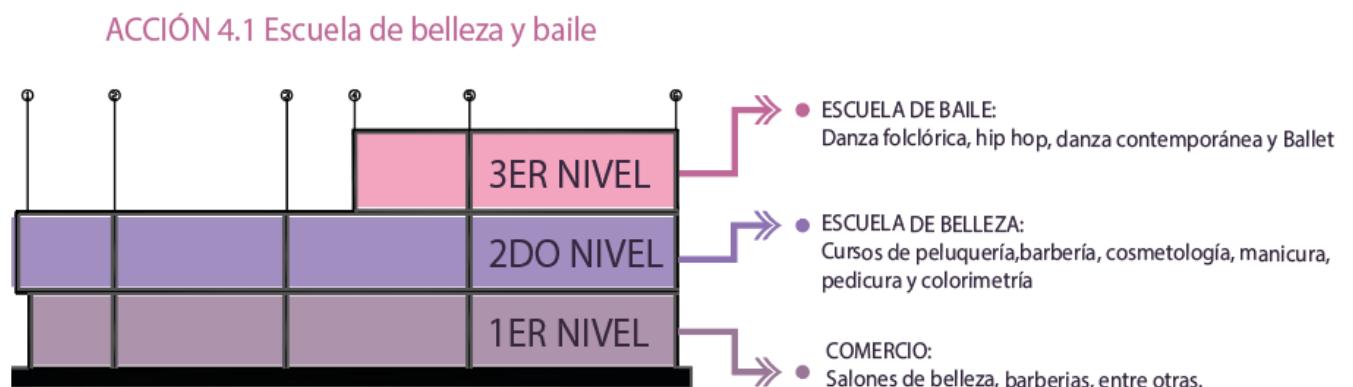
El nuevo uso que tendrá este edificio será de carácter educativo y comercial, en donde funcione una escuela de belleza y baile para todas las mujeres jóvenes y adultas que habitan y trabajan en el barrio Santa Fe en Bogotá.

En el primer nivel se plantea una zona de comercio relacionada con la belleza y la estética en donde se encuentren peluquerías, barberías, tiendas de maquillaje, productos corporales, y tiendas de ropa femenina, entre otros; en el segundo nivel del edificio se encontrara una escuela de belleza en donde se dicten cursos de peluquería, barbería, cosmetología, manicura, pedicura y colorimetría; por ultimo en el tercer nivel se encontrara una escuela de baile en la que se dictaran cursos de danza folclórica, hip hop, danza contemporánea y ballet.

La razón principal por la que se plantea este tipo de equipamiento es porque en las entrevistas realizadas a las trabajadoras sexuales y a la población LGTBI se encontró que muchas de ellas se dedican a la prostitución principalmente por necesidad, pero que la mayoría sueña con dejar este oficio y dedicarse a trabajar en algo relacionado con la belleza, la estética y el baile.

Figura 31.

Intervención de inmueble existente



Nota. La Figura muestra la nueva zonificación que tendrá el inmueble a intervenir. Elaboración propia.

Con esta acción se busca disminuir la tensión social por la apropiación del espacio público entre trabajadoras sexuales y la población LGTBI, generando un espacio en el que puedan aprender otro oficio y las interacciones sociales entre estas dos poblaciones se den de una manera más pacífica y amistosa.

Acción 4.2

Se propone un nuevo espacio público en donde actualmente se encuentra el parqueadero colindante con el inmueble a intervenir (club nocturno la piscina) generando un parque cívico donde se puedan realizar actividades culturales, musicales y recreativas como: festivales musicales y de danza, encuentros literarios de poesía, obras de teatro y conciertos al aire libre.

Figura 32.

Propuesta de nuevo espacio público



Nota. La Figura muestra el diseño del nuevo espacio público en el barrio Santa Fe. Elaboración propia.

Con esta acción se busca que el espacio público sea un lugar propicio para el encuentro y las interacciones sociales en donde los diferentes perfiles de la población se integren para llevar a cabo

actividades culturales que contribuyan a la educación y a la inclusión social; disminuyendo de esta manera las tensiones sociales causadas por la apropiación del espacio público.

Figura 33.

Resumen acciones



Nota. La Figura muestra el resumen de la implementación de acciones en el espacio público del barrio Santa Fe. Adaptado de Colombia en mapas IGAC. (s.f); Iconos vectoriales. (s.f).

CAPITULO III Conclusiones y Recomendaciones

Este proyecto fue importante porque por medio del planteamiento de estrategias de revitalización urbana fue posible identificar las oportunidades que poseía el barrio y aprovecharlas para mejorar la calidad del espacio público sin la necesidad de generar intervenciones urbanas que promovieran el desplazamiento de la población vulnerable.

La investigación que se llevó a cabo permitió reconocer al barrio Santa Fe como una pieza urbana importante para el desarrollo de la ciudad, destacad por su localización céntrica y por su relevancia a nivel histórico y en la memoria colectiva de la ciudad.

La caracterización del barrio Santa Fe desde la dimensión física y la dimensión intangible permitió conocer las lógicas de funcionamiento de la población en el barrio, identificando de esta manera tensiones sociales que afectan la calidad de vida de sus habitantes e influyen significativamente en la estigmatización y discriminación de las comunidades vulnerable del sector.

La formulación de estrategias de revitalización urbana basadas en la identificación de necesidades, problemáticas y dinámicas que afectaban la estructura social y urbana del barrio; como lo son los conflictos que se presen entre los diferentes grupos de la población por el uso y apropiación del espacio público, permitieron proponer acciones de revitalización urbana que fortalecieran la vitalidad en el espacio público y disminuyeran las tensiones sociales en el barrio Santa Fe de Bogotá.

Se recomienda que las futuras intervenciones en el espacio urbano del barrio contemplen primeramente las necesidades y maneras de hacer de los usuarios para que de esta forma se procure que el espacio público sea activo, inclusivo, y un lugar para el encuentro y el dialogo.

Se recomienda a la administración pública y desarrolladores de la ciudad, que generen espacios donde la población vulnerable tenga acceso a una mejor formación educativa que les permita realizarse como personas y reintegrarse a la sociedad.

Lista de Referencia

Alape, A., Braun, H., Caballero, L., Torres, M., Gonzales, G., Duisabá, V., & Alvara, M. (2018). *Versiones del Bogotazo*. Idartes. <https://idartesencasa.gov.co/literatura/libros/versiones-del-bogotazo>

Certeau, M., Giard, L. & Mayol, P. (1996). *La Invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*. Universidad Iberoamericana.

Carmona, M., Heath, T., Oc, T. & Tiesdell, S. (2003). *Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*. Routledge.

Comisión Ambiental Local de Los Mártires. (2017). *Plan Ambiental Local de Los Mártires*. Obtenido el 2 de octubre de 2023, del sitio web http://oab.ambientebogota.gov.co/wp-content/uploads/dlm_uploads/2018/11/PALMartires2017a2020.pdf

Comisión Ambiental Local de Los Mártires. (2021). *Plan Ambiental Local de Los Mártires*. Obtenido el 21 de abril de 2024, del sitio web https://oab.ambientebogota.gov.co/?post_type=dlm_download&p=19513

Consejo Nacional de Política Económica y Social [CONPES 11] (2020). Secretaría Distrital de Ambiente, Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, Secretaría Distrital de Gobierno, Secretaría Distrital de Hábitat, Secretaría Distrital de Hacienda, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Seguridad, Justicia y Convivencia, Secretaría Distrital de Movilidad, Secretaría de Educación Distrital, Secretaría General, Secretaría Jurídica Distrital. (Colombia). Obtenido el 4 de octubre de 2023. <https://www.sdp.gov.co/content/politica-publica-de-actividades-sexuales-pagadas-2020-2029>

Delgado, M. (1999). *El animal público*. ANAGRAMA

Decreto 400/01, mayo 09, 2001. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 22 de septiembre de 2023.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4539&dt=S>

Decreto 187/02, mayo 17, 2002. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 24 de septiembre de 2023. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5137#>

Decreto 822/19, diciembre 26, 2019. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 24 de septiembre de 2023.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?dt=S&i=88540>

Decreto 492/07, noviembre 01, 2007. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 24 de septiembre de 2023. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27312>

Friedrich, O. (1969). *Hombre y Espacio*. Labor.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Ediciones Infinito.

Guzmán, J. De sobremesa. (2021,16 de diciembre). La promesa de un barrio [Podcast]. *Barrio Santa Fe: espacios íntimos atravesados por la migración y el tiempo*. Idartes.

https://open.spotify.com/show/063LDJZC9H7b6LzjI9JP5T?si=3Ut6d376TguxgkdMrsf_tw.

Gómez, J. Polo, J. (2022). *Centro De Integración Social y Cultural Tres Escalas: articulando el barrio Santa Fe con el área metropolitana a partir de la teoría del Mat-Building* [Trabajo de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/7496>

Gutiérrez, J. Quenguan, L. Betancourt, M. (2020). ¿Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá?. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(1), 18–29.

<https://doi.org/10.14718/RevArq.2020.2606>

Guzmán, M. Rojas, J. (2017). *Centro arquitectónico multifuncional para el barrio Santa Fe* [Trabajo de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3631>

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros

Ley 388/97, julio 18, 1997. Diario Oficial. [D.O.]: 43.091. (Colombia). Obtenido el 22 de septiembre de 2023. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Ley 9/89, enero 11, 1989. Diario Oficial. [D.O.]: 38.650. (Colombia). Obtenido el 22 de septiembre de 2023. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1175>

Ley 1336/09, julio 21, 2009. Diario Oficial. [D.O.]: 47.417. (Colombia). Obtenido el 24 de septiembre de 2023. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36877>

Martínez, A. (2010). *Haciendo comunidad, haciendo ciudad: los judíos y la conformación del espacio urbano de Bogotá*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/55164>

Moreno, F. Blanco, F. (2016). *Renovación en el barrio santa fe a través de la intervención del paisaje urbano* [Trabajo de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3729>

Museo de Antioquia. (s.f.). *Hombre a caballo 1997*.

<https://museodeantioquia.co/?coleccion=hombre-a-caballo>

Manzanas del Cuidado de Bogotá. (s.f.). *Manzana del cuidado Los Mártires*.

<https://manzanasdelcuidado.gov.co/losmartires/>

Observatorio del Espacio Público de Bogotá. (s.f.). *Diagnóstico del espacio público en Bogotá documento técnico*. Obtenido el 21 de abril de 2024, del sitio web

https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/documentos/in32_diagnostico_del_espacio_publico.pdf

Pérez, D. (2013). *El barrio Santa Fe de la ciudad de Bogotá, y el cambio en los patrones de uso*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/14011>

Prada, S. (2021). *Revitalización urbana para dignificar los servicios de alto impacto en el barrio Santa Fe* [Trabajo de grado, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio Institucional.

<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10726>

Plan de Ordenamiento Territorial. (2020). *Proceso de revisión del plan de ordenamiento territorial de Bogotá D.C. documento de diagnóstico por localidades No.14 los Mártires*. Obtenido el 2 de

octubre de 2023, del sitio web <https://repositoriocdim.esap.edu.co/handle/123456789/24384>

Rossi. (1982). *La Arquitectura de la Ciudad*. Gustavo Gili,SL.

Resolución 197/21, marzo 18, 2021. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (Colombia). Obtenido el 21 de septiembre de 2023.

https://ant.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/documentos_transparencia/20213300076243_202103181629122.pdf

Reyes, D. (2023, 15 de septiembre). Pedrito a caballo: la historia de amor de Fernando Botero por su hijo fallecido que se convirtió en parte fundamental de su obra. *Infobae*.

<https://www.infobae.com/colombia/2023/09/15/pedrito-a-aballo-el-retrato-de-amor-de-botero-por-su-hijo-fallecido/>

Saldarriaga, A. (2002). *La Arquitectura como Experiencia Espacio, Cuerpo y Sensibilidad*. Villegas. Editores.

Secretaría Distrital de Planeación. (2020). *Etapas de Formulación Revisión General Plan de Ordenamiento Territorial*. Obtenido el 2 de octubre de 2023, del sitio web

https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/102_la_sabana.pdf

Secretaría Distrital de Planeación. (2022). *Plan de Ordenamiento Territorial Bogotá Reverdece 2022-2035*. Obtenido el 6 de octubre de 2023, del sitio web

https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/generales/abc_pot.pdf

Secretaría Distrital de Gobierno. (2022). Mesa Interinstitucional ZESAI. Obtenido el 20 de octubre de 2023, del sitio web

https://historico.gobiernobogota.gov.co/tabla_archivos/mesa-interinstitucional-zesai-2022

Secretaria Distrital de Integración Social. (2020). Diagnostico Local Los Mártires. Obtenido el 23 de abril de 2024, del sitio web [https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-](https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-institucional/localidades-sdis/14-los-martires)

[institucional/localidades-sdis/14-los-martires](https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-institucional/localidades-sdis/14-los-martires)

Secretaria Distrital de Integración Social. (2021). Diagnostico Local Los Mártires. Obtenido el 23 de abril de 2024, del sitio web [https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-](https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-institucional/localidades-sdis/14-los-martires)

[institucional/localidades-sdis/14-los-martires](https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-institucional/localidades-sdis/14-los-martires)

Vargas, H. (2010). *Exclusión Social de mujeres que han ejercido la prostitución en el barrio Santa Fe, en Bogotá Colombia*. [Trabajo de grado, Universidad de Granad]. Repositorio Institucional.

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/35134>

Zona Bogotá DC. (2014, 28 de julio). Parque Renacimiento zona centro.

<https://www.zonabogotadc.com/2014/07/parque-renacimiento.html>