

**RENOVACIÓN URBANA CON EL USO DEL PAISAJE COMO MEDIO DE TRANSFORMACIÓN EN LA  
LOCALIDAD DE LUCERO SECTOR COMPARTIR.**

Sebastian Eduardo Mayorga Caycedo



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura

Universidad La gran Colombia

Bogotá D.C

2024

**Renovación urbana con el uso del paisaje como medio de transformación en la localidad de Lucero sector Compartir.**

**Sebastian Eduardo Mayorga Caycedo**

**Trabajo de Grado diseño y renovación urbana**

**Directora de proyecto Arquitecta Magister Yuly Caterín Díaz Jiménez**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Arquitectura**

**Universidad la Gran Colombia**

**Bogotá D.C**

**2024**

### **Dedicatoria**

Este proyecto va dedicado a mi propia persona, esto debido a que demuestra la iniciativa, sacrificio y el cumplimiento de mi meta auto impuesta desde el comienzo de la carrera. pese a que en arquitectura se necesita el trabajo colaborativo no significa que uno con la dedicación y esfuerzo no pueda manejar también trabajos por su propia cuenta, eso sí, siendo de un rango limitado ya que no todo tipo de proyectos se puede manejar sin un equipo al lado.

En fin, este proyecto no será perfecto y con el tiempo puede mejorar mucho más, pero simboliza la superación de un miedo al manejarlo solo desde el comienzo de su desarrollo nacido por una simple idea de una visita a Ciudad Bolívar.

## Tabla de contenido

<b>RESUMEN .....</b>	<b>10</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I: ANTECEDENTES .....</b>	<b>14</b>
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	19
JUSTIFICACIÓN .....	19
HIPÓTESIS .....	20
OBJETIVOS .....	20
<i>Objetivo General</i> .....	20
<i>Objetivos Específicos</i> .....	20
<b>CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>21</b>
MARCO TEÓRICO .....	21
<i>La imagen de la ciudad</i> .....	21
<i>Construir sobre lo construido</i> .....	23
<i>Espacio verde como factor integrador</i> .....	24
MARCO CONCEPTUAL .....	25
<i>Renovación, rehabilitación y restauración urbana</i> .....	25
<i>Espacio público</i> .....	25
<i>Acupuntura urbana</i> .....	25
<i>La imagen urbana</i> .....	26
<i>Arquitectura urbana</i> .....	26
MARCO NORMATIVO .....	26

<i>LEY 388 DE 1997</i> .....	26
<i>DECRETO 440 DEL 2004</i> .....	27
<i>DECRETO 190 DEL 2004</i> .....	28
MARCO REFERENCIAL .....	28
<i>Parque en el arroyo Xicoténcatl</i> .....	28
<i>Vergel comunitario, parque Esmeralda</i> .....	30
<i>EL valle trenzado</i> .....	32
<b>CAPÍTULO III: CARACTERIZACIÓN</b> .....	<b>33</b>
METODOLOGÍA .....	33
LUGAR DE INTERVENCIÓN .....	35
<i>Localidad de Rafael Uribe</i> .....	36
<i>Los Mártires</i> .....	37
<i>La Candelaria</i> .....	38
<i>Bosa</i> .....	40
<i>Suba</i> .....	41
<i>Ciudad Bolívar</i> .....	42
<i>Por qué se selecciona Ciudad Bolívar</i> .....	44
¿POR QUÉ SE SELECCIONÓ EL SECTOR COMPARTIR? .....	46
ANÁLISIS DEL LUGAR A ESCALA MACRO, MESO Y MICRO .....	47
<i>Ocupación del territorio</i> .....	47
<i>Usos del Territorio</i> .....	48
<i>Estructura ambiental</i> .....	51
<i>Estructura Vial</i> .....	56
<i>Espacios Culturales</i> .....	58
ANÁLISIS MICRO .....	59
<i>Análisis ambiental</i> .....	59

<i>Análisis de movilidad</i> .....	67
<b>CAPÍTULO IV: FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS URBANAS</b> .....	<b>69</b>
ESTRATEGIA DE MOVILIDAD.....	69
ESTRATEGIA URBANO AMBIENTAL.....	70
ESTRATEGIAS DE ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LOS REFERENTES ARQUITECTÓNICOS .....	71
<i>Referente Parque en el arroyo Xicoténcatl</i> .....	71
<i>Vergel comunitario, parque Esmeralda</i> .....	72
<i>EL valle trenzado</i> .....	72
<b>CAPITULO V: DISEÑO DE PROPUESTA URBANA</b> .....	<b>73</b>
DISEÑO DE PROPUESTA URBANA .....	73
DISEÑO DE ESPACIOS URBANOS .....	74
MOBILIARIO URBANO .....	79
ESPACIO DE PARQUEADERO .....	81
PROPUESTA VIAL .....	81
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>83</b>
CONCLUSIÓN PRIMER OBJETIVO:.....	83
CONCLUSIÓN SEGUNDO OBJETIVO:.....	83
CONCLUSIÓN TERCER OBJETIVO: .....	83
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>85</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>89</b>

**Lista de Figuras**

Figura 1 Espacio público efectivo.....	15
Figura 2 grafica de licencias de construcción.....	16
Figura 3 Espacio público peatonal .....	17
Figura 4 Espacio público vehicular.....	18
Figura 5 Zonificación parque el arroyo Xicoténcatl .....	29
Figura 6 Corte.....	30
Figura 7 Localización parque Esmeralda .....	31
Figura 8 Zonificación parque Esmeralda .....	31
Figura 9 Localización el Valle Trenzado.....	32
Figura 10 Mapa conceptual de relaciones .....	33
Figura 11 Tabla de análisis de espacio urbano por localidades .....	35
Figura 12 Unidad de planeación local Lucero .....	45
Figura 13 Mapa de análisis de uso catastral .....	47
Figura 14 Análisis topográfico de la localidad.....	48
Figura 15 Análisis de usos escala macro en la localidad de Lucero .....	49
Figura 16 Análisis de usos escala micro .....	50
Figura 17 Limite Compartir, Lucero .....	51
Figura 18 Análisis ambiental de la localidad Lucero .....	51
Figura 19 Análisis ambiental escala meso.....	52
Figura 20 contaminación de desechos en el sector de compartir .....	53
Figura 21 Contaminación de desechos .....	54
Figura 22 Generadores de desechos en la zona .....	55

Figura 23	Calidad del aire en el sector compartir .....	55
Figura 24	Análisis de estructura vial en la localidad .....	56
Figura 25	Análisis de estructura vial escala meso.....	57
Figura 26	Análisis de espacios culturales .....	58
Figura 27	Análisis ambiental .....	59
Figura 28	Parque N° 1 .....	60
Figura 29	Parque N° 2 .....	61
Figura 30	Espacio rural.....	62
Figura 31	parque N° 3 .....	63
Figura 32	Parque N° 4 .....	64
Figura 33	Espacio urbano.....	65
Figura 34	mirador a San Francisco .....	66
Figura 35	Análisis escala micro .....	67
Figura 36	Análisis del estado actual de las vías.....	68
Figura 37	Estrategias de movilidad .....	69
Figura 38	Estrategia de conexión de espacios urbanos .....	70
Figura 39	propuesta urbana.....	73
Figura 40	mirador a San Francisco .....	74
Figura 41	estructura por pilotes.....	75
Figura 42	espacio urbano.....	76
Figura 43	espacio urbano.....	77
Figura 44	espacio de recolección de residuos .....	77
Figura 45	espacio urbano.....	78
Figura 46	espacio urbano.....	78



Figura 47 mobiliario urbano.....	79
Figura 48 mobiliario urbano.....	79
Figura 49 mobiliario .....	80
Figura 50 mobiliario urbano.....	80
Figura 51 espacio de parqueo.....	81
Figura 52 vía peatonal.....	82

### Resumen

El espacio urbano es un entorno en constante cambio que busca responder a las necesidades de la población mediante ambientes integradores o lugares de alivio urbano. A día de hoy el espacio urbano ha quedado relevado en gran parte por el crecimiento de las ciudades de una manera descontrolada, esto ha conllevado a que surjan diferentes problemáticas en las ciudades a nivel ambiental y social.

El proyecto se enfoca en diseñar una intervención urbana que promueva la integración de los habitantes y el factor cultural. Para esto se busca identificar diferentes puntos urbanos y generar una relación entre estos dándole un uso diferente a cada punto, además de brindar un alivio ambiental en un sector tan densamente construido por viviendas informales. Teniendo en cuenta el lugar del proyecto se busca que el paisaje sea un elemento influyente para el desarrollo de la identidad del sector dando así un cambio en la percepción de la ciudad hacia el territorio cambiándolo de un lugar medianamente peligroso a un punto cultural de la ciudad acompañada de la apropiación del lugar por los habitantes de este.

#### Palabras Clave:

Diseño urbano, paisaje, sostenibilidad, elementos naturales, elementos artificiales, uso mixto.

### **Abstract**

The urban space is a constantly changing environment that seeks to respond to the needs of the population through integrative environments or places of urban relief. Today, urban space has been largely affected by the uncontrolled growth of cities; this has led to different problems arising in cities at an environmental and social level.

The project focuses on designing an urban intervention that promotes the integration of inhabitants and the cultural factor. For this, the aim is to identify different urban points and generate a relationship between them, giving each point a different use, in addition to providing environmental relief in a sector so densely built by informal housing. Taking into account the location of the project, the aim is for the landscape to be an influential element for the development of the sector's identity, thus giving a change in the perception of the city towards the territory, changing it from a moderately dangerous place to a cultural point of the city. accompanied by the appropriation of the place by its inhabitants.

**Keywords:**

Urban design, landscape, sustainability, natural elements, artificial elements, mixed use

## Introducción

Ha día de hoy se presenta una creciente preocupación por el espacio urbano, esto se debe a varios problemas evidenciados con la realización de diversos análisis, uno de estos es la demografía donde los resultados exponen una creciente población, gracias a esto surge la necesidad de generar estructuras de vivienda como un acto prioritario para dar solvencia a la gran cantidad de personas que puedan habitar en un solo lugar, otro factor influyente es la industrialización donde se busca tener estructuras dedicadas al sector económico generando solvencia en producción y generación de empleos, pero esto se da a costa de una ocupación de gran parte del territorio dejando de lado factores integradores urbanos, otro punto de análisis es la contaminación ambiental que se da en gran parte por la industrialización junto a la construcción de edificaciones sin tener en cuenta la necesidad de espacios públicos, el contexto, espacios de ocio y espacios naturales que apoyen a la mitigación de la contaminación, junto a esto está la poca sensibilización por cuidar el ambiente cuyo problema parte de la cultura de la sociedad. Dependiendo de la zona urbana existe otro factor influyente de análisis, este consiste en el tipo de terreno, donde depende de si consta de un lugar de topografía abrupta o no presenta grandes complicaciones topográficas, dependiendo lo anterior se denota como el lugar puede influir en la accesibilidad de diversos sistemas de servicios, el tipo de edificaciones que se podrían realizar, la accesibilidad y la economía.

En la Localidad de Lucero, en el sector Compartir se presentan las problemáticas ya mencionadas con anterioridad donde se manifiesta en gran punto una densificación vivienda informal junto a unas pocas zonas de comercio relegando el espacio urbano a un plano de menor importancia y esto debido a que los pocos espacios consisten en una zona “deportiva” y otros a los alrededores creados por la propia población sin alguna metodología de construcción, junto a esto se evidencia la complejidad de la accesibilidad tanto vial como peatonal donde estas se encuentran en deterioro,

además de que esta zona se ubica en un terreno abrupto donde resulta complejo realizar una intervención de estas.

Con lo anterior expuesto, el proyecto se enfoca en analizar los lugares urbanos generados por la población a los alrededores del mirador a san francisco junto a las necesidades urbanas de conexión, también se considera la topografía y el paisaje como factores influyentes en el diseño del espacio. Se evidencia cómo se relega los espacios urbanos a un concepto de necesidad mínima sin tener en cuenta los factores de calidad de vida, el estado del ambiente y cómo estos podrían influir en la movilidad generando una conexión lógica entre zonas urbanas y rurales.

Se busca la optimización del espacio urbano para mejorar la calidad de vida de la población local, junto a esto se busca integrar elementos de sostenibilidad que mitiguen la contaminación ambiental, además se busca que la población se apropie del espacio expresando su cultura de forma integradora.

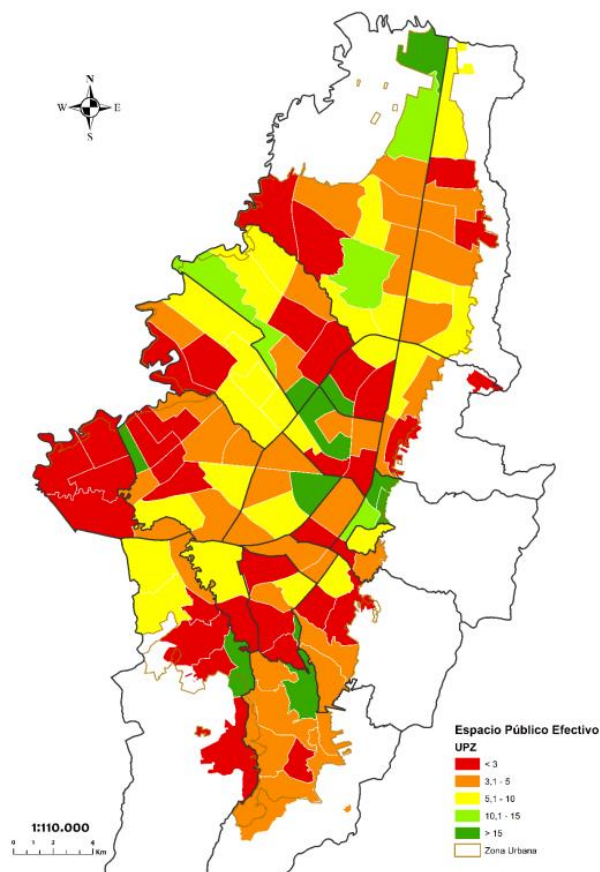
## Capítulo I: Antecedentes

### Planteamiento del problema

En la actualidad se presenta una preocupación por el diseño urbano, esto debido a varias problemáticas que evidencian un manejo inadecuado del espacio y el diseño, para esto se realizan diversos análisis con el fin de dar entendimiento al porque se están presentando y de qué manera pueden ser abordados para brindar una solución efectiva, para esto se empieza con el análisis demográfico donde se evalúan diferentes factores poblacionales determinando una problemática a nivel general que es la sobrepoblación en la ciudad, para esto se plantea como solución la generación de viviendas en altura las cuales buscarán suplir la necesidad de habitar sin tener que ocupar más espacio territorial, aunque esto se ve como una solución, no puede ser adecuada a muchos lugares de la ciudad debido a que en esta se presentan terrenos de carácter abrupto en los cuales resulta complejo realizar edificaciones del carácter ya mencionado con anterioridad. Gracias a esto se presentan las viviendas informales donde estas han sido edificadas en el territorio ya mencionado y sin ningún tipo de lineamiento constructivo, junto a esto los habitantes de este tipo de viviendas ya se encuentran asentados tanto en el lugar como en su forma de vida, debido a esto la idea de un cambio de vivienda no se vería como una solución factible debido a que primero se les tendría que reasentar a toda la población del lugar en otro espacio mientras se realizan las obras de construcción, además de que los afectará económicamente ya que ellos tendrían que pagar una parte de más para adquirir su propia vivienda. Otro factor de análisis es la influencia de la industrialización en la ciudad, en esta se generan edificaciones enfocadas a la producción de materiales y productos de uso cotidiano, la problemática de estas es el nulo interés por el cuidado del medio ambiente dejando afectaciones climáticas en el entorno donde se encuentran, además presentan una gran ocupación del territorio con el fin de que se pueda suplir las necesidades económicas de las industrias. Otro factor de análisis es la contaminación

ambiental, está debida en gran parte al sector de la construcción donde la fabricación de materiales para esta son de alta densidad de contaminantes, además a esto entra la contaminación de residuos que generada en gran medida por la población de la ciudad, esto se da por la gran cantidad de materiales que usan las personas en el uso cotidiano acompañado de que se generan desperdicios esparcidos por las calles debido a la poca sensibilización en cuidado del medio ambiente cuyo problema parte de la cultura de la sociedad. Otro factor de análisis es el tipo de territorio ya que unos presentan complicaciones a la hora de generar las intervenciones, esto afecta en las formas de accesibilidad para los diversos sistemas de servicios públicos y de transporte complicando así el recorrido en estos.

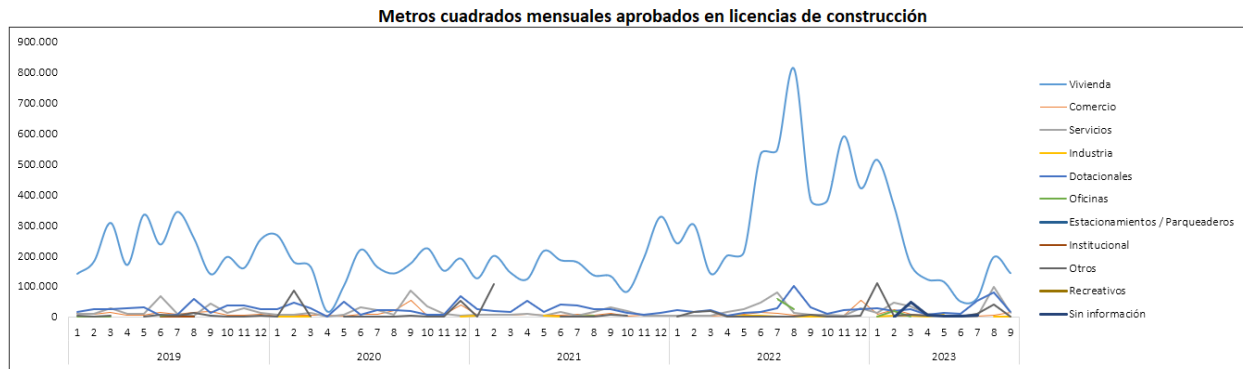
Figura 1  
Espacio público efectivo



Tomado de: Reporte técnico de indicadores de espacio público, observatorio de Espacio Público de Bogotá 2023

[https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.pdf](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.pdf)

Figura 2  
grafica de licencias de construcción



Tomado de: registro local de obras, secretaria de planeación

<https://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/informacion-cartografia-y-estadistica/repositorio-estadistico/registro-local-de-obras%5D>

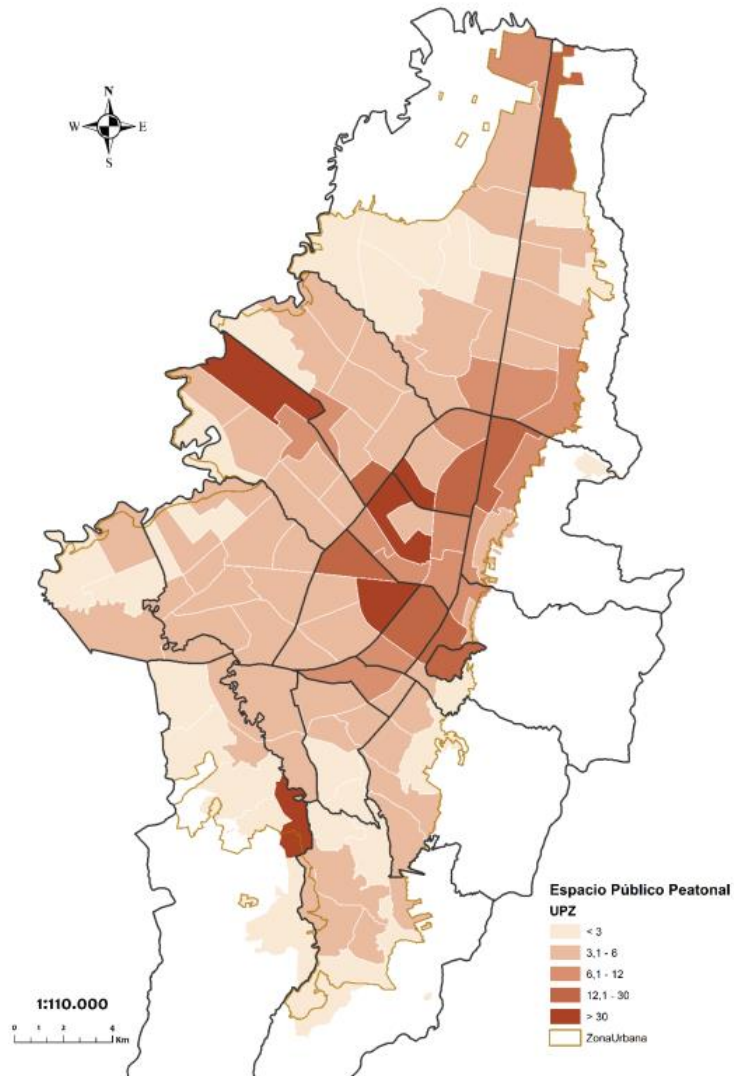
Con los análisis anteriores del año 2023 se evidencia como en la ciudad de Bogotá D.C hay una deficiencia en espacio público, el área de eficacia debe ser de 15m<sup>2</sup>/Hab en lo cual se representan las áreas verdes del mapa, estos son asociados a parques metropolitanos, parques ecológicos o espacios de montaña que se han vuelto elemento importante en las cifras de espacio público. por debajo de este índice ya se empiezan a presentar ausencia de espacio urbano efectivo viéndose en las áreas del color amarillo, naranja y rojo siendo este último el lugar donde se ve más la ausencia de lo anterior mencionado, teniendo en cuenta lo analizado vemos como en la zona de Ciudad Bolívar consta de un déficit de área urbana y aún más teniendo en cuenta que está conformada en gran parte de un área rural, además se tiene en cuenta la topografía sobre la cual se encuentra todo Ciudad Bolívar siendo de carácter abrupto, gracias a eso el área urbana conformada cuenta con una accesibilidad compleja en varias de sus zonas, junto a esto se presenta una característica de viviendas informales junto a un comercio local. Con el cuadro de licencias de construcción del 2017 se evidencia como la prioridad de la ciudad fue generar más viviendas para suplir la necesidad de habitabilidad, teniendo en cuenta el año de



esta y el análisis anterior del 2023, se puede ver como el espacio urbano no ha sido un factor de importancia a tener en cuenta y con esto ha causado varios déficits presentes a día de hoy en la ciudad.

Figura 3

*Espacio público peatonal*

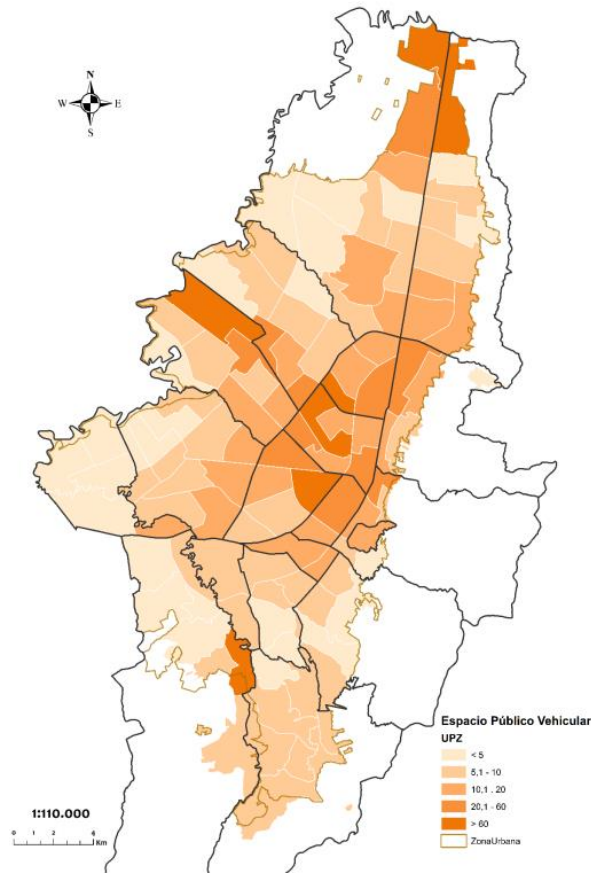


Tomado de Reporte técnico de indicadores de espacio público, observatorio de Espacio Público de Bogotá 2023:

[https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.pdf](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.pdf)

Figura 4

## Espacio público vehicular



Tomado de Reporte técnico de indicadores de espacio público, observatorio de Espacio Público de Bogotá 2023:

[https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.pdf](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.pdf)

Para determinar más la dirección del proyecto, se analiza Bogotá en el aspecto de movilidad tanto peatonal como vehicular con el fin de entender el estado de transición en varios puntos de la ciudad. Con el análisis del cuadro de la derecha se determina el estado de la movilidad peatonal la cual se ve en gran parte de Bogotá una “normalidad” siendo esta de 5m<sup>2</sup>/Hab lo cual está debajo de la media considerada que serían mayor a 10m<sup>2</sup>/Hab, el problema de esto es que pese a que los análisis que muestran un estado de movilidad al menos de los metros cuadrados mínimos ya mencionados, existen partes de la ciudad que incluso no constan de esta espacialidad u existencia peatonal, siendo uno de los

sectores ciudad Bolívar y esto se presenta más por la complejidad del terreno, ahora con el análisis del cuadro de la izquierda se ve como es el estado de movilidad vehicular que en gran parte de Bogotá es el área mínima es de 15m<sup>2</sup>/Hab estaría por debajo de la media siendo de 51 a 100 m<sup>2</sup>/Hab, con esto anterior e incluso por experiencia propia y de cada persona que viva en Bogotá, estará de acuerdo que la ciudad en gran parte del día vive congestionada por complicaciones viales o simplemente por espacio ya que esta ciudad no está diseñada para manejar un flujo vehicular masivo como se ve diariamente. Ciudad Bolívar por la complejidad del terreno ya mencionada varias veces con anterioridad no solo presenta este problema, sino que incluso existen áreas en que las vías no son utilizadas ya sea por deterioro o una compleja transpirabilidad además de solo constar de una maya vial local junto a una vía que se podría considerar como la vía arterial de conexión la cual no daría a basto a un flujo vehicular moderado. En la Localidad de Lucero, en el sector Compartir se presentan las problemáticas ya mencionadas con anterioridad donde se manifiesta en gran punto una densificación de vivienda informal junto a unas pocas zonas comerciales, se evidencia que la falta de espacios urbanos debido al poco interés de brindar una mejora en la calidad de vida urbana a este tipo de poblaciones. Junto a lo anterior se presenta una complicación en los recorridos viales y peatonales de la zona y sus relaciones urbanas con otros barrios colindantes dejando en evidencia las complicaciones que viven este tipo de población que reside en este tipo de áreas.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo la integración de estrategias urbanas puede mejorar el espacio implementando el paisaje como elemento de configuración para mejorar la calidad del sector compartir en Lucero?

### **Justificación**

El proyecto de renovación urbana es una propuesta que busca solventar problemáticas urbano ambientales al integrar múltiples beneficios en un enfoque cohesivo. El potencial de este reside

en elevar la calidad de vida de los habitantes fomentando la integración social en el espacio urbano, además de lo anterior el proyecto se contempla como un impulso a la economía local gracias a la mejora de las conexiones viales y peatonales junto a la creación de espacios mixtos para la recreación y enriquecimiento cultural, con esto busca que se cambie su perspectiva del lugar frente a la ciudad y se vuelva un punto de interés cultural desarrollado por los propios habitantes para la ciudad. El proyecto no busca limitarse a lo inmediato ya que busca integrar el desarrollo sostenible implementando objetos naturales acompañados del uso del terreno como un punto clave para su transformación.

### **Hipótesis**

Con la propuesta urbana como espacio integrador mezclando factores naturales del lugar, se genera un punto ambiental donde se busca el aliviamiento urbano y genera un mejoramiento en la calidad de vida del sector causando un impacto social positivo.

### **Objetivos**

#### ***Objetivo General***

Desarrollar estrategias de espacio público para articular diferentes puntos urbanos integrando el paisaje para mejorar la calidad del sector Compartir en Lucero transformando la identidad del lugar.

#### ***Objetivos Específicos***

- Analizar los diferentes puntos urbanos en los alrededores del mirador a san francisco para comprender las necesidades y oportunidades de diseño.
- Desarrollar estrategias para articular el espacio público por medio de la integración de elementos naturales.
- Diseñar el espacio urbano integrando el paisaje como elemento transformador.

## CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

### MARCO TEÓRICO

El espacio urbano es un punto que refleja el propio carácter de una ciudad, el cual es dado gracias a un agrupamiento poblacional. Se caracteriza por tener la infraestructura medianamente adecuada para el desenvolvimiento de la población de forma cotidiana. Según Juan Carlos Burga (s.f.) “el espacio público es el espacio urbano de acceso universal. Debe ser inclusivo, abierto y estar apto para distintos usos” enfocando esto en el tema de la interacción social y las dinámicas conjuntas que este puede desarrollar, permitiendo que este espacio adquiriera un carácter distintivo frente a la ciudad.

Abordando el proyecto de diseño urbano se utilizan varios conceptos clave para entender más como se ha desarrollado y rehabilitado el paisaje urbano desde diferentes perspectivas que son: La imagen de la ciudad, construir sobre lo construido y el espacio verde como factor integrador.

#### ***La imagen de la ciudad***

Este tema se vuelve complejo ya que se involucra múltiples dimensiones, para comprenderlas de manera integral es esencial abordarlas desde diferentes perspectivas. Para este tema hay dos autores destacados, siendo Antoine Bailly y Kevin Lynch donde ambos ofrecen puntos de enfoque que se complementan, cada uno desde su propia disciplina que ayuda a comprender, formar y dar un sentido a la ciudad.

Lynch K. (s.f.), enfocado en la legibilidad de la ciudad la define como “la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una pauta coherente” (p.11). Comprendiendo lo anterior, este habla sobre la capacidad de la ciudad para generar y proporcionar diferentes experiencias con una clara y comprensible lectura para las personas que la transitan, esto refiriéndose a que cada lugar posee su propio ambiente generando una perspectiva del lugar diferente a los otros. Lynch

identifica cinco elementos que contribuyen a la legibilidad, siendo: las sendas, los bordes, los barrios, los nodos y los mojones.

Los nodos, son lugares estratégicos en la ciudad que sirven como punto de referencia para orientación y estos son lugares de atracción de atención.

los barrios, definidos como secciones de la ciudad que se destacan por sus características que los distinguen fácilmente.

los mojones, puntos de referencia exteriores que aportan a la orientación como los nodos.

Antoine Bailly centra la imagen de la ciudad con el concepto de “relación entre un sujeto (hombre) y objeto (el paisaje)” (p.20), refiriéndose a la integración de una experiencia individual y la relación que se percibe en el entorno. Esto sugiere que la imagen va más allá de lo físico, convirtiéndose en una experiencia colectiva donde se le atribuyen los valores y la personalidad a la ciudad. Este distingue entre elementos singulares y continuos, siendo los singulares los puntos de referencia que estructuran el paisaje y atraen la atención, los elementos continuos son esenciales para el tejido urbano haciendo la ciudad homogénea, funcionando como el fondo o escenario.

Con los conceptos abordados anteriormente, se forma una base sólida para realizar un análisis para la toma de decisiones en la estructura de la ciudad. La legibilidad está enfocándose en la organización física y visual de la ciudad y la familiaridad relacionando la experiencia subjetiva con la identidad de la ciudad generan un enfoque fundamental para la fácil comprensión y la identidad clara de la ciudad. Sin embargo, estos no tienen en cuenta las condiciones de cada lugar de forma específica, por lo cual para abordar estas particularidades es necesario complementar estos con análisis más detallados y contextualizados que integre la historia, cultura y prácticas sociales de cada lugar.

***Construir sobre lo construido***

En la revitalización se torna imperativo el abordar las intervenciones urbanas con sensibilidad y estrategias que busquen respetar la esencia y carácter del lugar, se encuentran varias directrices en las perspectivas teóricas de los expertos Jaime Lerner y Francisco de García.

Jaime Lerner introduce el concepto de “acupuntura urbana” en la cual la revitalización se piensa en las áreas de las ciudades que presenten algún tipo de deterioro o ya sean zonas en declive con posibilidades de impulsar el lugar con la intervención, la idea de esta es recuperar los puntos específicos categorizados como “enfermos” o “cansados” a través de intervenciones puntuales que su idea sea relevante el contexto. Este enfoque resalta la importancia en la consideración de cómo las intervenciones pueden aportar a la revitalización de un área y su entorno.

Francisco de García Presenta varios tipos de intervención, “la modificación circunscrita” (p.189) resalta por el diálogo armonioso entre lo antiguo y lo nuevo, con esto se pueden presentar intervenciones que respeten la estética y el ritmo del espacio sin tener que intervenir la imagen de manera significativa.

“la modificación de locus” centrada en dar un impacto en la identidad del lugar, está integra elementos arquitectónicos que realzan la estética junto a la historia generando una sensación de heterogeneidad y que rompa la continuidad visual junto a la sensación del espacio.

“La pauta urbana” esta se da en la implicación de los nuevos estilos arquitectónicos eliminando la memoria histórica, esto perjudica la identidad de los lugares perdiendo la estética o trayecto que se pueda reflejar visualmente.

Teniendo en cuenta lo anterior para la planificación y ejecución de proyectos urbanos, es crucial considerar principios como la acupuntura urbana, esta elección de modificación dependerá del tipo de contexto y la importancia de tener en cuenta la memoria colectiva del lugar. Se busca que se preserve la

identidad, historia y esencia de la ciudad adaptando los recursos a los valores tradicionales y continuidad en la imagen urbana, para la identificación de puntos de intervención urbana se busca la fusión de los conceptos antes mencionados teniendo en cuenta la estructura de la imagen de la ciudad.

### ***Espacio verde como factor integrador***

Este se aborda desde una perspectiva que busca integrar los aspectos físicos, culturales y perceptivos en la comprensión del entorno natural y humano. Analizando este enfoque integral y lo que dice Forman R. (1995) “un mosaico de unidades morfológicas y funcionales” (p.149) se definiría el paisaje como una percepción de procesos ecológicos perceptibles, conectando esto con las ciencias ambientales y la idea de estas de que el paisaje es el reflejo de la organización ecosistémica en diferentes escalas.

según González Bernáldez (F., 1981) se distingue entre “fenosistemas” y “criptosistemas” (p.149) remitiéndose a la noción de la manifestación paisajística a través de elementos tangibles y las huellas habitables, estas manifestaciones tangibles se dan de los fenómenos presentes ya sean culturales o los diferentes procesos ecológicos, enfatizando en la complejidad que se da en el paisaje teniendo en cuenta como una entidad que combina lo físico y cultural.

Se da el concepto de paisaje como una construcción social y cultural que tiene en cuenta la percepción social e individual, teniendo en cuenta la idea de Nogué (2009) que es paisaje es una realidad física que representa lo cultural, el paisaje es una entidad compleja de carácter integrador en lo físico, ecológico, cultural y perceptual. La integración se da gracias a la influencia de varios autores que contribuyen al estudio y gestión del paisaje, además se destaca el enfoque en la planificación sostenible resaltando la importancia de la gestión del entorno.



## **MARCO CONCEPTUAL**

### ***Renovación, rehabilitación y restauración urbana***

Para Brunet (1993), la renovación urbana consta de una transformación de la apariencia y estructura de un área urbana dejando así que en ocasiones esto afecte a su población. De esta manera la renovación de un área urbana tiende a la destrucción de construcciones y una reestructuración de la dinámica del lugar y sus accesos diferenciándose de la rehabilitación.

Levy y Lussault (2003) diferencian los conceptos de renovación, restauración y rehabilitación reconociendo como diferentes tipos de intervención arquitectónica y/o urbanística. En la restauración da como planteamiento la “aceptación del pasado” (2do párr) partiendo de la conservación de una o más edificaciones implicando una reconstrucción de identidad.

Benavides Solís (2009) plantea el concepto de rehabilitación como un conjunto de acciones que son destinadas al potenciamiento de lo socioeconómico, lo ambiental, lo edificatorio y lo funcional en las áreas urbanas determinadas.

### ***Espacio público***

Según Fernando Carrión M. el espacio público suele ser muy general perdiendo lo específico o dando el espacio muy restrictivo gracias a su marcado carácter especialista. Este posee un concepto difuso, indefinido y poco claro que este incluye varias actividades siendo estas donde influye la opinión pública. Con lo anterior el espacio público adopta el sentido de que no se agota u asocia únicamente a lo físico-espacial, sino que este posee más un ámbito contenedor de la conectividad social.

### ***Acupuntura urbana***

Según Jaime Lerner esta es una estrategia de planificación y diseño urbano que asemeja al concepto de la medicina tradicional china que consta de pequeñas intervenciones precisas en puntos

específicos para estimular la curación y el equilibrio. En lo urbano ya se hace referencia a intervenciones pequeñas y focalizadas en puntos específicos para revitalizar o mejorar la calidad de vida de ese lugar, estas intervenciones incluyen peatonalización, áreas verdes, restauración de edificios históricos, espacios públicos u otra área que genere un impacto positivo al ser intervenida.

### ***La imagen urbana***

Según Kevin Lynch (1959), la imagen de la ciudad se da gracias a la superposición de varias imágenes individuales, donde estas son necesarias para la interacción acertada dentro del lugar. Estas imágenes son referenciadas a las formas físicas vistas, donde se componen de 5 elementos clasificados como sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos.

### ***Arquitectura urbana***

Según Elena Gonzales (2022), este habla de la planificación y el diseño de los espacios urbanos, para esto se tiene en cuenta los diferentes aspectos espaciales, la distribución, la funcionalidad, la estética y la interacción entre lo arquitectónico y lo urbano. Con esto se busca generar entornos sostenibles, estéticos y habitables que mejoren la calidad de vida de los habitantes.

## **MARCO NORMATIVO**

### ***LEY 388 DE 1997***

Se aplica al proyecto ya que este busca el establecimiento de mecanismos que promuevan el ordenamiento del territorio, uso equitativo y racional del suelo. garantizar el uso de suelo por parte de los habitantes en ajuste de la función social y permita hacer efectivo los derechos de públicos y velar por la creación y defensa de espacio público como la protección del medio ambiente y la prevención de desastres.

También busca que la ejecución de actuaciones urbanas integrales sea de forma coordinada con la norma urbana nacional. Fundamenta la función social y ecológica. Dado a la temática urbana del proyecto este influye en la función pública del urbanismo que busca posibilitar a los habitantes accesos a vías públicas, infraestructura de transporte y demás espacios públicos junto al uso común teniendo en cuenta los derechos de la vivienda y servicios públicos. atiende procesos de cambio de uso de suelo y adecuación en aras del interés común, además de pretender el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, distribución equitativa de oportunidades de desarrollo y preservación cultural y natural.

#### ***DECRETO 440 DEL 2004***

aplica en la contribución al mejoramiento de la calidad de vida tomando decisiones a la escala zonal y actores no involucrados mediante acciones de ordenamiento, contemplación o adecuación hacia el mejoramiento integral. busca consolidar el carácter residencial de la zona y dinamizarlo hacia un punto económico.

se busca que las estrategias a manejar se orienten en dinámicas y relaciones urbana de la unidad de planeamiento zonal, así mismo permita corregir, encauzar y ordenarla, por eso el mejoramiento se da en función a la planeación urbana con la reglamentación, legalización e incorporación de las situaciones de hecho, participación y concentración.

aplica el en sentido de lo que se busca en la relación con la estructura ecológica que es a la contribución de acciones de mantenimiento, protección y preservación ambiental, integración de elementos ambientales constituidos, mejora de las condiciones ambientales mediante espacios arborizados como transformación positiva del territorio, etc.

**DECRETO 190 DEL 2004**

este consta de una planificación territorial a largo plazo, aplicando las políticas de uso y ocupación del suelo urbano y de expansión promoviendo la participación de acciones urbanísticas que consoliden la actual estructura urbana y optimice el uso, esto implica caracteres económicos, físicos, normativos y de gestión ambiental.

Se orienta con base en la protección y restauración ambiental y evitar la urbanización ilegal, asignación de usos en áreas de expansión atendiendo las demandas, consolidación de zonas urbanas.

tiene en cuenta las políticas ambientales para la calidad, desarrollo sostenible, permanencia de lo público y colectivo, ecoeficiencia, transformación positiva del territorio, gestión ambiental urbano regional.

La política de movilidad prioriza las inversiones en proyectos que completen la maya vial arterial e intermedia, prioriza la mejora y adecuación de vías y equipamientos de integración que realicen operaciones estratégicas de integración urbana regional.

**MARCO REFERENCIAL*****Parque en el arroyo Xicoténcatl***

Este proyecto se generó sobre el cauce de un arroyo, ubicado en el sur de Tijuana. Antes de que se implementará la intervención urbana, esta zona se encontraba llena de escombros generado por los propios vecinos, esta intervención se da por la necesidad de los vecinos de un espacio recreativo e interactivo.

Figura 5

*Zonificación parque el arroyo Xicoténcatl*

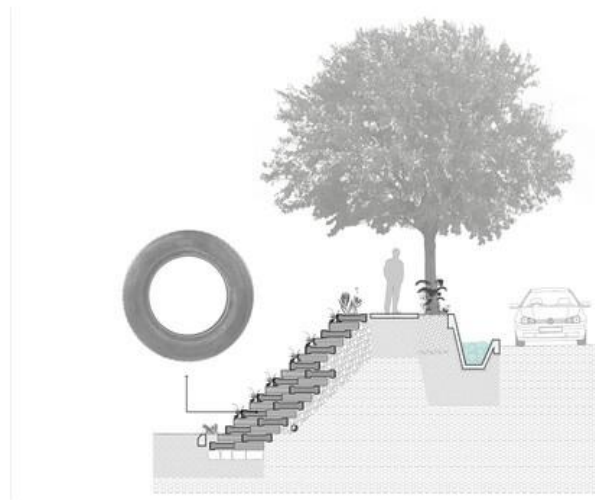


*Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/985799/parque-en-el-arroyo-xicotencatl-taller-capital>*

Se comprendía la necesidad de espacios públicos y se planteó un diseño de plataformas donde se den espacios recreativos y vinculen ambos lados del arroyo, esta zona carece de condiciones aceptables de vivienda junto a que se encuentra en una zona árida e inclinada debido a la topografía en donde se ubicó este sector. El propósito del proyecto cumple su objetivo que consta de mejorar la calidad de vida de los habitantes colindantes.

Figura 6

Corte



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/985799/parque-en-el-arroyo-xicotencatl-taller-capital>

La idea del proyecto fue integrar parte de lo que se encontraba como residuos en la propuesta para integrarlos en el proyecto como materiales reciclables apoyando a la sustentabilidad y reduciendo costos de materiales de construcción, estos se implementan como limitadores de los espacios donde también se integra parte de la poca vegetación colindante.

### ***Vergel comunitario, parque Esmeralda***

Este proyecto se localiza en el monte de la ciudad de Copiapó, Chile, esta zona se identifica por ser una urbanización de viviendas de carácter social. Este lugar anteriormente correspondía a una quebrada en la cual durante 40 años fue relleno con desechos y escombros, la intervención se da por la necesidad de brindar una mejora del entorno transformando el espacio en una zona que se constituya como el corazón del lugar dando así una mejora en la calidad de vida.

Figura 7

## Localización parque Esmeralda



tomado de: <https://www.archdaily.co/co/997552/vergel-comunitario-parque-esmeralda-caw-arquitectos>

El origen proyectual consiste en generar un espacio ambiental en el desierto que ayude a mitigar el entorno de extrema aridez, además de lo anterior se buscó el desarrollo de perspectivas visuales implicando la observación del lugar junto con los paisajes aledaños para generar las conexiones en el área que rematen con la propuesta. Se contempla en la intervención unos bosquetes para dar en el proyecto un remate visual.

Figura 8

## Zonificación parque Esmeralda



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/997552/vergel-comunitario-parque-esmeralda-caw-arquitectos>



Se dan circulaciones accesibles y espacios de integración, dado a esto, el proyecto sirve como método de interconexión de barrios ya que antes estos se encontraban divididos por los desechos que se acumulaban en la zona. se da un tejido entre zonas verdes de diferentes áreas para aliviar el factor climático del lugar.

### ***EL valle trenzado***

Este proyecto nace de la idea en recuperar la huella peatonal en el barranco de Elche, para esto se busca generar un sistema que se adapte a las complejidades del lugar y convertirlo en un lugar de más accesibilidad. El sistema integrado se basa en una flexibilidad dada gracias al proceso participativo de la ciudadanía y colectivos en la realización del proyecto, se busca conectar los puntos de especial interés con varios recorridos integrando diferentes usos.

*Figura 9*

*Localización el Valle Trenzado*



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-319698/el-valle-trenzado-grupo-aranea>



### CAPÍTULO III: CARACTERIZACIÓN

#### Metodología

Para el proceso metodológico llevado a cabo se parte inicialmente con la generación de mapas conceptuales en los cuales se busca analizar la idea principal que conlleva el proyecto, en estos se abarcan conceptos que pueden relacionar el proyecto dando una idea de cómo se llega la configuración del diseño urbano teniendo en cuenta la morfología del territorio, los factores de intervención en el y la imagen del lugar. *Entendiendo lo anterior, se empieza a definir los conceptos base para la transformación del lugar y la forma en la que se intervendrá el espacio, delimitando el lugar espacial, los recorridos que lo componen y sus relaciones urbanas adyacentes.*

Figura 10  
Mapa conceptual de relaciones



Elaboración propia

Se realiza la delimitación espacial, con esto se establecen las problemáticas, causas y efectos en el territorio, con el fin de determinar las influencias sobre el espacio, la imagen y la percepción de la población. se asocia el crecimiento urbano a lo largo de los años y cómo esto influye en la movilidad y transporte del lugar, esto se aborda con el fin de entender la manera adecuada de reconfigurar el espacio e integrar la morfología e imagen del territorio.

El proceso metodológico determina factores relevantes para responder el objetivo que se presenta en el trabajo, en este se desarrolla un análisis de carácter deductivo con el fin de inferir en los sucesos observados en el sector. Se utiliza la exploración del lugar y registro fotográfico para evidenciar los déficit que se encuentran, junto a esto se utilizan diferentes documentos para analizar el estado actual con el estado pasado de la zona.

### Lugar de intervención

Para determinar la locación del proyecto se realiza un análisis de las localidades con las estadísticas urbanas más bajas de Bogotá, para eso se realiza una gráfica en las cuales se analizan diferentes características del espacio público. Para lo anterior se evalúa el espacio público efectivo, el espacio público para la conexión de circulación, el espacio público para la conexión ciclo inclusiva, el espacio público para la circulación en conexión vehicular, la estructura ecológica principal y el espacio público total.

Figura 11

Tabla de análisis de espacio urbano por localidades

Rafael Uribe	3,53	0,02	5,32	8,81	1,22	13,16
La Candelaria	12,01	0,36	13,72	34,85	3,08	40,46
Los Mártires	9,12	0,17	17,32	26,38	0,27	28,85
Bosa	2,85	0,08	4,14	6,79	5,69	14,23
Suba	3,01	0,10	5,81	8,87	4,52	17,59
	C.C. peatonal	C.C. ciclo inclusiva	C.C. vehicular	Circulación de conexión	E. Ecológica principal	E. publico total
Ciudad Bolívar	2,93	0,04	5,22	7,93	8,45	19,64

*Nota: los datos se sacan del documento de reporte técnico de indicadores de espacio publico*

*Elaboración propia*

Con esta tabla establecida se realiza un análisis a cada localidad con el fin de dar una conclusión efectiva del por qué se seleccionará Ciudad Bolívar como punto de trabajo para el proyecto urbano.

***Localidad de Rafael Uribe***

Esta localidad se ubica en la parte oriental de la ciudad de Bogotá, donde se limita con la localidad de Antonio Nariño, San Cristóbal, Usme y Tunjuelito. esta no cuenta con puntos de suelo donde se cataloguen como rurales ni de expansión, ya que este espacio se encuentra categorizado como netamente urbano conformado por 201 barrios siendo ubicada en un nivel intermedio, comparado con las otras localidades de Bogotá.

Esta localidad está ubicada en la prolongación de la sabana la cual es plana en una parte y montañosa en otra, siendo totalmente urbanizada en donde se ubican las viviendas más antiguas del lugar, también es un lugar que presento un mal uso urbano ya que se centró en la explotación de los chircales y las canteras. el lugar se encuentra en una altitud que oscila entre los 2590 y 2670 de altura haciendo de este lugar un clima frio y que su temperatura promedio sea de 14°C. De acuerdo con el diagnostico que se dio por parte del POT en el 2020 esta localidad cuenta con un área ecológica que equivale a 106 hectáreas, correspondiendo al 7,7% del territorio local. Entre estos se encuentran las áreas protegidas de la localidad siendo estos los parques urbanos que cuentan con un 20,8 ha en escala metropolitana y un 13,3 ha en la escala zonal convirtiendo esto en un 34,2 ha conformado así el 32,2% de la estructura ecológica principal (EEP) en la localidad.

La localidad Rafael Uribe cuenta con un indicador de espacio público efectivo de 4,2 m<sup>2</sup> por habitante evidenciando así un déficit de 1,8 m<sup>2</sup> en donde la idea es que se cuente como mínimo 6m<sup>2</sup>/Hab el cual se establece por el plan maestro de espacio público (PMEP).

En el análisis ambiental se identifica un arbolado, zonas verdes y jardinería en donde se contribuye la configuración del entorno convirtiéndolo en un lugar agradable para los habitantes, junto a esto se presentan beneficios ambientales como la arborización de la localidad teniendo en cuenta la iniciativa privada, de orden comunitario y de gestión pública institucional. Con lo anterior se relacionan

las responsabilidades de gestión compartiéndose en múltiples instancias de gobierno, comunidad y el sector privado. En el sistema de gestión del arbolado se encuentra con 54.559 árboles distribuidos dentro del perímetro urbano y el espacio público, jardines con 270 m<sup>2</sup> ubicados en el espacio de uso público y se identifican zonas verdes en áreas de 7 de las 8 categorías estipuladas ocupando 233,52 ha siendo el equivalente del 16,77% del área de la localidad en donde esta es de 1.387,88 hectáreas.

La localidad cuenta con 384.930 habitantes siendo estos el 4.9% total de la población de la ciudad, el 50,7% de la población de la localidad son mujeres, los hombres son el 49,3%, se encuentran la cantidad de 66.170 personas discapacitadas reportadas, 32.238 personas en pobreza multidimensional, 1.193 personas víctimas de violencia intrafamiliar, 22.653 víctimas del conflicto armado, 285 habitantes de calle, 21.807 migrantes y 61.879 mujeres cabeza de hogar.

### ***Los Mártires***

Esta localidad tiene una incidencia mayoritaria junto a la de Santafé y la Candelaria, la localidad cuenta con un área total de 651,4 hectáreas con un porcentaje de estructura ecológica principal de 1,25 y 8,12 ha. Esta localidad no cuenta con elementos de áreas protegidas, los corredores ecológicos existentes son el 27,4%, los parques en escala urbana y metropolitana son el 72,6% del área de la estructura ecológica principal (EEP) en la localidad, dichos parques cuentan con 5,89 hectáreas las cuales representan el 0,7% de área de parques tanto zonales como metropolitanos de la ciudad de Bogotá. Los Mártires se presentan en área verde un 11,3 m<sup>2</sup>/Hab siendo este el indicador más bajo de Bogotá ya que incluso se encuentra por debajo del valor medio. En el arbolado se presentó un aumento de 378 árboles plantados en la localidad dando en total 6.573 árboles en la localidad y aumento esta cifra hasta 7.081 en el 2019 constituyendo el 0,5% del arbolado urbano de la ciudad, esto deja a los Mártires como el 1,7% de área urbana de toda la ciudad. Los Mártires cuentan con 10,1 árboles por hectárea siendo la que posee menor densidad entre las 19 localidades.

Los Mártires cuenta con la participación de 2 UPZ las cuales son Santa Isabel con una población de 37.697 y La Sabana con 34.599 conformando así la totalidad de 72297 habitantes en los Mártires. En la localidad se da una densidad urbana de 111 Hab/ha la cual es más baja que la que relaciona la ciudad. Se evidencia una tasa de crecimiento la cual es de 2,1 personas menos por cada 100.000 Hab convirtiéndose en una localidad en decrecimiento, esto se ve en un análisis de crecimiento donde se calcula desde 2005 hasta 2018 en donde pasa de tener 223.073 Hab a solo 133.581 Hab, decreciendo en un valor de 89.492 Hab, en esta localidad se registró un total de 4.675 habitantes con discapacidad.

En relación a la maya vial arterial la localidad, se encuentra en un estado optimo siendo el 71%, un estado medio el 27% y un mal estado el 2%, en la maya vial intermedia se encuentra en buen estado el 48%, en estado regular un 48% y en un mal estado el 4% y la maya vial local se encuentra en un 58% de buen estado, un 39% en estado regular y en mal estado un 3%.

Para el movimiento en la localidad se cuenta con la participación en lo peatonal en un porcentaje del 25%, en el uso del transporte público es de un 23% y el uso automovilístico en un 15%.

### ***La Candelaria***

La Candelaria cuenta con un 2,9% del territorio destinado a la estructura ecológica pública (EEP) dejando así esto una participación mínima en el territorio de la ciudad. La Candelaria presenta un área total de 206 hectáreas y de estas solo se destinan 6,1 hectáreas para el uso de la EEP, esta localidad no cuenta con un sistema de áreas protegidas, los corredores ecológicos representan el 91,2% junto a un único parque zonal siendo este parque de 0,5 hectáreas representando así el 0,1% del área de parques zonales y metropolitanos de Bogotá.

En la localidad en el año 2019 se reportó un arbolado de 7.735 árboles siendo este junto con la localidad de los Mártires los lugares con índices más bajos en la ciudad, esto en la Candelaria se debe a

que fue originada como una ciudad colonial con calles espacialmente reducidas, junto a que el uso de árboles era destinado más al interior de sus solares o patios.

Se identifican las problemáticas de la localidad siendo la afectación en los cuerpos de agua debido a los habitantes de calle realizando instalaciones de viviendas improvisadas los cuales generan unos residuos que terminan por ser arrojados a los cuerpos de agua, la contaminación auditiva por el movimiento vehicular no controlado generando un deterioro a la estructura ambiental y física de las residencias, la quema de basuras en la zona junto a la acumulación de residuos en puntos específicos causando incluso que estos puedan ser puntos inseguros para los habitantes.

Pese a los datos de las problemáticas anteriores en la Candelaria se ha mostrado una mejora gracias al cuidado del medio ambiente ya que se ha presentado una participación ciudadana frente a esta situación mostrando una disminución del 1,3% en cada problemática, pese a que no es un cambio considerable, representa una mejora en la situación ecológica.

La Candelaria presenta una población de 22.438 habitantes, a lo cual va en decrecimiento ya que en el año 2014 constaba de 22.825 habitantes, pese al bajón de los habitantes, no ha sido de gran impacto, se presenta una densidad urbana de 109 Hab/ha siendo esta mucho más baja con respecto a la que relaciona la ciudad que es de 212 Hab/ha.

En la localidad se presenta el movimiento en varios porcentajes, el peatonal con un 25%, el transporte público en un 47%, la movilidad vehicular particular con un 11% y el transporte alternativo en un 3%. En la candelaria se presenta un total de hogares de 183.554, se encuentra en suelo urbano donde cuento con 182 manzanas distribuidas la cantidad de 8 sectores catastrales, en este se presentan un 36.1% de predios con uso dotacional, un 35% en uso residencial, comercio y servicios en un 13,9% y un 14,5% respectivamente, siendo así la localidad con un porcentaje de predios con uso dotacional principal y en el uso residencial es catalogado como uno de los últimos. En esta se presenta una

estratificación de nivel 2 siendo el 43%, otros sin estrato siendo el 31,7%, una estratificación de nivel 3 siendo el 24,2% y otro de nivel 1 siendo el 1,1%.

### **Bosa**

Localidad limitada con la de Kennedy y el municipio de Mosquera, este se ubica sobre un terreno plano el cual fue formado por depósitos aluviales del río Tunjuelo y del río Bogotá. En esta localidad junto a otras como el municipio de Soacha y Ciudad Bolívar se presenta una dificultad para los acuerdos en el posicionamiento de viviendas, equipamientos, movilidad, servicios públicos y el desarrollo de nuevos proyectos. En la categoría de vivienda se presenta una complejidad debido a que en el sur de Bogotá es donde se evidencia un punto crítico debido al incremento de la conurbación siendo complicado legalizar barrios y su mejoramiento integral. Pese a los proyectos de vivienda de interés social (VIS) no se da abasto con la necesidad que se presenta en los lugares ya antes mencionados, junto a esto el sistema de transporte no está bien estructurado para solventar la demanda de movilidad, esto se liga a la oferta de transporte público sobre la zona.

Bosa cuenta con un 11,84% de su territorio en estructura ecológica principal (EEP), los corredores ecológicos corresponden al 51% de la EEP de la localidad siendo parques urbanos a escala metropolitana y zonal, Bosa consta de 63,52 hectáreas en donde se reportan 5,9 ha por habitante siendo esto un valor por la mitad de lo promediado para la ciudad que es de un 11,3 ha/Hab.

En la localidad de Bosa se identifican varias problemáticas como la contaminación de las fuentes hídricas por el vertimiento de residuos industriales, de los hogares y rellenos sanitarios. Estos generan una emisión de olores afectando así la salud de los habitantes y causando un deterioro en la calidad del aire, también se presentan escombros en las áreas protegidas como los humedales, otra problemática es la escasez de parques y zonas verdes. En la localidad se presenta que el 9,7% de las viviendas se



encuentran ubicadas cerca a basureros y/o botaderos de basura por esto la problemática mas presente en la localidad es la contaminación del aire siendo de un 42,2%.

Se cuenta en el lugar con una población de 724.091 habitantes siendo este el 9,2% total de la población en la ciudad, el 51,4% de sus habitantes son mujeres y el 49,6% respectivamente de hombres, se registra que la cantidad de 138.627 personas son discapacitadas, 59.388 personas presentan pobreza multidimensional.

Esta localidad cuenta con una participación en la movilidad peatonal del 50%, seguida por el uso del transporte público siendo de un 12% y el uso del transporte alternativo con un 10%

### ***Suba***

La localidad de Suba está limitada con el municipio de Chía, el rio Bogotá, la localidad de Usaquén, Cota, con Engativá y Barrios Unidos. Se ubica sobre una zona ligeramente plana, por una parte, en otra parte inclinada y por otra parte muy inclinada siendo estos los cerros de Suba, esta localidad ha colaborado en la transformación histórica en la sabana de Bogotá.

En la localidad se presentan varias problemáticas en los cuales se ven la falta de proyectos en propuesta de la recuperación ecológica del territorio, falta de concientización ambiental, el deterioro de los cuerpos de agua, la urbanización abandonada, el micro tráfico y la inseguridad, la contaminación del aire gracias a desperdicios arrojados a los humedales junto a la presencia de plantas parasitarias, humedales afectados por el uso de químicos e insecticidas en la flora del lugar, construcciones ilegales realizadas cerca a la quebrada la Salitrosa, falta de apropiación por parte de los habitantes y quemas en el territorio.

La localidad cuenta con una cantidad del 27,41% destinado a la estructura ecológica principal (EEP), cuenta con 50,80 hectáreas de parques a escala metropolitana y zonal, siendo este el 5,9% de la

ciudad representando el 1,8% de la EEP de suba. Se dan 13,9 ha/Hab disponiendo de un porcentaje mas alto que el promedio de Bogotá con 2,7 ha/Hab más. Suba consta de 10.056,05 hectáreas.

Frente a las problemáticas ya mencionadas, la localidad de suba presenta una mejora de 1,7 puntos porcentuales, dado a que antes estaba las problemáticas se registraban con un 7,1% cambiando a un 5,4%, pese a esto la problemática que más persiste en la localidad es la contaminación auditiva la cual ha ido en aumento ya que estaba en un porcentaje de 26,9% pasando ahora a tener un 33,7%, en cuanto al cuidado del medio ambiente se ve una estabilidad porcentual en la participación ciudadana con un 66,4%.

Suba cuenta con una población de 162.372 habitantes dando esto una representación de 198 habitantes por hectárea, esto dando una densidad más alta a la que relaciona la ciudad de Bogotá siendo de 191 ha/Hab. Con esto se identifica que la población está en tendencia de crecimiento en donde las proyecciones muestran que paso de un 2,35% a un 2,55% de crecimiento siendo la localidad que paso de antes tener 923.063 habitantes a 1.153.700. se presenta una cantidad de 406.271 viviendas y 389.332 hogares lo que daría como un indicador de habitabilidad de 2,9 personas por vivienda siendo este igual al de la ciudad.

La localidad cuenta con una movilidad peatonal del 36%, seguida por el uso automovilístico en un 16% y el uso del transporte público en un 14%

### ***Ciudad Bolívar***

En Ciudad Bolívar se definió un marco jurídico a partir del año 1983 en el cual se da un plan de crecimiento orientado con el fin de preservar la Sabana para una producción agropecuaria, dejando así la expansión urbana enfocada hacia las zonas que no tengan o presenten una menor adaptación agropecuaria vinculando estos espacios a los procesos de urbanización planeando así que fuera un proyecto social, institucional y urbano involucrando a todas las entidades del distrito.

La localidad se limita con el municipio de Soacha, cuenta con 12.998,5 hectáreas en las cuales 3.238,1 son de uso urbano, de suelo rural cuenta con 9.608,4 hectáreas y cuenta con 152,1 en suelo de expansión. El área de suelo urbano se ha visto reducido en 1,7 hectáreas debido a la resolución 228 del 2015 donde se evidenciaron malas precisiones en la cartografía redefiniendo el perímetro urbano.

En partes de la localidad existen restricciones en urbanización debido a las características del terreno, la utilidad pública para la ubicación de la infraestructura de los servicios públicos y amenazas de riesgos para la ubicación de asentamientos.

Esta localidad cuenta con el 42,7% de su territorio destinado a la estructura ecológica ambiental (EEP) siendo un porcentaje de 15,9 puntos porcentuales en la aportación total para toda la EEP de la ciudad. Se cuenta con un 17,1 ha en los parques urbanos a nivel metropolitano y zonal, representando un 2,1% de la ciudad. Se reporta la cantidad de 9,3 hectáreas por habitante dejando así 2 hectáreas menos por habitante a diferencia del promedio establecido en la ciudad. En el aspecto de arbolado se evidencia un aumento de 2.211 árboles plantados en la localidad, dando un total de 46.777 siendo este valor el 3,7% del arbolado de la ciudad dejando la localidad de Ciudad Bolívar como el 8,5% de área urbana de la ciudad.

En la localidad se presentan las problemáticas de inadecuado manejo de residuos sólidos estando estos en las quebradas, espacios públicos alcantarillas, escombros sobre la quebrada, contaminación en las quebradas por residuos, invasión, relleno sanitario contaminante en el río Tunjuelo, afectación en los usos de suelo debido a la expansión urbana, contaminación del aire debido a la operación de relleno sanitario de doña Juana, complejidad en el acceso a los servicios públicos y la degradación en el paisaje.

La movilidad en la localidad se ve más en el factor peatonal ya que se reporta un 51%, el uso de transporte público es de 25%, el uso de vehículo particular con un 5% y el transporte alternativo siendo de un 4%. su maya vial arterial se presenta de forma que en un 42% está en buen estado, 24% en estado

regular y un 12% en mal estado, su maya vial intermedia es de un 63,5% en buen estado, un 30,9% en estado regular en un 5,6% en mal estado.

A diferencia de lo anterior la maya vial local presenta una afectación más grande debido a que solo el 39,9% de esta se encuentra en buen estado, el 22,8% en un estado regular y un 37,3% en un mal estado, junto a esto se reporta el estado de los andenes asociados a la maya arterial siendo de un 60% en buen estado, un 33% en estado regular y en mal estado solo un 7%

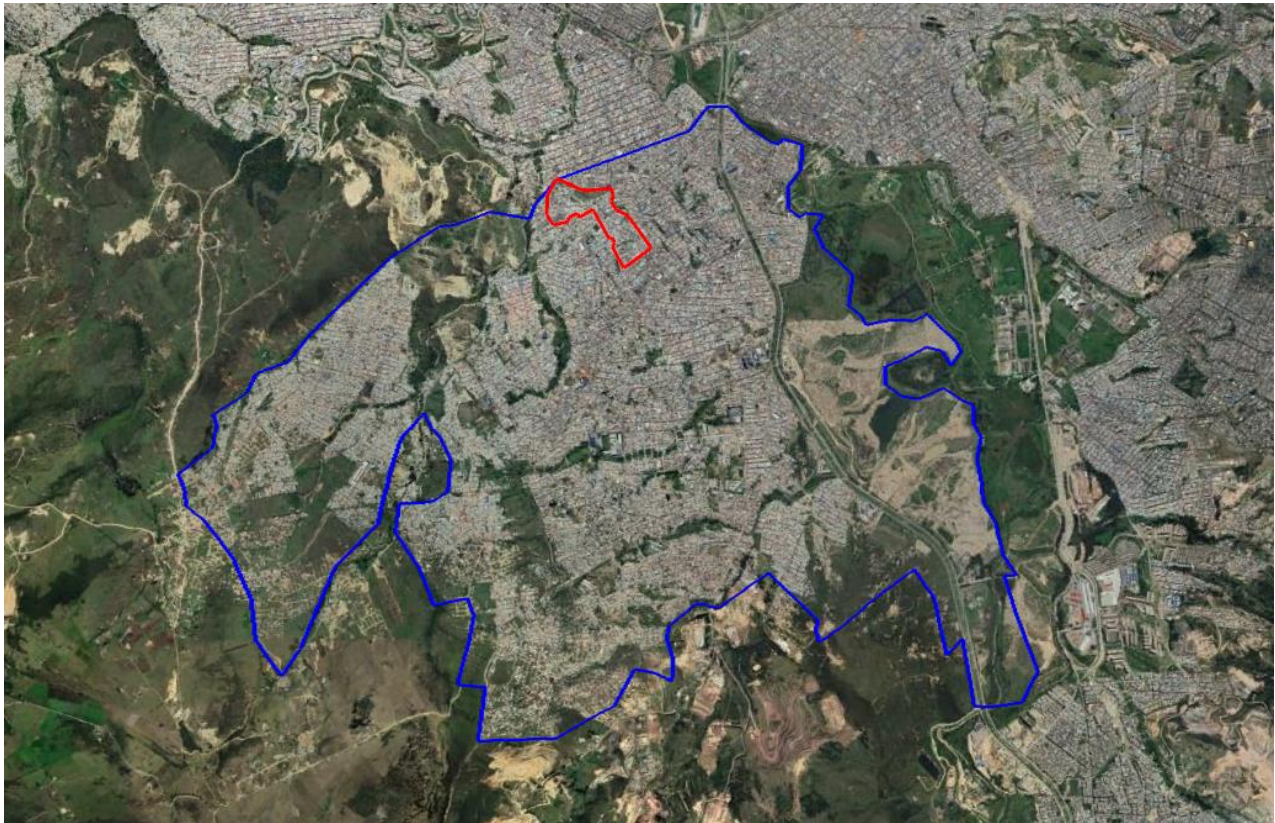
### ***Por qué se selecciona Ciudad Bolívar***

EL por qué se seleccionó la localidad de Ciudad Bolívar es gracias a los análisis de las localidades con el estado más bajo en varios aspectos urbanos, la localidad de Ciudad Bolívar ha tenido un desarrollo limitado en comparación a las demás localidades analizadas, esto dejando así una vista para la implementación de nuevos proyectos que puedan mejorar la infraestructura y la calidad de vida de la población. Para la estructura ecológica principal está el factor positivo que tiene, ya que consta de un 42,7% destinada de todo el territorio, pudiendo integrar medida de sostenibilidad y conservación ambiental para la mitigación de impactos negativos de la urbanización. Como Ciudad Bolívar presenta una variedad de problemáticas, estas ofrecen la oportunidad de generar proyectos que puedan servir como intervención específica dando una mejora sustancial. La participación ciudadana se muestra como un factor influyente ya que es constante mente activa desempeñando un papel clave en la identificación de necesidades urbanas, de diseño y en la forma de cómo puede ser más efectivo el proyecto, con el crecimiento poblacional se evidencia la necesidad de ajustar y mejorar la infraestructura junto a los servicios para así poder satisfacer las demandas de la población, en el área de movilidad la elaboración de una intervención urbana puede mejorar el área de transporte y movilidad, junto a esto se aborda el estado de la maya vial en la cual el proyecto puede proponer una renovación para la accesibilidad a varias zonas.

Esta localidad cuenta con una significativa cantidad de suelo rural, en lo cual el proyecto urbano puede buscar un equilibrio entre el desarrollo urbano, la preservación de áreas verdes y la sostenibilidad.

*Figura 12*

*Unidad de planeación local Lucero*



*Elaboración propia*

La UPL Lucero se localiza en el sur oriente de Ciudad Bolívar, esta consta de un área de 581,61 hectáreas donde su área urbanizada es de 515,9 hectáreas. Su población yace en un sector de estratos 1 y 2, según datos recopilados del DANE consta de una población de 197,760 personas ubicadas en una cantidad de 61.015 viviendas registradas junto a 1.039 de uso mixto.

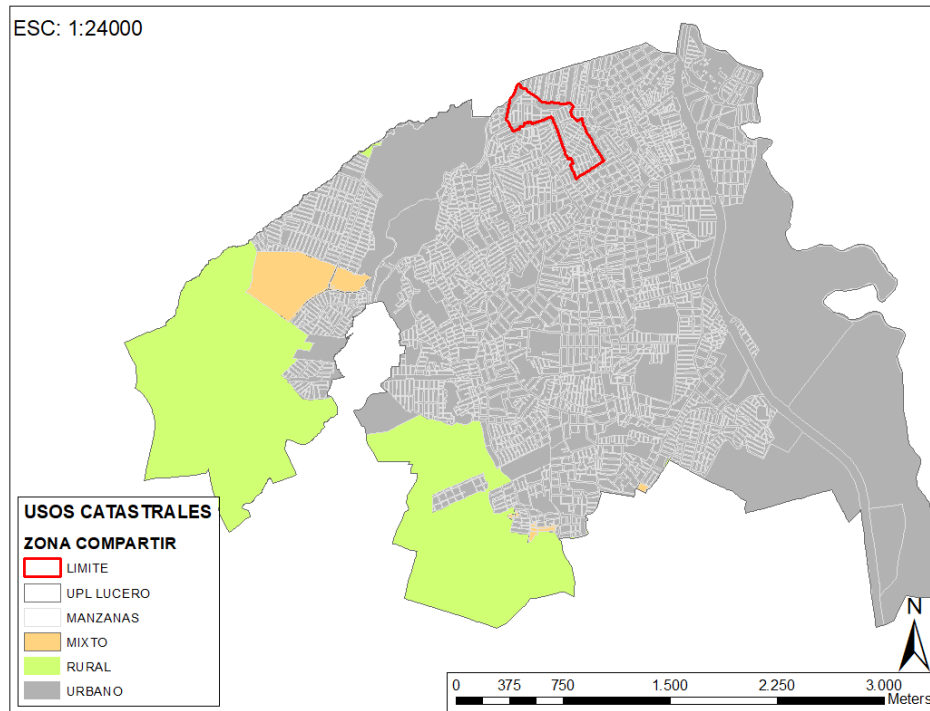
Se elige el sector Compartir en la localidad de Lucero debido a que en este se presenta la oportunidad espacial para plantear una intervención urbana proponiendo estrategias de conexión y mitigación ambiental para la mejora de la calidad de vida de los habitantes.

**¿Por qué se seleccionó el sector compartir?**

este es seleccionado ya que los datos sobre el lugar son muy limitados debido a que la zona no ha sido adecuadamente analizada y en los datos obtenidos mediante sistemas de recolección son muy generales e incluso erróneos en cuanto al verdadero estado actual del lugar. Ahora bien, esta zona se encuentran diferentes problemáticas junto a tener espacios urbanos con posibilidades de intervención para el mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes.

**Análisis del lugar a escala Macro, meso y micro*****Ocupación del territorio***

Figura 13

*Mapa de análisis de uso catastral*

*Nota: este mapa se realiza en escala macro abarcando todo Lucero*

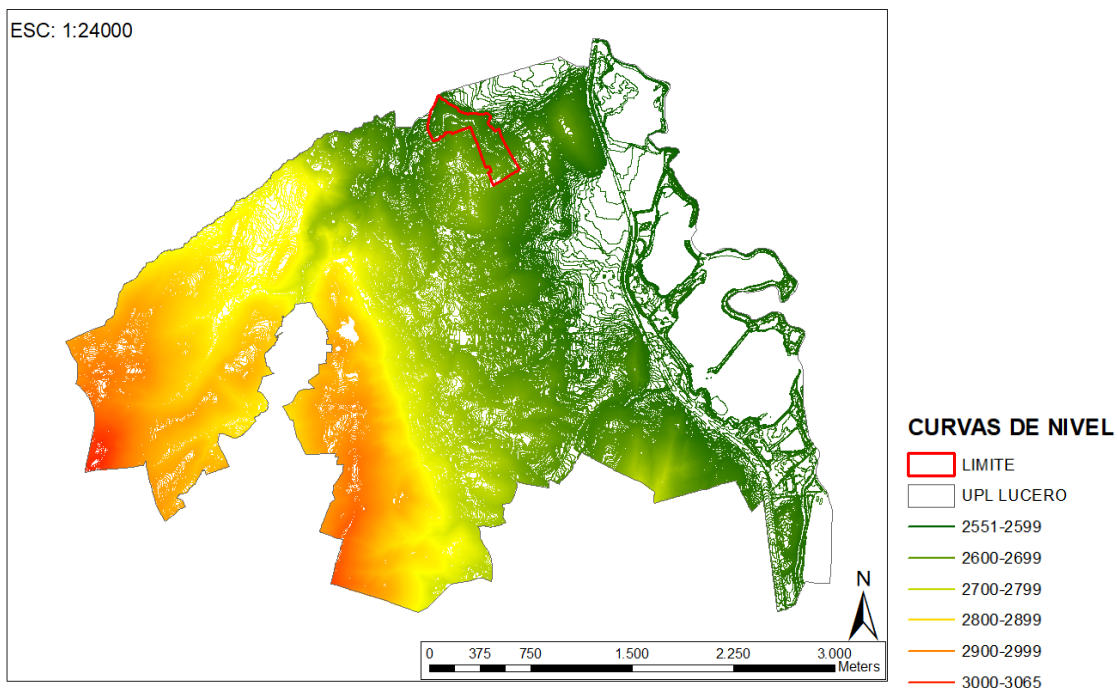
*Elaboración propia*

Se analiza la localidad de Lucero usando datos catastrales donde se identifica que la mayoría del territorio se ocupa de forma urbana, junto a esto también se da un uso mixto y unos espacios “urbanos”. Teniendo en cuenta lo anterior se concluye que gran parte de las afectaciones del territorio pueden ser generadas por la densificación urbana generando posibles problemas tanto de movilidad como ambientales.

Para comprender el territorio se realiza un análisis topográfico para identificar las posibles problemáticas que se presentan por lo abrupto del mismo y con esto generar estrategias de diseño mirando las posibilidades de intervención para el lugar.

Figura 14

Análisis topográfico de la localidad



Elaboración propia

Con este análisis se identifica que el terreno posee una característica abrupta donde en algunos puntos del territorio generar algún tipo de intervención puede ser más complejo de lo esperado y entra a ser un punto crucial a tener en cuenta a la hora de identificar el lugar de intervención.

### **Usos del Territorio**

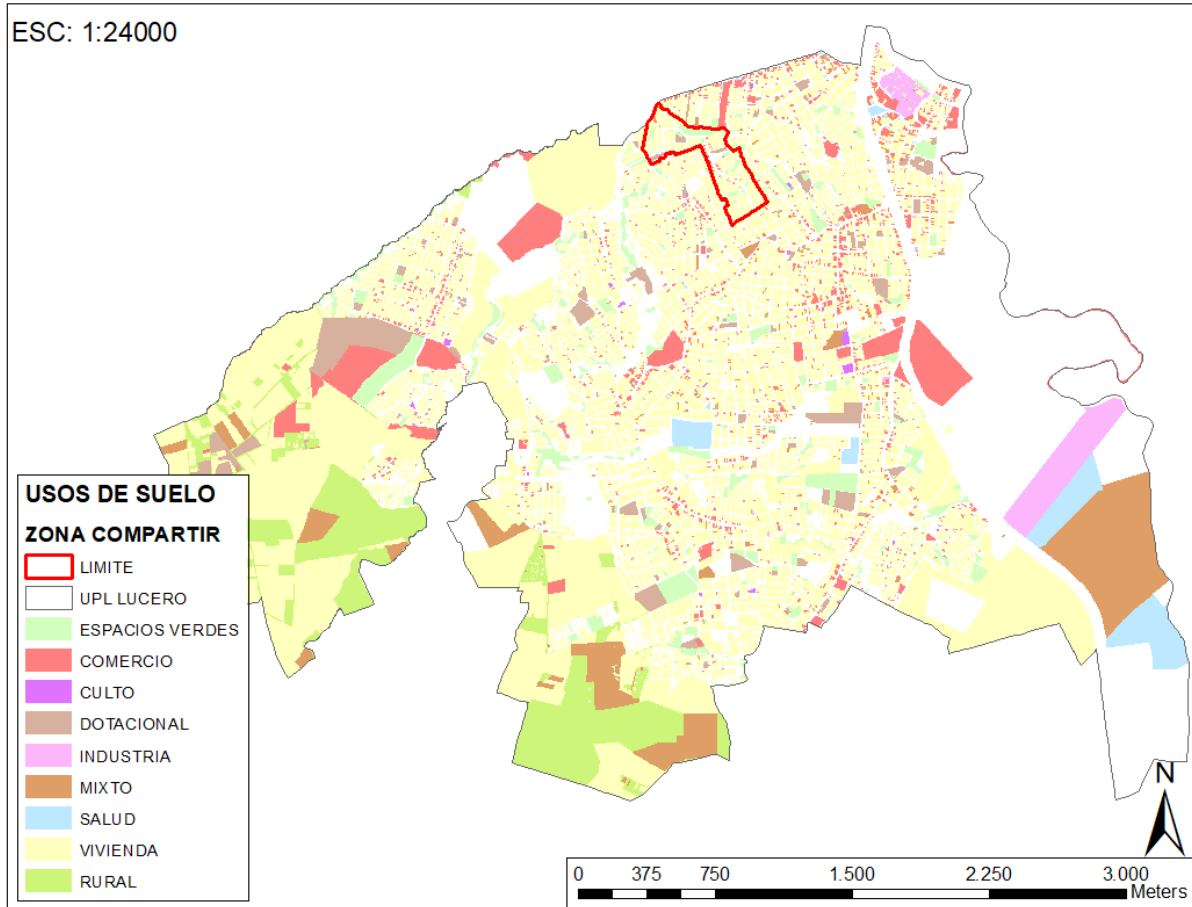
Se genera un análisis en las escalas macro y meso para identificar los usos presentes en el territorio determinando cual es el factor de uso que prima más sobre el lugar, esto se realiza para



determinar el tipo de intervención que sería más adecuado buscando una mejora en la calidad de vida de los habitantes.

Figura 15

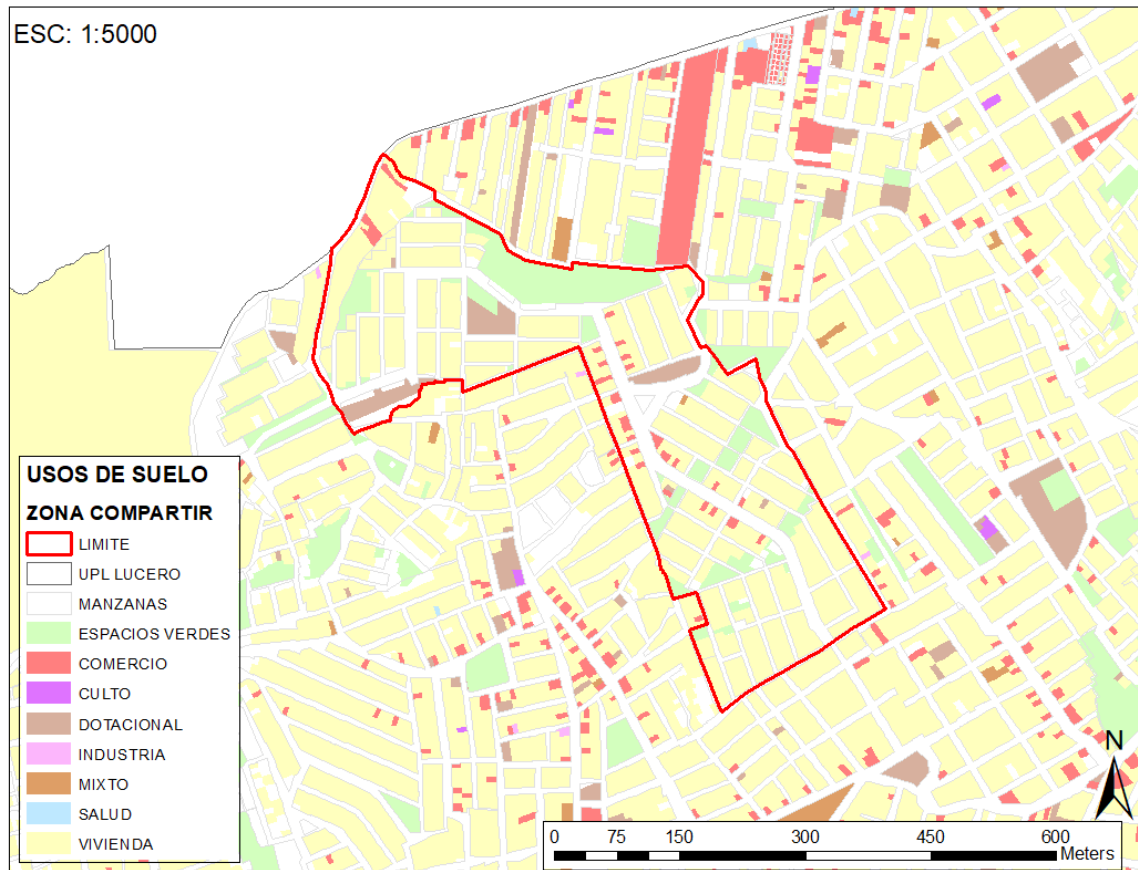
Análisis de usos escala macro en la localidad de Lucero



Elaboración Propia

Figura 16

Análisis de usos escala micro

*Elaboración Propia*

Con el análisis macro se identifica como el territorio consta en su mayoría por el uso de vivienda, junto a esto se identifica como toda la localidad de Lucero presenta una escasez de espacios urbanos diseñados donde la población pueda realizar actividades varias. con el análisis en la escala meso se puede identificar sobre el sector de Compartir cómo se pueden ver espacios verdes, pero estos resultan no ser lugares apropiados para la interacción y realización de diversas actividades ya sean culturales o de ocio.

Figura 17

Limite Compartir, Lucero

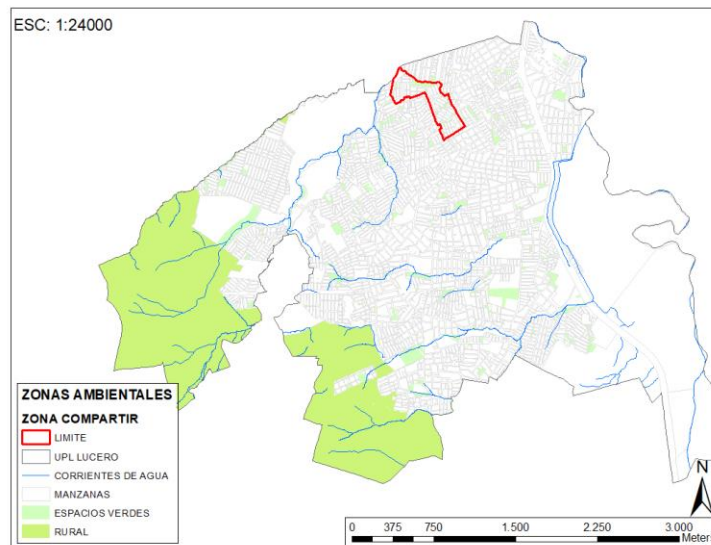


Elaboración Propia

**Estructura ambiental**

Figura 18

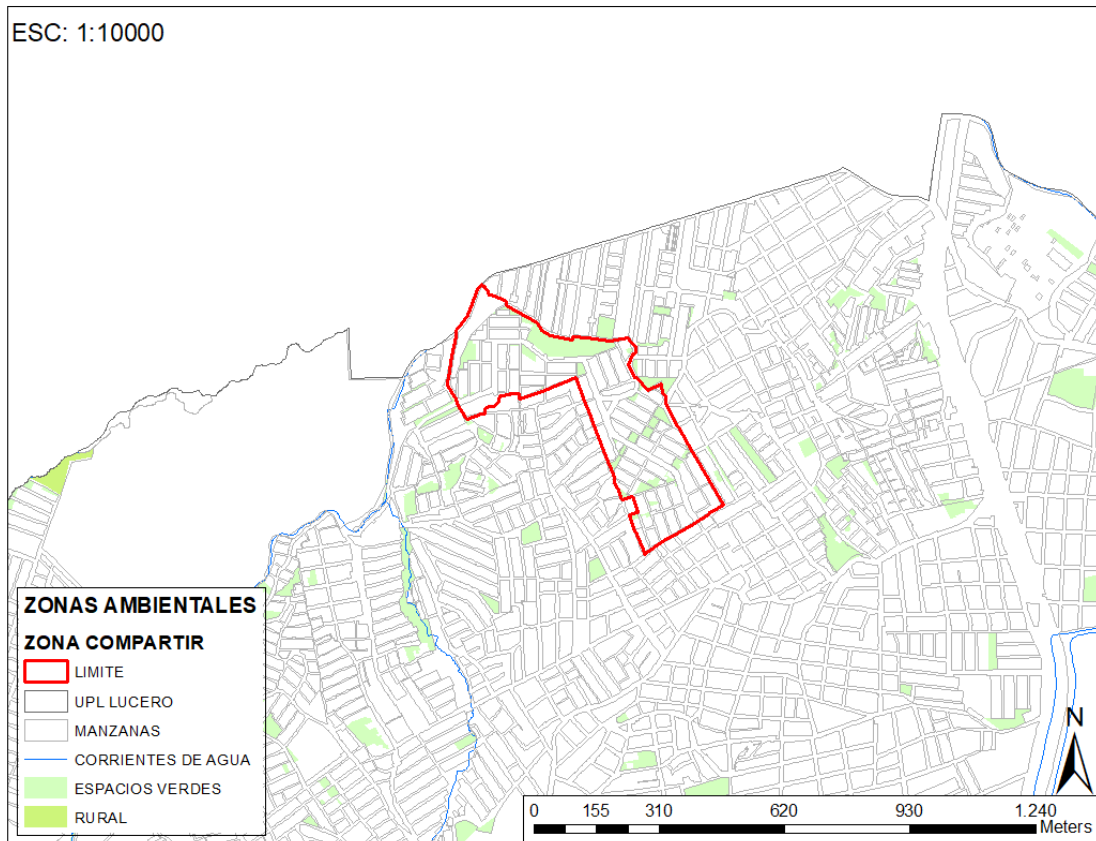
Análisis ambiental de la localidad Lucero



Elaboración Propia

Figura 19

Análisis ambiental escala meso

*Elaboración Propia*

Teniendo en cuenta lo visto anteriormente (figura 13), se evidencia como los espacios verdes resultantes del análisis (figura 15), son espacios que no presentan ninguna característica y son puntos urbanos no intervenidos. Estos espacios presentan la problemática de acumulación de basuras, esto se debe en primera medida a que los habitantes del sector usan estos lugares como basurero y en segunda medida en que la movilidad de los camiones recolectores de basuras presenta complicaciones para alcanzar estas zonas debido a que la conexión vial del lugar es compleja gracias a la característica del territorio, siendo este de carácter abrupto.

Esta problemática además de afectar a la calidad de vida de los habitantes, afecta en la percepción e imagen del lugar evidenciando la falta de carácter, interés y apropiación de la población por territorio. Se evidencia también una falta de compromiso con el cuidado del medio ambiente ya que la acumulación de estos desechos empieza a deteriorar el lugar y genera acumulaciones contaminantes en el aire.

*Figura 20*

*contaminación de desechos en el sector de compartir*



*Nota: este tipo de desechos se encuentra por la mayoría de esquinas del lugar generan una concentración de olores que perjudican la calidad del lugar además de deteriorar el espacio*

*Elaboración propia*



*Figura 21*

*Contaminación de desechos*



*Nota: se toma esta fotografía para evidenciar la contaminación presente en el territorio y la poca intervención del estado frente a esta problemática sobre el lugar.*

*Elaboración propia*



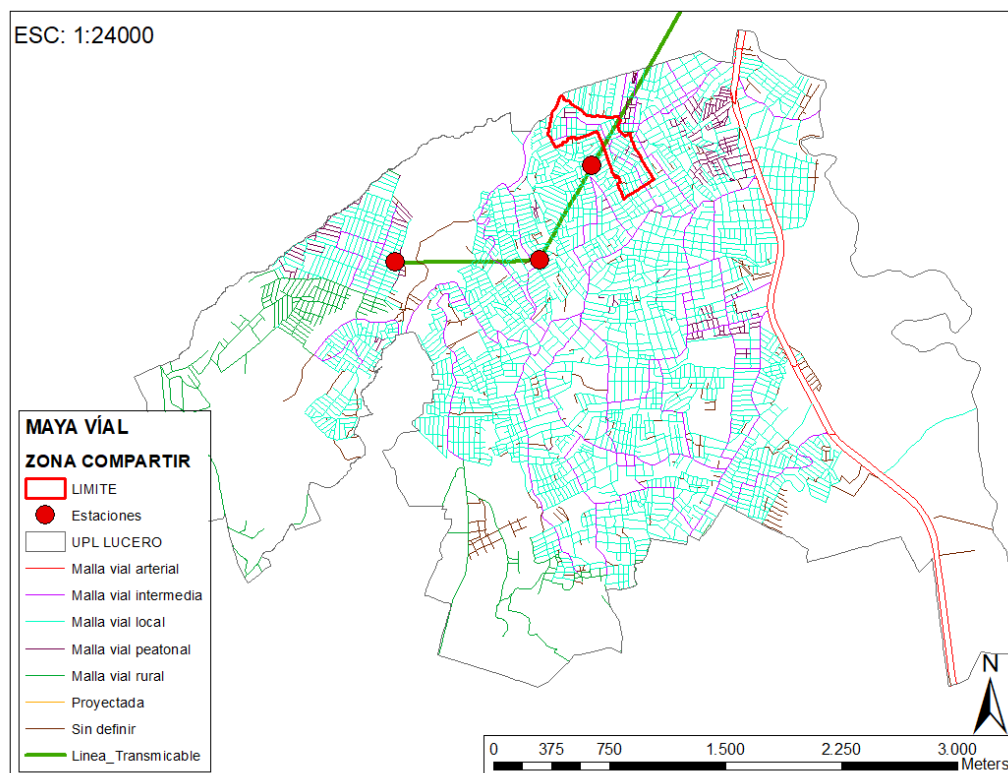
Teniendo en cuenta los análisis previos, se evalúa la calidad del aire presente en el sector de compartir, interpretando que, pese a que la calidad del aire no es la adecuada, no ha llegado al extremo de contaminada, esto teniendo en cuenta la inexistencia de puntos urbanos que puedan ayudar a mitigar la contaminación del aire.

### ***Estructura Vial***

Se genera un análisis de estructura vial en la localidad de Lucero con el fin de identificar las problemáticas y comprender el diseño de la maya urbana. esto con el fin de integrar la propuesta en el sector de compartir y abordar posibles alternativas de movilidad hacia el territorio.

*Figura 24*

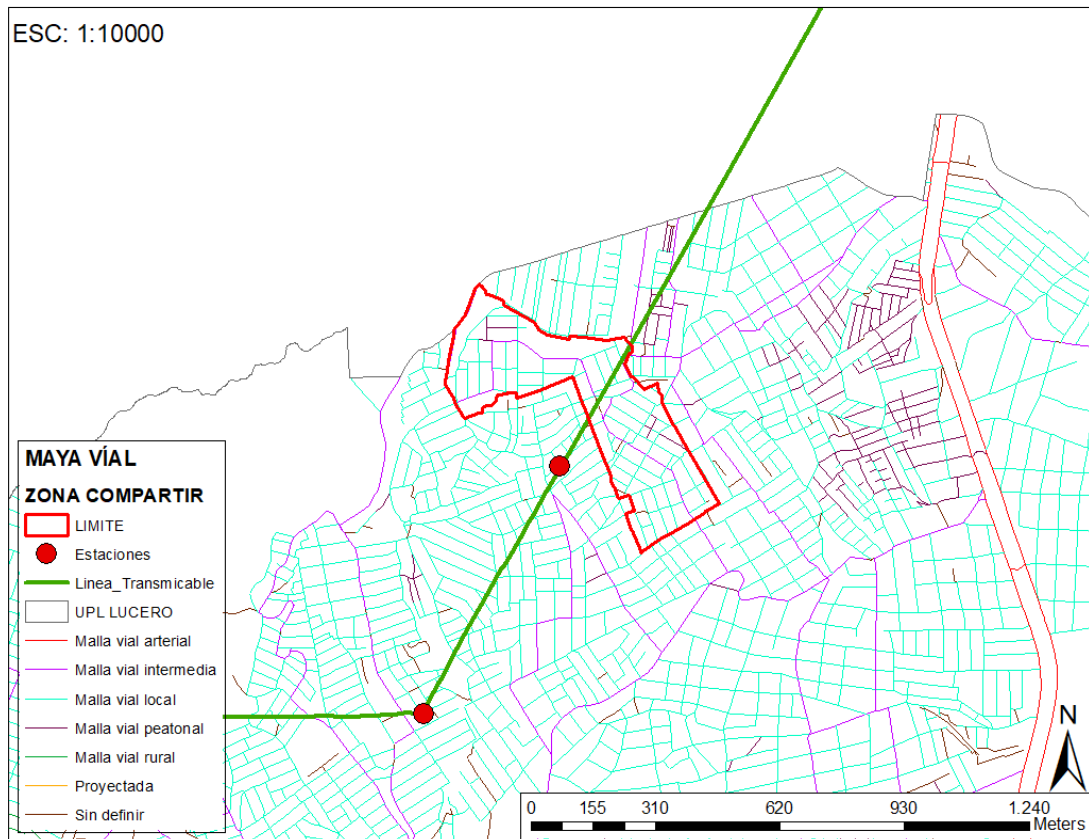
*Análisis de estructura vial en la localidad*



*Elaboración Propia*



Figura 25 Análisis de estructura vial escala meso



*Elaboración Propia*

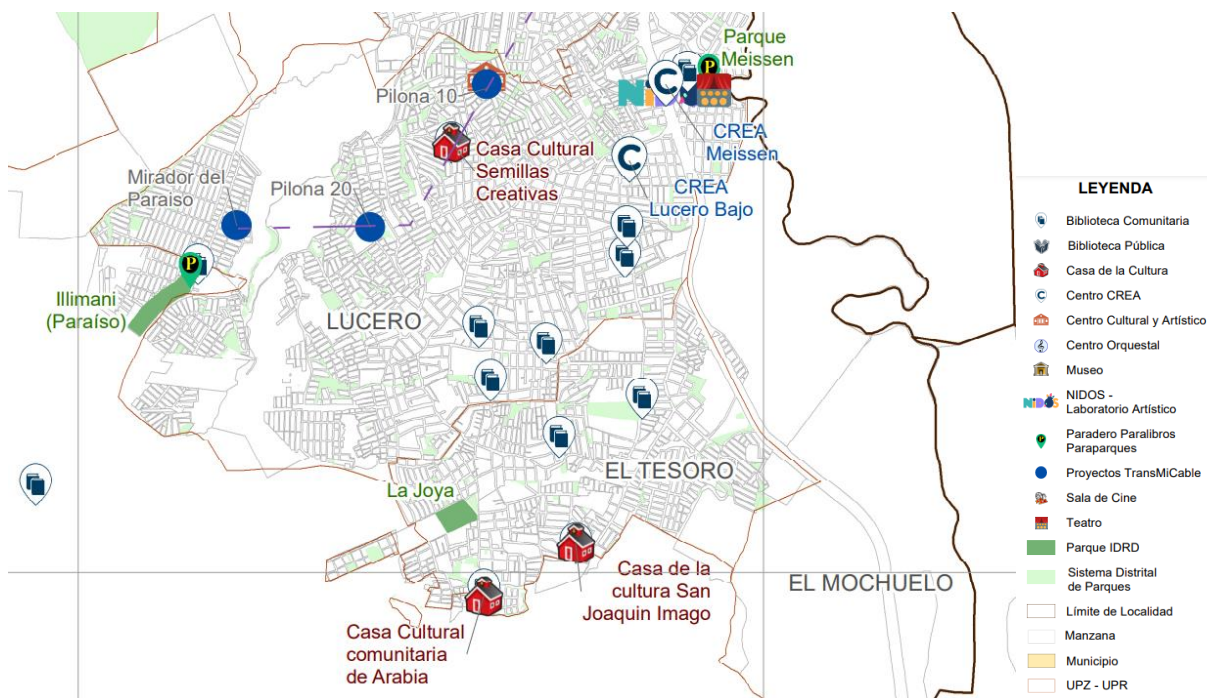
Con los análisis generados se identifica que la localidad de Lucero está conformada en su gran mayoría por vías locales e intermedias en su mayoría, pese a que en los planos de análisis se podría ver una maya vial bien estructurada, no es en gran parte del todo correcto debido a que en el territorio una de las problemáticas de la movilidad nace de vías en deterioro y otras ubicadas en pendientes muy inclinadas afectando la conexión para cierto tipo de vehículos y acceso a servicios por ejemplo el de recolección de basuras, junto a esto también se vuelve una problemática en movilidad peatonal ya que al estar estos espacios de conexión deteriorados complican la transpirabilidad a otros lugares y también se da el caso de que se convierten en puntos inseguros para transitar.

**Espacios Culturales**

Se analiza los puntos culturales en la localidad de Lucero, esto se realiza debido a que en el territorio busca crear prácticas culturales y artísticas que promuevan la convivencia, la apropiación del lugar y la construcción social.

Figura 26

Análisis de espacios culturales



Tomado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es>

con este análisis se evidencia que en el sector de Compartir se presenta un punto cultural en sus cercanías donde el acceso más viable a este es por la línea del transmisible, esto deja un déficit en las prácticas artísticas del sector junto a la nula disposición de espacios adecuados para la promulgación de actividades culturales.

**Análisis micro**

***Análisis ambiental***

Figura 27

*Análisis ambiental*



*Elaboración propia*

En la escala micro se identifican diferentes puntos urbanos aledaños al sector Compartir, algunas de estas se encuentran intervenidas brindando un uso específico, lamentablemente estos espacios carecen de conexión entre estos junto a un nulo manejo de mobiliario urbano que integre lo natural con lo construido dejando que esos puntos no puedan ser un alivio urbano entre tanta construcción de viviendas. Junto a lo anterior se destaca los dos únicos parques que albergan un factor

natural siendo uno muy distante del otro y en estado de deterioro con lo que solo están plasmados para brindar un espacio de “ocio” sin relación.

Con lo anterior se analiza cada espacio urbano detectado tanto en el sector Compartir como los alrededores para generar un entendimiento de su actual estado y uso.

*Figura 28*

*Parque N° 1*



*Elaboración propia*

La idea inicial de este espacio urbano es aceptable ya que fue rediseñado como un punto urbano para que las personas puedan ejercitarse, el problema de este espacio actualmente es que el estado de las maquinas se encuentran deterioradas junto a que otras están incompletas, también se ha dado una acumulación de desechos por parte de las personas evidenciando la falta de compromiso e interés por el cuidado urbano.



Figura 29

Parque N° 2



*Elaboración propia*

Este espacio urbano se encuentra en un estado aceptable, este parque cuenta con un espacio infantil y un ágora que se puede utilizar para alguna presentación de artistas urbanos, el problema de esta zona es el estado en el que se encuentra ya que parte de este se encuentra deteriorado por el paso del tiempo y del clima. En el espacio también se encuentran unas máquinas para hacer ejercicio las cuales han sido deterioradas por el clima además de ser vandalizadas y estar actualmente incompletas. Este espacio tiene una visual hacia la montaña la cual da un punto a favor para el lugar, esto sumado a un buen diseño urbano que pueda integrar lo natural y el mobiliario transformaría este espacio y lo relacionaría con el sector y los demás puntos urbanos identificados.

Figura 30

*Espacio rural**Elaboración propia*

Este espacio se toma como un punto ecológico, pese a ser una parte de la montaña integrada con el espacio urbano, se ha mantenido en un estado aceptable de contaminación a diferencia de otros puntos en la zona. Se encuentra un camino realizado por el paso de los habitantes a lo largo del tiempo mas no cuenta con un camino hecho o determinado.

Figura 31  
parque N° 3



*Elaboración propia*

Este parque se encuentra en un estado de abandono pues la maleza en el lugar se evidencia en el camino y parte del asfalto donde se ubican el mobiliario para niños. Junto a lo anterior se evidencia en los andenes diferentes gritas junto a algunos desperdicios que arrojan en el lugar los habitantes que están alrededor.

Para este parque se podría intervenir de forma que se mantenga parte de la naturaleza y se implemente nuevo mobiliario urbano que pueda brindar un espacio de ocio y de diversión para las personas.



Figura 32

Parque N° 4



*Elaboración propia*

En este espacio se ve una problemática muy grave ya que es un espacio utilizado netamente para el arrojado de todo tipo de desperdicios, además del problema visual que genera también se da la contaminación por olores perjudicando a las personas que habitan en frente de este lugar y alrededor.

Este espacio se puede utilizar como un espacio complementario al mirador a San Francisco, este punto se puede diseñar de mejor manera para el manejo de las basuras sin que este perjudique el espacio o cause un deterioro progresivo.



Figura 33

Espacio urbano

*Elaboración propia*

Este lugar presenta la misma complejidad al análisis del punto urbano anterior, la diferencia de este y el anterior es que se da sobre la vía principal del sector Compartir causando un deterioro del lugar que afecta a los habitantes alrededor, el problema con esto es que en cada espacio contaminado que se encontró la población se ve más normalizada con este tipo de daño sin preocuparse por cómo se vea o si afecta en la salud y bienestar, en este punto se puede implementar mobiliario urbano que sea para descansar y sirva como cobertura del sol o lluvias.

Figura 34

*mirador a San Francisco**Elaboración propia*

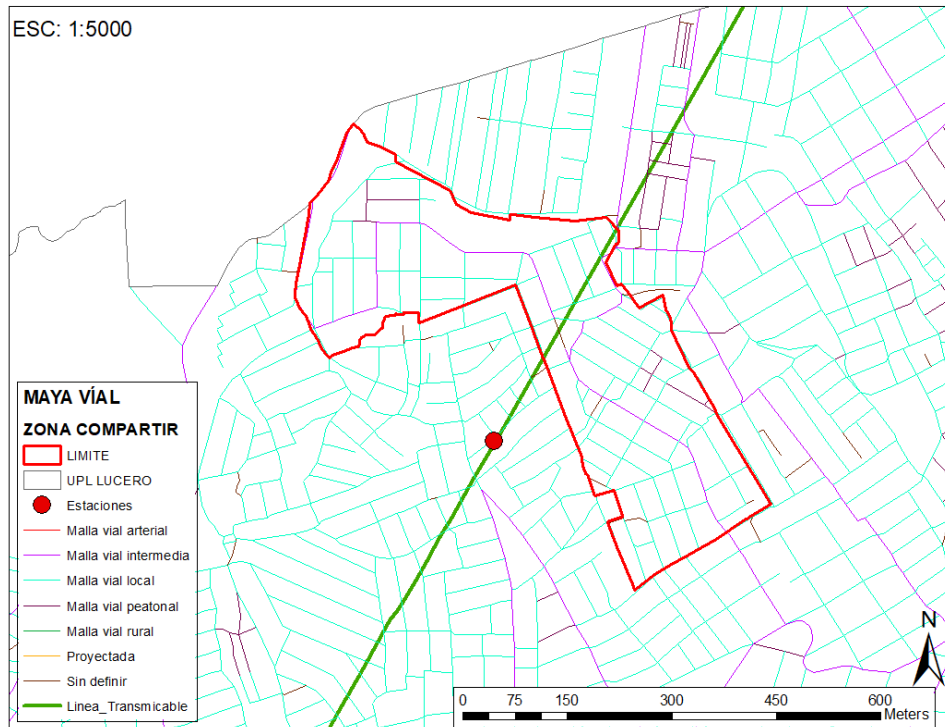
Este punto es el mirador a San Francisco el cual está en un grave estado de deterioro debido a la cantidad de desechos arrojados por toda la montaña, además de esto el desplazamiento por parte de los habitantes es mediante un camino generado por ellos ya sea mediante la implementación de ladrillos o por el paso de los habitantes por años, debido a la inclinación de la montaña estos recorridos no son totalmente una opción segura pero si la más rápida como conexión a los sectores aledaños de Compartir.

En este espacio también se presenta una problemática de inseguridad ya que se utiliza este punto para compra y venta de droga junto a ser un punto de consumo, esto se evidencia más entre las horas de la tarde y de la noche debido a la poca iluminación que se ve en toda la montaña.

**Análisis de movilidad**

Figura 35

Análisis escala micro

*Elaboración propia*

Se identifica en el sector compartir una maya vial local, en esta zona se presentan complicaciones de accesibilidad tanto vehicular como peatonal ya que parte de las vías se encuentran en un estado de deterioro, otras de estas se encuentran en un estado aceptable pero su accesibilidad es compleja debido a las pendientes tan pronunciadas que se ven por la topografía.

Cerca al sector compartir se encuentra una estación del trasmicable permitiendo la accesibilidad a unos puntos concretos del sector, aunque esto puede ser un medio de transporte para la integración social en el cual se pueda apoyar la propuesta, esto anterior no es viable debido a que primero se presenta una alta demanda de movilidad en todas las estaciones del trasmicable, además de que es una

población de bajos ingresos económicos, se tiene en cuenta que la prioridad de los habitantes para su movilidad no recaen en el uso del trasmicable sino en otros medios alternos como bicicletas, vehículos propios, motocicletas o el uso de otros medios de transporte público más económicos y eficientes. Teniendo esto en cuenta, se evidencia la necesidad de que las conexiones viales estén en buen estado y que sean de fácil transitar.

Lo anterior se describe de los datos recopilados en la visita propia del lugar, esto debido a la falta de información proveniente de las entidades públicas y privadas sobre el sector ya que este no es un punto que posea tanto interés para diferentes intervenciones.

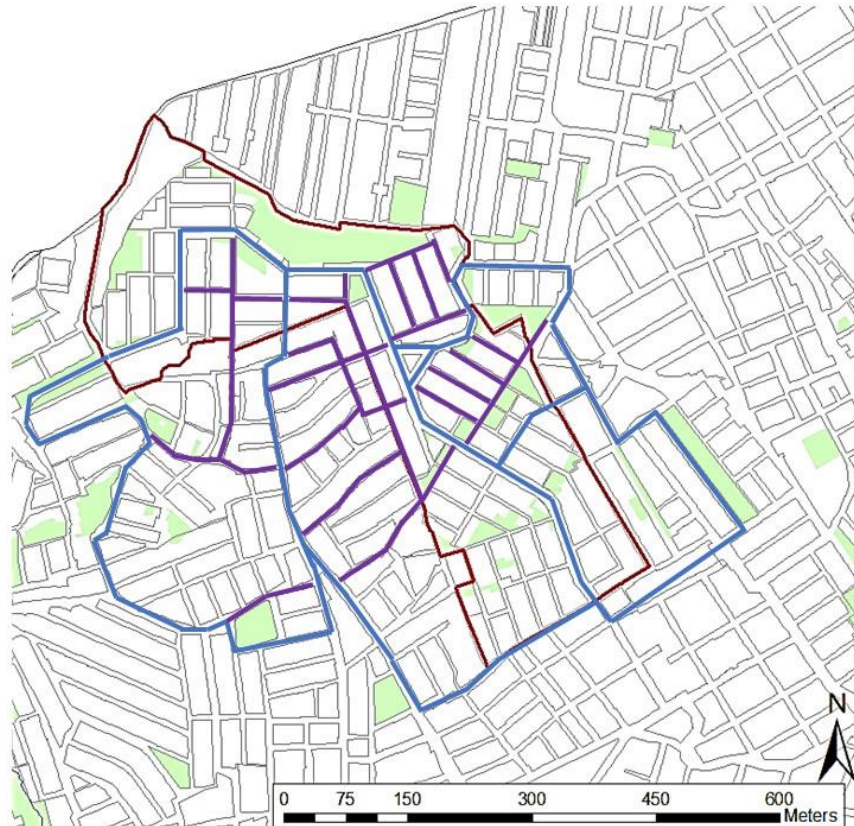
Figura 36

*Análisis del estado actual de las vías*



*Elaboración propia*



**CAPÍTULO IV: FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS URBANAS****estrategia de movilidad***Figura 37**Estrategias de movilidad**Elaboración propia*

Gracias a los análisis generados en la zona sobre algunas partes viales y su estado actual, se plantea una conexión vial de la forma señalada en la figura N<sup>o</sup> 37. Como se evidencia en la imagen, las vías marcadas de color azul serían las correspondientes a la maya vial principal para el movimiento vehicular interviniendo las vías y restaurándolas para que estén en una mejor condición de trancitabilidad. Las vías señaladas de color morado serian intervenidas para un uso mixto, esto se debe a que las vías usualmente se utilizan tanto vehicular como peatonal pero no tienen este carácter sino

netamente peatonal, causando así daños en la vía. Para lo anterior se intervienen vías medianamente factibles, esto se debe a que no todas las vías pueden ser habilitadas para una movilidad mixta, vehicular y en el último caso del peatonal las inclinaciones de por si no son las adecuadas para proponer una buena circulación ya sea por el espacio de estas o la inclinación necesitando incluso más espacio del disponible.

La idea de la circulación es que articule el uso del trasmicable, aunque se plantee esta idea no se busca que la conexión hacia este lugar sea del todo dependiente debido a que no toda la población puede usar este transporte debido a diferentes problemas socioeconómicos.

### Estrategia Urbano ambiental

Figura 38

*Estrategia de conexión de espacios urbanos*



*Elaboración propia*

La estrategia ambiental se presenta gracias a la investigación de los puntos urbanos evidenciados sobre la zona, la idea de estos es que se articulen gracias a la propuesta en la estrategia vial, buscando relacionar unos puntos urbanos con otros utilizando mobiliario urbano junto al nuevo diseño de cada espacio mejorando así la calidad de vida y que ayude a mitigar la contaminación ambiental que se presentan en estos espacios.

En la figura N° 38 se presentan unos radios de acción sobre el área que puede abarcar cada espacio urbano dejando ver una zona tan densificada en construcciones de vivienda informal, estos espacios no cuentan con un mobiliario ni uso adecuado actualmente. Además de lo anterior cabe aclarar que, aunque en algunos puntos existe un tipo de mobiliario, estos están en un deterioro progresivo e incluso unos ya vandalizados dejando así que estos espacios se destinen a la pérdida total por la poca preocupación del cuidado de cada uno.

Para este tipo de cuidado se puede proponer a la realización de dinámicas integradoras para la comunidad en cada espacio dando así a conocer lo que cada punto puede ofrecer y como se relacionan entre estos de alguna forma creativa, ya sea por medio inclusivo del arte que busca promover los mismos habitantes del lugar.

### **Estrategias de espacio teniendo en cuenta los referentes Arquitectónicos**

#### ***Referente Parque en el arroyo Xicoténcatl***

al identificar las características de este proyecto, se toma en cuenta la relación espacial que se buscó generar en las comunidades de bajos recursos como lo es sur de Tijuana, el determinante de este proyecto es la realización del proyecto en una topografía abrupta reemplazando un espacio que acumulaba los desperdicios de la población, el primer aspecto a tomar es el uso de diferentes plataformas donde se estipulan diferentes usos a lo largo del proyecto incorporando el tipo de vegetación del lugar, con el fin de que se pueda empezar a mitigar la contaminación del lugar.

por último, se toma la integración de materiales existentes en el lugar, esto se realizó con materiales que se encontraban en el lugar, algunos de los desechos de la población sirvieron para ser reutilizados en la intervención urbana, uno de estos fueron los neumáticos, usándolos como muros de contención para el manejo de la topografía, junto a la reducción en usos de materiales de construcción y costos de obra.

### ***Vergel comunitario, parque Esmeralda***

este proyecto se relaciona con el anterior ya que se da en un terreno árido, una comunidad con mala calidad de vida y bajos recursos, de este proyecto se toman tres aspectos para la integración a la intervención siendo la primera el tipo de recorrido del lugar, este terreno siendo de carácter abrupto se identifica que en su movilidad peatonal fue dada en zig-zag para que la movilidad sea en su mayoría mediante rampas para que cualquier persona pueda transitar por esta sin ninguna complicación, el segundo aspecto es el uso del mobiliario como generador de sombras y espacios de relajación.

El tercer aspecto a tener en cuenta es la integración de la vegetación en el diseño urbano, se intuye que en la realización de esta intervención se buscó respetar parte del terreno y no generando un nuevo espacio de vegetación mediante plataformas como en el anterior proyecto analizado.

### ***EL valle trenzado***

de este proyecto se busca implementar la idea de integración, este proyecto su idea principal fue relacionar los espacios en los bordes del barranco de Elche y cómo generar nuevos espacios para revitalizar el lugar, también se buscó que los puntos económicos y sociales existentes fueran integrados de una forma más acorde.



## CAPITULO V: DISEÑO DE PROPUESTA URBANA

### Diseño de propuesta urbana

EL diseño urbano se da teniendo en cuenta las estrategias tanto de espacios urbanos como de conectividad entre estos, debido al tipo de terreno en el sector lo que se propone es una restauración vial para recomponer dichas conexiones sin realizar intervenciones que puedan complicar la movilidad del lugar, junto a esto también ayuda la topografía y su complicación en el movimiento integrando el espacio de cada vía ya que unas no cuentan con el dimensionamiento necesario para el paso de camiones transportadores de maquinaria pesada.

*Figura 39*

*propuesta urbana*



*Elaboración propia*

### Diseño de espacios urbanos

Para el diseño de los diferentes puntos urbanos se tiene la idea de la integración del terreno en estos con el fin de que cada espacio no sea una intervención drástica sobre la topografía, junto a lo anterior también se busca que el termino de “acupuntura urbana” sea implementado con la intervención de los diferentes puntos propuestos ya que este tiene el significado de intervenir diferentes lugares estratégicos sobre una zona para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Cada espacio urbano propuesto se diseña en lugares desperdiciados u abandonados por la población con el fin de cambiar su uso y que ayuden a la mitigación de la contaminación ambiental del lugar. Otra meta de estos espacios es la integración de los habitantes y que se puedan apropiarse de estos lugares generando diferentes relaciones en cada lugar pudiendo integrar factores culturales propios de los habitantes del lugar.

*Figura 40*

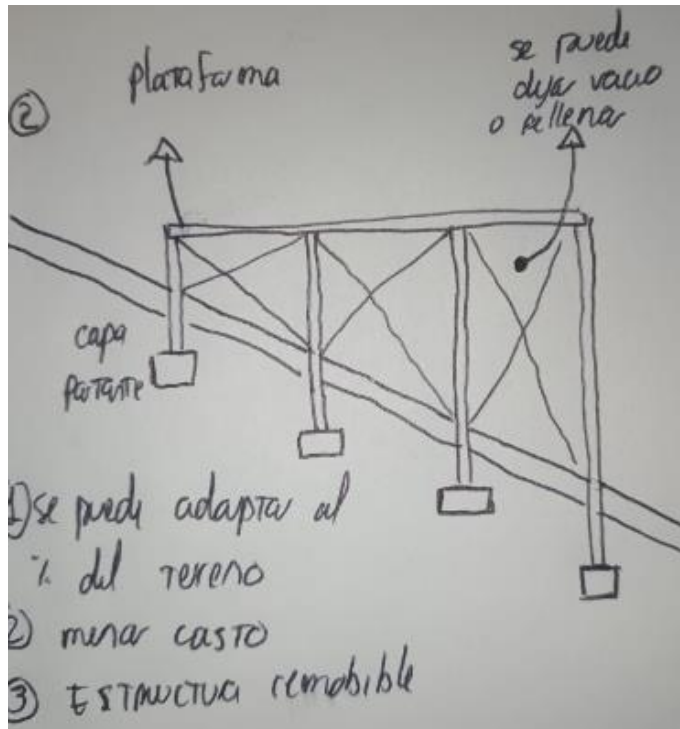
*mirador a San Francisco*



*Elaboración propia*

Figura 41

estructura por pilotes



Elaboración propia

Para la propuesta del mirador a san francisco se implementa una estructura por pilotes debido a la inclinación del terreno donde se ubica, esto preferiblemente para que no se intervenga de forma drástica toda la colina y no se genere un deslizamiento ya que el amarre se ligaría a un punto estable en la profundidad del terreno.

La intervención no busca ser de un gran tamaño ya que la idea es la conservación del paisaje y que la contaminación que hay sobre este se reduzca drásticamente gracias a la propuesta de un punto destinado a la acumulación de basuras. Pudiendo limpiar así gran parte del lugar y mejorando la concientización de los habitantes en el manejo de los residuos.

Figura 42

*espacio urbano**Elaboración propia*

Para los demás puntos urbanos se prioriza la movilidad para todas las personas, con esta idea se integra el uso de rampas en la mayoría de propuestas en donde la topografía es una problemática fija en este factor, para eso estas rampas se utilizan ya sea como transiciones entre los espacios o integradas en la implementación de las escaleras justamente para manejar las inclinaciones adecuadas para un recorrido sin alguna dificultad ya sea a personas discapacitadas o que se muevan en diferentes vehículos alternos como monopatines eléctricos y bicicletas.

Cada espacio urbano cuenta con una característica propia pues unos conservan usos ya existentes en los lugares y otros son totalmente remodelados con el fin de mejorar su uso.

Figura 43

espacio urbano



Elaboración propia

Figura 44

espacio de recolección de residuos



Elaboración propia



Figura 45

espacio urbano



Elaboración propia

Figura 46

espacio urbano



Elaboración propia

### Mobiliario urbano

Para los espacios urbanos se diseña un mobiliario que integre tanto el factor de la flora como el concepto de puntos de relajación, el diseño de cada espacio cuenta con una forma para la generación de sombras en días soleados o cubiertas para las épocas de lluvia.

*Figura 47*

*mobiliario urbano*



*Elaboración propia*

*Figura 48*

*mobiliario urbano*



*Elaboración propia*

Figura 49

*mobiliario*



*Elaboración propia*

Figura 50

*mobiliario urbano*



*Elaboración propia*



### Espacio de parqueadero

Siendo una propuesta urbana que busca atraer la atención de la población y que en esta se promuevan diferentes actividades recreativas y culturales, se tiene que abarcar un espacio para las personas que cuenten con vehículo para movilizarse hasta el lugar, para esto se genera un espacio en el cual se puedan localizar los automóviles de las personas sin que tengan que dejar sus automóviles sobre la vía llegando a interrumpir el tráfico de esta.

*Figura 51*

*espacio de parqueo*



*Elaboración propia*

### Propuesta vial

Para este último punto de la propuesta urbana se tiene en cuenta el sector junto a su topografía y como en las estrategias se prioriza la relación de todos los espacios urbanos propuestos para la mejora

de la calidad de vida, para este lugar se podría optar por la transformación vial dándole un carácter mixto pero esto conlleva a la unión del andén y la vía lo cual para este sector no es viable ya que de por sí hay partes donde el andén ya es utilizado por los mismos vehículos, esto daría pie a desaparecer esta franja peatonal en el sector. Para esta problemática de deterioro vial evidenciado a lo largo de los análisis del proyecto, la respuesta a esto anterior mencionado ya la unión de los parques por medio de la maya vial es por medio de la restauración vial y peatonal conservando ambas para una mejor movilidad pese a las inclinaciones, esto ya que hay vías que no se pueden acceder vehicularmente ya sea por el espacio o el propio diseño del sector ya que hay complejidades en los accesos.

Con esto la mejor forma para una transición peatonal también sería por medio de la adaptación de los espacios peatonales integrando las rampas como un método de movilidad y acceso para todo tipo de personas. Teniendo en cuenta la topografía del sector, la implementación o adaptación de la franja vial para una movilidad de vehículos alternos como las bicicletas, motonetas, monopatines eléctricos y entre otros se ve descartado.

*Figura 52*

*vía peatonal*



*Elaboración propia*

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusión primer objetivo:

En el desarrollo de los análisis en las escalas macro, meso y micro, se identifica la problemática del poco espacio urbano pese a que la zona de intervención se encuentra en una localidad de carácter rural, con el lugar destinado para la intervención se identificaron los espacios urbanos cercanos a este denotando una carencia de actividades e incluso un sistema vial deteriorado.

Con esto en mente se dio pautas para el desarrollo de la propuesta urbana que integra la rehabilitación vial y un nuevo punto urbano que tenga diferentes actividades integrando y respetando el ambiente, con el fin de mejorar no solo la percepción del sector sino también mejorar la calidad de vida.

### Conclusión segundo objetivo:

Se realizó la identificación de problemáticas urbanas en escala micro, determinando las complejidades del lugar. Con esto en cuenta se realizan estrategias de relación y complementación de espacios urbanos cercanos, junto a esto se desarrolla la estrategia de movilidad destinando un cambio en la movilidad del sector rehabilitando vías e integrándolas a la maya vial.

Se tiene en cuenta los espacios naturales de la zona con el fin de no interferir o dañar estos espacios, para eso la propuesta busca una alternativa de desarrollo que no perjudique el ambiente.

### Conclusión tercer objetivo:

Se diseña la propuesta urbana teniendo en cuenta todo lo ya desarrollado, se integra el paisaje como un elemento transformador ya que la forma de la topografía es la que define el diseño, además de que en el desarrollo de la propuesta vial se mantiene la maya vial actual cambiando solo la movilidad que se dan en unos dejando así espacios de transición peatonal y otro de conexión vial con el fin de mejorar la

movilidad en el sector para todos los habitantes y que estos estén de una forma mas conectada con los otros sectores aledaños.

### Lista de Referencia o Bibliografía

Antoine Bailly (1979). la imagen de la ciudad. La percepción del espacio urbano, conceptos, método de estudio y su utilización en la investigación urbanística. Instituto de estudios de administración local.

<https://urbanitasite.files.wordpress.com/2019/12/bailly-la-percepcion-del-espacio-urbano.pdf>

Benavides S. (2009), rehabilitación urbana, polisemia conceptual, issuu

[https://issuu.com/arkin\\_digital/docs/74/s/13044675](https://issuu.com/arkin_digital/docs/74/s/13044675)

Brunet R. (1993). renovación urbana, Polisemia conceptual. Issuu

[https://issuu.com/arkin\\_digital/docs/74/s/13044675](https://issuu.com/arkin_digital/docs/74/s/13044675)

Carrión M. F. (s.f), Espacio Público: punto de partida para la alteridad, facultad latinoamericana de ciencias sociales, Flacso- Ecuador.

[https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio\\_publico\\_punto\\_de\\_partida\\_para\\_la\\_alteridad\\_2.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio_publico_punto_de_partida_para_la_alteridad_2.pdf)

CAW Arquitectos, Vergel comunitario, parque Esmeralda (2021).

<https://www.archdaily.co/co/997552/vergel-comunitario-parque-esmeralda-caw-arquitectos>

DANE 2018, Censo Nacional de población y vivienda (CNVP).

<https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/territorio/analisis-cnpv-2018/>

Decreto 190 del 2004, 22 de junio del 2004, Alcaldía mayor de Bogotá D.C. (Colombia) obtenido el día 25 de noviembre del 2023.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>

Decreto 440 de 2004, 30 de diciembre del 2004, Alcaldía mayor de Bogotá D.C. (Colombia) obtenido el día 25 de noviembre del 2023.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=15686>

Diagnostico local. Rafael Uribe. Alcaldía mayor de Bogotá

[https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/entidad/18\\_Diagnostico\\_local\\_Rafael\\_Uribe\\_Urbe\\_2021\\_VF.pdf](https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/entidad/18_Diagnostico_local_Rafael_Uribe_Urbe_2021_VF.pdf)

Diagnostico por localidad. Ciudad Bolívar. Diagnóstico de Plan de ordenamiento territorial.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/19\\_ciudad\\_bolivar\\_-\\_diagnostico\\_pot\\_2020.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/19_ciudad_bolivar_-_diagnostico_pot_2020.pdf)

Diagnostico por localidad. Ciudad Bolívar. Diagnóstico de Plan de ordenamiento territorial.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/07\\_bosa\\_-\\_diagnostico\\_pot\\_2020\\_version\\_2.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/07_bosa_-_diagnostico_pot_2020_version_2.pdf)

Diagnostico por localidad. La Candelaria. Diagnóstico de Plan de ordenamiento territorial.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/17-la\\_candelaria\\_-\\_diagnostico\\_pot\\_2020\\_version\\_2.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/17-la_candelaria_-_diagnostico_pot_2020_version_2.pdf)

Diagnostico por localidad. Los Mártires. Diagnóstico de Plan de ordenamiento territorial.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/14-los\\_martires\\_-\\_diagnostico\\_pot\\_2020\\_version\\_2.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/14-los_martires_-_diagnostico_pot_2020_version_2.pdf)

Diagnostico por localidad. Suba. Diagnóstico de Plan de ordenamiento territorial.

<https://repositoriocdim.esap.edu.co/handle/123456789/24381>

Elena Gonzales (2022), Arquitectura urbana, ¿A que le llamamos arquitectura urbana y/o diseño urbano?, EsDesign (escuela superior de diseño de Barcelona).

<https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenio-espacios/que-llamamos-arquitectura-urbana>

García F. (s.f.), Construir en lo construido, La arquitectura como modificación, Nerea.

[https://drive.google.com/file/d/1o4cjRRCwOdS\\_W4JFMj8BgHatJ4au9br3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1o4cjRRCwOdS_W4JFMj8BgHatJ4au9br3/view?usp=sharing)

Google, Google Earth pro, Aplicación para computador.

<https://www.google.com/earth/about/versions/#earth-for-web>

Grupo Aránea, el Valle Trenzado (s.f).

<https://www.archdaily.co/co/02-319698/el-valle-trenzado-grupo-aranea>

Infraestructura de datos espaciales de Bogotá (IDECA), mapa de referencia para Bogotá.

<https://www.ideca.gov.co/recursos/mapas/mapa-de-referencia-para-bogota-dc>

Instituto de desarrollo urbano, Sistema de información geográfica IDU (SIGIDU)

<https://webidu.idu.gov.co/sigidu/>

Juan Carlos Burga (s.f.), ¿Que es el espacio Público? Espacio público y su importancia social, Tándem Arquitectura.

<https://tandemarquitectura.pe/blog/el-espacio-publico-y-su-importancia-social-nid-11>

Lerner J. (2004). Acupuntura urbana. Acupuntura urbana, Jaime Lerner. Institut d'arquitectura avancada de catalunya.

<https://iaac.net/wp-content/uploads/2021/06/AcupunturaUrbana.pdf>

Levy y Lassault (2003), restauración urbana, polisemia conceptual, issuu.

[https://issuu.com/arkin\\_digital/docs/74/s/13044675](https://issuu.com/arkin_digital/docs/74/s/13044675)

Ley 388 de 1997, julio 18, 1997, diario oficial No. 43091 (Colombia) obtenido el 25 de noviembre del 2023

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Lillo C. y Garate V. (s.f.), Bernáldez G. (F. 1981), la infraestructura verde como espacio de integración, servicio de difusión de la creación intelectual, page. 150

<https://core.ac.uk/reader/76492680>

Lillo C. y Garate V. (s.f.), Forman (1995), la infraestructura verde como espacio de integración, servicio de difusión de la creación intelectual, page. 149

<https://core.ac.uk/reader/76492680>

Lillo C. y Garate V. (s.f.), Nogué (2009), la infraestructura verde como espacio de integración, servicio de difusión de la creación intelectual, page. 150

<https://core.ac.uk/reader/76492680>

Lynch K.(1959), La imagen de la ciudad, la imagen urbana, editorial infinito, Buenos Aires.

<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/planificacionktd/files/2014/04/La-Imagen-de-la-Ciudad-Kevin-Lynch.pdf>

observatorio del espacio público de Bogotá (o.e.p.b.) Reporte técnico de indicadores de espacio público, (2023), defensoría del espacio público, page 18

[https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.pdf](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.pdf)

observatorio del espacio público de Bogotá (o.e.p.b.) Reporte técnico de indicadores de espacio público, (2023), defensoría del espacio público, page 24

[https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.pdf](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.pdf)

observatorio del espacio público de Bogotá (o.e.p.b.) Reporte técnico de indicadores de espacio público, (2023), defensoría del espacio público, page 34

[https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.pdf](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.pdf)

Revol L. (2008). The image of the city, Lynch K. la imagen urbana (1ª edición, volumen 8º), editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona

<https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf>

Secretaria de cultura, recreación y deporte, análisis cultural localidad Lucero

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es>

secretaria de planeación. Registro local de obras.

<https://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/informacion-cartografia-y-estadistica/repositorio-estadistico/registro-local-de-obras%5D>

Taller capital. FA UNAM. Parque en el arroyo Xicoténcatl (2021).

<https://www.archdaily.co/co/985799/parque-en-el-arroyo-xicotencatl-taller-capital>

Visor de la defensoría del espacio público (DADEP), SIGDEP.

<https://geo.dadep.gov.co/>



## Anexos

Juan Carlos Burga
Concepto: Espacio publico
Libro: Espacio público y su importancia social
Colombia, Tequendamarquitectura
no cuenta con numero de pagina
Artículo
"es el espacio urbano de acceso universal. Debe ser inclusivo, abierto y estar apto para distintos usos" añade Cynthia Seinfeld, que este espacio "debe ser democratico, de uso irrestricto y guiado por un contrato social tactico que determina el comportamiento en el".

Kevin Lynch
Concepto: La imagen de la ciudad
libro: La imagen de la ciudad
1° Edición, 8° tirada, Barcelona-España, Gustavo Gill, 2008
11 pp.
The Massachusetts Institute of technology Press
Es la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una pauta coherente. Una ciudad legible hace que sus distintos sitios sobresalientes o sendas sean fácilmente identificables y se agrupan también fácilmente en una pauta global.

Levy y Lussault
Concepto: Restauración
Libro: polisemia conceptual
Ed 74 Arkin
1 pp.
Artículo
Plantea la aceptación del pasado partiendo de la conservación de uno o varios edificios implicando una acción de reconstrucción de la identidad.

Elena Gonzales
Concepto: Arquitectura urbana
Libro: ¿A que le llamamos arquitectura urbana y/o diseño urbano?
Es Design, Escuela superior de diseño de barcelona
1 pp.
Artículo
Es la ocupación de la construcción de edificaciones en una ciudad o un entorno de carácter urbano, las urbes pequeñas y medianas como las grandes ciudades son abarcadas en esta area, siendo un campo que tiene mas auge generando así un desarrollo de actividades en las edificaciones.

Fernando Carrión M.
Concepto: Espacio publico
Libro: Espacio publico: punto de partida para la alteridad
Falco Ecuador, Facultad latinoamericana de ciencias sociales
1 pp.
Artículo universitario
al concepto de espacio público suele o muy general, al extremo de que pierde especificidad, o muy restrictivo dado su marcado carácter espacialista, tributario de las concepciones del urbanismo moderno.

Jaime Lerner
Concepto: Acupuntura urbana
Libro: ¿Qué es la acupuntura urbana?
arquitectos se Fronteiras
1 pp
Artículo
Practica de diseño arquitectonico que consiste en la regeneración urbana. Se trata de regenerar una zona urbana a nivel local con el objetivo de tener un impacto transformador y revitalizador en esa zona y sus alrededores.

Brunet
Concepto: renovación
Libro: Polisemia conceptual
Ed 74 Arkin
1 pp.
Artículo
Implica una transformación de la apariencia y de la estructura de un area urbana, en ocasiones afecta a la población, teniendo en cuenta que esto conlleva en ocasiones a la destrucción de edificaciones preexistentes.

Kevin Lynch
Concepto: La imagen urbana
Libro: La imagen de la ciudad
1° Edición, 8° tirada, Barcelona-España, Gustavo Gill, 2008
159 pp.
Libro
este concepto se da gracias a la superposición de muchas imágenes individuales publicas en donde se mantiene un numero considerable de ciudadanos.