



TALLER 1:

ESTADO DE LA CUESTIÓN

5 de febrero de 2020
Corte 1.

OBJETIVO:

- Socializará las fases del estado del arte.
- Bosquejará propuestas de innovación a partir del análisis de experiencias exitosas de investigación .

COMPETENCIAS:

- Analiza de forma rigurosa marcos conceptuales y metodológicos para la identificación de problemas de investigación relevantes en el campo educativo.

PRODUCTO: Taller 1

FECHA DE ENTREGA: Febrero 18.

Bibliografía:

Díaz, B. Á., & Luna, M. A. B. (Eds.). (2014). Metodología de la investigación educativa: Aproximaciones para comprender sus estrategias. Tlaxcala: Ediciones Díaz de Santos. Retrieved from <https://ugc.elogim.com:2117>

Para que tengas un contexto claro acerca de lo que debes desarrollar en este taller, debes leer con detenimiento el capítulo III del texto: *Metodología de la investigación educativa* de Ángel Díaz-Barriga y Ana Bertha Luna Miranda. Luego sigue el paso a paso para lograr los indicadores de logro y los resultados de aprendizaje propuestos.

Desarrollo metodológico del taller

1. Escribe tu tema de interés; escoge solo uno, el que más te apasione.
2. Identifica mínimo 4 conceptos que sean claves para comprender el horizonte de indagación que te propones con tu tema de interés.
3. Busca en la biblioteca UGC, bibliografía: revistas, tesis (ojalá de maestría o doctorales), libros, artículos, entre otras, que contengan información actualizada y relevante sobre tu tema de investigación. Te sugiero que las fechas de edición estén en el lapso de 2010 al 2019. Si escoges algún texto clásico, que tenga una fecha más antigua de la que te sugiero, deben ser máximo 2 textos y que sean muy reconocidos en el tema que escogiste. No olvides que debes identificar al menos 4 materiales bibliográficos por concepto clave.
- 4.
5. Lee con detenimiento los resúmenes o abstract de la bibliografía seleccionada y desecha los que consideres que no tienen relación con tu horizonte investigativo.
5. Diligencia la siguiente matriz, en ella encontrará un ejemplo:

EJEMPLO

CONCEPTO	TEXTO	TIPO BIBLIOGRÁFICO	¿Es coherente con el horizonte que te propones en tu tema de investigación?		
			SI	NO	¿POR QUÉ?
Educación inclusiva	Echeita, G. (2014). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.	Libro impreso			

AHORA, HAZLO TU

CONCEPTO	TEXTO	TIPO BIBLIOGRÁFICO	¿Es coherente con el horizonte que te propones en tu tema de investigación?		
			SI	NO	¿POR QUÉ?
CONCEPTO 1					
CONCEPTO 2					
CONCEPTO 3					
CONCEPTO 4					

6. Luego de realizar la matriz anterior, deja por lo menos 2 materiales bibliográficos por cada concepto clave, solo aquellos que son útiles para tu horizonte investigativo.
7. Diligencia la siguiente matriz, para identificar: líneas de investigación, autores principales, conceptos esenciales y posibles vacíos de cada trabajo investigativo. A continuación, encontrarás un ejemplo.

EJEMPLO

CONCEPTO	TEXTO	LÍNEA DISCIPLINAR DE ESTA INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	AUTORES PRINCIPALES	HALLAZGOS O CONCLUSIONES	VACÍOS DE LA INVESTIGACIÓN
EDUCACIÓN INCLUSIVA	Echeita, G. (2014). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.	Educación inclusiva	Investigación exploratoria – análisis documental	UNESCO Juan Carlos Tedesco	Es necesario incluir en la discusión a los distintos grupos en situación de exclusión social y no sólo a las persona con discapacidad, solo así entenderemos la situación y los retos más actuales del planteamiento en pro de una educación más inclusiva.	No ahonda en estrategias metodológicas para la formación de licenciados.
	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXXXX



AHORA, HAZLO TU

CONCEPTO	TEXTO	LÍNEA DISCIPLINAR DE ESTA INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	AUTORES PRINCIPALES	HALLAZGOS O CONCLUSIONES	VACÍOS DE LA INVESTIGACIÓN
CONCEPTO 1						
CONCPETO 2						
CONCEPTO 3						
CONCEPTO 4						

8. Diligencia la siguiente matriz para identificar los aspectos que visibilizan las convergencias y divergencias entre los autores; para hacerlo, 1) escribe la lista de autores principales que señalaste en la matriz anterior, 2) escribe los conceptos o ideas clave de cada uno de los autores, 3) ahora, identifica cuáles son los conceptos o ideas que tienen en común y cuáles son las que no comparten y escríbelas en los respectivos espacios de la matriz.

EJEMPLO

CONCEPTO	AUTORES	CONCEPTOS O IDEAS CLAVE	CONVERGENCIA DE CONCEPTOS O IDEAS
CONCEPTO 1	Parra (2002) Tedesco (2000)	Inclusión	Debe ser un apuesta de las instituciones por ajustar su fines y medios para que toda persona pueda acceder al derecho fundamental de la educación.
CONCEPTO 2	UNESCO (2000) Parra (2004) Tedesco (2000)	Educación	xx
CONCEPTO 3	xxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
CONCEPTO 4	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

AHORA, HAZLO TU

CONCEPTO	AUTORES	CONCEPTOS O IDEAS CLAVE	CONVERGENCIA DE CONCEPTOS O IDEAS
CONCEPTO 1			
CONCEPTO 2			
CONCEPTO 3			
CONCEPTO 4			

TALLER 2: SOBRE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA



19 de febrero de 2020.

Corte 1



OBJETIVO:

Identificar y articular los conceptos básicos y principios metodológicos de la investigación etnográfica.

Bibliografía:

Ballesteros, B. (2014). Taller de investigación cualitativa. Madrid: UNED. Retrieved from <https://ugc.elogim.com:2117>

COMPETENCIAS:

- Diseñar propuestas metodológicas de investigación a partir de la puesta en práctica de ejercicios experienciales que tengan como eje de trabajo las diferentes metodologías de la investigación en ciencias sociales.
- Conocer las metodologías de la investigación en ciencias sociales para observar, explorar, analizar hechos y fenómenos del campo educativo.

PRODUCTO: Taller 2

FECHA DE ENTREGA: Febrero 25.

TRABAJO PRÁCTICO:

Deben realizar un ejercicio de observación en alguno de los siguientes espacios: cafetería de Derecho, Plazoleta del Rosario, Plazoleta frente al Museo de oro. El propósito es que puedan identificar cómo se relacionan las personas en estos espacios, es importante identificar las diferentes relaciones, teniendo en cuenta si son personas que van de paso, si son personas que habitan regularmente el espacio, si son trabajadores de la zona, o estudiantes, etc. Los aspectos concretos que deben observar son:

1. La estructuración del espacio (espacio público, espacio privado) y quién «habita» dichos espacios.
2. Las relaciones que existen entre las formas de relación y la estructura del espacio, es decir identificar si los espacios delimitan y condiciona las relaciones sociales y cómo lo hacen, a continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras: ¿Quién se relaciona con quién? ¿Cómo? ¿Qué códigos de comunicación, verbal y no verbal, se emplean?
3. El tipo de «transgresiones» a la estructura espacial y quién lo hace.

Para analizar estas tres cuestiones es importante tener en cuenta dos aspectos: tiempo de observación y herramientas de investigación.

Tiempo de observación: mínimo de tres sesiones en horarios diferentes. Se aconseja que cada periodo de observación tenga una duración aproximada de 1 hora.

Herramientas de investigación: escribir el diario después de cada sesión de observación. Durante la observación se pueden tomar pequeñas notas en un cuaderno que luego servirá de base para el diario.

Luego del tiempo de observación y del diligenciamiento del diario de campo continuarán con el análisis de las observaciones, en concordancia con aspectos concretos señalados anteriormente. No olviden tener en cuenta lo siguiente para la presentación final del trabajo:

- Descripción del espacio.
- Estructuración el espacio (sería útil dibujar un pequeño mapa).
- Análisis de la observación con sus conclusiones.

MATERIAL DE APOYO: A continuación, se presentan la seguidilla de conferencias presentadas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima – Perú, por el Antropólogo, Magister en antropología, Doctor en antropología con énfasis en estudios culturales en la Universidad de Carolina del Norte Chapel Hill, Estados Unidos y Profesor titular de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Eduardo Restrepo, sobre etnografía.

<https://www.youtube.com/watch?v=dxrxOfT-ttk>

<https://www.youtube.com/watch?v=waF8tfluJsE>

<https://www.youtube.com/watch?v=dxrxOfT-ttk>

TALLER 3:

ESTUDIO DE CASO

Abril 1 de 2020 - Corte 2.

Producto: Taller 3.

Fecha de entrega: Marzo 31.

Contexto: Recordemos que el objetivo de los estudios de caso es “(...) la planeación detallada que se realiza con el propósito de guiar la recogida de datos, analizarlos y/o interpretarlos para lograr acercar la investigación a la comprensión o explicación del problema planteado” (Díaz-Barriga & Luna, 2014, p. 247).

Diseño de un estudio de caso: es la secuencia lógica que conecta los datos empíricos a las respuestas iniciales de la investigación del estudio y, finalmente, a sus conclusiones. (Ibid.).

Actividad:

1. Trabaja sobre la siguiente matriz.

OBJETIVO:

- Identificar y articular los conceptos básicos y principios metodológicos de un estudio de caso.

COMPETENCIAS:

- Diseñar propuestas metodológicas de investigación a partir de la puesta en práctica de ejercicios experienciales que tengan como eje de trabajo las diferentes metodologías de la investigación en ciencias sociales.
- Conocer las metodologías de la investigación en ciencias sociales para observar, explorar, analizar hechos y fenómenos del campo educativo.

PRODUCTO: Taller 10

FECHA DE ENTREGA: Mayo 24.



PASOS	TAREAS	RECOMENDACIONES	ACCIÓN				REDACCIÓN O DESARROLLO
Paso 1: Diseño del estudio.	Identificar un problema	Según Robert Yin (2003), citado por Díaz (20xx), se debe elaborar una pregunta/s de investigación muy bien planteada/s. Estas además deben estar dirigidas a situaciones contemporáneas en donde el investigador tiene poco o ningún control son las más apropiadas.	Redacta tu pregunta en la columna que sigue.				
	Establecer los objetivos	Es importante determinar si nuestra investigación tiene por objetivo la predicción, o la generación de teorías, o la interpretación de significados, o una guía para la acción. Por otra parte, los objetivos o proposiciones deben dirigir su atención a algo que debe examinarse dentro del alcance del estudio	Marca con una x el tipo de objetivo que te propones. Luego, redacta tu objetivo (en la columna que sigue) teniendo en cuenta el tipo de acción que te propones. No olvides que las preguntas sugeridas son ¿Por qué? y ¿Cómo?				
			Predicción	Generación de teoría	Interpretación de significados	Guía para la acción	
	Unidades de análisis	Implica escoger el tipo de estudio de caso que vamos a desarrollar	Marca con una x el tipo de estudio de caso que vas a desarrollar. Luego, justifica tu respuesta en la columna que sigue.				
			Individual holístico	Individual integrado	Múltiple holístico	Múltiple integrado	

PASOS	TAREAS	RECOMENDACIONES	ACCIÓN	REDACCIÓN O DESARROLLO
Paso 2: Realización del estudio	Preparar la actividad de recolección de datos y recoger la evidencia, en todas las fuentes del caso.	<p>En este paso se deben diseñar y aplicar los instrumentos de recolección de datos, estos pueden ser: Entrevistas, micro etnografías, encuestas, grupos focales, entre otros. No olvides los siguientes principios que Díaz Barriga nos recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar múltiples fuentes de evidencia. Crear una base de datos del caso. Mantener una cadena de evidencias. 	<p>Escribe en la fila de abajo, los instrumentos que aplicarías para la recolección de datos. Luego, diseña los instrumentos y preséntalos como anexos al final de la matriz. Aplica al menos dos de los instrumentos y adjunta la información recabada.</p>	Ver anexos
			<p>Instrumentos</p>	
	Análisis de la información.	<p>Analizar los datos significa considerar todos los aspectos del caso a través de examinar, categorizar, tabular, combinar o recombinar evidencias cuantitativas y cualitativas que permitan comprender el caso estudiado (Díaz, 20xx). El mismo autor nos propone 3 estrategias de análisis con sus respectivas metodologías.</p>	<p>Escoge una de las estrategias y uno de los métodos (escríbelos en la columna que sigue) y realiza el análisis de la información que recabaste en el punto anterior con base en estos.</p>	
Paso 3: Análisis y conclusiones	Escribir las conclusiones	<p>Es muy importante la redacción del estudio de caso, el lector debe poder seguir con facilidad cada uno de los pasos y comprender la relación entre sus partes.</p>	<p>Toma como referente la tabla No. 4 del texto de Díaz-Barriga y escribe tus conclusiones (en la columna que sigue) teniendo en cuenta estos criterios, estos serán la base para la evaluación de este punto del trabajo.</p>	



TALLER 4:

MÉTODO BIOGRÁFICO NARRATIVO

15 de abril de 2020

Corte 2.

OBJETIVO:

Identificar y articular los conceptos básicos y principios metodológicos de un método biográfico. Narrativo.

Bibliografía:

Díaz, B. Á., & Luna, M. A. B. (Eds.). (2014). Metodología de la investigación educativa: Aproximaciones para comprender sus estrategias. Tlaxcala: Ediciones Díaz de Santos. Retrieved from <https://ugc.elogim.com:2117>

COMPETENCIAS:

- Diseñar propuestas metodológicas de investigación a partir de la puesta en práctica de ejercicios experienciales que tengan como eje de trabajo las diferentes metodologías de la investigación en ciencias sociales.
- Conocer las metodologías de la investigación en ciencias sociales para observar, explorar, analizar hechos y fenómenos del campo educativo.

CONTEXTO: Recordemos que “El objeto de análisis con el que trabaja el método biográfico no son los fenómenos sociales en sí o los problemas cotidianos que se presentan entre los actores sociales, sino las expresiones verbales que éstos realizan sobre su experiencia vivida, esto es, los relatos o sus historias” (Díaz-Barriga & Luna, 2014, p. 193).

PRODUCTO: Taller 4

FECHA DE ENTREGA: Abril 14.

Diseño de un Método biográfico: “Un diseño metodológico propuesto por Sanmartín (2003 citado en Sanz, 2005) para los estudios de carácter biográfico-narrativo, se compone de cuatro etapas en una secuencia lógica, que presupone las mismas habilidades en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir. (Ibid., p. 200).

Vamos a realizar un ejercicio práctico, este es un acercamiento a lo que sería el desarrollo de una investigación desde el método biográfico, sigue los pasos que se presentan a continuación:

- Escoge una persona sobre la cuál quieras y puedas hacer la indagación. Puede ser una persona que se encuentre viva o que haya fallecido.
- Identifica fuentes cercanas de información (personas que la conozcan, bibliografía, videos, cartas, entre otros).
- Para el desarrollo del ejercicio deberás trabajar sobre la siguiente matriz.

PASOS	TAREAS	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN	REDACCIÓN O DESARROLLO
Paso 1: Observar.	Delimitación del universo de análisis.	En esta primera fase de encuentro con el entorno, el investigador define sus objetivos para delimitar también el universo de análisis. Los objetivos dependerán del tipo de estudio a realizar.	Redacta cada una de las tareas en la columna que sigue.	
	Selección de la muestra.			
	Identificación del objetivo			
Paso 2: Escuchar.	Encargo de autobiografías.	Las actividades del investigador en esta fase son principalmente la realización de entrevistas y la observación.	Diseña un instrumento que te permita lograr cada una de las tareas de este paso y aplícalas.	
	Realización de entrevistas biográficas.			
	Observación participante			
Paso 3: Comparar	Análisis formal.	El análisis se compone de tres niveles: Análisis formal: identifica el orden narrativo, las relaciones sintácticas y las conexiones temporales, la lógica de la narración y la dinámica de la trama. Análisis semántico: pone atención al contenido semántico y niveles de significación. Identifica oposición y/u homología entre lugares, tiempos, objetos y agentes, lo cual permite la comparación al interior del relato o con otros relatos. Análisis sociocultural: requiere esclarecer el contexto cultural en el que se inscribe el relato, así como la exploración del espacio semántico a partir del cual ha podido ser a la vez producido y comprendido. Esto permite al intérprete hacer inteligible el suceso insertándolo en su lugar en una historia mental y social.	Realiza los tres niveles de análisis en la columna que sigue.	
	Análisis semántico.			
	Análisis sociocultural.			
Paso 4: Escribir.	Redacción de Historias de vida de relato único.	Son la opciones que se pueden elegir para presentar el informe. Este deberá ser coherente con el objetivo de la investigación.	Escoge uno de los tipos de informe y haz tu relato.	
	Redacción de Relatos de vida paralelos.			
	Redacción de Relatos de vida cruzados o polifónicos.			

TALLER 5:

ESTRATEGIAS PARA LA DEFINICIÓN DE PROBLEMAS EN CONTEXTOS SOCIALES.

29 de abril de 2020 - Corte 2.

OBJETIVO:

- ◆ Visibilizar un pensamiento crítico y propositivo en actividades académicas, gracias a su interés por la investigación.
- ◆ Identificar los aportes de la investigación social como generador de conocimiento y resolución de problemas actuales.

Bibliografía:

Díaz, B. Á., & Luna, M. A. B. (Eds.). (2014). Metodología de la investigación educativa: Aproximaciones para comprender sus estrategias. Tlaxcala: Ediciones Díaz de Santos. Retrieved from <https://ugc.elogim.com:2117>

COMPETENCIAS:

- Diseñar propuestas metodológicas de investigación a partir de la puesta en práctica de ejercicios experienciales que tengan como eje de trabajo las diferentes metodologías de la investigación en ciencias sociales.
- Conocer las metodologías de la investigación en ciencias sociales para observar, explorar, analizar hechos y fenómenos del campo educativo.

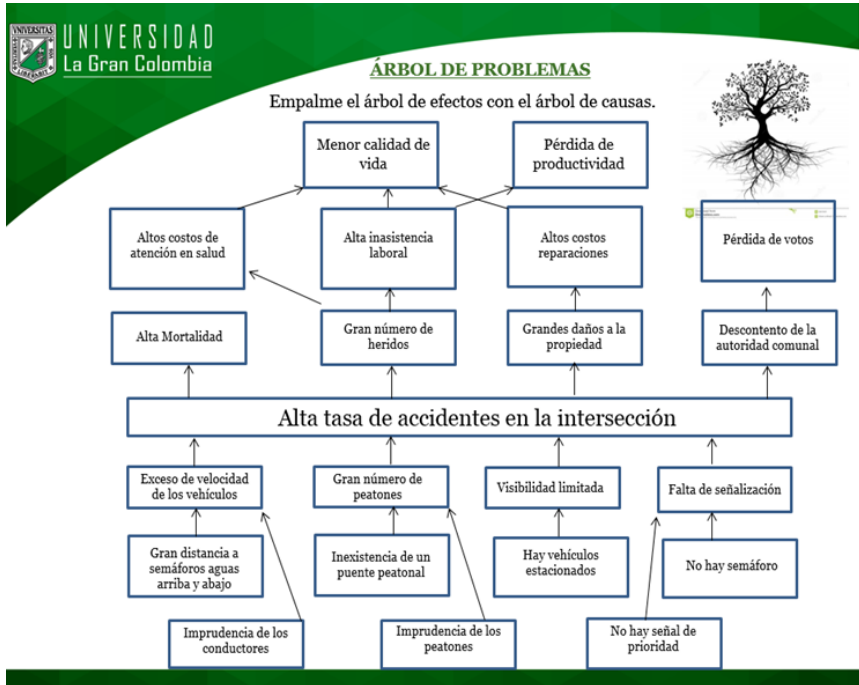
PRODUCTO: Taller 5

FECHA DE ENTREGA: Abril 28.



1. Estudia las páginas 72 a 76 del texto de Ortegón, E., Pacheco, J. y Prieto, A. (2005). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas [en línea], disponible en: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf
2. Desarrolla un árbol de problemas y un árbol de objetivos con base en el contexto que se presenta a continuación.

Contexto: Redacción El Tiempo (12 de junio de 1993). Niño mató a su compañero en plena clase. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-161912>

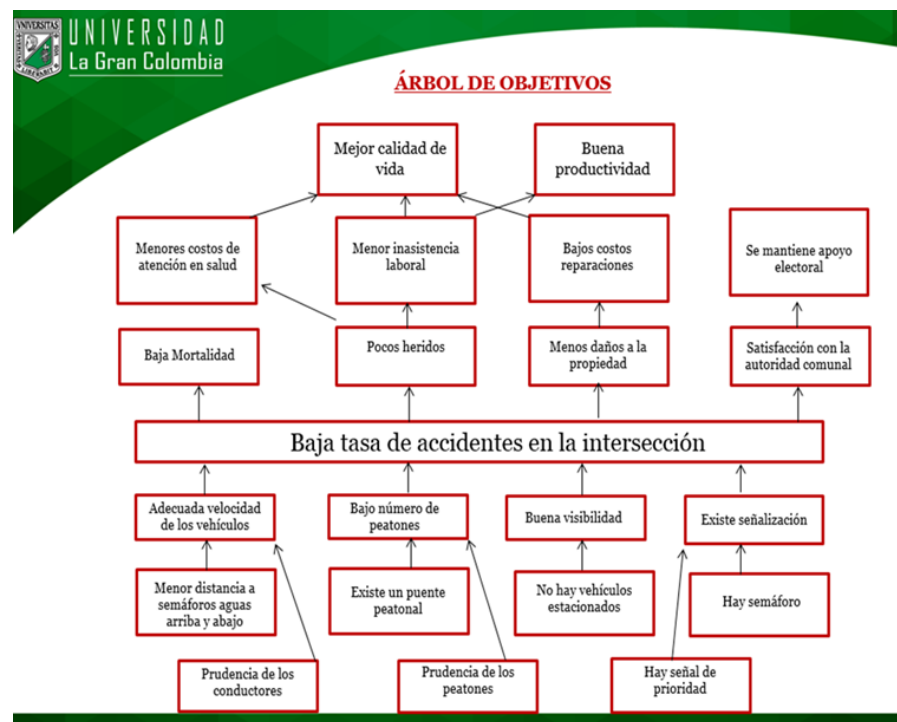


ÁRBOL DE PROBLEMAS:

- Identificar el problema.
- Examinar los efectos que provoca el problema.
- Identificar las causas del problema.
- Establecer la situación deseada (objetivo).
- Identificar medios para la solución del problema.
- Definir acciones y configurar alternativas.

ÁRBOL DE OBJETIVOS:

- Representa la situación esperada al resolver el problema.
- Se construye buscando las situaciones contrarias a las indicadas en el árbol del problema: Efectos se transforman en fines y Causas se transforman en medios.
- Se verifica la lógica y pertinencia del árbol de objetivos.



TALLER 6

INVESTIGACIÓN PARA LA ACCIÓN TRANSFORMADORA

13 de mayo de 2020

Corte 3.

OBJETIVO:

Reconocer los aportes de la investigación acción como generadora de conocimiento y resolución de problemas sociales.

COMPETENCIAS:

- Diseñar propuestas metodológicas de investigación a partir de la puesta en práctica de ejercicios experienciales que tengan como eje de trabajo las diferentes metodologías de la investigación en ciencias sociales.
- Conocer las metodologías de la investigación en ciencias sociales para observar, explorar, analizar hechos y fenómenos del campo educativo.

PRODUCTO: Taller 6

FECHA DE ENTREGA: Mayo 12.

Bibliografía:

Ballesteros, B. (2014). Taller de investigación cualitativa. Madrid: UNED. Retrieved from <https://ugc.elogim.com:2117>



Caso: Carlos es un maestro nuevo de ciencias sociales de grado 5 en un colegio público de Bogotá, luego de terminar el primer periodo académico, se encontró que el 90% de sus estudiantes no está interesado en el curso y que la bases conceptuales que deberían tener para este grado, no están cerca de ser las óptimas.

1. Bosqueja el proceso de Investigación acción que desarrollarías para mejorar la situación actual que se presenta en el caso. El esquema que se presenta se ha tomado del Modelo de Investigación acción de K. Lewin.

PASO	ACCIONES GENERALES	ACCIONES QUE HARÍAS
IDEA GENERAL	Recogida de información. Diagnóstico.	
PLANIFICACIÓN	Plan general. Primer paso de la acción.	
PUESTA EN MARCHA DE LA ACCIÓN	Primer paso de la acción.	
RECOGIDA DE INFORMACIÓN	Evaluación de la acción. Nueva comprensión de la situación. Planificación del segundo paso de la acción. Rectificación del plan general.	
PUESTA EN MARCHA DEL SEGUNDO PASO DE LA ACCIÓN.	Segundo paso de la acción.	
NUEVA RECOGIDA DE INFORMACIÓN	Evaluación, etc.	
PUESTA EN MARCHA DEL TERCER PASO DE LA ACCIÓN	Tercer paso de la acción.	
NUEVA RECOGIDA DE INFORMACIÓN	Evaluación, etc.	



TALLER 7

SABERES PRÁCTICOS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

27 de mayo de 2020

Corte 3.

OBJETIVO:

- Identificar la relación entre práctica pedagógica e investigación educativa.
- Visibilizar un pensamiento crítico y propositivo en actividades académicas, gracias a su interés por la investigación.
- Plantea problemas y preguntas de investigación .

Bibliografía:

Ballesteros, B. (2014). Taller de investigación cualitativa. Madrid: UNED. Retrieved from <https://ugc.elogim.com:2117>

COMPETENCIAS:

- Diseñar propuestas metodológicas de investigación a partir de la puesta en práctica de ejercicios experienciales que tengan como eje de trabajo las diferentes metodologías de la investigación en ciencias sociales.

PRODUCTO: Taller 7

FECHA DE ENTREGA: Junio 2



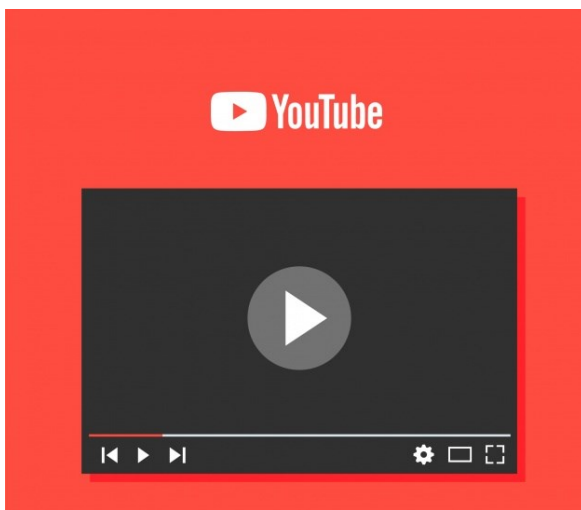
ACTIVIDADES:

1. Reúnete con 3 o 4 compañeros.
2. Estudien el capítulo X del texto: Díaz, B. Á., & Luna, M. A. B. (Eds.). (2014). Metodología de la investigación educativa: Aproximaciones para comprender sus estrategias. Tlaxcala: Ediciones Díaz de Santos.
3. Saca las ideas principales del texto.
4. Redacta la ideas como si estuvieras presentando una noticia.
5. Graben un vídeo en el que presenten las noticias como si fuera un noticiero.

Sugiero que suban el video a **YOUTUBE** para poder compartir de manera más fácil.

En este link encontraran la guía de como subir su video.

<https://www.youtube.com/watch?v=j-o6Dm8BNll>



Tips para el video:

1. Ten claro el contenido que quieres compartir.
2. No Inventas la rueda (busca ejemplos)
3. Utiliza contenidos gratuitos (recuerda los derechos de autor)
4. Si te animas a editar, emplea estas herramientas para crear tus videos