

Informe Etnográfico

Entre Dos Mundos Transformaciones en la Comunidad Nukak

en el Asentamiento de Agua Bonita

Yeison Dayan Molano Ramírez



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

2024

Informe Etnográfico

Entre Dos Mundos: Reconocimiento de las Dinámicas en la Comunidad Nukak

en el Asentamiento de Agua Bonita

Yeison Dayan Molano Ramírez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Arquitecta, Mg, Yuly Caterín Díaz Jiménez director



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

2024

Dedicatoria

Este logro lo dedico en primer lugar a mi Espíritu, que ha sido mi guía constante y mi fuente de fortaleza en cada paso del camino. A mi madre y hermanas, les brindo todo mi cariño y gratitud, pues su apoyo incondicional y amor inquebrantable han sido el motor que impulsa mis sueños.

A mi hija, quien ilumina mi vida con su amor y me inspira a superarme cada día. A mi compañera de vida, por creer en mí y caminar a mi lado en esta travesía llena de desafíos y triunfos. A todos ustedes, les entrego mi corazón lleno de agradecimiento por ser mi constante motivación y apoyo inquebrantable.

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a la comunidad Nukak por abrirme las puertas de su hogar y permitirme sumergirme en su cultura y forma de vida. Su hospitalidad, generosidad y disposición para compartir sus conocimientos y experiencias fueron fundamentales para el desarrollo de este estudio.

Agradezco especialmente a [mencionar nombres específicos si corresponde], quienes fueron mis guías y facilitadores durante mi estadía en Agua Bonita.

Asimismo, deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi tutor/a de investigación, [Nombre del tutor/a], por su orientación experta, valiosos consejos y apoyo constante a lo largo de todo el proceso. Su dedicación y compromiso fueron fundamentales para enriquecer este trabajo y llevarlo a buen puerto.

Tabla de contenido

ENTRE DOS MUNDOS: TRANSFORMACIONES EN LA COMUNIDAD NUKAK	1
EN EL ASENTAMIENTO DE AGUA BONITA	1
ENTRE DOS MUNDOS: TRANSFORMACIONES EN LA COMUNIDAD NUKAK	2
EN EL ASENTAMIENTO DE AGUA BONITA	2
RESUMEN.....	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN.....	11
PROBLEMÁTICA.....	13
METODOLOGÍA:	14
<i>Métodos de recolección de datos:.....</i>	<i>14</i>
<i>Entrevistas semiestructuradas:.....</i>	<i>14</i>
<i>Análisis de documentos:.....</i>	<i>14</i>
<i>Muestra:.....</i>	<i>14</i>
CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL:.....	14
HISTORIA DE LA COMUNIDAD NUKAK:	14
CULTURA Y TRADICIONES:	14
ESTRUCTURA SOCIAL:.....	15
INTERACCIONES SOCIALES:	15
FORMAS DE HABITAR:.....	15
TIPOS DE VIVIENDAS:.....	15
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:	16
EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA:	16

Entre Dos Mundos: Transformaciones en la Comunidad Nukak	6
CAMBIOS EN LAS PRÁCTICAS DE CONSTRUCCIÓN:	16
INFLUENCIAS EXTERNAS E INTERNAS:	16
RESULTADOS Y DISCUSIÓN:.....	17
HALLAZGOS PRINCIPALES:	17
CONCLUSIONES:	17
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	19
<i>Dinámicas Sociales:</i>	<i>19</i>
<i>Dinámicas Culturales:.....</i>	<i>20</i>
<i>Arquitectura y Modos de Habitar:.....</i>	<i>20</i>
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA	21
ANEXOS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

Lista de Figuras

No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.

Resumen

El pueblo Nukak, una de las poblaciones más afectadas, ha experimentado cambios drásticos en su forma de vida, alimentación y reproducción, comprometiendo su supervivencia. Esto destaca la necesidad urgente de que el Estado adopte políticas específicas de salud que reconozcan y respeten su cultura, ‘la población nükak se estima en 600 personas, de las cuales el 25% se encuentra en inmediaciones de San José del Guaviare en situación de desplazamiento forzado’. (Mahecha et al, 2011, p.6) .

Este proyecto se enfoca en abordar las necesidades identificadas, conectando soluciones viables con las comunidades afectadas. Las comunidades indígenas en Colombia han sufrido violaciones a sus derechos individuales y colectivos durante el conflicto armado, lo que ha resultado en una pérdida de identidad territorial y cultural. La tribu Nukak, última comunidad nómada del país, enfrenta múltiples desafíos que obstaculizan su desarrollo social, incluyendo la violencia interna en la región. Esta violencia ha dejado huellas profundas en su vida diaria, generando un entorno hostil que limita su capacidad para prosperar. La falta de estabilidad y seguridad ha impactado su cohesión social y acceso a recursos básicos. Es esencial abordar estos desafíos desde una perspectiva humanitaria y buscar soluciones sostenibles que fomenten su desarrollo integral. Este estudio busca comprender la complejidad de la situación y abogar por medidas que restauren la paz y el equilibrio en la vida de esta comunidad vulnerable. Además, busca entender las actuales dinámicas sociales y aspectos de habitabilidad en el asentamiento de Agua Bonita, así como los cambios que ha sufrido en estos aspectos a raíz del desplazamiento y su actual entorno fijo

Palabras clave: comunidad Nukak, indígenas, cultura, conflicto armado, dinámica social, habitabilidad.

Abstract

The Nukak people, one of the most affected populations, have experienced drastic changes in their way of life, diet and reproduction, compromising their survival. This highlights the urgent need for the State to adopt specific health policies that recognize and respect its culture. According to Mahecha and Franky (2011) "Currently, the Nukak population is estimated at 600 people, of which 25% are in the vicinity of San José del Guaviare in a situation of forced displacement." This project focuses on addressing identified needs, connecting viable solutions with affected communities. Indigenous communities in Colombia have suffered violations of their individual and collective rights during the armed conflict, which has resulted in a loss of territorial and cultural identity. The Nukak tribe, the last nomadic community in the country, faces multiple challenges that hinder its social development, including internal violence in the region. This violence has left deep marks on their daily lives, creating a hostile environment that limits their ability to thrive. The lack of stability and security has impacted their social cohesion and access to basic resources. It is essential to address these challenges from a humanitarian perspective and seek sustainable solutions that promote their comprehensive development. This study seeks to understand the complexity of the situation and advocate for measures that restore peace and balance in the lives of this vulnerable community. In addition, it seeks to understand the current social dynamics and aspects of habitability in the settlement of Agua Bonita, as well as the changes it has suffered in these aspects as a result of displacement and its current fixed environment.

Keywords: Nukak community, indigenous people, culture, armed conflict, social dynamics, habitability.

Keywords: Nukak community, indigenous people, culture, armed conflict, social dynamics, habitability.

Introducción

Según la legislación colombiana, las "comunidades indígenas" son grupos humanos que mantienen formas de relación con el medio natural desde antes de la conquista, las cuales han conservado y enriquecido a lo largo del tiempo.

Transformaciones en la Arquitectura y Forma de Habitar de la Comunidad Nukak, este estudio marca su punto de partida con una inmersión en una revisión histórica para discernir y comprender los cambios más notables que han definido la evolución de la comunidad Nukak. Se centra especialmente en las transformaciones en su arquitectura y en su estilo de vida habitacional. Esta revisión histórica se concentra en los aspectos más significativos que han sido moldeados por el contacto con la sociedad occidental, desencadenando una metamorfosis en la vida tradicional de esta sociedad originalmente nómada, dedicada a la caza, recolección y pesca.

La comunidad Nukak, reconocida por su arraigada conexión con la naturaleza y su tradicional estilo de vida nómada, ha experimentado cambios sustanciales en la construcción y uso de sus espacios a lo largo del tiempo. Este trabajo tiene como objetivo evidenciar y comprender las variaciones en la arquitectura tradicional, destacando la influencia del contacto con la sociedad occidental en la transformación de sus formas de vivienda.

Los Nukak fueron vistos por primera vez en el municipio de Calamar, Guaviare en el año 1989, lo cual causó una gran controversia pues se trataba del último pueblo nómada de América, lo cual los convertía en patrimonio de la humanidad. (Mahecha, 1999).

La vivienda, como representación palpable de la cultura, se convierte en un elemento clave para comprender las complejidades de la adaptación de la comunidad Nukak a las dinámicas contemporáneas. A través de este análisis preliminar, se busca trazar un panorama de las variaciones

observadas en las estructuras arquitectónicas, considerando no solo los aspectos físicos, sino también las implicaciones culturales y sociales que estas transformaciones puedan acarrear.

Este estudio no se limita a documentar las alteraciones en la arquitectura, sino que también busca profundizar en cómo estas variaciones en la forma de habitar impactan la identidad cultural de la comunidad Nukak-Maku. Este enfoque inicial sienta las bases para investigaciones posteriores que exploren las complejas interacciones entre la comunidad y las fuerzas externas que han moldeado su arquitectura y modo de vida.

Problemática

La comunidad Nukak-Maku, último pueblo indígena nómada de Colombia, se enfrenta a una situación crítica tras su transición a un asentamiento fijo. Este cambio, impulsado por diversos factores como la presión externa, la deforestación y la búsqueda de acceso a servicios esenciales, ha generado una serie de desafíos que impactan profundamente en sus dinámicas sociales y modos de habitar.

Además, la comunidad ha disminuido significativamente debido a la alteración de su dieta y al contacto con los habitantes urbanos del Guaviare, lo cual los ha expuesto a nuevas enfermedades como múltiples parásitos intestinales, infecciones respiratorias agudas y desnutrición crónica, factores que podrían conducirlos a su desaparición. (Henaó, 2007).

os hallazgos tienen implicaciones significativas para el desarrollo de políticas y programas que apoyen la preservación cultural y el bienestar de la comunidad.

Metodología:

Métodos de recolección de datos:

Observación participante: Se realizaron visitas al asentamiento para observar directamente las interacciones sociales y las formas de habitar de la comunidad.

Entrevistas semiestructuradas: Se llevaron a cabo entrevistas con miembros de la comunidad Nukak para obtener información sobre su historia, cultura, formas de vida y desafíos actuales.

Análisis de documentos: Se revisaron documentos históricos y gubernamentales relevantes para comprender el contexto de la comunidad.

Muestra:

La muestra consistió en miembros de la comunidad Nukak que habitan en el asentamiento de Agua Bonita y profesionales en diferente campos pero que han trabajado con la comunidad Nukak, seleccionados de manera aleatoria y voluntaria.

Contexto Histórico y Cultural:

Historia de la comunidad Nukak:

La comunidad Nukak ha llevado una vida nómada durante siglos, dependiendo de la caza, la pesca y la recolección para subsistir. Sin embargo, en las últimas décadas, han experimentado presiones externas que los han llevado a establecerse en el asentamiento de Agua Bonita.

Cultura y tradiciones:

La comunidad Nukak tiene una rica cultura, con prácticas tradicionales relacionadas con la caza, la pesca, la música y la danza. También tienen un profundo conocimiento de la flora y fauna de la región.

. Dinámicas Sociales:

Estructura Social:

La comunidad Nukak tiene una estructura social basada en el parentesco y la reciprocidad. Los lazos familiares son fundamentales, y existen roles definidos para hombres, mujeres y ancianos.

Interacciones Sociales:

Las interacciones sociales dentro de la comunidad son cercanas y colaborativas. Los miembros de la comunidad trabajan juntos en actividades como la caza, la pesca y la recolección, y se apoyan mutuamente en tiempos de necesidad.

Formas de Habitar:

En esta sección, describiremos las diferentes formas de vivienda y la organización del espacio habitable en el asentamiento de Agua Bonita.

Tipos de viviendas:

Las viviendas en el asentamiento de Agua Bonita varían desde estructuras temporales, como chozas de hojas de palma, hasta construcciones más permanentes, como casas de madera y barro.

Organización del espacio:

El espacio habitable en el asentamiento está organizado de manera que las viviendas están agrupadas en áreas familiares, con áreas comunes para actividades sociales y recreativas.

Evolución Arquitectónica:

En esta sección, exploraremos cómo han evolucionado las prácticas de construcción y arquitectura en la comunidad Nukak durante su transición de un estilo de vida nómada a un asentamiento fijo.

Cambios en las Prácticas de Construcción:

A lo largo de los años, la comunidad Nukak ha experimentado cambios significativos en sus prácticas de construcción. Inicialmente, dependían de materiales naturales y técnicas de construcción móviles para crear refugios temporales, como chozas hechas de hojas de palma. Con el tiempo, han adoptado métodos de construcción más permanentes, utilizando materiales modernos como madera y metal para crear viviendas más duraderas.

Influencias Externas e Internas:

La evolución arquitectónica de la comunidad Nukak ha sido influenciada tanto por factores externos como internos. Las políticas gubernamentales y los programas de desarrollo han proporcionado recursos y apoyo técnico para la construcción de viviendas más seguras y duraderas. Sin embargo, también ha habido una adaptación interna a medida que la comunidad ha buscado soluciones que se ajusten a sus necesidades y preferencias culturales.

Resultados y Discusión:

En esta sección, presentaremos los principales hallazgos del estudio y discutiremos su significado en relación con los objetivos de la investigación.

Hallazgos principales:

La comunidad Nukak ha experimentado cambios significativos en su vida social, cultural y arquitectónica durante su transición a un asentamiento fijo.

A pesar de los desafíos, la comunidad ha demostrado resiliencia y ha mantenido muchos aspectos de su cultura y tradiciones.

La evolución arquitectónica ha sido una combinación de influencias externas e internas, con la comunidad adaptando las nuevas tecnologías y materiales a sus necesidades y preferencias.

Significado de los hallazgos:

Los hallazgos del estudio destacan la importancia de comprender las complejas interacciones entre los aspectos sociales, culturales y arquitectónicos en la vida de la comunidad Nukak. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para el desarrollo de políticas y programas que apoyen la preservación cultural y el bienestar de la comunidad.

Conclusiones:

En esta sección, resumiremos los principales hallazgos del estudio y ofreceremos conclusiones finales.

Conclusiones principales:

La transición de la comunidad Nukak a un asentamiento fijo ha resultado en cambios significativos en sus dinámicas sociales, formas de habitar y prácticas arquitectónicas.

A pesar de los desafíos, la comunidad ha demostrado resiliencia y ha mantenido muchos aspectos de su cultura y tradiciones.

La evolución arquitectónica ha sido una combinación de influencias externas e internas, con la comunidad adaptando las nuevas tecnologías y materiales a sus necesidades y preferencias.

9. Recomendaciones:

En esta sección, ofreceremos recomendaciones para futuras acciones y programas que puedan beneficiar a la comunidad Nukak en su asentamiento de Agua Bonita.

Recomendaciones:

Desarrollar programas de apoyo que promuevan el uso sostenible de los recursos naturales y la preservación de la cultura y tradiciones de la comunidad Nukak.

Proporcionar recursos y capacitación en técnicas de construcción sostenible que sean culturalmente apropiadas y respetuosas del medio ambiente.

Fomentar el diálogo intercultural y la colaboración entre la comunidad Nukak y otras partes interesadas para el desarrollo de programas y políticas que aborden sus necesidades y prioridades.

10. Referencias:

En esta sección, proporcionaremos una lista de todas las fuentes bibliográficas citadas en el informe.

Este informe etnográfico proporciona una visión detallada de las dinámicas sociales, culturales y arquitectónicas de la comunidad Nukak en su asentamiento de Agua Bonita, así como recomendaciones para apoyar su desarrollo sostenible y preservar su cultura única.

Conclusiones y Recomendaciones

Basándonos en las determinantes, desafíos, oportunidades y objetivos de la investigación, así como en los hallazgos adicionales sobre la importancia del fuego y el tejido en las dinámicas sociales, culturales, arquitectónicas y modos de habitar en un entorno fijo, podemos llegar a varias conclusiones significativas:

Dinámicas Sociales:

Las dinámicas sociales en la comunidad Nukak reflejan una fuerte influencia de la estructura social tradicional basada en el parentesco y la reciprocidad. Sin embargo, la transición a un entorno fijo puede estar generando cambios en la organización social y las relaciones interpersonales.

La importancia del fuego como punto de reunión comunitario y su impacto en la distribución del espacio habitable destacan la necesidad de considerar estos aspectos al diseñar viviendas para la comunidad.

Dinámicas Culturales:

A pesar de la transición a un entorno fijo, la comunidad Nukak mantiene una rica tradición cultural, evidenciada por la práctica del tejido como un elemento integrador de identidad y apropiación del espacio.

El reconocimiento del tejido como una fuente potencial de desarrollo económico subraya la importancia de preservar esta tradición en el diseño de intervenciones y programas de desarrollo comunitario.

Arquitectura y Modos de Habitar:

La transición a un asentamiento fijo ha llevado a cambios en los modos de habitar de la comunidad Nukak, destacando la importancia del fuego en la distribución y uso del espacio habitable.

Al diseñar viviendas para la comunidad, es crucial considerar la ubicación y el manejo seguro del fuego, así como la integración de espacios para la práctica del tejido, asegurando así la continuidad de estas prácticas culturales y la preservación de la identidad comunitaria.

los hallazgos de la investigación subrayan la necesidad de abordar las dinámicas sociales, culturales, arquitectónicas y modos de habitar en un entorno fijo de manera integral y sensible a la cultura y las necesidades de la comunidad Nukak. La importancia del fuego y el tejido como elementos centrales en la vida comunitaria resalta la necesidad de integrar estos aspectos en el diseño de viviendas y programas de desarrollo para promover el bienestar y la autonomía de la comunidad.

Lista de Referencia o Bibliografía

Henao, D. (Octubre de 2007). Colombia indígena. Obtenido de Colombia indígena:

<file:///C:/Users/Maria%20P/Downloads/809-1-2981-1-10-20170505.pdf>

Mahecha, D. (1999). Los Nukak nómadas de la Amazonía colombiana. Santafé de Bogotá:

UNIBIBLOS Editorial.

Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. Revista Iberoamericana de Educación, 35-45

Society, Wildlife Conservation. (2016). Medicina tradicioanl de los pueblos indígenas amazónicos. Obtenido de

<https://bolivia.wcs.org/Portals/14/GTI/Espa%C3%B1ol/Hojas%20informativas/MEDICINA%20TRADICIONAL.pdf?ver=2018-03-20-155231-703>

Politis, G. (1996). Nukak. Bogotá: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas.

