

2024

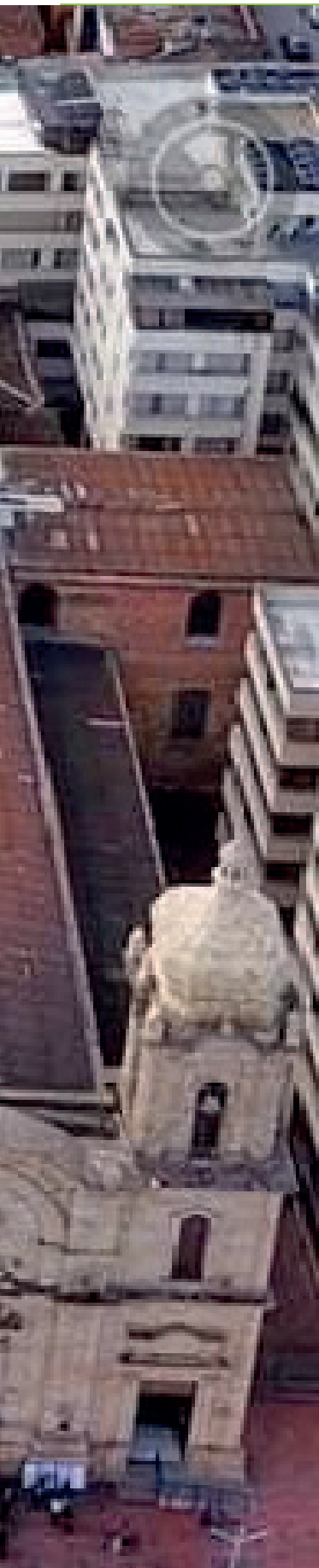


**ESTUDIO DE
PAISAJE**

Fragmentación Urbana

Duitama (Boyacá) Como objeto de estudio de paisaje





CONTENIDO

Introducción
Lugar
Contexto Histórico 01

Justificación
Hipótesis 02

Objetivos
Metodología 03

Caracterización
Delimitación 04

Estrategias
Acciones 05

INTRODUCCIÓN

El municipio de Duitama, Boyacá, es un lugar con relevancia histórica, cultural y económica para la región andina en Colombia. Su legado patrimonial, dinamismo económico y riqueza natural han ubicado al municipio como un punto importante para la provincia de Tundama.

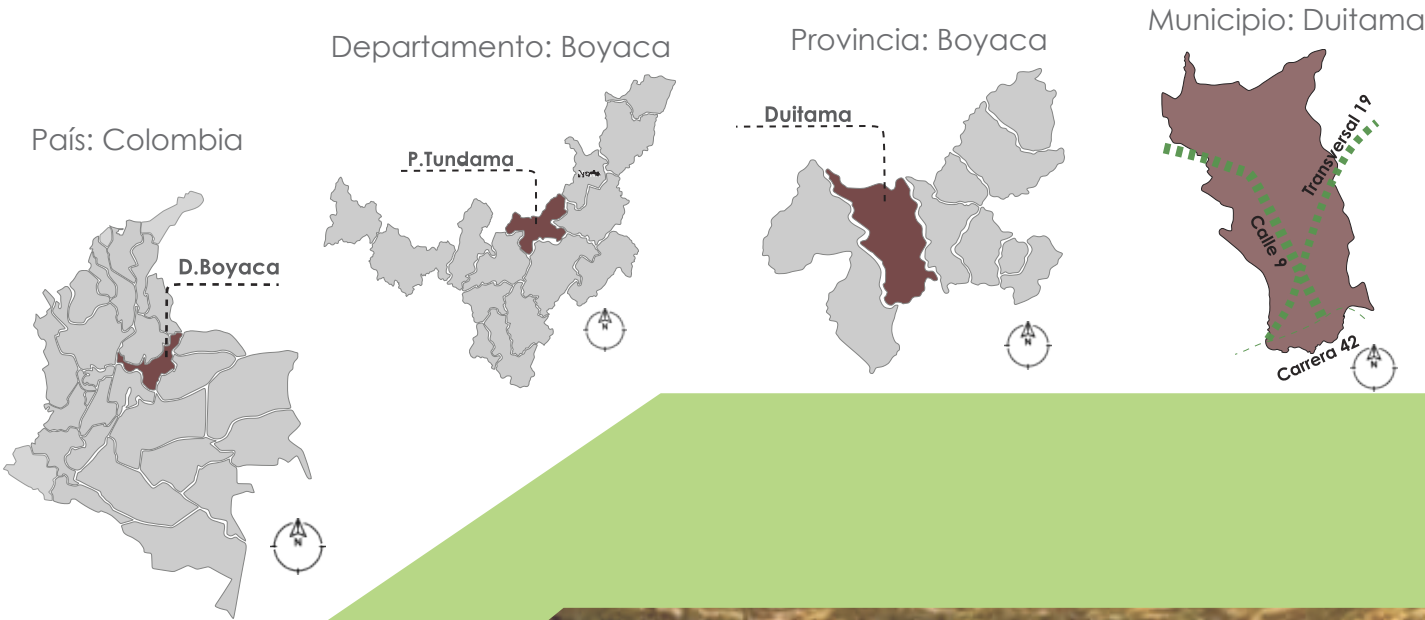
El objeto de esta investigación es el de proporcionar un estudio de paisaje que mejore las condiciones actuales en el municipio de Duitama Boyacá, entendiendo las afectaciones presentadas por la fragmentación urbana y la densificación del centro urbano, Duitama es un municipio en tercera categoría, lo que incide en el desarrollo económico, ambiental y cultural de la región, por lo que este fenómeno ha causado el deterioro de sus paisajes naturales y otras afectaciones dentro del patrimonio cultural, arquitectónico y urbano.

Esa fragmentación se dio como resultado de la expansión del territorio de manera desordenada, el municipio de Duitama, Boyacá pues el municipio se ha ido dividiendo, creando diferentes problemáticas a nivel medio ambiental, socio cultural y físico espacial. Igualmente, la dispersión poblacional tomó fuerza hacia el casco urbano del municipio. Por lo anterior se recurrió a los estudios de paisaje como método para formular de manera cuantitativa y cualitativa con un sentido holístico, con el que se puedan generar propuestas y acciones que mitiguen las problemáticas funcionales del municipio.



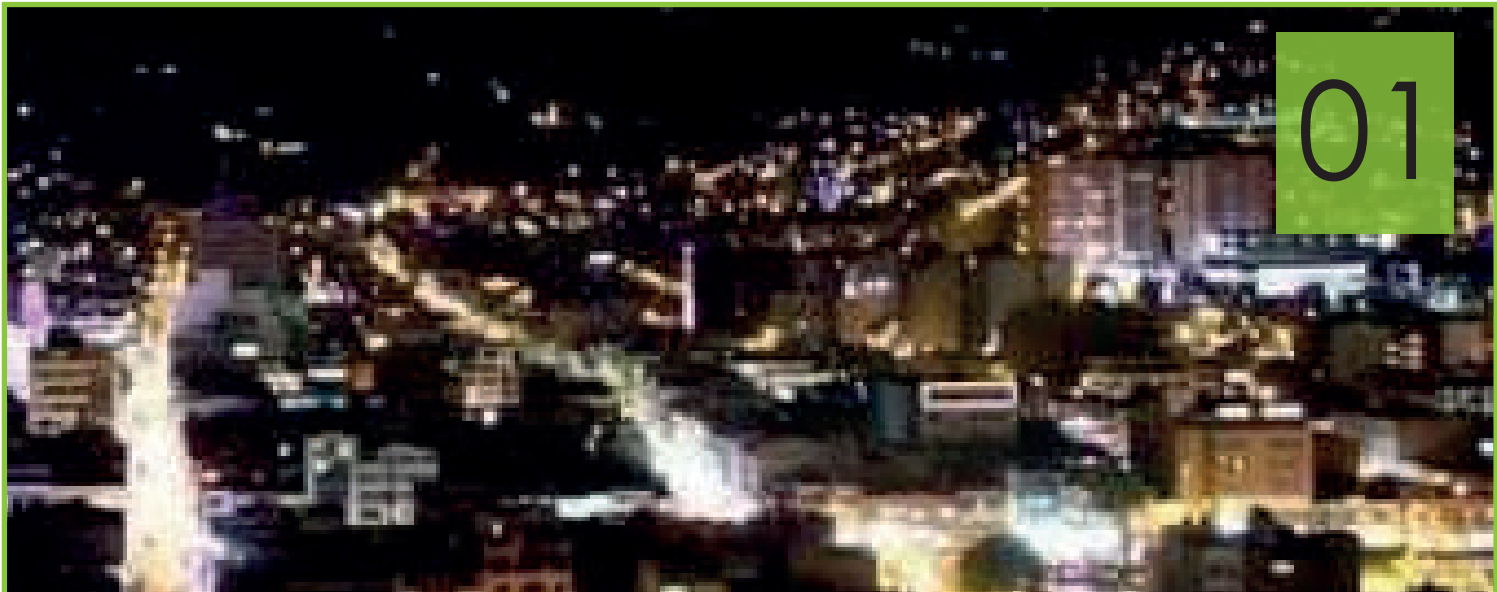
LUGAR

El departamento de Boyacá se encuentra ubicado en el centro del país, más exactamente en la cordillera de los andes.
Duitama es un municipio del departamento de Boyacá, se conoce por ser un punto geográfico de comunicación terrestre, limita con departamentos del norte y sur de Santander y Casanare, además de poseer relación económica con Tunja y Sogamoso. Se puede apreciar en el anterior gráfico, la importancia que tiene el municipio para comunicación de todo el departamento y la afluencia que vehicular que posee.



CONTEXTO HISTORICO





1950

A partir de 1950 la actividad puramente agrícola se ve modificada por la ocupación productiva-industrial sobre la región en el denominado corredor industrial de Boyacá. Fábricas e industrias como Paz del Río, Coca-Cola, Postobon-lux, Cementos Boyacá, Sofasa, Siderúrgica de Boyacá y Termopaipa se convierten en principales fuentes de ingreso.

05

06

07

1923

La llegada del ferrocarril en 1923 y la terminación de la carretera a Bogotá, marcaron un punto importante en el desarrollo de la economía local, gracias a la generación de empleo que motivó el desplazamiento de pobladores

1980

En la década de los ochenta, la construcción de la Ciudadela Industrial (Cooperativa Industrial de Boyacá -CIDEB- Ltda.) y el rápido crecimiento del gremio transportador cobraron una inusitada importancia en la economía del municipio. Todo este proceso de industrialización a su vez ha tenido diversos efectos ambientales en la región, y ha configurado nuevos riesgos en el área de influencia de Duitama.







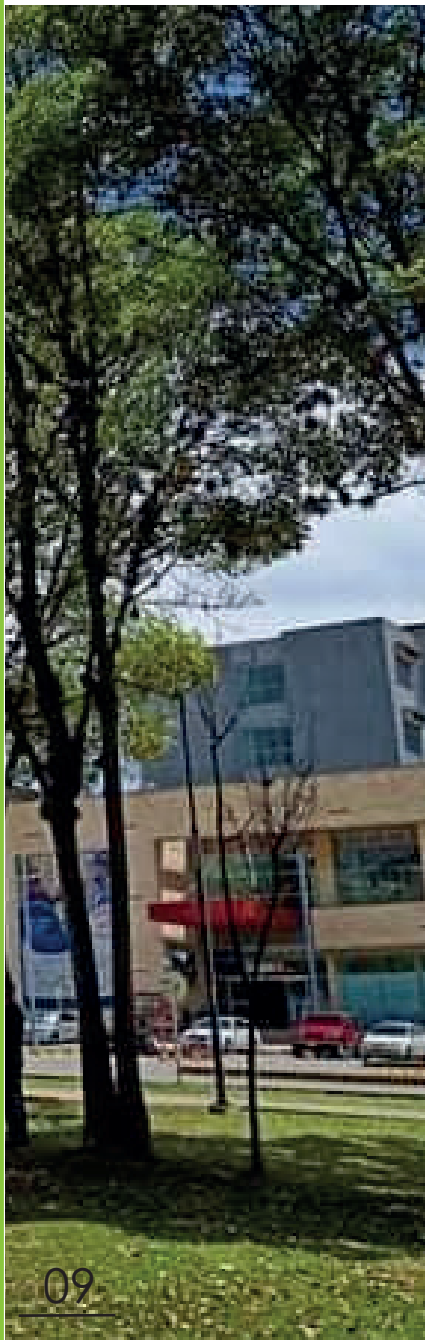
PROBLEMÁTICA

02

Entre la tradición y la modernidad, Duitama, Boyacá, se encuentra inmersa en un dilema urbano que ha marcado su desarrollo y su identidad. La fragmentación urbana, un fenómeno complejo y multifacético, ha venido transformando gradualmente el tejido social y espacial de esta pintoresca ciudad colombiana.

El municipio de Duitama, capital de la provincia Tundama, en el departamento de Boyacá, se fundó en el año 1819, en el centro del país, en la cordillera de los Andes. Duitama es un municipio de escala intermedia, se conoce por ser un punto geográfico de comunicación terrestre con los departamentos del norte y sur de Santander y Casanare. Además de tener relación económica con Tunja y Sogamoso, el municipio tiene una diversidad de especies en las que se calculan más de 1.244 animales. Cuenta con grandes edificaciones de valor arquitectónico de las que se puede resaltar capillas de estilo colonial y republicano, esto posiciona al municipio como lugar atractivo para el turismo, agricultura y ganadería (Alcaldía de Duitama, 2009).

Actualmente el municipio cuenta con una población de 122.436 personas residentes y se encuentra en constante crecimiento demográfico y urbano, lo que se define como la migración y la creación de nuevas urbanizaciones que han ido poblando el casco urbano del municipio. La principal problemática para abordar en el municipio de Duitama, Boyacá es la fragmentación urbana que puede ser vista desde aspectos medioambientales, socioculturales y físico espaciales. La fragmentación que ha experimentado el municipio se puede evidenciar desde el año 1930 a 1950 (Rojas, 2012), con la llegada de multinacionales que fueron modificando la estructura urbana y lo que generó que una expansión dispersa acompañada de la formación de barrios y urbanizaciones sin un sistema de servicios públicos eficientes, así como una infraestructura vial adecuada, diferencias socio económicas dentro del territorio y la diversidad en el uso de suelo, dada esta fragmentación del municipio se han ido generando diferentes impactos sociales y ambientales en los que se evidencia la pérdida de la estructura medio ambiental y del patrimonio arquitectónico.



PROBLEMÁTICA



Reserva Natural	Quebrada La Aroma	Expansión Urbana	Vía del Ferrocarril
<ol style="list-style-type: none"> 1. Deficiencia en la gestion de los recursos naturales 2. Regulamiento en el uso de suelos. 3. Asentamientos ilegales 4. Deterioro del paisaje natural. 5. Contaminación. 6. Deforestación y perdida de biodiversidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contaminación 2. Perdida de especies nativas 3. Desbordamiento del cauce 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crecimiento urbano 2. Planificación dispersa 3. Accesibilidad. 4. Riesgo por remoción en masa. 5. Desconexión del municipio y periferias. 6. Deterioro de la infraestructura vial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencia de indigencia. 2. Presencia de drogradicción. 3. Estado de deterioro y abandono.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la articulación del espacio urbano y patrimonial del municipio de Duitama, Boyacá por medio de un estudio de paisaje?



JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se desarrolla bajo el método de estudio de paisaje en el municipio de Duitama, Boyacá. Con el fin de analizar y mitigar las problemáticas de la fragmentación urbana, según el contexto actual y espacio urbano, actual, en el que se desarrollan las dinámicas sociales de este territorio.

Lo anterior, como el objetivo final de contribuir a la conservación, mejoramiento y protección de los componentes medio ambientales, físico espaciales y socio culturales del municipio, que posteriormente se materializan a través de unidades de paisaje.

LUGAR

El objetivo del estudio es resaltar la importancia del espacio urbano y su entorno social en el desarrollo de la conectividad del municipio de duitama boyaca

PERSONAL

Aplicar los conocimientos adquiridos en la formación académica, además de apropiar aspectos del entorno inmediato utilizando nuevos métodos.

SOCIAL

La caracterización proporciona una comprensión de las diversas prácticas de las comunidades , para promover la protección y recuperación del territorio que habitan

APLICACIÓN

El estudio permite mejorar y evaluar el territorio utilizando las herramientas y criterios que proporciona la investigación del paisaje.

HIPÓTESIS

Mediante un estudio de paisaje, se puede fortalecer la articulación del espacio urbano y patrimonial del municipio de Duitama, Boyacá, con el fin de implementar acciones que permitan el mejoramiento integral de la estructura y función del paisaje.

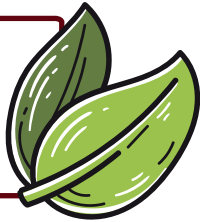
ESTUDIO DE
PAISAJE



ARTICULACIÓN



ESPACIO
URBANO







OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un estudio de paisaje que promocióne el mejoramiento y protección del entorno urbano y patrimonial del municipio de Duitama, Boyacá, con el fin de poner en valor la estructura y función del paisaje.




OBJETIVOS ESPECÍFICOS



1. Caracterizar el Municipio y sus aspectos medio ambientales, socio culturales y físico espaciales.

2. Delimitar el territorio a través de las unidades de paisaje, identificando sus atributos cuantitativos y cualitativos.



3. Implementar estrategias a partir de los atributos, identificando las unidades de paisaje para la protección y recuperación del entorno del municipio Duitama, Boyacá.

4. Proponer acciones efectivas para minimizar los efectos de la fragmentación en el municipio de Duitama, Boyacá.

METODOLOGÍA

Para iniciar el desarrollo metodológico del estudio de paisaje en el municipio de Duitama, Boyacá; se tendrá en cuenta tres aspectos importantes que fueron implementados a partir de

FASE # 1

CARACTERIZACIÓN

ASPECTOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
1 MEDIO AMBIENTALES	Estructura Ecologica	Área Hidrográfica Área Topográfica Área de protección Área de Riesgo Ambiental
3 FÍSICO ESPACIAL	Comportamiento urbano	Infraestructura vial Estudio de Alturas Usos Limite Municipal
2 SOCIO CULTURAL	Prácticas	Económicas Culturales

METODOLOGÍA

03

FASE # 2

DELIMITACIÓN

ASPECTOS

Medio-Ambiental : Se valora el entorno ambiental y la estructura ecológica principal que posee el municipio, así como zonas verdes, parques, reservas ambientales, cerros y ríos.

Físico-Espacial: Se valora la infraestructura vial, la morfología del territorio, sistema de usos y alturas.

Socio-Cultural: Se valora todo el entorno patrimonial, edificaciones, construcciones, hitos, etc.






FASE # 3

VALORACIÓN

FASE # 4







ESTRATEGIAS

MEDIO
AMBIENTALES

-  Parques y Zonas Verdes
-  Avistamiento de Aves
-  Reserva Ambiental
-  Quebrada La Aroma
-  Biodiversidad

- Generar Unidades de acción que conserven y protejan la estructura ecológica Principal
- Promover la protección y control de los cerros que actualmnete se encuentran en deterioro
- Proteger los recursos naturales
- Generar una re Ubicación en los espacios que se encuentran en riesgos ambientales

FÍSICO
ESPACIAL

-  Conexión intermunicipal
-  Recreación y Deporte
-  Movilidad y Transporte
-  Especies Nativas
-  Turismo
-  Quebrada La Aroma

- Estado actual de vías y espacio público
- Bordes de orientación

SOCIO
CULTURAL

-  Comercio local
-  Centro Hospitalario
-  Arquitectura Religiosa
-  Arquitectura Local
-  Centro Educativo

- Prácticas propias que se dan en cada espacio rural y urbano
- Crecimiento y Expansión
- Lugares Simbólicos, Patrimoniales y comercio

CARACTERIZACIÓN

04



Fuente : Elaboración Propia
Escala: 1:1250

CONVENCIONES

- | | | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. RÍO CHICA MOCHA | 7. PARQUE DE LOS NOVIOS | 12. EUCALIPTUS BOSQUE |
| 2. Q. LA AROMA | 8. CANCHAS EL SOLANO | 13. PARQUE PRIMERO DE MAYO |
| 3. RÍO CHITACUY | 9. PARQUE RECREACIONAL | 14. PARQUE SEVILLA |
| 4. LA TOLOSA | 10. PARQUE DE LAS AMÉRICAS DEL NORTE | 15. PARQUE SIMÓN BOLÍVAR |
| 5. SAN JOSÉ ALTO | 11. CEMENTERIO CENTRAL | 16. TOCOGUA |
| 6. MILAGROSA | | 17. BONZA |
| | | 18. Q. LA COLINA |

- | | | | |
|---------------------|---------------------|-----|----------|
| CERROS | PARQUES | RIO | QUEBRADA |
| ZONAS DE INUNDACIÓN | ZONAS DE PROTECCIÓN | | |

Medio Ambiental

El análisis medio ambiental del municipio nos permite entender la importancia que tiene la estructura natural y como esta juega un papel importante para el abastecimiento de la región, además de generar diferentes impactos a nivel social. Para iniciar se resaltó el sistema natural del municipio, en el que hay presencia de bosques en las zonas bajas del municipio y páramos en las zonas altas. El municipio cuenta con tres cerros importantes: La Milagrosa, La Tolosa y San José, aunque en el Plan de Ordenamiento territorial se consideran zonas de reserva natural y de uso de suelo restringido, aun presentan irregularidades en el manejo y protección.

Áreas Hidrograficas

El municipio cuenta con diferentes fuentes hídricas que atraviesan el municipio, dentro de las que se destacan la quebrada La Aroma y el Río Chiticuy, además de ríos importantes como el Chicamocha y el Río Suárez, estos ríos son de gran importancia para el sistema hídrico de la región y permiten el abastecimiento de agua potable y riego agrícola.



Río Chicamocha

Nace en al sur de Tunja, originario en el departamento de Boyacá es uno de los ríos más importantes del centro-oriente de Colombia



Río Chitikuy

Nace en la serranía de Pan de Azúcar, sobre los 3,800 metros sobre el nivel del mar y la extensión del cauce es de 6,1 kilómetros

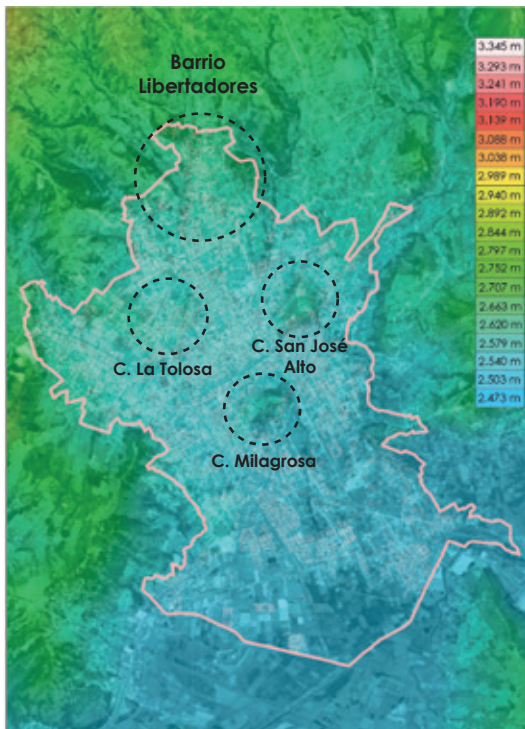


Quebrada el Aroma

Nace como quebrada Las Siras, tiene un área aproximada de 15,8 m2 con una altura de 2,700 metros sobre el nivel del mar.

El municipio de Duitama, Boyacá, tiene una altitud promedio de 2,525 metros sobre el nivel del mar, está en un valle rodeado por montañas, lo que determina que su topografía incluye áreas planas hacia el centro del municipio, donde se desarrollan asentamientos urbanos y áreas elevadas y escarpadas hacia las zonas montañosas donde se encuentran los cerros, quebradas con el paisaje natural y terrazas fluviales, las altitudes varían progresivamente dependiendo de los terrenos areno arcillosos, arcillo arenoso y arenoso. Los procesos morfodinámicos advierten que los movimientos causados por la remoción de masa, se da en su mayoría en terrenos de tipo areno arcillosos, estos se presentan principalmente en espacios con elevaciones medias y onduladas.

Mapa de Topografía



C. La Tolosa



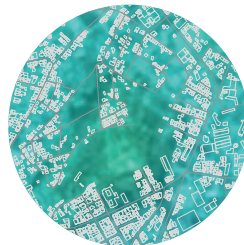
El cerro la Tolosa posee una elevación de 2,900 metros sobre el nivel del mar, con una ocupación del 69,116 m² de los cuales el 30% sufren de amenazas por remoción de masa, el cerro es conocido por su belleza y por el desarrollo de diferentes actividades recreati-

C. San José Alto

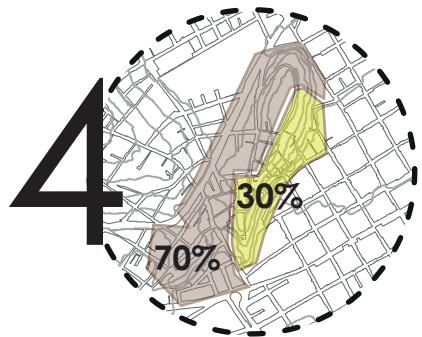


El cerro San José posee una ocupación de 149,736 m² de los cuales el 40% presenta amenazas por remoción de masa, a pesar de no tener una ocupación del 100% de habitantes este si representa un riesgo para las personas que residen en este lugar.

C. Milagrosa



El cerro La Milagrosa actualmente posee una elevación de 2,560 metros sobre el nivel del mar, con una ocupación del 120,467 m² de los cuales el 40% sufren de riesgo ambiental por remoción de masa, sobre este cerro se desarrollan diferentes actividades económicas, turísticas, de senderismo y religiosas.

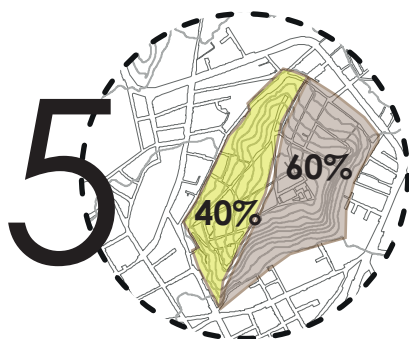


ZONA DE AMENAZAS
ZONA RESTANTE

De los cuales el cerro de **la Milagrosa** ocupa 120.467 m²

Donde el 40% de esta área presenta amenazas

En este cerro habitan entre 0-30 hab/10000 m² y 101-150 hab/10000 m² en su zona aledaña

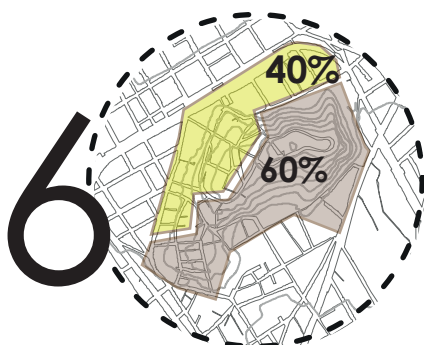


ZONA DE AMENAZAS
ZONA RESTANTE

Y el cerro de **San José Alto** ocupa 149.736 m²

Donde el 40% de esta área presenta amenazas

En este cerro habitan entre 61-100 hab/10000 m²



ZONA DE AMENAZAS
ZONA RESTANTE

El cerro **la Tolosa** ocupa 69.116 m²

Donde el 30% de esta área presenta amenazas

En este cerro habitan entre 61-100 hab/10000 m²

CARACTERIZACIÓN

04

Físico Espaciales



CONVENCIONES

- ESPECIAL DE PROTECCIÓN
- CONSOLIDACIÓN O ACTUALIZACIÓN
- DESARROLLO
- MEJORAMIENTO INTEGRAL
- RENOVACIÓN URBANA

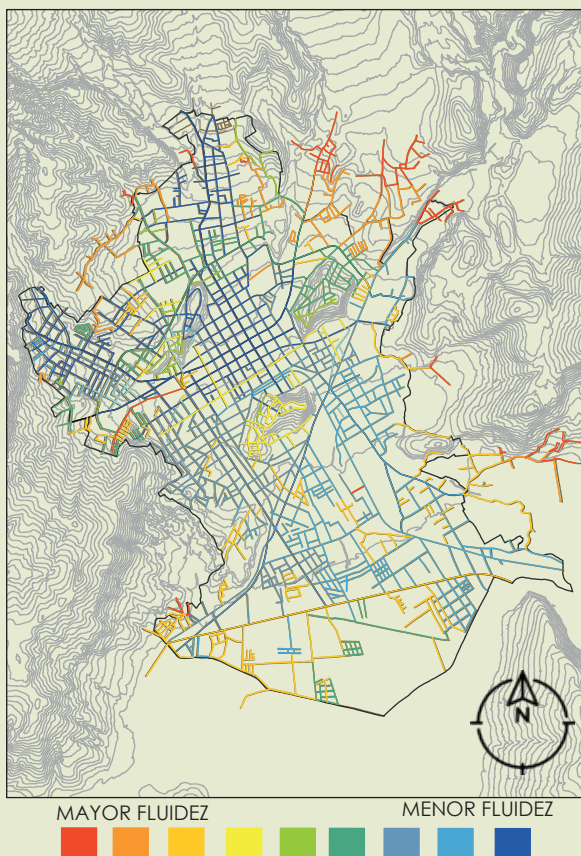
- EJES PRINCIPALES
- EJE SECUENDARIOS
- EJE FERROCARFIL
- VÍAS SIN PADIMENTO
- ZONAS CON DIFERENTES ALTURAS
- ZONAS CON DIFERENTES ALTURAS

Físico Espaciales

Para el desarrollo del aspecto físico-espacial, se tuvo en cuenta el espacio urbano, así como el estado actual de vías, el uso de suelos y la morfología. El aspecto físico espacial infiere de alguna manera el porqué de la fragmentación urbana en el municipio de Duitama, Boyacá. Como lo hablamos anteriormente la fragmentación se entiende como la división del territorio causada por algunas problemáticas que parten la estructura, en este caso es de notar que el municipio se fragmenta a partir de una serie de determinantes como la expansión urbana, la consolidación de la infraestructura vial, la pérdida del patrimonio histórico y el cambio en la morfología.

Durante el siglo XX se fue dando la fragmentación, cuando el municipio sufrió la expansión acelerada hacia las periferias, con esta se fue generando diferentes problemáticas con las que fue imposible terminar de generar planeación en vías, usos y alturas (Rojas, 2012).

Infraestructura Vial



Morfológicamente el municipio tuvo cambios acelerados en los años treinta a los años setenta (Rojas, 2012), estos cambios que hasta el día de hoy se siguen viendo en el ritmo tan acelerado que tiene la expansión urbana, en muchos de estos casos impidiendo que se creen políticas que le den tratamiento a los espacios urbanos que han ido perdiendo valor a causa de los daños espaciales causados por la expansión.

Como ya lo hemos mencionado el municipio de Duitama, responde a una serie de factores que influyen en el desarrollo del departamento de Boyacá, es por esto que la movilidad cumple un papel importante para el abastecimiento y economía regional. La malla vial se compone de dos ejes importantes que atraviesan la ciudad y cumplen con interconectar todo el departamento. Sin embargo, a causa de las transformaciones que ha ido teniendo el municipio, el sistema de movilidad se ha ido deteriorando y perdiendo la funcionalidad

Vía Ferrea

Como se puede apreciar en la imagen, la infraestructura vial en el municipio de Duitama, Boyacá, no presenta afectaciones hacia el centro urbano, sin embargo y teniendo en cuenta los recorridos y desplazamientos, se percibe que la malla vial actual del municipio no cumple con los requerimientos para el sostenimiento de todo el municipio y el transporte departamental se puede apreciar que presenta discontinuidades hacia las periferias y falta de interconexión.



CONVENCIONES

1. Terminal de Transporte
2. Estación del tren
3. Plaza de Mercado
4. Presentación sede el Carmen
5. Clínica Boyaca
6. Hospital Regional
7. Villa Olímpica
8. Colegio Simon Bolívar
9. Colegio Francisco Santander

Como ya lo habíamos mencionado la estación y vía del ferrocarril representa para el municipio la transición de desarrollo urbano que se dio hacia el año 1964, con la llegada de este la ciudad se fue organizando y tomando valor frente a todo el departamento. En la actualidad la estación se encuentra inactiva y es un foco para el desarrollo de diferentes problemáticas medio ambientales y genera impactos a nivel social (Ramírez, 2012).

CARACTERIZACIÓN

04

Estudio de Alturas

ZONA A

A



La zona A del municipio indica la zona del cerro sur-occidental, sobre esta atraviesa la avenida circunvalar, se presenta viviendas de estrato uno y dos, esta zona cuenta con diferentes servicios a nivel educativo, comercial y residencial. Las alturas que predominan en esta zona son de uno a cuatro niveles, sin embargo, se encuentran niveles de uno a nueve pisos de altura.

En cuanto a las viviendas, esta zona es característica por poseer algunos de los primeros asentamientos que se fueron dando en el municipio y que aun cuentan con la malla vial primaria, se encuentran viviendas de estrato bajo, así como actividades recreativas, vías parcialmente pavimentadas y actividades recreativas.

CONVENCIONES NÚMERO_PISOS

0	2	4	6	8	10	12	14
1	3	5	7	9	11	13	15

ZONA B

B



La zona B del municipio comprende toda la periferia urbana, en ella se desarrollan actividades de tipo residencial en el que prevalece el estrato uno y dos, no cuenta con una infraestructura vial adecuada y las alturas predominantes es de 2 a 4 pisos (IGAC, 2024).

Esta zona posee problemáticas a causa de la cercanía con el casco urbano del municipio, su infraestructura vial no es adecuada y muchas de las vías no se encuentran totalmente pavimentadas y no cuentan en plenitud con servicios públicos.

CONVENCIONES NÚMERO_PISOS

0	2	4	6	8	10	12	14
1	3	5	7	9	11	13	15

CARACTERIZACIÓN

04

ZONA C



La zona C del municipio, cubre todo el centro urbano de Duitama, esta es caracterizada por tener gran número de usuarios comerciales y comprende alturas desde los 6 a los 14 pisos. En esta zona se pueden encontrar diferentes construcciones o edificaciones de nivel patrimonial, sobre esta zona se desarrollaron los asentamientos urbanos que se fueron dando a partir de hitos importantes como la plaza de los Libertadores, la estación del ferrocarril y plazoletas cercanas, así como poseer la principal estructura ecológica del municipio dada su cercanía con los cerros.

CONVENCIONES NÚMERO_PISOS

0	2	4	6	8	10	12	14
1	3	5	7	9	11	13	15

ZONA D



La zona D del municipio posee una de las zonas comerciales y residenciales más importantes, las alturas que se presentan en esta zona van de uno a cuatro pisos, sobre esta zona se desarrollan estratos del uno al tres, no se encuentra totalmente pavimentado y su estructura de movilidad no está en buen estado, además de esto la cercanía con el río Chitikuy presenta diferentes afectaciones a nivel de riesgo ambiental por inundación (IGA-C, 2024).

CONVENCIONES NÚMERO_PISOS

0	2	4	6	8	10	12	14
1	3	5	7	9	11	13	15

CARACTERIZACIÓN

04

ZONA E

E



La zona E del municipio representa una de las zonas residenciales más apartadas y dirigidas hacia el casco urbano, esta zona cuenta con alturas de uno a tres pisos (IGAC,2024), dentro de las actividades que allí se desarrollan predomina el uso residencial y recreativo, contando con diferentes atracciones turísticas como el coliseo, estadio, piscina olímpica y

CONVENCIONES

NÚMERO_PISOS

2	4	6	8	10	12	14
3	5	7	9	11	13	15

Con lo anterior se podría entender por qué se fue dando la fragmentación en el municipio desde el aspecto físico espacial, pasando por la infraestructura vial, la morfología, las alturas y usos. Desde este punto es de entender que la fragmentación se dio a partir de la expansión urbana y la inhabilidad que tuvo el municipio al generar políticas que suplieran esta problemática. De ahí en adelante se van dando las afectaciones en cuanto a vías, formulación para crear criterios de construcción y los usos que se iban a desarrollar, teniendo en cuenta las necesidades principales a suplir, como los servicios públicos y demás aspectos importantes.

CARACTERIZACIÓN

04

Socio Cultural



Fuente : Elaboración Propia
Escala: 1:1250

CONVENCIONES

 ROPA E INFORMALIDAD

 PINTURA Y MUEBLES

 AUTOMOTRIZ

 ZONA INDUSTRIAL

 ZONA DEPORTIVA

 ZONAS PATRIMONIALES

 ZONA CENTRAL Y PATRIMONIAL

CARACTERIZACIÓN

04

Socio Cultural

El municipio de Duitama, Boyacá posee riqueza cultural, natural, histórica y artesanal, este es el epicentro de desarrollo y cultura del departamento de Boyacá, a través de la historia ha ido desarrollando diferentes prácticas y eventos que le han dado valor al municipio como el deporte, el folclore, las artesanías, costumbres, gastronomía y otras que han sido recibidas de generación en generación. Además de la importancia que la cultura tiene frente a la diversidad histórica, étnica y geográfica del municipio y es un factor importante para el desarrollo socio-económico.

Dentro de las principales actividades culturales se destacan el turismo, recreación y deporte con diferentes eventos que permiten la reunión y asistencia de personas del todo el país.

Económico

Dentro de las principales actividades culturales se destacan el turismo, recreación y deporte con diferentes eventos que permiten la reunión y asistencia de personas del todo el país.



Nota: Tomado de artículo En Duitama dan apertura a piscina olímpica, Alcaldía Duitama (2021).



AUTOMOTRIZ



ZONA DEPORTIVA



ZONA INDUSTRIAL



ZONA DE PINTURAS



ROPA E INFORMALIDAD

Además de esto el municipio de Duitama posee diferentes edificaciones culturales en los que se plasma la riqueza cultural e histórica, dentro de ellos se destacan toda la zona del centro del municipio, en la que se desarrollan diferentes actividades comerciales, industriales, culturales y residenciales.

Cultural



El municipio de Duitama posee hitos que remontan historia, eventos importantes y anécdotas por contar, por lo que en el momento que se decide estudiar cada edificación que marco simbólicamente la historia de Duitama, no solo nos empapamos de conocimiento sino de cada hecho urbano que quedo impregnado en la memoria de aquellos que lo vivieron y la evolución que tuvo el municipio para llegar a la realidad que vive hoy en día.

A partir de lo anterior es importante entender cómo se fue dando la planificación territorial en el municipio y como de la misma manera estos hitos que representan cultura para el municipio, son los mismos que también han generado evolución a través del tiempo y se tienen que tener en cuenta en el momento que se decida realizar estrategias para el plan de ordenamiento territorial.

Molino Tundama

La construcción del molino en Tundama se da hacia los años 1919 y 1924, esta industria nace como iniciativa para la fabricación de harinas de trigo, este hito es uno de los más importantes para el municipio ya que no solo llena de historia sino de arte y pintura, en este lugar guarda memoria el pintor Ernesto Cárdenas, con la que se recuerda la importancia que tuvo la llegada del molino al municipio y la admiración que causo esta gran edificación (Segura, 2014).





Plaza de los Libertadores

Esta plaza es uno de los lugares más transitados del municipio, esta es catalogada como uno de los hitos más importantes y de los que a partir de su edificación se fue dando paso al desarrollo de nuevas edificaciones y asentamientos, está situado en el centro de la ciudad y allí se desarrollan diferentes actividades políticas, comerciales y de turismo (Alcaldía de Duitama B. , 2018).

Plaza de Mercado

Esta es uno de los pilares más importantes para el municipio, a partir de la creación de la plaza de mercado, se fueron creando otros hitos culturales y demás asentamientos urbanos organizados alrededor de la misma(Alcaldía de Duitama B. , 2018).



Antiguo Terminal de Transporte

Según Ramírez et al. (2012), la inauguración del terminal de transporte en Duitama marcó el inicio del desarrollo en toda la región y contribuyó a mejorar las relaciones comerciales en el departamento. Muchas edificaciones comenzaron a surgir en las proximidades del terminal, convirtiéndolo en un lugar estratégico para la llegada de visitantes.

Estación del Tren Duitama

En 1931 se dio la llegada del tren al municipio de Duitama, Boyacá, proyectado desde Bogotá a Tenjo, Duitama y Sogamoso, esta es una de las principales causas del desarrollo acelerado del municipio ya que, a través de la llegada y construcción de la línea férrea, fueron llegando productos foráneos con los que se fue construyendo el nuevo comercio del municipio (Ramírez, 2012).







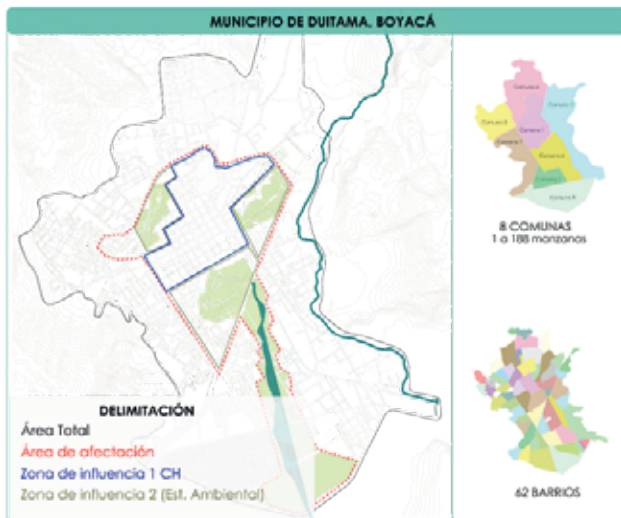
DELIMITACIÓN

Teniendo en cuenta la caracterización del municipio, es importante realizar la delimitación municipal, el municipio se encuentra delimitado por ocho comunas y sesenta y dos barrios. A partir de aquí se consideraron las características físicas, topográficas y geográficas del municipio. Con esto se identifican las áreas importantes para el municipio, el entorno medio ambiental, físico espacial y socio cultural, estos aspectos permiten conocer las cualidades propias del municipio.

Con base en los criterios anteriores es importante desarrollar un estudio y delimitación general, que abarque el área total del municipio, este cuenta con una extensión de 215 Km², de los cuales el 5,85% corresponde al área urbana y el 95,15% corresponde al área rural. El límite urbano está conformado a partir de lo que se conoce como el municipio de Duitama, este se encuentra ubicado sobre el corredor industrial de Boyacá y es conocido como “La Perla de Boyacá”. Este limita al sur con la conexión con Bogotá, Tunja y Paipa, por el norte limita con Santa Rosa del viento, Belén, Cúcuta, Venezuela. Por el oriente Nobsa, Tibasosa, Sogamoso, Yopal, Casanare, Casanare y Arauca (IGAC,2024).

DELIMITACIÓN

04



Considerando los límites municipales y la intensidad con la que fue delimitado el municipio, se dispone a realizar la delimitación patrimonial, para esto se reconoce y valora el municipio, como un espacio lleno de historia y patrimonio.

Para realizar la delimitación del municipio de Duitama, Boyacá con el componente patrimonial, se evalúa el área de afectación, la cual es determinada como el centro histórico del municipio, este espacio es determinado así por lo patrimonial y dos zonas de influencia, para estas se determinó el centro histórico y la estructura medio ambiental.

P
A
T
R
I
M
O
N
I
O

1

Delimitación Patrimonial

Para realizar la delimitación del municipio de Duitama, Boyacá con el componente patrimonial, se evalúa el área de afectación, la cual es determinada como el centro histórico del municipio, este espacio es determinado así por lo patrimonial y dos zonas de influencia, para estas se determinó el centro histórico y la estructura medio ambiental.

2

Área de afectación

El área de afectación se identifica que el área con mayor influencia patrimonial se encuentra ubicado en el centro de Duitama, para esto se determinan los espacios con mayor y menor influencia histórica. En este se considera el patrimonio natural y cultural en el centro del municipio como parte fundamental para el desarrollo de la delimitación patrimonial.

3

Zona de influencia Centro

La zona de influencia del CH está ubicada en el centro del municipio, aquí se encuentran los bienes de interés cultural declarados y otros elementos que no poseen valor patrimonial sin embargo se encuentran valorados históricamente.

4

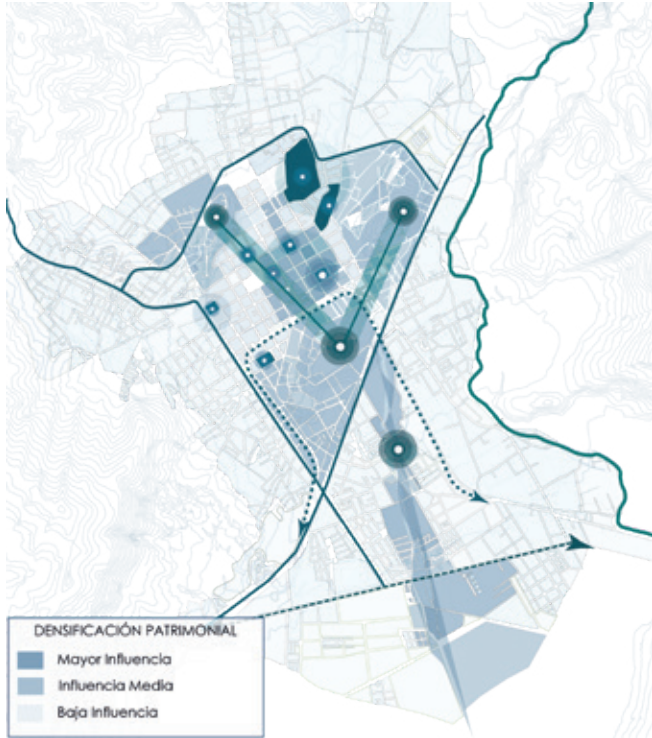
Zona de influencia Centro

La estructura ambiental del municipio se compone por tres cerros (La milagrosa, La Tolosa y El san José) con gran influencia ambiental e histórica, allí se desarrollan actividades de culto y ecoturismo por la valoración estética que se le ha dado a la belleza de los paisajes naturales.

DELIMITACIÓN

04

DENSIFICACIÓN PATRIMONIAL



Los cerros se encuentran ubicados hacia el centro del municipio por lo que en conjunto en este espacio se encuentra toda la valoración municipal, acompañado del paisaje urbano. A partir de esto se realiza la densificación patrimonial, en esta se evalúan cuáles son las zonas de interés, que espacios se deben valorar y reconocer, como se van a valorar los espacios y el porqué de la valoración.

Los espacios con mayor valoración patrimonial se encuentran ubicados hacia el centro del municipio, en la anterior ilustración se demuestran las áreas con mayor influencia, en esta se encuentran diferentes bienes materiales e inmateriales que representan valoración histórica, estética y simbólica. De la misma manera el municipio se encuentra valorado patrimonialmente por zonas naturales como los cerros, que son incorporadas al paisaje urbano del municipio.

CLASIFICACIÓN PATRIMONIAL

Patrimonio Cultural

↓
Valoración Simbólica,
Histórica y Estética

Patrimonio Natural

↓
Valoración Simbólica,
Histórica y Estética

MATERIAL

Muebles

Inmuebles

MONUMENTOS

Cancique Tundama
Oliverio Rincón
Fernando Soto A.

BICS

Molino de Tundama
Estación de Ferrocarril

NO BICS

La Plaza de los Libertadores
Plaza de Mercado
Antiguo Terminal de Transporte

INMATERIAL

Tradiciones/ Prácticas Culturales

Ferías y fiestas
Artesanías
Danzas
Música

CERROS

Cerro La Milagrosa
Cerro La San José
Cerro La Tolosa

RÍOS

Río Chicamocha
Río Chiticuy
Quebrada La Aroma

Como podemos observar en la anterior tabla de clasificación patrimonial, se tuvo en cuenta la valoración cultural del municipio, con la que se identificó el patrimonio material, que infiere los muebles e inmuebles del municipio y lo inmaterial las tradiciones o prácticas que allí se desarrollan. Dentro de los muebles encontramos que el municipio tiene diferentes tradiciones enfocadas hacia las ferías y fiestas, estos son eventos municipales que reúnen toda la población.

DELIMITACIÓN

04

DELIMITACIÓN GENERAL

Para finalizar la delimitación, se plantea el modelo de unidades de paisaje y teniendo en cuenta "Guía metodológica. Estudio de paisaje" de Muñoz (2012), estos son polígonos de carácter homogéneo, que fueron determinados teniendo en cuenta que cada espacio sugiere una debida actuación y gestión integral. Cada unidad de paisaje posee una valoración diferente, con un rol de actuación para intervenir el territorio, estas son determinadas a partir de los aspectos medio ambiental, físico espacial, socio cultural y patrimonial.



CENTRO HISTÓRICO - UP01



CERROS - UP02-3-4



BORDE URBANO UP05



DEPORTIVO - UP 06



CORREDOR FLUVIAL LA AROMA- UP 07



EJE BARRIAL UP08



CORREDOR FLUVIAL CHITIKUY UP09



JARDINES BELLAVISTA UP10

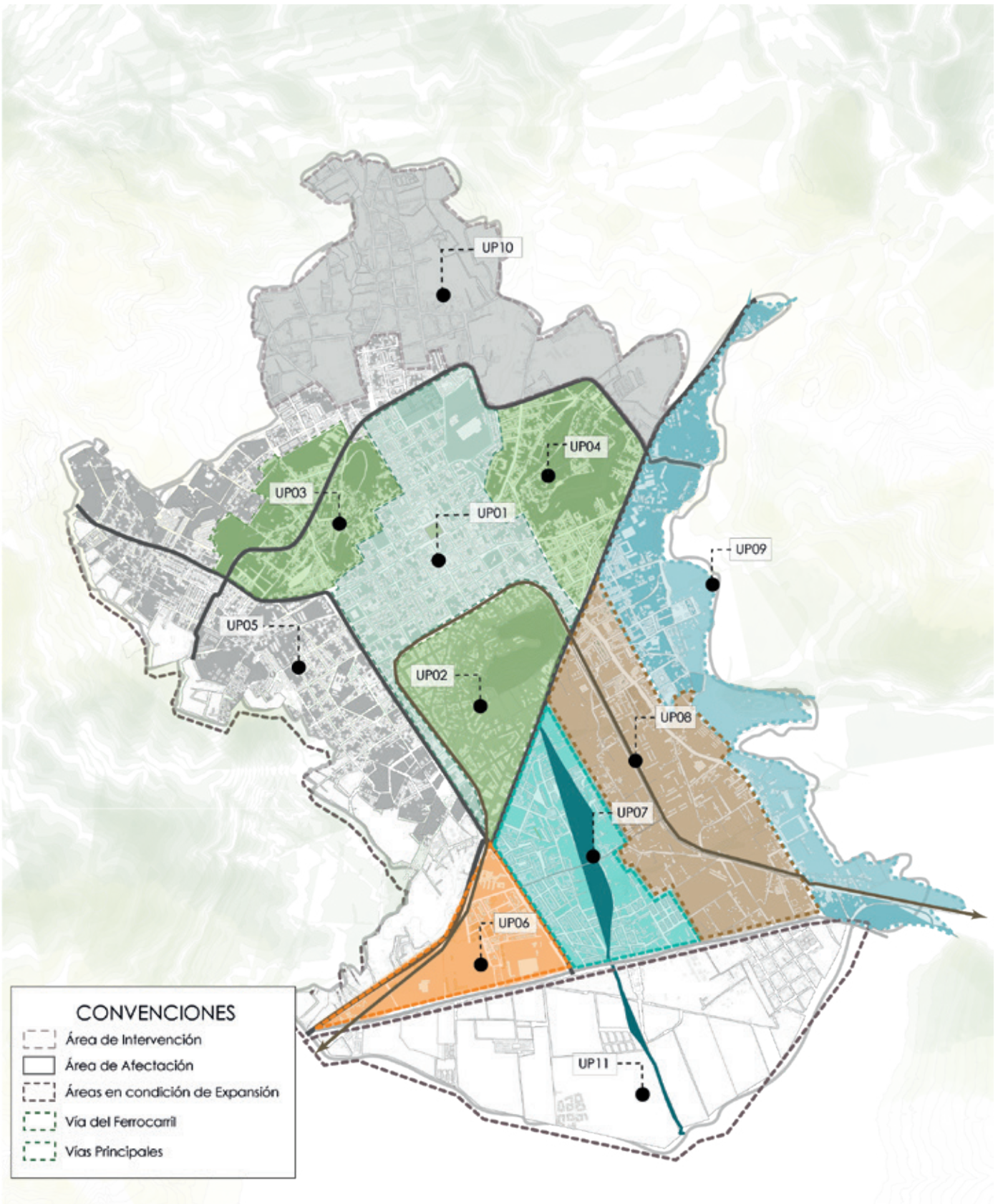


RESERVA AMBIENTAL VILLA MARGOTH UP 11

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

04



DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDAD DE PAISAJE CENTRO HISTORICO

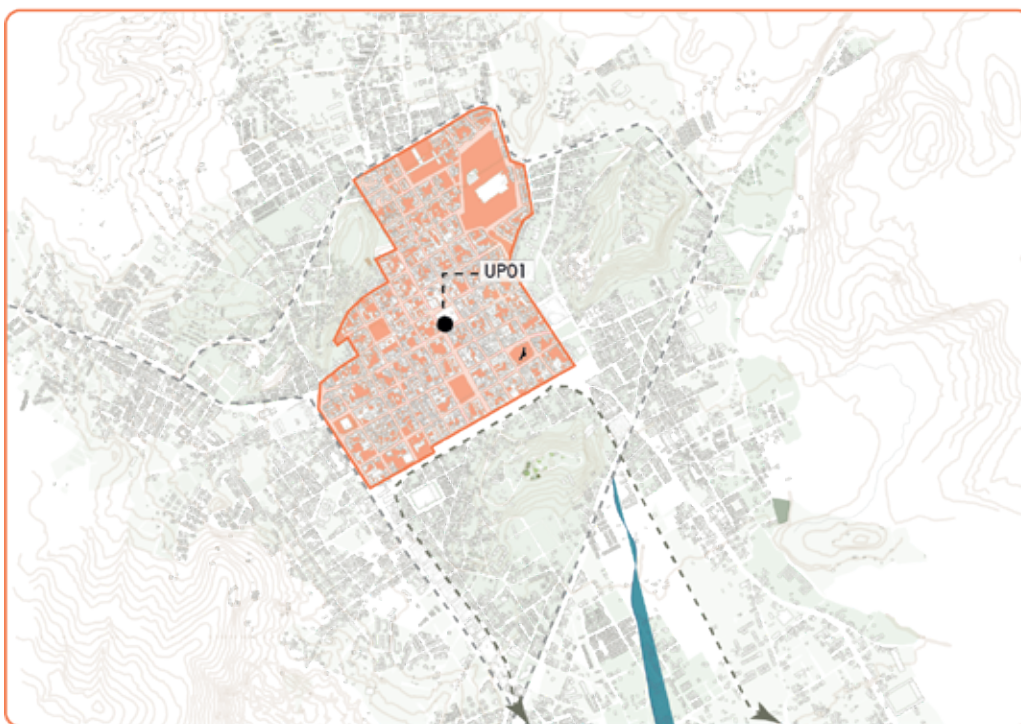
UP01 CENTRO

DESCRIPCIÓN:

Contiene toda la zona centro sur, unidad patrimonial y simbólica del municipio de Duitama, Boyacá, contiene barrios como El Carmen, María Auxiliadora, El Solano, La Milagrosa, etc.

LUGARES SIMBÓLICOS:

La Plaza de los Libertadores, la alcaldía, el antiguo terminal de transporte, Polideportivo.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas verdes

FÍSICO ESPACIAL

Turismo

Accesibilidad

Movilidad y Transporte

SOCIO CULTURAL

Molino Tundama

Comercio local

Arquitectura Religiosa

Vía del Ferrocarril

Centro Cultural

Antiguo Terminal de T.

CONVENCIONES

Vía del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



Plazoleta Los Libertadores



Parque El Carmen



Parque de las Américas



Parque Solano

FÍSICO ESPACIAL

Infraestructura Vial



Carrera 16



A de las Américas

Alturas



CONVENCIONES



Usos



Consolidación

SOCIO CULTURAL



A. Terminal de Transportes



Molino Tundama



Estación de Ferrocarril



Culturama

La Unida de Centro Histórico posee una serie de características que por su valor histórico, arquitectónico y cultural inciden en su preservación y conservación, esta unidad requiere un programa con el que se pueda preservar su valor histórico y patrimonial. Dentro de estos espacios se encuentran barrios como El Carmen, María Auxiliadora, El Solano, La Milagrosa, etc.

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

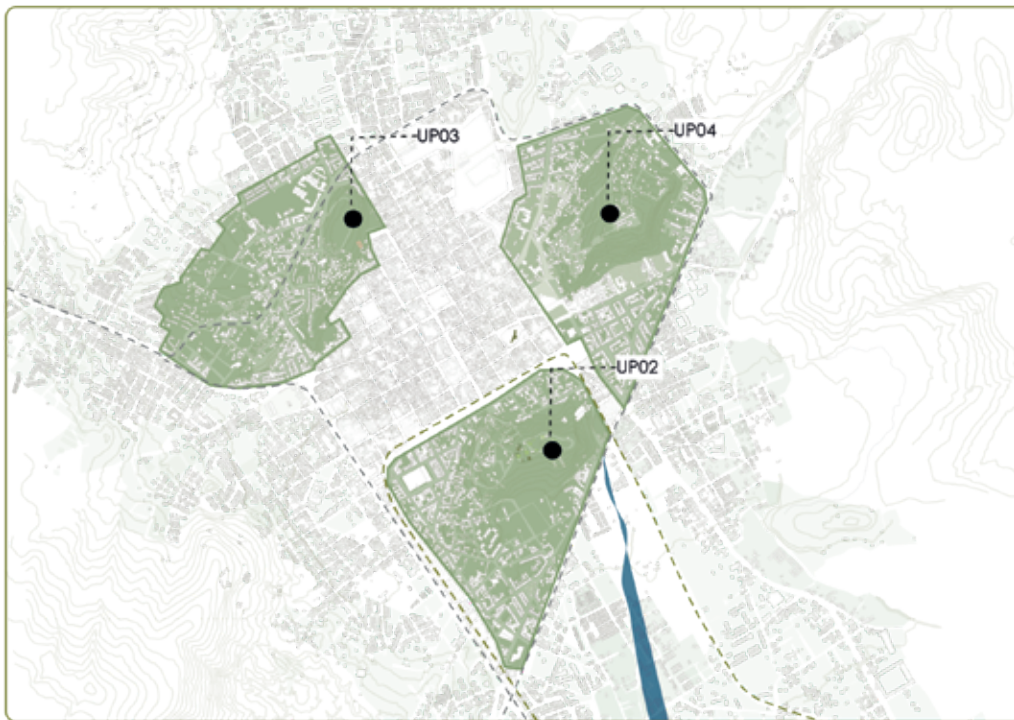
04

UNIDADES DE PAISAJE CERROS

UP02 UP03 UP04
CERRO

DESCRIPCIÓN:
Contiene el patrimonio natural del municipio de Duitama, Boyacá el Cerro La Milagrosa, la Quebrada La Aroma, el Cerro la Tolosa y Cerro San Jose.

LUGARES SIMBÓLICOS:
Iglesia de La Milagrosa, centro Culturama, Vía del Ferrocarril.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

- Reserva Ambiental
- Biodiversidad
- Avistamiento de Aves
- Quebrada La Aroma

FÍSICO ESPACIAL

- Conexión intermunicipal
- Movilidad y Transporte
- Turismo

SOCIO CULTURAL

- Comercio local
- Arquitectura Religiosa

CONVENCIONES

- Vía del Ferrocarril
- Vías Principales
- Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



FÍSICO ESPACIAL



SOCIO CULTURAL



La Unidad de Cerro se caracteriza principalmente por tener elevaciones superiores a los 2,500 metros sobre el nivel del mar, en su mayoría la estructura del terreno incluye montañas u otro tipo de relieve con la que varía la distribución natural, esta también posee elementos de protección que a causa de su valor paisajístico necesitan un tratamiento que permita conservar su belleza y biodiversidad. Además de esto la unidad posee aproximadamente un 40% de probabilidad de riesgo ambiental, por lo que es necesario realizar una reubicación para los asentamientos que se encuentren afectados. Dentro de esta unidad se encuentra El Cerro, La Milagrosa, La Tolosa y El San José.

DELIMITACIÓN UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDADES DE PAISAJE BORDE URBANO

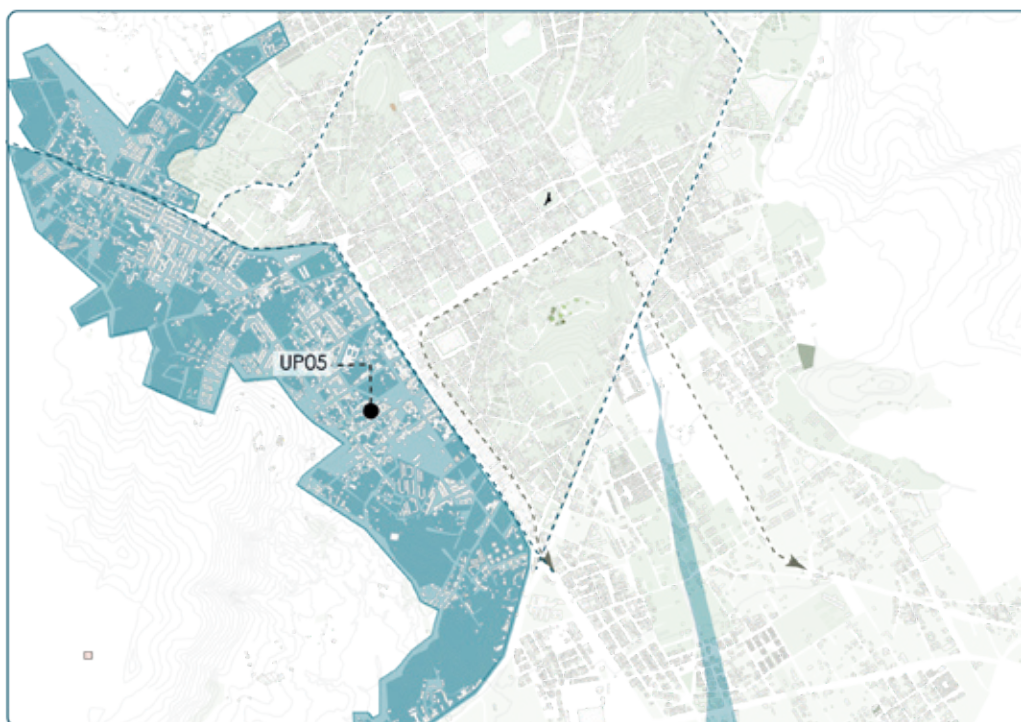
UP05 BORDE URBANO

DESCRIPCIÓN:

Contiene diversidad en uso de suelo y la reurbanización del municipio, dentro de los que se destacan parques, espacios de recreación deportiva, iglesias y presencia de actividad comercial.

LUGARES SIMBÓLICOS:

Polideportivo el carga, Iglesia San Pedro Claver, Mirador del Quysu.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL

Conexión intermunicipal

Movilidad y Transporte

Turismo

Recreación y Deporte

SOCIO CULTURAL

Centro Educativo

Centro Hospitalario

Comercio local

Arquitectura Religiosa

CONVENCIONES

Vía del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



Parque 1 de Mayo



Mirador del Quysu



Cancha Cerro Pino



Eucaliptus Bosque

FÍSICO ESPACIAL

Infraestructura Vial



A.de las Americas



Vías sin pavimento



Alturas



CONVENCIONES



MEJORAMIENTO INTEGRAL

Usos



SOCIO CULTURAL



Urbanización Amanecer



Iglesia San P. Claver



Iglesia NS Lourdes



Iglesia San Miguel Arc.

La Unidad de Borde Urbano se caracteriza por poseer una transición entre diferentes elementos urbanos y ambientales, esta unidad refleja la división o fragmentación existente en el centro del municipio y sus periferias, que a causa de problemáticas como la expansión urbana ha sufrido impactos urbanos a causa de estas problemáticas. Esta unidad contiene diversidad en el uso de suelo y la reurbanización del municipio en los cuales se destacan parques, espacios de recreación deportiva, iglesias, actividades comerciales y vivienda local. La unidad de borde urbano requiere una re programa de articulación y organización para el uso de suelos.

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDADES DE PAISAJE DE RECREACIÓN Y DEPORTE

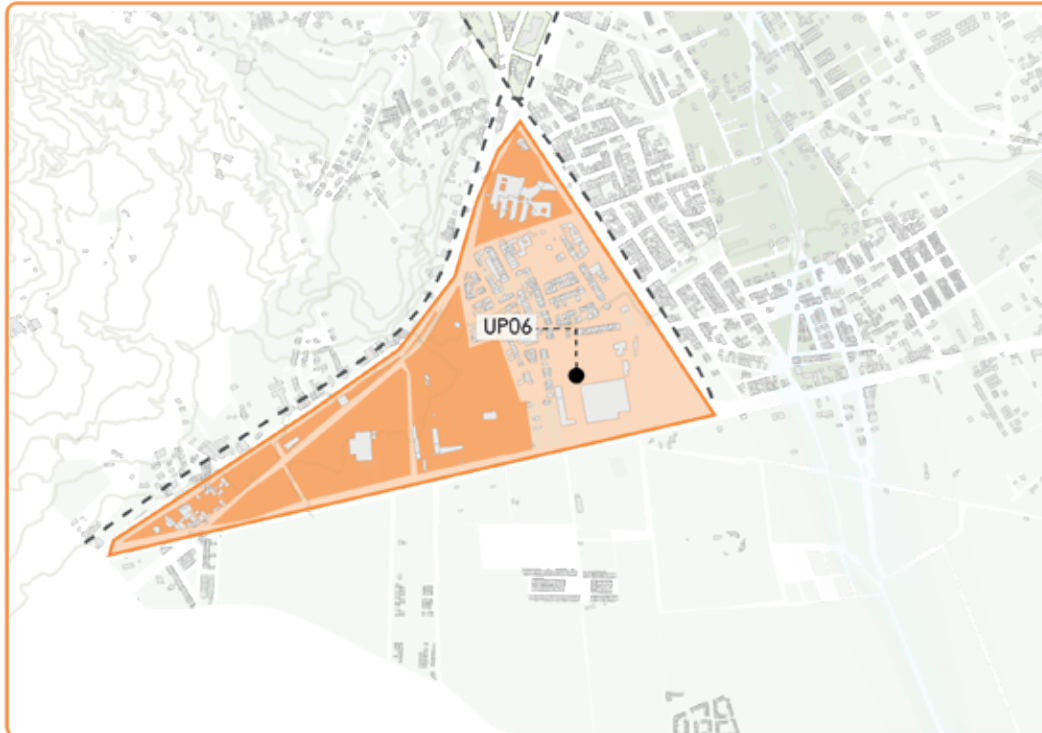
UP06 DEPORTIVO

DESCRIPCIÓN:

Contiene zonas en las que predomina el uso recreación con una localización compacta y definida, se desarrollan actividades industriales y de recreación deportiva.

LUGARES SIMBÓLICOS:

Terminal de transportes, piscina Olimpica, fabrica postobon y centro hospitalario.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas verdes

FÍSICO ESPACIAL

Infra estructura vial

Movilidad y Transporte

Terminal de Transporte

Recreación y Deporte

SOCIO CULTURAL

Comercio local

Arquitectura Local

Centro Educativo

Centro Hospitalario

CONVENCIONES

Via del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



Zonas Verdes



Senderos Peatonales

FÍSICO ESPACIAL

Infraestructura Vial



A. de las Americas



Vías sin pavimento



Usos



RENOVACIÓN URBANA

SOCIO CULTURAL



Fabrica Postobon



Terminal de Transporte

La Unidad de Recreación y Deporte se caracteriza por que en su mayoría los espacios están consolidados para prestar servicios recreativos y deportivos al aire libre o privado. En esta unidad se encuentra La Piscina Olimpica del municipio, Gimnasios, El Patinodromo, Canchas y demas instalaciones deportivas que requieren el transito de niños y juvenes. Esta unidad requiere implementar espacios publicos, así como mejorar la infraestructura vial, implementar senderos .

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDADES DE PAISAJE CORREDOR FLUVIAL AROMA

UP07 CORREDOR FLUVIAL AROMA

DESCRIPCIÓN:
Contiene toda la zona cercana a la quebrada La Aroma, aquí se distinguen actividades educativas en su mayoría, económicas y entidades religiosas.

LUGARES SIMBÓLICOS:
Universidad Antonio Nariño, Colegio Boston, Colegio Castel Lu y Parroquia CR.

ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL

Conexión intermunicipal

Movilidad y Transporte

Especies Nativas

Quebrada La Aroma

Avistamiento de Aves

SOCIO CULTURAL

Comercio local

Arquitectura Religiosa

Arquitectura Local

CONVENCIONES

Vía del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia



MEDIO AMBIENTAL



Red Fluvial



Parque Sevilla



Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL

Infraestructura Vial

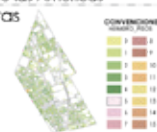


A. de las Americas



Vías sin pavimento

Alturas



Usos



CONSOLIDACIÓN

SOCIO CULTURAL



Parroquia Cristo Rey



Vivero



Centro Educativo

La Unidad de Corredor Fluvial La Aroma, se caracteriza por transcurrir un entorno ambiental y de vivienda local, a lo largo de La Quebrada La Aroma, esta posee una canalización subterránea que atraviesa el municipio y permite el abastecimiento de agua potable, alrededor se encuentra vegetación y zonas verdes, sin embargo, las acciones de protección del cauce no cuentan con una planta de tratamiento que prevea los riesgos ambientales a causa de la creciente de la quebrada, ni el debido proceso para la recolección de aguas lluvias y residuales. En esta unidad se ven actividades educativas, religiosas y de comercio local.

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDADES DE PAISAJE EJE BARRIAL

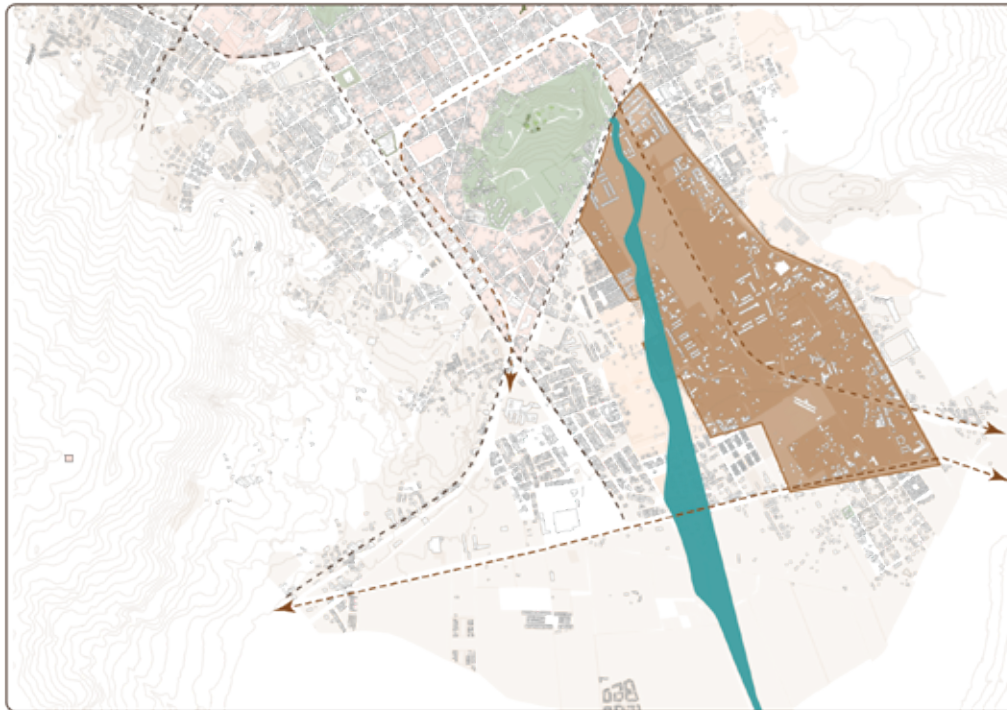
UPO8
EJE BARRIAL

DESCRIPCIÓN:

Contiene toda la zona residencial en la que predominan actividades económicas locales.

LUGARES SIMBÓLICOS:

Multinacional Coca Cola.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL

Conexión intermunicipal

Movilidad y Transporte

Especies Nativas

Quebrada La Aroma

Avistamiento de Aves

SOCIO CULTURAL

Comercio local

Arquitectura Religiosa

Arquitectura Local

CONVENCIONES

Vía del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



Red Fluvial

FÍSICO ESPACIAL



Calle 20

Calle 22

Av. Circunvalar

Vía del Ferrocarril

Alturas

CONVENCIONES

Alturas

Usos

DESARROLLO

DESARROLLO

DESARROLLO

DESARROLLO

DESARROLLO

SOCIO CULTURAL



Cancha Futbol 8



Comercio Local



Coca Cola



Centro Educativo

La Unidad de Eje Barrial, se caracteriza por que en su interior se den actividades locales, acompañadas de espacios públicos como parques de bolsillo, servicios básicos y vivienda local. Al interior de esta unidad se encuentran espacios deportivos, industriales y educativos. Esta unidad se da en barrios por lo que debe contar con infraestructura para la movilidad, servicios públicos e implementar parques y zonas verdes.

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

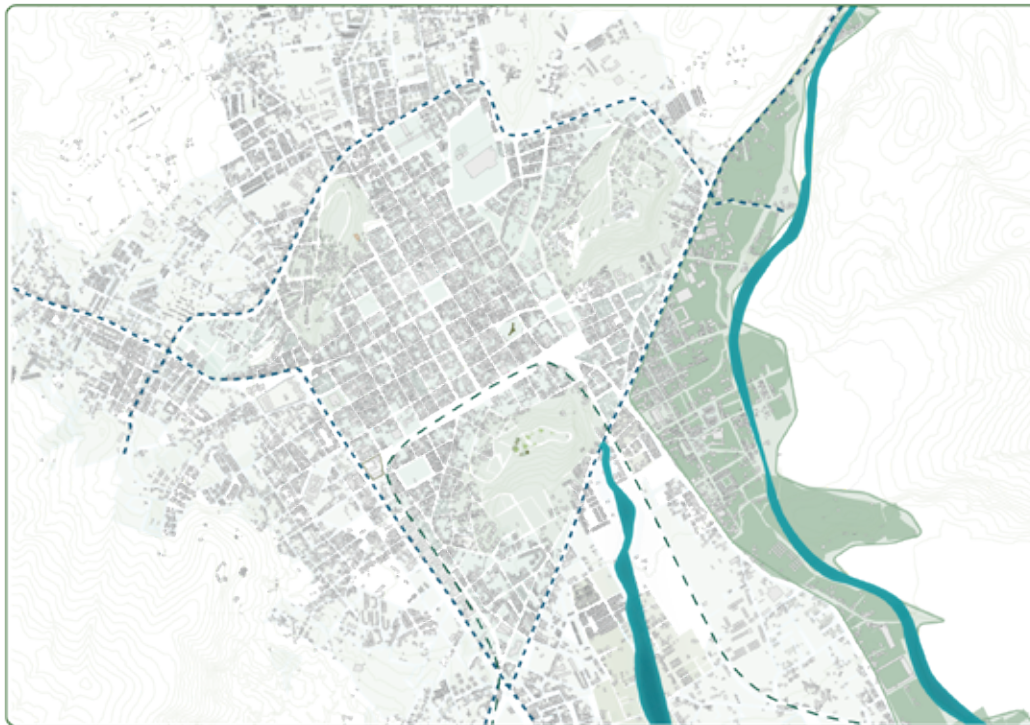
04

UNIDADES DE PAISAJE RED FLUVIA CHITICUY

UP09
RED FLUVIAL CHITICUY

DESCRIPCIÓN:
Contiene toda la zona cercana a fuentes hídricas como el Río Chiticy, esta zona posee gran valor ecológico debido a estar posicionado al casco urbano del municipio de Duitama, Boyacá.

LUGARES SIMBÓLICOS:
Río Chiticy, Universidad Pedagógica de Colombia,



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL

Conexión intermunicipal

Movilidad y Transporte

Especies Nativas

Río Chiticy

Avistamiento de Aves

SOCIO CULTURAL

Comercio local

Centro Educativo

Arquitectura Local

CONVENCIONES

Vía del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



EcoEquinos Mirador



Vereda Tocogua



Mirador del Chiticy

FÍSICO ESPACIAL

Infraestructura Vial



Calle 20



Calle 22

Alturas



CONVENCIONES



Usos



DESARROLLO

SOCIO CULTURAL



Universidad Pedagógica



Centro Educativo



Centro Educativo

La Unidad de Corredor Fluvial Chiticy, se caracteriza por encontrarse en una zona en la que en su actividad principal sea el abastecimiento hídrico del municipio, además de la siembra y el cultivo de papa. La calidad del agua se ve afectada debido vertedero de re-residuos ganaderos y aguas grises. La unidad requiere una planta de monitoreo y tratamiento para asegurar la disminución en la contaminación del agua y controlar los riesgos ambientales.

DELIMITACIÓN UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDADES DE PAISAJE RED FLUVIA CHITICUY

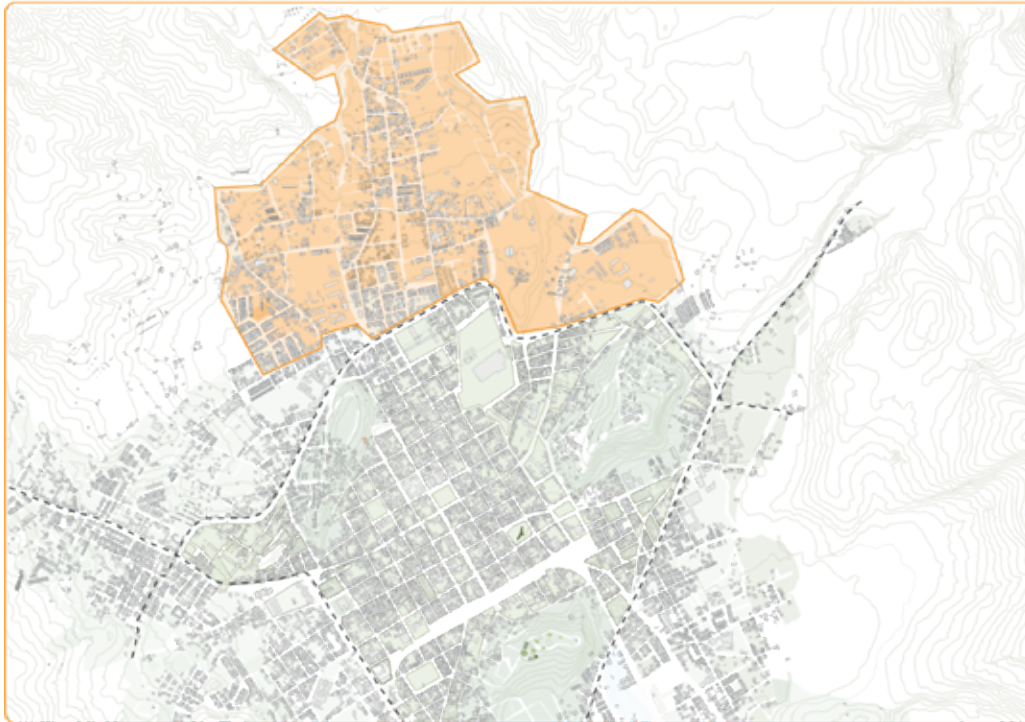
UP10 EDUCACIÓN LOCAL

DESCRIPCIÓN:

Contiene toda la zona norte del municipio de Duitama, posee barrios como santander, colombia, manzanares y dentro de las actividades predominan las instituciones educativas y de deportes.

LUGARES SIMBÓLICOS:

Colegios, Parques y centros recreacionales.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL



Parques y Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL



Conexión intermunicipal



Movilidad y Transporte



Recreación y Deporte



Accesibilidad



Infraestructura vial

SOCIO CULTURAL



Comercio local



Centro Educativo



Arquitectura Local

CONVENCIONES



Vía del Ferrocarril



Vías Principales



Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



Parque Villa Ines



Parque de los Novios



Parque de los Enamorados



Sendero Ecológico

FÍSICO ESPACIAL

Infraestructura Vial



Av. Cincunvalar



Vías sin pavimento

Alturas



CONVENCIONES

DESARROLLO



Usos



DESARROLLO

SOCIO CULTURAL



Colegio La Presentación



Colegio GLV



Colegio San Diego

La Unidad de Desarrollo Urbano, está destinada a promover el desarrollo integral del municipio, teniendo en cuenta una debida planificación en la que puedan implementarse proyectos de vivienda y desarrollo sostenible. Esta unidad contiene toda la zona norte del municipio de Duitama, Boyacá, en ella se encuentran barrios como Santander, Colombia, manzanares, además de tener actividades educativas, deportivas y religiosas.

DELIMITACIÓN

UNIDADES DE PAISAJE

04

UNIDADES DE PAISAJE RESERVA AMBIENTAL VILLA MARGOTH

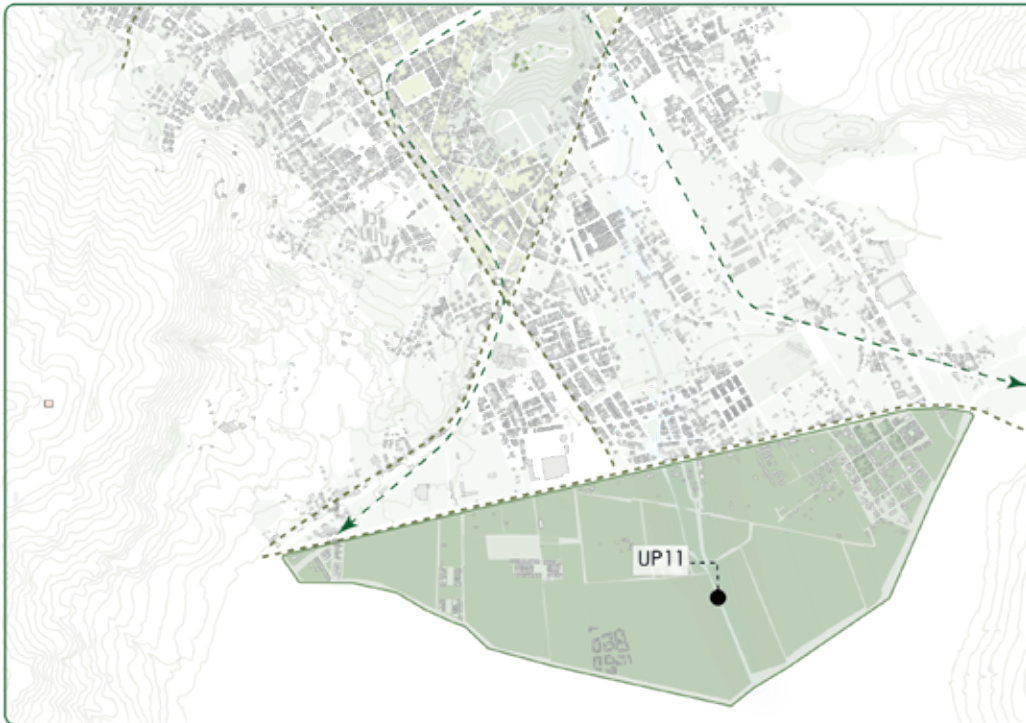
UP11 RESERVA AMBIENTAL VILLA MARGOTH

DESCRIPCIÓN:

Contiene toda la zona sur del municipio de Duitama, Boyacá en esta se encuentran La Villa Olímpica, La quebrada La Aroma, Canal Vargas.

LUGARES SIMBÓLICOS:

Coliseo Mayor de Duitama, Estadio, Quebrada La Aroma.



ATRIBUTOS

MEDIO AMBIENTAL

Parques y Zonas Verdes

FÍSICO ESPACIAL

Conexión intermunicipal

Movilidad y Transporte

Recreación y Deporte

Quebrada La Aroma

Avistamiento de Aves

SOCIO CULTURAL

Comercio local

Centro Educativo

Arquitectura Local

CONVENCIONES

Via del Ferrocarril

Vías Principales

Área de influencia

MEDIO AMBIENTAL



Parque las Nieves



Quebrada La Aroma

FÍSICO ESPACIAL



Carrera 42

SOCIO CULTURAL



Pista Atletismo



Hogar de Bienestar



Frigorífico Tundama



Estadio



Coliseo Mayor



Patinodromo

Unidad de Reserva Ambiental, se caracteriza por poseer un área delimitada como espacio para la conservación y protección medio ambiental, ya que a causa del paso de la Quebrada La Aroma, esta unidad tiende a verse afectada a causa de inundaciones por el aumento del cauce. Esta unidad se localiza en toda la zona sur del municipio, se encuentran espacios deportivos como La Villa Olímpica, El Coliseo, El Estadio y canchas deportivas.





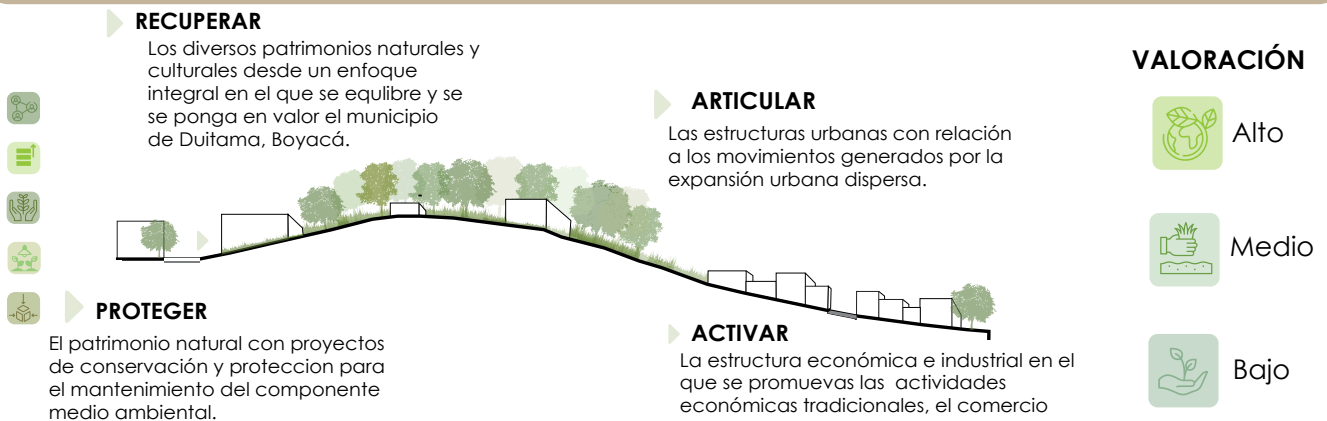
ESTRATEGIAS

05



En esta fase es importante reconocer y valorar cada uno de los hallazgos anteriormente mencionados y teniendo en cuenta los objetivos a los que se quiere llegar con esta investigación, se dio paso a consolidar diferentes estrategias que se adecuen a cada unidad propuesta teniendo como finalidad la recomposición y articulación del municipio, considerando las necesidades por las que atraviesa el municipio, los espacios de conservación y la protección de los recursos naturales

ESTRATEGIAS



Como parte fundamental, el proyecto tiene como pilar la rearticulación del municipio, considerando esto, se identifican los lugares con valoración alta, media y baja. Las estrategias se crean en términos de recuperación, articulación, mejoramiento, protección y permeabilidad. Como parte fundamental, el proyecto tiene como pilar la rearticulación del municipio, considerando esto, se identifican los lugares con valoración alta, media y baja. Las estrategias se crean en términos de recuperación, articulación, mejoramiento, protección y permeabilidad.

COMPONENTES

MEDIO AMBIENTAL

- N1 Recuperar fuentes hídricas
- N2 Proteger la estructura medio ambiental
- N3 Activar el ecoturismo

FÍSICO ESPACIAL

- F1 Recuperar la infraestructura vial
- F2 Articular la red turística
- F3 Activar la vía ferrea
- F4 Intervenir espacio público

SOCIO CULTURAL

- C1
- C2 Desarrollar espacios culturales
- C3 Desarrollar proyectos de vivienda

UP01 CENTRO HISTÓRICO



▶ RECUPERAR



▶ ACTIVAR

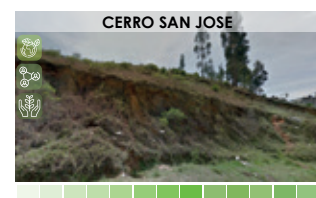


▶ PERMEAR

UP02-03-04 CERROS



▶ RECUPERAR



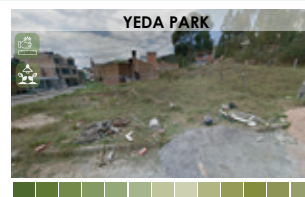
UP05 BORDE URBANO



▶ RECUPERAR



▶ PERMEAR



UP06 DEPORTIVO



▶ ACTIVAR



▶ ACTIVAR



▶ ACTIVAR

- F4 Intervenir espacio público
- C1 Desarrollar espacios culturales

UP07 CORREDOR FLUVIAL LA AROMA



▶ RECUPERAR
▶ PROTEGER

- N1 Recuperar fuentes hídricas
- C1 Proteger el patrimonio cultural
- F4 Intervenir espacio público

UP08 EJE BARRIAL



▶ RECUPERAR



▶ RECUPERAR



▶ RECUPERAR

- N1 Recuperar fuentes hídricas
- F1 Recuperar la infraestructura vial
- F4 Intervenir espacio público
- C2 Desarrollar espacios culturales

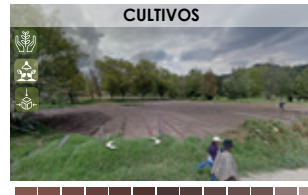
UP09 RED FLUVIAL CHITICUY



▶ PROTEGER
▶ ACTIVAR



▶ RECUPERAR
▶ PROTEGER



▶ PERMEAR

- N1 Recuperar fuentes hídricas
- N2 Proteger la estructura medio ambiental
- F1 Recuperar la infraestructura vial
- F4 Intervenir espacio público

UP10 DESARROLLO URBANO



▶ RECUPERAR



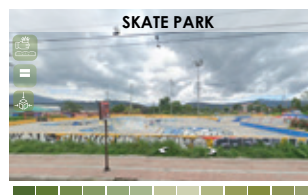
▶ RECUPERAR



▶ RECUPERAR

- N8 Crear zonas verdes
- N9 Reverdecer las zonas
- F4 Intervenir espacio público

UP11 RESERVA AMBIENTAL VILLA MARGOTH



▶ PROTEGER



▶ RECUPERAR



▶ RECUPERAR

- N1 Recuperar fuentes hídricas
- F4 Intervenir espacio público

ACCIONES

05



ACCIONES

05



La unidad de centro histórico UP01, de carácter socio cultural, esta posee el centro patrimonial del municipio, allí se desarrollan actividades económicas, sociales y culturales, por lo que se desarrollaron las siguientes acciones integrales que permitan la reconexión, recuperación y protección del patrimonio natural, cultural y arquitectónico.

Como acción de recuperación se pretende intervenir el antiguo Molino de Tundama, este actualmente se encuentra en estado de abandono, con la intención de generar un museo barrial donde se aprecie la importancia arquitectónica e histórica de este edificio y generar un atractivo turístico que contribuya con el desarrollo social y económico.

La unidad de borde urbano UP05, de carácter socio cultural, posee la zona afectada por la expansión urbana en el municipio, aquí se desarrollan diferentes actividades sociales y económicas, además de tener vivienda local, colegios y centros de culto religiosos.

Atendiendo a la demanda de movilidad y conectividad del municipio, se pretende recuperar, reparar o pavimentar las vías de acceso. De la misma manera con las mejoras en el sistema de movilidad, se rearticulará la unidad a través de espacios multifuncionales como parques, plazoletas o alamedas, que se acomoden a los distintos usos de suelo que se encuentran presentes en esta



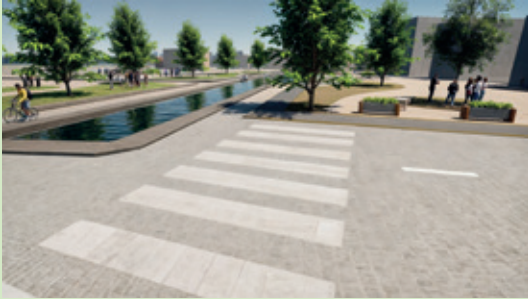
La unidad de corredor fluvial, quebrada la aroma UP07, contiene una de las quebradas más importantes del municipio, a través de esta se abastece el agua potable.

Esta unidad tiene como primicia la recuperación de la quebrada, con eso se busca generar puntos de control y monitoreo con los que se pueda asegurar que a la quebrada se le da el debido tratamiento para conservar el cauce.

La unidad jardines de bellavista UP10, se plantea como incentivo a la expansión urbana enfocada en la vivienda, para esto se desarrolla un plan urbano en el que considere aspectos importantes como servicios, áreas verdes, equipamientos comunitarios e infraestructura para desarrollar planes de vivienda.

Teniendo en cuenta que en esta unidad se desarrollan otras actividades como deporte y centros educativos, es importante recuperar espacios públicos, mejorar los sistemas de transporte y la infraestructura vial.





La unidad de corredor fluvial río chiticuy UP09, posee centros educativos, vivienda y comercio local, además de tener la presencia del río chiticuy. Como ya lo habíamos mencionado, la presencia del río dentro de la unidad representa el vertedero de desechos agrícolas e industriales.

Para recuperar el río chiticuy es importante iniciar un proceso integral en el que se pueda restaurar el cauce eliminando los riesgos ambientales y generar un hábitat acuático adecuado, reforestar la zona con la presencia de árboles nativos del municipio, proteger el uso de suelo con el manejo de las prácticas sostenibles que se desarrollen cerca al río y generar programas de educación ambiental.

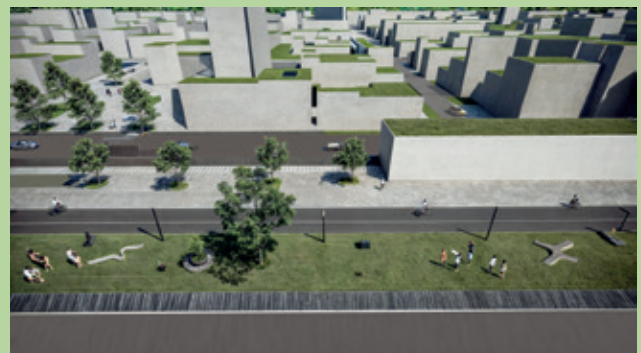
La unidad de reserva la aroma UP11, se plantea como una unidad en la que se piensa generar una protección por el paso por la quebrada la aroma, entendiendo que esta unidad sufre afectaciones por el desbordamiento del cauce.

Esta unidad prioriza la protección de la quebrada, así como del entorno medio ambiental, elaborando un plan de manejo con medidas para la protección de la biodiversidad, la reforestación y cuidado de toda el área ambiental.



La acción de generar una alameda en el municipio de Duitama, Boyacá, surge como una respuesta integral a la necesidad de revitalizar espacios públicos y promover el bienestar comunitario. Este proyecto busca no solo restaurar el entorno natural y mejorar la infraestructura, sino también fomentar la convivencia y el sentido de pertenencia entre los habitantes. La intervención incluye la plantación de árboles, la instalación de mobiliario urbano.

La recuperación de la vía férrea en el municipio de Duitama, Boyacá, ha sido un proyecto emblemático que ha transformado significativamente la infraestructura urbana. Este proyecto ha convertido la antigua vía férrea en un moderno corredor peatonal, complementado con una cicloruta y áreas verdes integradas. La implementación de estas mejoras no solo ha revitalizado la zona, sino que también ha promovido la movilidad sostenible y el bienestar de los residentes.





CONCLUSIONES

La finalidad de este proyecto de investigación es la rearticulación y recomposición urbana del municipio, teniendo en cuenta los aspectos medio ambientales, físico espaciales, socio culturales y la valoración del patrimonio cultural y natural. Considerando lo anterior en el desarrollo de la investigación se analizaron los aspectos ya mencionados y se dio una mayor comprensión de lo que representa el municipio para el departamento de Boyacá y sus habitantes. Al caracterizar el municipio y teniendo en cuenta los componentes homogéneos y heterogéneos, en esta fase se analiza la estructura medio ambiental, las practicas sociales, el espacio material e inmaterial y el patrimonio cultural.

A partir de la caracterización se encuentra el porqué de la fragmentación, con este resultado se propone la sectorización del municipio considerando las características propias por cada territorio y se sugieren las unidades de paisaje que cumplan con la iniciativa de obtener el mejoramiento integral de cada una, de igual manera se tiene en cuenta la valoración de atributos propios de cada unidad y a su vez se van dando aproximaciones hacia las posibles estrategias y acciones.