

**ENTRE DOS MUNDOS**  
**RECONOCIMIENTO DE LAS DINÁMICAS EN LA COMUNIDAD NUKAK**  
**EN EL ASENTAMIENTO DE AGUA BONITA**

Yeison Dayan Molano Ramírez



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

2024

**entre dos mundos**  
**reconocimiento de las dinámicas en la comunidad nukak**  
**en el asentamiento de agua bonita**

**Yeison Dayan Molano Ramírez**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto**

**Arquitecta, Mg, Yuly Caterín Díaz Jiménez director**



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

2024

### **Dedicatoria**

*Este logro lo dedico en primer lugar a mi Espíritu, que ha sido mi guía constante y mi fuente de fortaleza en cada paso del camino. A mi madre y hermanas, les brindo todo mi cariño y gratitud, pues su apoyo incondicional y amor inquebrantable han sido el motor que impulsa mis sueños.*

*A mi hija, quien ilumina mi vida con su amor y me inspira a superarme cada día. A mi querida abuela Trinidad Cifuentes a ella le dedico este logro, por creer en mí y caminar a mi lado en esta travesía llena de desafíos y triunfos. A todos ustedes, les entrego mi corazón lleno de agradecimiento por ser mi constante motivación y apoyo inquebrantable.*

### **Agradecimientos**

*En primer lugar, quiero agradecer a la comunidad Nukak por abrirme las puertas de su hogar y permitirme sumergirme en su cultura y forma de vida. Su hospitalidad, generosidad y disposición para compartir sus conocimientos y experiencias fueron fundamentales para el desarrollo de este estudio.*

*Agradezco especialmente a la nutricionista y dietista Daniela Ramírez , quienes fueron mis guías y facilitadores durante mi estadía en Agua Bonita.*

*Asimismo, deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi tutora de investigación, Arq. Mg Cáterin Diaz Jiménez por su orientación experta, valiosos consejos y apoyo constante a lo largo de todo el proceso. Su dedicación y compromiso fueron fundamentales para enriquecer este trabajo y llevarlo a buen puerto.*

## Tabla de contenido

<b>RESUMEN.....</b>	<b>14</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>15</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>18</b>
PÉRDIDA DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES: .....	19
<i>IMPACTO EN LA DINÁMICA SOCIAL:</i> .....	19
<b>PREGUNTA PROBLEMA.....</b>	<b>21</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>22</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>23</b>
OBJETIVO GENERAL .....	23
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	23
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>
<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>27</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>28</b>
<i>Cambios en las Relaciones Sociales:</i> .....	29
LA ADAPTACIÓN INCLUYE COMPRENDER Y AJUSTARSE A LAS NORMAS SOCIALES DEL NUEVO ENTORNO . .....	30
ECONOMÍA Y ACCESO A RECURSOS: .....	30
CAMBIO SOCIOCULTURAL Y ADAPTACIÓN .....	31
<b>MARCO NORMATIVO.....</b>	<b>32</b>
<b>CAPÍTULO I: SALIDA A CAMPO ASENTAMIENTO DE AGUA BONITA.....</b>	<b>34</b>
<i>Estructura Social:</i> .....	36

**TRANSFORMACIONES INTERGENERACIONALES EN LA COMUNIDAD NUKAK: UN DIÁLOGO ENTRE TRADICIÓN Y****MODERNIDAD.....39**

GENERACIÓN DE MAYORES O ABUELOS:.....39

*Preservación de Tradiciones:* .....39*Adaptación al Nuevo Entorno:*.....40

GENERACIÓN DE JÓVENES: .....40

*Conocimiento Bimodal:* .....40*Integración y Modernidad:* .....40

IMPACTO INTERGENERACIONAL Y FUTURO: .....41

FORTALECIMIENTO COMUNITARIO: .....41

DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES: .....41

DIFERENTES FORMAS DE INTERVENCIÓN PARA CADA GENERACIÓN: .....41

*Intervenciones para los Mayores:*.....41*Intervenciones para los Jóvenes:* .....42*Desarrollo de Infraestructura:* .....42

NECESIDADES BÁSICAS Y RECURSOS .....43

*Dinámicas Sociales y Relaciones Interétnicas*.....43*Arquitectura Vernácula y Adaptación Ambiental*.....44*Formas de Habitar:*.....46*Tipos de viviendas:*.....46

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO: .....48

**ARQUITECTURA NÓMADA .....50****EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA: .....51***Cambios en las Prácticas de Construcción:* .....51*Influencias Externas e Internas:*.....51*Significado de los hallazgos:* .....51

**CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD NUKAK: DINÁMICAS SOCIALES, FORMAS DE HABITAR Y**

<b>EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA EN UN ENTORNO FIJO .....</b>	<b>52</b>
<i>Contexto Histórico y Geográfico.....</i>	<i>53</i>
DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD .....	54
<b>DINÁMICAS.....</b>	<b>56</b>
DINÁMICAS SOCIALES: .....	56
DINÁMICAS MIGRATORIAS EN LA COMUNIDAD NUKAK DE AGUA BONITA: RESILIENCIA Y ADAPTACIÓN EN UN ENTORNO FIJO.....	58
2. <i>Determinantes de las Migraciones.....</i>	<i>58</i>
3. <i>Impacto de las Migraciones.....</i>	<i>59</i>
4. <i>Adaptación y Resiliencia .....</i>	<i>59</i>
5. <i>Perspectivas de los Miembros de la Comunidad .....</i>	<i>59</i>
FORMAS DE HABITAR: .....	60
CULTURA Y TRADICIONES.....	61
ETNOEDUCACIÓN .....	61
<b>EL TEJIDO: UN PILAR CULTURAL, ECONÓMICO Y ARQUITECTÓNICO .....</b>	<b>63</b>
INTRODUCCIÓN .....	63
EL TEJIDO EN LA CONSTRUCCIÓN Y UTENSILIOS DE CAZA.....	63
<i>Construcción de Viviendas: .....</i>	<i>63</i>
<i>Utensilios de Caza:.....</i>	<i>63</i>
EL TEJIDO COMO FUENTE DE INGRESOS .....	64
<i>Artesanías Tradicionales: .....</i>	<i>64</i>
<i>Comercialización y Economía: .....</i>	<i>64</i>
VALOR CULTURAL DEL TEJIDO .....	64
<i>Preservación de la Identidad:.....</i>	<i>64</i>
<i>Resiliencia y Adaptación: .....</i>	<i>64</i>

<b>INFLUENCIA DEL FUEGO EN LA ARQUITECTURA Y FORMAS DE HABITAR .....</b>	<b>66</b>
<i>Fuego en la Arquitectura y el Espacio Social.....</i>	<i>68</i>
<b>EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA .....</b>	<b>70</b>
<i>Uso de Materiales Locales: .....</i>	<i>71</i>
<i>Técnicas Tradicionales de Construcción:.....</i>	<i>71</i>
<i>Adaptación a Condiciones Ambientales:.....</i>	<i>72</i>
<i>Flexibilidad y Movilidad:.....</i>	<i>72</i>
<i>Innovaciones y Cambios Contemporáneos: .....</i>	<i>72</i>
<b>CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS .....</b>	<b>73</b>
<i>Estado nómada:.....</i>	<i>74</i>
<i>Entorno fijo:.....</i>	<i>75</i>
<b>VIVIENDAS EN EL ASENTAMIENTO: .....</b>	<b>75</b>
<i>Realidad y Resiliencia .....</i>	<i>75</i>
<i>Tipos de Construcciones .....</i>	<i>75</i>
<i>En el asentamiento, encontramos principalmente dos tipos de construcciones: .....</i>	<i>75</i>
<i>Viviendas de Madera con Amarres de Fibras Naturales:.....</i>	<i>75</i>
<i>Materiales: La mayoría de estas viviendas están construidas con madera y utilizan fibras de cumare y yare para los amarres. ....</i>	<i>75</i>
<i>Cubierta: Las cubiertas suelen estar hechas de hojas, siguiendo métodos tradicionales. ....</i>	<i>75</i>
<i>Viviendas con Materiales Contaminantes: .....</i>	<i>75</i>
<i>Materiales: Muchas viviendas cuentan con elementos de plástico y lona, materiales que no tienen ningún valor cultural o étnico y que son contaminantes.....</i>	<i>75</i>
<i>Aislamiento: .....</i>	<i>76</i>
<i>El uso de estos materiales es una solución rápida pero poco efectiva y sostenible, mostrando una falta de apropiación y valoración del espacio. ....</i>	<i>76</i>

<i>Contexto Histórico y Social</i> .....	76
<i>Estas viviendas surgieron como una respuesta a la necesidad urgente de refugio debido al desplazamiento forzado desde sus entornos ancestrales en la selva del Amazonas. Este cambio drástico de un estilo de vida nómada a un entorno fijo presenta desafíos significativos para la comunidad: .....</i>	76
<i>Desafíos Nuevos: La adaptación a un entorno fijo requiere enfrentar problemas que no existían en su estilo de vida nómada, como la necesidad de construir estructuras permanentes y gestionar recursos de manera diferente.....</i>	76
<i>Resiliencia y Adaptación</i> .....	76
<i>A pesar de los numerosos déficits en calidad de vida, la comunidad muestra una notable resiliencia y un fuerte deseo de salir adelante. Un aspecto destacado de esta resiliencia es la preservación y adaptación de sus habilidades tradicionales, como el tejido: .....</i>	76
EL TEJIDO: .....	76
<i>Cultural y Económico: El tejido no solo es una técnica ancestral utilizada en la construcción de viviendas y la creación de utensilios de caza, sino que también se ha convertido en una fuente importante de ingresos a través de la venta de artesanías como manillas y canastos. (ver figura 19).....</i>	76
<i>Nota. Autoría propia. ....</i>	77
<i>Valor Cultural: Este arte refleja la riqueza cultural y étnica de la comunidad, manteniendo viva una parte esencial de su identidad en todas sus actividades. ....</i>	77
CONCLUSIÓN .....	77
<i>En resumen, las viviendas del asentamiento muestran una mezcla de técnicas ancestrales y soluciones improvisadas con materiales modernos y contaminantes. Este escenario evidencia la falta de apropiación del nuevo entorno, pero también la increíble capacidad de adaptación y resiliencia de la comunidad. A través del tejido, no solo conservan su patrimonio cultural, sino que también encuentran nuevas formas de generar ingresos y fortalecer su identidad en medio de la adversidad .....</i>	77
<i>Arquitectura adaptada al entorno: .....</i>	78
<i>Diversidad de estructuras: .....</i>	79

EXPLORANDO LAS NECESIDADES Y DESAFÍOS DE LA COMUNIDAD NUKAK	10
<i>Desarrollo de infraestructura:</i> .....	80
<b>CAPITULO III ESTRATEGIAS, DETERMINANTES DE DISEÑO.....</b>	<b>81</b>
INTRODUCCIÓN .....	81
OPORTUNIDADES, DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS .....	81
<i>Oportunidades:</i> .....	81
<i>Desafíos:</i> .....	81
<i>Estrategias para Abordar de Manera Respetuosa y Sensible con la Cultura Nukak:</i> .....	82
<i>Dinámicas Sociales:</i> .....	82
<i>Dinámicas Culturales:</i> .....	83
<i>Arquitectura y Modos de Habitar:</i> .....	83
<b>CAPITULO IV ESTRATEGIAS, DETERMINANTES Y OPORTUNIDADES PARA INTERVENCIONES FUTURAS EN LA COMUNIDAD NUKAK .....</b>	<b>84</b>
ESTRATEGIAS .....	84
<i>1. Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Lengua:</i> .....	84
<i>2. Reasentamiento Voluntario y Protección Territorial:</i> .....	84
<i>3. Integración Tecnológica para los Jóvenes:</i> .....	84
<i>4. Desarrollo de Infraestructura Comunitaria:</i> .....	84
<i>5. Fomento de la Cohesión Intergeneracional:</i> .....	85
DETERMINANTES .....	85
<i>1. Reconocimiento Legal y Protección de Territorios Ancestrales:</i> .....	85
<i>2. Acceso y Calidad de los Servicios Básicos:</i> .....	85
<i>3. Respeto y Promoción de la Cultura y Tradiciones Nukak.....</i>	85
<i>4. Educación y Capacitación Sostenible:</i> .....	85
<i>5. Participación Comunitaria en la Toma de Decisiones:</i> .....	86
OPORTUNIDADES .....	86

EXPLORANDO LAS NECESIDADES Y DESAFÍOS DE LA COMUNIDAD NUKAK	11
1. <i>Promoción del Turismo Cultural y Sostenible:</i> .....	86
2. <i>Alianzas con Organizaciones de Derechos Humanos y Ambientales:</i> .....	86
3. <i>Innovación en Educación Intercultural:</i> .....	86
4. <i>Comercio Justo de Artesanías y Productos Tradicionales:</i> .....	86
5. <i>Desarrollo de Infraestructura Verde y Sostenible:</i> .....	87
DETERMINANTES DE DISEÑO .....	87
1. <i>Incorporación del Fuego en las Viviendas:</i> .....	87
2. <i>Uso de Materiales Locales y Tradicionales:</i> .....	87
3. <i>Dinámica del Tejido en la Economía y Construcción:</i> .....	87
ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN .....	88
1. <i>Participación Activa de la Comunidad:</i> .....	88
2. <i>Alianzas Estratégicas:</i> .....	88
3. <i>Monitoreo y Evaluación:</i> .....	88
<b>HALLAZGOS RELEVANTES DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA COMUNIDAD NUKAK .....</b>	<b>89</b>
IMPORTANCIA DEL FUEGO EN LA COMUNIDAD .....	89
OPORTUNIDADES DEL TEJIDO EN LA COMUNIDAD .....	89
CARACTERIZACIÓN DE LAS GENERACIONES .....	89
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>90</b>
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>91</b>

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b>	Problemática comunidad Nukak .....	21
<b>Figura 2</b>	Objetivos .....	24
<b>Figura 3</b>	Metodología.....	25
<b>Figura 4</b>	Normativa .....	33
<b>Figura 5</b>	Atardecer Rio Guaviare .....	34
<b>Figura 6</b>	Contexto comunidad Nukak. ....	35
<b>Figura 7</b>	Centro del hogar.....	37
<b>Figura 8</b>	Tipología de Vivienda .....	47
<b>Figura 9</b>	Tipología Refugio Nómada .....	50
<b>Figura 10</b>	Características .....	55
<b>Figura 11</b>	Demografía. ....	56
<b>Figura 12</b>	Dinámicas Culturales-Sociales.....	57
<b>Figura 13</b>	Colegio Etnoeducación.....	62
<b>Figura 14</b>	Dinámica Entorno al Fuego .....	66
<b>Figura 15</b>	Evolución Arquitectónica.....	70
<b>Figura 16</b>	Dinámica Constructiva Actual .....	71
<b>Figura 17</b>	Características Arquitectónicas Nómada-Entorno fijo.....	73
<b>Figura 18</b>	Refugio Nómada Nukak.....	74
<b>Figura 19</b>	Proceso Fibra.....	77
<b>Figura 20</b>	Material Contaminante .....	78

**Figura 21**      Detalle Estructural .....79

## Resumen

El pueblo Nukak, una de las poblaciones más afectadas, ha experimentado cambios drásticos en su forma de vida, alimentación y reproducción, comprometiendo su supervivencia. Esto destaca la necesidad urgente de que el Estado adopte políticas específicas de salud que reconozcan y respeten su cultura, ‘la población nükak se estima en 600 personas, de las cuales el 25% se encuentra en inmediaciones de San José del Guaviare en situación de desplazamiento forzado’’. (Mahecha et al, 2011, p.6) .

Este proyecto se enfoca en abordar las necesidades identificadas, conectando soluciones viables con las comunidades afectadas. Las comunidades indígenas en Colombia han sufrido violaciones a sus derechos individuales y colectivos durante el conflicto armado, lo que ha resultado en una pérdida de identidad territorial y cultural. La tribu Nukak, última comunidad nómada del país, enfrenta múltiples desafíos que obstaculizan su desarrollo social, incluyendo la violencia interna en la región. Esta violencia ha dejado huellas profundas en su vida diaria, generando un entorno hostil que limita su capacidad para prosperar. La falta de estabilidad y seguridad ha impactado su cohesión social y acceso a recursos básicos. Es esencial abordar estos desafíos desde una perspectiva humanitaria y buscar soluciones sostenibles que fomenten su desarrollo integral. Este estudio busca comprender la complejidad de la situación y abogar por medidas que restauren la paz y el equilibrio en la vida de esta comunidad vulnerable. Además, busca entender las actuales dinámicas sociales y aspectos de habitabilidad en el asentamiento de Agua Bonita, así como los cambios que ha sufrido en estos aspectos a raíz del desplazamiento y su actual entorno fijo

*Palabras clave:* comunidad Nukak, indígenas, cultura, conflicto armado, dinámica social, habitabilidad.

**Abstract**

The Nukak people, one of the most affected populations, have experienced drastic changes in their way of life, diet and reproduction, compromising their survival. This highlights the urgent need for the State to adopt specific health policies that recognize and respect its culture. According to Mahecha and Franky (2011) "Currently, the Nukak population is estimated at 600 people, of which 25% are in the vicinity of San José del Guaviare in a situation of forced displacement." This project focuses on addressing identified needs, connecting viable solutions with affected communities. Indigenous communities in Colombia have suffered violations of their individual and collective rights during the armed conflict, which has resulted in a loss of territorial and cultural identity. The Nukak tribe, the last nomadic community in the country, faces multiple challenges that hinder its social development, including internal violence in the region. This violence has left deep marks on their daily lives, creating a hostile environment that limits their ability to thrive. The lack of stability and security has impacted their social cohesion and access to basic resources. It is essential to address these challenges from a humanitarian perspective and seek sustainable solutions that promote their comprehensive development. This study seeks to understand the complexity of the situation and advocate for measures that restore peace and balance in the lives of this vulnerable community. In addition, it seeks to understand the current social dynamics and aspects of habitability in the settlement of Agua Bonita, as well as the changes it has suffered in these aspects as a result of displacement and its current fixed environment.

Keywords: Nukak community, indigenous people, culture, armed conflict, social dynamics, habitability.

Keywords: Nukak community, indigenous people, culture, armed conflict, social dynamics, habitability.

## Introducción

Según la legislación colombiana, las "comunidades indígenas" son grupos humanos que mantienen formas de relación con el medio natural desde antes de la conquista, las cuales han conservado y enriquecido a lo largo del tiempo.

Transformaciones en la Arquitectura y Forma de Habitar de la Comunidad Nukak, este estudio marca su punto de partida con una inmersión en una revisión histórica para discernir y comprender los cambios más notables que han definido la evolución de la comunidad Nukak. Se centra especialmente en las transformaciones en su arquitectura y en su estilo de vida habitacional. Esta revisión histórica se concentra en los aspectos más significativos que han sido moldeados por el contacto con la sociedad occidental, desencadenando una metamorfosis en la vida tradicional de esta sociedad originalmente nómada, dedicada a la caza, recolección y pesca.

La comunidad Nukak, reconocida por su arraigada conexión con la naturaleza y su tradicional estilo de vida nómada, ha experimentado cambios sustanciales en la construcción y uso de sus espacios a lo largo del tiempo. Este trabajo tiene como objetivo evidenciar y comprender las variaciones en la arquitectura tradicional, destacando la influencia del contacto con la sociedad occidental en la transformación de sus formas de vivienda.

Según Mahecha los Nukak fueron vistos por primera vez en el municipio de Calamar, Guaviare en el año 1989, lo cual causó una gran controversia pues se trataba del último pueblo nómada de América, lo cual los convertía en patrimonio de la humanidad. (Mahecha, 1999).

La vivienda, como representación palpable de la cultura, se convierte en un elemento clave para comprender las complejidades de la adaptación de la comunidad Nukak a las dinámicas contemporáneas. A través de este análisis preliminar, se busca trazar un panorama de las variaciones

observadas en las estructuras arquitectónicas, considerando no solo los aspectos físicos, sino también las implicaciones culturales y sociales que estas transformaciones puedan acarrear.

Este estudio no se limita a documentar las alteraciones en la arquitectura, sino que también busca profundizar en cómo estas variaciones en la forma de habitar impactan la identidad cultural de la comunidad Nukak-Maku. Este enfoque inicial sienta las bases para investigaciones posteriores que exploren las complejas interacciones entre la comunidad y las fuerzas externas que han moldeado su arquitectura y modo de vida.

## **Problemática**

La comunidad Nukak-Maku, último pueblo indígena nómada de Colombia, se enfrenta a una situación crítica tras su transición a un asentamiento fijo. Este cambio, impulsado por diversos factores como la presión externa, la deforestación y la búsqueda de acceso a servicios esenciales, ha generado una serie de desafíos que impactan profundamente en sus dinámicas sociales y modos de habitar.

Además, la comunidad ha disminuido significativamente debido a la alteración de su dieta y al contacto con los habitantes urbanos del Guaviare, lo cual los ha expuesto a nuevas enfermedades como múltiples parásitos intestinales, infecciones respiratorias agudas y desnutrición crónica, factores que podrían conducirlos a su desaparición. (Henoa, 2007).

### **Acceso Limitado a la Atención Médica:**

La ausencia de centros de salud apropiados y la falta de servicios médicos básicos han dejado a la comunidad expuesta a enfermedades prevenibles, impactando negativamente su salud general.

### **Escasez de Fuentes de Agua Potable:**

La carencia de acceso a agua segura ha derivado en problemas de salud relacionados con el consumo de agua contaminada, afectando gravemente la salud de la población.

### **Ausencia de Educación Formal:**

La falta de instituciones educativas formales ha limitado las oportunidades de desarrollo, perpetuando el ciclo de desventajas para la comunidad.

### **Insuficiencia en Servicios Básicos:**

La carencia de electricidad, saneamiento y comunicaciones ha generado condiciones de vida precarias, afectando el bienestar general y dificultando la integración de los Nukak con la sociedad.

### **Riesgo de Extinción Cultural y Étnica:**

El riesgo de extinción cultural y étnica es una problemática crucial que enfrenta la comunidad Nukak en su transición a un asentamiento fijo. Aquí hay una ampliación sobre este tema:

**Pérdida de Conocimientos Tradicionales:**

*La falta de servicios esenciales y la presión para adaptarse a un estilo de vida sedentario contribuyen a la pérdida de conocimientos ancestrales.*

*La transmisión intergeneracional de prácticas y tradiciones se ve obstaculizada, lo que pone en peligro la preservación de la identidad cultural y el patrimonio de la comunidad.*

**Impacto en la Dinámica Social:**

*La carencia de servicios básicos afecta la cohesión social y la conexión entre generaciones, lo que socava la transmisión de valores y tradiciones.*

*La falta de infraestructura y recursos adecuados puede provocar tensiones dentro de la comunidad y dificultar la resolución de conflictos internos.*

**Presión Externa y Pérdida de Territorio:**

*La presión externa, incluida la explotación de recursos naturales y la expansión de la agricultura y la ganadería, ha llevado a la pérdida de territorio ancestral de la comunidad.*

*La degradación ambiental y la pérdida de acceso a recursos naturales tradicionales amenazan la autonomía y la subsistencia de la comunidad, aumentando su vulnerabilidad.*

**Amenaza a la Identidad Nómada:**

*La falta de servicios básicos en los asentamientos fijos restringe la movilidad de la comunidad, lo que pone en peligro su identidad nómada única y su conexión con la tierra.*

*La pérdida de la movilidad tradicional y la dependencia creciente de los recursos externos pueden erosionar la autonomía cultural y la capacidad de adaptación de la comunidad.*

*En resumen, el riesgo de extinción cultural y étnica representa una preocupación fundamental para la comunidad Nukak en su transición a un entorno fijo. Es fundamental abordar estas preocupaciones mediante la implementación de estrategias que fortalezcan la identidad cultural,*

*promuevan la preservación de conocimientos tradicionales y protejan los derechos territoriales de la comunidad.*

**Pérdida de Conocimientos Tradicionales:**

La escasez de servicios esenciales ha contribuido a la pérdida de conocimientos ancestrales, desafiando la preservación de prácticas tradicionales en un entorno que no apoya su estilo de vida nómada.

**Impacto en la Dinámica Social:**

La carencia de servicios básicos ha debilitado la cohesión social, interrumpiendo la transmisión intergeneracional de tradiciones y valores, generando un distanciamiento cultural.

**Presión Externa y Pérdida de Territorio:**

La presión externa, como la explotación de recursos naturales, ha provocado la pérdida de territorio, afectando la capacidad de la comunidad para mantener su forma de vida y conexión con la tierra.

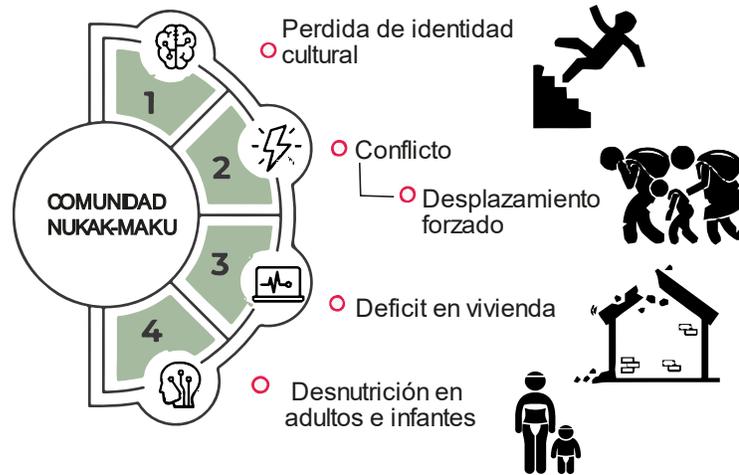
**Amenaza a la Identidad Nómada:**

La falta de servicios esenciales ha reducido la movilidad de la comunidad, amenazando su identidad nómada única y contribuyendo a la pérdida de su autonomía cultural.

La siguiente figura ver (figura #1) muestra 4 problemáticas presentes actualmente en la comunidad Nukak.

Figura 1

*Problemática comunidad Nukak*



Nota. Desarticulación de Servicios Vitales y Riesgo de Extinción Cultural en la Comunidad Nukak. Elaboración propia.

### Pregunta Problema

¿Cómo han sido afectadas las dinámicas sociales, culturales y arquitectónicas de la comunidad Nukak en su transición de un estilo de vida nómada a un asentamiento fijo y cómo estas dinámicas pueden ser reconocidas, investigadas, caracterizadas y difundidas para comprender mejor las necesidades y desafíos de la comunidad?

### **Justificación**

La presente investigación se fundamenta en la crucial necesidad de comprender y valorar las diversas dinámicas sociales, culturales y arquitectónicas presentes en la comunidad Nukak, especialmente en su transición hacia un asentamiento fijo en el territorio de Agua Bonita. Reconocer las particularidades de su forma de habitar y comprender su conocimiento de la arquitectura no solo es esencial para el respeto a su identidad étnica, sino también para el diseño e implementación de intervenciones efectivas que promuevan su bienestar y autonomía.

La diversidad de dinámicas sociales y formas de habitar dentro de la comunidad Nukak refleja una riqueza cultural única que debe ser valorada y preservada. Comprender estas dinámicas nos permite identificar las necesidades específicas de la comunidad en su nuevo entorno, así como los desafíos que enfrentan en la adaptación a un estilo de vida sedentario. Es importante reconocer que, como una cultura ancestralmente nómada, la transición a un entorno fijo representa una fractura cultural y de habitabilidad significativa para los Nukak. Este cambio implica no solo ajustes en sus prácticas cotidianas, sino también una reconfiguración de su relación con el territorio y su forma de concebir el espacio habitable.

El conocimiento tradicional de la arquitectura entre los Nukak es un componente crucial de su identidad cultural y su capacidad para adaptarse al entorno. Sus técnicas de construcción y uso del espacio no solo reflejan siglos de experiencia en la selva amazónica, sino que también ofrecen perspectivas únicas sobre la relación entre el ser humano y su entorno natural. Reconocer y difundir este conocimiento es fundamental para el desarrollo de estrategias y determinantes de diseño que respeten y promuevan las prácticas arquitectónicas tradicionales de la comunidad.

Además, la elaboración y difusión de una cartilla etnográfica complementará este esfuerzo al proporcionar una herramienta práctica y orientadora para diseñadores, planificadores y profesionales del desarrollo. Esta cartilla contendrá información detallada sobre las dinámicas sociales, formas de

habitar y conocimiento de la arquitectura de la comunidad Nukak en Agua Bonita. Además, ofrecerá estrategias y determinantes de diseño fundamentales para abordar futuras intervenciones o planes de desarrollo en la comunidad. Así, la cartilla servirá como un recurso valioso para promover un enfoque sensible y respetuoso hacia la comunidad, su cultura y su entorno, asegurando que cualquier intervención se alinee con las necesidades y valores de los Nukak.

Por lo tanto, esta investigación se justifica por su contribución a la generación de soluciones sensibles y respetuosas que aborden las necesidades reales de la comunidad Nukak. Al reconocer y difundir las diversas dinámicas y variaciones en las formas de habitar, así como el conocimiento de la arquitectura, podemos desarrollar intervenciones y estrategias que no solo sean técnicamente viables, sino también culturalmente pertinentes y significativas para la comunidad.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Reconocer las particularidades entorno a las dinámicas sociales, culturales y formas de habitar de la comunidad Nukak en su actual entorno fijo en el asentamiento de Agua Bonita.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las dinámicas sociales y familiares dentro de la comunidad.

Caracterización de la comunidad, sus practicas culturales y tradiciones que persisten en el nuevo entorno de la comunidad.

Divulgar por medio de una cartilla etnografica, las actuales dinámicas de la comunidad asi Como estrategias y determinantes a la hora de abordar la comunidad.

Figura 2

Objetivos



**Nota.** La figura muestra los objetivos de la investigación, así como los resultados esperados.

Elaboración propia.

## Metodología

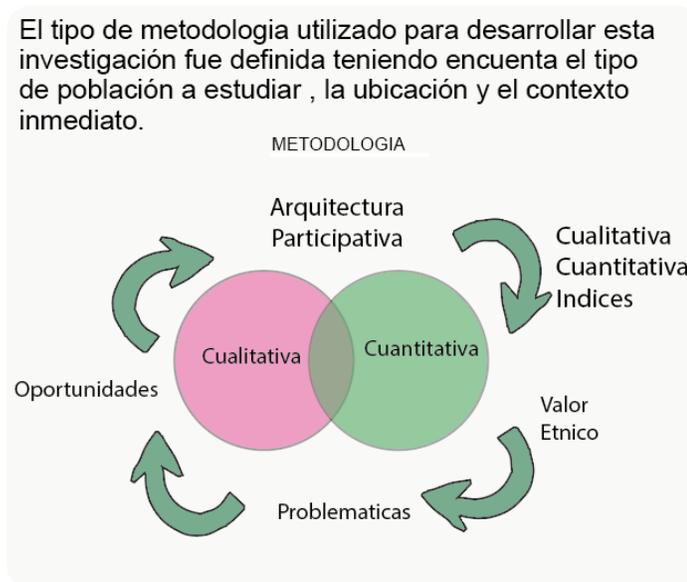
Al plantear el tipo de metodología utilizado para desarrollar esta investigación, se tomó en consideración la naturaleza del asentamiento de Agua Bonita, así como las características de la población a estudiar, la ubicación geográfica y el contexto inmediato en el que se encuentra inmerso. Con estos elementos en mente, se diseñaron estrategias metodológicas que permitieran una recopilación exhaustiva y precisa de la información requerida para el estudio.

**Diseño de la Investigación:** Se optó por un enfoque mixto que combine elementos cuantitativos y cualitativos. Esto se debe a la complejidad del tema y la necesidad de comprender tanto las cifras y

datos estadísticos como las percepciones, experiencias y realidades vividas por los habitantes de Agua Bonita.

**Figura 3**

*Metodología*



*Nota. Elaboración Propia*

#### **Recopilación de Datos:**

**Fuentes Bibliográficas:** Se llevará a cabo una revisión exhaustiva de la literatura académica, documentos gubernamentales, informes de organizaciones no gubernamentales y otras fuentes relevantes. Esto permitirá contextualizar el estudio, identificar tendencias históricas y comparar datos previamente recopilados.

**Visitas de Campo:** Se realizarán visitas in situ al asentamiento de Agua Bonita para recopilar datos de primera mano y establecer contacto directo con la comunidad. Durante estas visitas, se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas, observaciones participativas y otras técnicas de recolección de datos cualitativos.

**Encuestas y Cuestionarios:** Se diseñarán y aplicarán encuestas y cuestionarios estructurados para obtener información cuantitativa sobre aspectos específicos del asentamiento, como demografía, condiciones de vida, acceso a servicios básicos, entre otros. Estas encuestas se realizarán tanto en persona como virtualmente, según la accesibilidad y preferencias de los participantes.

**Análisis de Datos:** Los datos recopilados se analizarán de manera integrada, utilizando herramientas y técnicas apropiadas para cada tipo de información. Se emplearán métodos estadísticos para el análisis de datos cuantitativos, mientras que el análisis cualitativo se realizará mediante técnicas de codificación, categorización y triangulación de datos.

**Consideraciones Éticas:** Se respetarán en todo momento los principios éticos de la investigación científica, incluida la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes y el consentimiento informado. Se obtendrá la aprobación correspondiente de las autoridades pertinentes y se establecerá un diálogo constante con la comunidad para garantizar una colaboración ética y respetuosa.

**Limitaciones del Estudio:** Se reconocen las posibles limitaciones inherentes al estudio, como la disponibilidad de recursos, la complejidad del contexto socioeconómico y la posibilidad de sesgos en la recopilación y análisis de datos. Se realizarán esfuerzos constantes para minimizar estas limitaciones y garantizar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos.

### **1. Entrevistas Semiestructuradas:**

*Realiza entrevistas individuales o grupales con miembros de la comunidad Nukak.*

*Utiliza preguntas abiertas para permitir que los participantes compartan sus experiencias, perspectivas y necesidades.*

Asegúrate de respetar la cultura y tradiciones de la comunidad durante las entrevistas.

### **2. Observación Participante:**

Participa activamente en la vida cotidiana de la comunidad para comprender mejor sus dinámicas sociales, prácticas culturales y formas de habitar.

Registra tus observaciones de manera sistemática, manteniendo un diario de campo detallado.

Establece relaciones de confianza con los miembros de la comunidad para obtener una perspectiva más auténtica.

### **3. Análisis Documental:**

Recopila y analiza documentos relevantes, como informes gubernamentales, estudios previos, registros históricos y documentos comunitarios.

Examina la legislación y políticas relacionadas con los derechos indígenas, el conflicto armado y el desarrollo comunitario en Colombia.

Utiliza el análisis documental para complementar otros métodos de recopilación de datos y proporcionar un contexto adicional.

### **Hipótesis**

Se plantea que la transición de un estilo de vida nómada a un entorno fijo en el asentamiento de Agua Bonita ha generado cambios significativos en las dinámicas sociales, formas de habitar y evolución arquitectónica de la comunidad Nukak. Se espera que estas transformaciones reflejen una reconfiguración de las relaciones sociales, roles y estructuras comunitarias, así como adaptaciones en las formas de construcción y uso del espacio habitable. Además, se presume que la evolución arquitectónica refleje tanto la influencia de factores externos, como políticas gubernamentales y programas de desarrollo, como las decisiones y necesidades internas de la comunidad. A través de este análisis, se busca reconocer los desafíos y oportunidades que enfrenta la comunidad Nukak en Agua

Bonita en términos de habitabilidad y arquitectura, y cómo estas experiencias pueden informar sobre estrategias futuras para el desarrollo sostenible, la preservación cultural y el bienestar comunitario,

### **Marco Teórico**

Los Nukak residían en la región nororiental de la selva Amazónica, ocupando un territorio que se extendía desde el área entre el Río Guaviare y el Río Inírida, desde Caño Grande en el oeste hasta Caño Caporal en el este del departamento del Guaviare. Su presencia pasó desapercibida hasta el año 1988, cuando un grupo de aproximadamente 41 indígenas fue avistado en Calamar, en busca de alimentos y medicinas para tratar enfermedades. (Politis, 1996).

Aunque el contacto se registra en abril de 1988, ya más de veinte años antes había menciones en la correspondencia del Ministerio de Gobierno. La primera comunicación sobre los nükak, entonces conocidos como macús, data del 23 de octubre de 1965, cuando el comisario del Vaupés envió un telegrama al ministro de Gobierno.

Durante los últimos treinta años, la academia en Colombia ha intentado desarrollar un concepto de hábitat más integral, que combine de manera holística las diversas definiciones existentes. En este sentido, el hábitat como disciplina es un campo que debe ser examinado desde la perspectiva de la complejidad. Esto requiere una visión multidisciplinaria y multiescalar, abarcando desde el nivel de la vivienda hasta la escala planetaria, con el objetivo de mejorar las condiciones de habitabilidad para las personas. (Herrera & Galvis, 2021; Echeverría et al., 2009).

En conclusión, la academia colombiana ha avanzado significativamente en la construcción de un concepto más integral y holístico del hábitat, reconociendo la necesidad de abordar esta disciplina desde una perspectiva de complejidad. Este enfoque implica la integración de múltiples disciplinas y escalas, desde el ámbito local de la vivienda hasta el contexto global, con el objetivo de mejorar las condiciones de habitabilidad para todos los habitantes. Este esfuerzo multidimensional y holístico es esencial para abordar los desafíos contemporáneos de habitabilidad de manera efectiva y sostenible.

La adaptación de la Comunidad Nukak en el Asentamiento Agua Bonita La adaptación de la comunidad Nukak al asentamiento fijo en Agua Bonita, Guaviare, Colombia, es un proceso complejo que involucra cambios en su estilo de vida, relaciones sociales y prácticas culturales. A continuación, presento un marco teórico basado en fuentes relevantes:

#### ***Cambios en las Relaciones Sociales:***

Antes, en su vida nómada, las relaciones sociales de la comunidad Nukak eran más fluidas y dinámicas. La constante movilidad en busca de recursos naturales y lugares adecuados para asentarse temporalmente implicaba una estructura social flexible, donde las interacciones entre los miembros de la comunidad se adaptaban continuamente a las nuevas circunstancias. Las familias nucleares y extendidas se movían juntas, pero el contacto con otras comunidades o grupos Nukak podía ser esporádico, dependiendo de las rutas migratorias y los territorios utilizados en diferentes épocas del año. Esta forma de vida fomentaba una cohesión interna basada en la cooperación y el apoyo mutuo para la supervivencia en el entorno selvático.

Sin embargo, la transición a un asentamiento fijo en Agua Bonita ha traído consigo cambios significativos en las relaciones sociales dentro de la comunidad Nukak. Al establecerse de manera más permanente, las interacciones entre los miembros de la comunidad se han vuelto más estables y frecuentes. Este cambio ha permitido a los Nukak desarrollar vínculos más profundos y duraderos con

sus vecinos y otros miembros del asentamiento. La proximidad física y la vida diaria compartida facilitan la construcción de relaciones basadas en la confianza y el entendimiento mutuo.

En el asentamiento, las estructuras sociales se han adaptado a una nueva realidad. Los espacios comunes, como áreas de reunión y centros comunitarios, proporcionan lugares donde los Nukak pueden reunirse regularmente, fortalecer sus lazos sociales y participar en actividades colectivas. Las actividades cotidianas, como la educación de los niños, el trabajo colaborativo en proyectos comunitarios y la celebración de rituales y festividades, refuerzan el sentido de pertenencia y comunidad.

Además, la interacción con otras comunidades y con el entorno más amplio de Agua Bonita ha introducido a los Nukak a nuevas dinámicas sociales. El contacto con poblaciones no indígenas, organizaciones no gubernamentales y entidades gubernamentales ha ampliado su red de relaciones y ha abierto oportunidades para el intercambio cultural y la cooperación. Este nuevo contexto social puede ofrecer tanto desafíos como beneficios, ya que los Nukak deben navegar entre preservar su identidad cultural y adaptarse a las influencias externas.

**La adaptación incluye comprender y ajustarse a las normas sociales del nuevo entorno.**

#### **Economía y Acceso a Recursos:**

La transición de un estilo de vida nómada a un asentamiento fijo ha supuesto un cambio significativo en la economía y el acceso a recursos de la comunidad Nukak en Agua Bonita.

Anteriormente, los Nukak dependían principalmente de la caza, la pesca y la recolección para satisfacer sus necesidades alimenticias y obtener otros recursos esenciales. Sin embargo, con el establecimiento en un lugar fijo, han tenido que adaptarse a una economía monetaria y buscar nuevas formas de obtener alimentos y recursos.

Esta transición ha presentado desafíos significativos, especialmente en lo que respecta al acceso a agua potable y saneamiento básico. La falta de infraestructuras adecuadas ha sido un obstáculo

importante para la comunidad, ya que el acceso a fuentes seguras de agua y sistemas de saneamiento adecuados es fundamental para la salud y el bienestar de sus miembros.

Además, la dependencia anterior en la caza, la pesca y la recolección ha dado paso a una mayor necesidad de acceder a alimentos y recursos a través de medios diferentes. La introducción de una economía monetaria ha requerido que los Nukak participen en intercambios comerciales y busquen empleo remunerado para satisfacer sus necesidades básicas. Esta transición puede haber implicado ajustes significativos en las prácticas económicas y sociales de la comunidad, así como en su relación con el entorno natural.

En resumen, la transición de la vida nómada a un asentamiento fijo ha planteado desafíos importantes en términos de economía y acceso a recursos para la comunidad Nukak en Agua Bonita. La adaptación a una economía monetaria y la búsqueda de nuevas formas de obtener alimentos y recursos, junto con la lucha por el acceso a agua potable y saneamiento básico, son aspectos clave que la comunidad enfrenta en su proceso de asentamiento.

### **Cambio Sociocultural y Adaptación**

La transición de un estilo de vida nómada a uno sedentario implica un proceso complejo de adaptación sociocultural. La comunidad Nukak enfrenta desafíos en la reconfiguración de sus estructuras sociales, roles de género, sistemas de parentesco y formas de organización comunitaria. Se explorarán teorías sobre el cambio sociocultural y la adaptación de comunidades indígenas a entornos fijos para comprender mejor este proceso.

### **Marco Normativo**

La comunidad Nukak Maku, como parte integral de la diversidad cultural y étnica de Colombia, posee una riqueza ancestral que se refleja en su conexión profunda con la tierra, sus tradiciones culturales arraigadas y su estilo de vida tradicional. Sin embargo, esta comunidad enfrenta desafíos significativos en la protección y preservación de sus derechos territoriales, culturales y sociales en un contexto de cambio y transformación.

En respuesta a estas necesidades, el marco normativo colombiano reconoce y protege los derechos de las comunidades indígenas, incluida la comunidad Nukak Maku, a través de una serie de leyes y disposiciones constitucionales. Estas leyes establecen los fundamentos legales para la protección de la autonomía, la autodeterminación y el desarrollo sostenible de la comunidad en su territorio ancestral.

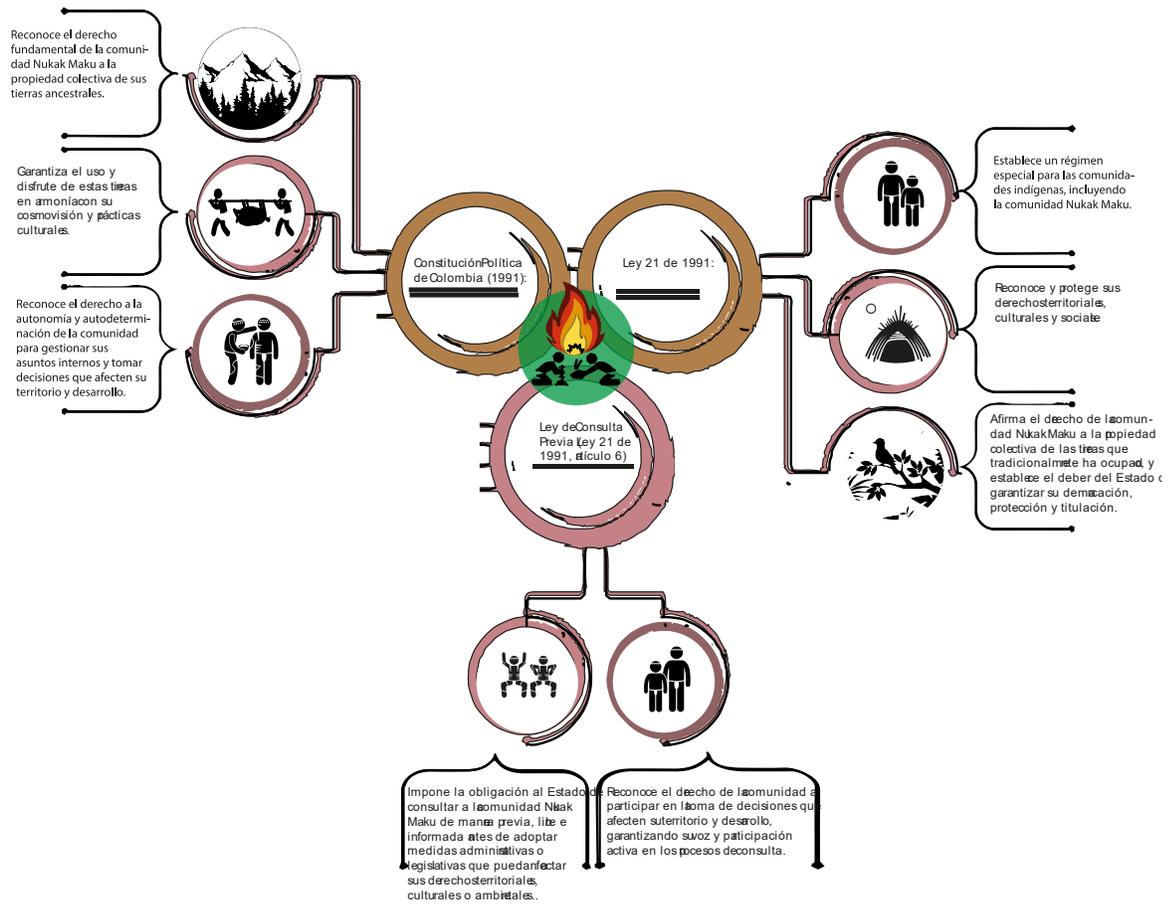
En este contexto, el presente marco normativo tiene como objetivo ofrecer una visión integral de las disposiciones legales que protegen los derechos de la comunidad Nukak Maku, destacando su importancia para garantizar la preservación de su identidad cultural, la gestión sostenible de sus recursos naturales y el fortalecimiento de su autonomía y autodeterminación.

A través de un análisis detallado de las principales leyes y disposiciones constitucionales, este marco normativo busca proporcionar una base sólida para la protección y promoción de los derechos de la comunidad Nukak Maku, así como para la implementación efectiva de políticas y programas que aseguren su bienestar y desarrollo integral.

El Marco Normativo para la Protección de los Derechos de la Comunidad Nukak Maku se fundamenta en varias leyes y disposiciones legales que reconocen y protegen los derechos de esta comunidad indígena en Colombia. A continuación, detallo los aspectos clave de este marco norma

Figura 4

Normativa



## Capítulo I: Salida a Campo Asentamiento de Agua Bonita

Con el propósito de abordar el estudio, se llevaron a cabo múltiples aproximaciones a la comunidad indígena Nukak, ubicada en el municipio de Agua Bonita, departamento del Guaviare.

**Figura 5**

*Atardecer Rio Guaviare*



**Nota.** San José del Guaviare 2023. Elaboración propia.

Estas aproximaciones tuvieron como objetivo principal la observación detallada de su modo de habitar, con la finalidad de comprender las complejas dinámicas sociales y culturales que caracterizan su entorno fijo. A través de estas interacciones directas con la comunidad, se buscó recopilar información exhaustiva que permitiera una caracterización precisa de sus formas de vida, prácticas culturales y estructuras sociales. Este acercamiento no solo se orientó hacia la comprensión de las dinámicas

presentes en la comunidad Nukak, sino que también se enfocó en identificar estrategias que puedan facilitar la implementación, cohesión y preservación de sus costumbres étnicas en el entorno fijo que ahora habitan. Este análisis integral de las dinámicas sociales, formas de habitar y la evolución arquitectónica en un entorno fijo constituye la base fundamental para el desarrollo de estrategias efectivas que se alineen con las necesidades específicas de la comunidad Nukak y promuevan la preservación de su identidad cultural en su nueva realidad.

**Figura 6**

*Contexto comunidad Nukak.*



**Nota.** *Asentamiento Comunidad Nukak, Agua Bonita 2023, Autoría Propia*

Durante el desarrollo de la visita de campo, se observó que la comunidad de los Nukak-Maku enfrenta una desafiante situación en cuanto a su relación e interacción con la civilización de colonos. Este contacto ha resultado en una marcada desarticulación, especialmente evidente en las consecuencias devastadoras que surgen al entrar en contacto con la población civil. Se ha constatado

que esta interacción ha desencadenado la propagación de múltiples enfermedades, lo que ha llevado a la pérdida de más del 50% de su población. Además, otro aspecto crítico que ha surgido es la incidencia de la trata de blancas y la drogadicción, lo cual ha generado una serie de problemáticas adicionales para esta comunidad. Entre estas problemáticas se destacan la pérdida progresiva de identidad y costumbres, así como la escasez de alimentos y la falta de vivienda digna. Estos desafíos representan obstáculos significativos para el bienestar y la preservación cultural de la comunidad Nukak-Maku, y subrayan la urgente necesidad de implementar medidas efectivas para abordar estas problemáticas.

### ***Estructura Social:***

La comunidad Nukak tiene una estructura social profundamente enraizada en el parentesco y la reciprocidad, dos pilares que sustentan su cohesión y funcionamiento. Esta estructura se manifiesta en varios aspectos de la vida diaria y define los roles y responsabilidades de sus miembros.

#### **Parentesco y Roles:**

**Lazos Familiares:** Los lazos familiares son el núcleo de la organización social Nukak. La unidad familiar extendida, que incluye padres, hijos, abuelos y otros parientes cercanos, es la base de la estructura social. Las familias suelen vivir juntas en grupos que comparten recursos y tareas diarias.

**Roles Definidos:** En la comunidad Nukak, los roles de género y edad son claramente delineados.

**Hombres:** Generalmente se encargan de la caza, la pesca y la protección del grupo. La caza es una actividad esencial no solo para la obtención de alimento, sino también como una práctica que reafirma la identidad cultural y las habilidades tradicionales.

**Mujeres:** Se ocupan de la recolección de frutos, raíces y otros alimentos vegetales, así como de la preparación de comidas y el cuidado de los niños. Además, las mujeres juegan un papel crucial en la transmisión de conocimientos culturales y lingüísticos a las nuevas generaciones.

**Ancianos:** Son los custodios del saber ancestral y las tradiciones. Su rol incluye la enseñanza de historias, mitos y prácticas espirituales, además de proporcionar guía y consejo en la toma de decisiones importantes dentro de la comunidad.

#### **Reciprocidad:**

**Ayuda Mutua:** La reciprocidad es un principio fundamental en la sociedad Nukak. Los miembros de la comunidad intercambian bienes y servicios de manera que todos se benefician, reforzando los lazos sociales y asegurando la supervivencia colectiva. Esta ayuda mutua se extiende a todas las áreas de la vida, desde la alimentación hasta el cuidado de los enfermos.

**Redistribución de Recursos:** La distribución equitativa de los recursos es una práctica común. Por ejemplo, los alimentos obtenidos durante la caza o la recolección se comparten entre todas las familias, garantizando que nadie quede desatendido. Este sistema de redistribución también se aplica en la construcción y mantenimiento de viviendas y en la realización de ceremonias comunitarias.

#### **Interacciones Sociales**

Las interacciones sociales en la comunidad Nukak se caracterizan por su cercanía y colaboración. Estas interacciones son esenciales para mantener la cohesión social y asegurar el bienestar de todos los miembros.

#### Colaboración en Actividades Diarias:

**Caza y Pesca:** La caza y la pesca son actividades comunales que requieren la cooperación de varios miembros de la comunidad. Los hombres suelen cazar en grupos, utilizando sus conocimientos compartidos sobre el comportamiento de los animales y las técnicas de caza tradicionales. La pesca también se realiza de manera colaborativa, con métodos que varían según la temporada y los recursos disponibles.

**Recolección:** La recolección de alimentos vegetales es una actividad en la que participan principalmente las mujeres, a menudo acompañadas de niños. Este trabajo se realiza en grupos, lo que facilita la enseñanza y el aprendizaje de las plantas comestibles y medicinales.

**Construcción y Mantenimiento:** La construcción y el mantenimiento de viviendas y otras estructuras comunitarias son tareas colectivas. Todos los miembros de la comunidad contribuyen según sus habilidades y capacidades, desde la recolección de materiales hasta la construcción y reparación.

#### Apoyo Mutuo en Tiempos de Necesidad:

**Solidaridad:** La solidaridad es un valor central en la sociedad Nukak. En tiempos de necesidad, como enfermedades, accidentes o escasez de alimentos, la comunidad se une para apoyar a los afectados. Este apoyo puede incluir el cuidado de los enfermos, la provisión de alimentos adicionales y la realización de rituales de sanación.

**Ceremonias y Ritos:** Las ceremonias y ritos son ocasiones en las que toda la comunidad se reúne para celebrar, resolver conflictos o pedir protección y abundancia. Estos eventos fortalecen los lazos sociales y permiten la participación activa de todos los miembros, desde los ancianos hasta los niños.

#### Interacción con el Entorno y Otras Comunidades:

**Relación con la Naturaleza:** La interacción con su entorno natural es fundamental para los Nukak. Su conocimiento profundo de la selva amazónica les permite vivir en armonía con la naturaleza, utilizando sus recursos de manera sostenible. Este conocimiento también es compartido y transmitido a través de las interacciones sociales diarias.

**Interacción con Otras Comunidades:** Aunque históricamente los Nukak han sido una comunidad aislada, en los asentamientos como Agua Bonita han comenzado a interactuar más con otras comunidades y colonos. Estas interacciones incluyen el intercambio de bienes y conocimientos, así como la participación en actividades económicas y sociales conjuntas.

#### Figura 7

*Centro del hogar.*



Nota. *Entorno al fuego se desarrollan varias dinámicas* no solo alimento sino ritos y quema de plantar para protección de insectos y animales de la selva.

En la comunidad Nukak, el fuego desempeña un papel central que va mucho más allá de sus funciones prácticas. No solo se utiliza para cocinar alimentos, proporcionar calor o protegerse del frío, sino que también tiene un profundo significado cultural y espiritual. El fuego es un elemento crucial en la vida cotidiana y en las prácticas tradicionales de los Nukak, sirviendo como un medio para conectar con sus rituales, sus ancestros y el entorno natural que los rodea.

## **Transformaciones Intergeneracionales en la Comunidad Nukak: Un Diálogo entre Tradición y Modernidad**

A raíz del análisis y las visitas de campo realizadas en septiembre de 2023 al asentamiento de Agua Bonita, se han identificado importantes transformaciones sociales dentro de la comunidad Nukak, resultantes del desplazamiento y la transición a un entorno fijo. Uno de los hallazgos más destacados es la aparición de dos generaciones sociales con características y experiencias de vida notablemente diferentes: la generación de mayores o abuelos, y los jóvenes. Este cambio ha dado lugar a un interesante diálogo intergeneracional que refleja tanto la preservación de la identidad cultural Nukak como la influencia inevitable de las dinámicas del siglo XXI.

### **Generación de Mayores o Abuelos:**

Los mayores, o abuelos, de la comunidad Nukak representan la conexión más directa con el pasado nómada y las tradiciones ancestrales. Ellos vivieron gran parte de su vida en el bosque amazónico, moviéndose según las estaciones y los recursos naturales. Sus conocimientos sobre el territorio, las prácticas de caza y recolección, y los rituales espirituales son vastos y profundos.

### ***Preservación de Tradiciones:***

Los abuelos son los guardianes de la lengua Nukak y las tradiciones orales. A través de relatos y narraciones alrededor del fuego, transmiten a las nuevas generaciones historias sobre su territorio ancestral, mitos, leyendas y conocimientos prácticos sobre la vida en la selva. Estos relatos no solo preservan la historia y la identidad cultural de la comunidad, sino que también fortalecen los lazos familiares y comunitarios.

***Adaptación al Nuevo Entorno:***

Aunque han tenido que adaptarse al asentamiento fijo en Agua Bonita, los mayores siguen practicando y enseñando habilidades tradicionales, como la fabricación de cestas, la preparación de alimentos tradicionales y la realización de ceremonias. Su adaptación al nuevo entorno se caracteriza por un esfuerzo continuo para mantener vivas las costumbres y la cosmovisión Nukak.

***Generación de Jóvenes:***

Los jóvenes de la comunidad Nukak están viviendo una realidad diferente, marcada por la influencia de las dinámicas contemporáneas y el acceso a nuevas tecnologías y modos de vida. A pesar de crecer en el asentamiento, están expuestos a las narrativas tradicionales de sus mayores, pero también a los cambios rápidos y las influencias externas del siglo XXI.

***Conocimiento Bimodal:***

Los jóvenes conocen su territorio ancestral principalmente a través de los relatos de los abuelos. Aunque no han vivido la experiencia nómada de primera mano, estos relatos les proporcionan una comprensión profunda de su herencia cultural. Sin embargo, también están inmersos en el conocimiento y las dinámicas modernas, como el uso de teléfonos celulares, la moda contemporánea y tendencias globales como los cortes de cabello y las perforaciones.

***Integración y Modernidad:***

La generación joven se encuentra en una encrucijada entre la tradición y la modernidad. Si bien respetan y valoran las enseñanzas de sus abuelos, también buscan integrar elementos de la vida moderna en su identidad. Este equilibrio les permite navegar entre el mantenimiento de su identidad cultural y la participación en una sociedad más amplia y conectada.

**Impacto Intergeneracional y Futuro:**

La coexistencia de estas dos generaciones ha creado una dinámica intergeneracional rica y compleja. Los mayores desempeñan un papel crucial en la transmisión de la cultura y el conocimiento tradicional, mientras que los jóvenes aportan nuevas perspectivas y habilidades que pueden ayudar a la comunidad a adaptarse a los cambios externos.

**Fortalecimiento Comunitario:**

La interacción entre estas generaciones fortalece la cohesión comunitaria. Los relatos y enseñanzas de los abuelos proporcionan a los jóvenes un sentido de pertenencia y continuidad, mientras que la energía y adaptabilidad de los jóvenes pueden impulsar el desarrollo y la resiliencia de la comunidad.

**Desafíos y Oportunidades:**

La comunidad Nukak enfrenta el desafío de preservar su identidad cultural en un mundo en constante cambio. Sin embargo, esta dualidad generacional ofrece una oportunidad única para crear un modelo de vida que integre lo mejor de ambos mundos: la sabiduría ancestral y las innovaciones modernas.

**Diferentes Formas de Intervención para Cada Generación:**

Es crucial reconocer que las necesidades y deseos de estas dos generaciones varían significativamente, lo que implica la necesidad de enfoques de intervención diferenciados:

***Intervenciones para los Mayores:***

Reasentamiento Voluntario: Muchos mayores expresan el deseo de regresar a su territorio ancestral. Para ellos, las intervenciones deben centrarse en facilitar un reasentamiento voluntario que

respete sus deseos de volver a la vida nómada o seminómada. Esto incluye proporcionar apoyo logístico, legal y material para asegurar un retorno sostenible y respetuoso con su modo de vida tradicional.

**Preservación Cultural:** Implementar programas de preservación cultural que fortalezcan y difundan el conocimiento tradicional, incluyendo talleres de lengua, artesanía y técnicas de supervivencia en la selva. Estos programas pueden funcionar tanto en el asentamiento como en los territorios ancestrales.

***Intervenciones para los Jóvenes:***

**Integración Tecnológica y Educativa:** Los jóvenes, que están más inclinados a adoptar elementos de la modernidad, necesitan intervenciones que equilibren la integración de la tecnología con la preservación cultural. Esto podría incluir programas educativos que combinen la enseñanza de habilidades digitales y modernas con el conocimiento tradicional.

**Desarrollo de Infraestructura:** Mejorar las infraestructuras en los asentamientos para asegurar que se cubran las necesidades básicas, como agua potable, salud y educación, garantizando que los jóvenes tengan acceso a servicios esenciales mientras se preserva su identidad cultural.

**Espacios de Diálogo Intergeneracional:** Crear espacios y oportunidades para el diálogo intergeneracional donde los jóvenes y los mayores puedan compartir experiencias y conocimientos. Estos espacios pueden fomentar el respeto mutuo y la comprensión, fortaleciendo la cohesión comunitaria.

El análisis de campo en Agua Bonita ha revelado una comunidad Nukak en transición, con dos generaciones que, a través de sus interacciones, están construyendo un futuro que honra su herencia cultural mientras se adapta a las realidades del siglo XXI. Este proceso de cambio y adaptación es un testimonio de la resiliencia y creatividad de los Nukak, quienes continúan evolucionando sin perder su esencia. La implementación de intervenciones diferenciadas que respeten y respondan a las necesidades

de ambas generaciones es fundamental para apoyar su desarrollo sostenible y preservar su identidad cultural

### **Necesidades Básicas y Recursos**

El análisis de las necesidades básicas de la comunidad Nukak en su nuevo entorno incluye la disponibilidad de alimentos, acceso a agua potable, vivienda adecuada, atención médica y educación. Se examinarán teorías sobre desarrollo sostenible, seguridad alimentaria, acceso a servicios básicos y gestión de recursos naturales en comunidades indígenas para identificar estrategias de intervención pertinentes.

### ***Dinámicas Sociales y Relaciones Interétnicas***

La convivencia de la comunidad Nukak con otros grupos étnicos en su entorno fijo plantea un escenario complejo que implica desafíos y oportunidades para el establecimiento de relaciones interétnicas pacíficas y colaborativas. Este contexto de diversidad étnica y cultural requiere un análisis detallado de las dinámicas sociales que surgen, así como un enfoque en la promoción de sociedades inclusivas y equitativas.

Para comprender mejor estas dinámicas, es fundamental recurrir a teorías relevantes como el multiculturalismo y la interculturalidad, así como considerar los derechos indígenas. El multiculturalismo destaca la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural dentro de una sociedad, promoviendo la coexistencia pacífica y el respeto mutuo entre diferentes grupos étnicos. La interculturalidad, por otro lado, enfatiza la interacción dinámica entre culturas, fomentando el diálogo, el intercambio y la colaboración entre ellas.

En el contexto específico de los derechos indígenas, es crucial considerar el reconocimiento de la identidad, la autonomía y la autodeterminación de las comunidades indígenas, incluida la comunidad Nukak. Esto implica garantizar su participación activa en la toma de decisiones que afecten sus vidas y

territorios, así como proteger y preservar sus prácticas culturales, conocimientos tradicionales y formas de vida.

Al analizar estas teorías y consideraciones en profundidad, se pueden identificar estrategias y enfoques para promover la construcción de sociedades inclusivas y equitativas en contextos interétnicos. Esto puede implicar la implementación de políticas públicas que reconozcan y respeten la diversidad cultural, la promoción de la educación intercultural y el fortalecimiento de los lazos de cooperación y solidaridad entre los diferentes grupos étnicos.

En última instancia, el objetivo es crear un entorno donde la convivencia entre la comunidad Nukak y otros grupos étnicos sea armoniosa y enriquecedora para todas las partes involucradas. Esto no solo contribuirá al bienestar y la autonomía de la comunidad Nukak, sino que también sentará las bases para una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de la diversidad étnica y cultural.

### ***Arquitectura Vernácula y Adaptación Ambiental***

La arquitectura vernácula de la comunidad Nukak en su asentamiento en Agua Bonita es un reflejo de su profunda conexión con el entorno natural y su capacidad de adaptación a las condiciones ambientales locales. Esta arquitectura, arraigada en las tradiciones y necesidades culturales específicas de los Nukak, se ha desarrollado a lo largo del tiempo como una respuesta ingeniosa a los desafíos del entorno.

Las técnicas de construcción empleadas por los Nukak se basan en el uso de materiales locales fácilmente disponibles, como la madera, el barro y la palma, que se integran armoniosamente en el paisaje circundante. Las casas de madera y barro, por ejemplo, se construyen utilizando técnicas tradicionales que aprovechan los recursos naturales de manera sostenible. Estas estructuras, a menudo

diseñadas y construidas por los propios miembros de la comunidad, reflejan una profunda comprensión de las condiciones ambientales locales y una adaptación a las mismas.

El diseño participativo desempeña un papel crucial en el proceso de construcción, ya que implica la colaboración activa de la comunidad en todas las etapas del proyecto. Desde la planificación inicial hasta la construcción final, los Nukak están involucrados en la toma de decisiones y la implementación de diseños que mejor se ajusten a sus necesidades y preferencias. Esta participación no solo garantiza que las estructuras sean funcionalmente adecuadas, sino que también promueve un sentido de propiedad y pertenencia entre los residentes.

La construcción sostenible es un principio fundamental que guía el proceso de construcción, asegurando que las prácticas de construcción sean respetuosas con el medio ambiente y socialmente responsables. Esto implica el uso de materiales renovables, la minimización de residuos y la adopción de medidas para reducir el impacto ambiental de las estructuras construidas. Además, se promueve la eficiencia energética y el diseño de espacios habitables que se integren armoniosamente con el entorno natural.

En síntesis, la arquitectura vernácula de la comunidad Nukak en Agua Bonita es un testimonio de su capacidad de adaptación y profundo conocimiento del entorno natural. Basada en técnicas tradicionales, el diseño participativo y la construcción sostenible, esta arquitectura no solo proporciona un refugio físico, sino que también refleja una conexión cultural y espiritual con la tierra y sus recursos.

Sin embargo, a medida que la comunidad se ha establecido en un entorno fijo, se ha enfrentado a desafíos adicionales, incluido el uso de materiales no naturales que no responden a sus valores étnicos ni culturales. El empleo de lonas y plásticos como cerramientos o paredes en las viviendas, si bien puede ser una solución práctica en ciertos aspectos, conlleva problemas medioambientales significativos. Estos

materiales son contaminantes y no biodegradables, lo que contribuye a la acumulación de desechos y la contaminación del entorno.

Además, el uso de materiales no naturales representa una ruptura con las prácticas y tradiciones constructivas arraigadas en la cultura Nukak. Estos materiales no tienen valor simbólico ni cultural para la comunidad, y su introducción en la arquitectura vernácula puede socavar la integridad y autenticidad de las construcciones.

Por lo tanto, aunque la adaptación a nuevos materiales puede ser necesaria en ciertos contextos, es importante que la comunidad Nukak busque soluciones que sean tanto prácticas como respetuosas con su identidad cultural y su entorno natural. Esto podría implicar la exploración de alternativas sostenibles y localmente apropiadas que reflejen los valores y conocimientos tradicionales de la comunidad, promoviendo así un desarrollo armonioso y sostenible en su entorno.

#### ***Formas de Habitar:***

formas de vivienda y la organización del espacio habitable en el asentamiento de Agua Bonita.

#### ***Tipos de viviendas:***

En el asentamiento de Agua Bonita, las viviendas exhiben una diversidad de estilos y materiales que reflejan tanto la historia como las circunstancias contemporáneas de la comunidad Nukak. Desde las estructuras temporales hasta las construcciones más permanentes, las viviendas en este entorno abarcan una gama variada de diseños arquitectónicos y materiales de construcción.

Las chozas de hojas de palma, típicamente utilizadas por la comunidad durante sus periodos de desplazamiento o como refugio temporal en la selva, aún se encuentran presentes en el asentamiento. Estas estructuras, aunque simples en su construcción, proporcionan un refugio eficaz contra los elementos y continúan siendo parte integral de la identidad cultural de la comunidad.

Por otro lado, las casas de madera y barro representan una forma más permanente de vivienda en Agua Bonita. Estas construcciones, a menudo diseñadas y construidas por los propios miembros de la comunidad, reflejan una adaptación al entorno fijo ver (figura 8) y una incorporación de técnicas de construcción más duraderas. Las casas de madera y barro ofrecen un mayor confort y protección contra las inclemencias del clima, y su diseño puede variar desde estructuras simples hasta construcciones más elaboradas que reflejan la preferencia y los recursos disponibles para cada familia.

En resumen, la variedad de viviendas en el asentamiento de Agua Bonita refleja la capacidad de la comunidad Nukak para adaptarse a su entorno cambiante, manteniendo al mismo tiempo vínculos con sus tradiciones y prácticas culturales. Estas viviendas, ya sean temporales o permanentes, son testimonio de la resiliencia y la creatividad de la comunidad en su búsqueda de un hogar en un nuevo territorio.

**Figura 8**

*Tipología de Vivienda*



**Nota.** *Elaboración propia*

**Organización del espacio:****Organización del Espacio**

La organización del espacio habitable en el asentamiento de Agua Bonita para la comunidad Nukak refleja su estructura social y valores culturales arraigados en la vida comunitaria y la armonía con el entorno natural circundante. Aquí se presenta una descripción más detallada de cómo podría estar organizado el espacio:

**Agrupación de Viviendas en Áreas Familiares:**

Las viviendas de la comunidad Nukak están agrupadas en áreas familiares, donde varias familias relacionadas viven en proximidad unas de otras. Esta disposición no solo fomenta los lazos familiares, sino que también facilita la cooperación y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad. Además, esta proximidad permite una distribución equitativa de recursos y fortalece el sentido de comunidad y pertenencia.

**Espacios Comunes para Actividades Sociales y Recreativas:**

Junto con las áreas residenciales, el asentamiento cuenta con espacios comunes designados para actividades sociales y recreativas. Estos espacios incluyen áreas de reunión al aire libre, lugares para celebrar ceremonias tradicionales, áreas de juego para niños y posiblemente áreas para la práctica de deportes o juegos tradicionales. Estos espacios son fundamentales para fomentar la cohesión social y el intercambio cultural dentro de la comunidad.

**Centros de Reunión y Toma de Decisiones:**

Además de las áreas sociales y recreativas, el asentamiento puede contar con centros de reunión comunitaria donde los miembros puedan discutir asuntos importantes, tomar decisiones colectivas y participar en actividades culturales o educativas. Estos centros son lugares de encuentro

vital donde se promueve el diálogo y la participación democrática en la toma de decisiones que afectan a toda la comunidad.

#### **Fogata como Centro de la Vivienda:**

En cada casa Nukak, la fogata ocupa un lugar central y sagrado. La fogata no solo proporciona calor y luz, sino que también desempeña un papel central en la vida cotidiana y en las actividades rituales y ceremoniales de la comunidad. Además de ser una fuente de calor y cocinar alimentos, la fogata es un símbolo de unidad y conexión con la tradición ancestral, reforzando así la identidad cultural de la comunidad.

#### **Armonía con el Entorno Natural:**

La organización del espacio habitable también se diseña en armonía con el entorno natural circundante. Esto se logra respetando la vegetación existente, utilizando materiales de construcción locales y sostenibles, y diseñando viviendas que se integren de manera armoniosa con el paisaje. La preservación de áreas verdes, la plantación de jardines comunitarios.

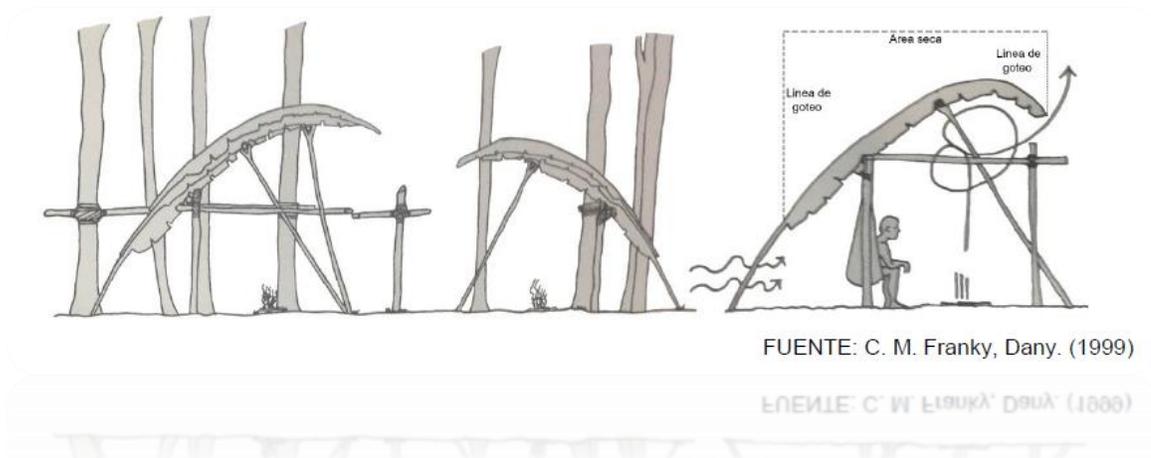
En resumen, la organización del espacio habitable en el asentamiento de Agua Bonita para la comunidad Nukak se basa en principios de comunidad, cooperación y respeto por el entorno natural. La creación de áreas familiares, espacios comunes y centros de reunión refleja la importancia de la vida comunitaria y el apoyo mutuo en la cultura Nukak. Además, se observó que, a raíz del contacto con los colonos o personas de origen no indígena, se implementaron materiales contaminantes como lonas y plásticos en busca de un cerramiento o división del espacio entre lo privado y lo social. Esta influencia externa ha generado cambios significativos en las técnicas de construcción tradicionales de la comunidad Nukak, introduciendo nuevos materiales que, si bien pueden ofrecer ventajas prácticas inmediatas, también plantean desafíos ambientales y culturales a largo plazo. La introducción de estos materiales no solo altera el paisaje visual y la estética de las viviendas, sino que también puede tener

impactos negativos en la salud y el bienestar de la comunidad, así como en su conexión con la tierra y las tradiciones ancestrales. Por lo tanto, es fundamental encontrar un equilibrio entre la preservación de la identidad cultural y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías y materiales, buscando soluciones que respeten tanto las necesidades prácticas como los valores culturales de la comunidad Nukak.

## Arquitectura Nómada

Figura 9

*Tipología Refugio Nómada*



**Nota.** Se observa las determinantes de diseño y estrategias a la hora de desarrollar el refugio como protección.

Tomado de C.M. Franky, Dany. (1999)

### **Evolución Arquitectónica:**

#### ***Cambios en las Prácticas de Construcción:***

A lo largo de los años, la comunidad Nukak ha experimentado cambios significativos en sus prácticas de construcción. Inicialmente, dependían de materiales naturales y técnicas de construcción móviles para crear refugios temporales, como chozas hechas de hojas de palma. Con el tiempo, han adoptado métodos de construcción más permanentes, utilizando materiales modernos como madera y metal para crear viviendas más duraderas.

#### ***Influencias Externas e Internas:***

La evolución arquitectónica de la comunidad Nukak ha sido influenciada tanto por factores externos como internos. Las políticas gubernamentales y los programas de desarrollo han proporcionado recursos y apoyo técnico para la construcción de viviendas más seguras y duraderas. Sin embargo, también ha habido una adaptación interna a medida que la comunidad ha buscado soluciones que se ajusten a sus necesidades y preferencias culturales. La comunidad Nukak ha experimentado cambios significativos en su vida social, cultural y arquitectónica durante su transición a un asentamiento fijo.

A pesar de los desafíos, la comunidad ha demostrado resiliencia y ha mantenido muchos aspectos de su cultura y tradiciones. La evolución arquitectónica ha sido una combinación de influencias externas e internas, con la comunidad adaptando las nuevas tecnologías y materiales a sus necesidades y preferencias.

#### ***Significado de los hallazgos:***

Los hallazgos del estudio destacan la importancia de comprender las complejas interacciones entre los aspectos sociales, culturales y arquitectónicos en la vida de la comunidad Nukak. Estos

hallazgos tienen implicaciones significativas para el desarrollo de políticas y programas que apoyen la preservación cultural y el bienestar de la comunidad.

## **Capítulo II: Caracterización de la Comunidad Nukak: Dinámicas Sociales, Formas de**

### **Habitar y Evolución Arquitectónica en un Entorno Fijo**

La caracterización de la comunidad Nukak se enmarca en el estudio titulado "Dinámicas Sociales, Formas de Habitar y Evolución Arquitectónica en un Entorno Fijo". Esta investigación tiene como objetivo principal comprender en profundidad las complejas dinámicas sociales y culturales, las formas de habitar y la evolución arquitectónica de esta comunidad en su entorno fijo.

El asentamiento de Agua Bonita, habitado por la comunidad Nukak, se presenta como un caso de estudio relevante en este contexto. La comunidad Nukak ha mantenido su presencia en esta región durante generaciones, enfrentando desafíos y adaptándose a los cambios en su entorno. Este estudio busca explorar cómo las dinámicas sociales, las tradiciones culturales y el entorno físico influyen en la forma en que la comunidad Nukak habita y construye su entorno.

En este contexto, la influencia del fuego o fogata como determinante social y arquitectónico cobra especial relevancia. El fuego no solo proporciona calor y luz, sino que también desempeña un papel central en la vida cotidiana y en la organización del espacio habitable en la comunidad Nukak, (ver Figura #) Por lo tanto, es crucial comprender cómo esta relación con el fuego ha moldeado la arquitectura y la forma de habitar de la comunidad a lo largo del tiempo. A través de esta investigación, se espera contribuir al conocimiento sobre las comunidades indígenas en entornos fijos, así como a la comprensión de la interacción entre la cultura, el entorno y la arquitectura en la configuración de los espacios habitables. Este capítulo de caracterización de la comunidad proporcionará una base sólida para el análisis posterior de las dinámicas sociales y la evolución arquitectónica en Agua Bonita.

***Contexto Histórico y Geográfico***

El asentamiento de Agua Bonita, hogar de la comunidad Nukak, se sitúa en un entorno natural extraordinario, en una región tropical marcada por una rica biodiversidad y una geografía diversa. Históricamente, esta área ha sido habitada por generaciones de comunidades indígenas como los Nukak, cuya cultura y tradiciones se entrelazan profundamente con el paisaje que los rodea.

Rodeada por densas selvas tropicales y atravesada por serpenteantes ríos y arroyos cristalinos, la zona ofrece un escenario impresionante donde la vegetación exuberante y la fauna diversa forman parte integral de la vida cotidiana de la comunidad. Estos recursos naturales son esenciales para la subsistencia de los Nukak, quienes han desarrollado un profundo conocimiento sobre el uso sostenible de plantas medicinales, frutos silvestres y recursos acuáticos.

El clima cálido y húmedo de la región, con estaciones lluviosas y secas bien definidas, moldea el ciclo de vida de la comunidad y la productividad de la tierra. Las lluvias abundantes durante la temporada de precipitaciones contribuyen a la fertilidad del suelo, favoreciendo el crecimiento exuberante de la vegetación y sustentando la biodiversidad única del área.

Desde una perspectiva histórica, el territorio de Agua Bonita ha sido testigo de la evolución de diversas comunidades indígenas a lo largo de los siglos, cuyas tradiciones ancestrales y prácticas culturales han dejado una marca indeleble en el paisaje y en la identidad de la región. Para la comunidad Nukak, este entorno natural no solo representa su hogar, sino también un vínculo sagrado con sus antepasados y un legado que están comprometidos a preservar para las futuras generaciones.

## Descripción de la Comunidad

La población total de Agua Bonita se estima en [número de habitantes], distribuidos en [número de familias]. La estructura familiar es fundamental en la organización social de la comunidad, donde se observa un fuerte sentido de solidaridad y cooperación entre sus miembros. La población presenta una diversidad generacional, reflejando las distintas etapas de la vida y experiencias compartidas a lo largo del tiempo. En general, podemos identificar tres grupos generacionales principales:

**Generación Mayor o Ancianos:** Este grupo comprende a las personas mayores de 65 años. Son individuos que han vivido varias décadas y han acumulado una riqueza de conocimientos y experiencias. Muchos de ellos pueden estar jubilados y disfrutando de su tiempo libre. Contribuyen a la comunidad con su sabiduría y a menudo desempeñan roles importantes como líderes comunitarios o consejeros.

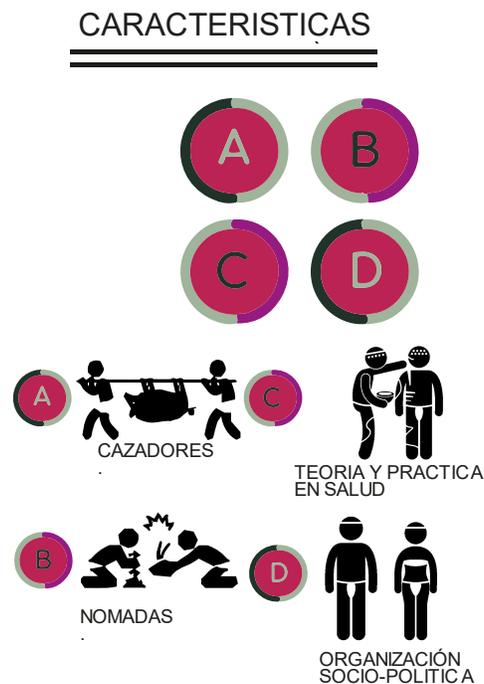
**Generación Intermedia o Adultos:** Esta generación abarca a las personas en el rango de edad de aproximadamente 25 a 65 años. Son adultos en plena actividad laboral, con responsabilidades familiares y sociales. Muchos de ellos están en la fuerza laboral, contribuyendo al crecimiento económico y al desarrollo de la comunidad. También pueden estar criando a familias, lo que influye en la dinámica familiar y las necesidades de vivienda y servicios.

**Generación Joven o Juventud:** Este grupo incluye a las personas menores de 25 años. Son jóvenes en la etapa de formación educativa, exploración vocacional y desarrollo personal. Muchos de ellos pueden estar estudiando en instituciones educativas o recién incorporándose al mercado laboral. Representan el futuro de la sociedad y son importantes para el progreso y la continuidad de la comunidad. Esta composición generacional puede variar en términos de proporciones según factores como la tasa de natalidad, la migración y la mortalidad. Además, cada grupo generacional tiene sus propias características, necesidades y contribuciones únicas a la sociedad en su conjunto. Es importante considerar las distintas perspectivas y experiencias de cada generación al abordar cuestiones sociales, económicas y culturales en la comunidad.

Los pueblos indígenas de la Amazonía han desarrollado una profunda sabiduría en el conocimiento de una amplia gama de plantas medicinales, que incluyen hojas, raíces, cortezas, flores, semillas, resinas y aceites. Esta experiencia les permite combinar estas plantas de diversas formas, como infusiones, jarabes, emplastos y polvos, para tratar una variedad de dolencias físicas. Dentro de sus comunidades, cuentan con expertos en el tema, conocidos como "tata hanana" por los tacanas y "mitami" por los lecos, quienes desempeñan roles de herbolarios y curanderos, dedicados a la sanación y el bienestar de su pueblo. (Society, Wildlife Conservation, 2016).

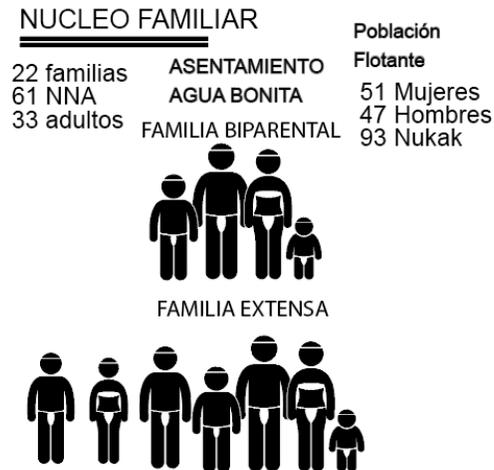
Figura 10

*Características*



*Nota. Características comunidad Nukak- Asentamiento Agua Bonita*

*Elaboración propia*

**Figura 11***Demografía.**Nota. Figura Núcleo Familiar Asentamiento Agua Bonita**Elaboración propia.*

## Dinámicas

### **Dinámicas Sociales:**

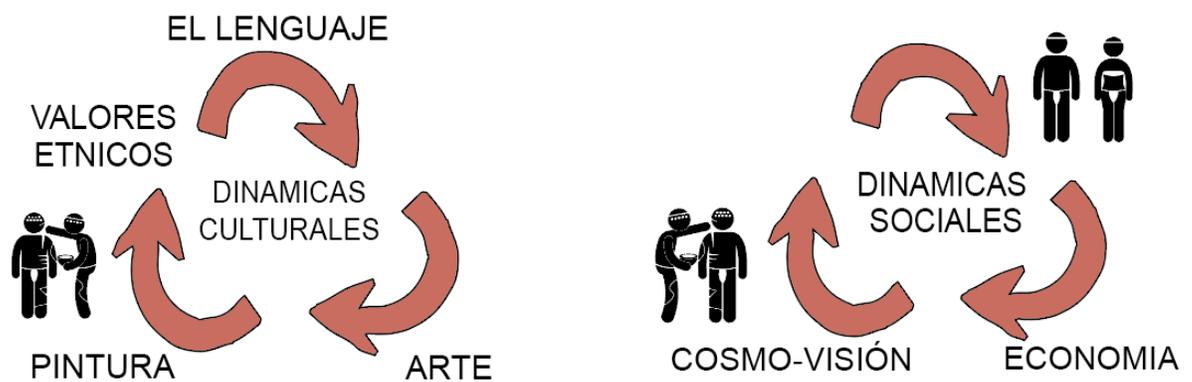
La comunidad Nukak presenta dinámicas sociales únicas que se han desarrollado a lo largo de su historia y que han sido moldeadas por su interacción con la civilización de colonos. Estas dinámicas incluyen la organización comunitaria, las estructuras de parentesco, los roles de género y las prácticas culturales. Se buscará comprender cómo estas dinámicas han evolucionado y se han adaptado en el entorno fijo en el que ahora habitan.

La cosmogonía de los Nukak se fundamenta en la concepción de tres niveles del mundo, cada uno con características y significados específicos. El nivel superior, conocido como "Hea", adopta la forma de un plato invertido cuyos bordes alcanzan la tierra. En este nivel, las almas de los fallecidos

emprenden su viaje y conviven con los takueji, espíritus poderosos cuyas disputas se manifiestan a través de truenos y generan las lluvias. El nivel intermedio, llamado "Jee", es el hogar de los propios Nukak, donde gestionan su espacio y recursos. Aquí se establecen las relaciones sociales, se reconocen los eventos míticos, se distingue la vegetación y se construyen las viviendas. Además, alberga a los espíritus de los difuntos que no alcanzan el nivel superior. Por último, el nivel inferior, denominado "Bak", es el lugar de origen de los Nukak, asociado con criaturas como el venado, el tapir y el jaguar. Esta visión holística del universo refleja la profunda conexión de los Nukak con su entorno natural y su comprensión espiritual del mundo que los rodea (Mahecha, 1999).

**Figura 12**

*Dinámicas Culturales-Sociales*



**Nota.** Figura Dinámicas Sociales y Culturales Comunidad Nukak. Elaboración propia.

## **Dinámicas Migratorias en la Comunidad Nukak de Agua Bonita: Resiliencia y Adaptación en un Entorno Fijo**

### **1. Contextualización de las Migraciones**

La comunidad Nukak en el asentamiento de Agua Bonita ha experimentado un cambio significativo en su estilo de vida desde su establecimiento en un entorno fijo. Anteriormente, la movilidad era una característica fundamental de su modo de vida, con migraciones estacionales en busca de recursos naturales. Sin embargo, con el asentamiento permanente, las dinámicas migratorias han evolucionado, con una mayor participación de los cazadores y los miembros mayores de la comunidad en los movimientos migratorios.

Durante los primeros años pereció aproximadamente el 40% de la población por enfermedades para las que no tenían inmunidad (Mahecha et al, 2011, p. 10)

### **2. Determinantes de las Migraciones**

Las migraciones en la comunidad Nukak de Agua Bonita están influenciadas por diversos factores:

**Época del Año:** Las migraciones tienden a seguir patrones estacionales, con desplazamientos que coinciden con la disponibilidad de recursos naturales. Durante ciertas épocas del año, como la temporada de lluvias o la de sequía, los miembros de la comunidad pueden migrar hacia áreas donde haya mejores condiciones climáticas y alimentarias.

**Necesidad Alimentaria:** La búsqueda de alimentos es uno de los principales motores de las migraciones. Los miembros de la comunidad Nukak se desplazan en busca de recursos naturales como frutas, plantas comestibles, y animales para cazar, que son esenciales para su subsistencia.

**Confort Climático:** El clima y las condiciones meteorológicas también pueden influir en las migraciones. Los cambios estacionales y las variaciones climáticas pueden afectar la disponibilidad de recursos y el

confort de los miembros de la comunidad, lo que puede motivar desplazamientos hacia áreas con un clima más favorable.

**Migraciones de los Animales:** Las migraciones de los animales también pueden desempeñar un papel importante en las migraciones humanas. Los miembros de la comunidad Nukak pueden seguir a los animales en sus desplazamientos estacionales para cazar y recolectar alimentos.

### ***3. Impacto de las Migraciones***

Las migraciones tienen un impacto significativo en la comunidad de origen, especialmente en la dinámica familiar y social. Mientras que las madres son las principales encargadas de tejer y formar el hogar en el asentamiento, los hombres, tanto jóvenes como mayores, participan en migraciones para actividades de caza y recolección, así como en labores relacionadas con la agricultura y el trabajo en la ciudad. Estos movimientos generan cambios en la estructura familiar y en las responsabilidades de género dentro de la comunidad.

### ***4. Adaptación y Resiliencia***

A pesar de los desafíos asociados con las migraciones, la comunidad Nukak de Agua Bonita ha demostrado una notable capacidad de adaptación y resiliencia. Los miembros de la comunidad han aprendido a adaptarse a su nuevo entorno fijo mientras conservan aspectos importantes de su cultura y modo de vida tradicional. La diversificación de actividades económicas y la colaboración entre los miembros de la comunidad han contribuido a su capacidad para enfrentar los desafíos que surgen de las migraciones y el cambio.

### ***5. Perspectivas de los Miembros de la Comunidad***

Desde la perspectiva de los miembros de la comunidad, las migraciones son vistas como una parte integral de su forma de vida. Si bien algunos pueden extrañar la movilidad y la libertad que tenían antes

del asentamiento, muchos reconocen la importancia de adaptarse a las nuevas circunstancias y aprovechar las oportunidades que ofrece el entorno fijo. Sin embargo, existen necesidades latentes en el asentamiento, como la falta de servicios básicos vitales y el estancamiento en un ciclo de asistencialismo por parte de entidades gubernamentales y privadas. Esta situación ha contribuido a una pérdida gradual de la identidad y cultura de la comunidad.

las dinámicas migratorias en la comunidad Nukak de Agua Bonita reflejan la resiliencia y adaptabilidad de sus miembros frente a los desafíos del asentamiento en un entorno fijo. A través de la diversificación de actividades y la colaboración comunitaria, la comunidad continúa enfrentando los cambios con determinación y fortaleza, a pesar de las necesidades latentes y los desafíos adicionales que enfrentan.

#### **Formas de Habitar:**

Las formas de habitar de la comunidad Nukak-Maku reflejan su relación con el entorno natural, así como su cosmovisión y valores culturales. Se explorarán las estructuras de vivienda tradicionales, los patrones de asentamiento y la distribución del espacio dentro de la comunidad. Además, se analizará cómo estas formas de habitar han sido influenciadas por el proceso de sedentarización y el contacto con la sociedad externa.

Desde la perspectiva de Echeverría, el hábitat no es simplemente un contenedor donde ocurren eventos y viven los habitantes a lo largo del tiempo, sino que está intrínsecamente relacionado con los componentes que alberga. El hábitat define la relación entre estos componentes y, al mismo tiempo, es definido por cómo se relacionan entre sí, en un proceso bidireccional. Estos componentes incluyen a los habitantes, así como las interacciones y procesos sociales, culturales, históricos y políticos que se entrelazan en la vida cotidiana, formando una compleja red. Según esta lógica, el hábitat es una trama de vida donde se entretajan numerosos procesos de existencia, los cuales se desarrollan a medida que los habitantes participan en el acto de habitar en su vida diaria. (Echeverría et al., 2009).

## **Cultura y Tradiciones**

La comunidad Nukak en Agua Bonita mantiene una rica tradición cultural que se manifiesta en diferentes aspectos de la vida cotidiana. La lengua Nukak es hablada por la mayoría de los habitantes, y las prácticas culturales como la música, la danza y la gastronomía desempeñan un papel importante en la preservación de la identidad cultural. Además, se observan rituales y ceremonias relacionadas con

La cosmogonía de los Nukak se fundamenta en la concepción de tres niveles del mundo, cada uno con características y significados específicos. El nivel superior, conocido como "Hea", adopta la forma de un plato invertido cuyos bordes alcanzan la tierra. En este nivel, las almas de los fallecidos emprenden su viaje y conviven con los takueji, espíritus poderosos cuyas disputas se manifiestan a través de truenos y generan las lluvias. El nivel intermedio, llamado "Jee", es el hogar de los propios Nukak, donde gestionan su espacio y recursos. Aquí se establecen las relaciones sociales, se reconocen los eventos míticos, se distingue la vegetación y se construyen las viviendas. Además, alberga a los espíritus de los difuntos que no alcanzan el nivel superior. Por último, el nivel inferior, denominado "Bak", es el lugar de origen de los Nukak, asociado con criaturas como el venado, el tapir y el jaguar. Esta visión holística del universo refleja la profunda conexión de los Nukak con su entorno natural y su comprensión espiritual del mundo que los rodea (Mahecha, 1999).

## **Etnoeducación**

La educación desempeña un papel fundamental en la transmisión, preservación, construcción y reproducción de la cultura, además de ser un vehículo para generar conciencia crítica capaz de catalizar transformaciones en las sociedades. Cada grupo étnico configura su identidad a través de una estructura simbólica y creencias propias, ver (figura 13) lo que resulta en una diversidad cultural significativa. En el caso de la educación dirigida a comunidades étnicas, esta se adapta a procesos endógenos de formación

y socialización, teniendo en cuenta la cultura, el idioma y las condiciones sociopolíticas y económicas específicas de cada grupo. El objetivo es internalizar la cultura propia de cada individuo, permitiéndoles así forjar su identidad única y arraigada a sus raíces culturales (Artunduaga, 1997).

**Figura 13**

*Colegio Etnoeducación*



**Nota.** *Elaboración propia.*

## **El Tejido: Un Pilar Cultural, Económico y Arquitectónico**

### **Introducción**

El tejido en la comunidad Nukak-Maku no es solo una habilidad artesanal; es una práctica que está profundamente arraigada en su cultura, economía y arquitectura. A través del tejido, la comunidad no solo mantiene vivas sus tradiciones ancestrales, sino que también ha encontrado una fuente significativa de ingresos económicos y una técnica fundamental en la construcción de sus viviendas. Este equilibrio entre lo cultural, lo económico y lo arquitectónico es vital para comprender el papel del tejido en la adaptación y resiliencia de la comunidad.

### **El Tejido en la Construcción y Utensilios de Caza**

#### ***Construcción de Viviendas:***

- **Amarres y Estructuras:** Las técnicas de tejido se utilizan para crear amarres resistentes y duraderos en las viviendas. Las fibras de cumare y yare, entre otras, se entrelazan para asegurar las estructuras de madera, demostrando un profundo conocimiento de las propiedades de los materiales locales.
- **Cubiertas:** Las hojas de palma se tejen para formar cubiertas que protegen contra la lluvia y el sol. Este método no solo proporciona un refugio eficiente sino que también refleja una adaptación sostenible al entorno natural.

#### ***Utensilios de Caza:***

- **Bolsos y Mochilas:** Utilizados para transportar herramientas y presas, estos bolsos son tejidos con precisión y durabilidad, mostrando la capacidad de la comunidad para crear productos funcionales y resistentes.
- **Trampas y Redes:** Las técnicas de tejido se aplican en la creación de trampas y redes esenciales para la caza y la pesca, evidenciando un conocimiento profundo de la fauna y las técnicas de supervivencia necesarias en la selva.

## **El Tejido como Fuente de Ingresos**

### ***Artesanías Tradicionales:***

- **Manillas y Canastos:** Estas artesanías, que reflejan diseños y técnicas tradicionales, son populares entre los visitantes y turistas. Cada pieza no solo es un objeto decorativo sino también un símbolo de la herencia cultural Nukak-Maku.
- **Otros Productos:** Además de manillas y canastos, la comunidad produce una variedad de artículos tejidos como cestas, sombreros y utensilios domésticos, ampliando su oferta y atrayendo diferentes mercados.

### ***Comercialización y Economía:***

- **Mercados Locales y Regionales:** Los productos tejidos se venden en mercados locales y regionales, proporcionando ingresos directos a las familias. La demanda de estos artículos ha crecido, especialmente con el interés en productos artesanales y sostenibles.
- **Talleres y Turismo:** La comunidad ha comenzado a ofrecer talleres de tejido, atrayendo a turistas interesados en aprender sobre sus técnicas y cultura. Esto no solo genera ingresos sino que también promueve y valora la cultura Nukak-Maku.

## **Valor Cultural del Tejido**

### ***Preservación de la Identidad:***

- **Transmisión de Conocimientos:** El tejido es una forma de transmitir conocimientos de generación en generación. Los ancianos enseñan a los jóvenes, asegurando que las técnicas y significados culturales no se pierdan.
- **Expresión Cultural:** Los patrones y diseños en los productos tejidos a menudo tienen significados culturales y simbólicos, contando historias y representando elementos de su cosmovisión.

### ***Resiliencia y Adaptación:***

- **Adaptación a Nuevas Realidades:** A través del tejido, la comunidad ha encontrado una forma de adaptarse a su nuevo entorno fijo, utilizando sus habilidades tradicionales para enfrentar desafíos modernos.
- **Empoderamiento Comunitario:** El tejido proporciona una fuente de orgullo y empoderamiento, demostrando que, a pesar de los cambios y desafíos, la comunidad puede preservar y celebrar su identidad cultural.

El tejido en la comunidad Nukak-Maku es mucho más que una simple técnica artesanal; es una manifestación de su cultura, historia, economía y arquitectura. A través del tejido, la comunidad no solo preserva su herencia cultural, sino que también encuentra nuevas oportunidades económicas y arquitectónicas en un entorno cambiante. Esta dualidad de lo cultural, lo económico y lo arquitectónico hace del tejido un pilar fundamental en la vida de los Nukak-Maku, simbolizando su capacidad de adaptación y su fuerte sentido de identidad.

**Influencia del Fuego en la Arquitectura y Formas de Habitar**

El fuego o fogata tiene un papel central en la vida de la comunidad Nukak en Agua Bonita, no solo como fuente de calor y cocina, sino también como elemento cultural y arquitectónico. Las viviendas tradicionales están diseñadas de manera que el fuego ocupe un lugar central, alrededor del cual se organizan los espacios habitables. Los materiales de construcción utilizados, como [mencionar materiales], reflejan la relación íntima entre la arquitectura y el uso del fuego.

Figura 14

*Dinámica Entorno al Fuego*



**Nota.** *Elaboración propia.*

De esta manera, la pérdida de una parte significativa de los ancianos y personas mayores debido a enfermedades previamente desconocidas para la comunidad Nukak resultó en la disminución o suspensión de ciertas prácticas rituales. Por ejemplo, se vio afectada la celebración de los ba'ap, un baile que marca la entrada de la temporada de frutas, así como la iniciación de los jóvenes en los conocimientos chamánicos a través del consumo de eoro. Ahora, el aprendizaje de rezos y medicina se lleva a cabo a través de conversaciones, donde se comparte chicha y se fuma tabaco alrededor de una fogata. Sin embargo, los jóvenes no pueden fumar el tabaco rezado, ya que este está destinado específicamente para otros propósitos ceremoniales (Mahecha, 1999).

#### Fuego como Conexión Espiritual

Para los Nukak, el fuego es un vínculo directo con el mundo espiritual y los ancestros. Durante las ceremonias y rituales, el fuego se convierte en un medio para comunicarse con los espíritus y honrar a los antepasados. Estas prácticas refuerzan la identidad cultural y la cohesión comunitaria, permitiendo a los Nukak mantener vivas sus tradiciones a través de las generaciones.

**Rituales y Ceremonias:** Los rituales en torno al fuego suelen incluir cantos, danzas y narraciones de historias que han sido transmitidas oralmente de generación en generación. Estos rituales no solo sirven para mantener viva la memoria de los ancestros, sino que también funcionan como momentos de reflexión y unión para la comunidad. Los ancianos, en particular, desempeñan un papel crucial en estos eventos, guiando las ceremonias y compartiendo su sabiduría con los más jóvenes.

**Narración Oral:** Alrededor del fuego, se cuentan historias y leyendas que transmiten conocimientos sobre la historia, la cosmovisión y las normas éticas de la comunidad. Este acto de narración no solo es una forma de entretenimiento, sino también un medio educativo que preserva el saber colectivo y refuerza los valores culturales.

### Fuego como Protección y Bienestar

- El fuego también tiene funciones prácticas esenciales en la vida Nukak, ofreciendo protección y bienestar en el desafiante entorno de la selva amazónica.

### Protección contra Insectos y Plagas:

- En la selva, la presencia de insectos y plagas puede ser una constante amenaza. Los Nukak utilizan el fuego de manera estratégica para quemar plantas específicas que generan humo y ayudan a ahuyentar a los insectos y otros animales no deseados. Esta práctica no solo protege a las personas de las picaduras y enfermedades transmitidas por insectos, sino que también crea un ambiente más seguro y cómodo.

### Preparación de Alimentos:

- La cocción de alimentos es una función fundamental del fuego. Los Nukak cocinan una variedad de alimentos, desde carne de caza hasta productos recolectados como raíces y frutas, utilizando técnicas tradicionales que han perfeccionado a lo largo de los siglos. El acto de cocinar no es solo una necesidad diaria, sino también una oportunidad para reforzar los lazos sociales, ya que las comidas se preparan y se comparten en comunidad.

### Calor y Confort:

- Durante las noches frías, el fuego proporciona el calor necesario para mantenerse cómodo. Esta función es particularmente importante en un entorno donde las temperaturas pueden variar significativamente, y el calor del fuego asegura que los miembros de la comunidad puedan descansar y recuperarse adecuadamente.

### ***Fuego en la Arquitectura y el Espacio Social***

El fuego también influye en la organización espacial y la arquitectura de las viviendas Nukak. Las áreas donde se encienden los fuegos son cuidadosamente ubicadas y diseñadas para maximizar su utilidad y seguridad.

Hogares y Fogones: Los hogares o fogones son construidos en el centro de las viviendas o en espacios comunitarios designados. Estos lugares se convierten en puntos focales de interacción social, donde las familias se reúnen para comer, conversar y realizar actividades comunitarias. La disposición de los hogares está pensada para facilitar la circulación del calor y el humo, asegurando un ambiente habitable y cómodo.

**Diseño de Viviendas:** La arquitectura de las viviendas Nukak incorpora elementos que permiten un uso eficiente del fuego. Los materiales de construcción, como maderas y hojas de palma, son seleccionados y dispuestos de manera que minimicen el riesgo de incendios accidentales. Además, las estructuras son diseñadas para permitir una ventilación adecuada, disipando el humo y manteniendo el aire limpio dentro de las viviendas.

#### Dinámicas del Fuego en la Vida Cotidiana

El uso del fuego en la vida cotidiana de los Nukak es un reflejo de su profundo conocimiento del entorno natural y su capacidad para adaptarse y vivir en armonía con la selva.

**Educación y Transmisión de Conocimientos:** Desde una edad temprana, los niños Nukak aprenden sobre el uso y manejo del fuego. Este conocimiento es transmitido por los mayores, quienes enseñan a los jóvenes cómo encender y mantener el fuego, así como las plantas que pueden ser utilizadas para diferentes propósitos, como cocinar o repeler insectos.

**Sostenibilidad y Respeto al Medio Ambiente:** Los Nukak practican un uso sostenible del fuego, asegurándose de que sus prácticas no dañen el entorno natural. Este enfoque refleja un profundo respeto por la selva y sus recursos, alineado con su cosmovisión que ve a la naturaleza como un ser vivo y sagrado.

### Evolución Arquitectónica

La evolución arquitectónica de la comunidad Nukak-Maku es un aspecto crucial para comprender su adaptación al entorno fijo. Se examinará cómo han cambiado las técnicas de construcción, los materiales utilizados y el diseño de las viviendas a lo largo del tiempo. También se analizará la influencia de factores externos, como la modernización y la influencia de la cultura dominante, en esta evolución arquitectónica.

**Figura 15**

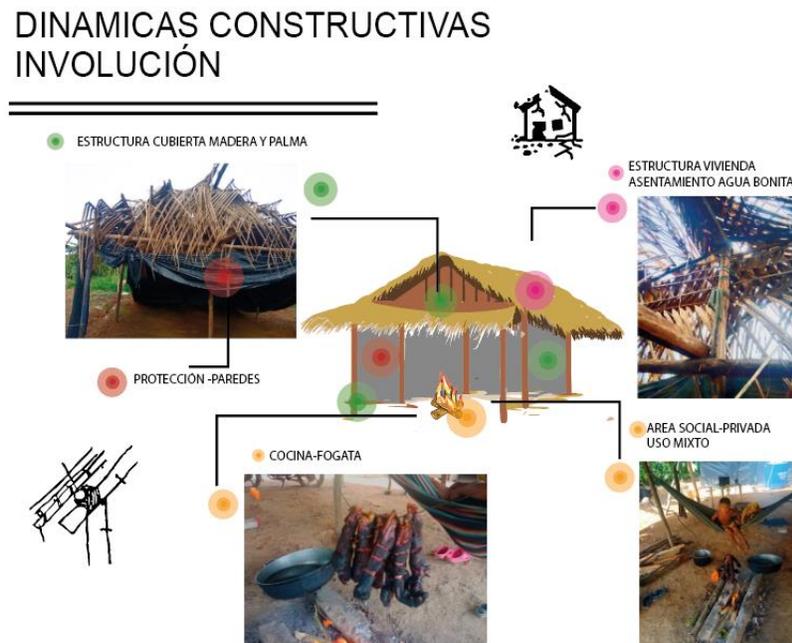
*Evolución Arquitectónica*



**Nota.** *Elaboración propia*

las dinámicas constructivas actuales en el asentamiento de Agua Bonita en San José del Guaviare implican entender cómo la comunidad Nukak ha adaptado sus métodos de construcción y sus elecciones arquitectónicas en respuesta a sus necesidades y circunstancias específicas. Aquí hay algunas posibles dinámicas constructivas que podrían estar ocurriendo en el asentamiento:

Figura 16

*Dinámica Constructiva Actual*

**Nota.** *Elaboración propia.*

**Uso de Materiales Locales:** Dada la ubicación remota del asentamiento y la disponibilidad limitada de recursos, es probable que la comunidad Nukak esté utilizando principalmente materiales locales para construir sus viviendas y otras estructuras. Esto podría incluir madera, hojas de palma, barro y otros materiales naturales disponibles en la zona.

**Técnicas Tradicionales de Construcción:** La comunidad Nukak puede estar empleando técnicas de construcción tradicionales transmitidas de generación en generación. Esto puede implicar técnicas de entramado de madera, tejidos de hojas de palma para techos, y técnicas de revestimiento de barro para paredes.

***Adaptación a Condiciones Ambientales:***

Es probable que las construcciones en el asentamiento estén diseñadas para adaptarse a las condiciones ambientales locales, como la temporada de lluvias y la variación de temperatura. Por ejemplo, las viviendas podrían estar elevadas sobre pilotes para protegerlas de inundaciones, o podrían tener techos inclinados para evitar acumulaciones de agua.

***Flexibilidad y Movilidad:***

Dado el histórico estilo de vida nómada de la comunidad Nukak, es posible que las estructuras en el asentamiento estén diseñadas para ser flexibles y móviles. Esto podría permitir que las viviendas se ajusten a las necesidades cambiantes de la comunidad o que se desmonten y se vuelvan a montar en caso de reubicación.

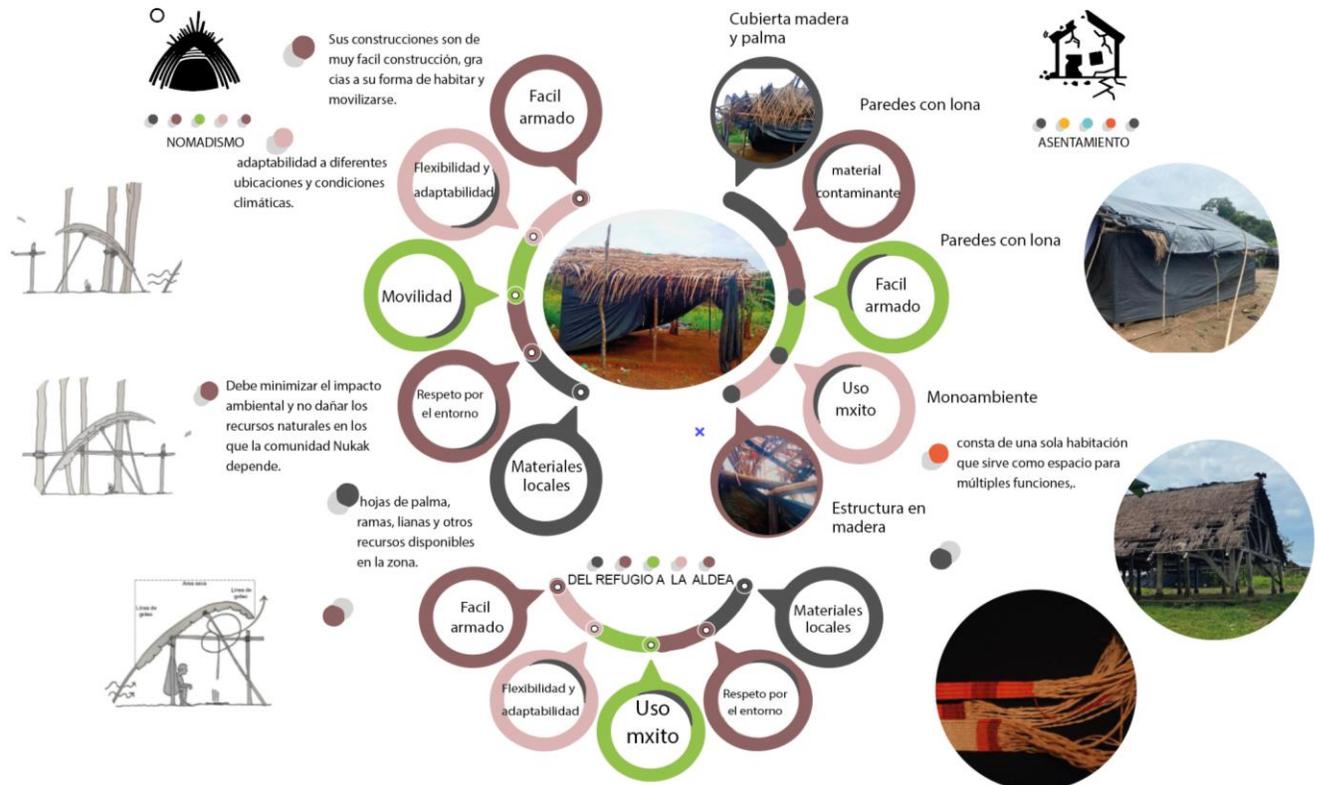
***Innovaciones y Cambios Contemporáneos:***

A medida que la comunidad se adapta a la vida en un asentamiento fijo, es posible que estén ocurriendo innovaciones y cambios en las técnicas de construcción y diseño arquitectónico. Esto podría incluir la introducción de materiales modernos, como láminas de metal o plástico, y la adopción de técnicas de construcción más eficientes y duraderas.

**Características Arquitectónicas**

Figura 17

Características Arquitectónicas Nómada-Entorno fijo



**Nota.** Se describen las principales características a nivel arquitectónico en su entorno nómada y su actual entorno fijo en un asentamiento. *Elaboración propia.*

La arquitectura y las prácticas constructivas de una comunidad indígena como los Nukak reflejan no solo su relación con el entorno natural, sino también su estilo de vida, cultura y condiciones de vida. La transición de un estilo de vida nómada a un asentamiento permanente conlleva cambios significativos en la forma en que la comunidad construye y organiza sus viviendas. En este contexto, es interesante comparar las características de la arquitectura y las prácticas constructivas en un estado nómada, donde la movilidad es predominante, con las de un entorno fijo, donde la permanencia y el desarrollo de

infraestructura juegan un papel clave. A continuación, se presenta una comparación de estas características, centrándose en la comunidad Nukak y su adaptación a diferentes condiciones de vida.

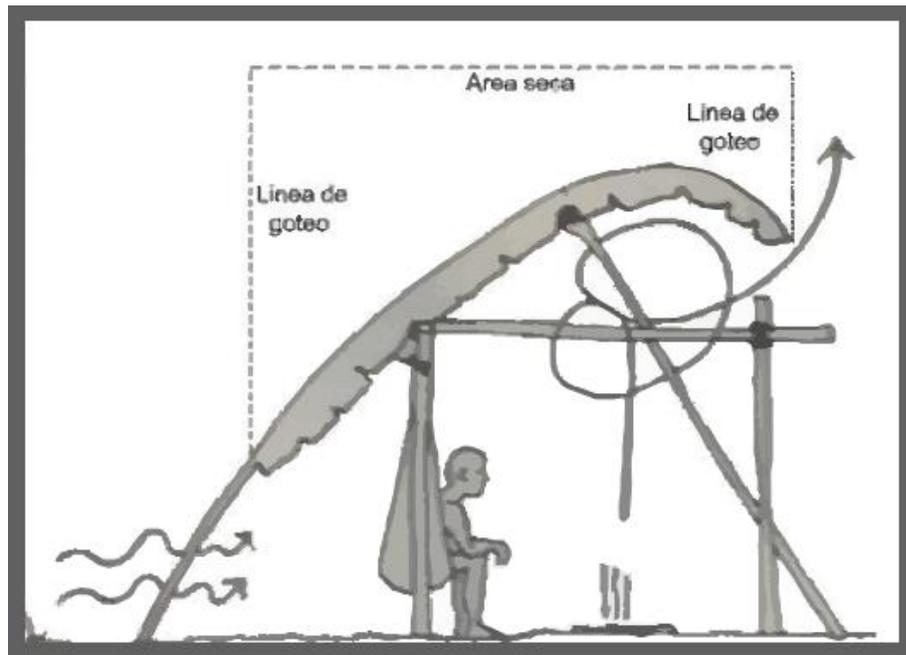
características de la arquitectura y las prácticas constructivas en un estado nómada y en un entorno fijo, en relación con la comunidad Nukak:

**Estado nómada:**

Viviendas temporales: En un estado nómada, las viviendas suelen ser temporales y fácilmente desmontables, construidas con materiales ligeros y disponibles en el entorno, como ramas, hojas, pieles de animales y lianas, ver figura (16).

**Figura 18**

*Refugio Nómada Nukak*



Nota. Se observa en la figura el análisis y las determinantes de su entorno que tuvieron en cuenta a la hora de proyectar y desarrollar esta tipología de refugio. *Tomado de C.M. Franky, Dany. (1999)*

Estructuras simples y portátiles: Las viviendas nómadas suelen ser estructuras simples, como chozas o tiendas de campaña, que pueden ser desmontadas rápidamente y transportadas con facilidad a medida que la comunidad se desplaza en busca de recursos.

Flexibilidad y adaptabilidad: La arquitectura nómada se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes entornos y condiciones climáticas. Ver figura (16) Las estructuras pueden ser ajustadas y modificadas según las necesidades de la comunidad y los cambios estacionales.

Mínimo impacto ambiental: Las prácticas constructivas nómadas tienden a tener un impacto mínimo en el medio ambiente, ya que utilizan materiales naturales y temporales que pueden ser fácilmente devueltos a la naturaleza cuando la comunidad se traslada.

### ***Entorno fijo:***

*Viviendas en el Asentamiento:*

#### ***Realidad y Resiliencia***

Tipos de Construcciones

En el asentamiento, encontramos principalmente dos tipos de construcciones:

#### ***Viviendas de Madera con Amarres de Fibras Naturales:***

Materiales: La mayoría de estas viviendas están construidas con madera y utilizan fibras de cumare y yare para los amarres.

Cubierta: Las cubiertas suelen estar hechas de hojas, siguiendo métodos tradicionales.

Viviendas con Materiales Contaminantes:

Materiales: Muchas viviendas cuentan con elementos de plástico y lona, materiales que no tienen ningún valor cultural o étnico y que son contaminantes.

Aislamiento:

El uso de estos materiales es una solución rápida pero poco efectiva y sostenible, mostrando una falta de apropiación y valoración del espacio.

### ***Contexto Histórico y Social***

Estas viviendas surgieron como una respuesta a la necesidad urgente de refugio debido al desplazamiento forzado desde sus entornos ancestrales en la selva del Amazonas. Este cambio drástico de un estilo de vida nómada a un entorno fijo presenta desafíos significativos para la comunidad:

Desafíos Nuevos: La adaptación a un entorno fijo requiere enfrentar problemas que no existían en su estilo de vida nómada, como la necesidad de construir estructuras permanentes y gestionar recursos de manera diferente.

### ***Resiliencia y Adaptación***

A pesar de los numerosos déficits en calidad de vida, la comunidad muestra una notable resiliencia y un fuerte deseo de salir adelante. Un aspecto destacado de esta resiliencia es la preservación y adaptación de sus habilidades tradicionales, como el tejido:

#### **El Tejido:**

Cultural y Económico: El tejido no solo es una técnica ancestral utilizada en la construcción de viviendas y la creación de utensilios de caza, sino que también se ha convertido en una fuente importante de ingresos a través de la venta de artesanías como manillas y canastos. (ver figura 19)

**Figura 19***Proceso Fibra*

**Nota.** *Autoría propia.*

Valor Cultural: Este arte refleja la riqueza cultural y étnica de la comunidad, manteniendo viva una parte esencial de su identidad en todas sus actividades.

### **Conclusión**

En resumen, las viviendas del asentamiento muestran una mezcla de técnicas ancestrales y soluciones improvisadas con materiales modernos y contaminantes. Este escenario evidencia la falta de apropiación del nuevo entorno, pero también la increíble capacidad de adaptación y resiliencia de la comunidad. A través del tejido, no solo conservan su patrimonio cultural, sino que también encuentran nuevas formas de generar ingresos y fortalecer su identidad en medio de la adversidad, ver ( figura 19).

**Figura 20**

*Material Contaminante*



**Nota.** *Autoría propia.*

***Arquitectura adaptada al entorno:***

La arquitectura en un entorno fijo puede estar más adaptada a las condiciones climáticas y geográficas locales, con diseños que aprovechan la luz solar, la ventilación natural y la protección contra los elementos, se evidencia los conocimientos ancestrales en sus prácticas constructivas nómadas llevadas a un entorno fijo, ver (figura 21).

**Figura 21**

*Detalle Estructural*



**Nota.** Se observa la configuración estructural tanto de columnas como de vigas y como realizan las uniones o anclajes por medio de tejidos, manejados ancestralmente para cazar, vestir o tejer. Elaboración propia.

***Diversidad de estructuras:***

En un entorno fijo, la comunidad puede construir una variedad de estructuras, como casas familiares, edificios comunales, áreas de almacenamiento y estructuras ceremoniales, que reflejan las necesidades y valores de la comunidad.

***Desarrollo de infraestructura:***

En un entorno fijo, la comunidad puede desarrollar infraestructuras más permanentes, como sistemas de agua, alcantarillado, calles pavimentadas y servicios básicos, que contribuyen al bienestar y la calidad de vida de sus miembros.

Las características de la arquitectura y las prácticas constructivas en un estado nómada y en un entorno fijo reflejan las diferentes necesidades, estilos de vida y relaciones con el entorno natural de la comunidad Nukak. Mientras que en un estado nómada predominan la movilidad, la simplicidad y la adaptabilidad, en un entorno fijo se prioriza la permanencia, la funcionalidad y el desarrollo de infraestructura.

## Capítulo III Estrategias, Determinantes de Diseño.

### Introducción

En este capítulo, se explorarán estrategias y determinantes de diseño fundamentales para abordar las necesidades y desafíos específicos de la comunidad Nukak en su actual entorno fijo en el asentamiento de Agua Bonita. Se buscará promover soluciones que sean culturalmente apropiadas, socialmente inclusivas y ambientalmente sostenibles, teniendo en cuenta la identidad de la comunidad y su interacción con el contexto actual.

### Oportunidades, Desafíos y Estrategias

#### *Oportunidades:*

**Desarrollo de Energías Limpias:** La transición hacia fuentes de energía limpia ofrece una oportunidad para mejorar la calidad de vida de la comunidad y reducir su impacto ambiental.

**Integración de Prácticas Tradicionales:** La arquitectura vernácula puede integrar técnicas y materiales tradicionales que reflejen la identidad cultural de la comunidad y promuevan un estilo de vida sostenible.

#### *Desafíos:*

**Materiales Contaminantes:** La disponibilidad limitada de materiales de construcción adecuados y la introducción de materiales contaminantes pueden representar desafíos para la salud y el medio ambiente de la comunidad.

**Vulnerabilidad ante el Cambio Climático:** La ubicación geográfica de la comunidad puede hacerla vulnerable a eventos climáticos extremos, como inundaciones o sequías, lo que requiere medidas de adaptación en el diseño de las viviendas.

***Estrategias para Abordar de Manera Respetuosa y Sensible con la Cultura Nukak:***

**Diseño Bioclimático:** Incorporar principios de diseño bioclimático que aprovechen las condiciones climáticas locales para optimizar el confort térmico y reducir la dependencia de sistemas de calefacción y refrigeración.

**Uso de Materiales Sostenibles:** Priorizar el uso de materiales locales y sostenibles en la construcción de viviendas, como madera certificada y adobe, para reducir la huella ambiental y promover prácticas de construcción tradicionales.

**Educación y Capacitación:** Implementar programas de educación y capacitación para la comunidad sobre prácticas de construcción sostenible y manejo adecuado de recursos naturales, fomentando así la autonomía y el empoderamiento.

Basándonos en las determinantes, desafíos, oportunidades y objetivos de la investigación, así como en los hallazgos adicionales sobre la importancia del fuego y el tejido en las dinámicas sociales, culturales, arquitectónicas y modos de habitar en un entorno fijo, podemos llegar a varias conclusiones significativas:

***Dinámicas Sociales:***

Las dinámicas sociales en la comunidad Nukak reflejan una fuerte influencia de la estructura social tradicional basada en el parentesco y la reciprocidad. Sin embargo, la transición a un entorno fijo puede estar generando cambios en la organización social y las relaciones interpersonales.

La importancia del fuego como punto de reunión comunitario y su impacto en la distribución del espacio habitable destacan la necesidad de considerar estos aspectos al diseñar viviendas para la comunidad.

***Dinámicas Culturales:***

A pesar de la transición a un entorno fijo, la comunidad Nukak mantiene una rica tradición cultural, evidenciada por la práctica del tejido como un elemento integrador de identidad y apropiación del espacio.

El reconocimiento del tejido como una fuente potencial de desarrollo económico subraya la importancia de preservar esta tradición en el diseño de intervenciones y programas de desarrollo comunitario.

***Arquitectura y Modos de Habitar:***

La transición a un asentamiento fijo ha llevado a cambios en los modos de habitar de la comunidad Nukak, destacando la importancia del fuego en la distribución y uso del espacio habitable.

Al diseñar viviendas para la comunidad, es crucial considerar la ubicación y el manejo seguro del fuego, así como la integración de espacios para la práctica del tejido, asegurando así la continuidad de estas prácticas culturales y la preservación de la identidad comunitaria.

los hallazgos de la investigación subrayan la necesidad de abordar las dinámicas sociales, culturales, arquitectónicas y modos de habitar en un entorno fijo de manera integral y sensible a la cultura y las necesidades de la comunidad Nukak. La importancia del fuego y el tejido como elementos centrales en la vida comunitaria resalta la necesidad de integrar estos aspectos en el diseño de viviendas y programas de desarrollo para promover el bienestar y la autonomía de la comunidad.

## Capítulo IV Estrategias, Determinantes y Oportunidades para Intervenciones Futuras en la

### Comunidad Nukak

#### Estrategias

##### **1. Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Lengua:**

Talleres Culturales y Lingüísticos: Implementar programas que enseñen la lengua Nukak y prácticas culturales tradicionales, impartidos por ancianos y otros guardianes del saber.

Documentación y Archivos: Crear archivos digitales y físicos de historias orales, mitos, canciones y prácticas rituales para preservar el conocimiento cultural.

##### **2. Reasentamiento Voluntario y Protección Territorial:**

Apoyo Logístico y Legal: Facilitar el retorno de los mayores a sus territorios ancestrales con transporte adecuado y asistencia legal para garantizar la protección de sus derechos territoriales.

Recursos Materiales: Proveer herramientas, equipos médicos básicos y materiales de construcción que respeten sus prácticas tradicionales y necesidades cotidianas.

##### **3. Integración Tecnológica para los Jóvenes:**

Educación Tecnológica: Ofrecer capacitación en habilidades tecnológicas básicas y avanzadas, incluyendo el uso de computadoras e internet.

Proyectos de Innovación Social: Fomentar la participación de los jóvenes en proyectos que utilicen la tecnología para mejorar la calidad de vida en la comunidad.

##### **4. Desarrollo de Infraestructura Comunitaria:**

Acceso a Servicios Básicos: Asegurar que los asentamientos tengan acceso a agua potable, electricidad, atención médica y educación.

Espacios Culturales y Recreativos: Construir centros comunitarios con bibliotecas, salas de reunión y áreas recreativas.

#### ***5. Fomento de la Cohesión Intergeneracional:***

Foros de Diálogo Intergeneracional: Organizar reuniones donde los jóvenes y mayores puedan discutir temas de interés común, compartir experiencias y aprender unos de otros.

Proyectos Colaborativos: Desarrollar proyectos comunitarios que involucren a ambas generaciones en actividades como la construcción de viviendas y la organización de eventos culturales.

### **Determinantes**

#### ***1. Reconocimiento Legal y Protección de Territorios Ancestrales:***

Garantizar que los derechos territoriales de los Nukak sean reconocidos y protegidos por las autoridades gubernamentales y organizaciones de derechos humanos.

#### ***2. Acceso y Calidad de los Servicios Básicos:***

Evaluar y mejorar continuamente la infraestructura y los servicios básicos disponibles en los asentamientos.

#### ***3. Respeto y Promoción de la Cultura y Tradiciones Nukak:***

Diseñar todas las intervenciones de manera que respeten y promuevan las prácticas culturales y tradiciones de los Nukak.

#### ***4. Educación y Capacitación Sostenible:***

Desarrollar programas educativos y de capacitación sostenibles a largo plazo.

**5. Participación Comunitaria en la Toma de Decisiones:**

Asegurar que los Nukak participen activamente en la planificación y ejecución de todas las intervenciones.

**Oportunidades****1. Promoción del Turismo Cultural y Sostenible:**

Desarrollar iniciativas de turismo cultural y sostenible que permitan a los Nukak compartir su cultura con el mundo, generando ingresos mientras se preservan sus tradiciones.

**2. Alianzas con Organizaciones de Derechos Humanos y Ambientales:**

Establecer colaboraciones con organizaciones de derechos humanos y ambientales para proteger los derechos territoriales de los Nukak y promover prácticas sostenibles en sus territorios.

**3. Innovación en Educación Intercultural:**

Crear programas educativos interculturales que enseñen habilidades modernas y promuevan el aprendizaje sobre su cultura en la sociedad más amplia.

**4. Comercio Justo de Artesanías y Productos Tradicionales:**

Facilitar el acceso al mercado para las artesanías y productos tradicionales Nukak mediante plataformas de comercio justo.

### ***5. Desarrollo de Infraestructura Verde y Sostenible:***

Promover la construcción de infraestructura verde y sostenible en los asentamientos, utilizando materiales locales y técnicas de construcción que respeten el medio ambiente y las prácticas tradicionales Nukak.

#### **Determinantes de Diseño**

##### ***1. Incorporación del Fuego en las Viviendas:***

Hogares y Fogatas Centrales: Cada vivienda debe incluir un área central para el fuego, no solo para cocinar y calentar, sino también como un espacio de reunión y ritual. Estos hogares deben estar diseñados para una ventilación adecuada y la seguridad contra incendios.

Diseño Espiritual: El fuego debe ser ubicado y diseñado de acuerdo con las prácticas espirituales y culturales de los Nukak, facilitando su uso en ceremonias y reuniones comunitarias.

##### ***2. Uso de Materiales Locales y Tradicionales:***

Construcción con Materiales de la Zona: Fomentar el uso de materiales locales como madera, hojas de palma y otras plantas disponibles en la selva, respetando las técnicas de construcción tradicionales Nukak.

Sostenibilidad y Adaptabilidad: Los materiales deben ser sostenibles y permitir una adaptación fácil y económica a las necesidades cambiantes de la comunidad.

##### ***3. Dinámica del Tejido en la Economía y Construcción:***

Tejidos Tradicionales: Promover y apoyar la producción de tejidos tradicionales, tanto como actividad económica como elemento constructivo. Estos tejidos pueden ser utilizados en la construcción de techos, paredes y como elementos decorativos, conservando técnicas ancestrales.

Economía Local: Facilitar el acceso a mercados para los productos de tejido Nukak, garantizando comercio justo y proporcionando ingresos adicionales a las familias.

### **Estrategias de Implementación**

#### ***1. Participación Activa de la Comunidad:***

Consulta Comunitaria: Realizar consultas regulares con los miembros de la comunidad para garantizar que las intervenciones respeten sus deseos y necesidades.

Capacitación y Formación: Capacitar a los Nukak en técnicas modernas de construcción y mantenimiento que complementen sus conocimientos tradicionales.

#### ***2. Alianzas Estratégicas:***

Colaboración con ONGs y Universidades: Establecer alianzas con organizaciones no gubernamentales y universidades para proporcionar recursos, conocimientos y apoyo técnico.

Financiamiento y Apoyo Gubernamental: Buscar financiamiento y apoyo del gobierno para proyectos de desarrollo comunitario, asegurando una implementación efectiva y sostenible.

#### ***3. Monitoreo y Evaluación:***

Evaluación Continua: Implementar sistemas de monitoreo y evaluación para medir el impacto de las intervenciones y ajustar las estrategias según sea necesario.

Retroalimentación Comunitaria: Recopilar y utilizar la retroalimentación de la comunidad Nukak para mejorar continuamente las iniciativas y garantizar que se alineen con sus necesidades y aspiraciones.

Estas estrategias, determinantes y oportunidades proporcionan un marco integral para futuras intervenciones en la comunidad Nukak, asegurando que se respete y preserve su identidad cultural

mientras se mejora su calidad de vida y se fomentan nuevas oportunidades para las generaciones presentes y futuras.

### **Hallazgos Relevantes de la Investigación sobre la Comunidad Nukak**

#### **Importancia del Fuego en la Comunidad**

El fuego juega un papel central en diversas dinámicas de la comunidad Nukak-Maku:

- **Cocina:** Es esencial para la preparación de alimentos.
- **Protección:** Se utiliza para quemar hierbas y ahuyentar plagas durante la noche.
- **Espacio de Encuentro:** El área alrededor del fuego se convierte en un punto de reunión para realizar actividades diarias y mantener la cohesión familiar y comunitaria.

#### **Oportunidades del Tejido en la Comunidad**

El tejido es una actividad multifacética con gran relevancia en la comunidad:

- **Fuente Económica:** La venta de artesanías tejidas, como manillas y canastos, genera ingresos importantes para las familias.
- **Valor Ético:** El tejido mantiene y transmite conocimientos ancestrales y tradiciones culturales.
- **Desarrollo Arquitectónico:** Las técnicas de tejido se incorporan en la construcción de viviendas, proporcionando soluciones habitacionales sostenibles y culturalmente significativas.

#### **Caracterización de las Generaciones**

La comunidad Nukak-Maku muestra una división generacional con perspectivas distintas:

- **Generación Mayor:** Muchos desean volver a sus tierras ancestrales en la selva del Amazonas, buscando preservar su estilo de vida tradicional.
- **Generación Joven:** Los jóvenes tienden a buscar un equilibrio entre sus dinámicas culturales tradicionales y las nuevas influencias del siglo XXI, integrando prácticas modernas sin perder su identidad.

## Conclusiones

El desarrollo de estrategias y determinantes de diseño sensibles y participativos es crucial para abordar las necesidades y desafíos de la comunidad Nukak en su entorno fijo. Al aprovechar las oportunidades, enfrentar los desafíos y emplear estrategias que promuevan el respeto y la sensibilidad hacia la cultura Nukak, se puede trabajar hacia soluciones que fortalezcan la identidad y el bienestar de la comunidad a largo plazo, al tiempo que se fomenta la sostenibilidad ambiental y la resiliencia frente al cambio climático.

A pesar de los desafíos, el establecimiento en un entorno fijo también presenta oportunidades significativas para el desarrollo y empoderamiento de la comunidad Nukak. Es importante abordar los desafíos identificados y trabajar en colaboración con la comunidad para diseñar intervenciones que promuevan el bienestar general, respeten su cultura y fortalezcan su capacidad para prosperar en su nuevo entorno. La preservación de la identidad cultural y el equilibrio entre la adaptación y la conservación de sus tradiciones serán fundamentales para el éxito a largo plazo de la comunidad Nukak en su asentamiento en Agua Bonita.

**Lista de Referencia o Bibliografía**

- Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35-45
- de Herrera, M. C., & Galvis, J. M. (2021). Holistic methodology in the understanding of the habitat from researcher's experience. *Territorios*, 1–19.
- <https://doi.org/10.12804/REVISTAS.UROSARIO.EDU.CO/TERRITORIOS/A.8989>
- Echeverría, M., Yory, C., Sánchez, J., Gutiérrez, F., Zuleta, F., & Muñoz, E. (2009). ¿QUÉ ES EL HÁBITAT? Las preguntas por el hábitat.
- <file:///C:/Users/Maria%20P/Downloads/809-1-2981-1-10-20170505.pdf>
- González, H. (23 de octubre de 1965). Comunicación de la comisaría del Vaupés al ministro de Gobierno para informar sobre la aparición de los macús en La Charra. Ministerio de Gobierno - Correspondencia con la Comisaría del Vaupés, Caja 34, Carpeta 2, 137. Bogotá D. C.: Archivo General de la Nación
- Henaó, D. (Octubre de 2007). Colombia indígena. Obtenido de Colombia indígena: <https://bolivia.wcs.org/Portals/14/GTI/Espa%C3%B1ol/Hojas%20informativas/MEDICINA>
- Los Nukak: conviviendo con Occidente. OPCA - Uniandes4.
- Mahecha, D. (1999). Los Nukak nómadas de la Amazonía colombiana. Santafé de Bogotá:
- Peña Riveros, K. (2021). Nukak: los contactos, el Estado y la atención en salud en el norte de la Amazonía colombiana. *Antropológica*, 39(47)3.
- Politis, G. (1996). Nukak. Bogotá: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas.
- Recuperación de los Saberes Ancestrales Nukak mediante la Arquitectura. Universidad Piloto de Colombia1.
- Rodríguez, D. (2019). Protocolo de Investigación: Comunidad Nukak. Universidad de Pamplona5

Society, Wildlife Conservation. (2016). Medicina tradicioanl de los pueblos indígenas amazónicos.

Obtenido de

UNIBIBLOS Editorial.

