

MEMORIAS: PRÁCTICA IV

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AGOSTO - NOVIEMBRE 2023



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 17

PRESENTACIÓN

El documento de memorias tiene la finalidad de recoger los trabajos adelantados en el marco de la Práctica IV para su divulgación. En esta versión, se presentan 6 secuencias didácticas con sus respectivos ensayos de reflexión pedagógica, producto del trabajo adelantado por practicantes de la licenciatura en Ciencias Sociales que estuvieron, durante este semestre, en el Colegio Enrique Olaya Herrera IED, de la localidad 18 de Rafael Uribe Uribe.

Cabe mencionar, que La Práctica IV comenzó con un ejercicio de observación y análisis directo en el aula, que le permitió a los practicantes, reconocer y caracterizar los procesos didácticos desarrollados por los docentes titulares, esto con el propósito de identificar una línea de trabajo que les permitiera construir e implementar una secuencia didáctica con sus respectivos materiales.

En concordancia con lo anterior, para esta práctica se propuso una ruta de trabajo centrada en la evaluación del contexto, el diseño de materiales didácticos, la intervención en el aula y la sistematización de la propia experiencia. La identidad de esta práctica fue la enseñanza de la geografía; cabe mencionar que las secuencias didácticas diseñadas por los estudiantes tuvieron elementos de interdisciplinariedad, en conformidad con la naturaleza del programa y de sus referentes epistemológicos.

Ruta para el desarrollo de la Práctica

IV



ÍNDICE

Docente Cindy Cristina Bolívar	4
• Daniel Chacón	
• Joan Gómez	
• Saray Hernández	
• Andrés Pinto	
• Aisha Salazar	
• Milton Urrego	





**CINDY
BOLÍVAR**

Docente tutora Práctica IV
Colegio Enrique Olaya
Herrera

Docente de la Licenciatura en Ciencias Sociales y tutora del curso de Práctica IV durante el periodo 2023-2.

Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional y Magíster en Psicoanálisis, Subjetividad y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia.

Docente con 12 años de experiencia en Educación Superior, con habilidades como:

- Gestionar procesos de acreditación institucional para la educación superior.
- Diseñar e implementar procesos de retención y graduación en instituciones de educación superior.
- Integrar acciones y estrategias en los proyectos del ámbito educativo y la comunidad.



**DANIEL
CHACON**

Practicante

DANIEL CHACÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA: EL ORDENAMIENTO DE LOS TERRITORIOS DE COLOMBIA

Objetivo de aprendizaje: El estudiante explica cómo un determinado espacio geográfico influencia las relaciones que tiene sobre la comunidad que lo habita.

DBA:

Explica las acciones humanas que han iniciado en las transformaciones del territorio asociados al número de habitantes e infraestructura en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive (Ministerio de Educación de Colombia, 2016, p. 18).

Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad (Ministerio de Educación, 2016, p. 19).

Marco teórico: El proceso de enseñanza de la geografía en Colombia presenta varias falencias, las cuales van desde la formación de los mismos docentes, hasta la impartición de los conocimientos en las aulas de clase, según lo señalado por Patiño y Buitrago (2016), el trazo de la geografía en la educación va de la siguiente manera: “la geografía universitaria se caracterizó por la formación de profesionales fundamentada en saberes técnicos y al servicio de las instituciones del Estado; en tanto que en la educación básica y media predominaron contenidos obsoletos y metodologías memorísticas” (como se cita en Naranjo, Antonio y Muñoz, 2017, p. 145).

Por esta razón, la geografía en los colegios de Colombia se convirtió mayoritariamente en meros saberes memorísticos, los cuales ni siquiera llegan a un nivel adecuado para un entendimiento óptimo de la geografía. Si bien la memoria es necesaria para el entendimiento de la materia, no pueden ser los protagonistas en los procesos de aprendizaje. Por consiguiente, es necesario fomentar a las comunidades educativas a crear nuevo conocimiento, el cual le permita entender la realidad de su entorno y como poder solventar las situaciones que se presentan en el mismo, claro, sin dejar de lado los saberes que ya imparten en las instituciones. Para llevar a cabo esta tarea se usará la Cartografía Social.

La Cartografía Social (C.S de ahora en adelante) será la metodología de trabajo que se aplicará en el ejercicio de práctica IV, en lo que respecta en las primeras dos clases, esto en la Institución Educativa Distrital Enrique Olaya Herrera, como parte de la materia de Ciencias Sociales en el grado de Tercero de Primaria. Pero antes hay que definir qué es la C.S, esta se puede definir como “un método de construcción de mapas -que intenta ser colectivo, horizontal y participativo” (Diez et al. 2012, p. 14). Por consiguiente la C.S consta del ejercicio de la elaboración de mapas cartográficos, los cuales se caracterizan por la participación de varios miembros de una misma comunidad.



La C.S tiene como fin poder plasmar las relaciones que existen entre una comunidad y el mismo espacio que habita, esto con el propósito de identificar y plasmar estas relaciones en un formato físico, para que así tanto los miembros internos y externos de la comunidad en cuestión puedan analizar estas relaciones que se presentan en el determinado espacio geográfico. Mediante esta herramienta, los estudiantes del grado tercero crearán una C.S, pero será una C.S de carácter temático, a continuación se verá exactamente de qué trata este tipo de C.S.

Figura 1

Tipos de mapas recomendados en la cartografía social-pedagógica

Ecosistémico-poblacional	•Busca hacer emerger las relaciones territoriales con base en los vínculos y rupturas entre población y la naturaleza, más allá de las delimitaciones administrativas y políticas.
Temporal-social	•Permite reconocer acontecimientos que subsisten en la memoria de un grupo, de cara a comprender el presente y dibujar posibilidades futuras de actuación, que los actores pueden proponer y decidir realizar.
Temático	•Posibilita comprender situaciones problemáticas, en términos de fortalezas y debilidades, que se convierten en posibilidades de transformación. Además visualiza situaciones de riesgo que puedan llevar a fortalecer redes y a tomar acciones concretas de transformación.

Nota: La figura presenta los tres tipos de C.S que se pueden implementar en un proceso pedagógico, entre el que se aplicará en el ejercicio de práctica IV, la C.S del tipo temático. Tomado de “Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación” 2014. (<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280215.pdf>)

En la Figura 1 se presenta a la C.S del tipo Temático como una forma de visibilizar las situaciones que se pueden presentar en un determinado espacio geográfico, pero

que a su vez generan una situación de posible riesgo para la comunidad, en este caso serán las que posiblemente se estén presentando en el colegio Enrique Olaya Herrera. Esta C.S permitirá generar unos conocimientos geográficos que permitan entender de mejor manera las relaciones que hay entre la comunidad educativa (más específicamente los estudiantes) con su mismo entorno, convirtiéndose en la herramienta pedagógica para este espacio de Práctica IV con los estudiantes del grado tercero.

Marco didáctico: Como base de la creación del marco didáctico de esta secuencia, se usarán las bases planteadas por Stefano Malatesta y Jesús Granados Sánchez en su trabajo titulado “La contribución de la geografía de los niños y de las niñas a la enseñanza de la geografía” del año 2017. Según Malatesta y Granados (2017) la educación de la geografía parte del siguiente argumento, “Una de las principales aportaciones de las geografías de los niños y de las niñas a la disciplina geográfica ha sido su inclusión como actores de creación o producción de espacio, ya que lo utilizan y lo viven según sus necesidades y sus criterios, y lo hacen de forma legítima” (p. 631).



DANIEL CHACÓN

Bajo la premisa anteriormente mencionada, los niños y niñas de los colegios se convierten en los protagonistas del proceso educativo de la geografía, ya que como bien menciona la cita, los mismos estudiantes son los que viven la realidad de su entorno y comprenden las necesidades que los atañen. Así mismo, Malatesta y Granados (2017) establecen los cinco aspectos claves para una adecuada enseñanza de la geografía en los niños y niñas, como conocer dónde están las cosas, la relación que existe entre diferentes lugares, comprender las condiciones humanas y la diversidad cultural, el desarrollo de la agencia y entender los lugares, su organización y su respectivo funcionamiento (p. 635).

De tal forma la C.S se convierte en la herramienta adecuada para cumplir estos aspectos claves ya mencionados, ya que permite plasmar de manera física estos saberes, pero primordialmente permite que los estudiantes sean los protagonistas del proceso de aprendizaje, tal como lo plantean Malatesta y Granados, esto gracias a la ayuda de la C.S.

Por otro lado, el tutelaje cognoscitivo será otra parte importante del marco didáctico, ya que será aplicado en cada clase del ejercicio de práctica. Para sustentar esta estrategia se utilizará el libro titulado "Psicología Educativa" de Anita Woolfolk (2010), el cual ofrece una cobertura de diversas áreas de la psicología educativa y cómo hacer que ningún niño se quede atrás en la educación. Para explicar el significado de tutela cognoscitivo, se analizarán parte de las características de este para poder entender su funcionamiento.

Educar mediante el ejemplo es una característica del tutelaje cognoscitivo, según Woolfolk (2010), "Los estudiantes observan a un experto (por lo general, al profesor) modelar la ejecución" (p. 321). Si el profesor le pide a los estudiantes que realicen una C.S, este primero no solo tiene que explicar que es la cartografía en cuestión, también tiene que demostrar cómo se realiza la C.S y el resultado de la misma, todo esto se hace con el objetivo de que el estudiante pueda evidenciar cómo se hacen los diversos procesos paso a paso, teniendo el precedente del experto y como este realizó lo que se le va a pedir al estudiante.

Consecuentemente, al tener el ejemplo del experto, los estudiantes tienen una especie de rúbrica para realizar retroalimentaciones propias, ya que "Los estudiantes reflexionan acerca de su progreso, comparando su resolución de problemas con el desempeño de un experto y con sus propias ejecuciones anteriores" (Woolfolk, 2010, p. 321). Esto da un precedente antes de culminar un trabajo o un taller, en el caso de las primeras clases del ejercicio de práctica, el profesor muestra un ejemplo propio de la C.S, antes y durante de la realización de la misma por parte de los estudiantes, esto para que tengan presentes los elementos que debe tener su trabajo de la C.S.

Instrumento de evaluación: Este instrumento de evaluación corresponderá a la planeación número 1, la cual puede encontrar en la hoja de Excel de las secuencias didácticas del colegio EOH.

DANIEL CHACÓN

Indicadores	Cumple			Observaciones
	Sí	No	Parcialmente	
Todas las regiones naturales del país están marcadas en el mapa.				(En este apartado el docente hará las respectivas correcciones y anotaciones en las cosas que falló el estudiante, pero también incluyendo los aspectos positivos)
Las regiones del país están coloreadas con colores diferentes				(En este apartado el docente hará las respectivas correcciones y anotaciones en las cosas que falló el estudiante, pero también incluyendo los aspectos positivos)
Las actividades descritas en el párrafo tiene coherencia con la región natural escogida				(En este apartado el docente hará las respectivas correcciones y anotaciones en las cosas que falló el estudiante, pero también incluyendo los aspectos positivos)
El párrafo tiene en forma las reglas ortográficas y gramaticales				(En este apartado el docente hará las respectivas correcciones y anotaciones en las cosas que falló el estudiante, pero también incluyendo los aspectos positivos)
La extensión del párrafo tiene como mínimo tres (3) renglones				(En este apartado el docente hará las respectivas correcciones y anotaciones en las cosas que falló el estudiante, pero también incluyendo los aspectos positivos)
El estudiante cumple con la fecha acordada de entrega del mapa y el párrafo				(En este apartado el docente hará las respectivas correcciones y anotaciones en las cosas que falló el estudiante, pero también incluyendo los aspectos positivos)

DANIEL CHACÓN

Implementación: Las clases se manejan con las siguientes dinámicas, primero siempre se hará un tanteo de conocimientos previos que posean los estudiantes, para así saber desde qué profundidad de los contenidos empezar. A petición de la profesora titular del curso 303 JM (Claudia Casara), cada clase se tendrá que sacar una nota, los trabajos para obtener las calificaciones podrán ser de manera individual o grupal, pero todo dependerá de la actitud de los estudiantes para trabajar con estas dinámicas.

Otro factor importante que vale la pena volver a mencionar será el tutelaje cognoscitivo, ya que en cada clase se usará esta herramienta, desde la explicación de temas, actividades para incentivar el aprendizaje y las actividades para evaluar los mismos.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	El estudiante identifica los cambios que ha realizado el ser humano en el territorio, los cuales han alterado la cantidad de personas que viven en este, mediante la lectura de descripciones y el dibujo de las mismas.	- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- Fotos impresas del antes y después https://www.el espectador.com/contenido-patrocinado/bogota-en-fotos-antes-y-despues-article/ - De ser posible TV y memoria USB con las fotos- Cuaderno del estudiante- Pegastic- Lápiz/Esfero- Borrador- Fotocopias del taller	La actividad para evaluar el aprendizaje será el correcto proceso de cultura e ilustración de una serie de descripciones.

DANIEL CHACÓN

<p style="text-align: center;">UNIDAD 2</p>	<p>El estudiante comprende las relaciones que se crean con su entorno, los cuales se plasman mediante la realización de la Cartografía Social.</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- De ser posible TV y memoria USB con las fotos- Cuaderno del estudiante- Lápiz/Esfero (Negro y Rojo/Azul) - Borrador- Fotocopias de las C.S http://www.scielo.org.co/scieloo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2012000200005- Hojas cuadrículadas grandes</p>	<p>El tema de la C.S está previsto para dos (2) clases, por lo mismo solo durante esta secuencia (la primera) solo se verá la explicación del tema, por lo mismo no habrá ningún tipo de nota.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p>	<p>El estudiante comprende las relaciones que se crean con su entorno, los cuales se plasman mediante la realización de la Cartografía Social y una exposición oral.</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul) - Cuaderno del estudiante- Lápiz/Esfero- Borrador- Pliego de papel periódico- Marcadores- Colores</p>	<p>La actividad para evaluar el aprendizaje de esta clase será la C.S y la exposición oral de esta..</p>

DANIEL CHACÓN

<p>UNIDAD 4</p>	<p>El estudiante relaciona los límites geográficos existentes entre las regiones de Colombia y como se establecen, todo esto mediante la realización de un mapa político y la escritura del párrafo</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- De ser posible TV y memoria USB con las fotos - Cuaderno del estudiante- Pegastic- Lápiz/Esfero- Borrador- Fotocopias del mapa</p>	<p>La actividad para evaluar el aprendizaje de esta clase será la correcta elaboración del mapa político de las regiones del país y la escritura del párrafo sobre que cosas le gustaría hacer al estudiante en una de estas regiones.</p>
<p>UNIDAD 5</p>	<p>El estudiante relaciona los límites geográficos existentes entre los departamentos de Colombia y cómo se establecen, todo esto mediante la organización de un mapa conceptual.</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- De ser posible TV y memoria USB con las fotos - Cuaderno del estudiante- Lápiz/Esfero- Borrador</p>	<p>La actividad para evaluar el aprendizaje será la organización del mapa conceptual, el cual está enfocado en la jerarquía que hay entre los territorios del país.</p>
<p>UNIDAD 6</p>	<p>El estudiante establece la diferencia entre la ciudad y el municipio, tomando como base a Bogotá, todo esto mediante un proceso de comparación</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- De ser posible TV y memoria USB con las fotos - Cuaderno del estudiante- Lápiz/Esfero- Borrador</p>	<p>La actividad evaluativa para evaluar los conocimientos de esta clase será la creación de un cuadro comparativo.</p>

DANIEL CHACÓN

UNIDAD 7	<p>El estudiante establece los límites geográficos que hay entre las localidades de Bogotá, así como comprender las dinámicas geográficas de Rafael Uribe Uribe</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- De ser posible TV y memoria USB con las fotos de las localidades - Cuaderno del estudiante- Lápiz/Esfero- Borrador</p>	<p>La actividad para evaluar será una actividad que se dejará como tarea. El profesor escribirá en el tablero las indicaciones de la tarea en cuestión: * Pide ayuda a tu acudiente para realizar esta tarea: 1* En qué localidad queda ubicado el lugar donde vives. 2*</p>
UNIDAD 8	<p>El estudiante demuestra sus conocimientos sobre los límites geográficos que hay dentro de Colombia, todo esto mediante un examen .</p>	<p>- Tablero- Marcadores de tablero (Negro y Rojo/Azul)- De ser posible TV y memoria USB con las fotos de las localidades - Cuaderno del estudiante- Lápiz/Esfero- Borrador- Fotocopias de la prueba</p>	<p>El examen será la forma de evaluar los conocimientos de las clases.</p>

Referencias:

Ministerio de Educación de Colombia. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Ciencias Sociales. https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Naranjo, L. Antonio, M & Muñoz, J. (2017). La Geografía y su enseñanza en el ámbito escolar. Entorno Geográfico, (13), 144-155. https://www.researchgate.net/publication/353714530_La_Geografia_y_su_ensenanza_en_elambito_escolar_T

Díez, J. Escudero, H. Carballada, A. Barberena, M. Hallak, Z. Rocha, E. Massera, C. Vásquez, A. Barceló, M. Coñuecar, V.

Gómez, P. Gómez, D. Feú, C. Martínez, N & Romero, N. (2012). Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación. <https://www.margen.org/Libro1.pdf>

Barragán, D. & Amador, J.C. (2014). La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y re-pensar la educación. Itinerario Educativo, (64), 127-141

Malatesta, S & Granados, J. (2017). Documents d'Anàlisi Geogràfica, (63), 631-640. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6152422>

Woolfolk, A. (2010). Psicología Educativa. The Ohio State University. <https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

ENSAYO

LA PÉRDIDA DE HORAS DE CLASE EN LOS COLEGIOS Y SUS CAUSANTES

La educación en Colombia presenta una gran cantidad de problemáticas en la actualidad, como la falta de preparación de los educadores, la poca oferta de instituciones educativas en zonas rurales, la deserción escolar y la falta de servicios esenciales que presenta parte de la población estudiantil, esto solo por mencionar algunos. Pero, hay un problema relacionado con el tiempo, este es la cantidad de horas perdidas de clase, según Infobae (2023) "Estudiantes pierden hasta un 35% del tiempo de clase al año por protestas de Fecode" (p. 2). Esto, es un factor que afecta en gran medida las horas de trabajo de los colegios públicos en Colombia, lo cual como consecuencia disminuye el rendimiento de los estudiantes.

El propósito de este ensayo es analizar las causas por las cuales se genera pérdida de las horas de clase en colegios de Colombia y cómo esto genera consecuencias en el rendimiento académico de los estudiantes. La tesis de este ensayo es la siguiente, la pérdida de horas de clase como factor de deficiencia en el sistema educativo, para respaldar lo anteriormente mencionado el ensayo estará dividido en el análisis de tres argumentos sobre la pérdida de horas de clases y un apartado final analizando la jornada única como método para solventar este problema. Se usarán diferentes artículos para verificar los argumentos que se tratarán a continuación y las experiencias del ejercicio de práctica IV en el colegio Enrique Olaya Herrera.

En primer lugar, hay que establecer cuantas horas de clase deben tener los estudiantes, el Decreto 1850 de 2002, artículo 2º, establece la siguiente intensidad horaria:

Figura 1

Intensidad horaria en los colegios públicos con jornada mañana y tarde.

	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
BASICA PRIMARIA	25	1000
BASICA SECUNDARIA Y MEDIA	30	1200

Nota: La figura representa la cantidad de horas que hay en básica, primaria y básica, secundaria y media en colegios públicos de Colombia. Tomado del "Decreto 1850 de 2002" Función Pública. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5556>)

La Figura 1 establece que debe haber 25 horas a la semana de clase, para consecuentemente cumplir con las 1.000 horas al año, para el caso de básica secundaria y media de 30 horas a la semana y 1.200 al año. En lo que respecta al nivel de preescolar, serán un total de 800 horas semanales, para dar un total de 800 al año. Pero, esto solo en el caso de que se cumplan las 40 semanas escolares que hay por ley, lo cual no pasa en la práctica. Aquí entra en análisis el primer argumento, el cual se presentará en formato de pregunta ¿Cuántos días de clase pierden los estudiantes?

DANIEL CHACÓN

Se establecen por ley 40 semanas de clase, teniendo en cuenta que sean de lunes a viernes sin interrupción, pero hay fechas y acontecimientos en Colombia que no permiten que estos días de clases sean ininterrumpidos. Por ejemplo, los días festivos. Durante el presente año 2023, hay un total de 20 días festivos, donde 18 de estos estarían entre semana, por consecuencia, días sin jornada académica y de trabajo para los colegios (EL PAÍS, 2023, p. 1). Esto ya rompe con la totalidad de las 40 semanas de clase, restando 18 días de trabajo, ya que Colombia es uno de los países con más días festivos/feriados en el mundo, pero a esto se le tiene que sumar otros acontecimientos ajenos a las 40 semanas, los paros y manifestaciones.

Al mismo tiempo el factor de los paros y manifestaciones por parte del personal educativo afecta de una u otra manera el tiempo efectivo de clases, el propósito de este ensayo no es defender o atacar la legitimidad de las manifestaciones de los maestros en Colombia; pero, si se lleva a discusión el tema de pérdidas de horas de clase, las manifestaciones y paros si reduce el tiempo de trabajo de clases en el sector público. Por ejemplo, como se mencionó al principio del ensayo, las manifestaciones por parte de la Federación Colombiana de Educadores (FECODE) hace perder un 35% de clases a los estudiantes. Considerando que el año escolar de básica y secundaria tiene un total de 1200 horas, y haciendo un simple ejercicio matemático, los estudiantes solo estarían recibiendo 780 horas de clase de las 1200 establecidas por ley.

Vale la pena aclarar que no todo profesor de colegio público está afiliado a FECODE, por lo mismo no está en la "obligación" de responder al llamado de

paros o protestas, cosa que se evidenció en el ejercicio de práctica. Una de las últimas manifestaciones convocada por FECODE se realizó durante este año 2023, EL TIEMPO (2023) redacta lo siguiente "La Federación Colombiana de Educadores (FECODE) anunció que llevará a cabo diferentes movilizaciones en el país el próximo 27 de septiembre a partir de las 9 de la mañana" (p. 1), el día anterior a esto, martes 26 de septiembre (jornada de práctica) la profesora titular, Claudia Cacéres le comentó a sus estudiantes del curso 303 JM, que las clases de ella se iban a desarrollar con normalidad durante el próximo miércoles 27 de septiembre. Ya que, ella considera que hay poco tiempo para ver el resto de temas pendientes, lo cual nos lleva al segundo argumento de este ensayo, la omisión de contenidos por carencia de tiempo.

Como consecuencia de no poder ver la totalidad de horas de clase, los contenidos propuestos desde un inicio no se pueden ver en su totalidad, o por lo menos con la profundidad que se requiere. Para sustentar este punto se usará la experiencia de práctica en el colegio Enrique Olaya Herrera y las planeaciones de clase para el curso 303 JM, creadas por el escritor de este ensayo, Daniel Chacón. Para este curso se tenían planeado un total de 10 clases, las cuales tenían como tema los siguientes contenidos:

1. Las Regiones Naturales de Colombia.
2. Los Departamentos de Colombia.
3. La Ciudad y el Municipio.
4. Las localidades de Bogotá.
5. Prueba Formativa.
6. El Corregimiento y la Vereda.
7. Los Resguardos Indígenas.
8. Prueba Sumativa

DANIEL CHACÓN

De los 8 temas planteados desde un principio, solo seis pudieron ser aplicados como se tenía planeados en las secuencias didácticas, para ser más específicos, los temas que no pudieron ser vistos fueron el número 6 y 7, El Corregimiento y la Vereda y Los Resguardos Indígenas respectivamente. Adicionalmente, a esto, la profesora titular le pidió al practicante agregar un tema adicional a la clase, este fue el Relieve colombiano, el cual reemplazó la clase de Resguardo Indígena. La profesora pidió adicionar este tema, ya que por ciertas actividades recreativas del colegio, no se pudo ver el tema del Relieve en las clases habituales de Comunidad y Entorno (comúnmente conocida como Ciencias Sociales).

Por consecuencia, el tema de las entidades territoriales de Colombia quedó inconcluso, lo cual no es ajeno a la materia de Comunidad y Entorno. Hay que tener en cuenta que durante la etapa básica primaria, los profesores directores de curso dan la mayoría de materias con su respectivo grupo de estudiantes, esto excluyendo las materias de Educación Física e Inglés, las cuales son impartidas por otros profesores.

Esto da como resultado que estos profesores decidan usar el tiempo de otras materias para reforzar aquellas que necesiten refuerzo, en los casos que por actividades extracurriculares y/o falta de tiempo no dejen el debido desarrollo de ciertas materias.

Sin embargo, esto de usar el tiempo de ciertas materias en otras puede ser un arma de doble filo, ya que si bien se está haciendo refuerzo a una materia que se han quedado cortas de trabajo, se está sacrificando el tiempo de otras materias.

No obstante, esta estrategia no se puede aplicar del todo en el nivel básica y secundaria, puesto que cada materia es impartida por un profesor diferente, por lo mismo, es muy complicado que un profesor le ceda el espacio de su clase a otro, sabiendo que muchas veces por las actividades extracurriculares, este mismo también está perdiendo clase. Lo cual lleva como apertura al tercer argumento, la utilidad de las actividades extracurriculares en los colegios.

Para ver el tema de las actividades extracurriculares en los colegios, primero hay que definir el significado de estas, "Por actividades extracurriculares se entienden todas aquellas que están fuera de los programas educativos oficiales; es decir, fuera del currículo académico, ese es el significado de "extracurricular" (MEXTUDIA, s.f, p. 2). Actividades como estas se presentaron durante el ejercicio de práctica en el colegio Enrique Olaya Herrera, como por ejemplo la celebración del día del niño, la cual su realización se juntó con la fecha de Halloween, o sea, el 31 de octubre.

Durante toda esta jornada del martes 31 de octubre, se hicieron actividades recreativas con los estudiantes, como desfile de disfraces, compartir de comida y la visita de un circo a la institución, esta actividad no permitió el desarrollo de la clase de los Resguardos Indígenas. Esta actividad extracurricular no fue la única que se presentó durante el ejercicio de prácticas, en un principio se tenían proyectadas 12 semanas de trabajo a la institución por parte de los profesores practicantes de la Universidad la Gran Colombia, se tuvieron que omitir 2 visitas por actividades extracurriculares, donde una de ellas duró una semana completa, la Semana Olayista.

DANIEL CHACÓN

Esta actividad extracurricular comenzó el día lunes 2 de octubre y finalizó el 6 del mismo mes, durante esta semana se hicieron actividades entre todos los grados de la sección de primaria, entonces ¿Cuál es la importancia de las actividades extracurriculares?

Para responder a esta pregunta y complementar el argumento sobre la utilidad de las actividades extracurriculares, se analizará el artículo de la institut català d'avaluació de polítiques públiques, creado por Sheila Motos 2016, titulado "¿Qué impacto tienen las actividades extraescolares sobre los aprendizajes de los niños y los jóvenes?" El cual como su nombre indica, tiene como objetivo analizar los aportes de las actividades extracurriculares al aprendizaje de los estudiantes, esto mediante la síntesis y recopilación de estudios relacionados con el tema. Para cumplir con el objetivo mencionado anteriormente, Motos divide a las actividades extracurriculares en tres tipos:

Figura 2
Actividades extracurriculares según contenidos.

Actividades artísticas	Se incluyen en este paquete las actividades que implican disciplinas artísticas y creativas como danza, teatro, pintura, música... y también los programas donde los elementos artísticos son una herramienta metodológica para el aprendizaje, como pueda ser el teatro pedagógico.
Actividades deportivas	Engloban las actividades que mediante el deporte buscan incrementar el compromiso educativo y la permanencia en el sistema educativo de los niños y jóvenes. Pueden ser actividades extracurriculares del propio colegio o programas de entidades y/o asociaciones deportivas. A menudo se combina la práctica del deporte (utilizada para atraer estudiantes) con programas de aprendizaje (matemáticas, lectura...).
Actividades de aprendizajes formales	El conjunto de actividades que busca explícitamente la mejora de los aprendizajes (y con frecuencia de las habilidades sociales) a través de la combinación de actividades de diversas temáticas y metodologías, sin que pueda identificarse una temática predominante en sus contenidos.

Fuente: La figura representa la forma de clasificar las actividades extracurriculares que realiza un estudiante. Tomado de González Motos, Sheila. (2016). ¿Qué impacto tienen las actividades extraescolares sobre los aprendizajes de los niños y los jóvenes? Fundación Jaule Boffin. ¿Qué funciona en Educación? Evidencias para la mejora educativa". Octubre, 4, 2016.

En la Figura 2 analiza los diferentes tipos de habilidades que puede desarrollar un estudiante según el tipo de actividad que efectúen, como por ejemplo las actividades deportivas, donde incentivan al estudiante a no desertar del sistema educativo y adquirir un compromiso por la institución. Pero Motos llega a la misma conclusión de los 3 tipos de actividades, la cual es la siguiente:

Los programas de ocio educativo, ya sean específicos de actividades artísticas y/o deportivas o de aprendizajes formales, parecen propiciar impactos en los procesos de aprendizaje de los alumnos. En el caso de los programas de aprendizajes formales, según la síntesis de evidencia de la Education Endowment Foundation, participar en determinadas actividades extraescolares equivale a una ganancia de dos meses sobre el progreso académico medio de los alumnos en un curso escolar y de dos meses y medio en el caso del alumnado más vulnerable (Motos, 2016, p. 10).

Bajo esta conclusión planteada por Motos, las actividades extracurriculares son beneficiosas para el desarrollo académico de los estudiantes, sin embargo, aquí hay que tener en cuenta que los estudios que se analizan en el trabajo de Motos se realizan en Europa y Estados Unidos, y no en un sistema educativo donde los estudiantes pierden un total 35% de sus clases. Las actividades extraescolares sin duda son importantes, no obstante, hay que mantener un orden de prioridades a la hora de escoger entre las clases y este tipo de actividades. Esto se menciona, ya que durante el tercer periodo del año escolar, los contenidos se vieron recortados por la cantidad de actividades extracurriculares durante los

DANIEL CHACÓN

últimos meses del año, que desde el punto de vista del autor de este ensayo, pone en duda su pertinencia según la situación.

Ya teniendo la cantidad de horas de clase, los eventos ajenos que restan la jornada escolar, las actividades extracurriculares y la pertinencia de las mismas, ahora hay que plantear una posible estrategia para mitigar esta problemática, la jornada única. Como su nombre lo indica, la jornada única es el modelo de trabajo que aplican algunas de las instituciones educativas en Colombia, donde los colegios no están en la necesidad de aplicar 2 jornadas con diferentes husos horarios, en este caso solo uno:

Figura 3

Intensidad académica de Jornada Única

	N.º de semanas lectivas	N.º de horas semanales Preescolar	N.º de horas semanales Bás. Prim.	N.º de horas semanales Bás. Sec.	N.º de horas semanales Media
Jornada escolar, Decreto 1850 de 2002 (Art. 2)	40	20	25	30	30
Jornada única, Decreto 2105 de 2017 (Art. 2.3.3.6.16)	40	25	30	35	35

NOTA: LA FIGURA REPRESENTA LA COMPARACIÓN ENTRE LA JORNADA ÚNICA Y LA JORNADA CONVENCIONAL EN COLOMBIA, TOMADO DE "DECRETO 2105 DE 2017" MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL [HTTPS://WWW.MINEDUCACION.GOV.CO/PORTAL/ESPECIALES/JORDNA-DA-UNICA/](https://www.mineducacion.gov.co/portal/especiales/jordna-da-unica/)

En la Figura 3 se puede verificar la cantidad de horas de semana que hay entre la jornada única y la jornada convencional, esto desde el nivel de preescolar hasta básica secundaria y media. Si se retoman las 40 semanas de clase efectiva que hay durante el año escolar, esto da como resultado lo siguiente en lo que respecta a la jornada

única: 1.000 horas en preescolar, 1.200 horas en primaria y 1.400 horas en básica secundaria y media. Si solo se tuviera en cuenta las horas de básica secundaria y media, la jornada única tiene 200 horas adicionales al año a comparación de la jornada convencional (mañana y tarde).

Al tener una mayor cantidad de horas al año, se pueden ver la totalidad de los contenidos establecidos, pero en especial reforzar los. Según un estudio realizado por el Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Universidad Javeriana, la jornada única cuenta con los siguientes beneficios:

La extensión de la jornada escolar tiene efectos positivos sobre el desempeño académico, basándose en evidencia internacional. Este tipo de jornadas disminuye el tiempo que los niños, niñas y adolescentes pueden pasar en otros espacios, "son más horas de estudio y de actividades dentro del plantel, en entornos más controlados y en algunos casos más seguros que sus propios hogares (Redacción Educación, 2022, p, 5).

De tal manera la jornada única no solo se convierte en una forma de ver más horas de contenido, adicionalmente, proporciona una supervisión más constante de los adultos y espacios más seguros para el desarrollo de los estudiantes. Como conclusión, los colegios públicos en Bogotá se enfrentan a un escenario en el que pierden casi la mitad de sus horas de clase, actividades extracurriculares de dudosa pertinencia en el contexto actual y una jornada académica única como una forma parcial de solventar el problema, pero la cual no se ha aplicado en la totalidad de los colegios, ni siquiera en la capital del

DANIEL CHACÓN

país.

Referencias:

Nomesqui, J. (2023). Estudiantes pierden hasta un 35% del tiempo de clase al año por protestas de Fecode. *infobae*. <https://www.infobae.com/colombia/2023/03/13/estudiantes-pierden-hasta-un-35-del-tiempo-de-clase-al-ano-por-protestas-de-fecode/>

Función Pública. (2002, agosto). Decreto 1850 de 2002. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5556>

El País. (2023). Calendario 2023: días festivos y puentes en Colombia. *El País*. <https://elpais.com/america-colombia/2023-11-04/calendario-2023-dias-festivos-y-puentes-en-colombia.html>

Peña, C. (2023). Fecode anuncia movilizaciones en Colombia el 27 de septiembre: estas son las razones. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/fecode-anuncia-movilizaciones-en-colombia-el-27-de-septiembre-estas-son-las-razones-807020>

MEXTUDIA. (s,f). Cursos y Actividades Extracurriculares. <https://mextudia.com/cursos-y-actividades-extracurriculares/>

González Motos, Sheila. (2016). ¿Qué impacto tienen las actividades extraescolares sobre los aprendizajes de los niños y los jóvenes? https://ivalua.cat/sites/default/files/2019-11/20_10_2016_07_42_35_actividadesextraescolares_CA_191016.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2022). Jornada Única. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/especiales/Jornada-unica/>





**JOAN
GOMEZ**

Practicante

SECUENCIA DIDÁCTICA: EL CUERPO INSTRUMENTO DE UBICACIÓN

Objetivo de aprendizaje: Relaciona y diferencia su izquierda-derecha, adelante – atrás y también los puntos cardinales, al ubicar, en representaciones gráficas de la escuela, aquellos lugares como rectoría, cafetería, patio de recreo, coordinación y sala de profesores, entre otros

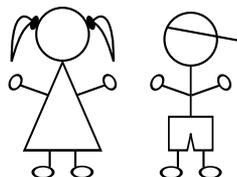
DBA: "Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales" (DBA,2016)

Marco teórico: La secuencia didáctica está directamente relacionada con conceptos importantes a la hora de enseñar Ciencias Sociales, más específicamente, la disciplina de la Geografía. La enseñanza de la Geografía ayuda a desarrollar habilidades muy importantes a los estudiantes: saberse ubicar en una determinada área, habilidad que hace referencia a la noción espacial que incluye la enseñanza de la lateralidad y los puntos cardinales, en este contexto, a los estudiantes de la Institución Educativa Enrique Olaya Herrera del grado primero para que logren consolidar una noción espacial de por lo menos el espacio circundante a los estudiantes, ahora bien hablemos de la importancia de la enseñanza de la noción espacial en los estudiantes del grado primero.

Tomando en cuenta que la noción de espacio es muy importante a la hora de explorar y descubrir el mundo que rodea a las personas,

para un niño estas nociones son demasiado importantes, estas dan el inicio de las personas en sociedad, el niño de 0 a 2 años solo tiene como referencia su cuerpo y el medio circundante lo que puede alcanzar desde su cuerpo y su vista, las cosas que están más allá de su vista tienden a "desaparecer" para ellos, los niños de los 2 a los 6 años desarrollan esa noción espacial ahora logran comprender el espacio de sus casas, lugares donde suelen frecuentar y el lugar donde estudian pero aún no logran comprender que están inmersos en algo más macro como una Ciudad un País o un Continente es ahí, donde los padres y docentes se ven en la necesidad de trabajar esa noción espacial en los futuros ciudadanos inmersos en una sociedad nacional e internacional.

Ahora bien, para empezar el desarrollo de esa noción espacial es importante ver conceptos que nos llevan a plantearnos cómo se relaciona nuestro cuerpo con el espacio, es decir tener bien definido en los estudiantes que el cuerpo está inmerso en un espacio por ende el cuerpo es un mini territorio dentro de un territorio más amplio, por eso explicaremos en qué consiste la lateralidad.



JOAN GÓMEZ

La Lateralidad según Estrada, en su trabajo: "Importancia del desarrollo de la lateralidad en niños de 3 a 6 años como prevención de problemas en el aprendizaje" (2014) cita a Conde y Viciara para darnos una definición de qué es la lateralidad, según estos autores la lateralidad es: "El dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas." (citado por Trigo, 2000: 201).

En concordancia con la definición de lateralidad, los estudiantes escogen o saben cual es la parte de dominio que más manejan, por ejemplo a la hora de la escritura los estudiantes escogen su mano derecha o su mano izquierda dependiendo de qué tan cómodo se sienta pero esto no solamente se ve en la escritura, en la lectura se da de la misma manera los estudiantes deben tener una noción de que leer en el español se realiza de izquierda a derecha deben dirigir sus ojos a lo que se les solicita y ese es el manejo de la lateralidad, en la secuencia este dominio se da en medida en que el estudiante sigue la instrucción del docente al pedir que alcen su brazo izquierdo o derecho y ellos realizarlo de forma correcta, saber qué parte de nuestro cuerpo nos están requiriendo.

Marco didáctico: A la hora de realizar prácticas educativas se debe tener en cuenta un punto de partida, es decir desde dónde nos vamos a posicionar, por esa razón el marco didáctico es un conjunto recursos pedagógicos, tácticas y procedimientos que se emplean para dirigir y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende en este apartado realizaremos el plan a seguir; primero, empezaremos hablando desde la metodología desde la cual nos posicionamos, la cual es la constructivista. Desde esta justificamos el plan a seguir para llevar a cabo la secuencia didáctica.

Desde el constructivismo el estudiante será el centro del conocimiento relacionando los conocimientos que poseen con los nuevos conocimientos a introducir, el docente partiendo desde la cotidianidad de cada estudiante podrá utilizarlo como objeto de enseñanza para la enseñanza de la identidad y la geografía pues desde esta podemos visualizar los fenómenos geográficos que ocurren diariamente donde los estudiantes asemejan sus realidades como la identificación de su casa, barrio o ciudad y llevarlos a la realidad educativa donde pueda identificar otros espacios como coordinación, baños, cancha y salones.



JOAN GÓMEZ

Por eso, para el proceso de enseñanza de la Geografía, específicamente de la lateralidad y los puntos cardinales partimos desde el aprendizaje significativo de Ausubel donde nos menciona que el aprendizaje significativo se define como “un proceso según el cual una nueva información se relaciona, de manera no arbitraria ni literal, con aspectos relevantes presentes en la estructura cognitiva de la persona que aprende llamados subsumidores o ideas de anclaje, los cuales pueden ser conceptos, ideas, proposiciones” (Ausubel, 1980, citado por Montilla & Arrieta 2015, p.68) es decir, se parte desde conocimientos previos del estudiante donde pueda relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias anteriores, para que el aprendizaje se pueda dar existen dos condicionamientos según Ausubel “La naturaleza del material en sí y la naturaleza de la estructura cognitiva del aprendiz” (Ausubel, 1980, citado por Montilla & Arrieta 2015, p.68), la naturaleza del material en sí, hace referencia a la relevancia del conocimiento nuevo con el conocimiento previo y la concordancia de estos dos entre sí por otra parte la naturaleza de la estructura cognitiva hace referencia a que el estudiante tiene los conocimientos previos adecuados para relacionarlos con los nuevos y poder darle una nueva dirección.

Por eso, para el cumplimiento del objetivo de aprendizaje (Relaciona su izquierda-derecha, adelante – atrás con los puntos cardinales, al ubicar, en representaciones gráficas de la escuela, aquellos lugares como rectoría, cafetería, patio de recreo coordinación y sala de profesores, entre otros) debemos partir desde los conocimientos previos del estudiante de, su entorno educativo y los conceptos de izquierda, derecha, adelante y atrás a la

hora realizar la evaluación de los aprendizajes Ausubel y Moreira señalan que: “La resolución de problemas es sin duda un método válido y práctico para buscar evidencias de aprendizaje significativo” (Moreira, 2000, citado por Montilla & Arrieta 2015, p.69) y “Tal vez sea la única manera de evaluar en ciertas situaciones, si los alumnos comprendieron de manera significativa las ideas que son capaces de verbalizar” (Ausubel, 1980, citado por Montilla & Arrieta 2015, p.69) por esa razón, se considera pertinente realizar evaluaciones que se ajusten a las características de los estudiantes.

Por otra parte, Piaget nos habla del Egocentrismo en su teoría del desarrollo este hace referencia a la incapacidad que tienen los niños de posicionarse en una perspectiva distinta a la suya, las múltiples experiencias con el otro llevan a los niños a empezar a pensarse no como el centro del mundo si no que existe un otro esta etapa comúnmente va de los 0 a los 4 años donde los niños empiezan a estar inmersos en un contexto más amplio que el hogar y la familia, se ven inmersos en diferentes situaciones que los llevan a plantearse que ellos no son el centro de todo por eso es trabajo del docente y los padres incorporar a los niños a tales situaciones



JOAN GÓMEZ

A la hora de realizar la explicación de los contenidos relacionados al eje temático, los estudios sugieren que debemos utilizar diferentes recursos didácticos que nos ayuden a consolidar el conocimiento en el estudiante, siempre realizando las etapas desde la metodología desde la cual nos posicionamos por eso para la explicación de estos contenidos utilizaremos diferentes recursos didácticos como las canciones, secuencias de movimiento búsqueda del tesoro.

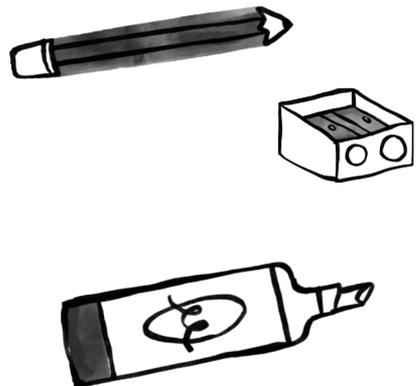
Para empezar el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizaremos como estrategia la enseñanza a partir de los sentidos, como el sentido del tacto, el oído y la vista por eso utilizaremos diferentes actividades que integren estos sentidos, el aprendizaje puede ser trabajado a partir de los sentidos David Bueno director de la cátedra de neuroeducación en su trabajo "La importancia del aprendizaje sensorial" nos menciona la importancia del aprendizaje a partir de los sentidos en los primeros años de los niños.

Por eso, para el cumplimiento del objetivo de aprendizaje (Relaciona su izquierda-derecha, adelante – atrás con los puntos cardinales, al ubicar, en representaciones

"La ejercitación sensorial durante la primera infancia, esto es, de la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto y la propiocepción, va a resultar clave para el futuro desarrollo de los niños y las niñas, puesto que todos los conocimientos posteriores que adquieran y que deban adquirir se irán construyendo sobre ella. Cabe recordar que todo aprendizaje llega al cerebro a través de los órganos de los sentidos, por lo que un buen aprendizaje sensorial a estas edades no solo contribuye a favorecer la integración de aprendizajes más efectivos posteriormente, sino que resulta crucial

para ello. Esto implica que a estas edades a los niños y a las niñas se les debe proporcionar tanta riqueza y tantas experiencias sensoriales como sea posible" Bueno, D (2019) "La importancia del aprendizaje sensorial" pág. 5, pf 3.

Como menciona anteriormente David Bueno, proporcionar a los estudiantes riqueza de experiencias sensoriales nos ayudará a integrar aprendizajes de forma más efectiva en los primeros años de nuestros estudiantes en la secuencia se podría visualizar como por medio de las canciones y las secuencias de movimiento estas experiencias sensoriales se van dando, el niño tiene múltiples experiencias que lo integran al aprendizaje como por medio del oído cuando escuchan la canción y tienen que repetir el movimiento, por medio de la vista al ver al docente o compañeros realizar los movimientos y por último por medio del tacto en el cual los estudiantes se ven inmersos en medida que señalan el mundo que los rodea.



JOAN GÓMEZ

Las canciones históricamente han estado inmersas en todas las esferas de la vida desde los cantos de batalla hasta las canciones con un énfasis educativo, por eso para la explicación de los contenidos se considera un recurso importante Toni Gimenez (2016) en su libro "La Canción como Espejo Humano" nos menciona que "La canción es un elemento que globaliza, vital para toda educación musical, pero también importantísimo para cualquier formación humana, para ayudar a estructurar una buena enseñanza en cualquier ámbito. La canción mantiene un contacto directo con los elementos básicos de la música: ritmo y melodía. Facilita descubrir y descubrirse, y como medio de comunicación exige atención, concentración y actitud positiva" (pág. 100, pf 1)

Desde esta perspectiva las canciones toman importancia a la hora de enseñar a niños de primer grado facilitando la atención, la concentración y una disposición positiva en los estudiantes mientras se enseñan los contenidos con estas también nos apoyamos a la hora de trabajar las secuencias de movimiento como un instrumento de evaluación facilitando la memoria y la coordinación de los estudiantes a la hora de realizarlas.

Las secuencias de movimiento se componen de una organización y combinación de diferentes movimientos a la hora de realizarlas se promueve la coordinación motora la agilidad, la flexibilidad y el equilibrio además de esto tiene resultados positivos en la parte cognitiva del estudiante, a la hora de ejecutar las secuencias de movimiento los estudiantes deben memorizar los movimientos, pensar lógicamente y tener una noción de su corporalidad.

La búsqueda de tesoro como un recurso didáctico para el cumplimiento de los objetivos es una propuesta importantísima a la hora de verificar si los contenidos enseñados realmente fueron aprendidos por los estudiantes, este recurso se puede utilizar tanto como para los conceptos de adelante atrás, izquierda y derecha como los conceptos propios de los puntos cardinales, en este recurso integra la orientación espacial con la memoria y con un pensamiento lógico a la hora de ubicarse y moverse bajo unas indicaciones que integran los conceptos manejados.

Otra estrategia a utilizar para el cumplimiento del objetivo es la realización de cuentos descriptivos donde puedan leer y luego plasmar dicha idea en un gráfico con estos cuentos reforzaremos la parte de lecto escritura pero además de esto los estudiantes tendrán que recordar los conceptos enseñados, pensar desde su imaginación la imagen que se describe y plasmarlo haciendo uso de todos los conocimientos aprendidos, la descripción literaria siempre fue utilizada como un método la cual nos lleva a imaginaciones precisas de los relatos.

Implementación: La implementación de la secuencia consta de 8 clases en las que se integrarán los contenidos de arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda y derecha posteriormente los puntos cardinales Sur Norte, Occidente y Oriente, la metodología desde la cual nos posicionamos será la constructivista en esta es muy importante ahondar en los conocimientos previos de los estudiantes por eso en cada clase consta con un momento donde se ahonda los conocimientos previos, luego de esto se dirigirá hacia los contenidos que se quiere enseñar y finalmente hacia una

JOAN GÓMEZ

evaluación de los contenidos explicados.

En las primeras clases se manejarán los conceptos de adelante, arriba, abajo, atrás, izquierda y derecha para la enseñanza de estos contenidos el docente utiliza recursos didácticos como las canciones, por medio de la canción el docente busca activar los sentidos de los estudiantes mientras le da unas indicaciones precisas para que lo sigan, por medio de la visualización los estudiantes siguen los movimientos del docente luego de esto tener una noción de hacia donde se ubican cada uno de estos conceptos luego de una explicación con las canciones se realizaron secuencias de movimiento para consolidar los conceptos mediante instrucciones precisas luego de interiorizar el concepto oralmente ahora bien pasamos al concepto en teoría para eso los estudiantes deben identificar esos conceptos en mapas o cuentos descriptivos y así mismo escribirlos.

Luego de la explicación de los conceptos de adelante, arriba, abajo, atrás, derecha y izquierda para seguir trabajando esa noción espacial pasamos a enseñar los puntos cardinales en primer lugar enseñándolos en una dimensión 2D donde los estudiantes puedan señalar en mapas imágenes y cuentos los puntos cardinales (norte, sur, occidente y oriente) para empezar la enseñanza de estos contenidos el docente en la primera clase realiza una explicación y un ejercicio de ubicación con ejemplos y asimismo volviendo el aula una brújula, en la tercera y cuarta clase de la enseñanza de los puntos cardinales pasaremos al manejo de una ubicación en una dimensión 3D para eso utilizaremos recursos como los puntos de referencia y la búsqueda del tesoro para perpetuar los conocimientos en los estudiantes.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	El estudiante reconoce los conceptos de arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante, atrás desde su corporalidad	Canción	Lista de chequeo



JOAN GÓMEZ

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 2	El estudiante emplea los conceptos de arriba abajo izquierda derecha adelante y atrás desde su corporalidad.	Secuencia de movimiento	Lista de chequeo
UNIDAD 3	El estudiante emplea los conceptos de arriba abajo izquierda derecha adelante y atrás desde su corporalidad ubicándose en determinadas áreas	Cuento Descriptivo	Taller
UNIDAD 4	El estudiante emplea los conceptos de arriba abajo izquierda derecha adelante y atrás desde su corporalidad ubicándose en determinadas áreas	Taller/ análisis de imágenes	Taller
UNIDAD 5	El estudiante reconoce los puntos cardinales en un plano bidimensional (Norte, Sur, Occidente y Oriente)	Video/imágenes	Lista de chequeo

JOAN GÓMEZ

UNIDAD 6	El estudiante usa los puntos cardinales para ubicarse en un plano bidimensional	Cuento Descriptivo/análisis de imágenes	Taller
UNIDAD 7	El estudiante reconoce los puntos cardinales en un plano tridimensional (Norte, Sur, Occidente y Oriente)	Puntos de referencia/si mon dice	Lista de chequeo
UNIDAD 8	El estudiante emplea los puntos cardinales para ubicarse en un plano tridimensional (Norte, Sur, Occidente y Oriente)	Búsqueda del tesoro	Taller



ENSAYO

TRAZANDO EL FUTURO: EL IMPACTO CRUCIAL DE LA EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL INDIVIDUO

Introducción:

Mucho se habla de la importancia de la educación media y superior, tanto así que la educación básica o de primaria infancia pasa a una segunda instancia cuando de la formación se habla, por esta razón en el presente trabajo se expondrán algunos argumentos que nos ayudarán a mostrar el impacto que tiene la educación primaria en un desarrollo integral y óptimo de los estudiantes. Es bien sabido que un proceso formativo en los primeros años de vida tiene una relación directa con el desarrollo completo del ciclo de vida, por ende, tener un buen proceso de enseñanza desde la educación básica se verá reflejado positivamente en todo el ciclo de vida, así mismo una persona que no tenga un proceso de formación o haya tenido un proceso inadecuado tendrá el efecto contrario.

Ahora bien, hablamos de un desarrollo integral en la etapa infantil ¿pero a qué tipo de desarrollo nos referimos? según Ponce (2016) citado en "La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios" (León, 2019) nos menciona que "Se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol" habilidades que se adquieren en un proceso formativo adecuado a través de interactuar constantemente en relaciones sociales que le ayudan a desenvolverse,

por esta razón es pertinente hablar de los procesos formativos en la educación primaria y su impacto en el desarrollo integral en el ciclo de vida.

Argumentos:

¿Por qué es importante la escuela? Entender el papel de la educación en la formación de los niños y niñas es uno de los aspectos más importantes a considerar al hablar de una formación del individuo, Vigotsky citado por Dubrovsky (2000) nos menciona que la educación es un instrumento fundamental en el desarrollo de los individuos: "El aprendizaje correctamente organizado conduce tras de sí al desarrollo mental infantil, despierta a la vida una serie de procesos de desarrollo que fuera de la enseñanza serían en general, imposibles. [...] es, por consiguiente, el aspecto internamente necesario universal en el proceso de desarrollo en el niño, no las peculiaridades naturales, sino históricas del hombre [...]" (Vigotski, 1956).

Según los postulados de Vigotsky, el aprendizaje y el relacionamiento del individuo son procesos fundamentales en la formación integral de los individuos, estos se encuentran inmersos en la escuela donde la educación básica hace un efecto positivo en los estudiantes, para reforzar el argumento de la importancia de la escuela nos remitimos nuevamente a Lev Vigotsky, quien formula un postulado del desarrollo cognitivo llamado Zona de Desarrollo Próximo,

JOAN GÓMEZ

en este nos dice que existen 3 zonas de desarrollo, la real que se refiere al nivel de desarrollo que se encuentra el individuo, la potencial que se refiere qué tanto se puede desarrollar ese individuo y existe una tercera llamada zona de desarrollo próximo la cual es el umbral entre la real y la potencial

La etapa del desarrollo próximo es la cual la educación básica debe hacer efecto en los individuos, para que alcancen la etapa potencial Vigotsky define la etapa del desarrollo próximo como funciones que no han madurado por completo pero que están en un proceso de maduración, por esa razón Vigotsky nos señala que el desarrollo de la zona potencial debe ser guiado a través de un mediador más aventajado, que en este caso sería la educación básica la cual se encargaría de este proceso de los individuos en la escuela.

"[...] debemos determinar por lo menos dos niveles de desarrollo del niño. Cuando evaluamos la edad mental del niño con ayuda de tests, estamos refiriéndonos siempre al nivel de desarrollo real. Sin embargo, una simple revisión muestra que este nivel de desarrollo real no indica con exactitud, el estado actual del desarrollo del niño [...] que con ayuda de [...] ejemplos, demostraciones, realiza fácilmente las pruebas y sobrepasa su nivel [...] Aquí encontramos el concepto central necesario para estimular la zona de desarrollo potencial [...] con la ayuda de la imitación, en la actividad colectiva (...) el niño hace más de lo que podría hacer [...]" (Vigotski, 1984. Pág. 51).

En las prácticas educativas realizadas en el Colegio Enrique Olaya Herrera para la enseñanza de la lateralidad y los puntos cardinales los postulados de Vigotsky fueron una pieza clave a la hora de desarrollar la secuencia didáctica, ya que a partir de estas ideas se realizaron actividades como las secuencias de movimientos y el juego de "Simón dice", estas actividades fueron guiadas a partir de demostraciones y canciones, los estudiantes lograron superar sus capacidades para realizar las actividades y llegar a un verdadero desarrollo potencial.

¿Qué impacto tiene la formación integral en la educación infantil? Ahora bien en este apartado ahondaremos en el impacto de una formación integral en los primeros años de vida de nuestros alumnos, muchos estudios científicos que se han realizado demuestran que el desarrollo cerebral es menor si el niño en sus primeros años de vida no recibe una estimulación adecuada, ahora bien ¿Qué es una estimulación adecuada? una estimulación adecuada se refiere a las condiciones iniciales de el niño (alimentación y cuidado) además de esto se menciona que el ambiente en el cual se desarrollan los padres antes de concebir a los niños y niñas pueden generar ambientes de alto riesgo para los niños, problemas como el tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, desnutrición y situaciones de violencia doméstica pueden intervenir en el desarrollo de los



JOAN GÓMEZ

niños durante el embarazo, Bruce Perry en 1997 realiza un estudio del cerebro comparado entre dos niños con condiciones iniciales diferentes, uno con una estimulación adecuada y uno con una estimulación negligente.

Como se puede observar el desarrollo cerebral de un niño de 3 años con una estimulación adecuada es mucho mayor que un niño con una estimulación negligente, como se puede ver este es el impacto de una formación adecuada en la primera infancia.

Por otra parte nos remitimos a los estudios realizados por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) donde nos dice que "1 de cada 4 niños de 5 años no ha recibido nunca ningún tipo de educación preescolar. Esto representa 35 millones de los 137 millones de niños de 5 años en todo el mundo" (UNESCO, 2022) estos datos indican que solo el 26% de los niños a nivel mundial reciben una adecuada estimulación desde la escuela.

Ahora bien según la UNESCO el periodo que comprende desde el nacimiento hasta los 8 años de vida es enmarcado por un desarrollo significativo del cerebro y la formación de oportunidades esenciales para la vida, "Cuando los niños están sanos, seguros y aprenden bien durante sus primeros años, están más capacitados para alcanzar su pleno potencial de desarrollo como adultos y participar eficazmente en la vida económica, social y cívica" (UNESCO, 2022).

Además de esto, es importante agregar el impacto de la educación en la equidad social, una buena formación en los prime-

ros años de vida nos ayudará a cerrar brechas sociales en la formación básica, secundaria y terciaria. Según la UNESCO, se: "(...) ha demostrado que la participación en los programas de atención y educación de la primera infancia aumenta la preparación de los niños para la escuela y reduce la diferencia entre los niños socialmente favorecidos y los desfavorecidos desde el primer día de escuela" (UNESCO, 2022).

Por estas razones se considera que el impacto que puede tener la educación en los primeros años de vida son sumamente importantes en la formación integral de los estudiantes, esto hace que los individuos tengan un mejor desarrollo cerebral y cognitivo propiciando que los estudiantes puedan llevar a cabo una participación activa y eficaz en la vida económica, social y cultural.

Conclusión

Como conclusión podemos decir que el impacto de la escuela y la educación básica o de primera infancia son sumamente importantes a la hora de hablar de un desarrollo integral de los individuos, esta formación no solo tendrá repercusiones positivas en los primeros años de vida sino que también en todo el ciclo de vida de los individuos, por esta razón en las prácticas educativas en el colegio Enrique Olaya Herrera se realizó una formación progresiva de los conocimientos Geográficos con el fin de favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y así mismo poder participar exitosamente en la vida social.

Referencias:

- Leon Fabricio, 2015 "La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios" https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#redalyc_582661249013_ref28
- Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia. (2022, 15 noviembre). UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articulos/por-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia>
- Perry, BD y Pollard, D. Desarrollo cerebral alterado después de una negligencia global en la primera infancia. Sociedad Para La Neurociencia: Procedimientos de la reunión anual, Nueva Orleans, 1997





**SARAY
HERNANDEZ**

Practicante

SECUENCIA DIDACTICA: VIVIENDAS DEL PASADO Y DE LA ACTUALIDAD, UN RECORRIDO A TRAVÉS DE SUS CAMBIOS

Objetivo de aprendizaje: El estudiante identifica las características propias del territorio, por medio de las comunidades de diferentes lugares del territorio y como estos viven.

DBA: Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares.

Marco teórico: Nuestro enfoque principal va dirigido hacia la geografía, disciplina que "estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio"(IGAC. s.f.), por muchos años esta disciplina fue muy importante, ya que su estudio principal fue comprender las formas de organización y producción social del espacio y complejas dinámicas que se dan en un territorio, pero su enfoque no tuvo tanta importancia para poder evolucionar su estudio, por lo tanto se trasladó a las aulas como una materia para memorizar sus contenidos, aún algunos obsoletos, posteriormente esto llevó a considerar esta disciplina como área de las ciencias sociales y como un elemento no tan fundamental de los sistemas de enseñanza.

Necesitamos enseñar geográficamente, ¿por qué? Buitrago (2005) plantea que "educar geográficamente será formar un individuo capaz de comprender el lugar que ocupa en el mundo y las relaciones particulares que establece con los demás y con su entorno, ya sea local, regional y/o global"(Buitrago , 2005, como se citó en Naranjo, 2017) está idea la podemos

complementar desde lo dicho por el profesor Ovidio Delgado quien menciona que en las facultades de educación no promueven que los docentes observen la evolución conceptual que tiene la disciplina, así produciendo que estos no le den un avance dentro de las aulas, por lo tanto, el estudiante adquiere conocimientos geográficos sin contextualizarlos en vez de hacerlo para que estos le ayuden a comprender, analizar, enfrentarse y dar soluciones ante procesos del ámbito geográfico ya sea social o físico.

El profesor Ovidio Delgado realiza una investigación en el contexto de la enseñanza de la geografía, en los colegios, el encuentra que hay dos problemas que afectan la enseñanza de la geografía, "la primera hace énfasis en el carácter descriptivo y memorístico de la enseñanza, que no se aviene con el desarrollo y habilidades de pensamiento y de construcción del mismo por parte de los alumnos, generado en una supuesta incapacidad pedagógica y didáctica del maestro" y la segunda "el debilitamiento de la formación de los maestros respecto a la disciplina y la evolución de sus conceptos, asunto que tiene su origen en la formación que reciben los licenciados en ciencias sociales y que se evidencia en los planes de estudio de las facultades de educación, razón por la cual la solución



SARAY HERNÁNDEZ

que se aconseja es el fortalecimiento disciplinar de los docentes y que los geógrafos se especialicen en la enseñanza" (Delgado, 1988 y 1989 citado en Delgado et al., 1999: 12).

Esto ha llevado a que los propios centros educativos vean esta materia innecesaria dentro de los planes de estudio y en la educación superior. Naranjo indica que para cambiar este pensamiento de la geografía en la educación el educador debe poner en juego el objetivo de "formar personas que se sientan dueñas del país y con capacidad de incidir en las decisiones espaciales que por supuesto tienen un efecto histórico" (Naranjo, 2017). Siguiendo con la idea anterior del profesor Ovidio Delgado, se puede añadir lo dicho por Naranjo dónde se debe educar para que se adueñe del país y su territorio. La idea puede ser tomada en el papel que el docente juega a la hora de explicar los tópicos, ya que puede generar experiencias a los estudiantes cercanas a ellos y generar una apropiación del territorio que los rodea tomando en relación experiencias vividas, cambios efectuados y el ser humano como un actor fundamental dentro de la geografía.

El estudiante en su desarrollo de aprendizaje, es fundamental que entienda cómo funciona nuestro planeta y cómo este con el pasar del tiempo cambia, un contenido importante y básico para empezar en aula con niños en edad preescolar, es el estudio del clima y el tiempo atmosférico ya que el clima se encuentra en el entorno del estudiante, puesto que él experimenta la lluvia, el calor y frío en su día a día.

y La observación meteorológica ha sido una herramienta primordial para

mantener la vigilancia del clima y se vincula al mundo rural por las actividades agrarias, ya que estas dependen de los fenómenos meteorológicos, pero no dejando de lado las ciudades cómo Bogotá en la que vivimos es importante conocer los estados climáticos que ocurren en la ciudad, el ocio ha cobrado cada vez más valor y planificar un viaje, una salida o realizar cualquier tipo de actividad implica consultar el tiempo y el clima.

Ahora bien en el DBA a trabajar en estas unidades, busca comparar las diferentes viviendas que se encuentran en distintas partes del país, al abordar este DBA lo ampliaremos con el tema del clima colombiano, porque es un contenido dentro de la geografía(climatología) que nos brinda mucho volumen de información transversal que puede ser de utilidad para poder abarcar una con mejor elaboración el DBA.



SARAY HERNÁNDEZ

Marco didáctico: La didáctica de la geografía, requiere que la geografía asuma los graves problemas que le afectan; es por ello que usando sus palabras se puede afirmar que la actual educación escolar no prepara a los alumnos para ser ciudadanos competes para las dinámicas de la sociedad actual, sino que responde a modelos tradicionales que se mantienen vigentes desde hace mucho tiempo, para mejorar la situación que está afectando la forma de enseñar la geografía en el aula hay que promover formas de conocimiento social debe desencadenar acciones ciudadanas, puedan permitir comprender las dinámicas espaciales de su cotidianidad y los fenómenos físico naturales que se logran abordar desde el quehacer geográfico.

Nosotros como futuros docentes que estaremos en el aula interactuando con los niños que harán parte de la sociedad futura, debemos reflexionar el cómo enseñamos y cómo creamos un conocimiento que sea reflexivo para nuestros estudiantes, por eso es importante enfocarnos en los nuevos aportes de pedagogos a la educación, para poder tener mejores herramientas al momento de ser profesor y abordar de mejor manera posible el significado del aprendizaje. Tomamos cómo punto de partida, un modelo pedagógico llamado constructivismo, este tipo de pedagogía postula el conocimiento no como una copia de la realidad, sino como una construcción del ser humano.

Entre los aportes del constructivismo encontramos al señor David Ausubel quien fue un psicólogo y pedagogo estadounidense, el crea la teoría del aprendizaje significativo, esta propone que el factor más importante que influye

en el estudiante son sus conocimientos previos. (Ausubel, 1983). Ausubel por medio de su aporte a la educación con la teoría, necesita que el profesor realice una conexión de conocimientos nuevos con los previos del estudiante, para que el niño o joven aprenda de manera más ágil depende del grado de relación entre ya lo existente y lo nuevo y la naturaleza de la relación entre la información nueva con la antigua, pero el estudiante también debe darle un significado mismo al material con el que se encuentra expuesto.

Para el profesor que implementa el aprendizaje significativo en el aula debe conocer los tres tipos de aprendizaje significativo que Ausubel presenta:

1. **Aprendizaje de representaciones:** Este es el más elemental, ya que consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.
2. **Aprendizaje de conceptos:** Los conceptos se definen cómo objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos.
3. **Aprendizaje de proposiciones:** Es la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales se constituye un referente unitario, para luego esto se combina de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados.

Para el principio de asimilación que nos plantea Ausubel la comprendemos como el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, aquí es el proceso donde se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente. Las formas de aprendizaje planteadas por la

SARAY HERNÁNDEZ

teoría de la asimilación son:

1. Aprendizaje Subordinado
2. Aprendizaje Suprordinado
3. Aprendizaje combinatorio

Por ello es importante poner en práctica esta forma de enseñar ya que nos expondrá las habilidades, valores, destrezas y hábitos que posee el estudiante para futuros aprendizajes. Para Ausubel enseñar de manera verbal es más eficaz ya que el estudiante al momento de recurrir a conocimientos previos revisa apuntes, explicaciones o debates que se han realizado en su entorno ya sea por parte de sus compañeros o profesores.

Finalmente, para tomar en práctica el aprendizaje significativo en el aula, nos apoyamos en el aprendizaje de proposiciones y el aprendizaje subordinado ya que este nos brinda el poder de adquirir el significado de nuevas ideas expresadas en relación de varias palabras que al final nos da la idea resultante o los significados de las palabras y es importante al momento de hablar clima combinado con viviendas, pues tomamos conceptos del porqué las estaciones del año, porque hay climas tropicales y como las viviendas son el refugio para protegernos de agentes externos, pero estas viviendas tienen características diferentes dependiendo el lugar donde se ubique.

Implementación:

Para poder implementar nuestra secuencia didáctica en aula trabajaremos el tema de las estaciones del año y el clima en Colombia, por medio del DBA número 5 de grado 2. A partir de la primera sesión de clase se trabajará en

una didáctica que implique los siguientes tres momentos: La exploración, la explicación y la creación basada en los temas abordados durante la sesión.

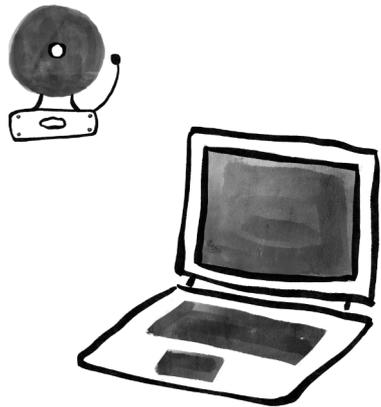
- La exploración; consistirá desde el comienzo se dará una búsqueda a los conocimientos previos de los estudiantes ante el tema con el uso de referentes visuales, como video, fotografías e ilustraciones, estos materiales didácticos se busca que no sean complejos de entender, para que al momento que los utilicemos sean más fácil asociarlos con conocimientos ya adquiridos en nuestro entorno sea de manera educativa (colegio) o externo como (familia o internet). Es importante dentro de la búsqueda de enseñar con la teoría de aprendizaje de Ausubel, ya que es necesario, identificar cuales son los saberes previos del estudiante, estos materiales elegidos para la exploración parten de lo básico de lo que un niño o niña aprende en su entorno, si en esta fase identifica muy rápido o ya tiene saberes previos.
- La explicación; para complementar los saberes ya adquiridos, esta explicación debe ser breve, fácil de entender otorgando una guía para los estudiantes, estas explicaciones debemos asociarlas al entorno del estudiante, no ser teóricas ya que los estudiantes con los que interactuamos hasta ahora están comenzando su aprendizaje escolar. Porque la explicación siendo sencilla, es mucho más posible que el niño o niña lo asocie con su entorno y a la vez con situaciones que ya experimentó, un ejemplo es en la unidad número 3 en

SARAY HERNÁNDEZ

el cual cada estudiante participa en clase, respondiendo qué actividades, alimentos y que ropa se utiliza acorde a la estación del año.

- La creación; aquí el aporte principal es de los estudiantes, ya que se ponen actividades para complementar la conceptualización del tema, estas actividades van ligadas al dibujo, porque es la mejor forma que se evidencia si entendieron lo que se trabajó en clase. Porque, es importante dar un cierre a la clase y al tema con una actividad o ejercicio en el que los estudiantes puedan plasmar sobre lo aprendido en la clase, la practicante lo toma desde el ejercicio de dibujo, ya que la mayoría de estos niños les gusta dibujar y los que no, realizan la actividad por medio de escritura.

- Es importante aclarar que las clases buscan enriquecer la enseñanza del entorno diario del estudiante, dando respuesta aquellas preguntas que pueden ser obvias para nosotros como adultos, pero para ellos como niños son más complejas de entender el porqué y para qué es importante saberlo, es tarea de nosotros como futuros docentes dar una respuesta a las preguntas que incentiven a los estudiantes a emerger y explorar dentro de esa respuesta varios mundos de la academia.



SARAY HERNÁNDEZ

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	-¿Qué es una vivienda? ¿Cuáles son los tipos de vivienda?	Practicante: marcadores, borrador, tablero, video y actitudEstudia nte: Cuaderno, colores, y lápices	Actividad: Dibujar los diferentes tipos de vivienda y la definición de vivienda. 1 Dibujos y colores2 Disposición en clase y participación3 EscrituraRúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrkAxFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing
UNIDAD 2	-¿Cuáles son los materiales que se usan en la actualidad comparados con los del pasado para la construcción de una vivienda?	Practicante: marcadores, borrador, tablero, video y actitudEstudia nte: Cuaderno, colores, y lápices	Rúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrkAxFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing
UNIDAD 3	-Diferentes estaciones climáticas en el mundo.- ¿Cómo es el clima de las diferentes regiones de Colombia?	Practicante: marcadores, borrador, tablero y materiales implementados.Estudiante: Cuaderno, colores, y lápices	Rúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrkAxFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing
UNIDAD 4	-¿Cómo es el clima de las diferentes regiones de Colombia?	Practicante: marcadores, borrador y tableroEstudia nte: Cuaderno, colores, y lápices.	Rúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrkAxFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing

SARAY HERNÁNDEZ

<p>UNIDAD 5</p>	<p>Los animales también crean sus viviendas y ¿por qué?</p>	<p>Practicante: marcadores, borrador y tablero. Estudiante: Cuaderno, colores, y lápices</p>	<p>Rúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrKAXFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing</p>
<p>UNIDAD 6</p>	<p>Tipos de vivienda en Colombia.</p>	<p>Practicante: marcadores, borrador y tablero. Estudiante: Cuaderno, colores, y lápices</p>	<p>Rúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrKAXFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing</p>
<p>UNIDAD 7</p>	<p>Viviendas en Bogotá</p>	<p>Practicante: marcadores, borrador y tablero. Estudiante: Cuaderno, colores, y lápices</p>	<p>Rúbrica https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrKAXFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing</p>
<p>UNIDAD 8</p>	<p>Guía final</p>	<p>Practicante: Guía Estudiante: Cuaderno, colores, y lápices</p>	<p>Lista de chequeo https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bu5MrKAXFDiTvkhGknJGKooCoTb2m1j5FXfd4TnBiYU/edit?usp=sharing</p>

REFERENCIAS

- TABORDA, M (2013). LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA DENTRO DE UN CAMPO CONCEPTUAL DE LA PEDAGOGÍA: TENSIONES Y BIFURCACIONES. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
FILE:///C:/USERS/SARAY/DOWNLOADS/DMGGOMEZ,+01_LA+DID%C3%A1CTICA+DE+LA+GEOGRAF%C3%ADA+DENTRO+DE+UN+CAMPO+CONCEPTUAL+DE+LA+PEDAGOG%C3%ADA+TENSIONES+Y+BIFURCACIONES.PDF
- NARANJO, L., AGUIRRE, M., & MUÑOZ, J. (2017). LA GEOGRAFÍA Y SU ENSEÑANZA EN EL ÁMBITO ESCOLAR (13: 144-155). REVISTA ENTORNO GEOGRÁFICO.
- SYLVA, M. (2009). DAVID AUSUBEL Y SU APOORTE A LA EDUCACIÓN. CIENCIA UNEMI.



SARAY HERNÁNDEZ

ENSAYO

LA GEOGRAFÍA CÓMO ENSEÑANZA DEL ENTORNO PARA LOS NIÑOS

Introducción

Por medio de este ensayo se plantea una posición de la geografía cómo un escenario disciplinar para la enseñanza del entorno que rodea a niños de la institución pública Enrique Olaya Herrera, para ello necesitamos comprender el concepto de entorno, para la geografía este término se distingue como espacio geográfico. Tomando en cuenta nuestra secuencia didáctica, la cuál tuvo un enfoque pedagógico en el aprendizaje significativo de Ausubel y disciplinar, las viviendas y su relación con el entorno, que tuvieron lugar en la materia titulada Comunidad y entorno. Como su nombre mismo lo menciona hace énfasis en las relaciones que el estudiante tiene con el medio en el que habita y se desenvuelve, para ello se toma como punto de partida la geografía, ya que uno de los propósitos principales de la educación y que se encuentra plasmado en los Estándares y Lineamientos curriculares de ciencias sociales es asegurar que los estudiantes adquieran los conocimientos esenciales sobre geografía y que lo mejor es aprender por medio de lo que nos rodea. El propósito principal es indagar ¿Cómo se puede enseñar el entorno por medio de la geografía con un aprendizaje significativo?, para ello se hará énfasis en el concepto entorno dentro de la disciplina de la geografía y cómo se puede formular un aprendizaje significativo.

Argumentos

Para incursionar en nuestra investigación relacionada con el entorno geográfico, es necesario hablar de los orígenes de la geografía y cómo ha tomado fuerza con el paso del tiempo, hasta llegar a configurarse cómo una disciplina dentro de las ciencias sociales siendo más allá de una disciplina descriptiva y de aspectos físicos cómo el relieve, países, capitales o siendo conocimientos netamente enciclopédicos.

Para contextualizar, los orígenes de la geografía comienzan en la edad antigua, concretamente en Grecia, donde los pensadores griegos de aquella época, fueron los primeros en introducir el término "geografía" y realizaron diferentes estudios cartográficos y descriptivos. A lo largo de los diferentes periodos históricos (Edades Antigua, Media, Moderna y contemporánea) la geografía ha sido concebida como disciplina educativa, científica y como una profesión (Quintero S. 2010, p.1).



SARAY HERNÁNDEZ

El primer hombre en estudiar la tierra fue Eratóstenes, él calculó el diámetro de la tierra y la distancia del sol a la tierra por primera vez muy de cerca a los valores reales, desarrolló el sistema de coordenadas según la latitud y la longitud; también agrupó en su libro 'Geographica' sus estudios sobre matemáticas y geografía." (Estrabón: El Padre De Geografía En La Edad Antigua | TRT Español, 2021). De ahí proviene el nombre de geografía, se considera el padre de la geografía, pero no el único que dio inicio a esta gran disciplina en la edad antigua, otros filósofos como Heródoto, Tales, Aristóteles, Estrabón y Ptolomeo también hicieron estudios relacionados con esta disciplina.

Diversas definiciones que los científicos le dan a la geografía, como a Vidal de la Blache (1955) define la geografía como "una ciencia de relaciones" donde plantea, desde los progresos de la geografía, la unidad terrestre, la concepción de la tierra como un todo, cuyas partes están interrelacionadas y donde los fenómenos se encadenan y obedecen a leyes generales de las que derivan casos particulares (p.18).

Otro exponente es Taaffe quien señala que: "la geografía tiene como finalidad el estudio de la organización espacial expresada en forma de procesos y tendencias " citado por Higuera (2002, p.18) otro autor es Dollfus "la geografía estudia los modos de organización del espacio terrestre así como la repartición de las formas y de las poblaciones (en el sentido de grupos de individuos) sobre la superficie de la tierra" citado por Higuera (2002, p.12).

En el contexto Colombiano, esta disciplina empezó a ser enseñada en el aula desde el año 1826, posicionándose como una materia de suma importancia; muchos de sus contenidos y conocimientos estaban orientados desde un texto del coronel Pedro Acevedo titulado "noticia sobre la geografía política de Colombia", este señor fue el pionero de los textos escolares de geografía en el país. En el siglo XIX la geografía era una actividad estratégica estudiada por los militares, ya que ellos realizaban expediciones por el territorio, así lograron escribir y plasmar esta información en textos que luego fueron utilizados para la enseñanza de la geografía en las escuelas.

En contraste con los primeros acercamiento a la disciplina geográfica y como una reivindicación, cabe señalar que el concepto de entorno geográfico se ha visto con poca relevancia en la enseñanza de la geografía y por ende en las ciencias sociales, en la didáctica de la geografía este concepto se ve como un componente conceptual que alude al objeto de conocimiento que se pretende enseñar para ser apropiado por los estudiantes.

Para Cañal, (2002) el entorno es el espacio vital donde se desenvuelven cotidianamente las personas, es un espacio vivo, dinámico, complejo y global, donde se entrelazan diferentes y contrapuestos intereses, valores, ideales, usos sociales, prejuicios, expectativas, y donde se producen complejas y contradictorias interacciones entre los elementos que lo conforman, este implica el estudio de las propiedades físicas del

SARAY HERNÁNDEZ

planeta, el clima, los territorios y el humano que lo habita su comportamiento y las interacciones que él genera.

Lo anterior alude al entorno geográfico, en que no solo abarca los aspectos físicos de un espacio, si no que también analiza las dinámicas que en este causan cambios. Pero cuál es la esencia del entorno, para C. West Churchman, citado por Quintero y Duque (2009) el término "sistema", es entendido como un conjunto de partes coordinadas para lograr un conjunto de metas. Pero ¿por qué sistema? bueno dentro de un entorno debe existir la interacción para que puedan crear cambios y los sistemas son los escenarios en el cual se da la interacción. Para la delimitación del entorno se conforma de sistemas como físico, social, organizativo y de relaciones interpersonales.

Sistema físico: Se refiere a la geografía en lo físico para comprender el área en que están los referentes identificados como entorno, ejemplo montañas, ríos y a zonas que no llega la influencia ejercida por la población.

Sistema social: Está causas más interacción ya que dentro de esta hay actividad más dinamismo, y a su vez aborda subsistemas cómo lo laboral, político, religioso, económico y familiar.

Sistema de relaciones interpersonales: Actúa el círculo de interacción del individuo cómo Amigos, familiares, compañeros de equipo o de algún entretenimiento.

En resumidas cuentas el entorno hace parte de la realidad que se presenta a nuestros sentidos cómo un fenómeno o una situación en la que se referencia la

interacción y los sistemas de soporte de la interacción.

Es desde esta perspectiva que se debe abordar la enseñanza de la geografía en el aula, debe ser orientada a que los educandos den la explicación crítica a su entorno, pero no solamente construyendo el conocimiento sobre su propio medio, si no ver, cómo yo hago parte y cómo hago cambios en el entorno solo con existir asimismo, cómo esta se convierte en la realidad. Santiago (2006) El individuo debe tener una educación ha de corresponderse con la interpretación de su entorno, de manera que vaya entendiendo los cambios, a la vez que comprenda que la realidad geográfica es una construcción social en la que se desarrolla la vida cotidiana del colectivo que usa y disfruta de los bienes de la naturaleza y no solo para hacerla más pertinente sino para que los aprendizajes sean significativos para los estudiantes. Por medio de Ausubel podemos crear aprendizajes significativos para el individuo, este señor plantea el aprendizaje significativo cómo: ¿Qué significa que un aprendizaje es significativo? Según Ausubel el aprendizaje significativo es un concepto desarrollado que destaca la importancia de que los nuevos conocimientos se integren de manera significativa con los conocimientos previos del estudiante propuso este enfoque como alternativa al aprendizaje memorístico o mecánico, donde la información se aprende de

SARAY HERNANDEZ

manera superficial sin una comprensión profunda, busca que los estudiantes comprendan el significado de los conceptos, relacionándolos con sus experiencias y conocimientos previos. Este enfoque puede promover una retención a largo plazo y la capacidad de aplicar el conocimiento en diversas situaciones.

Conclusión:

Mi interés por abordar este tema en el ensayo surgió a partir de mi experiencia cómo practicante en el colegio Enrique Olaya, desde la observación y la labor cómo profesor en el aula del curso 203, esta se convirtió en una fuente análisis acerca de la labor docente y un quehacer pedagógico, también las vivencias y reflexiones encontradas en el aula y el acompañamiento realizado en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

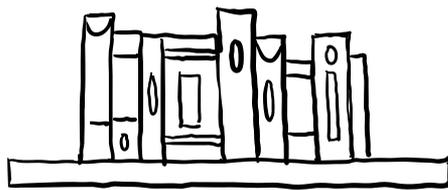
En especial acompañamiento en la materia de comunidad y entorno en ella evidencie un uso de reconocimiento del entorno, pero no de una manera adecuada por la profesora titular, ya que su principal tiempo en las horas de clase se la dedico a las áreas de matemáticas y escritura y el hecho que no se aborde esta área en las clases, incide en la poca comprensión que muestran los estudiantes en las conversaciones en las que se mencionan el entorno familiar, social, cultural y académico. En una cita de Carbonell (2002) dice que el concepto de entorno cumple la función de articular lo teórico del aula con lo vivencial y la cotidianidad del estudiante, para así darle sentido a lo que aprende en las clases y percibiendo su importancia.

Durante la práctica propuse una participación más activa, para poder encontrar esas evidencias de

aprendizajes ya consolidado por el estudiante y poder agruparlas con la nueva información, el tema de las viviendas fue muy amplio en el cual se pudo abarcar muchos subtemas anclados al tema general, se evidenció un interés por la mayoría de los estudiantes y busque articular la geografía de una manera más didáctica con los estudiantes, como juegos de dibujo, pasar al tablero y por supuesto la participación.

Referencia:

- Moreira, R. (s.f). Una ciencia de saberes y prácticas espaciales. Universidad federal fluminense.
- Ochaita, E. Huertas, J. (1989)Desarrollo y aprendizaje del conocimiento espacial: aportaciones para la enseñanza del espacio geográfico.
- Lucía, Q. Q. M. (2017). El concepto entorno geográfico en la enseñanza de la geografía: una propuesta desde la salida de campo como método didáctico. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/9683>
- Estrabón: el padre de geografía en la Edad Antigua | TRT Español. (2021, July 27). <https://www.trt.net.tr/espanol/las-primicias-de-anatolia/2021/07/27/estrabon-el-padre-de-geografia-en-la-edad-antigua-1679089>
- Sylva, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. Ciencia Unemi. <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663870005.pdf>





**ANDRÉS
PINTO**

Practicante

ANDRÉS PINTO

SECUENCIA DIDÁCTICA LA GEOGRAFÍA HUMANA, UNA FORMA DE VER EL DESARROLLO DE UNA PERSONA

Objetivo de aprendizaje: El estudiante comprende la relación entre la geografía humana y los valores del desarrollo humano desde la escritura y el dibujo.

DBA: Explica los cambios que se han realizado en el paisaje del municipio debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros.

Marco teórico:

El marco teórico que se maneja a lo largo de la presente secuencia didáctica, está compuesta con un primer momento con el concepto de ética y valores dentro el contexto educativo colombiano; Rodríguez, citando al MEN (Ministerio de Educación Nacional), (2019), menciona que las éticas y valores deben estar encaminadas hacia un proceso de autoevaluación constante, debido a que se trabajan y observan los comportamientos de los estudiantes.

Con esto se plantea la idea de que las éticas y/o valores se toman en cuenta las dimensiones del estudiante. Llegando a crear alternativas creativas que se pueden dar a conocer tanto a los estudiantes como a sus familias, y al llegar a los núcleos familiares de los estudiantes y de esta manera generar una participación activa en la educación del estudiante (Rodríguez. 2019).

Una de las formas en las que el área de ética y valores genera un aporte a los educandos, es su posicionamiento con el pensamiento humanista y encaminado

de la siguiente manera “Dicho modelo plantea el desarrollo de las dimensiones del ser humano, buscando un crecimiento progresivo que lo lleve a un nivel de pensamiento alto, de tal forma que pueda relacionar lo teórico y lo práctico para transformar la realidad” (Rodríguez. 2019).

Con base en esto uno de los objetivos de la enseñanza de la ética y valores es buscar que el estudiante empiece a implementar y a relacionar los valores en su vida cotidiana e ir buscando una nueva perspectiva sobre los contextos que los rodean e experimenta día a día; y generando de manera individual que se cree un ritmo de trabajo y aprendizaje autónomo logrando llegar a los educandos y mostrarles que todo sus vivencias ayudan a configurar su personalidad o acciones de convivencia ya sea con sus pares y docentes con los que interactúa la mayor de su tiempo diario.

En este siguiente punto que hace parte de la secuencia didáctica, va encaminado a la geografía humana, la cual tiene sus orígenes en el siglo XVII, la cual se denominaba en un principio como geografía civil (Capel. s.f.). La definición sobre la geografía humana proporcionada por la Universidad de



ANDRÉS PINTO

Murcia (S.F.) dice lo siguiente, se ha encargado de estudiar las relaciones entre una sociedad y el medio ambiente que la rodea, logrando englobar las características de la geografía humana las cuales se comprenden de la siguiente manera:

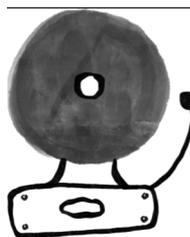
- La distribución espacial de las personas o cultura: Con esta primera característica, la geografía humana realiza la observación y ubicación de las comunidades humanas en los territorios que están a su alcance y la relación que estas tienen con su entorno.
- Como las personas usan y alteran su entorno: Con esta característica, la geografía humana observa y estudia las alteraciones que las comunidades realizan dentro de los ecosistemas para de igual manera observar cómo se utiliza el entorno para su supervivencia.
- Como los sistemas políticos, económico y sociales se organizan en el espacio geográfico: Con esta característica, la geografía humana observa la organización de estos sistemas dentro de los ecosistemas, como se organizan los poderes políticos, como funciona la economía del lugar y como actúa la sociedad dentro del ecosistema.

De acuerdo con lo trabajado anteriormente, se mencionan dos aspectos postulados por Yi Fu Tuan (2009) en su libro titulado "topofilia" son topofilia y topofobia. Al ser planteados tienen como base ideas de la geografía humana y una de sus características cercana a los dos términos es como utilizan y la

alteración del medio ambiente por parte de los humanos. Los conceptos tienen significados relacionados con las emociones de las personas.

El término de topofilia tiene su sentido desde las emociones positivas que la persona crea y demuestra con el entorno que lo rodea en su día a día. De igual manera el concepto de topo-fobia se trabaja desde las emociones negativas que genera el ser humano o comunidad frente a un lugar específico, ya sea por acciones de daño o malas experiencias vividas en dicho espacio.

Con base en lo anterior, se presentará una propuesta pedagógica que logre superar a la apuesta tradicional que desde el postulado de Vargas (2009) se ha enfocado en el aprendizaje memorístico, en Colombia esta disciplina no se lleva a cabo con la rigurosidad que debería ser manejada. La propuesta es no ver una geografía como algo que se memorice sino algo con lo que el estudiante está en constante contacto y cambio para entender que las acciones del ser humano pueden cambiar los ecosistemas.



ANDRÉS PINTO

Marco didáctico:

Retomando lo dicho anteriormente el marco didáctico que concuerda con la secuencia didáctica, corresponde a lo que Dehaene propone como enseñanza explicativa y logrando dejar de lado la enseñanza memorística de la geografía. En un primer momento y citando a Deheane (2023), menciona que uno de los factores que ayudan a obtener un conocimiento es la atención y los explica desde un experimento denominado como "experimento del gorila" que se explica de la siguiente manera; Stanislas Deheane menciona que al ver un punto fijo en caso de un aula de clase; llegando a un clave y es que las personas que estén mirando a alguien sin dejarse distraer de lo que los rodea pero Dehaene dice que al hacer pasar un objeto frente a las personas no lo van a notar, explicando que la atención consiste en eso en una "concentración" que los factores externos no dejan dar una distracción.

Pero la atención también se convierte en lo que se puede denominar como un arma de doble filo, porque al ser parte positiva dentro de las aulas y que ayuda al aprendizaje (Deheane, 2023), menciona que en algún momento la atención se puede perder y por el cual el aprendizaje va a pasar por una parte del cerebro pero la información no va a quedar almacenada. Para la experta de la UNESCO, Katherin Bolívar (2023), en el aprendizaje de encuentran cuatro pilares fundamentales uno de ellos es la atención explicado desde la postura de Stanislas Deheane, la experta muestra los siguientes pilares:

consolidación, el compromiso activo, retorno de la información; a continuación se explicaran cada uno de los pilares desde las Ciencias Sociales.

- Consolidación: Es el proceso en el cual el aprendizaje se genera en el estudiante como si fueran un nuevo hábito que se logra realizar de una manera fácil y sencilla. Uno de las ayuda de la consolidación de procesos mentales y un ejemplo de ellos y mencionado por Bolívar (2023) es lo siguiente "seleccionar entre varias alternativas la mejor respuesta", logrando que los estudiantes tomen un tiempo o procedimiento para resolver una tarea.
- Retorno de la información: Este pilar va ligado a la equivocación y los errores, logrando conectar con lo mencionado por Deheane (2023) mencionando que la escuela a normalizado que los estudiantes no se equivoquen, pero si se logra incentivar que los estudiantes se pueden equivocar y de ese error aprender algo nuevo.
- Compromiso activo: Es uno de los procesos que el estudiante desarrolla dentro del aprendizaje y su principal objetivo es que el estudiante empiece a experimentar y relacionar los conocimientos que ha adquirido.



ANDRÉS PINTO

Estos pilares de la neurociencias al ser aplicados en las Ciencias Sociales, se pueden evidenciar dentro de que los saberes de las Ciencias Sociales; los cuales se pueden aplicar en los contextos diarios de los estudiantes o ser relacionados con sus contextos, uno de los ejemplos que se puede ver en las ciencias sociales va encaminado a la geografía humana como es su relación entre el medio ambiente y las emociones que logra generar a los estudiantes, con este punto se deja de lado el postulado propuesto por Vargas (2009) mencionando que la enseñanza de la geografía es memorística ya que se logra juntar dos disciplinas como la ética y los valores y la geografía humana logrando utilizar los lugares cotidianos de los estudiantes para realizar la explicación de las temáticas.

De acuerdo a los pilares mencionados anteriormente dentro del aula 205 del colegio Enrique Olaya Herrera, se emplea desde el enfoque de la atención teniendo como base la creación de una palabra con un gesto por parte del docente. La palabra que se crea es "Alola", y realizando un gesto con la palma de la mano y el otro gesto es solamente decir la palabra.

En el primer gesto la acción que el estudiante realiza es hacer silencio y poner atención frente a lo que el docente está explicando; mientras que el último gesto o la mención de la palabra tiene el significado de que el estudiante solo debe realizar silencio aplicándose la mayoría de las veces a la hora de realizar actividades.

Otro de los puntos en el cual se muestra lo expuesto dentro del marco teórico es que durante las clases o las sesiones es uno de los pilares como lo es el "compromiso activo" pensando que el estudiante inicie una experimentación y aplicación sobre los contenidos que se explican en clase con sus vivencias diarias y logrando que el docente crea la relación con lo que ellos conocen.

Desde el pilar de la consolidación, en el aula del curso 205 se ha ido incentivando la escritura y de igual manera el dibujo, debido a que los estudiantes les gusta realizar dibujos; de igual manera esto se ayuda con lo que el docente va explicando para realizar que el aprendizaje o los nuevos conocimientos que observan los estudiantes se puedan aplicar a sus actividades cotidianas.

Desde el punto de el retorno de la información, se ha trabajado con la explicación de que si ellos se equivocan es algo bueno y de esta manera ir generando un conocimiento nuevo; este pilar se ha ido implementando desde las actividades que realizan los estudiantes y cuando cometen un error es mostrarles el porque y que esto se puede solucionar para generar un conocimiento o aprendizaje sobre su error logrando mostrar que al tener una equivocación dentro de las clases es normal y puede aprender de esto.



ANDRÉS PINTO

Implementación:

Al comienzo de cada una de las sesiones, el docente inicia con una prueba diagnóstica la cual se compone de una pregunta abierta y en la cual los estudiantes socializan su respuesta de manera oral. Después de realizada la ronda de respuesta de la prueba diagnóstica que se lleva a cabo de igual manera en cada una de las sesiones, se inicia con la clase con un acercamiento conceptual sobre el tema central de la clase; en este punto se trabajan los conceptos o subtemas que van relacionados a la dinámica de la clase a medida que se va trabajando en conjunto con los estudiantes el docente busca la manera de ir relacionando el tema con situaciones diarias para que sea una explicación más cercana a los estudiantes para que ellos los entiendan de una manera más sencilla.

En las actividades propuestas dentro de las clases, están dirigidas a fortalecer la escritura y la creatividad de los estudiantes mediante actividades de dibujo. Las actividades durante las clases se dejan al final y después de la explicación llevada a cabo por el docente. Se realiza una explicación que puede varias desde que escriban un párrafo de seis líneas o se realiza una mezcla debido a que la actividad cuenta con una parte de escritura y otra parte de dibujo; en ocasiones la actividad se deja como trabajo extraclase. Después de este proceso el docente realiza la retroalimentación de la actividad en base a las rúbricas destinadas para cada actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Valores en lugares públicos	El estudiante analiza los valores en lugares públicos desde su contexto diario (escuela, casa y barrio)	Tablero (docente) Marcadores (docente) Cua demo (estudiantes) Lá piz negro y rojo (estudiante)	Se realizará la siguiente pregunta ¿Los valores vistos en clase como se ven en su día a día? Se crea una señal de tránsito se crea con la siguiente rúbrica: Link https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqwx/edit?usp=sharing
Que es la geografía humana	El estudiante entiende el concepto de geografía humana y cómo este se ve en su paisaje cotidiano	Tablero (docente) Marcadores (docente) Cua demo (estudiantes) Lá piz negro y rojo (estudiante)	Cómo trabajo extra clase deberán realizar una consulta sobre los términos paisaje y valores. Rúbrica: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqwx/edit?usp=sharing

ANDRÉS PINTO

<p>El Paisaje y la cultura ciudadana</p>	<p>El estudiante dibuja un paisaje y crea un párrafo sobre cómo cuidarlo.</p>	<p>Esquema (Docente)Cuaderno (Estudiantes)colores (Estudiantes)Lápices (Estudiantes)</p>	<p>Como trabajo extra clase el estudiante crea una oración de acuerdo a lo que él considera como cultura. Rúbrica: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqwx/edit?usp=sharing</p>
<p>Los valores culturales</p>	<p>El estudiante reconoce el concepto de valores culturales.</p>	<p>TableroVideo que son los valores culturales (link: https://www.youtube.com/watch?v=jzJVjdsmb18) Cuaderno (Estudiantes)Lápices (Estudiante)</p>	<p>No se deja trabajo extra clase, se hace una participación activa. Lista de chequeo: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqwx/edit?usp=sharing</p>
<p>Los valores culturales y el territorio (Cundinamarca)</p>	<p>El estudiante comprende cómo los valores culturales tienen una relación con los territorios mediante la escritura.</p>	<p>Canción "que bueno es ser cundinamarqueses." (Link: https://youtu.be/iTv-Vks98aQ)hojas cuadrículadas lapiz negro y rojo.</p>	<p>Los estudiantes deberán escuchar la canción y en la hoja realizar qué puntos de cultura creen escuchan en la canción. Rúbrica: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqwx/edit?usp=sharing</p>

ANDRÉS PINTO

<p>El meta, los valores de un departamento distinto</p>	<p>Mediante la canción el estudiante identifica las características del paisaje como parte de la cultura de la población llanera.</p>	<p>Canción "Me voy pal llano" (Link: https://www.youtube.com/watch?v=dvHT1PtV2Y) Hoja cuadriculada (Estudiante) Preguntas: ¿Qué características del paisaje menciona la canción? Crees que la música es una forma de ver la cultura y aspectos geográficos de una cultura.</p>	<p>Para el ejercicio evaluativo se les revisará la resolución de las dos preguntas tenido en cuenta aspectos como la ortografía y su perspectiva sobre la música y los valores culturales Rubrica: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqpw/edit?usp=sharing</p>
<p>Truco y Repaso</p>	<p>Corrección: Desde la escritura se hará un repaso sobre lo visto hasta el momento en las clases.</p>	<p>Hoja cuadriculada (estudiante) Lápices (estudiante) Preguntas (docente)</p>	<p>Se realiza la prueba formativa y no cuenta con un valor calificable.</p>
<p>UNIDAD 8</p>	<p>El estudiante explica mediante una exposición un valor de su elección ya sea cultural, normas de comportamiento o cultura ciudadana</p>	<p>Material de exposición (cartulina, computador, dibujos o hablado) (estudiante)</p>	<p>A los estudiantes se les evaluará aspectos con la siguiente lista de chequeo. Lista de chequeo: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqpw/edit?usp=sharing</p>

ANDRÉS PINTO

<p>Anexo: Clase de empatía (Acuerdo docente titular)</p>	<p>El estudiante por medio del diálogo conoce el término de empatía y genera una característica, algo que le guste o su nombre por medio de la lengua de señas colombiana.</p>	<p>Tablero (Docente). Marcadores (Docente). Lápicos (Estudiante) Cuaderno (Estudiante). Alfabeto lengua de señas colombiana (Docente).</p>	<p>La actividad se evalúa mediante la siguiente lista de chequeo teniendo en cuenta los aspectos como: característica, su nombre o algo que les guste. Lista de chequeo: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ff53rhc5KGQWQ3UmraEn_sndQYLhkouwwKLOGHaFqwx/edit?usp=sharing</p>
--	--	--	---

REFERENCIA:

- VARGAS, G. (2009). LA GEOGRAFÍA Y LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. PÁG. 75 – 112. RECUPERADO DE DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA.PDF
- TUAN, Y.F. (2009) TOPOFILIA UN ESTUDIO DE LAS PERCEPCIONES, ACTITUDES Y VALORES SOBRE EL ENTORNO. MELUSINA EDITORIAL. PÁG. 1-176. RECUPERADO DE TUAN, YI-FU - TOPOFILIA.PDF.
- CAPEL, H. (S.F.). GEOGRAFÍA HUMANA Y CIENCIAS SOCIALES UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA. EDITORIAL MONTESINOS. PÁG 9-139. RECUPERADO DE [HTTPS://BOOKS.GOOGLE.ES/BOOKS?](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MMGYOJSCHBIC&oi=fnd&pg=pa9&dq=GEOGRAF%C3%ADA+HUMANA&ots=ZFJIJQY1W7&sig=FAUUFUW_SDKWTIA3SAVS_GUJBTA#v=onepage&q=GEOGRAF%C3%ADA%20HUMANA&f=false)
- RODRÍGUEZ, W. (9 DE AGOSTO DE 2009). LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN ÉTICA Y VALORES DEL COLEGIO LA PALESTINA. PÁG 33-36. RECUPERADO DE [HTTPS://BDIGITAL.UEXTERNADO.EDU.CO/SERVER/API/CORE/BITSTREAMS/3303FB98-6916-4351-A37F-7FADC44F62F1/CONTENT](https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/3303fb98-6916-4351-a37f-7fadc44f62f1/content)
- UNIVERSIDAD DE MURCIA. (S.F.). DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA: ÁREAS DE CONOCIMIENTO. PÁRR. 2. RECUPERADO DE [HTTPS://WWW.UM.ES/WEB/GEOGRAFIA/CONOCENOS/AREAS#:~:TEXT=LA%20GEOGRAF%C3%ADA%20HUMANA%20ES%20LA,%2C%20POL%C3%ADTICAS%2C%20CULTURALES%20Y%20AMBIENTALES.](https://www.um.es/web/geografia/conocenos/areas#:~:text=LA%20GEOGRAF%C3%ADA%20HUMANA%20ES%20LA,%2C%20POL%C3%ADTICAS%2C%20CULTURALES%20Y%20AMBIENTALES.)
- CÓMO FUNCIONA NUESTRO CEREBRO. STANISLAS DEHAENE, NEUROCIÉNTIFICO. (24 DE JUNIO DE 2023). APRENDEMOS JUNTOS 2030. TOMADO DE [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?](https://www.youtube.com/watch?v=J9EIMCQGNE4&t=1367s)
- BOLIVAR, K. (18 DE SEPTIEMBRE DE 2023). NEUROEDUCACIÓN. CLASE PRÁCTICA IV (4) UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA. PÁG. 1-12.
- GEO ENCICLOPEDIA. (12 DE OCTUBRE DE 2023). GEOGRAFÍA HUMANA. CARACTERÍSTICAS DE LA GEOGRAFÍA HUMANA. PÁR 1 - 2. RECUPERADO DE [HTTPS://WWW.GEOENCICLOPEDIA.COM/GEOGRAFIA-HUMANA-208.HTML](https://www.geoenciclopedia.com/geografia-humana-208.html)

ANDRÉS PINTO

ENSAYO

GEOGRAFÍA HUMANA UNA VISTA AMBIENTAL DE LOS VALORES

En el presente ensayo, se tomará la enseñanza de la clase de ética y valores desde una visión de la geografía humana, particularmente se reflexionará sobre las emociones y el relacionamiento con el entorno que lo rodea. La tesis del siguiente ensayo es evidenciar la influencia de la Geografía Humana dentro de la enseñanza de la ética y los valores. A lo largo del ensayo se presentarán argumentos donde se evidencia la relación del saber geográfico con la enseñanza de la ética y los valores dentro de los contextos escolares como en la experiencia vivida dentro del colegio Enrique Olaya Herrera o dentro de varias aulas donde sea posible realizar la asociación.

Argumentos.

La relación entre la geografía y la ética no es tratada con mucho rigor académico, se convierte en un objeto de charlas cotidianas, fuera de los eventos académicos, para dar respuesta a esto Chaparro propone la siguiente pregunta: "¿por qué tratamos poco el tema de la ética en la geografía?" (Chaparro, 2011). Con esta pregunta se podría empezar a tratar el tema sobre la relación entre la ética, los saberes y los intereses geográficos, con base en esto, cabe mencionar que existen varios aspectos que la geografía aborda desde una dimensión ética, un ejemplo de esto son los planes de gestión del riesgo y el ordenamiento territorial.

En los planes de gestión de riesgo se puede evidenciar la protección de comunidades o grupos sociales que pueden estar expuestos a desastres naturales y, desde los planes de ordenamiento territorial se puede evidenciar la organización de las personas de un municipio o una ciudad en pro de que cuenten con los recursos básicos para sobrevivir.

Ahora bien, desde las Ciencias Sociales, se ha hablado con insistencia del término de giro espacial el cual viene acompañado del término giro moral. Estos términos implementados en la geografía vienen desde una época del positivismo del siglo XX, como parte de los nuevos estudios de la ética. Esta novedosa relación entre ética y geografía no es muy evidente de una manera inmediata, generando una nueva interfaz disciplinaria (Correa, Arenas y Voltaire. 2018, citado de Smith, 1997). Estos giros que se mencionaron anteriormente se conocen como: "el giro ético de la geografía" o el "giro geográfico de la ética".



ANDRÉS PINTO

El giro ético de la geografía corresponde a generar una irrupción dentro de las acciones del quehacer geográfico y darle un valor humanístico, mientras que el giro ético es tomado del quehacer humanístico en el que se opta por tomar una visión geográfica. Buscar la especialización de un área desde las acciones humanas, la aproximación tanto conceptual como práctica de estas dos disciplinas es importante.

Correa, Arenas y Voltaire (2018) citan la obra del geógrafo David Harvey escrita en 1973, el objetivo de su investigación es darle a la geografía un sentido dentro de la moralidad y las filosofías sociales. Con esta visión lo que buscaba David Harvey es mencionar la importancia de que confluyan el punto de vista de la filosofía social y moral, con los problemas materiales que surgen de las características de los centros urbanos occidentales (Correa et al. 2018 citado de Harvey, 1973).

Retomando esto último, se crea la llamada Geografía humanista que nace durante la década de 1970 del siglo XX dentro del contexto académico anglosajón. Su objetivo es dejar de lado los enfoques teóricos y explícitos con la que contaba la disciplina durante el siglo XX, la geografía humanística busca cambiar los enfoques mencionados con anterioridad y crea dos enfoques los cuales son el fenomenológico y el existencialista, que terminan siendo importantes para esta sub-disciplina de la geografía. El surgimiento de esta nueva geografía tiene una parte ética y de igual manera está compuesta por significados,

intenciones, valores y principios del ser humano (Gonzales, s.f.) menciona la siguiente idea: "La geografía humanista es un desarrollo lógico del descubrimiento en geografía de la dimensión subjetiva y de la experiencia personal", desde esta idea se puede tomar a la geografía humanística como un estudio que va dirigido a que la mayor parte de sus investigaciones vayan enlazadas con las experiencias vividas por los humanos en los medios que lo rodean. Gracias a esto último, la geografía humanística encamina sus estudios hacia lo que Gonzales denomina como "espacio geográfico vivido" (s.f.).

Una de las categorías que presenta el estudio de la geografía, toma ideas del existencialismo, en el cual su objetivo es la vida emocional, los sentimientos y los estados de ánimo que presenta el ser humano y que pueden relacionarse con el mundo que rodea a las personas, esta juega un papel importante en la objetividad y un papel superior a las ideas que se plantean.

Mientras la fenomenología, tiene un papel importante, según Gonzales (s.f.) quien lo plantea de la siguiente manera: "la experiencia es siempre de algo, siempre se refiere a algo que no puede ser caracterizado independientemente, los objetos no pueden ser caracterizados como un mundo externo separado".



ANDRÉS PINTO

Gracias a esto dentro del aula y la experiencia realizada en el colegio Enrique Olaya Herrera se ha implementado esta relación entre la disciplina geográfica y la denominada ética y los valores. En este sentido los estudiantes han adquirido los conocimientos geográficos y han ido estableciendo una conexión entre los lugares que frecuentan fuera del colegio y relacionándolos con lo que ellos experimentan en su día a día dentro del colegio.

De acuerdo con lo anterior, se puede mencionar que los estudiantes están en un constante movimiento entre diferentes lugares como el colegio, su casa y cuando acompañan a sus padres. Junto a esta idea se presenta la interiorización y la percepción de los lugares, logrando generar un reconocimiento por la cultura que está establecida en los territorios, logrando establecer además, vínculos de respeto con la naturaleza. La siguiente idea planteada por Henao (2019), se ha aplicado a lo largo de la secuencia didáctica cuyo horizonte es la geografía y su relación con los valores culturales:

“Cabe aclarar también que cuando nos referimos al lugar como paisaje, estamos haciendo alusión a la parte más íntima de las personas, a esas construcciones individuales que en su conjunto caracterizan la estética del paisaje y que contienen unos principios morales que podemos asociar con los valores éticos a propósito del espacio que se habita”. (Pág. 87).

Esto se ha logrado, con acciones como la explicación de conceptos relacionados con el paisaje que se abordan con canciones, un ejemplo de esto se realizó por medio de una canción perteneciente a la región llanera colombiana que menciona características del paisaje regional. Gracias a esta idea, la tesis del ensayo se logra evidenciar de manera concreta y ligada con los postulados de Henao, esto debido a que el objetivo propuesto y lo que se buscaba con la implementación de la secuencia didáctica dentro del colegio Enrique Olaya Herrera, es que los estudiantes entiendan, desde significados que son cercanos para ellos, cómo su entorno diario les genera uno valores morales como éticos que a lo largo de su vida van a ir aplicando, todo esto desde las acciones que ejercen dentro de los lugares que frecuenta y de igual manera con las personas que los rodean. Esta tesis propuesta para el ensayo se ha logrado evidenciar dentro del aula, con las actividades propuestas y en las que los niños reconocen que los impactos hacia medio ambiente que los rodea influyen en su persona o en las demás personas con la que comparten un lugar.

Conclusiones y Recomendaciones

A manera de conclusión, se evidencia que los paisajes y lugares cotidianos que recorren los estudiantes en su día a día condicionan y ayuda a que el estudiante empiece a trabajar valores que se van a

ANDRÉS PINTO

manifestar a lo largo de su proceso académico y que se van a ajustar a sus personalidades futuras, con esto se logra ver qué la geografía juega un papel importante dentro de la ética y los valores ya que ayuda a que el propio medio ambiente y lo que ocurre en las dinámicas internas logran producir una personalidad y la adquisición de valores al estudiante y que estos los va cambiando o aplicando a lo largo de su vida para generar actitudes y personalidad que los van a caracterizar.

Gracias a esto se puede ver que cada una de las disciplinas mencionadas dentro del ensayo se relacionan desde el ámbito humanístico que exploran los sentimientos y las personalidades de los estudiantes visto desde el paisaje y el medio ambiente así como desde la parte humana y empática de cada uno de los estudiantes.

REFERENCIAS:

- CHAPARRO, J. (2012). SOBRE LA ÉTICA Y LA GEOGRAFÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. PÁRR. 1 – 11. RECUPERADO DE [HTTPS://WWW.UB.EDU/GEOCRIT/SN/SN-418/SN-418-74.HTM](https://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-418/sn-418-74.htm)
- CORREA CASANOVA, M. ARENAS, F. VOLTAIRE, A. (2018). ÉTICA APLICADA E INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA. ÉTICA EN GEOGRAFÍA: REFLEXIONES SOBRE ESPACIOS Y TERRITORIOS PARA EL MUNDO EN QUE ESTAMOS Y EL QUE NOS VIENE. PÁG. 8-21. RECUPERADO DE [HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PUBLICATION/333160047_ETICA_EN_GEOGRAFIA_REFLEXIONES SOBRE_ES PACIOS_Y_TERRITORIOS_PARA_EL_MUNDO_EN_QUE_ES TAMOS_Y_EL_QUE_SE_NOS_VIENE](https://www.researchgate.net/publication/333160047_ETICA_EN_GEOGRAFIA_REFLEXIONES SOBRE_ES PACIOS_Y_TERRITORIOS_PARA_EL_MUNDO_EN_QUE_ES TAMOS_Y_EL_QUE_SE_NOS_VIENE)
- GONZALES, J. (S.F.). GEOGRAFÍA HUMANÍSTICA. UNIVERSIDAD DE LEÓN. PÁG. 995 – 1001. RECUPERADO DE [HTTPS://BULERIA.UNILEON.ES/BITSTREAM/HANDLE/10612/974/GONZ%C3%A1LEZ.PDF?SEQUENCE=1](https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/974/GONZ%C3%A1LEZ.PDF?SEQUENCE=1)
- HENAO RAMIREZ, M. (2019). EL PAISAJE COMO GENERADOR DE VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS, PARA LA COMPRESIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO. PÁG 1-157. RECUPERADO DE [HTTPS://BIBLIOTECADIGITAL.UDEA.EDU.CO/BITSTREAM/10495/16030/1/HENAO%20RAMIREZ%20MATEO%20FELI PE_2020_%20EL%20PAISAJE%20EN%20LA%20ENSE%C3%B1ANZA.PDF](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16030/1/HENAO%20RAMIREZ%20MATEO%20FELI PE_2020_%20EL%20PAISAJE%20EN%20LA%20ENSE%C3%B1ANZA.PDF)





**AISHA
SALAZAR**

Practicante

AISHA SALAZAR

SECUENCIA DIDÁCTICA: LOS CUMBIEROS JUSTICIEROS: SONIDOS HEROÍCOS DESDE COLOMBIA

Objetivo de aprendizaje: Comprender y valorar la importancia de la música colombiana como un componente fundamental dentro del patrimonio cultural.

DBA: Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive

Marco teórico: Como marco teórico para la realización de esta secuencia didáctica se tiene contemplado el concepto de identidad geográfica ya que este componente es el que le da sentido a este proyecto cuyo objetivo es crear un reconocimiento de la tradición folclórica colombiana. Ahora bien, para ello es necesario crear estrategias propias que permitan crear un conocimiento amplio (Toscano, 2016).

Como hilo conductor de esta estrategia se tienen enfocada la didáctica de la geografía cultural, la cual tiene como prioridad la multiculturalidad, la valoración del patrimonio cultural y el paisaje, la promoción de la educación ambiental y la sostenibilidad, de igual forma es esencial en este aspecto tener la investigación y participación activa de todos los estudiantes, esto sirve de base para la formación de estudiantes críticos y reflexivos frente a un concepto de identidad nacional.

Patrimonio cultural: En los primeros grados de escolaridad es de suma importancia generar este tipo de reflexiones con el estudiante ya que el patrimonio cultural da la posibilidad de reconocer la historia nacional con el fin de crear una identidad y una ciudadanía propia con diferentes aspectos que permitan una reflexión crítica y cultural sobre el territorio. En palabras de Rocha Garzón (2017) frente al patrimonio cultural.

"se argumenta que el patrimonio cultural no es estrictamente un tema, sino una serie de problemáticas que comportan análisis interdisciplinarios que afectan también la conciencia de los sujetos que participan en los procesos de enseñanza y aprendizaje"

Para el ejercicio propuesto se busca promover la valoración y conservación del patrimonio cultural desde la identificación de elementos culturales como la música que están presentes en todo el territorio colombiano.

Educación ambiental: La educación ambiental es un eje fundamental a la hora de la enseñanza de la geografía (a pesar de no ser un concepto fundamental dentro de este proyecto es relevante acercarse al concepto) el concepto va arraigado frente a las relaciones políticas, económicas y sociales que tiene el individuo frente a su entorno natural.



AISHA SALAZAR

La educación ambiental es un eje dinamizador para modificar las actitudes de las personas de manera que éstas sean capaces de evaluar los problemas de desarrollo sostenible o sustentable y abordarlos (Reginfo, 2012). Es desde este apartado donde se implementa la ecopedagogía como foco central para poder orientarse a la enseñanza del entorno.

La ecopedagogía y su importancia en la formación ciudadana, surge gracias al reenfoque de la educación ambiental que se encarga de formar ciudadanos conscientes y críticos sobre las problemáticas ambientales, se encarga igualmente de formar la ciudadanía ambiental planetaria, donde los cambios no solo se dan en el las aulas de clase sino se llevan a la realidad social y ambiental; en este reenfoque de la ciudadanía ambiental la educación juega un papel primordial no solo en su base del desarrollo sustentable o en la ecología sino también en su base pedagógica que fomenta el debate sobre los supuestos del desarrollo, las nuevas tecnologías, el pensamiento filosófico y como se enfoca la enseñanza ambiental desde el punto de vista individual, social y global.

Entender la educación ambiental implica reconocer las contradicciones que emergen de ella. Por un lado, el sector educativo incentiva la formación ciudadana en determinados valores que aportan hacia el desarrollo sostenible, sin embargo, estos valores no coinciden con la reproducción de prácticas que demanda constantemente el modelo

económico haciendo en consecuencia inconsistente los esfuerzos realizados por grupos u organizaciones que buscaban gestionar de mejor forma los recursos finitos con los que cuenta el planeta.

Multiculturalidad: Desde el ámbito multicultural se puede percibir a la didáctica geográfica según las culturas y subculturas dentro del territorio colombiano, se busca a partir de esto eliminar los estereotipos que existen dentro de estos grupos dando un discurso mucho más inclusivo y respetuoso que apremie las distinciones de cada región. Según (Soto Fraga, 2020)

“cuando se habla de la educación multicultural, se asume que ésta puede verse como una alternativa a las formas de educación oficial, que sea pertinente a la diversidad cultural o un enfoque pedagógico directamente relacionado con la inclusión cultural, comportamental, relacional y cognitiva, donde la escuela y el aula de clases están sometidos a la reorganización para mejorar la enseñanza aprendizaje así como la convivencia escolar. Así, la manera en que se construyen estas posiciones tiene su base en la relación interna que explica su objetivo, contenido y formas variadas de concretarse”

Para cumplir con los objetivos de Soto, es pertinente profundizar en cada una de las regiones del territorio colombiano para trabajar con el estudiante una reflexión sobre el patrimonio nacional y las regiones desde el ámbito cultural.

Marco didáctico:

Este ejercicio pedagógico parte de los principios de la pedagogía crítica, inspirada en las ideas del pedagogo Paulo Freire. En esta secuencia pedagógica, se pone de manifiesto una serie de conceptos clave derivados de la pedagogía de Freire. A través de diversos talleres, los estudiantes explorarán los distintos géneros musicales presentes en el territorio colombiano, identificando los instrumentos característicos de cada región. Este proyecto va más allá de una mera superficialidad, ya que busca una comprensión en profundidad, incorporando un enfoque geográfico e histórico para garantizar un aprendizaje auténtico.

La secuencia pedagógica se estructura en torno a talleres interactivos que permiten a los estudiantes explorar activamente los diversos géneros musicales presentes en el territorio colombiano. Durante estos talleres, se enfatiza la identificación de los instrumentos musicales característicos de cada región, lo que no solo enriquece su conocimiento musical, sino que también les ayuda a comprender la diversidad cultural de Colombia.

Además del aspecto cognitivo, este proyecto tiene como objetivo fomentar una apreciación genuina de la rica tradición folclórica colombiana. Esto se logrará a través de la creación de personajes heroicos, lo que permitirá una aproximación didáctica y emotiva al tema. Para enriquecer aún más esta propuesta pedagógica, se incorporarán elementos del constructivismo basados en las teorías de Lev Vygotsky.

Así, combinando la pedagogía crítica de Freire con los enfoques constructivistas de Vygotsky, se crea un ambiente educativo que busca no solo transmitir conocimiento, sino también promover la comprensión profunda, la apreciación cultural y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Ahora bien, para articular las ideas de ambos pedagogos se desglosará una serie de elementos importantes para la construcción de esta secuencia pedagógica y así mismo su implementación dentro de la praxis.

Aprendizaje como un proceso social: Tanto Freire como Vygotsky coinciden en que el aprendizaje no es un acto individual aislado, sino un proceso social en el que la interacción con otros desempeña un papel fundamental. Freire promovió el diálogo crítico como una herramienta para el aprendizaje significativo, mientras que Vygotsky enfatizó la influencia de las interacciones sociales en el desarrollo cognitivo. Estas influencias sociales se ven desde las muestras musicales que se implementarán en las clases con el fin de que los estudiantes puedan convivir con un entorno externo a su cotidianidad.

Contexto cultural y social: Ambos teóricos reconocieron la importancia de considerar el contexto cultural y social de los estudiantes en el proceso educativo. Freire aboga por una pedagogía que tuviera en cuenta las realidades culturales y sociales de los estudiantes, mientras que

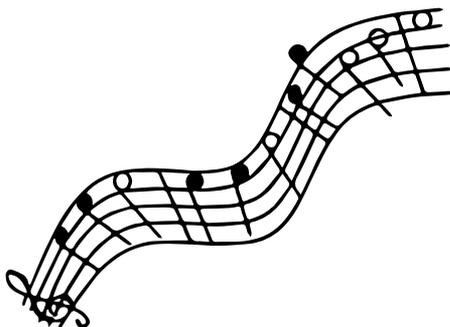
Vygotsky argumentaba que el desarrollo cognitivo de un individuo está profundamente enraizado en su contexto cultural y social. Es así que dentro de las clases se analizarán con detalle las letras de las muestras musicales expuestas para saber la influencia del contexto cultural para la creación de canciones y así mismo el uso de instrumentos.

Diálogo y comunicación: Tanto Freire como Vygotsky subrayan la importancia del diálogo y la comunicación en la educación. Freire creía que el diálogo crítico permitía a los estudiantes comprender y transformar su realidad, mientras que Vygotsky destaca el papel central del lenguaje y la comunicación en el desarrollo cognitivo de los individuos. De esta forma se implementarán algunas mesas redondas dentro de las clases para fomentar el diálogo entre estudiantes y así mismo con el docente.

Participación activa de los estudiantes: Ambos teóricos abogan por la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Freire defendía una educación liberadora en la que los estudiantes se convierten en agentes activos de su aprendizaje, y Vygotsky promovía la idea de la "zona de desarrollo próximo", donde los estudiantes participan en actividades que están justamente por encima de su nivel actual de desarrollo. De esta forma se generarán preguntas orientadoras sobre las distintas regiones vistas a lo largo de la secuencia con el fin de motivar aún más su participación en clase.

En conclusión, "Los cumbieros justicieros: Sonidos heróicos desde Colombia" combina la pedagogía crítica de Paulo Freire con los enfoques constructivistas de Lev Vygotsky, ofrece un modelo educativo integral y enriquecedor para la práctica ejercida en el Colegio Enrique Olaya Herrera para el grado tercero. Esta secuencia no solo se centra en la transmisión de conocimientos, sino que también fomenta la comprensión profunda, la apreciación cultural y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

A través de la exploración de la música y la cultura de las diversas regiones de Colombia, los estudiantes tienen la oportunidad de conectar con su patrimonio cultural, desarrollar habilidades cognitivas y emocionales, y enriquecer su comprensión del mundo que les rodea. La creación de personajes heroicos inspirados en la tradición folclórica colombiana agrega un elemento emocional y creativo que fortalece aún más el proceso de aprendizaje.



AISHA SALAZAR

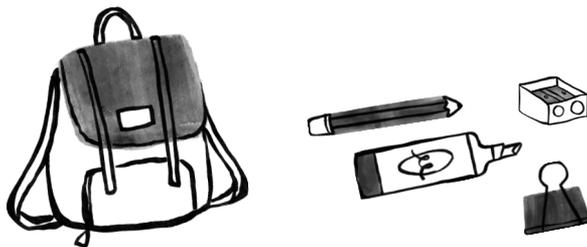
Implementación:

Esta secuencia pedagógica busca transformar la experiencia de aprendizaje al adoptar un enfoque más flexible y centrado en el estudiante. Se propone un entorno educativo en el que los alumnos tengan la oportunidad de participar activamente y reflexionar sobre los temas que se explorarán.

El elemento central de esta propuesta es la música, una poderosa herramienta que no solo fomenta la apreciación artística, sino que también estimula los sentidos y despierta la creatividad. En lugar de un enfoque tradicional, donde la música puede ser simplemente escuchada pasivamente, se promoverá una experiencia más activa y participativa. Los estudiantes podrán explorar géneros musicales diversos, analizar letras de canciones y descubrir la historia de la música en Colombia.

Un aspecto especialmente emocionante de esta secuencia es la conexión con la cultura musical colombiana. La música en Colombia es rica y diversa, con influencias que van desde los ritmos indígenas y africanos hasta las tradiciones folclóricas y contemporáneas. Para dar vida a esta riqueza cultural, se fomentará la creación de superhéroes y cuentos que estén profundamente arraigados en la música colombiana. Esto no sólo animará a los estudiantes a explorar su herencia cultural, sino que también fomentará la creatividad al combinar elementos musicales y narrativos de manera única.

En última instancia, esta secuencia pedagógica no solo busca enseñar sobre música y cultura, sino también promover habilidades cruciales como la reflexión crítica, la expresión artística y la apertura a diferentes perspectivas. Al adoptar un enfoque más flexible y centrado en el estudiante, se crea un espacio donde los alumnos pueden participar activamente en su propio aprendizaje, inspirarse en la música de Colombia y expresar su creatividad a través de la creación de superhéroes y cuentos.



AISHA SALAZAR

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>DESCIFRANDO LOS CÓDIGOS SECRETO DE LA MÚSICA COLOMBIANA</p>	<p>-Obtener una visión general de la música y el folclore colombiano desde la diversidad geográfica y cultural del territorio colombiano - Identificación de cada una de las regiones de Colombia - Reconocimiento de los ritmos más comunes en la música colombiana</p>	<p>-Mapa de Colombia con las regiones - Canción "la invitación" Jorge Celedón https://www.youtube.com/watch?v=8hSuUrk53io - Canción "Somos pacífico" https://www.youtube.com/watch?v=LjR0H62O-A - Canción "La guaneña" https://www.youtube.com/watch?v=1ldYD2L_avo -Ritmo Calipso https://www.youtube.com/watch?v=7RJaYrd9_s -Canción "Diabluras" https://www.youtube.com/watch?v=STG2KssNq9Q -Letra de la canción "Colombia tierra querida" https://www.youtube.com/watch?v=3tihu9B8Bk -Canción "Prende la vela" https://www.youtube.com/watch?v=4aXAizudeTk - Canción "Pajaro bonchinchero" https://www.youtube.com/watch?v=EPCNlaBdsA -Ritmo "Carimbó" https://www.youtube.com/watch?v=MTf8tU8SNc -Canción "Cariñito" https://www.youtube.com/watch?v=pgLjWfIR5Co - Canción "El preso" https://www.youtube.com/watch?v=FN5oLBXINvM</p>	<p>Lista de chequeo: LISTA DE CHEQUEO UNIDAD 1</p>

AISHA SALAZAR

REGIÓN ANDINA	<p>El estudiante adquiere un conocimiento integral y profundo de la música de la región andina y aprecia su impacto cultural en la sociedad colombiana en términos de identidad, diversidad y patrimonio.</p>	<p>Muestra musical: - "Bambuco Fiestero" - Leonor Buenaventura- "Carnaval de Barranquilla" Lucho Bermúdez-"El Pájaro Macuá" - Los Black Stars-"El Beso" - Los Alegres de la Sierra-"El Hijo de la Cumbia" - Celso Piña</p>	<p>Rúbrica: RÚBRICA EVALUATIVA DE SUPERHÉROE 305 - Hojas de cálculo de Google</p>
REGIÓN PACÍFICA	<p>El estudiante adquiere un conocimiento integral y profundo de la música de la región pacífica y aprecia su impacto cultural en la sociedad colombiana en términos de identidad, diversidad y patrimonio.</p>	<p>-Muestra musical:- "Soy Afro" - Herencia de Timbiquí-"La Casa en el Aire" - Rafael Escalona-"Nadando" - La Pacifican Power-"Chirimía" - Grupo Bahía-"La Negra" - Petrona Martínez</p>	<p>Rúbrica: RÚBRICA EVALUATIVA DE SUPERHÉROE 305 - Hojas de cálculo de Google</p>
REGIÓN CARIBE	<p>El estudiante adquiere un conocimiento integral y profundo de la música de la región caribe y aprecia su impacto cultural en la sociedad colombiana en términos de identidad, diversidad y patrimonio.</p>	<p>Muestra musical:- "La Gota Fria" - Carlos Vives-"La Bicicleta" - Carlos Vives y Shakira-"Cumbia Sobre el Río" - Celso Piña-"La Pollera Colorá" - Wilson Choperena-"La Piragua" - Gabriel Romero- "La checumbia" - Checo Acosta -Guía lúdica para colorear : https://www.canva.com/design/DAFxQtgjuV4/uu4Eqn8o-60bdgzQFsnISQ/edit</p>	<p>Rúbrica: RÚBRICA EVALUATIVA DE SUPERHÉROE 305 - Hojas de cálculo de Google</p>

AISHA SALAZAR

<p style="text-align: center;">REGIÓN INSULAR</p>	<p>El estudiante adquiere un conocimiento integral y profundo de la música de la región insular y aprecia su impacto cultural en la sociedad colombiana en términos de identidad, diversidad y patrimonio.</p>	<p>-Muestra musical:- "San Andrés" - Mc Pablo- "Calypso de Contrabando" - Los Perlas-"San Andrés tiene un Secreto" - Alberto Villalba-"El Sueño" - Hermanos Martínez Gil-"Old Providence" - Stanley Beckford</p>	<p>Rúbrica: RÚBRICA EVALUATIVA DE SUPERHÉROE 305 - Hojas de cálculo de Google</p>
<p style="text-align: center;">REGIÓN ORINOQUIA</p>	<p>El estudiante adquiere un conocimiento integral y profundo de la música de la región orinoquia y aprecia su impacto cultural en la sociedad colombiana en términos de identidad, diversidad y patrimonio.</p>	<p>-Muestra musical:-"Me voy pa'l llano" Cholo Valderrama -"Mi Querencia" - Simón Díaz -"Alma Llanera" - Pedro Elías Gutiérrez - "Arpa que me rinde el sueño" - Jorge Guerrero -"Soy Llanero" - Cholo Valderrama</p>	<p>Rúbrica: RÚBRICA EVALUATIVA DE SUPERHÉROE 305 - Hojas de cálculo de Google</p>
<p style="text-align: center;">REGIÓN AMAZÓNICA</p>	<p>El estudiante adquiere un conocimiento integral y profundo de la música de la región amazónica y aprecia su impacto cultural en la sociedad colombiana en términos de identidad, diversidad y patrimonio.</p>	<p>-Muestra musical: - "Bunde Chirimía" - Grupo Bahía-"Chaman de mi vida" - Grupo Putumayo-"Te vengo a cantar" - Grupo Bahía-"Canción para mi america" - Soledad Bravo-"Canto uitoto" - María mulata -Cuentos amazonicos: https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2018/06/LIB-putunka-serruma.pdf</p>	<p>Rúbrica: RÚBRICA EVALUATIVA DE SUPERHÉROE 305 - Hojas de cálculo de Google</p>

AISHA SALAZAR

<p>LOS CUMBIEROS JUSTICIEROS: SONIDOS HERÓICOS DESDE COLOMBIA</p>	<p>El estudiante podrá identificar y describir los géneros musicales característicos de cada región de Colombia, como la cumbia en la costa caribeña, el vallenato en la región norte, el currulao en la región pacífica, y otros, relaciona la música con el contexto cultural y geográfico de cada región, explorará cómo factores como la geografía y las tradiciones influyen en la música de cada lugar, analizará cómo la música regional contribuye a la construcción de la identidad cultural tanto a nivel local como nacional, y cómo las expresiones musicales reflejan las realidades sociales y culturales de las comunidades, todo esto a partir del desarrollo de un cuento para reforzar su nivel de lectoescritura</p>	<p>-Mix de folclore colombiano: https://www.youtube.com/watch?v=wIMgZvOtkKoI</p>	<p>LISTA DE CHEQUEO: LISTA DE CHEQUEO PARA PRESENTACIÓN DE CUENTO 305 - Hojas de cálculo de Google</p>
---	---	---	--

REFERENCIAS

- TOSCANO, C. L. (2016). LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ENSEÑAR GEOGRAFÍA EN ESPACIOS DE FRONTERA. ALDEA MUNDO, 21(41), 47-57.
- ROCHA GARZÓN, C. H., & FARFÁN GUIOT, D. (2017). LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO ELEMENTO RESIGNIFICADOR DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.
- RENGIFO, B., QUITIAQUEZ, L., & MORA, F. (2012). LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CONTRIBUYE A LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN COLOMBIA. XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE GEOCRÍTICA, 16.
- SOTO FRAGA, M. C. (2020). APUNTES PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL EN COLOMBIA. CONRADO, 16(77), 272-279.



ENSAYO

DUELO EN EL AULA POR UNOS VILLANOS DE UNA HISTORIA MAL CONTADA: LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA Y LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL

La enseñanza de la geografía es un campo bastante complejo que abarca una serie extensa de contextos y en donde muchas veces se culpa al estudiante por la falta de motivación y poco interés por aprender sobre conceptos geográficos, es importante que los docentes utilicen una variedad de metodologías y estrategias didácticas para atender a todos los estudiantes. Además, es necesario que los docentes tengan una actitud flexible y adaptable, para poder responder a los cambios que se producen en el aula. Desde este ensayo se argumenta la necesidad de que el docente flexibilice sus prácticas de enseñanza con el fin de evitar juicios y crear un espacio armonioso dentro del aula.

Desde la práctica ejercida en este semestre se ha podido evidenciar un gran reto a la hora de enseñar geografía, pues desde la cualificación disciplinar del docente este solo se limita a llenar al estudiante con conocimiento (entiéndase conocimiento diferenciado del saber, donde el conocimiento representa el objetivo educativo establecido por las escuelas, mientras que la habilidad de saber implica la capacidad crítica de ir más allá de los contenidos escolares, explorando e investigando mucho más de lo requerido, todo esto se ve reflejado desde Mariano Nadorowski en su obra Después de clases) sin lograr un diálogo realmente significativo con el estudiante

Desde el desarrollo de este ejercicio práctico, se ha podido observar que los maestros asignados al área de básica primaria presentan un gran vacío desde la apropiación de saberes y contenidos disciplinares propios de la geografía; estos solo enseñan una visión general sobre los aspectos geográficos. En este sentido enseñar geografía se entiende como un reto complejo para el docente, por esto mismo se necesita de una formación sólida en los fundamentos de la geografía, así como en las metodologías y estrategias didácticas, permitiendo a los docentes desarrollar las competencias necesarias para enseñar de manera efectiva. Según (Jordán de Troetsch, 2009) esto significa un vuelco a la geografía:

La posibilidad de dar un giro a la enseñanza tradicional de la geografía depende de que el docente pueda disponer de una gran variedad de estrategias didácticas para emplear la enseñanza de la asignatura, y que a la vez permita a los estudiantes aprender los conocimientos de una manera interesante. Del dinamismo y la creatividad de los docentes, dependerá de la vocación de sus estudiantes por la investigación, la experimentación y el análisis de las ciencias geográficas.

Lo mencionado por autor visibiliza la importancia de desarrollar las destrezas cartográficas del estudiante, ya que este postula que:

AISHA SALAZAR

"resulta imprescindible orientar a los niños, en forma gradual, para la construcción del concepto espacio, ya que si lo adquieren con cierta lentitud podrán manejarlo en categorías operacionales" (Ibid., p. 20).

Lo anterior se reflejó en el ejercicio de cartografía social desarrollado en el primer acercamiento con la institución en el que los estudiantes se muestran motivados con la actividad ya que visibilizaron cuales eran los espacios de pertenencia, es decir, aquellos que el alumno considera relevantes para su cotidianidad en la escuela. Desde ese primer momento, se evidencia una perspectiva crítica por parte del estudiante que normalmente queda opacada por la figura predominante del docente titular donde este no busca profundizar este nuevo ejercicio. La enseñanza de la geografía debe tener la capacidad de abordar situaciones vinculadas al entorno, permitiendo al educador proporcionar herramientas válidas para cultivar un entendimiento objetivo y concreto de un fenómeno específico; según (De la calle, 2013) "La enseñanza de la Geografía debería contribuir a la formación de ciudadanos que realicen una mirada crítica a la realidad que nos rodea."



En este contexto, resulta imperativo fomentar la motivación del estudiante. Es fundamental reconocer que esta faceta del proceso es crucial para potenciar su aprendizaje, al tiempo que fortalece la conexión entre el docente y el alumno. Según (Carreño, J. 2007. Tomando de referencia a Roland Viau 1997)

"la motivación en contexto escolar es un estado dinámico que tiene sus orígenes en las percepciones que el alumno tiene de sí mismo y de su medio y que lo incita a elegir una actividad, a comprometerse y a perseverar en ella a fin de alcanzar un objetivo"

Es por esto que el docente debe pensarse la motivación desde cuatro aspectos: el interés, la importancia, costo y la utilidad (Carreño, J. 2007). Cuando el docente logre identificar estos elementos y los integre de manera cohesionada con la enseñanza de un tema específico, como en el caso de la enseñanza de contenidos geográficos, será capaz de discernir qué tipo de herramientas son apropiadas para alcanzar un aprendizaje significativo. ¿Qué interés existe en mis alumnos de aprender geografía? ¿qué importancia tiene para ellos aprender geografía? ¿para esta actividad mis alumnos tendrán que comprar algo? si es así ¿tienen posibilidades de acceder al recurso? ¿a mis alumnos les servirá estos contenidos más adelante?

En este sentido, es responsabilidad del docente guiar al estudiante hacia la percepción del aprendizaje como una elección personal. Con el uso adecuado de herramientas, se puede alcanzar un aprendizaje significativo y cultivar una motivación sustancial. en palabras de (Carreño, J. 2007).

AISHA SALAZAR

"En la medida en que el alumno siente que la tarea es SU elección y no algo impuesto, la motivación aumenta y con ello las posibilidades de obtener un mejor rendimiento"

En ese orden de ideas es necesario orientar el concepto de autoeficacia dentro del aula donde el alumno pueda percibirse a sí mismo capaz para ejecutar una tarea o ejercicio de manera exitosa. según (Zimmerman, 2000)

Este constructo refiere a los juicios personales sobre la propia capacidad para organizar y ejecutar cursos de acción en función de alcanzar un determinado objetivo, y por tanto, facilita o restringe el compromiso con la tarea

Esto se logra a través de estrategias como el método Pomodoro, el uso de aplicaciones y métodos de organización, como el Bullet Journal, que estimulan visualmente al estudiante para llevar a cabo ejercicios y tareas. Herramientas de este tipo no solo tienen un impacto positivo en el ámbito de la asignatura de geografía, sino que también pueden extenderse a todos los aspectos del entorno escolar.

En última instancia, es crucial prestar especial atención a los contenidos que se van a impartir para asegurar que el estudiante pueda realizar una crítica constructiva genuina, especialmente al abordar fenómenos geopolíticos, sociales o geográficos específicos.

Lamentablemente, en muchas ocasiones, los docentes titulares optan por utilizar mapas generales de un país sin profundizar en su significado. desde (De la calle, 2013).

"el profesorado utiliza mayoritariamente como material didáctico básico el libro de texto, en un porcentaje superior al 90%, y como material complementario usa mapas y planos en un porcentaje similar."

Es necesario innovar en nuevas estrategias como ya se ha dicho anterior y finalmente no olvidar el papel del docente como acompañante del saber y no otorgarse de poder frente al alumno. Según (Nadorowski, 1999)

Los pedagogos nunca se pusieron de acuerdo al analizar el deber ser de esta autoridad: para algunos la disciplina escolar debía provenir del ejemplo moral del maestro; para otros, del conocimiento que el maestro debía poseer de la inteligencia y afectividad de los niños. No importa cuál haya sido la respuesta: la autoridad del maestro era incuestionable por ser el portador de la legitimidad del saber escolar y la disciplina escolar no era otra cosa que su realización efectiva en las escuelas.

Conclusión:

Como conclusión, es evidente que la enseñanza de la geografía no puede limitarse simplemente a la transmisión de contenidos básicos. Para alcanzar un nivel más significativo y efectivo de aprendizaje, es esencial incorporar tácticas innovadoras que vayan más allá de la tradicional entrega de información. En este sentido, los docentes desempeñan un papel fundamental, no solo como portadores de conocimiento, sino también como facilitadores y motivadores.

Innovar en la enseñanza de la geografía implica explorar enfoques pedagógicos que fomenten la participación activa y la conexión personal con los conceptos geográficos. Esto puede incluir el uso de tecnologías educativas, proyectos interactivos y la aplicación de métodos didácticos que despierten el interés y la curiosidad de los estudiantes. La geografía no se trata solo de memorizar datos sobre mapas y lugares, sino de comprender cómo estos elementos se entrelazan en el tejido global, social y ambiental.

Además de la innovación en las estrategias pedagógicas, es crucial que los docentes se adentren en un análisis más profundo de los temas geográficos, trascendiendo los contenidos básicos establecidos en los planes de estudio. Al profundizar en su propio conocimiento y comprensión, los educadores pueden transmitir no solo hechos geográficos, sino también el entusiasmo y la pasión por explorar y entender el mundo que nos rodea.

La motivación y la organización son dos pilares esenciales que deben ser abordados de manera integral en el proceso educativo. La motivación, entendida como el impulso interno que guía el interés y el esfuerzo del estudiante, puede ser cultivada a través de métodos que vinculen los conceptos geográficos con la vida cotidiana y los desafíos contemporáneos. La organización, por otro lado, se refiere a la capacidad del estudiante para gestionar su tiempo y recursos, habilidades que son fundamentales no solo para el éxito académico, sino también para la vida en general.

Es crucial destacar que el papel del docente va más allá de la mera transmisión de conocimientos; implica ser

un guía y un acompañante en el viaje de descubrimiento del estudiante. El docente no debe ejercer un poder autoritario, sino más bien actuar como un facilitador que inspira, guía y respalda el proceso de aprendizaje autónomo. Esta dinámica permite que los estudiantes se conviertan en participantes activos en la construcción de su propio conocimiento, fomentando así el desarrollo de habilidades críticas y la capacidad de explorar más allá de los límites predefinidos.

Referencias:

- Valenzuela Carreño, J. (2007). Más allá de la tarea: pistas para una redefinición del concepto de Motivación Escolar. *Educacao e pesquisa*, 33(03), 409-426.
- Lázaro y Torres María Jesús Marrón Gaité, R. de M. G. M. L. (2013). Innovación en la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales. INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.) Excma. Diputación de Zaragoza.
- ZIMMERMAN, B. J. Self-Efficacy: an essential motive to learn. *Contemporary Educational Psychology*, n. 25, p. 82-91, 2000.
- Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria / Sara Jordán de Troetsch. – 1a. ed. – San José, C.R. : Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, 2009.
- Después de clase: desencantos y desafíos de la escuela actual. (1999). Noveduc Libros.





**MILTON
URREGO**

Practicante

SECUENCIA DIDACTICA: ¡PROFE, CUÉNTEME UN CUENTO!

Objetivo de aprendizaje:

El estudiante identificará los principales componentes del océano, los ríos, la diversidad de ecosistemas en Colombia, la importancia de los mismos, los animales que allí viven y las regiones en las que se encuentran.

DBA:

"Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad" (Derechos Básicos de Aprendizaje, 2016)

Marco teórico:

La práctica en el colegio Enrique Olaya Herrera girará en torno a aspectos de geografía humana y física, además de contar con elementos ontológicos, siendo estos un implícito en las clases, pero que, de la misma manera, mediarán las partes más esenciales de la misma. Se partirá, en ese sentido, de un análisis de hechos sociales, el ambiente en que se desarrollan, el papel de los seres humanos en estos y la importancia del respeto ante las diferencias.

Si bien la ontología hace parte de la filosofía, al menos en su praxis inicial, los análisis de esta rama se pueden extender a otras disciplinas, en las ciencias sociales, por ejemplo, existe quién la emplea para hablar acerca de cultura, y aunque el uso no está mal, se hace necesario entender el corazón mismo de este concepto, dicho de otra manera; "se dedica a reflexionar sobre los modos esenciales de

existencia de las cosas. Por ejemplo, le es esencial a un triángulo para su existencia el estar conformado por tres ángulos. Su identidad depende de esta característica, que es tal, que sin ella simplemente no podría existir." (Ramírez, J. 2014, P.72)

Las ciencias sociales basan sus estudios en un análisis de hechos sociales, en este caso, partiendo de la definición de lo esencial a la luz de la existencia, se podría decir que la ontología brindaría un desglose de los elementos propios de estos sucesos, de eso que los vuelve reales, desde aspectos físicos – tiempo y espacio – hasta variables de acción – personajes y creencias en juego. "En filosofía las preguntas: qué es ser persona, qué es un estado mental, qué es ser un zombi, son preguntas ontológicas, y las respuestas que a ellas se dan, buscan establecer las condiciones esenciales que hacen que algo sea persona, un estado mental o un zombi. La pregunta ontológica que ahora se hace relevante es: ¿qué es ser un hecho de estudio para las ciencias sociales?" (Ramírez, J. 2014. P72.)

Los elementos que hacen a una montaña una montaña, que le dan vida a un río, a un páramo, o incluso los códigos culturales detrás de una comunidad, todos estos aspectos mediarán las clases.



MILTON URREGO

Los elementos físicos son uno de los grandes ejes, el entender la orografía del país en que se vive, Colombia en este caso, permite la aparición de un sentimiento de identidad con el territorio, con los ecosistemas, los animales, con el componente humano, y pues de allí se puede partir en una búsqueda de respeto; al entender e identificar la diversidad, la diferencia, entonces es mucho más fácil que la empatía aparezca.

Por otro lado, los elementos de geografía física, de la mera descripción del entorno, se compaginarán con los aportes de la geografía humana, el entender cómo las personas se relacionan con ese ambiente. El tema de las regiones naturales se presta para esto, es uno de los contenidos a impartir, ya que, no solo cuenta con un escenario, sino con actores. La forma en que Colombia está dividida, más la incidencia de esas divisiones en las personas, en su ontología, da paso a muchos análisis, desde lo que crece en determinado sitio hasta la forma de ser de los habitantes de aquel lugar – sin entrar en un determinismo, claro. Ahora, se trabajará con los chicos el respeto, no relaciones puras y duras, es decir, se abogará por un entendimiento de la no homogeneidad de la población colombiana, de lo que nos hace distintos, no estáticos, a un país se le puede encontrar en la costa o a un cachaco en Santander, la vestimenta del llanero es una liquillique o un jean – no existe, de ninguna manera, una regla irrompible en los datos.

Para finalizar, es importante hablar del elemento de inclusión que se pretende anclar a las clases, a los temas que el practicante impartirá; la lengua de señas colombiana. En el aula hay una niña con hipoacusia, a portas de quedar sorda, por lo que, quizás como excusa o oportunidad para promover este valioso lenguaje, el contenido de la clase contará con vocabulario en LSC; saludos, números, conocimientos de quién recién inicia, más expresiones encaminadas a los aportes de la geografía física y humana. El respeto hacia la diferencia, en este caso, también se cumpliría.

Marco didáctico:

Las prácticas a desarrollar en el colegio I.E.D Enrique Olaya Herrera, en el grado 304 (tercer ciclo escolar), estarán sustentadas en tres elementos; la disciplina que regirá los contenidos y pues una amalgama entre dos modelos de aprendizaje, los cuales dictarán el quehacer del practicante en el aula. Ante la primera de las ideas no hay mucho que decir, las clases se encontrarán enmarcadas en el área de ciencias sociales y los temas girarán en torno, al menos durante las sesiones iniciales, en la consolidación de conocimientos sobre la geografía de Colombia (ríos, océanos, mares, relieve, economía y aspectos culturales con relación a ciertas regiones del país).

Partiendo del temario, ahora es necesario abordarlo en la forma en que se pretende abordarlo con los estudiantes, la apuesta que el practicante hará y que, por obvias razones, puede o no llegar a buen puerto.

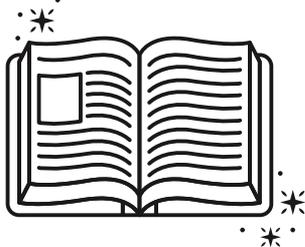


MILTON URREGO

Aunque, incluso en el segundo escenario, el menos deseado, se hallaría también un aprendizaje y una oportunidad para mejorar. Continuando con la misma línea, la secuencia didáctica en general le apuntará a una amalgama de modelos de aprendizaje, entre el romántico y el desarrollista, pero para entender de la mejor manera esto, que a priori suena complicado y contradictorio, se debe primero de definir cada uno.

El modelo romántico, siendo nuestro punto de partida, a pesar de lo cuestionado que puede llegar a ser, por el tema de buscar una casi absoluta autonomía de los estudiantes, al grado de que ellos mismos decidan qué contenidos ver, y que su aplicación en las aulas muchas veces roza con lo utópico, cuenta con un elemento que se considera necesario rescatar; "su meta es el alcance de la libertad, la felicidad y la autenticidad del alumno" (Rojas Aura, 2004, P. 47).

Si bien es imposible alcanzar la ruptura total de contenidos y explotar al máximo los intereses de los estudiantes para con un solo tema, la tesis central del modelo romántico, sí se podría tomar el apartado de espacio como facilitador de los procesos de aprendizaje, ya que, buena o mala, la forma en que se trate el aula, a los estudiantes en general, influye demasiado en el correcto desarrollo de una clase.



El modelo desarrollista, por su parte; apunta a que "el alumno acceda, progresiva y secuencialmente a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con sus necesidades y condiciones." (Rojas Aura, 2004, P.48). Para este propósito, dejando de un lado la creación de un espacio ameno de trabajo, por ya haberse mencionado, se necesita también de un ambiente que haga propensa la adquisición de conocimientos.

El docente, practicante en este caso, tendrá la tarea de promover ambos momentos, uno en el que el prime el juego y las actividades llamadas quiebres cognoscitivos, la apuesta en pro del trato ameno entre pares, no en el sentido jerárquico, sino en el de la dignidad como personas. Y el segundo, uno en que se trabaje con guías, actividades o demás herramientas que les permitan a los estudiantes abordar, de manera pausada, según el proceso de cada uno, un tema, partiendo del concepto de secuencia; niveles de dificultad basados en el avance individual y colectivo del grado.

La enseñanza de las ciencias sociales en general ha pasado por múltiples procesos de transformación didáctica a lo largo de la historia, siendo el positivismo la rama que se las arregló para sobrevivir hasta nuestros días; un análisis, científico si se quiere, de sucesos, datos o fenómenos sociales a partir de una mirada plana y carente de crítica, es decir, exponer los hechos de una manera aislada, sin relación alguna y centrarse en procesos macro, no en lo que hay detrás de ellos.

MILTON URREGO

"En el trasfondo subyace la tensión entre dos tipos de lógica que han articulado la enseñanza escolar de la Historia desde el origen de los estados liberales: la racionalidad crítica de la Ilustración y la emotividad identitaria del Romanticismo." (Carretero, Rosa y González, 2007, citado por Carretero, p. 134).

Ahora bien, el análisis de meros datos, en este caso, puede ser reemplazado por estrategias que permitan a los estudiantes llegar al meollo de los temas, pero estas también tienen que acoplarse a los niveles de escolaridad de los mismos. Indagar punto por punto, curso por curso, sería una tarea de nunca terminar, o que ameritaría la creación de una tesis, por eso, aquí solo se hablará en cuanto a actividades a aplicar con jóvenes de entre seis y ocho años – tercer ciclo escolar.

El positivismo, retomando la idea con la que se inició este apartado, convierte al docente en una enciclopedia de datos curiosos, y aunque a muchos les agrada, es cierto que centrar los procesos educativos de los estudiantes en situaciones ajenas y alejadas de ellos no permite una correcta apropiación de los temas o, por lo menos, no incentiva de la mejor manera el interés de los educandos por querer aprender lo que se intenta enseñar.

"El alumno aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros (la clase) la reconstrucción de la información.

No basta escuchar al profesor o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso" (Díaz, 2013, p. 1).

Como se menciona en la anterior cita, es necesario impregnar de significado las distintas actividades que se quieran realizar, no se trata de una satanización de los datos, ya que, en cursos iniciales, entendiéndose primera infancia, estos sirven para crear una especie de bagaje cultural que, dejado a la experiencia, tardaría mucho tiempo en aprehenderse. Por el contrario, se habla de un trabajo mancomunado, dónde el docente logre acoplar esos hechos aislados con la cotidianidad de los educandos, valiéndose de una herramienta en particular, diseñada para el nivel de escolaridad de los mismos – elemento ya mencionado.

En este caso, para un grado tercero se podría partir de saberes previos, preguntas básicas que contextualicen el tema a tratar, y desde allí continuar con el enfoque del interés; el uso de la estrategia didáctica que permita relacionar los gustos de los jóvenes, con sus conocimientos de antes y la información que ahora se pretende transmitir – leyendas y cuentos, el tema central de este apartado.

Se podría decir que, tal y como las personas gustan de la música, también existe un amor hacia el oír historias, en especial, aquellas que parten de una idea utópica, de eso que todos quieren hacer, pero que solo sería posible vivir a través del personaje de un relato. Los niños, mucho más que los adultos, prefieren escuchar un cuento a la aburrida voz de

MILTON URREGO

un profesor catedrático, y ese es el punto que se podría explotar, sacar ventaja de esa particular atención para impartir un tema de clase, sin importar lo alejado que este se encuentre de la realidad de un estudiante, puesto que su imaginación y su interés terminarían por ponerlo adentro de la narración. Otro elemento a mencionar es el de las leyendas, esas figuras idealistas que tienen el poder y la convicción para luchar contra un mal o ser el causante del mismo, y cuyo papel en el aula, por curioso que suene, quizás y reemplace al del docente; un ser de este tipo, aunque fantasioso e irrealista, gozaría, al menos en los chicos de primaria, de una credibilidad aún mayor, de una que el educador, si es lo suficientemente hábil, debería de aprovechar.

Implementación:

La forma en que se aplicarán los elementos didácticos ya mencionados, el cómo se utilizarán los distintos conceptos expuestos en el marco teórico, girará en tono a los cuentos, o leyendas, al fin y al cabo, pues es lo mismo. A través de las historias se irá desglosando el temario de clase, elementos de geografía física y humana enmarcados en el territorio colombiano, de modo que, los estudiantes puedan encontrar un relato ameno, no una aburrida charla catedrática por parte del docente, un insumo sobre el cual repasar constantemente y, en especial, una construcción imaginaria, aunque basada en características reales, que les permitirá estar mucho más cerca de los temas – de lo que se pretende enseñar.

Los personajes que aparecerán en las historias, seres mitológicos del folclor colombiano, tendrán la función de enseñar a los chicos. El tema de la credibilidad, de la cercanía de los niños con los héroes, ayudará al docente con el impartir los contenidos. Sin embargo, también se hará un acompañamiento, no solo a manera de narrador, sino de consolidador de los conocimientos; realizar preguntas, correcciones, agregar elementos y plantear las actividades que serán mediadas por los cuentos – listados de características, dibujos, oraciones, guías, etc.

Por último, aparte de crear un espacio ameno de aprendizaje, también se harán quiebres cognoscitivos, que irán de la mano con el tema de la clase. Es decir, estas actividades, que a priori poco y nada deben de relacionarse con lo cotidiano, de ahí su nombre, girarán en tono a la lengua de señas colombiana. Este es un elemento de inclusión que, por decreto, tiene que presentarse en el aula, en el caso en mención, se practicará con los chicos vocabulario sencillo, pero esencial, que les permita reunir ciertas bases, y familiarizarse con la comunidad sorda – nadie está exento de engrosar sus filas, por ello es importante partir del respeto, la empatía y las ganas por aprender acerca de sus formas de expresión.



MILTON URREGO

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	El estudiante definirá conceptos clave; océano, mar y río.	Leyenda (El mohán).	Rúbrica sobre dibujos.
UNIDAD 2	El estudiante identificará las principales características de lo que son los océanos, los mares y los ríos.	Videos.	Guía.
UNIDAD 3	El estudiante caracterizará las regiones naturales de Colombia.	Cuento y música.	Juego y rúbrica sobre dibujos.
UNIDAD 4	El estudiante describirá la organización económica, social y cultural de la región Andina.	Leyenda (la diosa Bachué), música e imágenes.	Rúbrica sobre listado de características.
UNIDAD 5	El estudiante describirá la organización económica, social y cultural de la región Orinoquía.	Leyenda (la candleja) e imágenes.	Rúbrica sobre listado de características.
UNIDAD 6	El estudiante retratará de manera gráfica aspectos en cuanto a la organización económica, social y cultural de la región Caribe.	Leyendas (el Sombrerón y el pirata Morgan) e imágenes.	Rúbrica sobre Frisos.

MILTON URREGO

UNIDAD 7	El estudiante describirá la organización económica, social y cultural de la región Pacífica.	Leyenda (el indio de agua) e imágenes.	Peguntas.
UNIDAD 8	El estudiante describirá la organización económica, social y cultural de la región Amazónica.	Leyenda (el hojarasquín) e imágenes.	Rúbrica sobre resúmenes.

REFERENCIAS:

- RAMÍREZ, JORGE (2014). ONTOLOGÍA Y LENGUAJE DE LA REALIDAD SOCIAL. PROGRAMA DE FILOSOFÍA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO (ARMENIA, COLOMBIA). [HTTPS://WWW.SCIELO.CL/PDF/CMOEBIO/N50/ART03.PDF](https://www.scieo.cl/pdf/CMOEBIO/N50/ART03.PDF)
- CARRETERO, MARIO Y MONTANERO, MANUEL (2008). ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA: ASPECTOS COGNITIVOS Y CULTURALES. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, FLACSO, UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA.
- BARRIGA DÍAZ, ÁNGEL (2013). GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
- AURA, ROJAS (2004). EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y MODELOS PEDAGÓGICOS. DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA. [HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.ES/SCHOLAR?HL=ES&AS_SDT=0%2C5&Q=MODELO+ROM%3%A1NTICO+PEDAG%3%B3GICO&OQ=MODELO+ROMANTICO#D=GS_QABS&T=1693924719509&U=%23P%3DDBSKA0J5GRAJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=ES&AS_SDT=0%2C5&Q=MODELO+ROM%3%A1NTICO+PEDAG%3%B3GICO&OQ=MODELO+ROMANTICO#D=GS_QABS&T=1693924719509&U=%23P%3DDBSKA0J5GRAJ)

MILTON URREGO

ENSAYO

ANTIMAESTROS

EL ANTAGONISTA ESTÁ EN CASA

(DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES)

Introducción

Hablar de generalidades siempre será un problema, en especial, cuándo el tema central es la dificultad en el aprendizaje y enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía en específico. Porque pueden aparecer una larga lista de variables; aspectos didácticos, pedagógicos, de insumos en el aula o el mero interés de los estudiantes. Sin embargo, un elemento bastante importante, qué si bien tampoco es una teoría irrefutable, gira en torno al papel de las familias o acudientes en los procesos. El siguiente ensayo tratará de mostrar cómo los círculos familiares de los jóvenes, niños del curso trescientos cuatro del colegio Enrique Olaya Herrera, el grupo con el que se trabajó, se terminan por convertir en el principal antagonista del docente.

Palabras clave: *familias, acudientes, dificultad, ciencias sociales y antagonista.*

Argumentos

Un elemento que se ha venido trabajando mucho en las clases del curso 304, Colegio Enrique Olaya Herrera, ha sido el de la autonomía; se busca, entre otras cosas, que sean los estudiantes los que hagan sus tareas y demás deberes académicos por cuenta propia; no que los acudientes los realicen por ellos. Sin embargo, de acuerdo a lo dicho por la profesora a cargo del grado, y también por lo evidenciado por el practicante, el éxito de esta acción es relativo;

algunos de los chicos sí han desarrollado un hábito, si se quiere, de realizar sus trabajos de manera autónoma, pero otros, una buena parte de los jóvenes, no cuentan con el mismo avance en el proceso. Ahora bien, en cuanto a esta última porción del grupo, se debe de mencionar dos cosas; cada chico es diferente, por tanto, su velocidad de aprendizaje y de mejora queda supeditado a su ritmo, y también que existe un factor que no permite una correcta aprehensión del concepto autonomía y de lo que esta demanda, una ayuda externa que imposibilita el desarrollo de la misma.

Las familias, acudientes en todo caso, muchas veces ayudan de más a sus hijos, es curiosa la apreciación, pero es que no dejarles hacer sus deberes académicos por cuenta propia repercute en que los estudiantes luego quieran replicar esas mismas dinámicas en el salón de clase, ya que ven en el docente una reproducción de esa figura e interiorizan que siempre va a haber alguien que trabaje por ellos. Claro, no se aboga por un abandono total de las familias, eso se abordará más adelante, sino por un equilibrio en las acciones, está bien contribuir a los procesos educativos, explicar algo que no se entendió como debiera, contribuir al desarrollo de determinados materiales o dar ese espaldarazo que los jóvenes siempre necesitan, solo hasta allí; la línea tiene que marcarse de manera evidente.

MILTON URREGO

“Los padres psicológicamente controladores tienden a no ser sensibles a la necesidad cada vez mayor de sus hijos de autonomía psicológica, el derecho a sus propios pensamientos y sentimientos.” (Steinberg, 2005 citado por Papalia, 2010, P. 408). La autonomía en los jóvenes es un elemento que contribuye a que puedan tomar sus propias decisiones, a sentar una mirada crítica sobre las repercusiones de estas y a manejar su vida en general, por lo que se hace imprescindible que los estudiantes la desarrollen, que los padres permitan que ese proceso avance de la manera indicada.

Por otro lado, también hallamos un elemento que incide mucho en las aulas de clase, y que también tiene que ver con las familias y acudientes, quizás y el caso extremo de lo que se mencionó con anterioridad, solo que abordado desde la posición contraria; el tema del desinterés y “abandono” para con los estudiantes. “Los padres de familia no brindan estímulos o motivación a sus hijos/as dentro del hogar, la falta de un ambiente de armonía, comunicación y participación entre padres e hijos provoca baja autoestima en los niños/as y el desinterés en las actividades escolares dando lugar a un bajo nivel de aprendizaje” (Rocío, Medina, 2014, p. 12)



Las familias, en muchos casos, ven a la escuela como una guardería, no les importa en lo más mínimo los procesos de aprendizaje de sus hijos y le delegan toda la responsabilidad a los profesores. Por supuesto, los docentes tienen la función de enseñar ciertos contenidos, temarios en los que se han especializado y en dónde poco podría interferir un acudiente, pero la apreciación va encaminada a esos elementos que no requieren de diez años de estudio continuo en una universidad; valores, moral, ética.

La mayor parte de padres de familia castigan en forma física, verbal o actitudinal cuando sus hijos/as no cumplen con las expectativas deseadas por ellos, sin tomar en cuenta que toda represión altera la esfera afectiva del niño lo que produce una baja autoestima y sentimientos de inferioridad, culpa, frustraciones que no permiten el desarrollo cognitivo del niño/a en la escuela. (Rocío, Medina, 2014, P. 12)

Las dinámicas en las que los estudiantes se vean inmersos en sus casas repercutirán en los procesos que se intenten llevar a cabo en el aula, no sólo en términos de un bajo rendimiento académico, sino también en un defectuoso desarrollo de la inteligencia emocional por parte de los chicos, lo cual acarreará para ellos barreras de tipo social; dificultad para entablar relaciones, un mal manejo de sus sentimientos, bloqueos en situaciones de tensión, entre otros.

MILTON URREGO

Asimismo, esa falta de interés por parte de familias y acudientes repercute en una baja participación de los mismos en cuestiones que involucren al colegio. Esto se produce por diversos factores, desde que no les llama la atención hasta que no saben cómo hacerlo, pasando por elementos de información, diálogo con profesores, con el estudiante mismo y con la importancia que le dan a esto. No se puede desconocer que algunos de "(...) los padres y las madres, usuarios de la escuela, no se oponen a desempeñar un papel más activo en la organización de la escuela y les interesa saber lo que sucede en ella, pero no saben cómo acercarse y participar. No se involucran porque no están convencidos de que valga la pena." (Flores, Martín, 2015, P. 2).

Para fomentar una participación activa de las familias en cuestiones de la escuela se tiene que, primero, informarles acerca de lo importante que esto puede llegar a ser para los procesos educativos de sus hijos o jóvenes a cargo. Después, desde el papel docente y de las mismas ramas administrativas de los colegios, se debería desde realizar foros o conversatorios referentes a estrategias para que los acudientes pasen más tiempo con los chicos - horarios para revisar tareas, momentos de estudio en la casa, de juego, de descanso, hábitos alimenticios y del contexto en general - como también abrir espacios en los que atraerlos a las instituciones - reuniones, páginas web en las que montar información, asambleas, apoyo en la creación de jornadas lúdicas, etc.

De esa manera, aunque demandante, los estudiantes sentirán que no se encuentran solos, que hay quienes los apoyan y velan

por su bienestar, elementos algo románticos, pero que influyen demasiado en el tema de la inteligencia emocional

Conclusión

En la introducción de este ensayo se habló de un término polémico desde su significado mismo, antim maestros, y luego se le achacó ese rol a los acudientes y familias. La intención no es satanizar su papel, pero sí dar cuenta de lo importante que este puede llegar a ser y de aquellas dinámicas que son capaces de reproducir cuando no lo cumplen a cabalidad, o incluso si se llegan a extralimitar. La autonomía hace mención a la capacidad de un chico para tomar decisiones para y por su futuro, las cuales estarán mediadas por el interés de su círculo familiar en su proceso educativo y en la participación que este haga en tales cuestiones. Si la conexión entre los tres elementos es deficiente, quizás en ese umbral nazca de verdad un antagonista para el docente, ya que este no tendrá más remedio que lidiar con las consecuencias, muchas veces malas, que desde la casa se intentarán reproducir en la escuela.

REFERENCIAS:

- ROCÍO D., MEDINA J. (2014). EL DESINTERÉS DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO CAPULICITO PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. [HTTPS://REPOSITORIO.UTA.EDU.EC/JSPUI/HANDLE/123456789/6330](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6330)

MILTON URREGO

- ROCÍO D., MEDINA J. (2014). EL DESINTERÉS DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO CAPULICITO PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. [HTTPS://REPOSITORIO.UTA.EDU.EC/JSPUI/HANDLE/123456789/6330](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6330)
- FLORES E., MARTIN C. (2015). LA PARTICIPACIÓN DE MADRES Y PADRES DE FAMILIA EN LA ESCUELA: UN DIVORCIO DE MUTUO CONSENTIMIENTO. SINÉCTICA; REVISTA ELECTRÓNICA DE EDUCACIÓN. [HTTPS://SINECTICA.ITESO.MX/INDEX.PHP/SINECTICA/ARTICLE/VIEW/610/635](https://sinectica.iteso.mx/index.php/sinectica/article/view/610/635)
- PAPALIA D., OLDS S., FELDMAN R. (2010). DESARROLLO HUMANO. CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD, UNIDAD SANTO TOMÁS, INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL. [HTTPS://WWW.MOODLE.UTECV.ESIAZ.IPN.MX/PLUGINFILE.PHP/29205/MOD_RESOURCE/CONTENT/1/LIBRO-DESARROLLO-HUMANO-PAPALIA.PDF](https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf)

