

APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA

como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro

Juliana Walteros García



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

BOGOTÁ

2023

APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA
como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro

Juliana Walteros García

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de arquitecta

Director. Mag. Esp. Arq. Edgar Eduardo Roa-Castillo



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

Agradecimientos

Extiendo mi más sincero agradecimiento a mi amada familia por el inquebrantable respaldo que me ha brindado a lo largo de este proceso, su constante apoyo ha sido un faro de fortaleza, alentándome a creer en mis habilidades y superar cualquier obstáculo que se presente en mi camino. La confianza que depositan en mí ha sido un motor fundamental para seguir avanzando, y por ello, les estoy profundamente agradecido.

Asimismo, agradezco a Dios, quien ha sido mi compañero inquebrantable, brindándome fuerzas y ánimo para perseverar ante las adversidades, su guía constante ha sido mi fuente de fortaleza y consuelo, proporcionándole la seguridad de que nunca estoy solo en este viaje, en los momentos difíciles, su presencia ha sido el soporte que necesitaba para seguir adelante con determinación.

Contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I. FORMULACIÓN INVESTIGATIVA	12
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
ÁRBOL DE PROBLEMAS	15
<i>Apropiación:</i>	16
<i>Ambiental</i>	16
<i>Conectividad</i>	16
<i>Habitabilidad</i>	17
PREGUNTA PROBLEMA	18
JUSTIFICACIÓN	18
OBJETIVOS	19
OBJETIVO GENERAL	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
HIPÓTESIS	19
CAPITULO II. ANTECEDENTES Y MARCOS DE REFERENCIA	20
ANTECEDENTES	20
MARCOS DE REFERENCIA	21
MARCO CONCEPTUAL	23
MARCO HISTÓRICO	26
MARCO LEGAL	29
MARCO CONTEXTUAL	31
REGIÓN (RAPE)	31

REGIÓN METROPOLITANA	33
ZONA LOCAL	35
<i>Población</i>	36
<i>Zonas verdes</i>	38
<i>Conservación patrimonio</i>	38
<i>Equipamiento</i>	39
<i>Vías</i>	39
ANÁLISIS AMBIENTAL	40
SOSTENIBILIDAD	40
AFECTACIÓN POR EL CAMBIO CLIMÁTICO	40
SISTEMAS DE RIESGO	41
ASPECTOS METODOLÓGICOS	42
ANÁLISIS DE LA PROPUESTA	43
CARGAS Y BENEFICIOS	43
INDICADORES DE ESPACIO	45
CAPITULO III. DESARROLLO DE PROYECTO	49
DISEÑO	49
DISEÑO DE RECORRIDOS PEATONALES, VÍA Y CICLOVÍA	49
ESTRATEGIAS DE DISEÑO DE LA PLAZA PRINCIPAL	51
<i>Tarima Cultural:</i>	52
<i>Zonas de Recorrido:</i>	53
<i>Zonas Especiales para Personas Mayores:</i>	53
<i>Espacios Flexibles:</i>	54
EQUIPAMIENTO GASTRONÓMICO	55
ESTRATEGIAS DE DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO GASTRONÓMICO	56

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	63

Lista de Figuras

Figura 1 Árbol de problemas de los espacios públicos en zona centro de Madrid	17
Figura 2 Marco de referencia.....	27
Figura 3 Diagrama de marco conceptual.....	30
Figura 4 Diagrama de la línea del tiempo.....	33
Figura 5 Parque Alfonso López años 1930 y 1989	34
Figura 6 la casa del tren 1935 y 2017	35
Figura 7 piedra de los varados.....	35
Figura 8 Normativas a escala.....	36
Figura 9 Diagrama de R.A.P.E	40
Figura 10 Rangos de densidad poblacional en los municipios de la RAPE-RC	41
Figura 11 Objetivos de Bogotá y Cundinamarca	43
Figura 12 Porcentajes de relación entre Bogotá y Cundinamarca.....	43
Figura 13 Madrid como anillo metropolitano	44
Figura 14 conexión y vías importantes.....	45
Figura 15 Población de Madrid por edad y sexo en 2023	46
Figura 16 zonas verdes	47
Figura 17 patrimonio existente.....	48
Figura 18 equipamientos	49
Figura 19 Vías	49
Figura 20 Diagrama de sistemas de riesgo.....	51
Figura 21 Indicadores de espacios.....	56
Figura 22 composición de conectividad	61
Figura 23 conectividad de los espacios.....	62
Figura 24 render de espacios de conexión del rio.....	62

Figura 25 render conexión de espacios del río	63
Figura 26 composición de la plaza	64
Figura 27 percepción de los espacios públicos.....	65
Figura 28 percepción de los espacios públicos.....	65
Figura 29 asientos de la plaza fundacional.....	66
Figura 30 usos de la plaza principal	67
Figura 31 boceto	69
Figura 32 Diseño en relación a la flor	70
Figura 33 proceso de composición geométrica del equipamiento	71

Resumen

La propuesta busca recuperar los espacios públicos en Madrid, Cundinamarca, promoviendo encuentros y actividades sociales, culturales y económicas. Se enfoca en la zona centro y tiene como objetivo analizar las conexiones y áreas públicas para la comunidad, considerando el "Diseño urbano sostenible" y los lineamientos de "Ciudades para la gente".

Se propone analizar e integrar el eje urbano en la zona central como parte esencial de la consolidación y resignificación, la integración plantea desafíos en términos de conexiones, recorridos y articulación que afectan tanto a la comunidad como a la infraestructura de los espacios públicos. La apropiación del espacio público se considera crucial como punto de reunión e interacción comunitaria, generando beneficios en aspectos sociales, culturales, económicos y ecológicos. Se fomenta la participación directa de la comunidad en la elaboración de decisiones y la implementación de proyectos de recuperación, empoderando a los residentes y fortaleciendo su responsabilidad y cuidado del entorno urbano.

El proyecto propone un eje integrador entre la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández para mejorar la accesibilidad, movilidad y reducir la dependencia del transporte privado. Se busca promover desplazamientos peatonales, actividad física e incorporar nuevas dinámicas urbanas. Además, se considera el aprovechamiento estético y recreativo del río en la zona.

Palabras claves: recuperación, espacios públicos, conexiones, apropiación, percepción, consolidación, integración, resignificación, participación activa, eje integrador, accesibilidad, identidad, pertenencia.

Abstract

The proposal aims to reclaim public spaces in Madrid, Cundinamarca, by promoting social, cultural, and economic encounters and activities. It focuses on the central area and aims to analyze connections and public areas for the community, considering "Sustainable Urban Design" and the guidelines of "Cities for People."

The proposal involves analyzing and integrating the urban axis in the central area as an essential part of consolidation and redefinition. The integration poses challenges in terms of connections, routes, and coordination that impact both the community and the infrastructure of public spaces. The appropriation of public space is considered crucial as a meeting point for community interaction, generating benefits in social, cultural, economic, and ecological aspects. The direct participation of the community in decision-making and the implementation of recovery projects is encouraged, empowering residents and strengthening their responsibility for and care of the urban environment.

The project suggests an integrating axis between Alfonso López Square and Pedro Fernández Park to improve accessibility, mobility, and reduce dependence on private transport. The aim is to promote pedestrian movements, physical activity, and incorporate new urban dynamics. Additionally, the aesthetic and recreational use of the river in the area is taken into account.

Keywords: recovery, public spaces, connections, appropriation, perception, consolidation, integration, redefinition, active participation, integrating axis, accessibility, identity, belonging.

Introducción

El presente proyecto surge como respuesta a una problemática vital que afecta la calidad de vida en Madrid, Cundinamarca: la falta de identidad y desconexión de los espacios públicos. Esta situación incide directamente en el deterioro de los entornos urbanos, la contaminación ambiental y, de manera preocupante, en el aumento del sedentarismo entre sus habitantes. En Madrid, diversas problemáticas, como la falta de apropiación de espacios históricos y la desconexión en puntos estratégicos, incluyendo la plazoleta Alfonso López, el parque Pedro Fernández y el río Subachoque, impactan negativamente en la interacción social y la salud de la comunidad.

Este proyecto se inspira en la visión de reconocidos expertos como Jan Gehl, cuya obra "Ciudades para la gente" aboga por la creación de entornos urbanos centrados en las necesidades y experiencias de las personas. A su vez, Viviana Colautti y Felix Alejandro Cristián Batista aportan perspectivas valiosas sobre la articulación urbana y la apropiación del espacio público como formas cruciales de mejorar el bienestar urbano

El proyecto busca, mediante la implementación de un nuevo espacio público e infraestructura, mejorar la funcionalidad y el sentido de comunidad en Madrid. Se pretende involucrar a los residentes en decisiones y proyectos que estimulen la apropiación de espacios públicos, generando compromiso y respeto hacia ellos. La iniciativa incluye la creación de un eje integrador entre la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández, con el propósito de unificar municipalmente la zona, impulsar actividades comerciales y turísticas, mejorar la movilidad y fomentar la interacción social. Además, se busca fortalecer la identidad cultural y la cohesión comunitaria, elementos esenciales para el cuidado y desarrollo sostenible de la cultura local.

Con la adopción de conceptos clave como urbanismo, espacio público, articulación urbana, espacio vivido y apropiación del espacio público, respaldados por las ideas de expertos en el campo, este

proyecto aspira a no solo transformar físicamente la ciudad, sino a crear un entorno que inspire, conecte y mejore de manera notable el bienestar de sus residentes.

CAPÍTULO I. FORMULACIÓN INVESTIGATIVA

Formulación del problema

La falta de identidad y la desconexión de los espacios públicos están estrechamente relacionadas con el deterioro de los entornos urbanos y la contaminación ambiental, factores que también inciden directamente en el aumento del sedentarismo en las comunidades, a nivel global, la falta de aprovechamiento pleno de los espacios públicos ha generado una sensación de inseguridad y desapego entre los ciudadanos, en ciudades como Río de Janeiro, Brasil, se ha observado un 47% de sedentarismo, mientras que en Colombia este porcentaje se sitúa en un 36%. Esto se debe a la carencia de lugares apropiados para la actividad física y a la restricción en el acceso a entornos seguros y bien cuidados, lo que contribuye a la problemática, de acuerdo a lo anterior, la OMS (2016) señala que uno de los problemas de la falta del espacio público es el sedentarismo, causando alrededor de 5.3 millones de muertes anuales, con mayor impacto en regiones de bajos ingresos, datos destacados muestran altas tasas de inactividad en naciones como Kuwait (67%), Samoa (53%), Arabia Saudita (53%) e Irak (52%) (portal salud, 2018).

En Madrid Cundinamarca, hay diferentes problemáticas como lo es la falta de apropiación de espacios históricos y desconexión en puntos estratégicos, que incluyen la plazoleta Alfonso López, el parque Pedro Fernández y el río Subachoque con la zona patrimonial del centro. Estas dificultades impactan negativamente en la calidad de vida¹ de la comunidad, afectando la convivencia y el bienestar general de sus habitantes.

¹ La ONU (2017) considera la calidad de vida urbana como un aspecto fundamental para el desarrollo sostenible de las ciudades. Para la ONU (2017), la calidad de vida en entornos urbanos abarca diversos elementos que influyen en el bienestar de los habitantes y en la creación de comunidades resilientes y prósperas

Molano (2007) explica que la noción de identidad cultural implica una conexión con un conjunto de personas que comparten rasgos culturales tales como tradiciones, valores y convicciones. La identidad no es estática, sino que se reimagina tanto a nivel individual como colectivo, y se nutre constantemente de influencias externas. (p.73).

De acuerdo a lo anterior, se puede identificar como factor clave la falta de identidad² histórica del municipio y su influencia en la situación actual. Por un lado, el desconocimiento del pasado puede generar una sensación de desconexión y descuido de los espacios locales, además, la falta de comprensión de la historia puede conducir al descuido del entorno, lo que posiblemente resulte en el deterioro de los espacios públicos, por otro lado, al familiarizarse con el entorno, se promueve el desarrollo de una identidad y el cuidado comunitario, sin embargo, la falta de conexión con estos espacios puede acarrear problemas importantes que impactan en el día a día de los habitantes, posiblemente incrementando la inseguridad y dando lugar a actos de vandalismo que perjudican la infraestructura por eso si las personas no se sienten identificadas con su entorno y las generaciones actuales y futuras debido a esto no se promueven esta activación de los espacios, es probable que se produzca un distanciamiento aún mayor entre la comunidad y su historia local. Por ello en "Los orígenes de la identidad étnica" (1986), Smith argumenta la identidad histórica de un grupo étnico surge de sus vivencias compartidas a lo largo del tiempo, abarcando eventos históricos relevantes, arraigadas prácticas culturales y una memoria colectiva transmitida de una generación a otra. Esta identidad étnica juega un papel esencial en la cohesión y la preservación del grupo en cuestión. Por ello es importante que se mantenga la conexión con el pasado y las prácticas arraigadas, lo cual resulta fundamental para

²En *Identidad cultural un concepto que evoluciona* explica ¿Cuál es la esencia de la identidad? Es la sensación de pertenencia a una comunidad, a un estrato social, a un grupo específico de referencia. (Romero, 2005, como se citó en Molano, 2007, p.62).

robustecer la identidad y cohesión de la comunidad, promoviendo así el cuidado de la cultura local. De esta manera, las personas o grupos se identifican a lo largo de la historia en su entorno físico y social, siendo este reconocimiento continuo el factor que activa la identidad cultural.” (Bákula, 2000, como se citó en Molano, 2007, p.74).

En el concepto de *La imagen de la ciudad* de (Lynch, 1998, p.125) sobre la identidad urbana está estrechamente relacionado con el logro de la identidad al crear elementos urbanos distintivos como muros, pisos, detalles, iluminación, vegetación y topografía, se establece una identidad clara y memorable en el espacio urbano. Este sentido de identidad es fundamental para construir un entorno que sea reconocible y que se distinga de cualquier otro lugar. La intensidad de uso y la actividad en estos espacios también contribuyen a reforzar esta identidad y la conexión de la comunidad con el entorno construido.

Como se mencionó anteriormente, otro factor relevante en Madrid, Cundinamarca es la falta de conectividad de los espacios públicos. Estos espacios se encuentran fragmentados y carecen de vías peatonales que faciliten el tránsito entre ellos, además de la ausencia de espacios funcionales y accesibles dificulta la interacción y el desplazamiento, lo que limita la actividad peatonal en la zona.

Gehl, (2010) menciona que un entorno un entorno público de calidad superior garantiza una conectividad y acceso físico, seguridad frente al crimen, refugio climático, aislamiento del tráfico, posibilidades para el descanso y el trabajo, además de oportunidades para la reunión. Se debe abordar la creación de espacios habitables y calles animadas. (p.12). Es así que la falta de conectividad dificulta los desplazamientos eficientes y seguros, especialmente para los adultos mayores, además de contribuir a la congestión vehicular y la contaminación ambiental, asimismo la falta de habitabilidad, con la ausencia de espacios de encuentro adecuados y mobiliario urbano apropiado, limita la interacción social y el disfrute de los espacios públicos.

Por otro lado estos factores dan aumento al deterioro ambiental de espacios públicos importantes como el río Subachoque, la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández afecta tanto las zonas ambientales como el bienestar de la comunidad, generando un entorno inseguro y una depreciación de la zona como en el estudio del autor Rincón(2017) sobre *la evaluación de los aspectos físico-químicos del agua en el proceso de purificación del río Subachoque*, se analizaron muestras de agua cruda y tratada, donde se detectaron contaminantes como materiales de construcción, materia orgánica y desechos domésticos cerca del río, mayormente debido a actividades antropogénicas como la construcción, la operación de empresas cementeras, labores agrícolas y domésticas.

Estos factores llevaron a la identificación de valores que superan los límites establecidos por la normativa colombiana, específicamente el Acuerdo 043 de 2006, que establece los estándares de la calidad del agua para las cuencas de ríos cercanos a Bogotá según la Corporación Autónoma Regional CAR (2012).

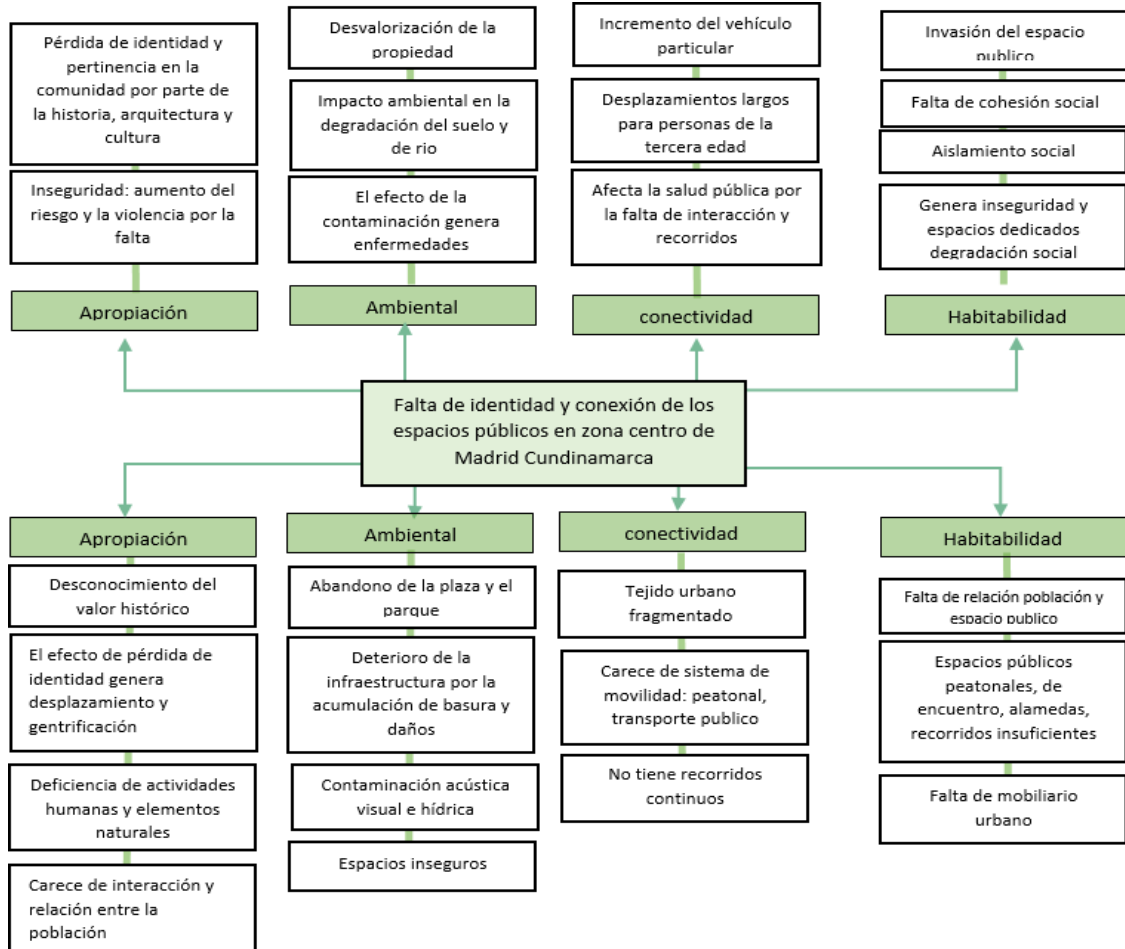
Árbol de problemas

A continuación, se presentarán las conclusiones basadas en los efectos y las causas de las variables que contribuyen a las problemáticas mencionadas.

VARIABLES A ANALIZAR

Figura 1

Árbol de problemas de los espacios públicos en zona centro de Madrid



Apropiación:

La falta de apropiación e identidad del territorio puede tener repercusiones significativas en la interacción y relación entre los habitantes locales. Por consiguiente, es más probable que exista una desconexión y falta de compromiso con los espacios públicos. Por lo cual se explica en *la estructura conceptual de los miedos urbanos* Páramo & Roa, (2015) “la sensación de inseguridad al salir a la calle, dando lugar al deterioro de los espacios públicos al transformarlos en áreas que generan aprensión en

los ciudadanos (p.137) esta desconexión puede fomentar una sensación de inseguridad y desconfianza en la comunidad, lo que potencialmente da lugar a una mayor incidencia de comportamientos delictivos y actos de violencia y así estos factores también pueden desencadenar procesos de desplazamiento y gentrificación.

Ambiental

La falta de atención y cuidado dirigida a la Plaza Alfonso López, el Parque Pedro Fernández y el río Subachoque ha tenido un notable impacto en las zonas ambientales y la calidad de vida de la comunidad. La acumulación de residuos y los daños en la infraestructura han dado lugar a espacios desagradables y difíciles de transitar, lo que puede generar sensaciones de miedo debido al deterioro de estas zonas. Como consecuencia, estos problemas han contribuido a la depreciación de las propiedades en el área. Además, al ser una zona de gran actividad comercial, el tráfico de vehículos ha generado contaminación visual y acústica significativa, aquellas vinculadas a las representaciones sociales del entorno, la percepción de disponibilidad de apoyo, y la evaluación de la calidad ambiental en cuanto a factores de riesgo al valorar los alrededores de la vivienda (Páramo, Roa, 2015, p.136 como se citó en Carro, Valera y Vidal, 2010)

Conectividad

La falta de conectividad que prevalece en la zona central de Madrid, Cundinamarca, constituye un desafío significativo en términos de movilidad y transporte. La falta de un sistema unificado de desplazamiento peatonal y transporte colectivo ha generado un tejido urbano fragmentado, resultando en la falta de recorridos continuos y fluidos entre las zonas más importantes del municipio.

Esta falta de conectividad tiene un impacto especialmente notable en las personas de la tercera edad quienes representan el 9.1% de la población total de Madrid en 2023 (teleencuestas, 2023), se ven obligadas a realizar trayectos más largos y enfrentan dificultades para desplazarse de manera segura y

eficiente. Además, la escasa afluencia de peatones en la zona central ha fomentado la dependencia del transporte privado, lo que a su vez contribuye a la congestión vehicular.

Habitabilidad

La conexión deficiente entre la población y la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández ha creado desafíos significativos en la habitabilidad de Madrid, Cundinamarca. La carencia de espacios adecuados para encuentros, paseos peatonales y áreas verdes ha dificultado la interacción social y limitado las oportunidades de aprovechar plenamente estos valiosos lugares públicos. Además, la falta de mobiliario urbano apropiado y una infraestructura deficiente han contribuido a la sensación de degradación en la zona. La ausencia de bancos cómodos, zonas de descanso bien diseñadas, una iluminación adecuada y elementos recreativos ha privado a la comunidad de disfrutar de manera óptima de estos espacios.

Finalmente podemos establecer que la falta de uso de los espacios públicos en Madrid Cundinamarca ha exacerbado la problemática del sedentarismo entre los residentes. Esta tendencia plantea desafíos significativos en relación con la salud y el bienestar de la población. Además, la falta de conectividad y la deficiente gestión de los espacios públicos han contribuido a una sensación de desconexión y descuido en el municipio generando un impacto negativo en la calidad de vida de quienes residen en esa área., por otra parte, la ausencia de infraestructura adecuada y la falta de mantenimiento han generado problemas ambientales, especialmente en el entorno del río Subachoque, la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández, de acuerdo a esto, las dificultades subrayan la importancia de abordar de manera integral la revitalización de los espacios públicos para promover un entorno más activo, seguro y saludable para la comunidad en su conjunto, por lo tanto me lleva a concluir a partir de lo expuesto la siguiente pregunta

Pregunta problema

¿Cómo a través de un proyecto urbano desde la apropiación y la resignificación, mejorar la articulación para las condiciones funcionales, sociales de la población de Madrid Cundinamarca?

Justificación

Basado en la apropiación y resignificación en Madrid, Cundinamarca, se busca mejorar tanto la funcionalidad como el sentido de comunidad en la localidad. Se propone involucrar a los residentes en el proceso de tomar decisiones y llevar a cabo iniciativas para la recuperación y revitalización de áreas públicas, lo cual estimula la apropiación de los espacios públicos, generando un mayor compromiso y respeto hacia ellos.

En términos de mejoras funcionales, el proyecto contempla la implementación de un eje integrador en puntos estratégicos que conecte la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández. Esta iniciativa tiene como objetivo implementar un nuevo espacio público y una nueva infraestructura en Madrid, Cundinamarca, con el fin de lograr la unificación municipal, incrementando las actividades comerciales, turísticas, y recreacionales para fortalecer las dinámicas socioculturales en el municipio. Asimismo, se busca mejorar la accesibilidad y la movilidad en la zona, facilitando los desplazamientos peatonales, fomentando la actividad física y reduciendo la dependencia del transporte privado. Además, la integración de nuevas dinámicas urbanas, como recorridos con implementaciones de mobiliario urbano, se vuelve especialmente relevante debido a la ubicación estratégica de la zona. La presencia del transporte público Regiotrans en las cercanías proporciona una valiosa oportunidad para mejorar la conectividad con otras áreas del municipio. Además, la existencia de un río importante en la zona brinda la posibilidad de aprovecharlo como un elemento adicional que agrega valor estético y recreativo al proyecto. Y así mejorar los espacios públicos, creando entornos atractivos que fomenten la interacción y el encuentro entre las personas. Estos espacios renovados ofrecerán oportunidades para que la comunidad interactúe, comparta experiencias y disfrute de un entorno común, fortaleciendo así los vínculos sociales. La creación de conexiones comunitarias y un mayor sentido de comunidad en Madrid, Cundinamarca, serán resultados positivos de esta iniciativa. Por último, la implementación de nuevas dinámicas urbanas, como recorridos, pasajes, áreas verdes y espacios de recreación, busca otorgar un

valor distintivo y reforzar la identidad del municipio. Estos elementos contribuirán a que los residentes se sientan parte integral del proyecto, reconociendo su importancia y estableciendo un mayor sentido de pertenencia con su entorno urbano.

Objetivos

Objetivo General

Implementar un nuevo espacio público y una nueva infraestructura que integren la plaza Alfonso López y el parque Pedro Fernández en Madrid, Cundinamarca con el fin de lograr la unificación municipal, incrementando las actividades comerciales, turísticas, recreacionales para fortalecer las dinámicas socioculturales en el municipio.

Objetivos Específicos

- Caracterizar la población, incluyendo su composición demográfica, características socioeconómicas y necesidades específicas. Además, se evaluará la infraestructura del espacio público.
- Analizar los espacios públicos en el municipio, considerando su distribución, equipamiento, accesibilidad, usos actuales y potenciales, y su relación con el entorno urbano.
- Diagnosticar a partir de referentes teóricos y metodológicos relevantes para el análisis del contexto social y espacial. Se seleccionarán métodos apropiados, como encuestas, entrevistas, observación directa, para recopilar datos rigurosos y válidos que respalden el estudio.
- Implementar e integrar un proyecto urbano que busca crear un entorno urbano estético, funcional y sostenible mediante el uso de materiales y tecnologías innovadoras. El diseño se centrará en la armonía al crear un entorno urbano de alta calidad que integre diseño compositivo y funcionalidades.

Hipótesis

En el proyecto se sostiene que, a través de estrategias de urbanismo adecuadas y el desarrollo de nuevas estructuras en el espacio público, se logrará la integración de la plaza Alfonso López y el parque Pedro Fernández en Madrid, Cundinamarca.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES Y MARCOS DE REFERENCIA

Antecedentes

(Gehl, 2010, p.69) Es reconocido por su enfoque en la creación de ciudades para las personas. Su obra "Ciudades para la gente" destaca la importancia de diseñar entornos urbanos que pongan los requerimientos y vivencias de los residentes en el centro. Gehl resalta la importancia de espacios públicos atractivos, el fomento del transporte sostenible y la generación de interacción social para mejorar el bienestar urbano.

(Colautti, 2013, p.5) en su estudio sobre *La articulación como estrategia proyectual*, aborda el tema de la articulación urbana y su relación con el desarrollo y expansión de las áreas urbanas. Su trabajo busca delinear nuevas categorías de interpretación urbana que integren las características socio-territoriales del entorno urbano que se destacan como aspectos distintivos de la identidad latinoamericana. Colautti examina los desafíos que surgen del crecimiento urbano en ciudades latinoamericanas y propone estrategias inclusivas de planificación urbana.

Batista, (2022), analiza en su investigación *La adopción del espacio público como una forma activa de participación política* aborda las situaciones que promueven esta apropiación como una expresión de participación política activa en ciudades que siguen sistemas democráticos de gobierno. (p.6). Su estudio se enfoca en la relevancia del espacio público como canal para expresar la diversidad de opiniones y analiza las diversas formas de ocupación del espacio que pueden tener lugar en el ámbito público. Esta investigación subraya la relevancia de comprender los límites y el poder legislativo que afecta la participación ciudadana en el espacio público.

(Mzari Marcos, 2012, p.17) en su trabajo sobre zonas verdes urbanas, en búsqueda de su propia identidad, explora la redefinición del territorio y su característica cultural distintiva. mediante la administración, utilización y toma de posesión de las zonas verdes urbanas. El autor destaca que los espacios abiertos, como las plazas en los centros históricos, tienen un papel fundamental en la

configuración del tejido urbano y reflejan los acontecimientos y cambios en la conducta social. Su estudio revela cómo el desarrollo de los lugares y espacios abiertos refleja la modificación de paradigmas culturales y la adopción de nuevos cánones culturales.

Heiller Abadía Sánchez (Abadía, 2022, p.86), en su investigación la reinterpretación del territorio y su esencia cultural única mediante la administración, utilización y asunción de la marca del paisaje cultural. Enfatiza la resignificación de la identidad cultural a partir de la conexión profunda y el reconocimiento de los valores, tradiciones e identidad. Su investigación sugiere que se produce una reinterpretación de la identidad cultural al comprender lo autóctono y la ajusta a fines comerciales y turísticos de la marca paisaje cultural, según lo expresado por Abadía, destaca la necesidad de abordar este proceso de manera sostenible tanto en su gestión como en su integración.

Marcos de Referencia

Figura 2
Marco de referencia



Este estudio se basa en tres teorías fundamentales: la teoría de Jan Gehl sobre Ciudades para la gente, la teoría de urbanismo sostenible

En primer lugar, se toma como referencia la teoría de (Gehl, 2010, p.6), en su obra *Ciudades para la gente* donde se analiza y expone la dimensión humana en las ciudades y se replantea la concepción del espacio público. Gehl plantea que las ciudades deben cumplir con condiciones que sean metas alcanzables que se comprometan con la comunidad, fomentando la movilidad no contaminante, y aborda aspectos como vitalidad, seguridad, sostenibilidad y salubridad brindando espacios de reunión y encuentro que contribuyan a las dinámicas culturales.

En segundo lugar, se considera la teoría de *Ciudad inteligente y sostenible*, desarrollada por López (2017) es aquella que sitúa a las personas en el núcleo del progreso, persiguiendo la promoción de un desarrollo integrado y sostenible. El objetivo es que las fomentan que las ciudades adquieran mayor innovación, competitividad, atractivo y resiliencia. (Bouskela,2016, como se citó en López, 2017, p.9). Esta teoría plantea que el urbanismo sostenible constituye una respuesta a la degradación del entorno ambiental y la reducción de la calidad de vida en entornos urbanos. Se centra en los aspectos

ecológicos., económicos y sociales, y busca una planificación, gestión y ejecución de proyectos que integre de manera conjunta la arquitectura, el urbanismo y el desarrollo sostenible.

En tercer lugar, se analiza la teoría del *urbanismo sensible al agua* de Rodríguez (2019) menciona que, en Singapur, se ideó un programa integral que fusiona el entorno urbano con las cuestiones relacionadas al agua. La ciudad sostiene la idea de que, al incluir a la población en el proceso de desarrollo, esta se apropiará del mismo y apreciará en mayor medida el sistema.p.31). Este ejemplo destaca la relevancia de la involucración de la comunidad en el avance del desarrollo urbano, al involucrar a los residentes en la planificación y ejecución de proyectos, se genera un mayor sentido de pertenencia y apreciación de los recursos disponibles, al igual que en el caso de Singapur, la integración de la comunidad en iniciativas de urbanismo sensible al agua en Madrid, Cundinamarca, puede fortalecer la conexión de pertinencia de los habitantes con su entorno, permitiendo una apreciación más profunda y sostenible de los cambios implementados.

Estas teorías se vinculan entre sí y se aplican en el proyecto de estudio. La teoría de Jan Gehl (2010) proporciona la dirección y los elementos específicos para el diseño y uso del espacio público, mientras que la teoría del urbanismo sostenible aporta los criterios ambientales, sociales, económicos y de colaboración indispensables para la formulación de la propuesta del proyecto. Estas ideas y conceptos se entrelazan y se complementan, brindando una guía completa para el desarrollo y la ejecución del proyecto propuesto en Madrid, Cundinamarca. La teoría de Jan Gehl (2010) proporciona pautas claras y detalles específicos para la concepción del diseño y utilización de los espacios públicos, centrándose en la importancia de la interacción humana y la vivencia diaria del entorno urbano. Además, la teoría de Ciudad inteligente y sostenible (Alvarado López, 2017) aporta los principios fundamentales en términos de sostenibilidad ecológica, social y económica. De manera similar, la integración de la teoría del urbanismo sensible al agua (Rodríguez S, 2019) en el proyecto aporta enfoques cruciales para la administración eficiente de los recursos hídricos y la incorporación de

enfoques integrales urbano sostenibles. La combinación de estas perspectivas teóricas permite una aproximación equilibrada y holística para mejorar y fortalecer la vida urbana en Madrid, Cundinamarca.

Marco conceptual

Figura 3

Diagrama de marco conceptual



Este marco conceptual expone de manera precisa los conceptos fundamentales del proyecto, permitiendo una comprensión integral de la relevancia de los elementos a ser tratados. Además, ofrece una visión clara de la estructura inherente del tema de investigación y establece la correlación esencial entre los términos, sus definiciones y su aplicación concreta en el contexto del proyecto.

- URBANISMO

(Jacobs Jane, 2006, p.30), proporcionó una definición sugestiva del urbanismo al describirlo como "el arte de hacer ciudades". Jacobs, reconocida por su obra *"Muerte y vida de las grandes ciudades"*, enfocó sus esfuerzos en destacar la vitalidad inherente a los barrios y en resaltar la participación ciudadana como un componente crucial en la toma de decisiones urbanísticas.

Por otro lado, (Gehl, 2010, p.137), se ha distinguido por su enfoque centrado en la mejora de la habitabilidad del entorno urbano para los residentes. Gehl sostiene que el urbanismo tiene la esencia de "crear ciudades para personas", subrayando la importancia de concebir entornos urbanos que satisfagan las necesidades humanas y fomenten la interacción social

- ESPACIO PÚBLICO

Rogers, (2000) resalta en su libro *Ciudades para un pequeño planeta* la importancia del espacio público como lugares para reunirse, compartir culturas y actividades. Él sugiere que los espacios públicos deben ser diseñados pensando en las diferentes personas que los usarán.

(Sitte, 1926, p.30) aboga por espacios públicos que promuevan la diversidad y la interacción social en su libro "*Construcción de Ciudades Según Principios Artísticos*". En lugar de seguir reglas estrictas de planificación, él enfatiza la importancia de crear lugares que se adapten a las necesidades humanas.

- ARTICULACIÓN URBANA

Corbusier (1933) y Lynch (1998) han resaltado la importancia de una buena articulación urbana en la creación de ciudades habitables y eficientes. Le Corbusier puso énfasis en la necesidad de una planificación lógica y una distribución efectiva de los espacios en su idea de la *ciudad radiante*. Por su parte, Kevin Lynch introdujo el término *imagen de la ciudad* para describir cómo las personas ven y se orientan en el entorno urbano, algo muy relacionado con la articulación eficaz de los diferentes elementos urbanos.

- ESPACIO VIVIDO

(Bachelard, 1957, p.68) en su libro *La poética del espacio*, dice que los lugares no son solo cosas físicas, sino que también pueden hacernos recordar cosas, sentir emociones y conectarnos sentimentalmente con ellos. Bachelard cree que los lugares pueden ser como conversaciones entre nosotros y lo que nos rodea.

(Lefebvre, 1974) desarrolló su concepto de "espacio vivido" habla sobre el cómo vivimos todos los días afecta cómo vemos y usamos los lugares. Lefebvre dice que nuestras acciones diarias hacen que los lugares sean especiales para nosotros, y esto forma cómo nos identificamos con ellos. Esto significa que los lugares son como escenarios donde ocurren nuestras vidas y cambian todo el tiempo.

- APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Theaster Gates (ArchDaily, 2023) se destaca como un artista y activista cuyo trabajo resuena poderosamente con la apropiación del espacio público. A través de su enfoque en revitalizar espacios abandonados y empoderar comunidades marginadas, al transformar estos lugares desatendidos en entornos llenos de significado, Gates demuestra su compromiso con la apropiación creativa, la transformación social y la redefinición del potencial urbano. Su creación de Rebuild Foundation, que promueve el desarrollo cultural y la metamorfosis de vecindarios, refleja la importancia de un enfoque integral que abarca desde el arte hasta el bienestar comunitario en la apropiación efectiva del espacio público.

- ACTUACIÓN ARQUITECTÓNICA/URBANA

La actuación arquitectónica/urbana significa hacer cambios inteligentes en lugares construidos para que sean más útiles y cómodos. Jan Gehl (2010), quien aboga por transformar ciudades mediante intervenciones que hacen que las áreas urbanas sean más acogedoras y atractivas para las personas. Esto no solo cambia la apariencia, sino también cómo nos sentimos y nos conectamos con el entorno, creando ambientes urbanos más vibrantes y sociales.

Marco histórico

Figura 4

Diagrama de la línea del tiempo



El origen de Madrid, Cundinamarca se remonta a la época prehistórica, como se aplica en la reseña histórica de (Suárez, p.1.) en “historia del municipio de Madrid” habitado por los indígenas chibchas. Fue un cacicazgo llamado Tibaytatá, dependiente del zipa de Funza. No existe una fecha exacta de fundación, pero se cree que fue fundado por Alonso Díaz, quien le dio el nombre de Serrezuela.

A lo largo de la época colonial, Serrezuela se estableció como un territorio habitado por familias españolas y latifundistas. Durante este tiempo, no hubo eventos destacados, aunque funcionarios importantes de la Real Audiencia y los Virreyes solían pasar y pernoctar allí debido a su ubicación en el camino hacia Honda. En el siglo XX, con la construcción de la Autopista Bogotá-Girardot en la década de

1950, Madrid experimentó un crecimiento más acelerado y se convirtió en un centro urbano en constante desarrollo.

El parque principal de Madrid Cundinamarca se denominó parque Pedro Fernández Madrid, a partir del acuerdo N' 16 de 1975, siendo presidente del concejo Don Bernardo Herrera y la secretaria Julia Martínez. Su estilo una mezcla colonial y republicano, hace resaltar en sus columnas de 8 lados el estilo Neoclásico de la época.(Suárez, n.d.)

Figura 5

Parque Alfonso López años 1930 y 1989



Estación del ferrocarril, inaugurada el seis de enero de 1888, significó la conexión del municipio con los centros de acopio de Cundinamarca garantizando un avance económico y social a la antigua aldea de Serrezuela. El contratista encargado de la obra fue el ingeniero Antonio María Pradilla quien suscribió contrato con la gobernación de Cundinamarca el 24 de abril de 1865. (Suárez, p.3)

Figura 6

la casa del tren 1935 y 2017



Fuente: archivo histórico de Madrid

Este Mojón o poste de piedra (observar figura 6) labrado que servía para indicar la dirección o distancia en los caminos, denominado la Piedra de los Varados, fue instalado hacia 1907 por la Sociedad Geográfica de Colombia, se utilizó para indicar la dirección o distancia de dicho punto y Barro Blanco antiguo camino Veredal, Facatativá, Subachoque y la ciudad de Bogotá. Tiene una plaqueta en Bronce con las letras B M y el número 6 significa BENCH MARK, Sigla en inglés utilizada para describir un punto de referencia geográfico con coordenadas y altitud conocido como piedra de los varados (información tomada por la entrevista a Alfonso Casas buenas Historiador de Madrid Cundinamarca)

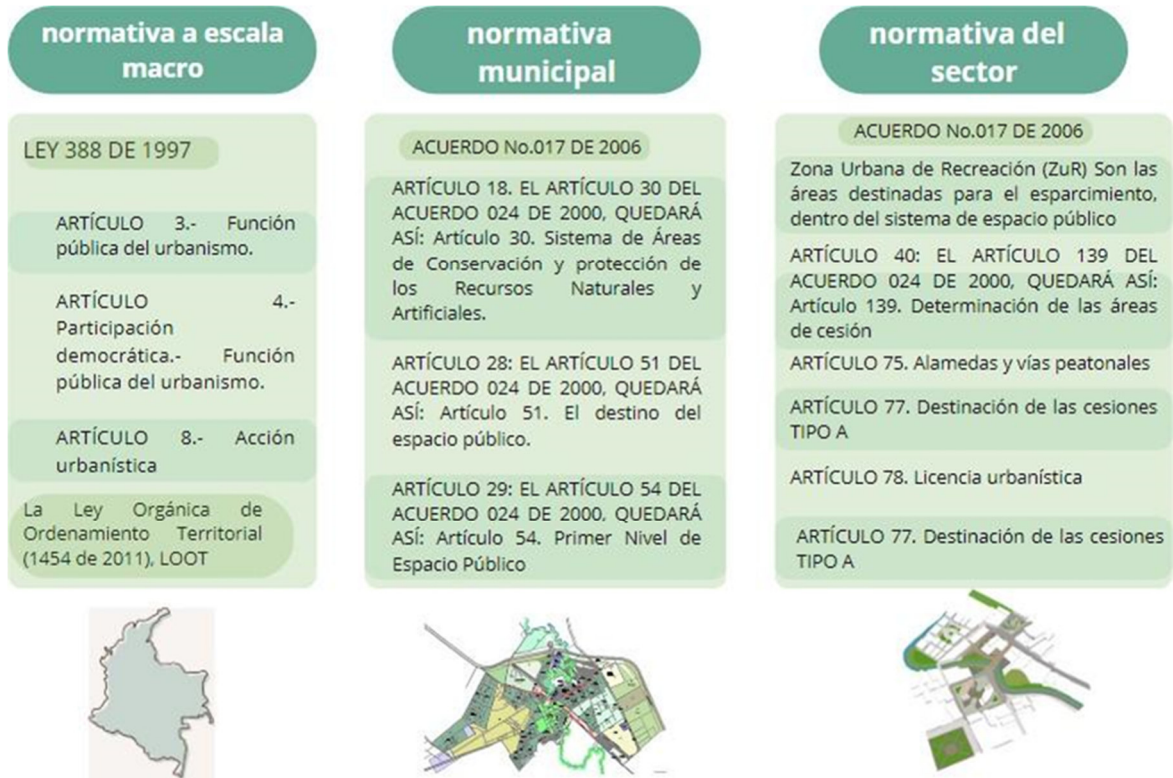
Figura 7

piedra de los varados



Marco legal

Figura 8
Normativas a escala



ESCALA MACRO	
LEY 388 DE 1997	Posibilitar a los habitantes el acceso a las vías públicas, infraestructuras de transporte y demás espacios públicos, y su destinación al uso común, y hacer efectivos los derechos constitucionales de la vivienda y los servicios públicos domiciliarios
ARTÍCULO 3.- Función pública del urbanismo.	Establecer la zonificación y localización de los centros de producción, actividades terciarias y residenciales, y definir los usos específicos, intensidades de uso, las cesiones obligatorias, los porcentajes de ocupación, las clases y usos de las edificaciones y demás normas urbanísticas.
ARTÍCULO 4.- Participación democrática.- Función pública del urbanismo.	En ejercicio de las diferentes actividades que conforman la acción urbanística, las administraciones municipales, distritales y metropolitanas deberán fomentar la concertación entre los intereses sociales, económicos y urbanísticos
ARTÍCULO 8.- Acción urbanística	La función pública del ordenamiento del territorio municipal o distrital se ejerce mediante la acción urbanística de las entidades distritales y municipales, referida a las decisiones administrativas que les son propias, relacionadas con el ordenamiento del territorio y la intervención en los usos del suelo
La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial (1454 de 2011), LOOT	La finalidad del ordenamiento territorial es promover el aumento de la capacidad de descentralización, planeación, gestión y administración de sus propios intereses para las entidades e instancias de integración territorial, fomentar el traslado de competencias y poder de decisión de los órganos centrales o descentralizados

normativa municipal	
ARTÍCULO 18. EL ARTÍCULO 30 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 30. Sistema de Áreas de Conservación y protección de los Recursos Naturales y Artificiales.	Se definen como las áreas naturales y/o artificiales que por sus condiciones de fragilidad ecológica, características paisajísticas y aislamientos en vías y redes
ARTÍCULO 28: EL ARTÍCULO 51 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 51. El destino del espacio público.	El destino de los bienes de uso público incluidos en el espacio público no podrá ser variado sino por el Concejo Municipal a iniciativa del Alcalde, siempre y cuando sean canjeados por otros de características equivalentes, previo 26 concepto de la Secretaría de Desarrollo Urbanístico y Ordenamiento Territorial.
ARTÍCULO 29: EL ARTÍCULO 54 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 54. Primer Nivel de Espacio Público	Lo conforman las áreas que por sus condiciones de área, dotación ambiental, articulación con las zonas recreativas previstas en el nivel regional cumplen una función de cobertura municipal asociadas a recreación pasiva y activa

Zona Urbana de Recreación (ZuR)	
Estructura Urbana	Tamaño máximo supermanzana útil (m ²)40,00
Aislamientos mínimos:Anterior (antejardín) Posterior, lateral	5m
Estacionamientos mínimos	15 % del área total del predio
Cerramientos	Anterior deberá dar solución de transparencia en mínimo el 70%, Lateral y posterior, podrá construirse en mampostería con una altura máxima de 2.50 ML

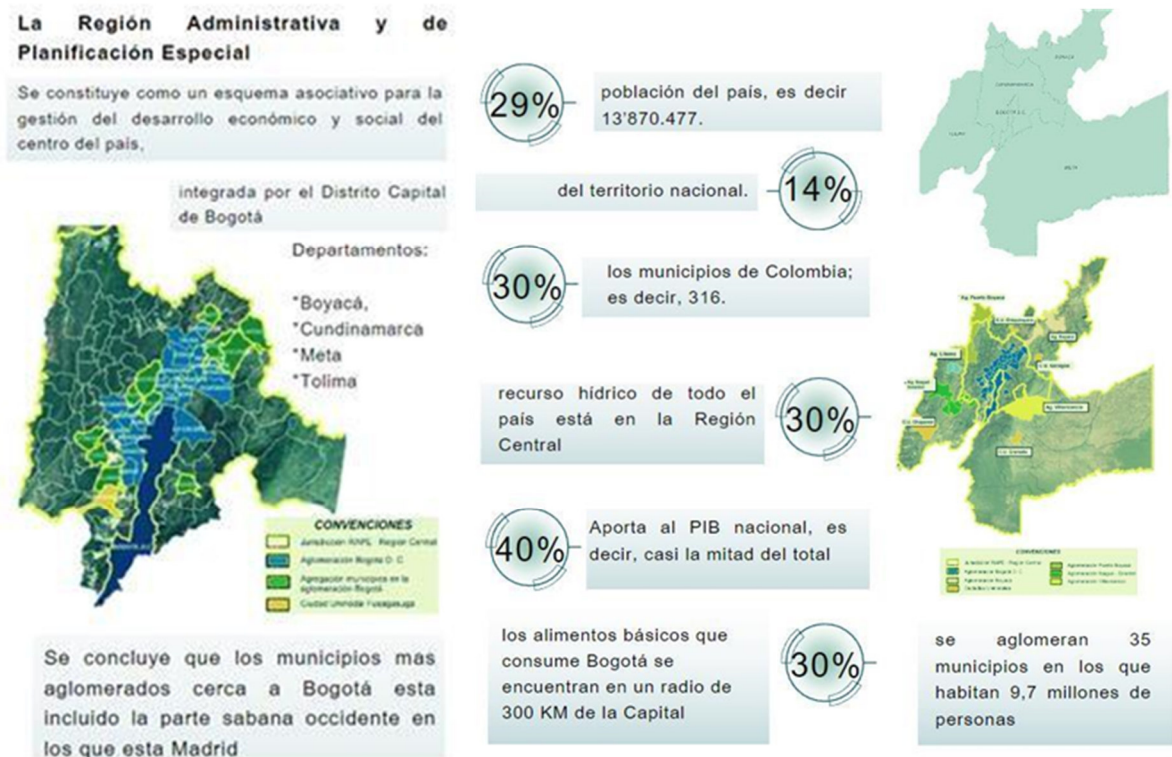
normativa del sector	
ARTÍCULO 40: EL ARTÍCULO 139 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 139. Determinación de las áreas de cesión	En los predios que se adelanten procesos de urbanización se deberá prever con destino a la conformación del espacio público las siguientes áreas de cesión obligatoria y gratuita:
ARTÍCULO 75. Alamedas y vías peatonales	<p>permitir la movilidad y la accesibilidad peatonal a los barrios y a las construcciones y como elementos que garantizan la continuidad del espacio público, la estructuración de los equipamientos de vecindario y la conexión de los parques o zonas de cesión pública. Las Alamedas y vías peatonales están compuestas por los siguientes tipos de vías:</p> <p>1 V-15. Perfil: 20 metros. 2 V-16. Perfil 8 metros. 3 V-17. Perfil 6 metros</p>
ARTÍCULO 77. Destinación de las cesiones TIPO A	<p>a) Para calzadas o separadores adicionales a los exigidos siempre y cuando conjuntamente con la calzada se incorporen separadores en ancho mínimo a cinco (5) metros.</p> <p>96</p> <p>b) Para sobre ancho de andenes. Cuando el ancho del andén resultante tenga como dimensión mínima cinco (5) metros y dé lugar a vías o tramos viales de por lo menos veinte (20) metros de ancho.</p>

AMBIENTAL	
Ley 99 de 1993 - Decreto 1076 de 2015, Acuerdo CAR 28 del 30 de noviembre de 2004.	Es el permiso o autorización que otorga la CAR para aprovechar talar, trasplantar árboles aislados de bosque natural o plantado, localizados en terrenos de dominio público o en predios de propiedad privada que se encuentren caídos o muertos por causas naturales
Decreto 1200/2004 (Instrumento de Decreto 1640/2012 (Planes de Ordenación y Manejo de Cuencas)	se concreta el compromiso institucional de estas para el logro de los objetivos y metas planteados en el Plan de Gestión Ambiental Regional. relación con los instrumentos para la planificación, ordenación y manejo de las cuencas hidrográficas y acuíferos del país, de conformidad con la estructura definida en la Política Nacional para la Gestión Integral del Recurso Hídrico;
Decreto 2372/2002 (Sistema Nacional de Áreas Protegidas)	El objeto del presente decreto es reglamentar el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, las categorías de manejo que lo conforman y los procedimientos generales relacionados con este.

Marco contextual

Figura 9

Diagrama de R.A.P.E



Región (RAPE)

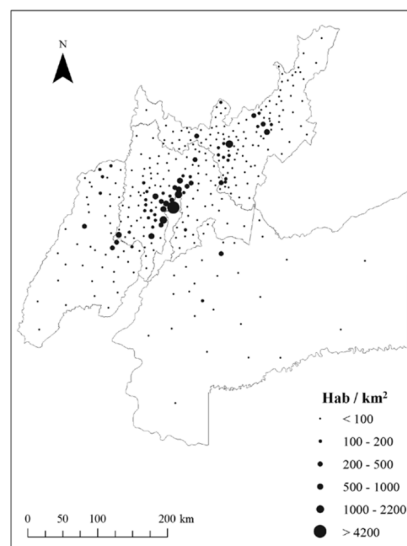
De acuerdo al documento RAPE (Región Central RAPE, 2016) Madrid, Cundinamarca, es parte de la *Región Administrativa y de Planeación Especial* (RAPE) del centro del país. La RAPE es un esquema asociativo busca impulsar el avance económico y social del área, abarcando tanto Bogotá como los departamentos. de Boyacá, Cundinamarca, Meta y Tolima.

Dentro de esta región, según un estudio realizado (Gonzales & Solorza, 2016, p,26) se reconoce que los municipios más cercanos y aglomerados cerca de Bogotá se encuentran en la parte de la sabana occidente, y Madrid forma parte de este grupo. Esto significa que Madrid se beneficia de su cercanía con la capital y su inclusión en la RAPE, lo que proporciona oportunidades para el desarrollo económico y

social en el municipio. El traslado de residentes hacia áreas urbanas en busca de mejoras en las circunstancias de vida, posibilidades de empleo, acceso a servicios básicos o consecuencia de desplazamientos. (...) para Bogotá, será de 81.391 personas; Cundinamarca, de 43.380; Boyacá, de 51.128; Meta, de 24.646; y Tolima, de 52.900” (DANE, 2012 como se citó en Gonzales & Solorza, 2016, p.26).

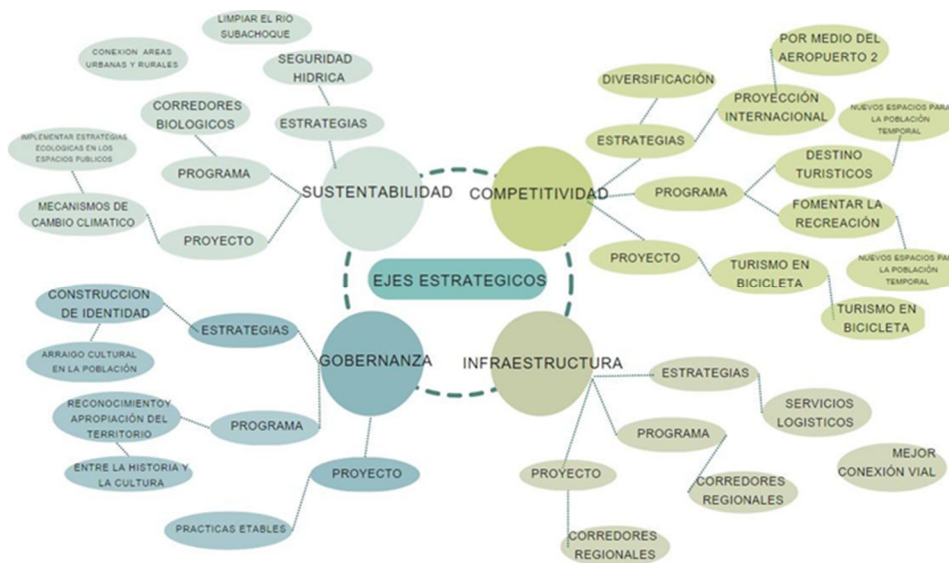
Figura 10

Niveles de concentración de habitantes en los municipios de la RAPE-RC



Fuente: Elaboración (Gonzales & Solorza, 2016), a partir de los datos del censo 2005 (DANE, 2008, p. 29-72)

Madrid, un municipio estratégicamente ubicado en la sabana occidental y en las cercanías de la capital, Bogotá, se encuentra en una posición favorable para aprovechar numerosas oportunidades, su proximidad con Bogotá le otorga un acceso conveniente a una amplia gama de servicios y recursos, permitiendo así un intercambio beneficioso tanto a nivel cultural como comercial. Asimismo, al formar parte de la (RAPE) del centro del país, Madrid cuenta con una base sólida para impulsar su crecimiento económico y social, mientras participa activamente en proyectos regionales que promueven el desarrollo y la colaboración entre municipios vecinos.



Fuente: adaptado de la página de la RAPE

En los ejes estratégicos proporcionados por la RAPE, se destaca la importancia de la sostenibilidad, que incluye la implementación de estrategias para la limpieza del río Subachoque y la creación de corredores biológicos, asimismo, se promoverá la conexión de áreas verdes y rurales, y se aplicarán mecanismos para hacer frente a los cambios climáticos. En términos de competitividad, se busca posicionar a Madrid como un destino turístico sostenible, fomentando la recreación y el uso de bicicletas a través de una infraestructura adecuada también, se planea también mejorar la conectividad vial a través de corredores regionales. Por último, en cuanto a la gobernanza, se pretende fomentar la apropiación del territorio y construir una identidad sólida para el municipio, ambos factores clave para el desarrollo local.

Región metropolitana

La creación de la región metropolitana, en el contexto de Bogotá y Madrid, Cundinamarca, se enmarca en el Acto Legislativo 02 de 2020, que busca promover la asociatividad regional entre el Distrito Capital, el departamento de Cundinamarca y sus municipios. (Región Metropolitana Bogotá y Cundinamarca, 2022)

Los objetivos principales (observar la **Figura 11**) de esta figura de asociatividad regional son fomentar un desarrollo equilibrado del territorio, con la provisión de servicios y equipamientos regionales que beneficien a los habitantes de las diferentes jurisdicciones. Asimismo, se busca impulsar mayores niveles de competitividad regional, a través de la mejora incrementando la infraestructura de transporte y movilidad, lo cual incidirá en el fortalecimiento de la conectividad y la facilitación del desplazamiento de personas y productos entre Bogotá y Madrid., Cundinamarca. (Región Metropolitana Bogotá y Cundinamarca, 2022)

Figura 11
Objetivos de Bogotá y Cundinamarca



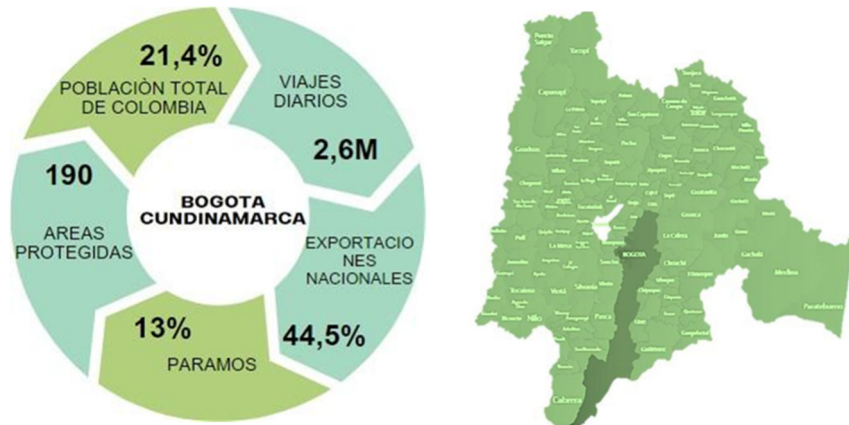
Fuente: adaptado de la página Región Metropolitana Bogotá y Cundinamarca

Además, la región metropolitana también tiene como objetivo la preservación, resguardo y recuperación de la configuración ecológica de la región. Esto abarca la conservación de los entornos naturales, la gestión sostenible de los elementos naturales y la promoción de prácticas que contribuyan a la conservación del entorno ambiental en la zona (tomado de la página Región Metropolitana Bogotá y Cundinamarca, 2022)

Estas iniciativas prometen no solo mejorar el bienestar y la evolución integral de los residentes de Madrid, Cundinamarca, sino también fortalecer su atractivo como destino turístico sostenible,

Figura 12
Porcentajes de relación entre Bogotá y Cundinamarca

ofreciendo una amplia gama de oportunidades recreativas y naturales que atraigan a visitantes de la región y más allá.



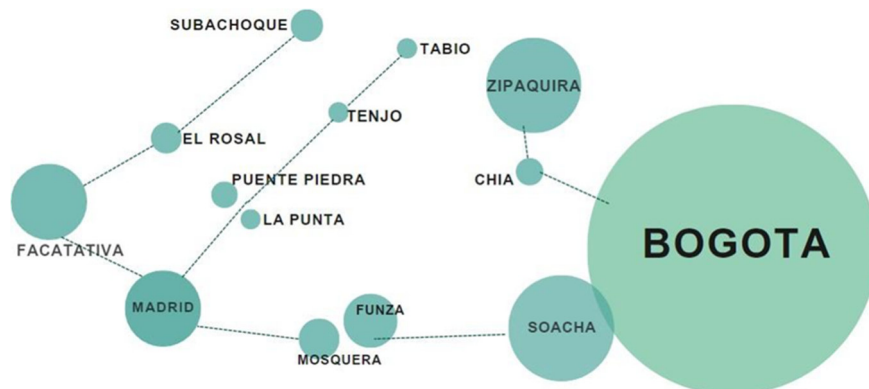
Fuente: adaptado de la Rape

Zona local

Madrid, un municipio ubicado en el departamento de Cundinamarca, se encuentra en la subregión occidental de la Sabana de Bogotá. Se encuentra en la primera franja metropolitana de Bogotá, lo que lo convierte en un importante punto de conexión con la capital colombiana.

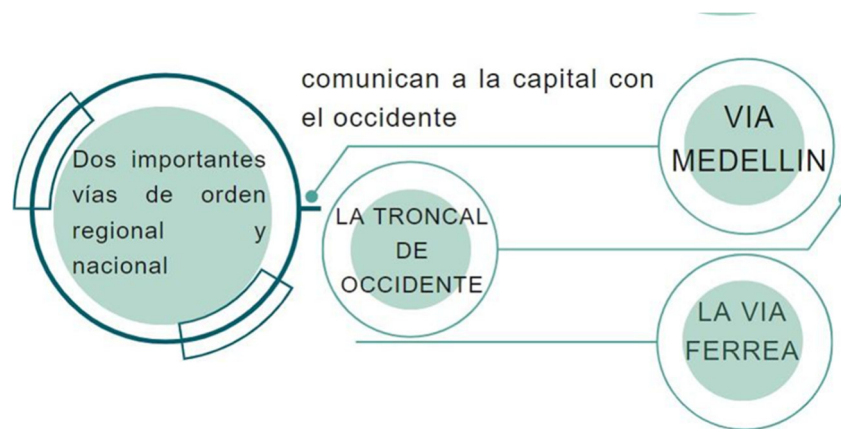
Figura 13

Madrid como anillo metropolitano



La localización de Madrid es estratégica debido a su acceso a dos significativas rutas de orden regional y nacional. Por un lado, se encuentra la Vía Medellín, una importante carretera que conecta a Bogotá con la ciudad de Medellín Simplificando la comunicación y el traslado de productos y personas hacia la región occidental del país. Por otro lado, Madrid también cuenta con la Troncal de Occidente, una vía férrea que va desde Bogotá hasta Puerto Salgar, permitiendo el transporte de carga a través del ferrocarril.

Figura 14
conexión y vías importantes



Estas vías de comunicación, tanto terrestres como ferroviarias, posicionan a Madrid como un punto estratégico para el comercio y la conexión entre la capital y el occidente de Colombia. Además, su ubicación en la Sabana de Bogotá le otorga un entorno geográfico privilegiado, rodeado de hermosos paisajes y con fácil acceso a otros municipios cercanos como Facatativá, Bojacá, Mosquera, Funza y Subachoque.

Población

"Madrid figura como uno de los 116 municipios en el departamento de Cundinamarca, Colombia. Según las estimaciones del DANE para 2023, la población de Madrid alcanza los 134,736 residentes, con un 50.9% de mujeres (68,608) y un 49.1% de hombres (66,128). los habitantes de

Madrid constituyen aproximadamente el 3.9% de la población total de Cundinamarca" datos obtenidos por el DANE (2023) citado por (teleencuestas, 2023).

Figura 15

Población de Madrid por edad y sexo en 2023



Fuente: adaptado de datos del DANE (2023)

Tabla 1

Población de Madrid por edad y sexo en 2023

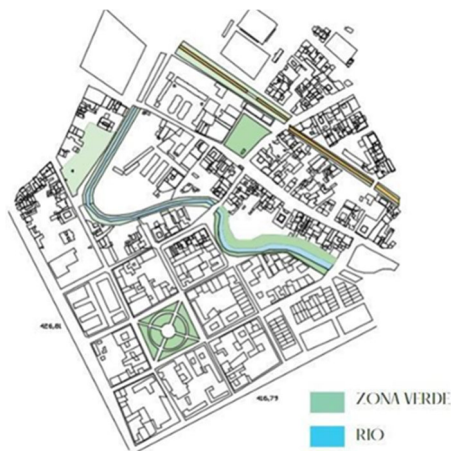
Edades	Mujeres	Hombres	Total
Menos de 12 años	12170	12504	24674
12 a 17 años	5927	5961	11888
18 a 24 años	8092	8132	16224
25 a 29 años	6836	6928	13764
30 a 34 años	6704	6792	13496
35 a 39 años	6050	6074	12124
40 a 44 años	5187	5092	10279
45 a 49 años	4064	3799	7863
50 a 54 años	3482	3077	6559
55 a 59 años	3099	2549	5648
60 a 64 años	2536	1942	4478
65 años o más	4461	3278	7739
Total	68608	66128	134736

Fuente: adaptado de datos del DANE(2023)

Zonas verdes

En la zona central de Madrid, Cundinamarca, se identifican áreas específicas donde se destacan puntos como el parque Pedro Fernández, la plazoleta Alfonso López y los alrededores del río Subachoque. Estos lugares, al estar situados estratégicamente, juegan un papel fundamental en la vida diaria y la interacción comunitaria de la zona.

Figura 16
zonas verdes



Conservación patrimonio

Las zonas más destacadas en la zona centro de Madrid, Cundinamarca, se caracterizan por su importancia en la conservación monumental y la preservación urbanística estas áreas son reconocidas por su valor histórico y arquitectónico, se encuentran ubicadas en las cercanías del parque central. Su conservación y protección son fundamentales para mantener el patrimonio cultural y garantizar el desarrollo armónico de la ciudad.

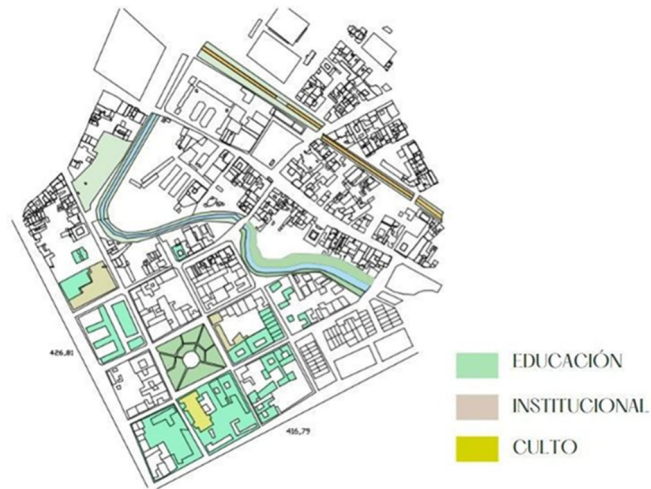
Figura 17
patrimonio existente



Equipamiento

Se observa que en los alrededores existen numerosos equipamientos educativos, lo que implica que los niños y jóvenes de 6 a 18 años frecuentan más estos espacios. Esta concentración de instituciones educativas proporciona a los estudiantes una mayor accesibilidad a la educación y la posibilidad de desplazarse con mayor facilidad. Además, esta proximidad entre los centros educativos promueve la comunicación social y el compartir de conocimientos entre los estudiantes, enriqueciendo así su experiencia educativa.

Figura 18
equipamientos



Vías

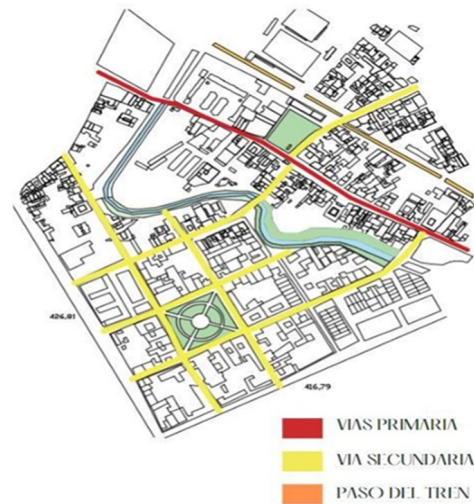
El municipio cuenta con la presencia de un río que lo atraviesa, así como dos relevantes vías a nivel regional y nacional.. Estas vías son fundamentales para la comunicación y conectividad del municipio, ya que enlazan la capital con la región occidental. Entre estas vías se encuentra la autopista Medellín y la troncal de occidente, además de la mencionada vía férrea. Estas vías juegan un papel clave en el desarrollo y la movilidad de la zona, facilitando el transporte de personas y mercancías, así como fortaleciendo los lazos comerciales y económicos con otras regiones del país.

Análisis ambiental

Sostenibilidad

El plan para mejorar y dar nueva vida a los espacios públicos en Madrid, Cundinamarca, está conectado con ideas sostenibles y educativas para la comunidad. Al incluir a la comunidad en el proceso de tomar decisiones y ejecución de proyectos, se quiere que se preocupen más por el medio ambiente y que ayuden a recuperar los espacios públicos. La construcción de un nuevo camino entre la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández es un paso importante para unir a la gente y hacer que se

sientan más parte de su comunidad. Además, el plan no solo ayudará a que sea más fácil moverse por la zona, sino que también les dará a las personas las herramientas y recursos necesarios para proteger el medio ambiente a largo plazo.



Afectación por el cambio climático

Durante los periodos de lluvias intensas, se evidencia la insuficiencia del alcantarillado y el manejo no regulado del río Subachoque, lo que conlleva al desbordamiento del río y provoca graves eventos de inundación. Estas situaciones están estrechamente relacionadas con los fenómenos de precipitación intensa derivados de la variabilidad climática, tal como se explica detalladamente en el siguiente enlace sobre Cambio Climático.

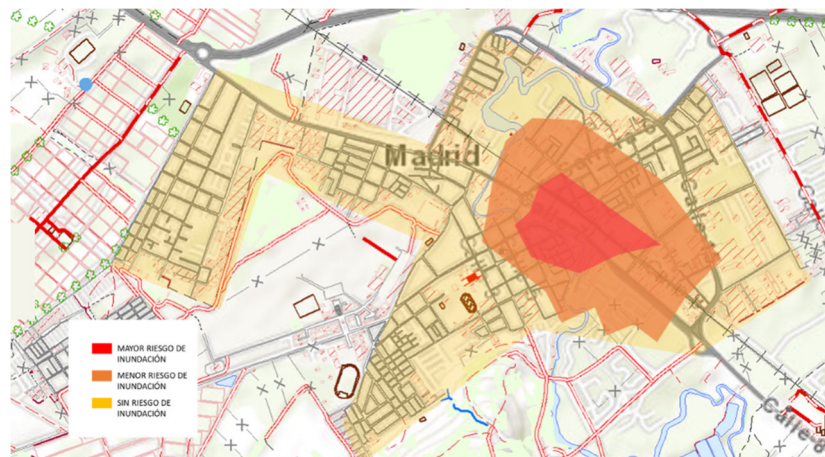
Las consecuencias de estas problemáticas se traducen en una significativa afectación del espacio público, donde se presentan inundaciones que ponen en riesgo a las viviendas, así como ocasionan interrupciones en el tráfico vial y peatonal, generando importantes obstáculos para la movilidad y el desarrollo cotidiano de la comunidad.

Sistemas de riesgo

La vulnerabilidad en Madrid, Cundinamarca, se acentúa durante las temporadas de fuertes lluvias, lo cual conlleva al incremento del caudal del río y ocasiona desbordamientos, colapsando áreas públicas y propiciando la propagación de enfermedades respiratorias. La amenaza se incrementa significativamente debido a la ocupación de viviendas en áreas de margen y de conservación del medio ambiente, lo que incrementa la posibilidad de eventos de inundación. Los habitantes señalan que los deslizamientos de tierra derivados de las inundaciones han generado riesgos como accidentes de movilidad, colapsos viales y la disminución de fauna y flora en la región.

Figura 20

Diagrama de sistemas de riesgo



Aspectos Metodológicos

La metodología propuesta tiene como objetivo abordar el análisis del contexto social y espacial en Madrid, Cundinamarca, centrándose en la recuperación de espacios públicos como puntos de encuentro y actividades sociales, culturales y económicas en la ciudad. Para lograr esto, se seguirán los siguientes pasos

1. Selección de métodos de recopilación de datos: Se elegirán los métodos más apropiados, como ficha de análisis, encuestas, entrevistas y observación directa, para recopilar datos rigurosos y válidos que respalden el estudio. La selección se basará en los objetivos de investigación y las características del contexto social y espacial de Madrid, Cundinamarca.
2. Diseño de instrumentos de recopilación de datos: Se diseñarán instrumentos de investigación, como cuestionarios de encuestas, guiones de entrevistas y listas de verificación de observación directa, que sean válidos, confiables y adaptados al contexto específico de Madrid, Cundinamarca.
3. Recopilación de datos: Se implementarán los métodos seleccionados para recopilar datos relacionados con la situación actual de los espacios públicos y su utilización por parte de la comunidad. Se registrará y documentará los datos de manera rigurosa.
4. Análisis de datos: Los datos recopilados se codifican, categorizan y analizan utilizando técnicas apropiadas, como análisis estadístico descriptivo, análisis temático o análisis espacial. Se buscarán patrones, tendencias o relaciones significativas para responder a las preguntas de investigación planteadas.
5. Interpretación de resultados: Los resultados del análisis se interpretarán en relación con los referentes teóricos y metodológicos revisados. Se extraerán conclusiones relevantes y fundamentadas sobre el contexto social y espacial de Madrid, Cundinamarca.

Se llevaron a cabo preguntas de encuesta según se detalla en el anexo 2, con el propósito de evaluar las percepciones en Madrid y las zonas del caso de estudio. Los resultados obtenidos revelan lo siguiente: Se encuestaron 30 personas divididas en 2 grupos según la edad. Dieciséis de las 30 personas se encontraban en el grupo de edades entre 18 y 29 años, mientras que 14 personas estaban en el rango de edades entre 30 y 50 años. los resultados muestran que...

1. En el primer grupo, las 10 personas tienden a frecuentar estos espacios principalmente en horas que van desde las 5:00 p. m. hasta las 12:00 a. m., sobre todo durante los fines de semana, para participar en actividades sociales en bares y cafeterías. Las otras 6 personas suelen estar presentes en las horas de la mañana y la tarde entre semana, ya sea por motivos laborales, de estudio o para realizar diligencias pendientes.

En el segundo grupo, de las 10 personas entrevistadas, permanecen más durante el día debido a su trabajo o por ser propietarios o gerentes de los negocios ubicados en la zona. Las otras seis personas transitan por esta área de un lugar a otro.

2. En el primer grupo, la mayoría de las personas tienden a frecuentar estos espacios caminando, en bicicleta o en autobús, mientras que en el segundo grupo, ocho individuos llegaban en automóvil, ya que residían en las afueras de Madrid. Las otras ocho personas preferían desplazarse en bicicleta o en autobús.

3. Respecto a la relación con la zona, en el primer grupo, el 60% de las personas están compuestas por estudiantes, residentes o empleados, mientras que el 40% restante no tiene una conexión directa con el área. En el segundo grupo, el 60% de los encuestados son comerciantes, y el 40% restante no tiene una relación particular con la zona.

4. En cuanto al propósito de su visita, en el primer grupo, el 50% de los encuestados acuden a estos lugares para reunirse con amigos o realizar diligencias, mientras que el otro 50% lo hace por motivos laborales o simplemente para pasar por la zona. En el segundo grupo, las visitas suelen ser principalmente por cuestiones comerciales y diligencias.

Análisis de la propuesta

Cargas y beneficios

vivienda mixta

se contempla la realización de edificaciones residenciales mixtas con espacios comerciales en el primer piso este desarrollo se llevará a cabo en un terreno que actualmente funciona como un parqueadero baldío, lo que busca aprovechar de manera más efectiva esta área

conexión vial

Se hará la creación de una nueva vía que conectará los dos espacios mencionados esta medida no solo facilitará la movilidad sino que también compensará la circulación peatonal en el eje urbano

Cicloruta

Se han implementado nuevas vías de ciclorutas, este enfoque contribuye a fomentar alternativas de transporte sostenible, brindando a los residentes y visitantes opciones más seguras

recorridos peatonales

Se ha prestado atención especial a los espacios peatonales para ello, se han ampliado senderos y alamedas, respondiendo a la necesidad de una mejor infraestructura para el desplazamiento a pie.

El proyecto de desarrollo urbano, al contemplar viviendas mixtas y la creación de nuevas conexiones viales, refleja un enfoque equitativo en la asignación de cargas y beneficios pues la transformación de un parqueadero baldío y la implementación de ciclorutas muestran un compromiso con la funcionalidad y la sostenibilidad, al tiempo que se mejora la movilidad y la experiencia peatonal, estas acciones buscan equilibrar las demandas urbanas, promoviendo soluciones que contribuyan a El nivel de bienestar y la justa distribución de recursos en el municipio.

La zona cuenta con una variedad de puntos de transporte público y paraderos que conectan tanto a nivel municipal como regional, facilitando la conexión con la ciudad.

- **Conexión con ciclorrutas existentes:**

Se implementarán nuevas ciclovías que conecten el eje integrador, sirviendo como hilo conductor del proyecto para generar un mayor impacto.

- **Acceso universal:**

Las conexiones peatonales se han diseñado con rampas, incluyendo el puente estratégico, para facilitar el desplazamiento de personas con discapacidad.

- **Asegura iluminación:**

Se garantiza una variedad de fuentes de luz natural y artificial para diferentes momentos del día.

- **Asegura sectores de luz y sombra:**

Se incorporan puntos de iluminación en las pérgolas con forma de hoja para crear ambientes agradables mediante sombras.

- **Asegura reducción de contaminantes atmosféricos:**

La construcción utiliza elementos reutilizados y espacios no contaminantes para contribuir a la reducción de la contaminación.

- **Asegura mobiliario universal, diverso y variable:**

Se diseñan mobiliarios versátiles y funcionales para adaptarse a diversas necesidades y ser adecuados para personas con limitaciones de movilidad.

- **Estacionamientos de bicicletas:**

Con la implementación de nuevas ciclovías, se generan estacionamientos de bicicletas en diferentes puntos del proyecto.

- **Control visual:**

Se busca una conexión visual equitativa en todos los espacios, creando un entorno coherente y adecuado.

INDICADORES AMBIENTALES:

- **Incorpora áreas verdes:**

Se integran amplias zonas verdes en cada sector, incluyendo el contorno del río.

- **Diversidad de especies:**

Se utilizan diversos espacios de acuerdo con cada lugar, como el río, la plaza y el recorrido urbano, para fomentar la diversidad de especies.

- **Conserva especies existentes:**

Se conservan las especies que habitan en los alrededores del río, respetando y favoreciendo su adaptación.

- **Eficiencia en la iluminación:**

Se implementarán mecanismos de iluminación solar para reducir el consumo y favorecer el medio ambiente.

- **Recupera suelos degradados:**

El proyecto contribuirá a la revitalización del río, que ha sido degradado con el tiempo, favoreciendo su recuperación.

Controla el manejo de pendientes:

Se planifican pendientes prudentes en el puente para crear un recorrido agradable y accesible para la comunidad.

Pavimentos permeables:

Se utilizan suelos permeables alrededor del río para favorecer la conexión entre las lluvias y el cauce del río.

INDICADORES SOCIALES:

Incorpora espacios multifuncionales:

Se crean espacios polivalentes para comercio, emprendimientos temporales y zonas culturales, brindando versatilidad.

Cuenta con equipamientos:

El entorno cuenta con el equipamiento principal, el centro gastronómico, que atenderá al turismo, junto con una variedad de equipamientos culturales, institucionales y educativos.

Reconoce relaciones sociales:

El espacio está diseñado para fomentar la conexión entre las personas, promoviendo reuniones y encuentros.

Espacios de participación ciudadana:

Se destinan áreas para generar reuniones y decisiones participativas entre la comunidad.

INDICADORES ECONÓMICOS:

- **Espacios de economía local:**

El equipamiento principal busca fortalecer la economía local, atrayendo turismo y generando impacto en el comercio de la zona.

Estos indicadores reflejan el enfoque integral del proyecto en aspectos ambientales, sociales, económicos y de accesibilidad, asegurando un desarrollo sostenible y beneficios para la comunidad de Madrid, Cundinamarca.

CAPITULO III. DESARROLLO DE PROYECTO

Diseño

El presente análisis se centra en la vital conexión de puntos estratégicos a través de recorridos en el eje que enlaza la Plaza El Equipamiento y el Parque. Esta conexión representa un elemento fundamental para comprender y optimizar la dinámica urbana en esta específica área de la ciudad.

En primer lugar, es esencial identificar y destacar la importancia de los puntos estratégicos en cuestión: la Plaza El Equipamiento y el Parque. Ambos sitios ejercen un atractivo constante sobre los habitantes y visitantes de la ciudad, ya sea debido a eventos culturales, actividades recreativas o como espacios de interacción social.

Es importante mencionar que este eje no solo cumple una función de conectividad física, sino que también desempeña un papel esencial en la conexión de la vida urbana y en fomentar la actividad económica y social en la ciudad.

Diseño de recorridos peatonales, vía y ciclovía

El eje que conecta estos dos puntos constituye la columna vertebral de este análisis. Este recorrido puede incluir calles, ciclovías rutas peatonales, dependiendo de la configuración urbana existente.

- **vías mixtas**

Esto significa que se permitiría un acceso limitado de vehículos a motor en áreas específicas, como zonas de carga y descarga, para mantener la funcionalidad del entorno y facilitar el comercio local. Estas áreas de circulación vehicular deben estar claramente señalizadas y reguladas para garantizar la seguridad de los peatones.

Memoria compositiva de la estrategia de diseño

La memoria compositiva de este proyecto se basa en elementos geométricos, en particular el uso estratégico de círculos, que se colocan de manera en puntos clave del diseño los círculos, que varían en tamaño y escala, están interconectados entre sí para crear una experiencia fluida y armoniosa a lo largo de los espacios.

Figura 22
composición de conectividad



Al utilizar el círculo como elemento central de la composición, se busca no solo establecer un lenguaje visual coherente, sino también generar un sentido de fluidez y movimiento en el entorno. La disposición estratégica de estos círculos permite delinear claramente los recorridos y senderos, brindando a los visitantes una experiencia suave y natural a lo largo de los distintos puntos de interés del espacio.

Figura 23
conectividad de los espacios

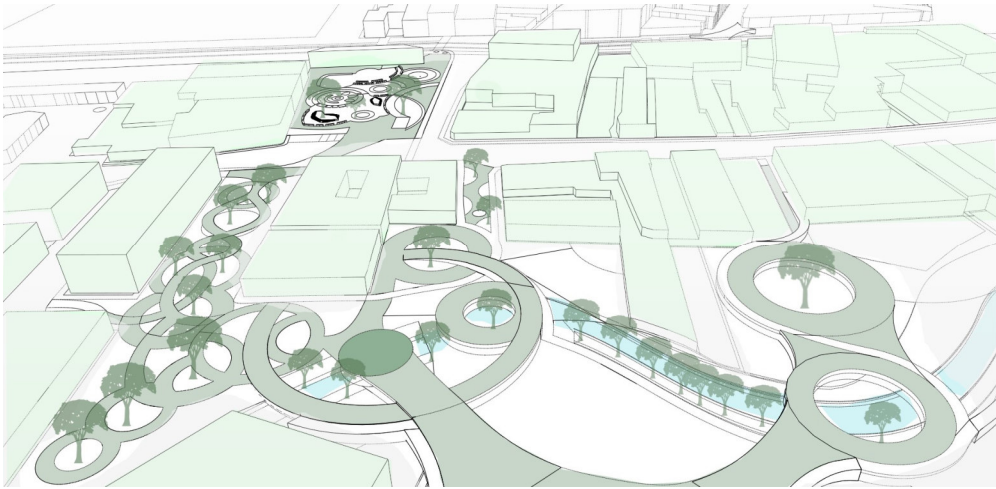


Figura 24
render de espacios de conexión del río



La disposición de los círculos no solo es para que se vea estético, sino que también ayuda a que la gente se mueva fácilmente por el lugar, la idea es hacer que la gente se sienta emocionada al explorar el área, creando un ambiente agradable y fácil de recorrer esto se hace para que tanto los turistas como los habitantes locales disfruten y se sientan bien en cada parte del eje integrador.

Figura 25

render conexión de espacios del río



Estrategias de Diseño de la plaza principal

- **Memoria compositiva de la plaza principal**

Como se menciona anteriormente en la plaza principal, se hace uso de la composición de geometrías circulares, especialmente en las áreas diseñadas para brindar comodidad y descanso a los visitantes.

Estos espacios están equipados con una variedad de mobiliario diseñado para proporcionar asientos y sombra durante los días soleados, así como protección contra los vientos fuertes

Figura 26
composición de la plaza



El diseño de estos espacios tiene como objetivo fomentar la interacción entre las personas. Se busca crear lugares acogedores donde la comunidad pueda reunirse y participar en diversas actividades culturales y sociales.

Tarima Cultural:

La incorporación de una pequeña tarima en la plaza central para fomentar la cultura y las artes. Este espacio podría ser utilizado para presentaciones musicales, representaciones teatrales, lecturas de poesía, y otros eventos culturales. La presencia de asientos cercanos garantiza que la comunidad pueda disfrutar de estas actividades de manera cómoda.

Figura 27
percepción de los espacios públicos



Zonas de Recorrido:

Los recorridos que conectan la plaza central con otros puntos estratégicos deben ser diseñados de manera atractiva, con elementos artísticos o señalización informativa que invite a las personas a explorar diferentes áreas de la ciudad.

Características de materiales

Figura 28
percepción de los espacios públicos



Zonas Especiales para Personas Mayores:

La inclusión de áreas específicas para personas mayores es una consideración importante para hacer que la plaza sea accesible y acogedora para todas las edades. Estas áreas podrían incluir bancos cómodos, áreas de sombra y juegos de mesa adaptados a sus necesidades, creando un espacio donde puedan socializar y disfrutar del ambiente de la plaza.

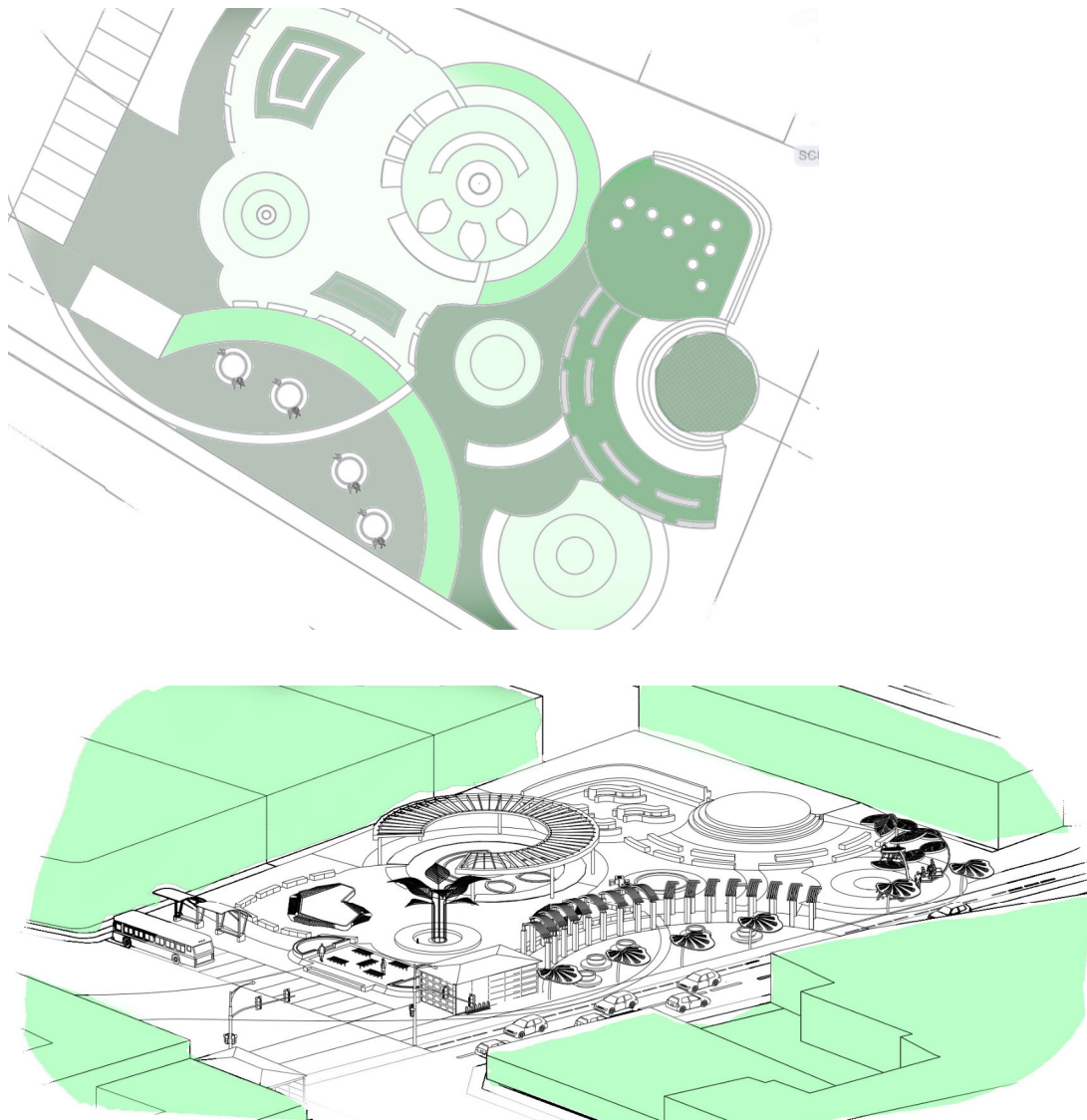
Figura 29
asientos de la plaza fundacional



Espacios Flexibles:

La versatilidad en el diseño de estos espacios es esencial para adaptarse a una variedad de actividades y eventos. Muebles y configuraciones modulares permitirían la flexibilidad necesaria para cambiar el propósito de un área según las necesidades del momento.

Figura 30
usos de la plaza principal



Equipamiento gastronómico

La elección de establecer un centro gastronómico en el equipamiento constituye una elección estratégica con la capacidad de generar un impacto considerable en la economía local, aprovechando las características distintivas de Madrid en la producción de flores comestibles. Esta propuesta no solo

contribuirá a la diversificación de la oferta culinaria de la ciudad, sino que también puede ser un factor diferenciador en la creación de una auténtica gastronomía madrileña.

Este proyecto se enfoca en el uso de flores comestibles como ingrediente distintivo en la preparación de platos y bebidas. Madrid tiene el privilegio de contar con una producción local de flores comestibles, lo que brinda la oportunidad de destacar y promover este recurso único en la gastronomía local. La presencia de un centro gastronómico especializado en flores comestibles no solo añadiría un toque de distinción a la escena culinaria madrileña, sino que también fomentaría la colaboración con agricultores y productores locales, estimulando la economía agrícola de la región.

Esta iniciativa también podría tener un contribución positiva al desarrollo económico a nivel local al atraer a visitantes y turistas interesados en la gastronomía única de Madrid. Podría estimular la inversión en restaurantes y tiendas especializadas en flores comestibles, y crear oportunidades de empleo en el sector de la alimentación. Además, promovería la producción sostenible de flores comestibles, lo que podría ser un ejemplo a seguir en términos de prácticas agrícolas ecológicas y sostenibles en la región.

Estrategias de Diseño del equipamiento gastronómico

El diseño del equipamiento se centra principalmente en la flor orquídea, queda evidenciado en la disposición de los espacios como pétalos, tal como se muestra en el boceto observar la figura

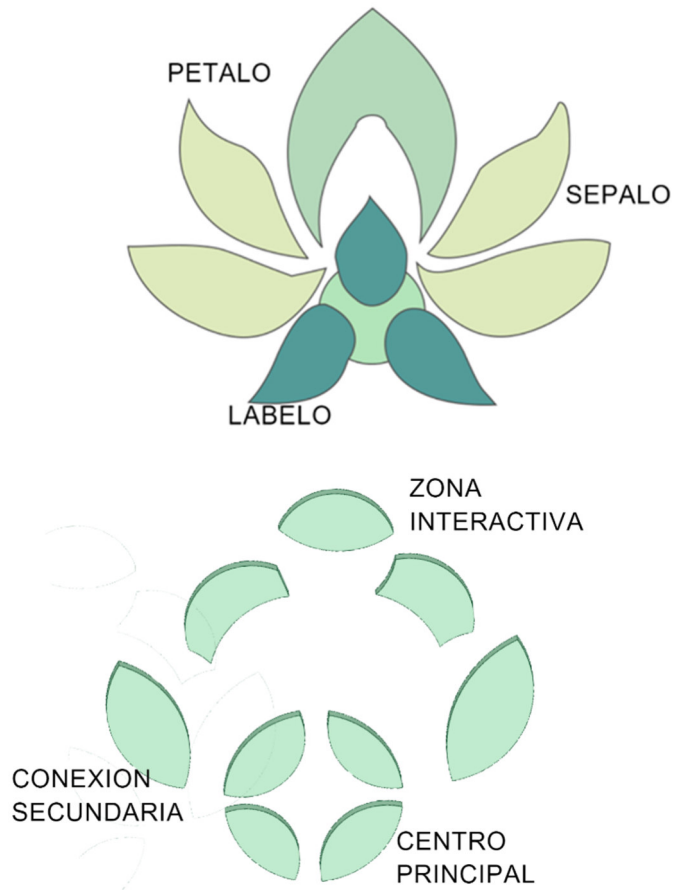
Figura 31
boceto



En el diseño del equipamiento, se hace evidente la representación de las características de la flor, como los pétalos, sépalos y labelos. Cada una de estas características se refleja en la disposición espacial y funcionalidad del equipamiento. Se establece una conexión entre estos conceptos y la jerarquía del equipamiento, lo que permite visualizar claramente la integración de elementos clave que aportan tanto estética como funcionalidad al entorno en su conjunto. (observar figura)

Figura 32

Diseño en relación a la flor

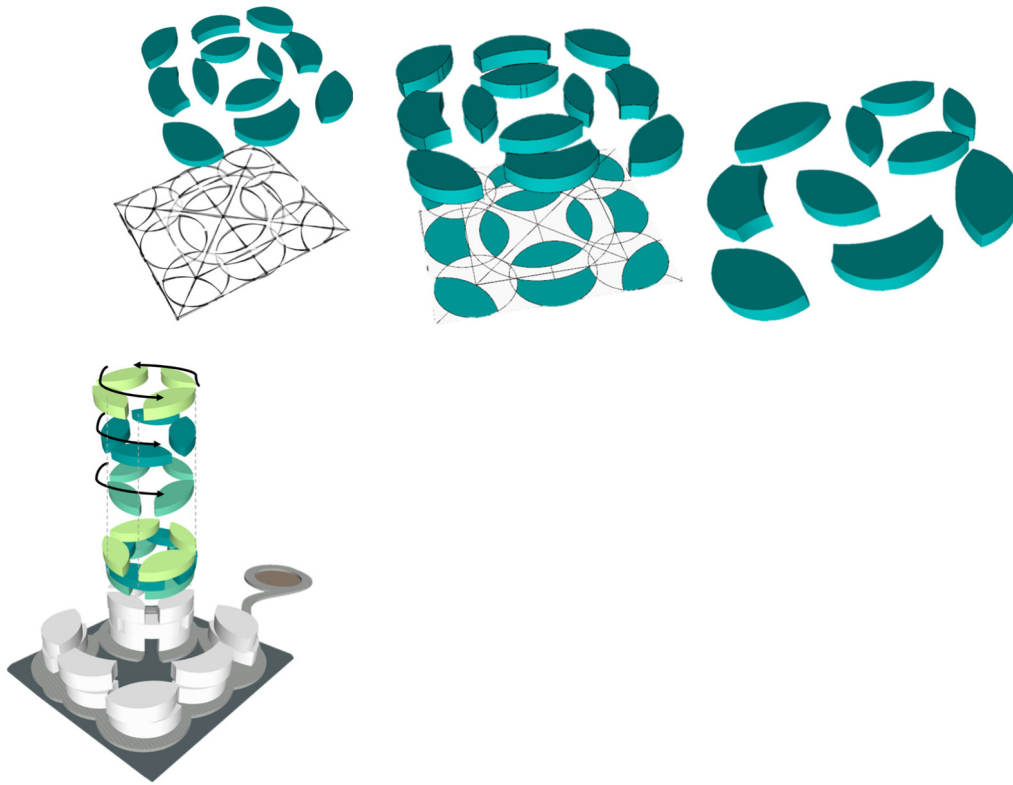


Pétalos del equipamiento se dedican a actividades de recreación, socialización y gastronomía local, lo que fomenta una conexión tanto interna como externa con el entorno.

Sépalos del equipamiento actúa como un corredor comercial que conecta los pétalos y también cuenta con zonas verdes y espacios tranquilos para contrastar con la actividad.

Labio del equipamiento es el centro del proyecto y alberga las principales áreas gastronómicas y servicios centrales.

Figura 33
proceso de composición geométrica del equipamiento



Conclusiones y Recomendaciones

Conclusión 1

Al estudiar la población de Madrid y comprender su composición demográfica, así como sus características socioeconómicas, se revela un predominio notable de jóvenes y niños, cuyas preferencias y necesidades han dejado un rastro en la manera en que utilizan los espacios públicos, especialmente en lugares emblemáticos como la Plaza Alfonso López y el Parque Pedro Fernández. La falta de conexión de estos segmentos de la población con estos lugares es evidente y refleja un cambio en las dinámicas urbanas.

En términos económicos, se destaca la dependencia significativa de Madrid de las empresas floricultoras, lo cual repercute directamente en la economía a nivel local por otro lado al evaluar la infraestructura de los espacios públicos revela deficiencias, especialmente la falta de comodidades básicas como áreas para sentarse. Esta carencia ha contribuido al deterioro de estos espacios y ha afectado negativamente la identidad y conexión de la comunidad con ellos. Por ende, abordar estas necesidades específicas y revitalizar la infraestructura siendo la atención a los espacios públicos se vuelve una prioridad con el propósito de elevar el bienestar de la población y fomentar la integración y participación ciudadana en estos lugares, creando entornos públicos más atractivos y funcionales que benefician a la comunidad actual y establecen los fundamentos para que las futuras generaciones cuiden y valoren estos espacios.

Conclusión 2

Al explorar este sector, se destaca la presencia significativa de instituciones educativas y gubernamentales, consolidando su posición como el epicentro político e histórico del municipio. Cercano a un hospital y a la mayoría de colegios, alcaldías y secretarías, este espacio se convierte en un punto fundamental con una alta afluencia de personas, especialmente durante las horas laborales.

Durante las tardes, cuando las actividades laborales concluyen, el centro experimenta una transición notoria. Aunque es un lugar de paso indispensable, conectando diversos puntos del municipio y siendo el epicentro de diligencias, trabajo y compras, la percepción de seguridad cambia en las horas nocturnas. Se observa una reducción en la cantidad de personas que transitan por estos espacios durante la noche, ya que la sensación de inseguridad se intensifica. Este fenómeno puede atribuirse a la percepción generalizada de que los espacios públicos en el centro no son tan seguros ni acogedores durante la noche, disuadiendo a las personas de recorrerlos.

Para abordar este desafío, es crucial comprender las preocupaciones específicas que generan esta sensación de inseguridad y trabajar en estrategias que transformen estos espacios en entornos nocturnos más seguros y acogedores.

Conclusión 3

En el análisis de varios teóricos, se destaca la relevancia de Jan Gehl, quien aborda la percepción de las personas en entornos urbanos y cómo estos pueden transformarse mediante estudios para convertirse en espacios públicos más acogedores. Gehl destaca la importancia de comprender las necesidades vitales de la comunidad y cómo integrar nuevas características puede cambiar la percepción del espacio público para el beneficio directo de las personas.

En este contexto, se llevaron a cabo estudios metodológicos para identificar las necesidades de la población en relación con los espacios urbanos. Estos estudios respaldan la idea de que, aunque estos lugares tienen un valor histórico y funcional significativo, su importancia se ve disminuida debido al deterioro y la falta de cuidado. La comunidad actual percibe estos espacios como menos atractivos y valiosos.

Un ejemplo destacado es el caso del río Subachoque, donde se evidencia que las personas evitan pasar por estos espacios debido a los olores desagradables y la existencia de mosquitos, factores que contribuyen a la percepción negativa de estos entornos.

Conclusión 4

El diseño se centra en la armonía al crear un entorno urbano de alta calidad que integre diseño compositivo y funcionalidades aborda diversas necesidades identificadas, se ha concebido un proyecto de un eje integrador que busca armonizar los distintos espacios. La iniciativa se estructura en tres etapas estratégicas. En la primera etapa, se destaca la Plaza Fundacional, estratégicamente ubicada en la vía principal que atraviesa el municipio, con cercanía a la línea del tren y acceso exclusivo mediante un puente subterráneo. La visión de diseño en esta fase se enfoca en facilitar la circulación, empleando elementos geométricos que fusionan la geometría existente con nuevas formas, destacando el uso de círculos para fomentar la congregación de personas. Se incorporan bancos, sillas, y mobiliario urbano en forma de hojas, creando espacios propicios para la interacción comunitaria. Pérgolas con el mismo diseño del piso ofrecen un ambiente acogedor en las noches y sombra durante el día.

La segunda etapa, el núcleo central del proyecto, se conecta a través de senderos que aprovechan la presencia del emblemático puente sobre el río. Este puente, con tres accesos (dos en rampa y uno mediante escaleras), se convierte en un elemento distintivo al cruzar el río Subachoque, proporcionando un vínculo fundamental entre las etapas 1 y 3. En esta fase, los recorridos integran mobiliario en forma de hojas y asientos, creando áreas cercanas para la realización de reuniones. Pérgolas adicionales en cada recorrido refuerzan la conectividad y dan paso a la tercera etapa.

La tercera etapa, albergando la zona comercial y gastronómica junto con el diseño del equipamiento, presenta el Parque Alfonso López. Este espacio respeta la zona patrimonial circundante y se vincula con la primera etapa, generando así una continuidad en el diseño. La conexión con la etapa 2 se realiza a través del puente sobre el río, destacando la importancia de este elemento emblemático. En el Centro Gastronómico, ubicado en esta etapa, se llevarán a cabo diversas actividades, consolidando el lugar como un atractivo turístico y económico. Este enfoque integral busca no solo aumentar la

prosperidad económica sino también fomentar la apropiación comunitaria, preservando la identidad histórica y dotando al espacio de una perspectiva moderna y sostenible.

Lista de Referencia o Bibliografía

Alvarado López, R. A. (2017). Ciudad inteligente y sostenible: hacia un modelo de innovación inclusiva.

PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad, 7(13), 1–17. <https://doi.org/10.32870/pk.a7n13.299>

Bachelard, G. (1957). *LA POÉTICA DEL ESPACIO*.

Colautti Viviana. (2013). *la articulacion como estrategia proyectual*.

https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/547878/la_articulacion_como_estrategia_proyectual.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CRISTIÁ BATISTA FELIX ALEJANDRO. (2022). *La apropiación del espacio público como participación política activa*.

<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/87741/Felix%20Alejandro%20Cristi%C3%A1%20-%20La%20apropiaci%C3%B3n%20del%20espacio%20p%C3%ABlico%20como%20participaci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica%20activa%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gehl, J. (2010). *CIUDADES PARA LA GENTE*. <http://www.edicionesinfinito.com>

Gonzales, L., & Solorza, J. (2016). El sistema de ciudades en la Región Administrativa y de Planeación Especial, Región Central (RAPE-RC), Colombia. *Revista Ciudades, Estados y Política*, 3(3), 23–34.

www.revistas.unal.edu.co/index.php/revcep

Le Corbusier. (1933). *La Ville Radieuse*. <https://www.worldcat.org/es/title/ville-radieuse/oclc/781130427>

Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. Capitán Swing.

<https://istoriamundial.files.wordpress.com/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf>

Lynch, Kevin. (1998). *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili.

Molano L. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>

Mzari Marcos. (2012). *Áreas verdes urbanas, un espacio en busca de identidad*.

<https://revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/33775>

Páramo, P., & Roa, E. (2015). *La estructura conceptual de los miedos urbanos* (Vol. 11, Issue 1).

Región Central RAPE. (2016). *EL SISTEMA DE CIUDADES DE LA REGIÓN CENTRAL: CONFIGURACIÓN Y DESAFÍOS*. www.regioncentralrape.gov.co

Region Metropolitana Bogota yCundinamarca. (2022). *Region Metropolitana*.

<https://www.regionmetropolitana.com/>

Rincón, N. (2017). *Evaluación de parámetros físico-químicos del agua en el proceso de potabilización del río Subachoque*.

Rodríguez S, J. A. (2019). Diseño urbano sensible al agua. Retos y oportunidades. In *Diseño urbano sensible al agua. Retos y oportunidades*. Editorial Científica 3Ciencias.

<https://doi.org/10.17993/ecoorgycso.2019.57>

Rogers, R. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. <https://www.casadellibro.com.co/libro-ciudades-para-un-pequeno-planeta/9788425217647/721131>

Sitte, C. (1926). *ciudades según principios artísticos*. <https://archive.org/details/QArm121>

Suárez, E. A. (n.d.). *HISTORIA DEL MUNICIPIO DE MADRID*. Retrieved November 2, 2023, from <https://abcdederecho.com/wp-content/uploads/2015/05/Historia-de-Madrid.pdf>

teleencuestas. (2023). *Cuántos habitantes tiene Madrid, Cundinamarca en 2023*.

<https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/colombia/2023/cundinamarca/madrid>

Aeronautica civil. (2015). *REVISIÓN AEROPUERTO DORADO 2*.

<https://www.aerocivil.gov.co/aeropuertos/Documents/Resumen%20ejecutivo%20y%20Resoluci%C3%B3n%2002235%20aprobaci%C3%B3n%20Dorado%20II.pdf>

ALCALDIA MUNICIPAL DE MADRID. (2020). *“EL PLAN PARCIAL MADRID II LOCALIZADO EN SUELO DE EXPANSIÓN URBANA DEL MUNICIPIO DE MADRID CUNDINAMARCA*. <https://www.madrid-cundinamarca.gov.co/normatividad/por-el-cual-se-adopta-el-plan-parcial-madrid-ii-localizado>

Antonio Aponte Rodríguez, W. (2011). *Morfología urbana de Madrid, Cundinamarca Urban morphology of Madrid, Cundinamarca* (Vol. 16). <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/1756>

AVENDAÑO MÉNDEZ DANIEL ALBERTO. (2020). *ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO URBANO, EN LOS MUNICIPIOS DE MADRID, FUNZA Y MOSQUERA, EN LAS ÚLTIMAS DOS DÉCADAS.*

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36069/Avenda%C3%B1oMendezDanielAlberto2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Colautti Viviana. (2013). *la articulacion como estrategia proyectual.*

https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/547878/la_articulacion_como_estrategia_proyectual.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CRISTIÁ BATISTA FELIX ALEJANDRO. (2022). *La apropiación del espacio público como participación política activa.*

<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/87741/Felix%20Alejandro%20Cristi%C3%A1%20-%20La%20apropiaci%C3%B3n%20del%20espacio%20p%C3%ABlico%20como%20participaci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica%20activa%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

DANIEL ALBERTO AVENDAÑO MÉNDEZ. (2020). *ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO URBANO, EN LOS MUNICIPIOS DE MADRID, FUNZA Y MOSQUERA, EN LAS ÚLTIMAS DOS DÉCADAS.*

Emilia Castiblanco, S. (2013). CIUDAD-REGIÓN GLOBAL: UNA REVISIÓN CONCEPTUAL. *Bogotá (Col.) Suma de Negocios*, 4, 33–40. <http://www.scielo.org.co/pdf/sdn/v4n1/2027-5692-sdn-4-01-33.pdf>

Felipe, C., & Mendoza, R. (2018). *Plan parcial Madrid Como elemento de transición urbano Caso de estudio Madrid Cundinamarca.*

https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3359/Planparcial_Madrid_transicionurbano.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gehl, J. (2010). *CIUDADES PARA LA GENTE*. <http://www.edicionesinfinito.com>

HIGUERA MARIA ALEJANDRA. (2009). *ARTICULACION DE ESPACIOS PUBLICOS EN BOGOTA*.

Jacobs Jane. (2006). *Muerte y Vida de Las Grandes Ciudades*.

https://www.academia.edu/36581335/Muerte_y_Vida_de_Las_Grandes_Ciudades_Jane_Jacobs

Jorgue Gregorio Ballen, Daniela Garcia, & Isabella Olarte. (2018). *ATLAS MADRID*.

https://issuu.com/centrosurbanos/docs/atlas_opt

Marcelo Romero Muñoz. (2017). *DESARTICULACIÓN EN LAS DINÁMICAS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL*.

Martinez O'daly, M. (n.d.). *CIUDADES INTELIGENTES 2.0*. Retrieved August 20, 2023, from

<https://redciudadesinteligentes.net/wp-content/uploads/2021/10/Manual-de-ciudades-Inteligentes-2da-edicion-digital-0.1.pdf>

Mauricio Cuervo González, L. (2003). Pensar el territorio: los conceptos de ciudad-global y región en sus orígenes y evolución. *Santiago de Chile*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/7293-pensar-territorio-conceptos-ciudad-global-region-sus-origenes-evolucion>

Mena, A. (2017). *CIUDAD, PAISAJE E IDENTIDAD: IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MARACAY*.

https://trienal.fau.ucv.ve/2017/publicacion/articulos/CS/extenso/TIFAU2017_Extenso_CS-05_AMena.pdf

Mzari Marcos. (2012). *Áreas verdes urbanas, un espacio en busca de identidad*.

<https://revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/33775>

portal salud. (2018, September 28). *Según la OMS 1/4 de la población mundial es sedentaria*.

<https://portalsalud.global/segun-la-oms-1-4-la-poblacion-mundial-sedentaria/>

Rada Schultze Fernando - Arias Christian. (2022). *CIUDADES ENVEJECIDAS*.

<https://www.buenosaires.gob.ar/massimple/algunas-cifras-sobre-el-envejecimiento-poblacional>.

Rincon Carolina, Vargas Jeimy, & Cesar Parra. (2018). *REGION CENTRAL Programa de Gestión Documental*.

<https://regioncentralrape.gov.co/wp-content/uploads/2018/10/Programa-de-Gesti%C3%B3n-Documental-RAPE-Aprobado.pdf>

Rincón Silva Nelson Giovanni. (2017). *Evaluación de parámetros físico-químicos del agua en el proceso de potabilización del río Subachoque*.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tecges/article/view/12123/12695>

Rozas O., G., & Arredondo, Juan. (2006). *Identidad, comunidad y desarrollo*. MIDEPLAN.

<https://www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl/btca/txtcompleto/mideplan/identid-comunidad-des.pdf>

Santos-De Aguirre, M. del R. (2015). El espacio público como eje de integración social y escenario de la vida ciudadana. *DIXI*, 17(22). <https://doi.org/10.16925/di.v17i22.1240>

Tatiana, L., Vargas, M., Yesid, B., & Ortiz, N. (2019). *Diagnóstico y diseño geométrico de conectividad entre el Aeropuerto El Dorado y el Dorado II, frente a la futura demanda de pasajeros.*

https://ciencia.lasalle.edu.co/ing_civilhttps://ciencia.lasalle.edu.co/ing_civil/526

Tomadon Claudia - Romero Grezzi Carlos. (2014). *El lugar como categoría de análisis del espacio público.*

<https://www.redalyc.org/pdf/1694/169432879007.pdf>

UNIVERSIDAD CATOLICA. (2017). REVISTA DE ARQUITECTURA • Bogotá, Colombia. *Revista de Arquitectura* •,

19. <http://www.javegraf.com.co/index.php>

Urbano, S. (n.d.). *MAPA M A D R I D LA ESTANCIA LA ESTANCIA LA ESTANCIA ÁREAS E INMUEBLES DE PATRIMONIO MATERIAL mapa Convenciones Limite Municipal Madrid Limite Vereda Límites Municipales Vias Nacionales Vias Departamentales Proyectos INVIAS Via Ferrea Poligono Dorado II Cuerpos de Agua EEP Municipal Base Predial Rural Departamental.*

Anexos

1 ¿Con qué frecuencia visitas este lugar?

- Diario
- Semanal
- Mensual
- Rara vez (una vez al año o menos)
- Primera vez aquí

2 ¿Cómo llegaste aquí hoy? (Seleccionar opción de mayor distancia)

- Caminar
- Bicicleta
- Sitp
- Auto privado
- Taxi
- viaje compartido
- Plataforma: uber u otro
- Moto

3 ¿Qué describe mejor su relación con esta área?

- (marque todo lo que corresponda)
- Vecino / Residente
- Empleado

- Estudiante
- Turista
- Comerciante
- De paso

4 ¿Qué te trae a este espacio hoy?

- Simplemente de paso
- Compras / Mercado
- Pasar tiempo con mi familia
- Reunirse con amigos
- Solo de turismo
- Recreación / Deportes / Ejercicio
- Paseando a mi mascota
- Evento cultural / Performance
- Evento político / protesta

5 Si respondió 'simplemente de paso', ¿se dirige? en cualquier lugar en particular?

- De camino al trabajo
- De camino a la casa
- De camino al estudio
- Institución cultural
- Restaurante / Bar
- Tienda
- Otro espacio publico
- Otro. Por favor describa

6 ¿Cuánto tiempo planeas pasar aquí hoy?

- Menos de 10 min. 10 minutos.
- 20 minutos.
- 30 minutos.
- 1 hora o más

7 ¿Cómo te sientes con este barrio?

- Fuertemente negativo
- Algo neutral
- negativo
- Algo positivo
- Fuertemente positivo

8 ¿Qué opina de este espacio público en particular?

- Fuertemente negativo
- Algo neutral
- negativo
- Algo positivo
- Fuertemente positivo

9 ¿Cómo calificaría su sensación de seguridad personal en este espacio ahora mismo?

- Muy mal
- Algo neutral
- Mal
- Algo bien
- Muy bien
- No se

10 ¿Qué te haría sentir más seguro en este lugar?

11 Por favor, tómese unos minutos para mirar a la gente aquí.

- ¿Reconoces a alguien con quien no estabas planeando conocer?
- No, no reconozco a nadie aquí ahora mismo
- Sí, reconozco una cara familiar, pero no la 'conozco'

Fuente: Encuesta realizada por el arquitecto Edgar Roa

ANEXO 2

ESTADO DEL ARTE –

FUENTE PRIMARIA

Nombre del documento	CIUDADES PARA LA GENTE
Autor	Jan Gehl
Ubicación	
Descripción	Destaca la importancia de la diversidad de usos en el tejido urbano, para que las ciudades sean lugares dinámicos y vibrantes. Implica diseñar ciudades que pongan las necesidades y experiencias de las personas en el centro. Esto implica la creación de espacios públicos atractivos, la promoción del transporte sostenible , la generación de interacción social y una escala urbana adecuada. Al centrarse en la dimensión humana, Gehl busca mejorar la calidad de vida en las ciudades y crear entornos urbanos más habitables y acogedores.

Conceptos Abordados	Las posibilidades de lograr una ciudad vital aumentan cuando se logra convencer a una mayor cantidad de gente de que camine, use una bici-cleta y resida dentro de la porción urbana de una ciudad. Se discutirá acerca de lo importante que es tener espacios públicos ricos y variados en cantidad, como así también poder generar oportunidades para encuentros sociales y ofrecer propuestas culturales.
---------------------	--

Nombre del documento	LA ARTICULACIÓN COMO ESTRATEGIA PROYECTUAL.
----------------------	--

Autor	Viviana Colautti
Ubicación	
Descripción	“articulación urbana relacionado con el movimiento y crecimiento urbano. Se trata de distinguir articulaciones que se vinculan de forma lineal, focal o nodal a otras áreas en relación a sus bordes”
Conceptos Abordados	En este proyecto incorporamos intenciones de búsquedas regenerativas y se orienta a la interpretación y transferencia de lineamientos proyectuales inclusivos en la ciudad. Intentamos delinear nuevas categorías de interpretación urbana desde aspectos y parámetros que asimilen las cualidades socio-territoriales del paisaje urbano como auténticos rasgos de identidad latinoamericana. Durante las últimas décadas, el fenómeno de crecimiento urbano de nuestras ciudades Latinoamericanas ha concebido ciertos “desfasajes” entre el tejido urbano y el tejido social, proyectando espacialidades urbanas aisladas y des-conectadas en relación a áreas abastecidas y consolidadas.
Nombre del documento	LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO COMO PARTICIPACIÓN POLÍTICA ACTIVA
Autor	FELIX ALEJANDRO CRISTIÁ BATISTA
Ubicación	
Descripción	se centra en las condiciones de posibilidad que propician la apropiación del espacio público como una forma de participación política activa en las ciudades con sistemas de gobierno democráticos. Se analiza el espacio principalmente como medio de expresión del desacuerdo manifestado en procesos o movimientos de apropiación en los espacios públicos, con el fin de demostrar que estos, y su capacidad de ser apropiados, son constituyentes de las posibilidades de acción humanas en las ciudades
Conceptos Abordados	se determinan los tipos de apropiación espacial que pueden acontecer en el ámbito público como expresiones del desacuerdo mediante la participación activa de los y las ciudadanas. Estudiar el espacio público y su apropiación desde la filosofía política nos ayuda a comprender los límites de los ciudadanos y ciudadanas como participantes de una sociedad civil, así como del poder que legisla sobre el espacio público y su capacidad de permitir o prohibir la misma participación.

APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA




Nombre del documento	ÁREAS VERDES URBANAS, UN ESPACIO EN BUSCA DE IDENTIDAD
Autor	Marcos Mzari
Ubicación	
Descripción	resignifican del territorio y su identidad cultural a través de la gestión uso y apropiación de la marca paisaje cultural
Conceptos Abordados	Tejido urbano se origina a partir de las plazas; en los centros históricos encontramos cómo éstas fueron los elementos ordenadores del espacio urbano en la fundación de los núcleos de población y su significado se asocia generalmente a los templos y éstos a los barrios; así, los espacios abiertos no se reducen exclusivamente al objeto material mismo, sino al reflejo de los acontecimientos que se vinculan a ellos, por lo que “el estudio de la evolución de los espacios abiertos constituye un claro indicador de la conducta social, su análisis en diferentes épocas revela la modificación de paradigmas culturales y permite comprender que su transformación morfológica y funcionales producto de la adopción de nuevos cánones culturales planteados por diversas circunstancias
Nombre del documento	RESIGNIFICAN DEL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA GESTIÓN USO Y APROPIACIÓN DE LA MARCA PAISAJE CULTURAL

APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA

Autor	HEILLER ABADÍA SANCHES
Ubicación	
Descripción	"resignificación de la identidad cultural desde el arraigo y el reconocimiento de los valores, tradicionales y rasgos identitarios" (ABADÍA, 2022, p4)
Conceptos Abordados	Los resultados sugieren que sí hay resignificación de la identidad cultural, desde el arraigo y reconocimiento de los valores, tradiciones y rasgos identitarios, pero a su vez, desde la comprensión de lo propio o autóctono y su transformación con fines comerciales y turísticos y por ende la exigencia de un proceso sostenible.

FICHA DE ANÁLISIS		LOCALIDAD	BARRIO:	EJE No.	Calle:	Carrera:				
LOCALIZACIÓN	INDICADORES	INTENSIDAD DE USO		BUENO	REGULAR	DEFICIENTE				
		M	A				B			
	MOVILIDAD	Transporte					 <p style="text-align: center;">PLANTA TIPO VIA V-6</p>	DIAGNÓSTICO		
		Vialidad							Debilidades	Fortalezas
		metro				x				no tiene una buena circulación e la movilidad y maneja un deficit de transporte publico un buen sector para caminatas con variedad de fitotectura
		transmilenio				x				
		sipt				x				
		taxis	x						x	
		particular				x				
		Principal V-				x		x		
		Secundaria V-	x					x		
		Estacionamientos						x		
Ciclovia	x				x					
Peatonal	x				x					
IMAGEN DEL SECTOR		EXISTENCIA					PERFIL URBANO			
	ESPACIO PÚBLICO	INDICADORES					No tiene un buen recorrido el entorno y no generan conexiones en los pasos peatonales el espacio publico esta en un lugar adecuado debido a que cerca hay bastantes instituciones educativas y del estado			
		Ventas callejeras						x		
		Mobiliario urbano						x		
		Andenes						x		
		Plazoletas						x		
		Alamedas						x		
	Fitotectura					x				
	Señalización					x				
	USOS	INDICADORES	ALTURAS							
		Comercio						x		
Vivienda						x				
Dotaciones						x				
Equipamientos					x					
Mixto					x					
OBSERVATORIO URBANO							Diligencia: juliana walteros Dirigió: mario gutierrez			

APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA

ANEXO:														
FICHA DE ANÁLISIS		LOCALIDAD			BARRIO:				EJE No.		Calle: Carrera:			
LOCALIZACIÓN		INDICADORES			INTENSIDAD		BUENO		REGULAR		DEFICIENTE			
					AD. USO		M		A		B			
		MOVILIDAD Transporte Transmilenio sist taxis particular Principal V- Secundaria V- Estacionamientos Ciclovía Peatonal			X X X X X X X X X		X X X X X X X X X		X X X X X X X X X		X X X X X X X X X		EJE No. 5 Carrera: 5	
													PERFIL VIAL: 	
IMAGEN DEL SECTOR 		INDICADORES Ventas callejeras Mobiliario urbano Andenes Plazoletas Alamedas Fitotectura Señalización			EXISTENCIA X X X X X X X		PERFIL URBANO		ALTURAS		USIS Comercio Vivienda Dotaciones Equipamientos Mixto			
OBSERVATORIO URBANO		Diligenció: nuliana walteros Dirigió: mario gutierrez												

APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA

Bibliografía Utilizada		Cantidad		Actualidad		
		No.	%	-5	5 -10	± 11
Libros	Nacional	1		x		
	Internacional	5			x	
Informes científicos	De Proyecto					
	T. Diploma	2		x		
	T. Maestría	2		x		
	T Doctorado					
Materiales de internet						
Revistas Científicas	De circulación <u>Nal.</u>	1			x	
	De circulación <u>Inter. nal</u>	1		x		
Documentos legales	Reglamentos					
	Resoluciones					
	Normativas					
	Artículo					

ANEXO:

FICHA DE ANÁLISIS	LOCALIDAD	BARRIO:					EJE No.	Calle:	Carrera:		
LOCALIZACIÓN	INDICADORES	INTENSIDAD AD USO			BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	PERFIL VIAL:			
		M	A	B				5	5		
	MOVILIDAD	Transporte	metro		x				DIAGNÓSTICO Debilidades Fortalezas		
			transmilenio		x						
			sipt		x						
			taxis	x							
			particular	x		x					
		Vialidad	Principal V-	x			x				
			Secundaria V-	x			x				
			Estacionamientos		x						x
			Ciclovia	x			x				
			Peatonal	x			x				
IMAGEN DEL SECTOR		EXISTENCIA					PERFIL URBANO				
	ESPACIO PÚBLICO	INDICADORES									
		Ventas callejeras	x								
		Mobiliario urbano		x				x			
		Andenes		x				x			
		Plazoletas		x				x			
		Alamedas		x					x		
		Fitotectura		x				x			
		Señalización	x						x		
		INDICADORES		ALTURAS							
		Comercio		x	x						
Vivienda	x			x							
Dotaciones				x							
Equipamientos				x							
Mixto	x										
OBSERVATORIO URBANO											
Diligenció: juliana walteros Dirigió: mario gutierrez											