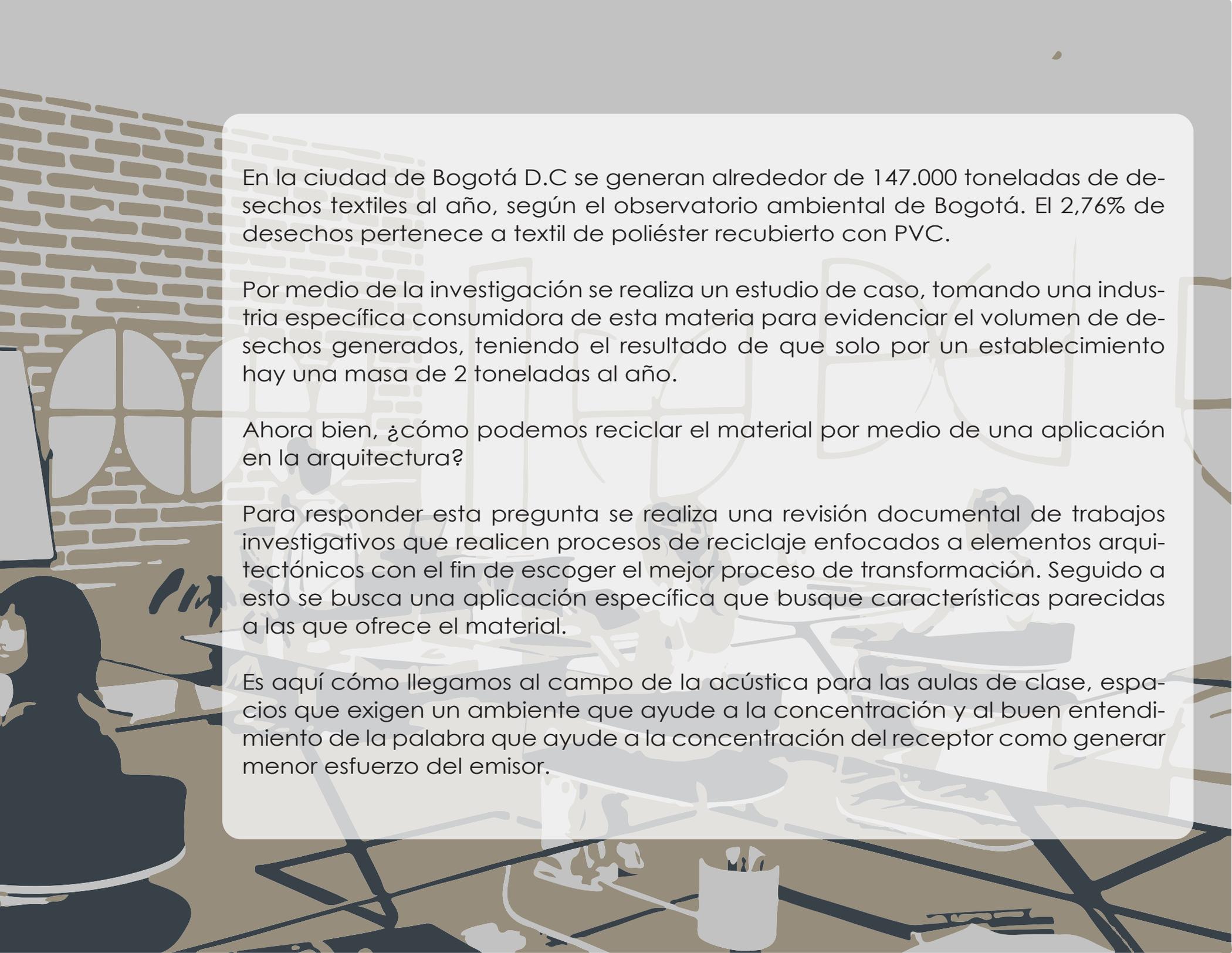


**PROTOTIPO DE PANEL  
ACÚSTICO A PARTIR DE LA  
TRANSFORMACIÓN DE  
DESECHOS TEXTILES**





En la ciudad de Bogotá D.C se generan alrededor de 147.000 toneladas de desechos textiles al año, según el observatorio ambiental de Bogotá. El 2,76% de desechos pertenece a textil de poliéster recubierto con PVC.

Por medio de la investigación se realiza un estudio de caso, tomando una industria específica consumidora de esta materia para evidenciar el volumen de desechos generados, teniendo el resultado de que solo por un establecimiento hay una masa de 2 toneladas al año.

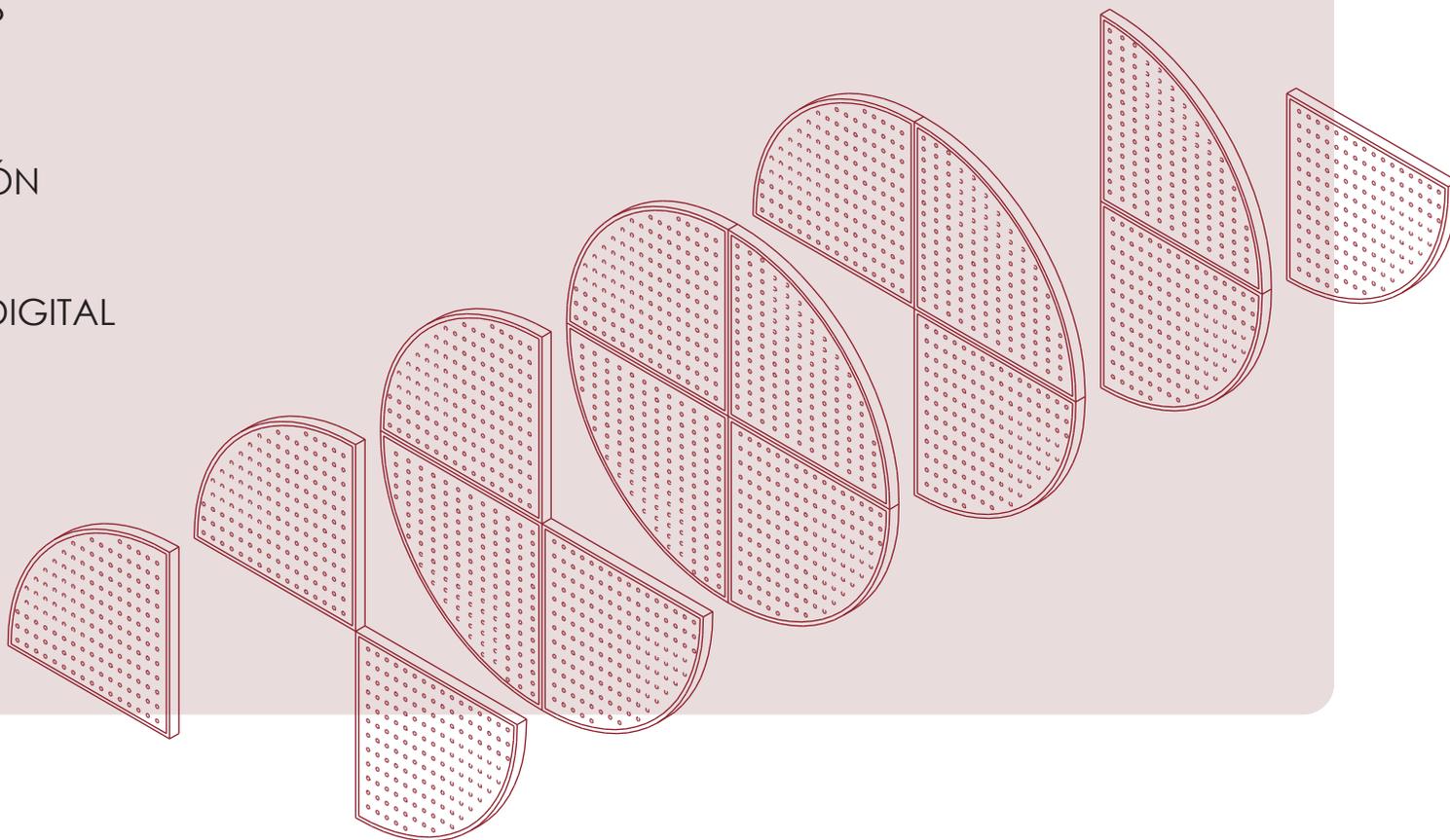
Ahora bien, ¿cómo podemos reciclar el material por medio de una aplicación en la arquitectura?

Para responder esta pregunta se realiza una revisión documental de trabajos investigativos que realicen procesos de reciclaje enfocados a elementos arquitectónicos con el fin de escoger el mejor proceso de transformación. Seguido a esto se busca una aplicación específica que busque características parecidas a las que ofrece el material.

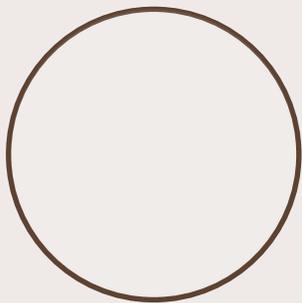
Es aquí cómo llegamos al campo de la acústica para las aulas de clase, espacios que exigen un ambiente que ayude a la concentración y al buen entendimiento de la palabra que ayude a la concentración del receptor como generar menor esfuerzo del emisor.

# ÍNDICE

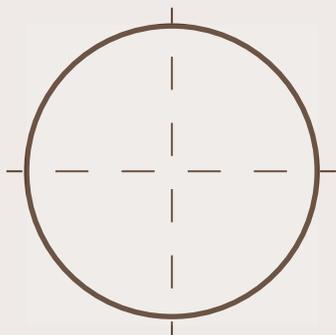
1. MODULACIÓN
2. POSIBILIDADES DE DISEÑO
3. ELEMENTOS
4. PANEL
5. ANCLAJE
6. SOPORTE
7. INSTALACIÓN
9. ALTURAS
10. FUNCIÓN
11. IMAGEN DIGITAL



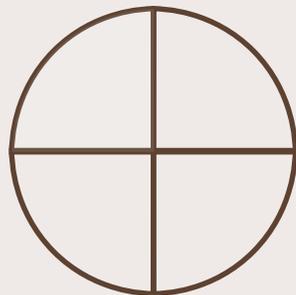
# MODULACIÓN



Módulo



Ejes a centro

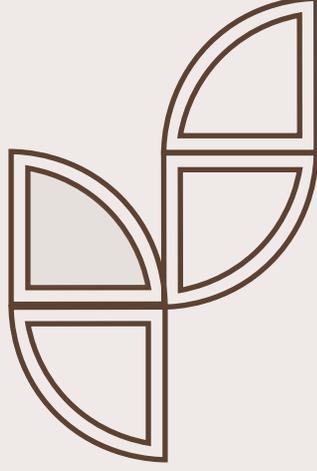
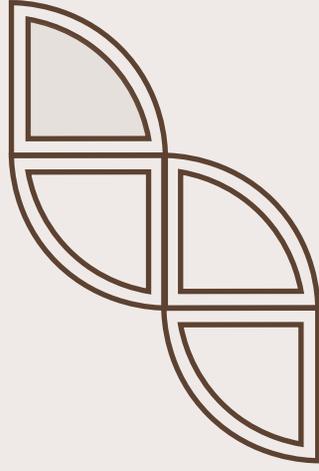
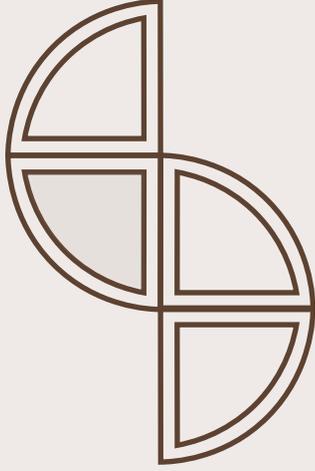
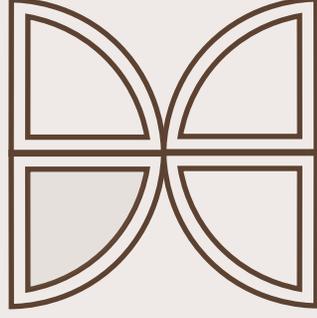
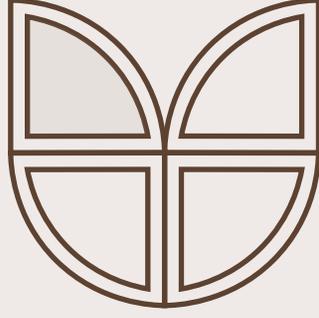
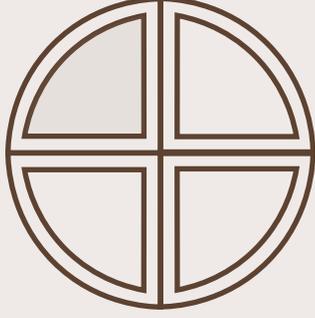


4 Partes



Sub-módulo

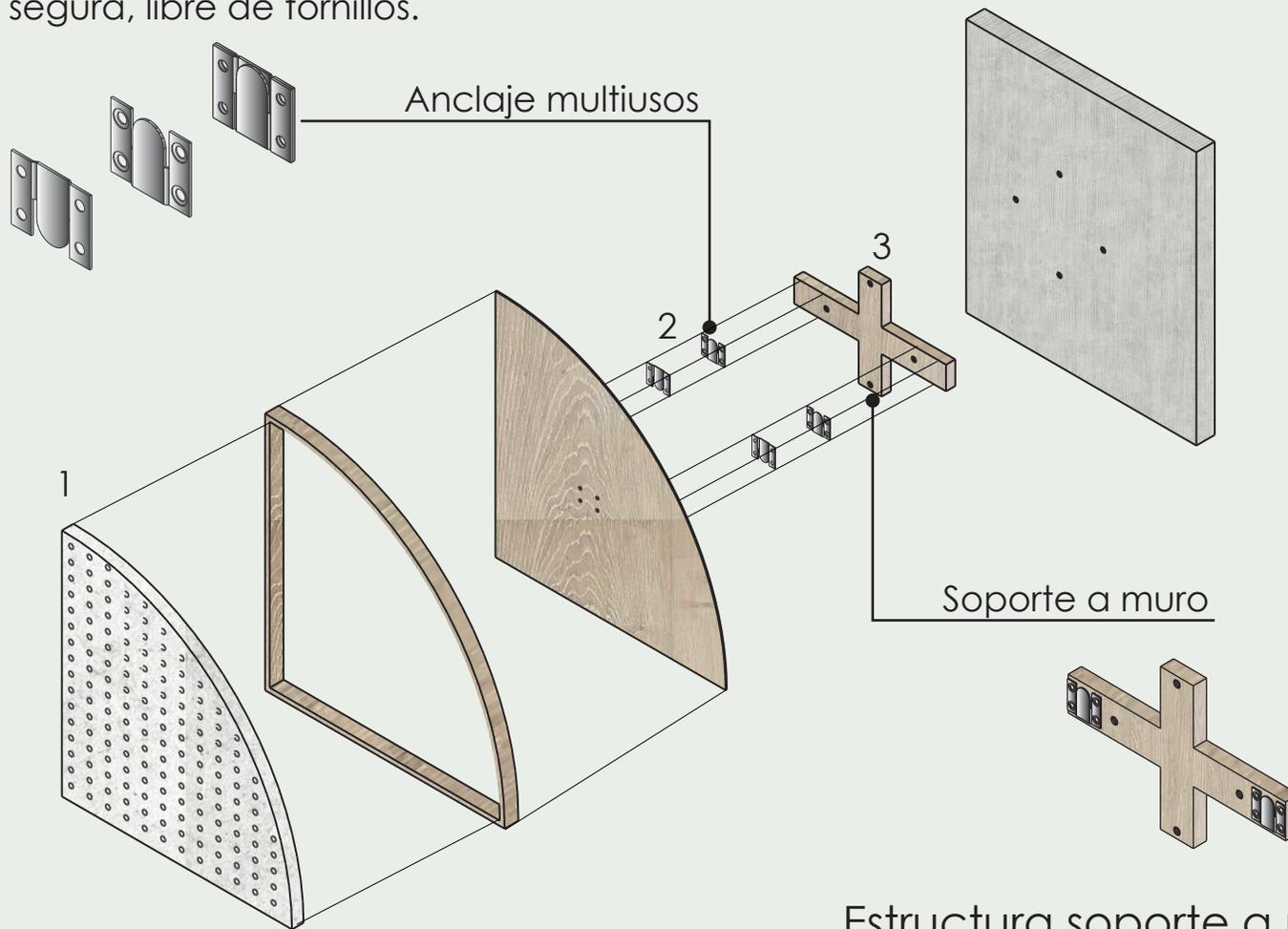
# POSIBILIDADES



# ELEMENTOS

## Sistema de anclaje

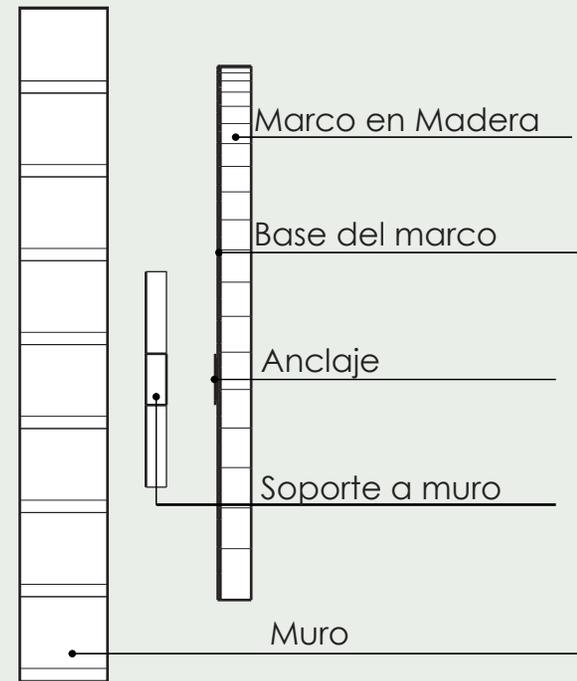
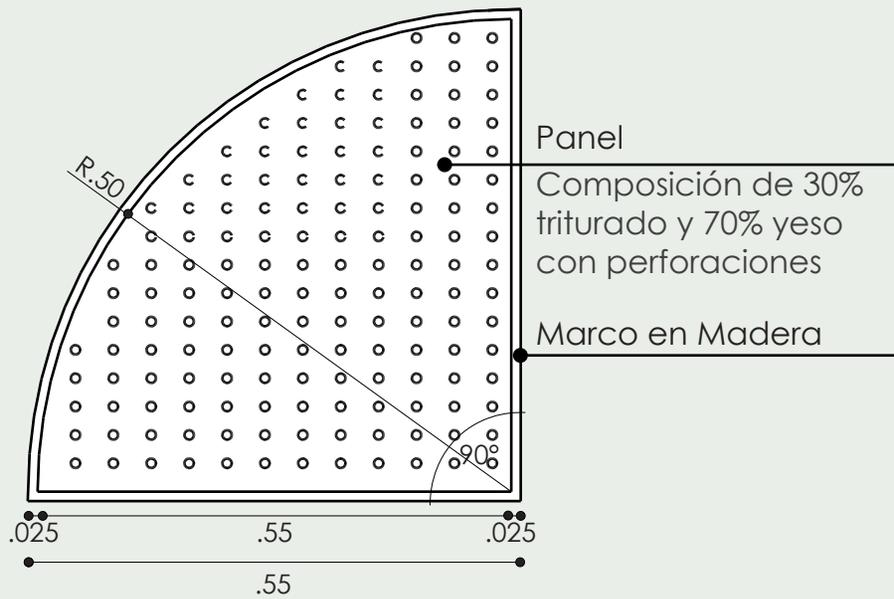
El anclaje simple metálico de panel a estructura genera una movilidad simple y segura, libre de tornillos.



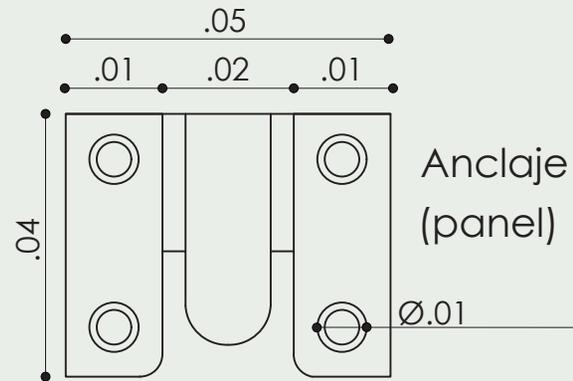
## Estructura soporte a muro

El anclaje al muro se plantea en madera de MDF con grosor de 2,5 cm, generando una cámara de aire que aporta a la absorción.

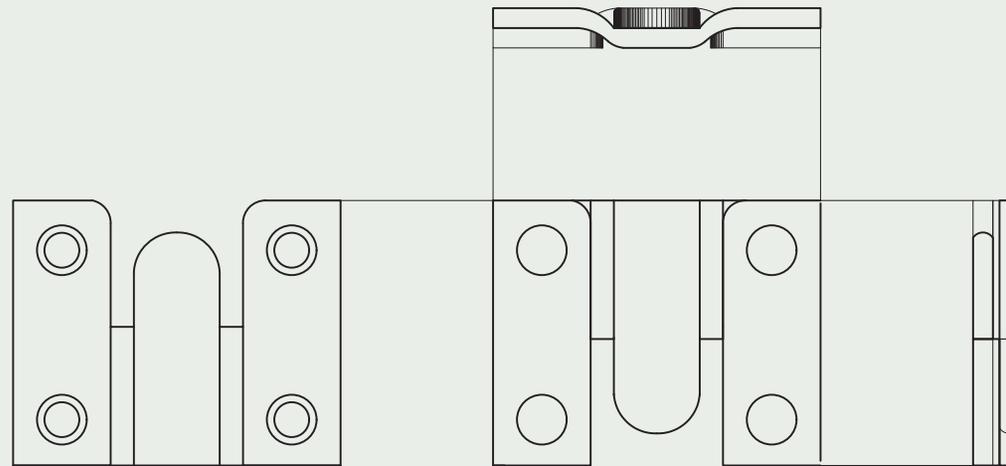
# PANEL



# ANCLAJE



Anclaje  
(Vista superior)

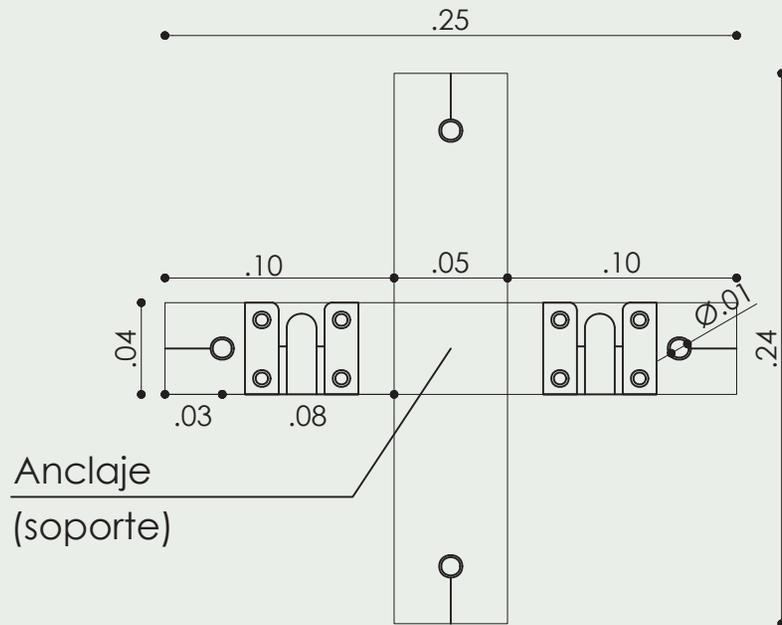
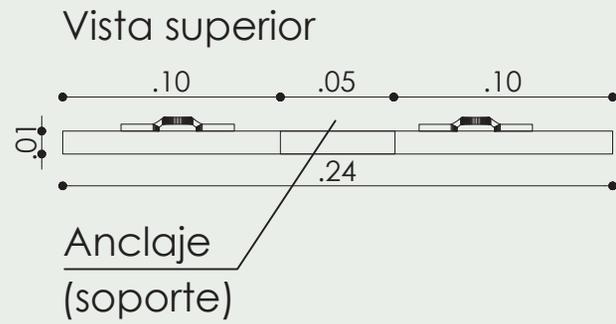


Anclaje  
(soporte)

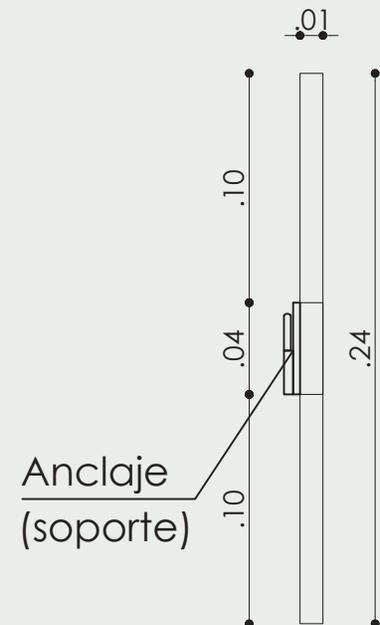
Anclaje  
(Vista frontal)

Anclaje  
(Vista lateral)

# SOPORTE

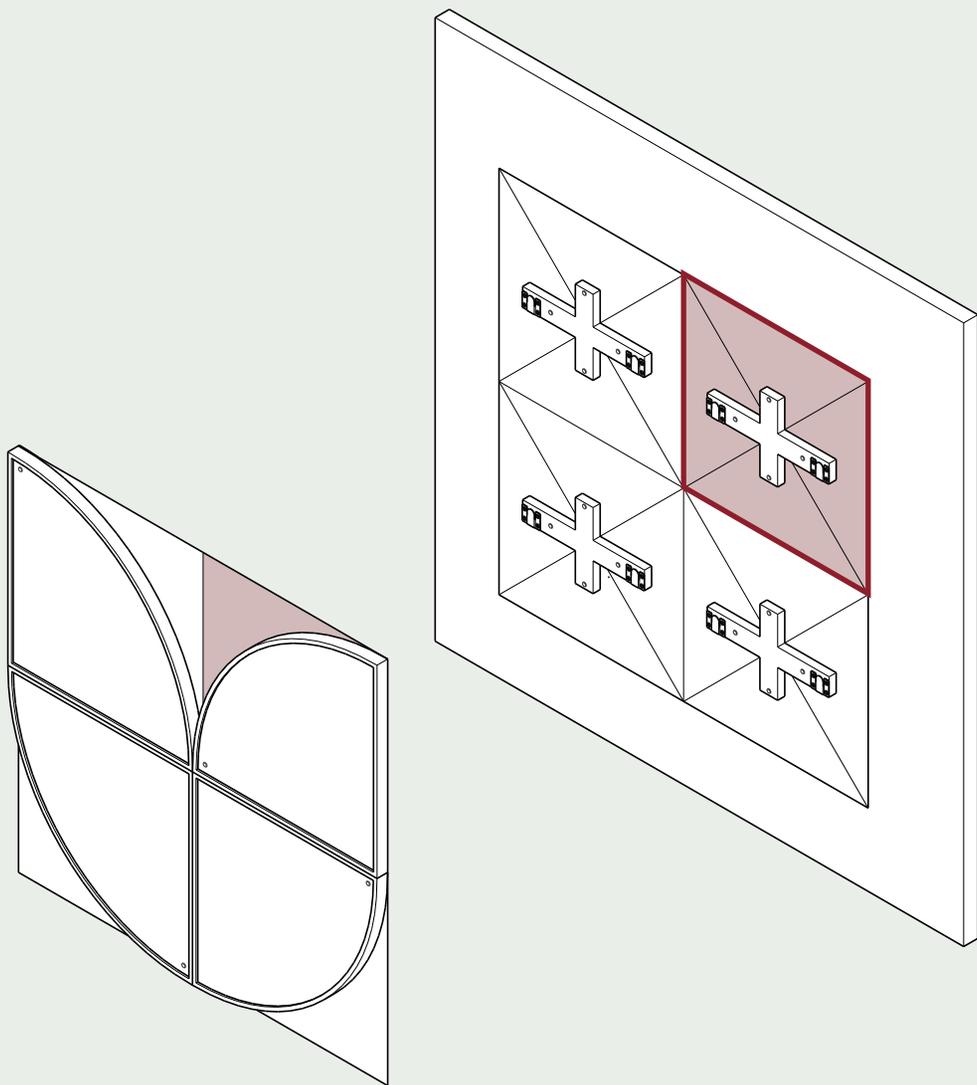


Vista frontal



Vista lateral

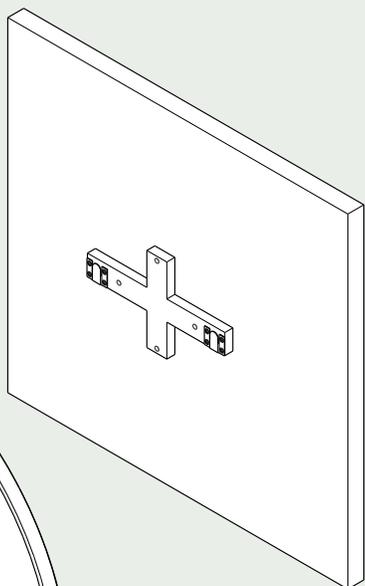
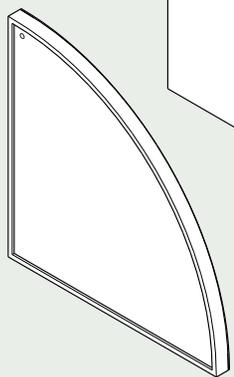
# INSTALACIÓN



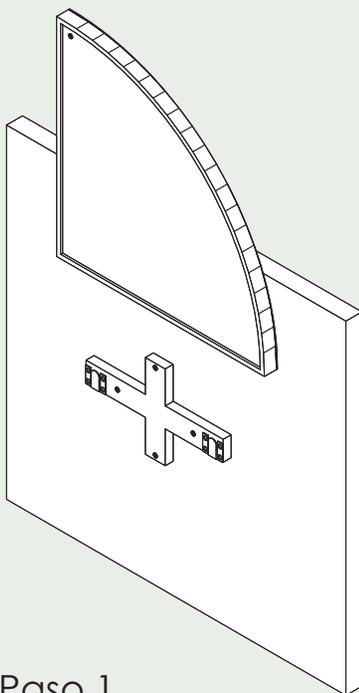
Instalación del soporte

Se debe marcar una cuadrícula de 50x50 cm, buscando el centro para poder colocar el soporte en la mitad de este, para hacer efectivo los posibles diseños.

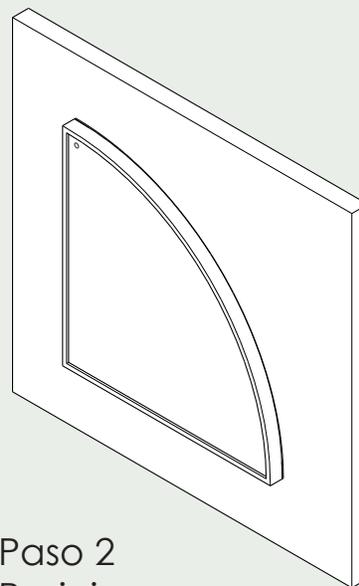
# INSTALACIÓN



Paso 1  
Instalación  
del soporte  
a pared

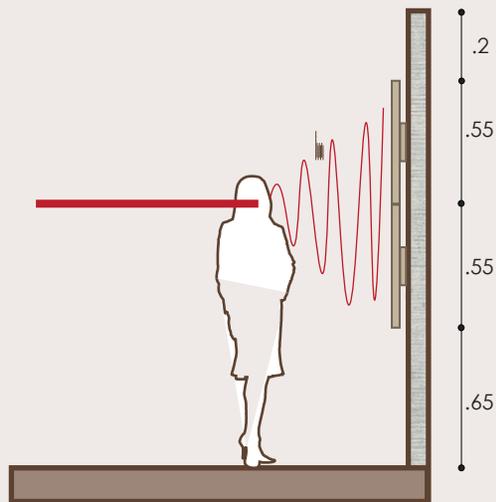


Paso 2  
Posicionar  
el panel  
para hacer  
el anclaje

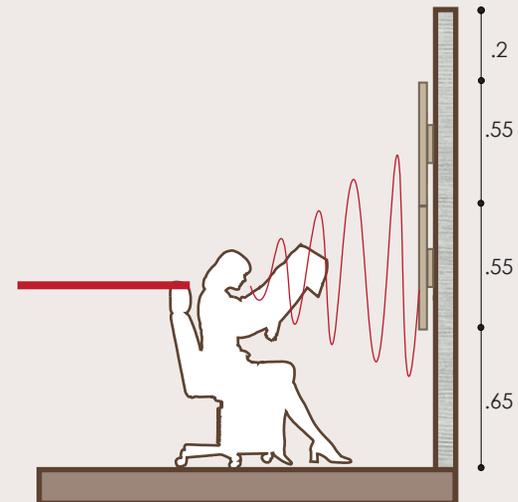


Paso 3  
Encajar el panel  
al soporte por  
medio de los dos  
anclajes.

# ALTURAS



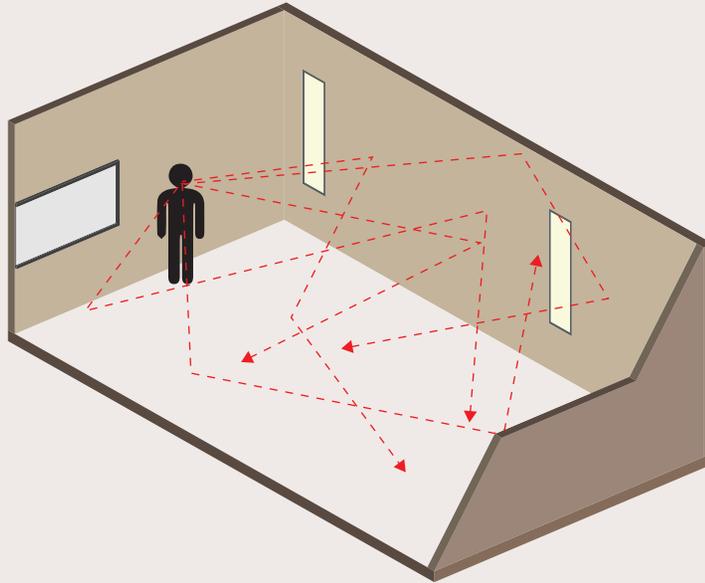
Mantener los paneles a la altura donde viaja la onda, cubriendo el área que puede rebotar la onda de sonido.



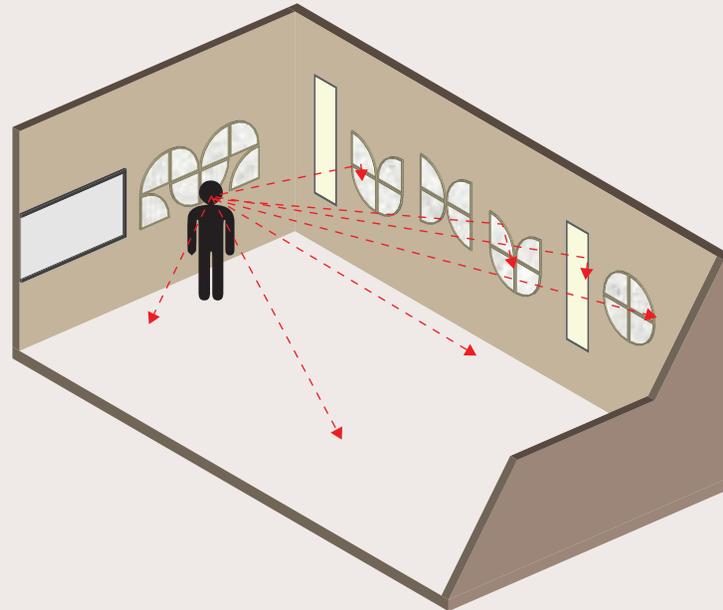
En el caso de tener varias alturas, proyectar la altura de los paneles dentro del área de rebote.

# FUNCIÓN

Aula de clase  
Rebote de onda



Aula de clase  
Tratamiento acústico



Emisor.



Onda



Panel

# IMAGEN DIGITAL

