



**Área**  
Proyecto de arquitectura

## BOOK DE PLANOS

**CURSO:** PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

**GRUPO:** 14

**PROFESOR:** Edgar Eduardo Roa-Castillo



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**  
Fundada en 1951





PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro

LOCALIZACIÓN: MADRID CUNDINAMARCA COLOMBIA

CONVENCIONES:

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACION	00-00-00
2. MODIFICACION	00-00-00

OBSERVACIONES:

PROFESOR:

DIRECTORA:

ESTUDIANTES:

RECTORÍA:

CONTIENTE:

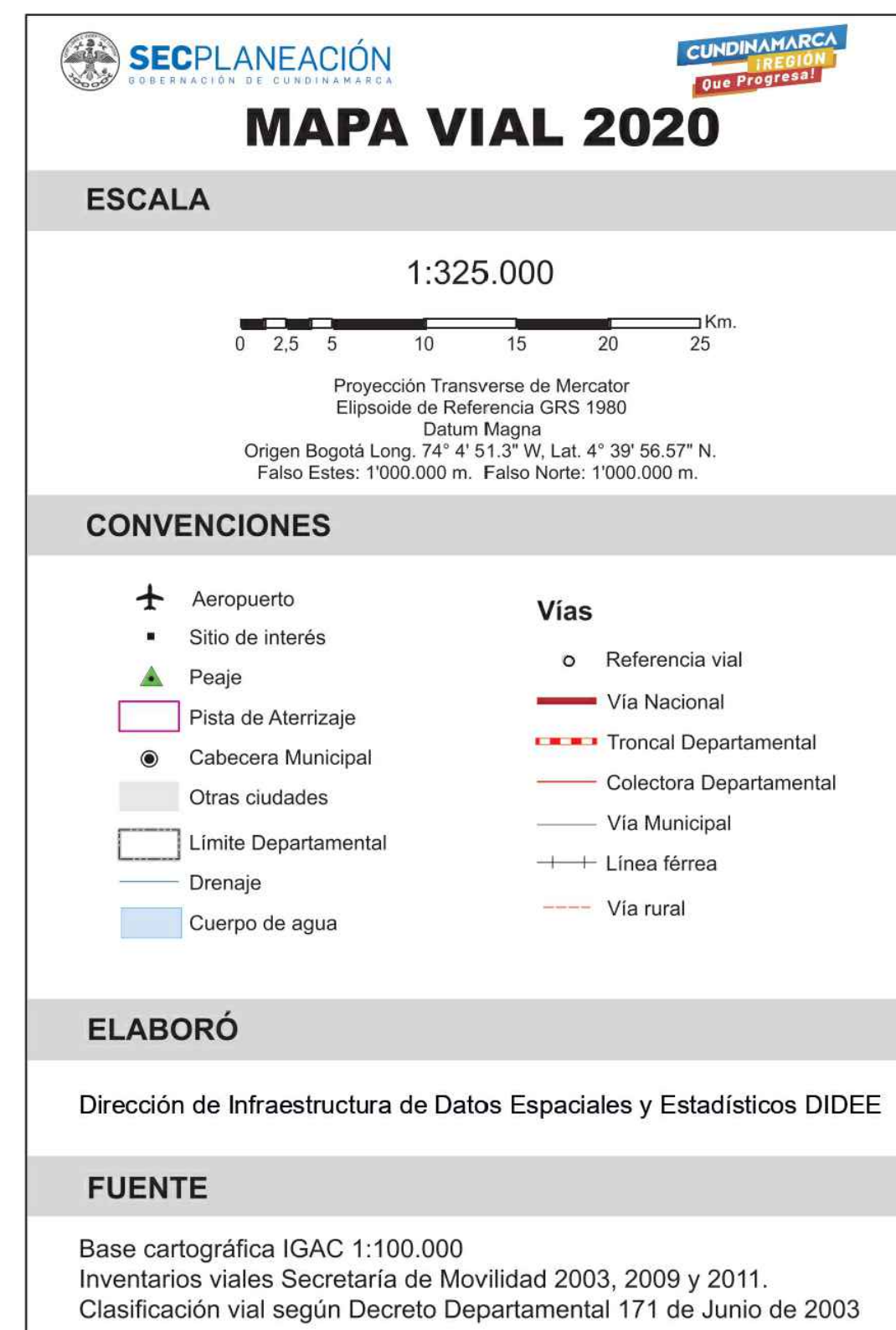
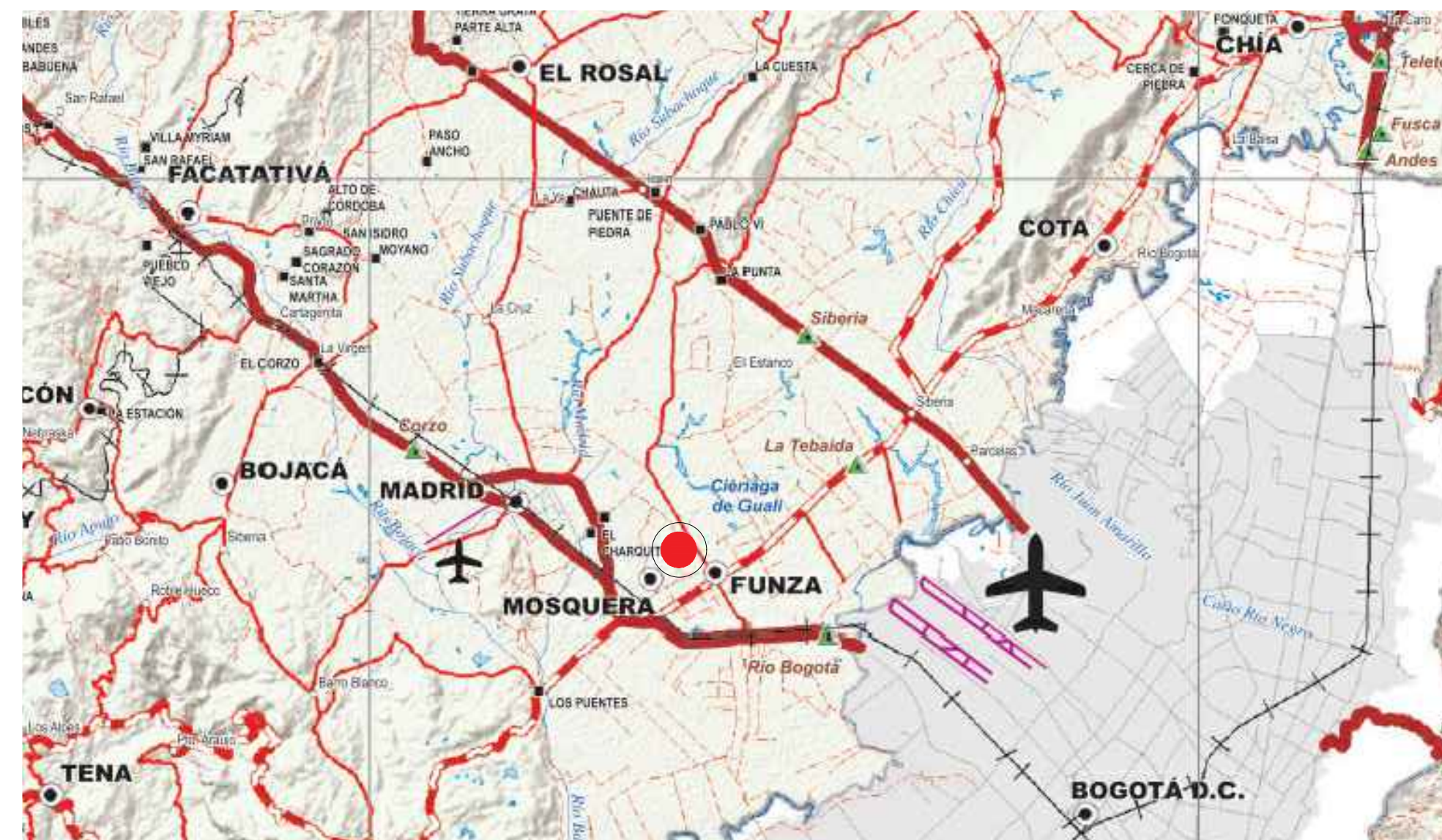
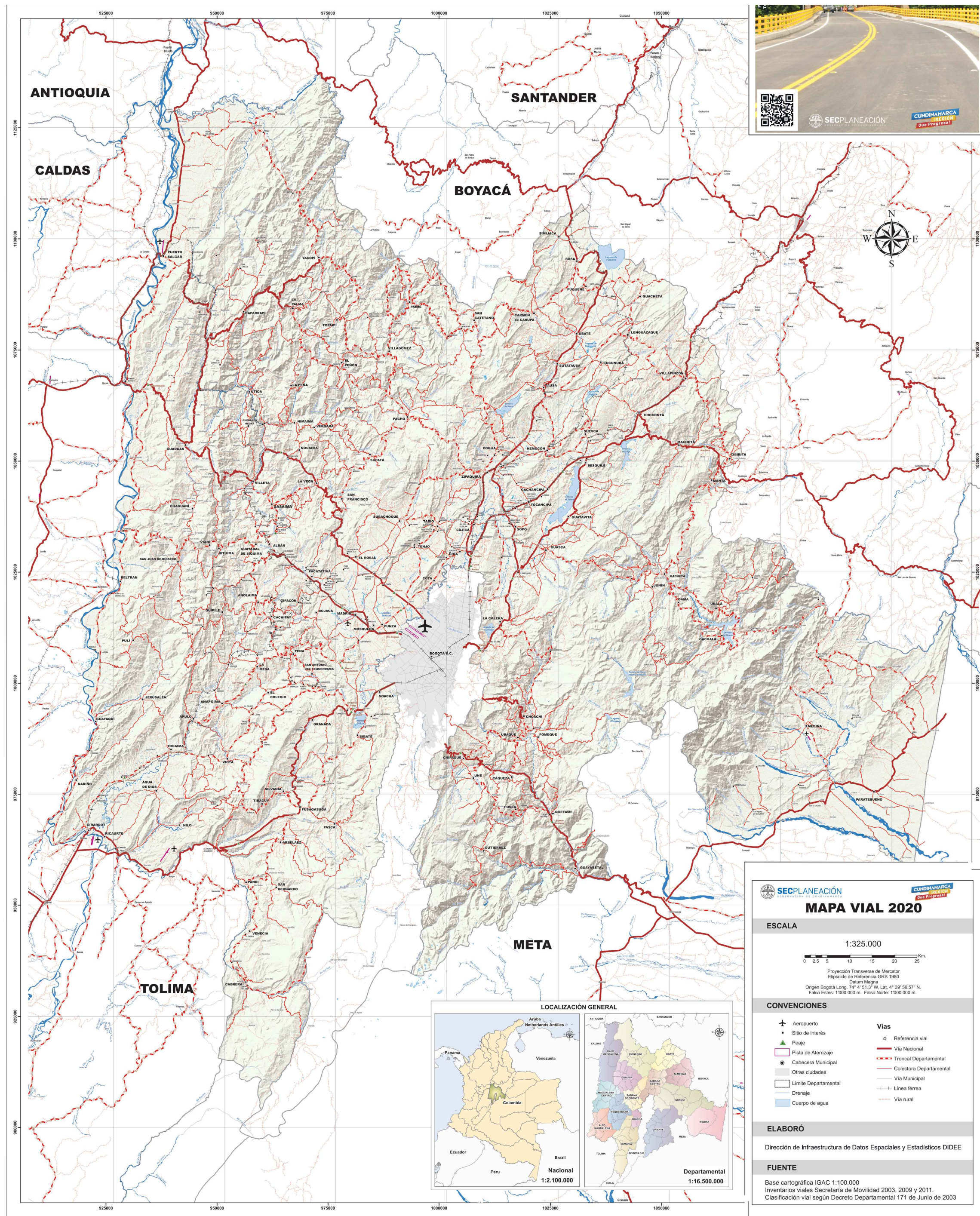
SISTEMA DE MOVILIDAD REGIONAL

ELABORADO POR: JULIANA WALTEROS GARCIA

ESCALA	FECHA
1:150	16-09-2023

ARCHIVO	FECHA COPIA
HOMBRE.DWG	

NO. DE COPIA	FECHA
03	04



**CONCLUSIÓN**

Los municipios más poblados fueron Soacha (488.995 personas, equivalentes al 18,82% de la población total del departamento), Fusagasugá (129.301), Facatativá (127.226), Chía (120.719) y Zipaquirá (118.267), que conjuntamente sumaron más del 37,9% de la población del departamento



## Población de Cundinamarca por género 2012-2014

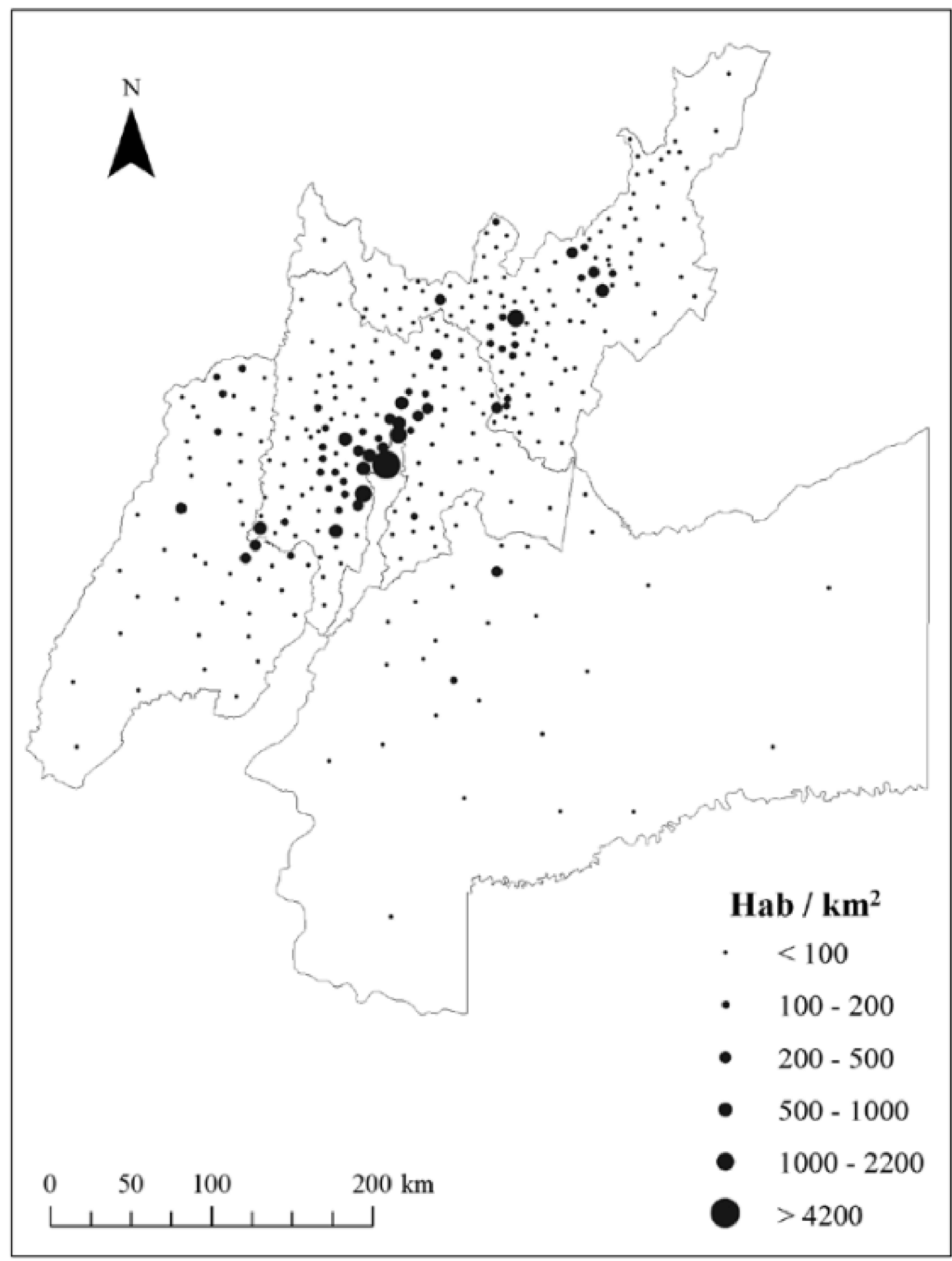


## Población de Madrid por género 2012-2014

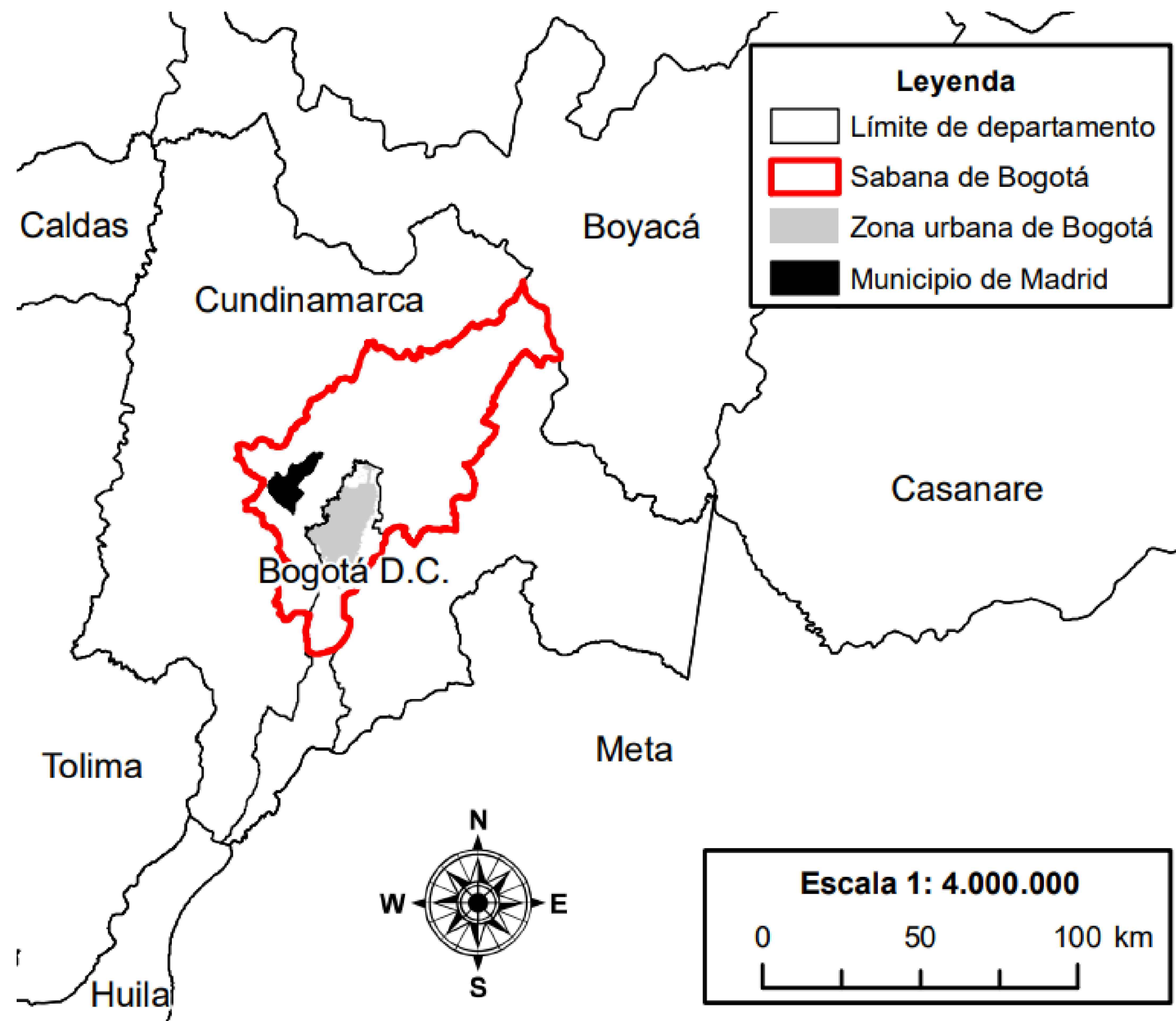


**CONCLUSIÓN**

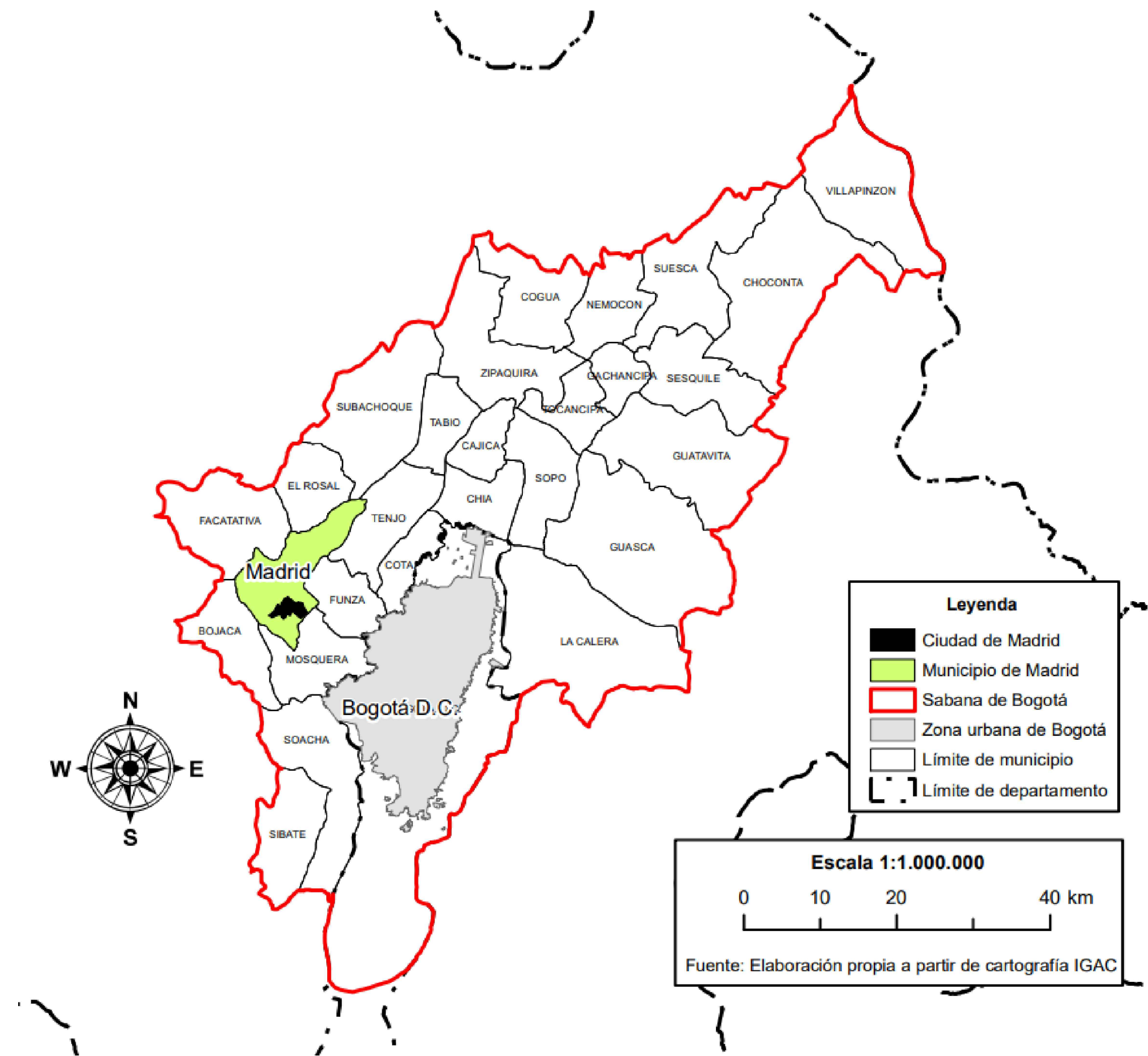
Los municipios más poblados fueron Soacha (488.995 personas, equivalentes al 18,82% de la población total del departamento), Fusagasugá (129.301), Facatativá (127.226), Chía (120.719) y Zipaquirá (118.267), que conjuntamente sumaron más del 37,9% de la población del departamento



# MUNICIPIO DE MADRID EN LA SABANA DE BOGOTÁ Y A NIVEL DEPARTAMENTAL



# E LA CIUDAD DE MADRID EN EL MUNICIPIO Y EN LA SABANA DE BOGOTÁ



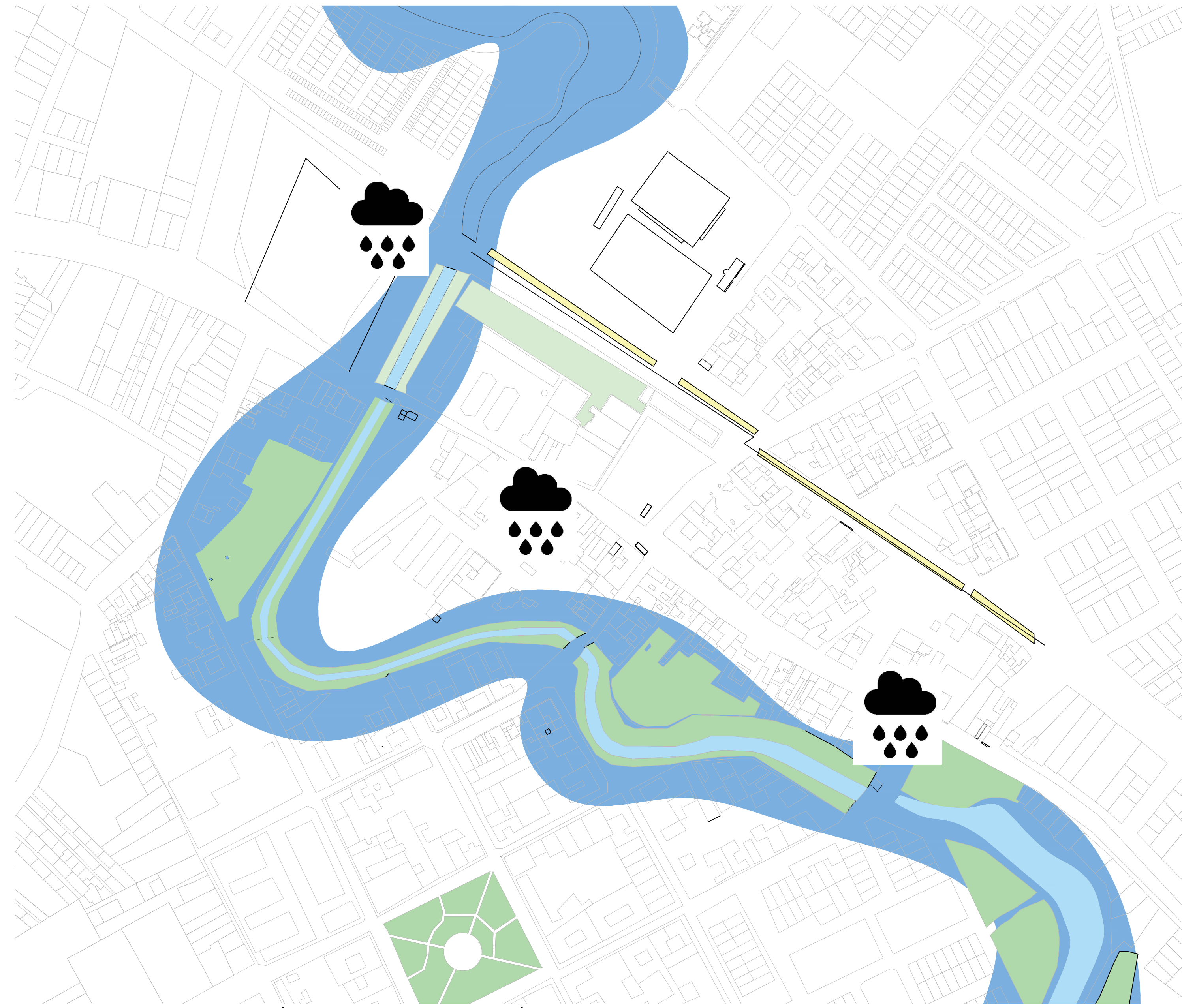
CONCLUSIÓN




## LLUVIAS FUERTES: DESBORDE DEL RÍO

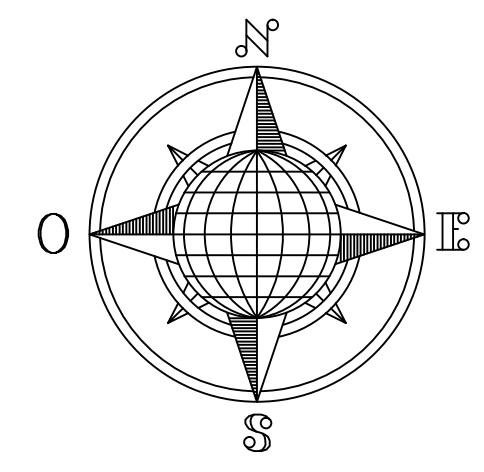
Eventos fuertes de precipitación  
debidos a variabilidad climática.

Diferentes eventos de inundación, en  
viviendas se pueden ver afectadas  
por el aumento del nivel en los  
cuerpos de agua

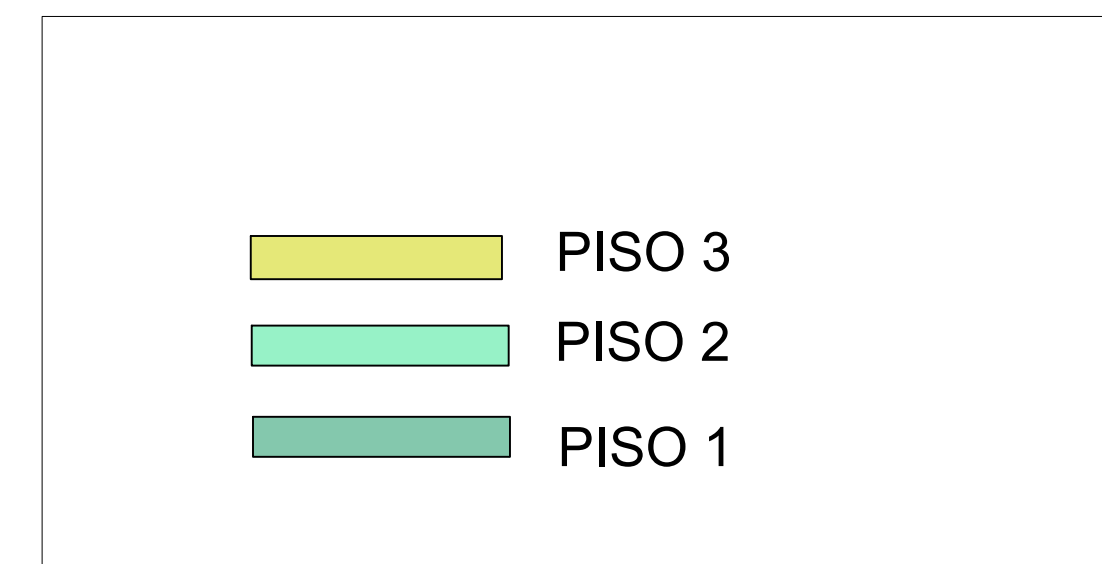


 EFECTO DE INUNDACIÓN

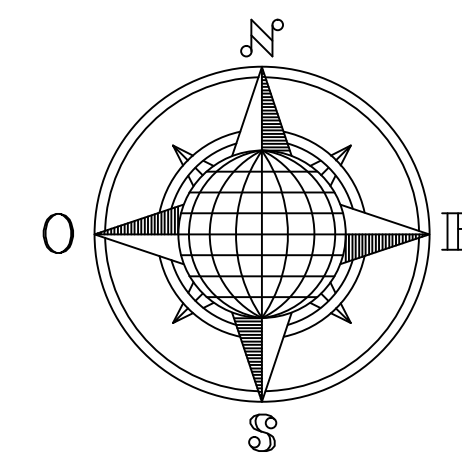
AFECTACIÓN POR CAMBIO CLIMÁTICO  
ESCALA 1:





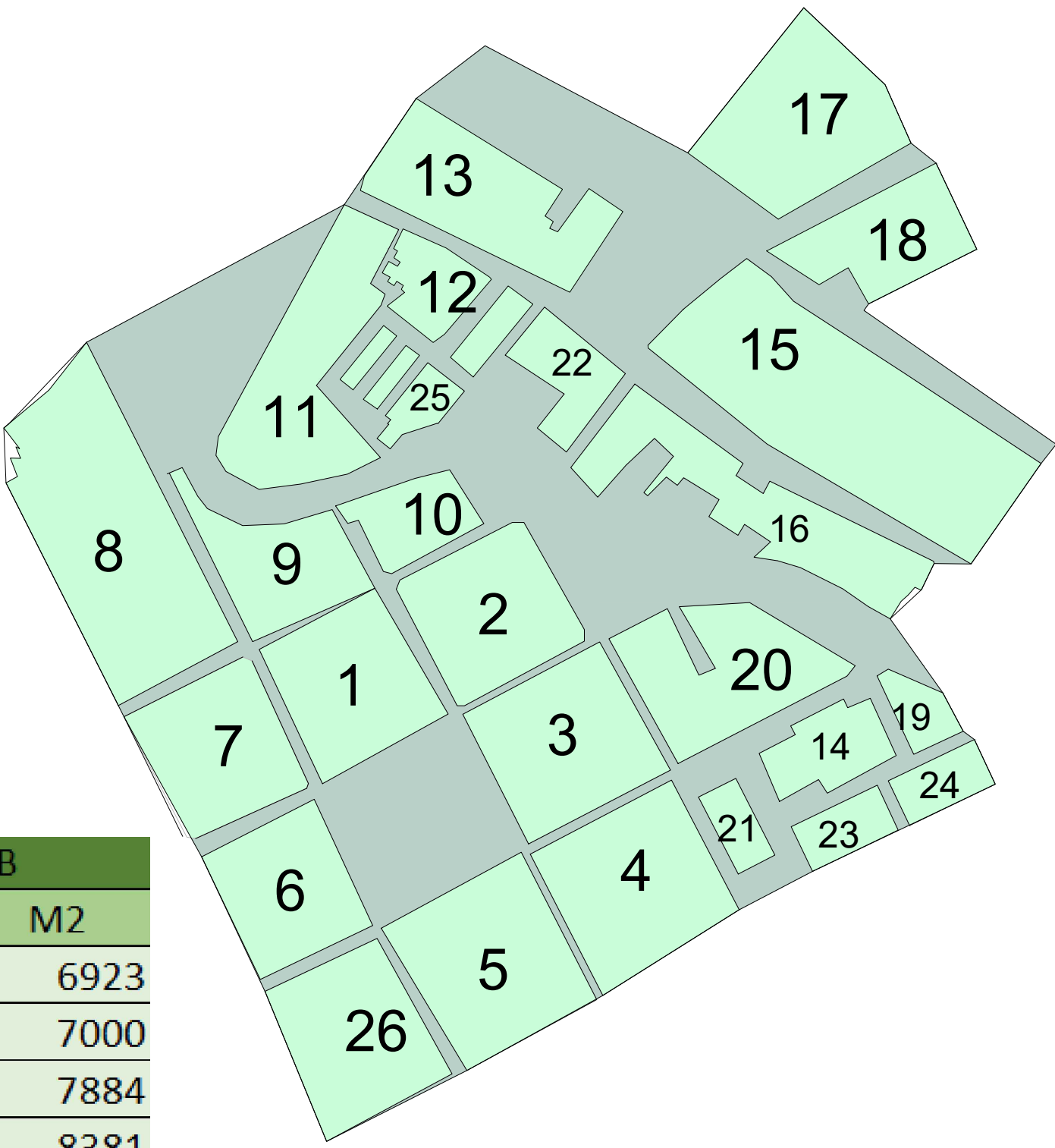
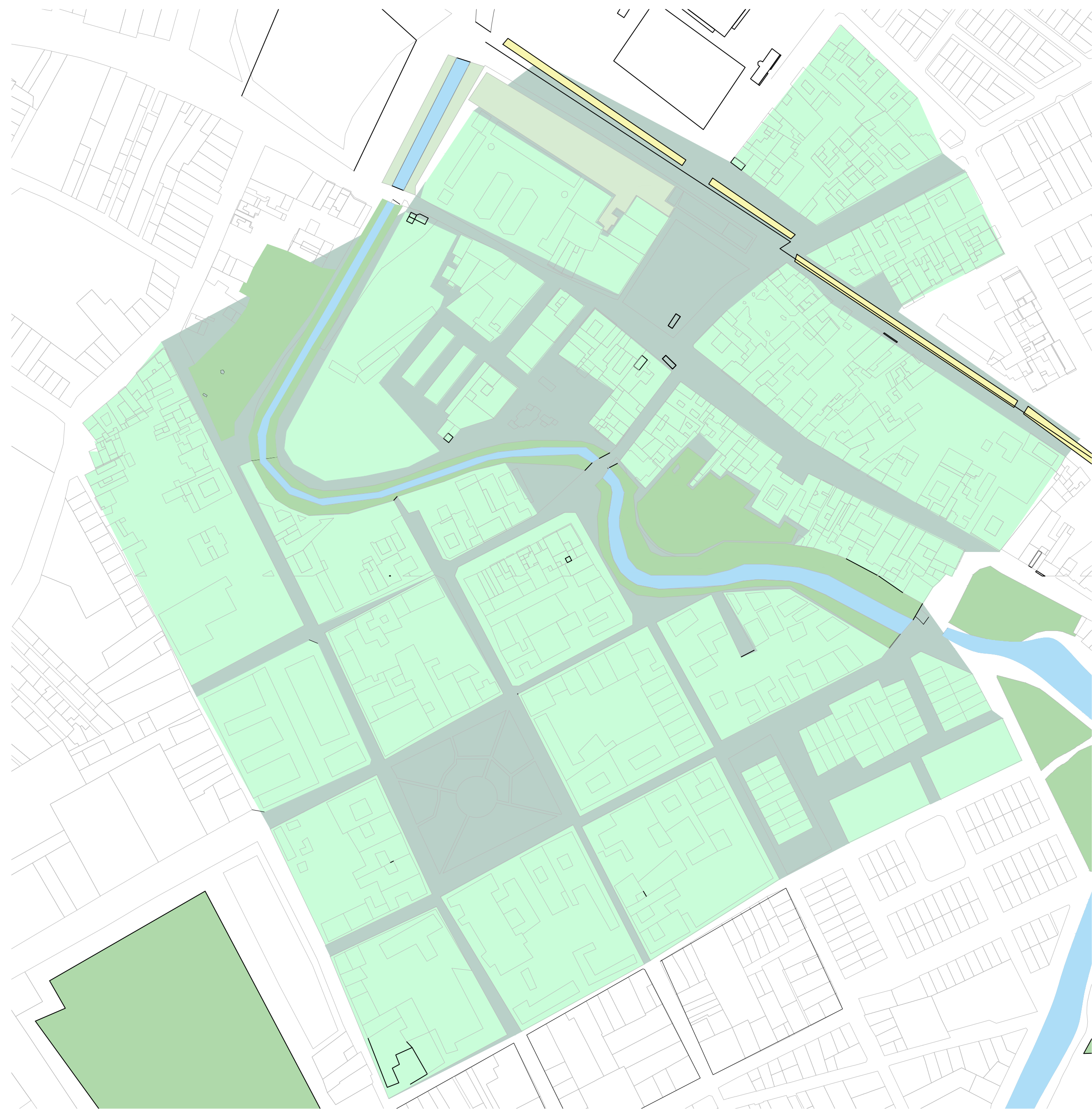


La presencia mas zonas de piso 2 y piso 1 y que de piso 3



1	100-V	1
REVISION No.	PLANO No.	PLANCHAS No.
<b>UNIVERSIDAD</b> La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: <b>APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA</b> como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: <b>PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023</b>		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISION	PLANO No.	PLANCHAS No.
		DE

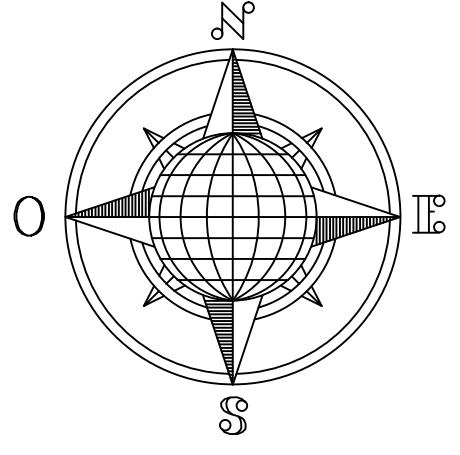




TIPO B	
MANZANA	M2
1	6923
2	7000
3	7884
4	8381
5	8726
6	5930
7	6610
8	14414
9	5232
10	2797
11	8553
12	2308
13	7690
13	7690
14	2782
15	16650
16	7653
17	8722
18	4943
19	1297
20	7522
21	2600
22	2627
23	1615
24	1600
25	1140
26	7241

AREA DE CESIÓN	M2
TIPO A	158840
TIPO B	134632
<b>TOTAL</b>	<b>24208</b>

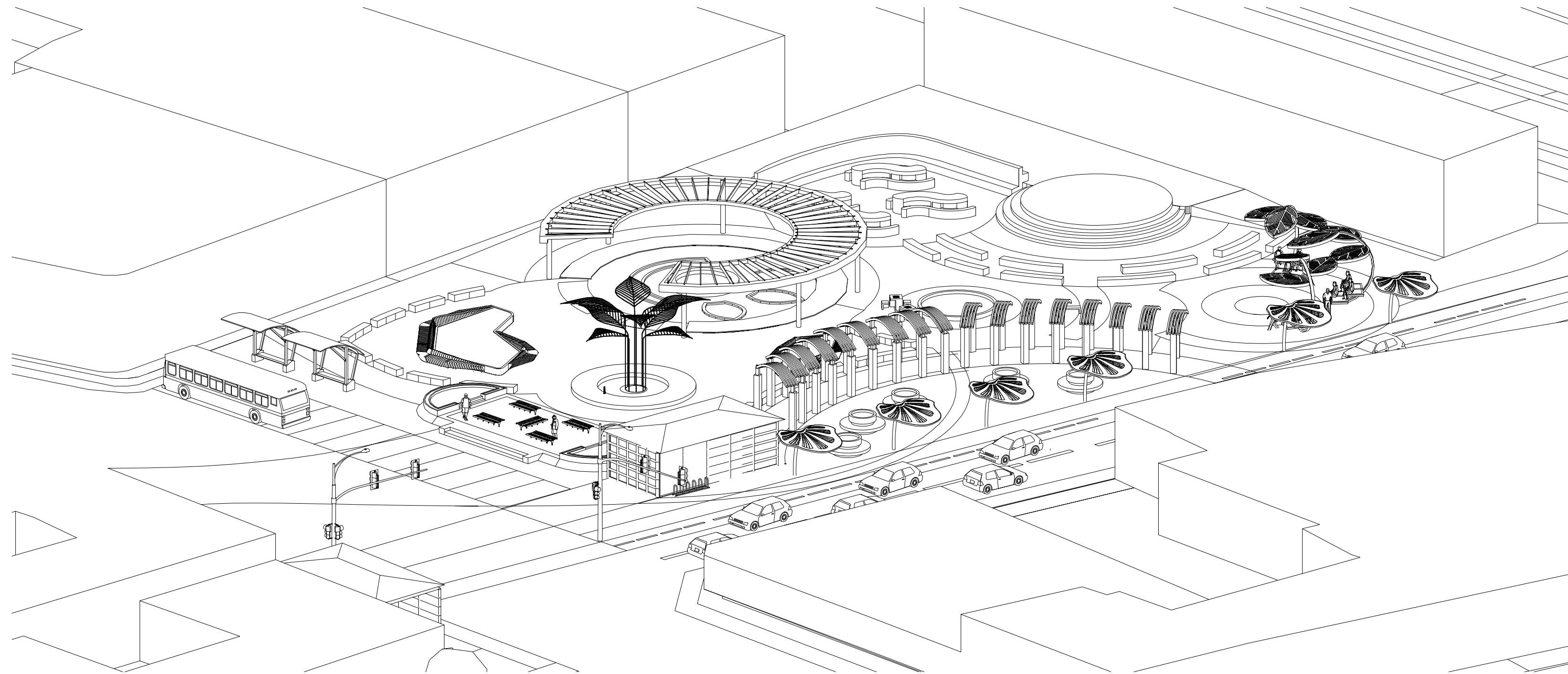
CESIÓN TIPO A  
 CESIÓN TIPO B



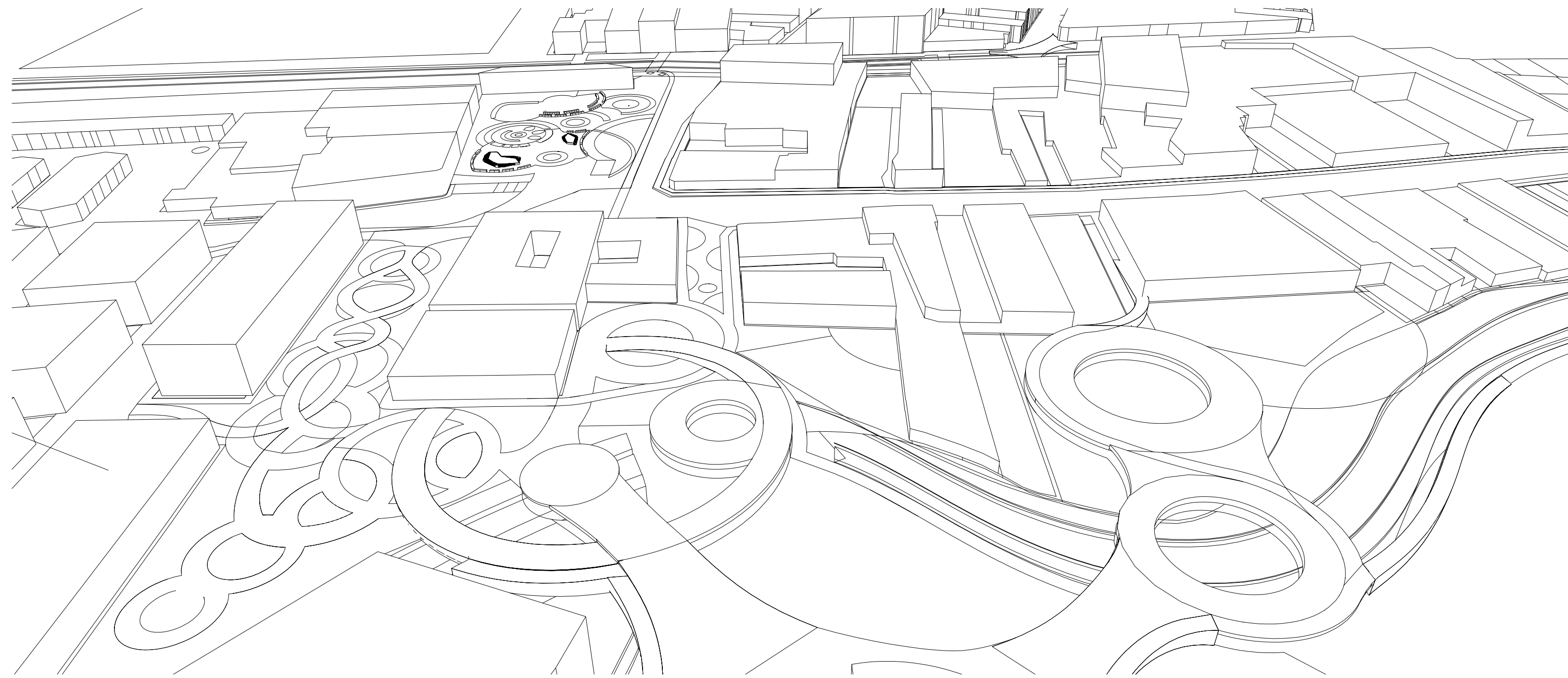
P LLENOS Y VACIOS  
 ESCALA 1:

REVISIÓN	1	PLANO No.	100-V	PLANCHA No.	1
<b>UNIVERSIDAD</b> <b>La Gran Colombia</b>					
<b>FACULTAD DE</b> <b>ARQUITECTURA</b>					
<b>PROYECTO DE</b> <b>GRADO</b>					
PROYECTO:					
CONVENCIONES:					
CURSO:					
CONTIENE:					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
ARCHIVO:			FECHA COPIA:		
DIBUJÓ			ELABORACIÓN		
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.			
1					

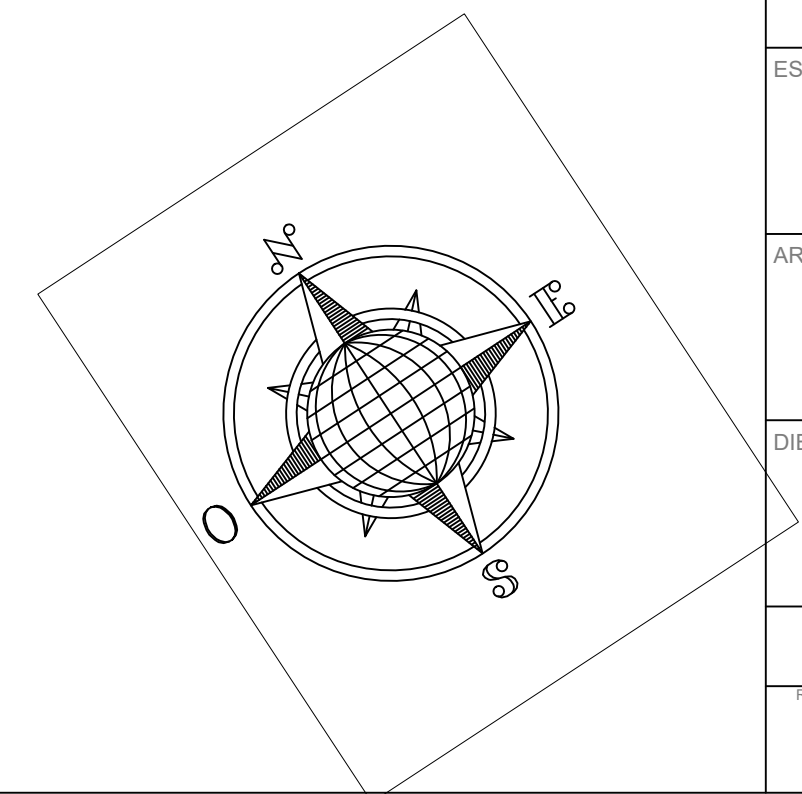





**A1** AXONOMETRIA PLAZA PRINCIPAL  
ESCALA 1:2000



**A2** AXONOMETRIA RECORRIDOS  
ESCALA 1:2000



REVISION	PLANO No.	PLANCHA No.
1	A-001	1 DE 1
 <b>UNIVERSIDAD</b> La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO:		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	



## vivienda mixta

se contempla la realización de edificaciones residenciales mixtas con espacios comerciales en el primer piso este desarrollo se llevará a cabo en un terreno que actualmente funciona como un parqueadero baldío, lo que busca aprovechar de manera más efectiva esta área

## conexión vial

Se hará la creación de una nueva vía que conectará los dos espacios mencionados. esta medida no solo facilitará la movilidad sino que también compensará la circulación peatonal en el eje urbano

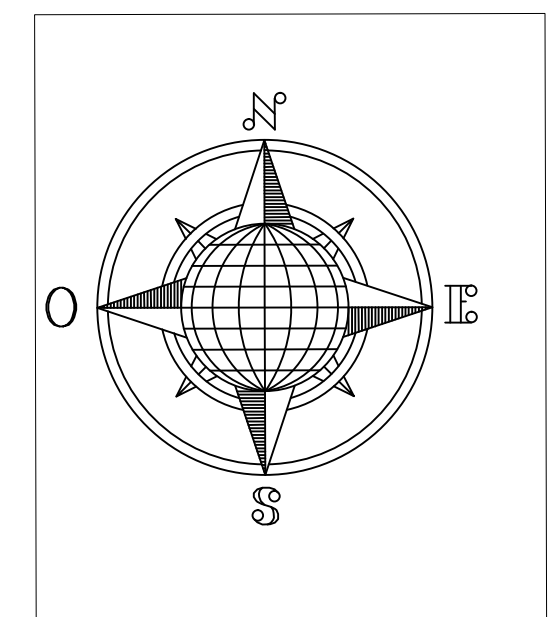


## cicloruta

se han implementado nuevas vías de ciclorutas. Este enfoque contribuye a fomentar alternativas de transporte sostenible, brindando a los residentes y visitantes opciones más seguras

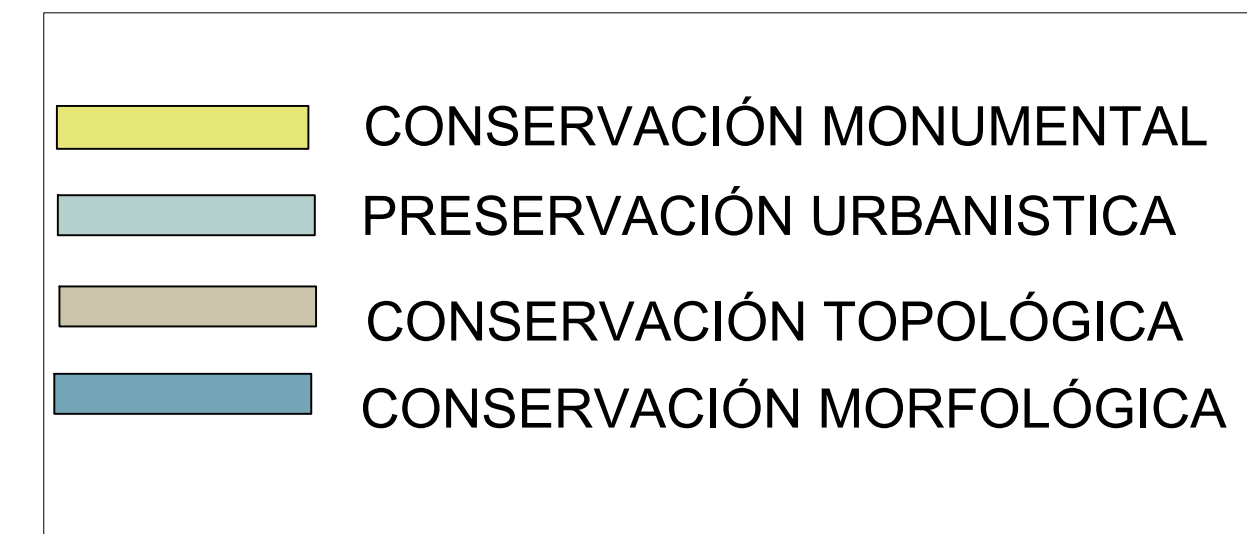
## recorridos peatonales

se ha prestado atención especial a los espacios peatonales para ello, se han ampliado senderos y alamedas, respondiendo a la necesidad de una mejor infraestructura para el desplazamiento a pie.



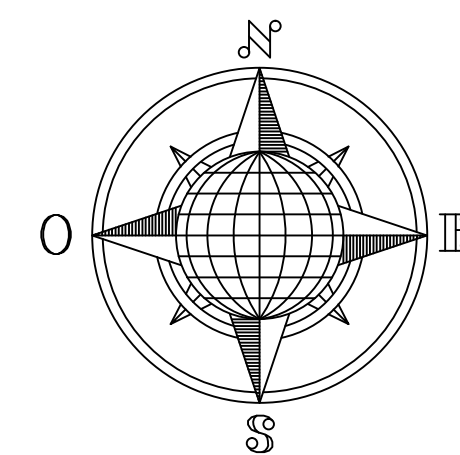
1	100-V	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
1	A-001	1
DE		DE
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO:		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	





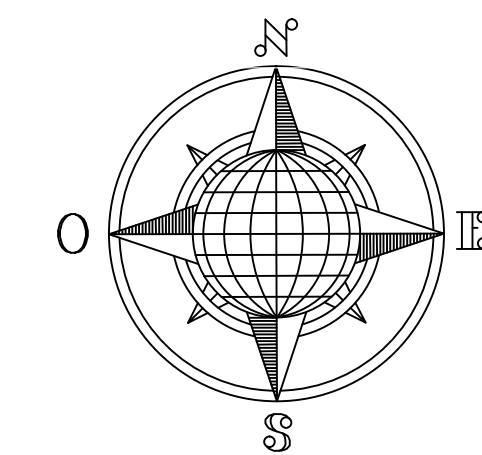
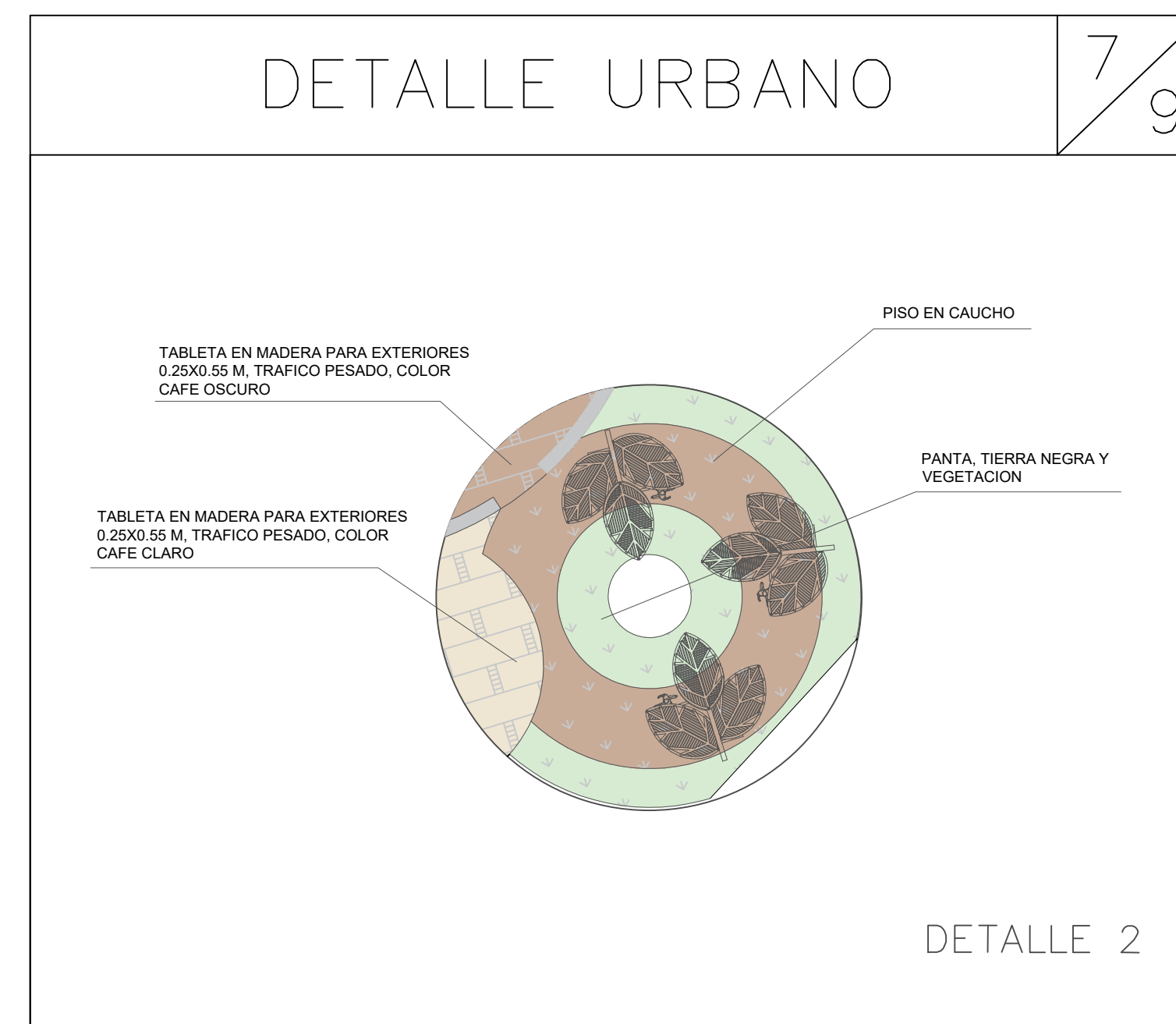
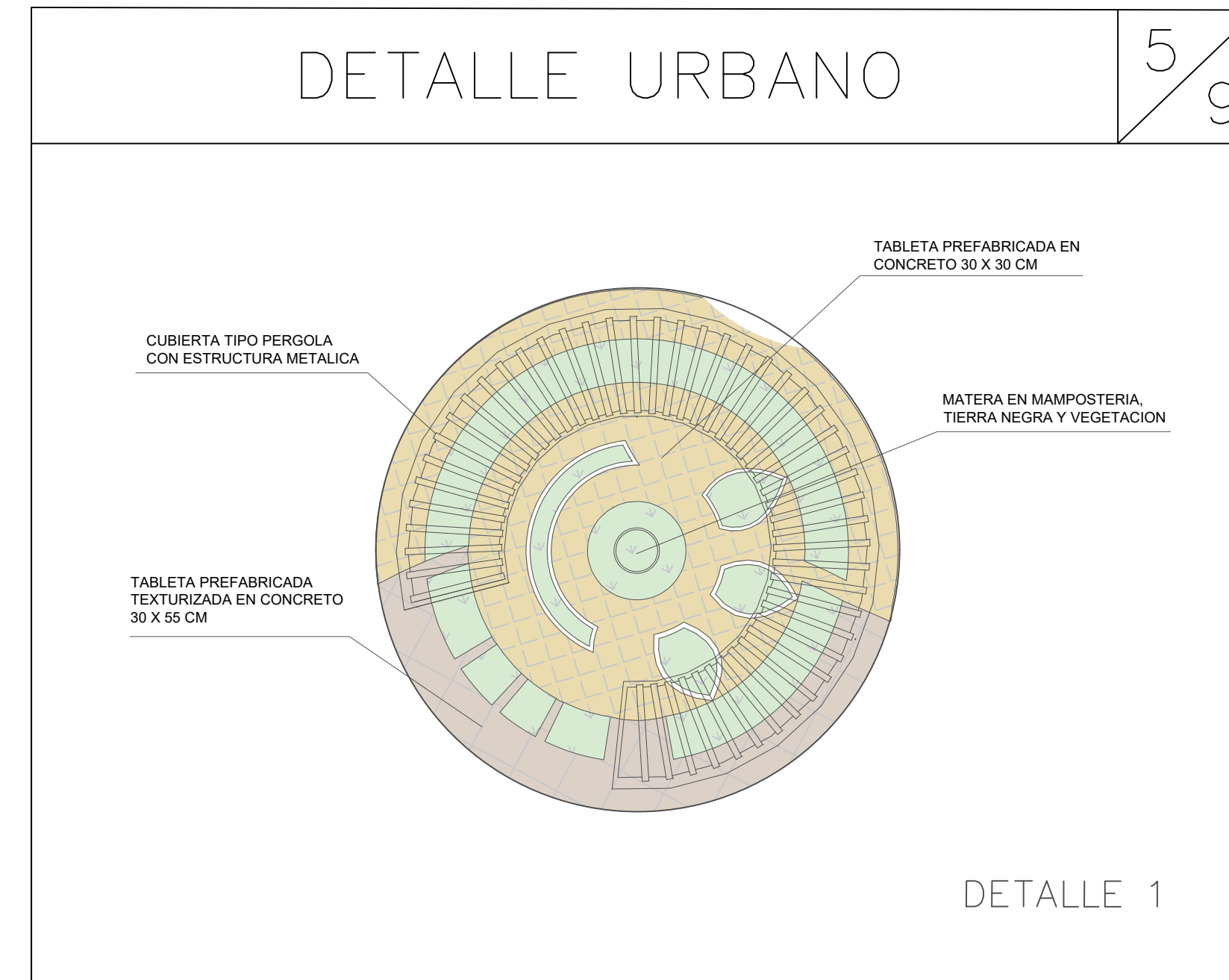
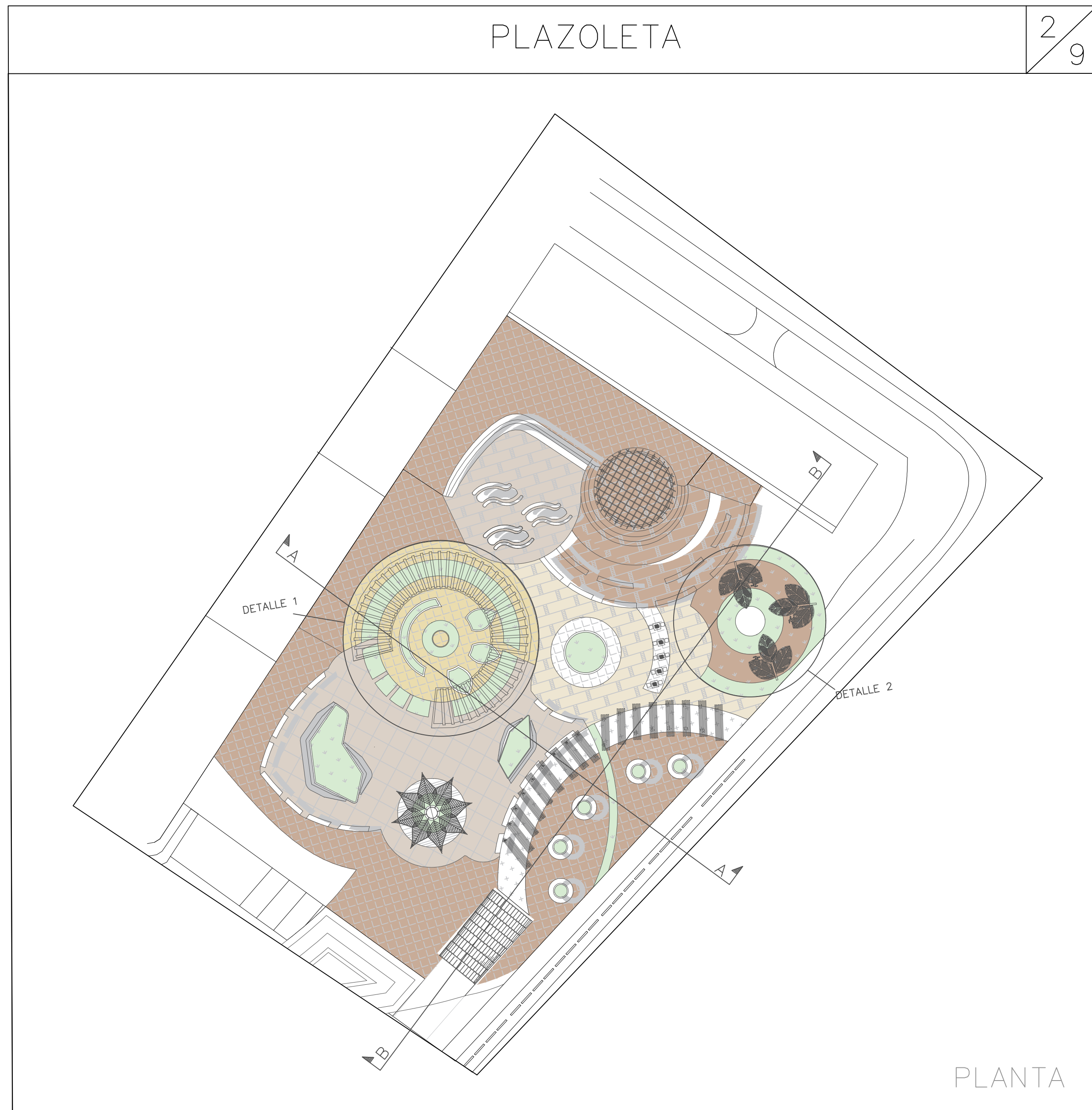
Las áreas más destacadas del entorno se centran en la conservación monumental alrededor del parque, priorizando la preservación de estructuras históricas

**P** CONSERVACIÓN  
ESCALA 1:



REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
DE		
1	100-V	1
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO:		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS GRUPO 16		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
DE		







# PLAZOLETA

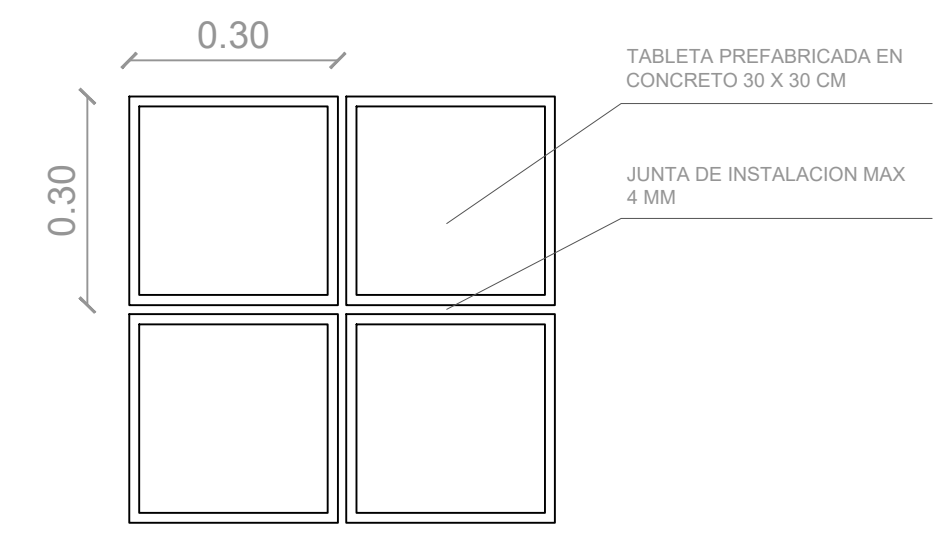
2/9



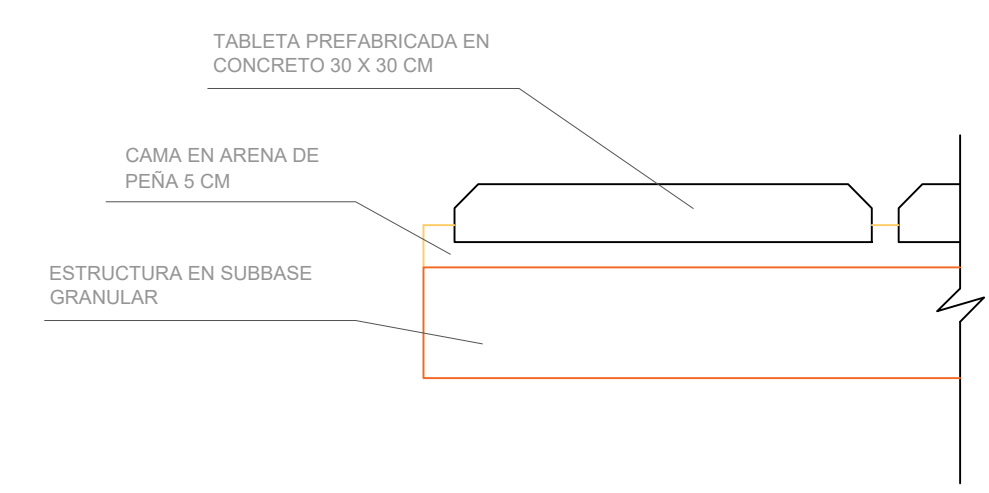
PLANTA

# DETALLES CONSTRUCTIVOS

6/9



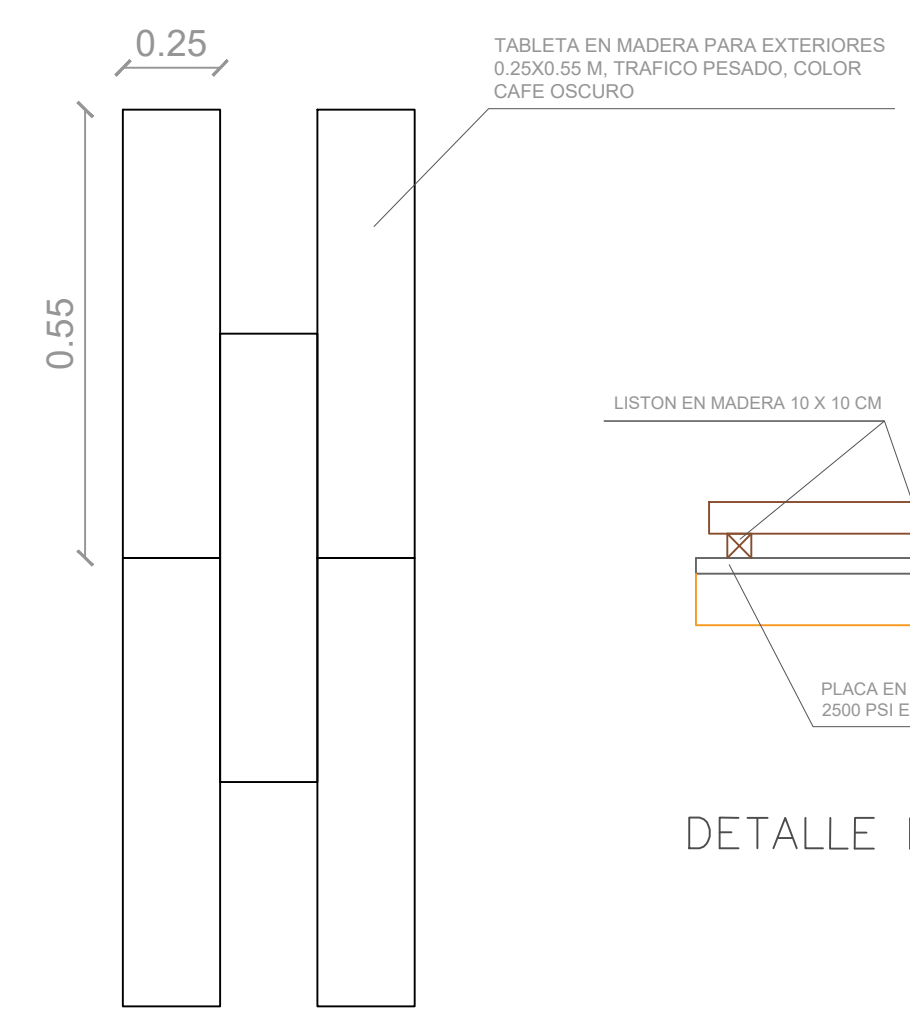
DETALLE INSTALACION



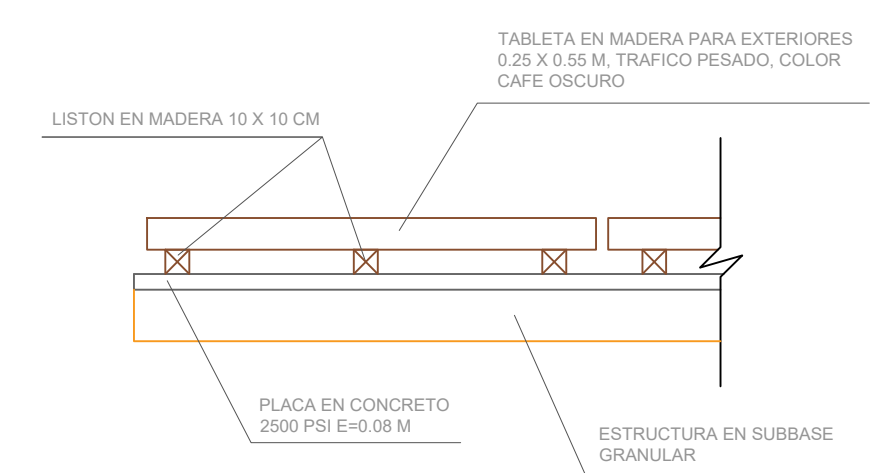
DETALLE ESTRUCTURA

# DETALLES CONSTRUCTIVOS

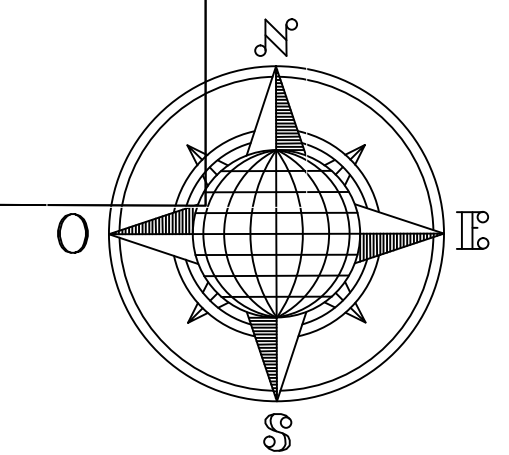
8/9



DETALLE INSTALACION



DETALLE ESTRUCTURA

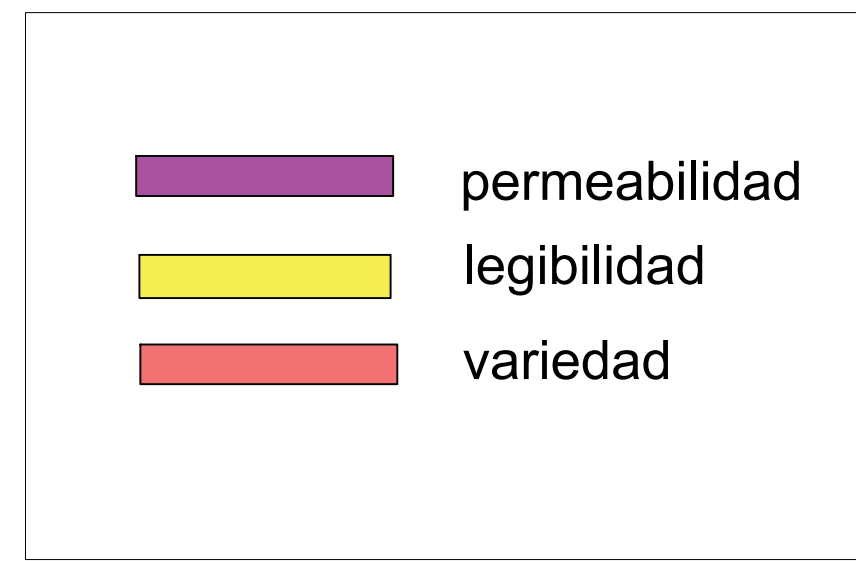


A2 DETALLE CONSTRUCTIVO  
ESCALA 1:2000

1	100-V	1
REVISION	PLANO No.	PLANCHA No.
1		1
<p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p>		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO DE GRADO</p>		
PROYECTO:		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISION	PLANO No.	PLANCHA No.
1		1



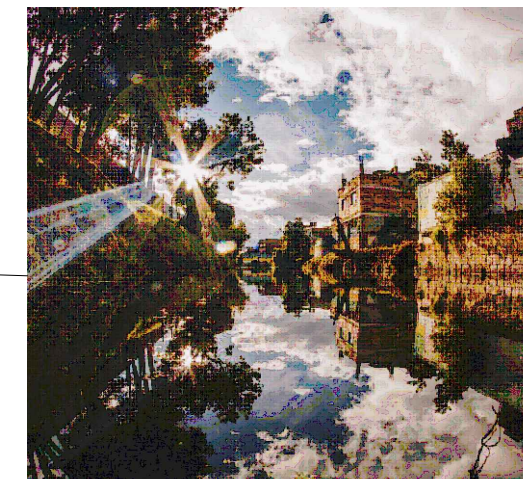
## IMAGEN APROPIADA RIQUEZA VISUAL.



Vista desde la antigua estación del tren .



proyecto de jóvenes para crear identidad



Vista del parque rio subachoque

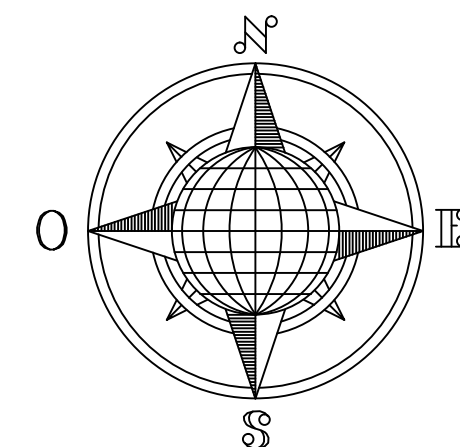


Vista del parque pedro fernandez



antigua casa de palomas

En Madrid, Cundinamarca, se observa cierta permeabilidad y legibilidad en los espacios, aunque no es muy destacada debido a la escasa variedad y personalización. La imagen carece de una apropiada riqueza visual, a pesar de que estos espacios tienen un gran valor para la localidad.





PROYECTO:

CONVENCIONES:

CURSO:

CONTIENE:

OBSERVACIONES:

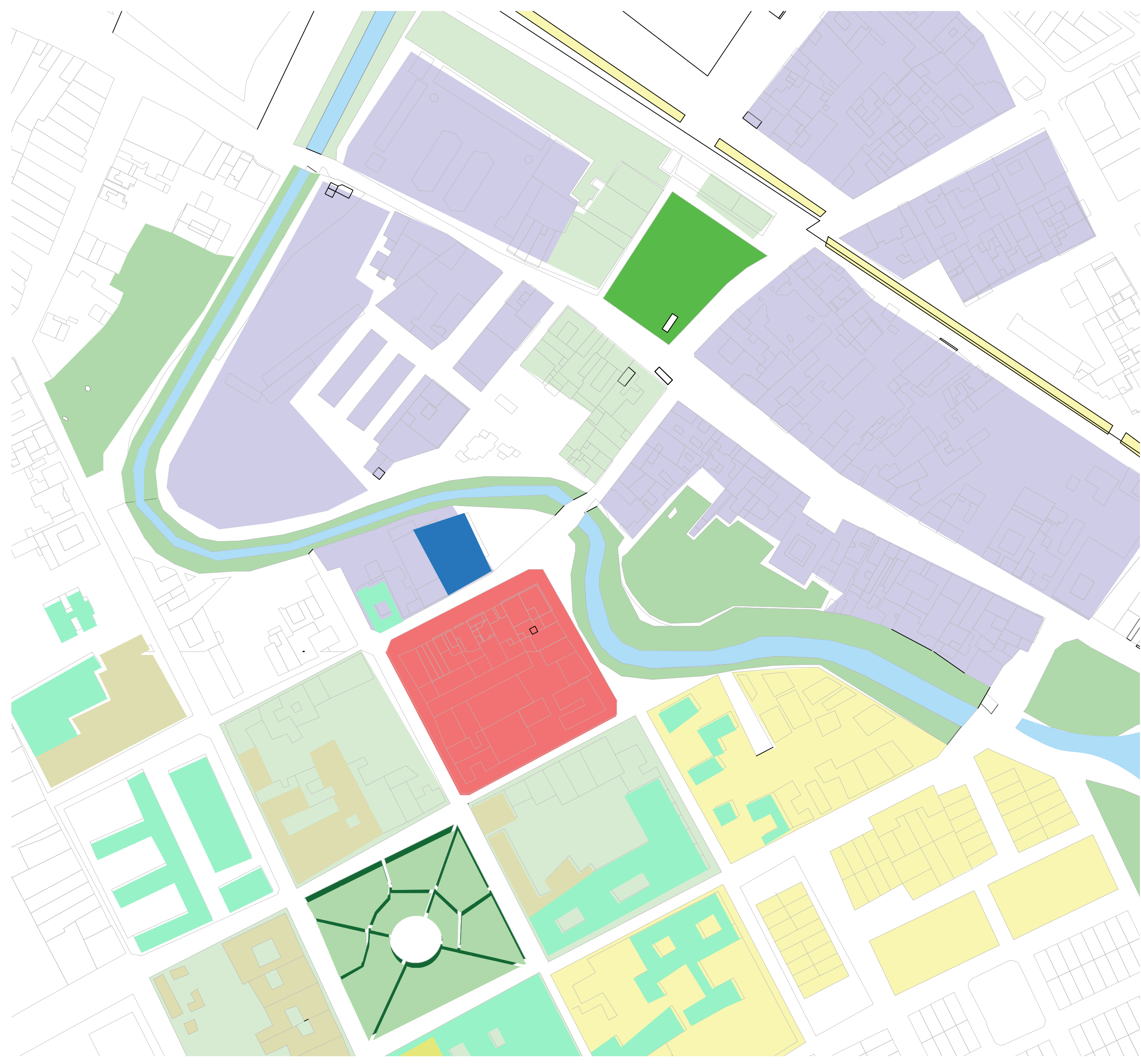
1.

ESCALA: FECHA:

ARCHIVO: FECHA COPIA:

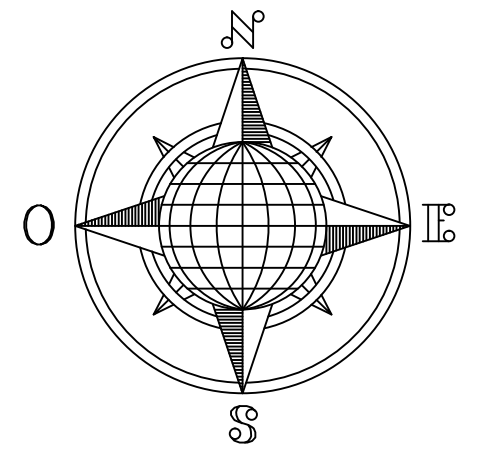
DIBUJÓ ELABORACIÓN

USOS PROPUESTA	M2
EQUIPAMIENTO	40720
Predios con uso de parqueaderos	5930
VIVIENDA	16119
USO MIXTO	55351
CENTRO GASTRONOMICO	7000
PATRIMONIO	32090
<b>TOTAL</b>	<b>157210</b>

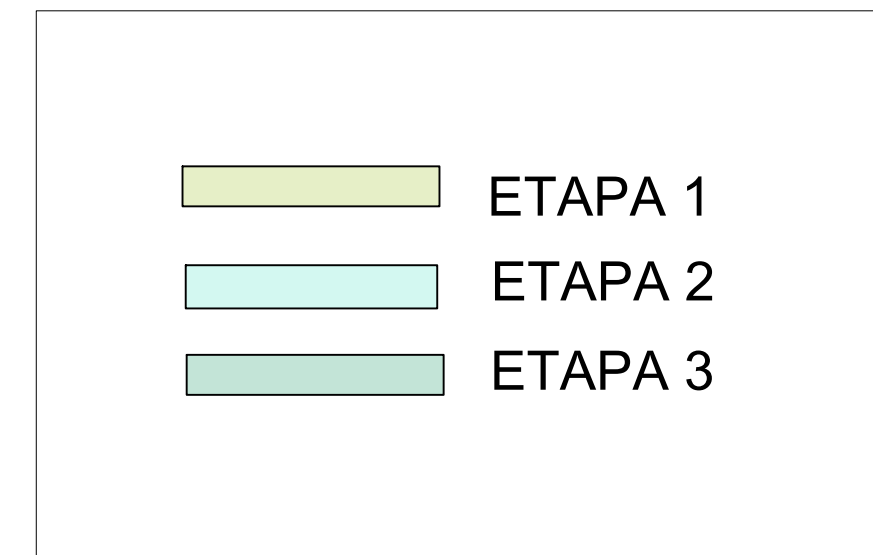
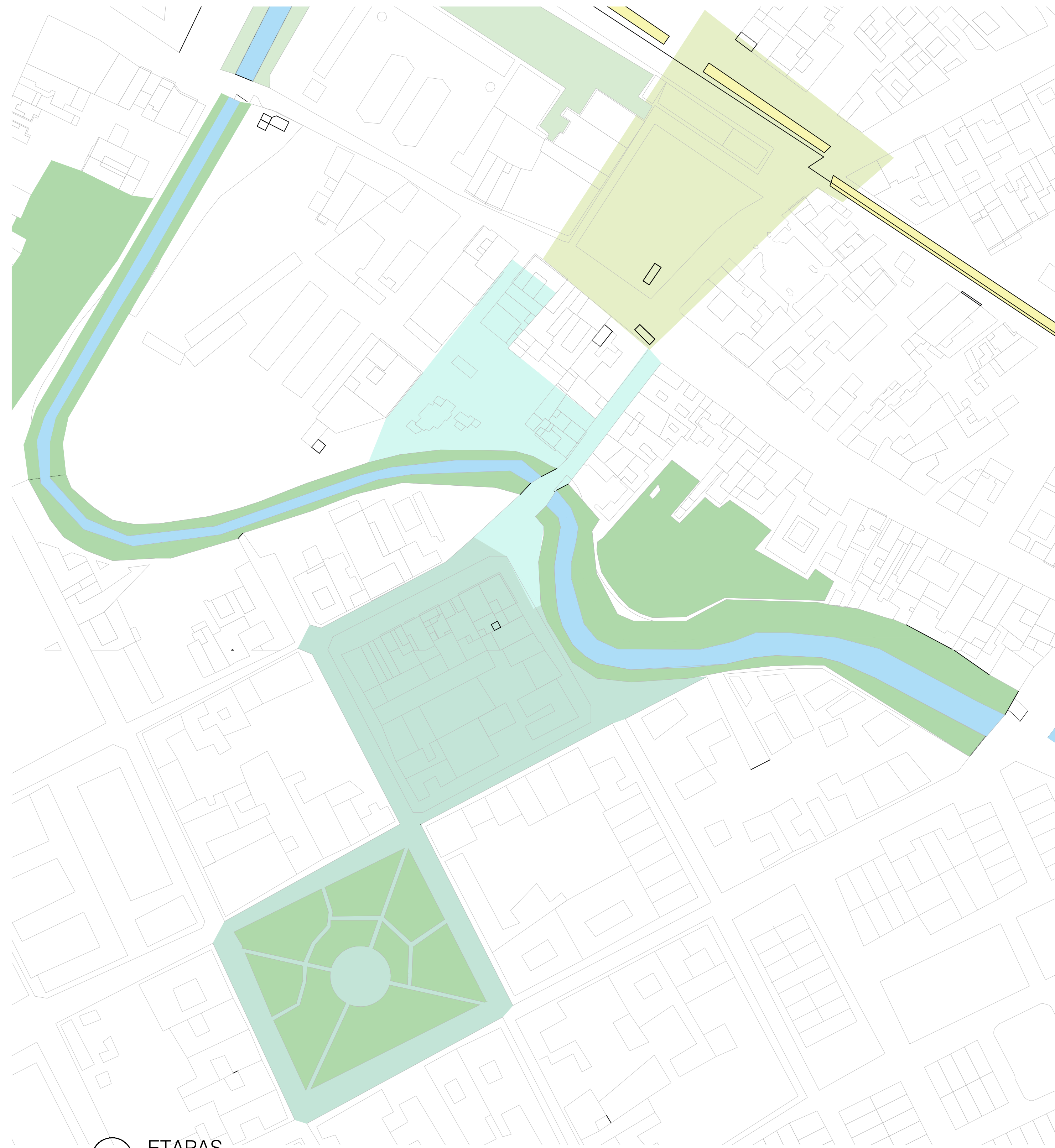


- EDIFICIO DE PARQUEADEROS
- CULTO
- EDUCACIÓN
- INSTITUCIONAL
- VIVIENDA
- USO MIXTO
- CENTRO GASTRONÓMICO
- PATRIMONIO CON USO INSTITUCIONAL Y CAFETERIA

**P** ESTADO ÁREA DE INTERVENCIÓN  
ESCALA 1:2000



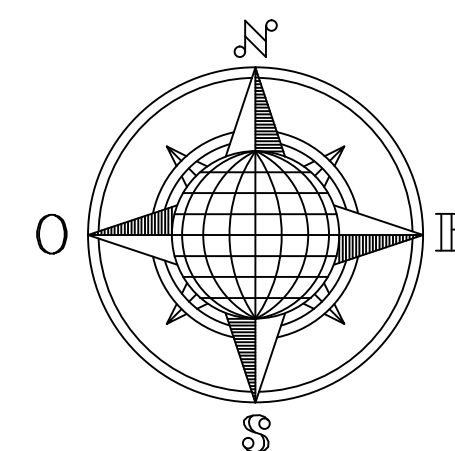




Primera etapa: La Plaza Fundacional se sitúa en la vía principal que atraviesa todo el municipio, con proximidad a la línea del tren y un puente subterráneo exclusivo de Madrid.

Segunda etapa: Constituye el corazón del proyecto y se conecta mediante senderos, aprovechando la presencia del puente que cruza el río, uniendo así las etapas 1 y 3 de manera armoniosa.

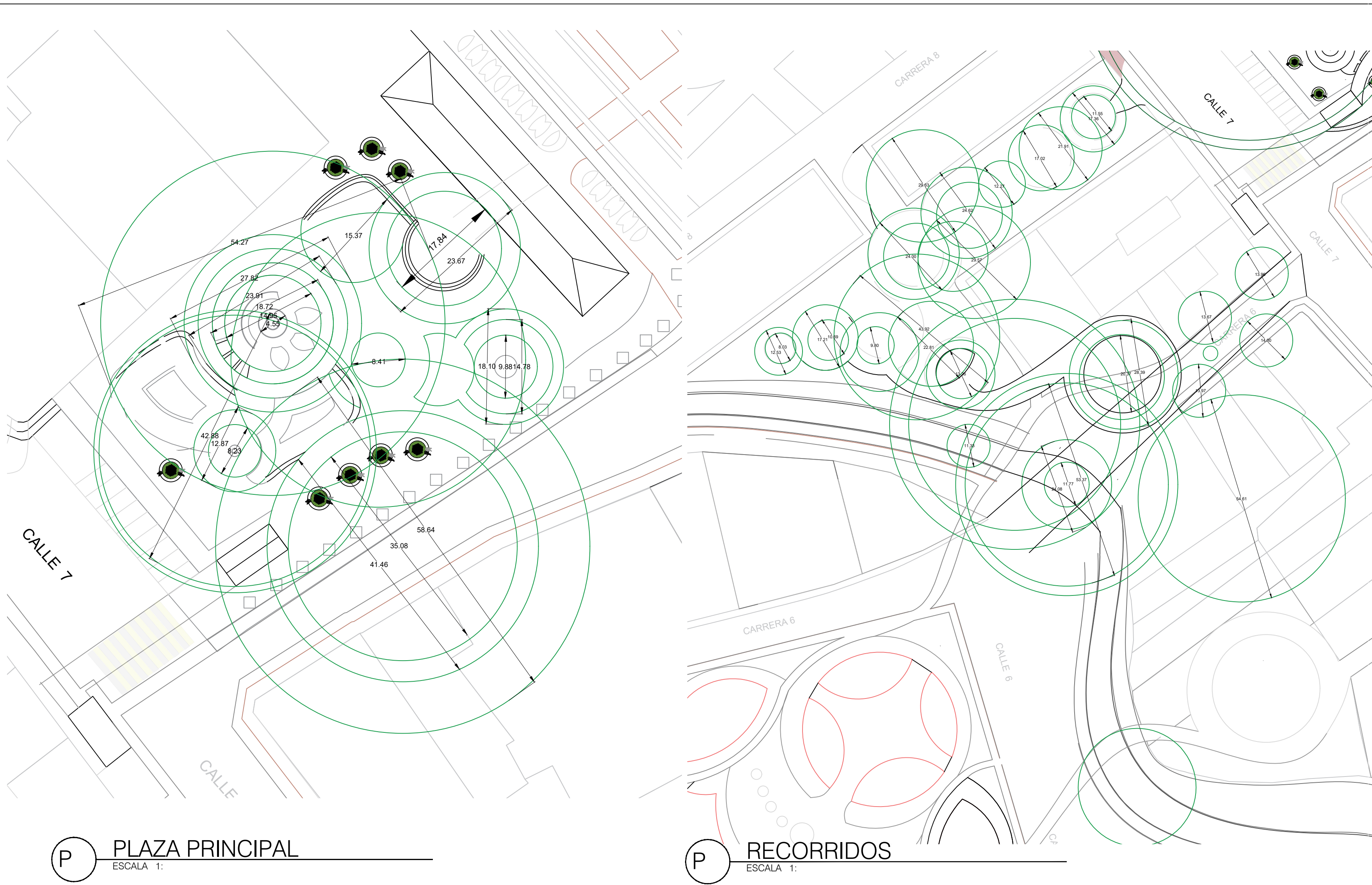
Tercera etapa: En esta sección, se desarrolla la zona comercial y gastronómica, albergando también el diseño del equipamiento. El Parque Alfonso López ocupa este espacio, con un diseño que respeta la zona patrimonial circundante.



**P** ETAPAS  
ESCALA 1:2000

1	100-V	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
<b>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</b>		
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
		DE



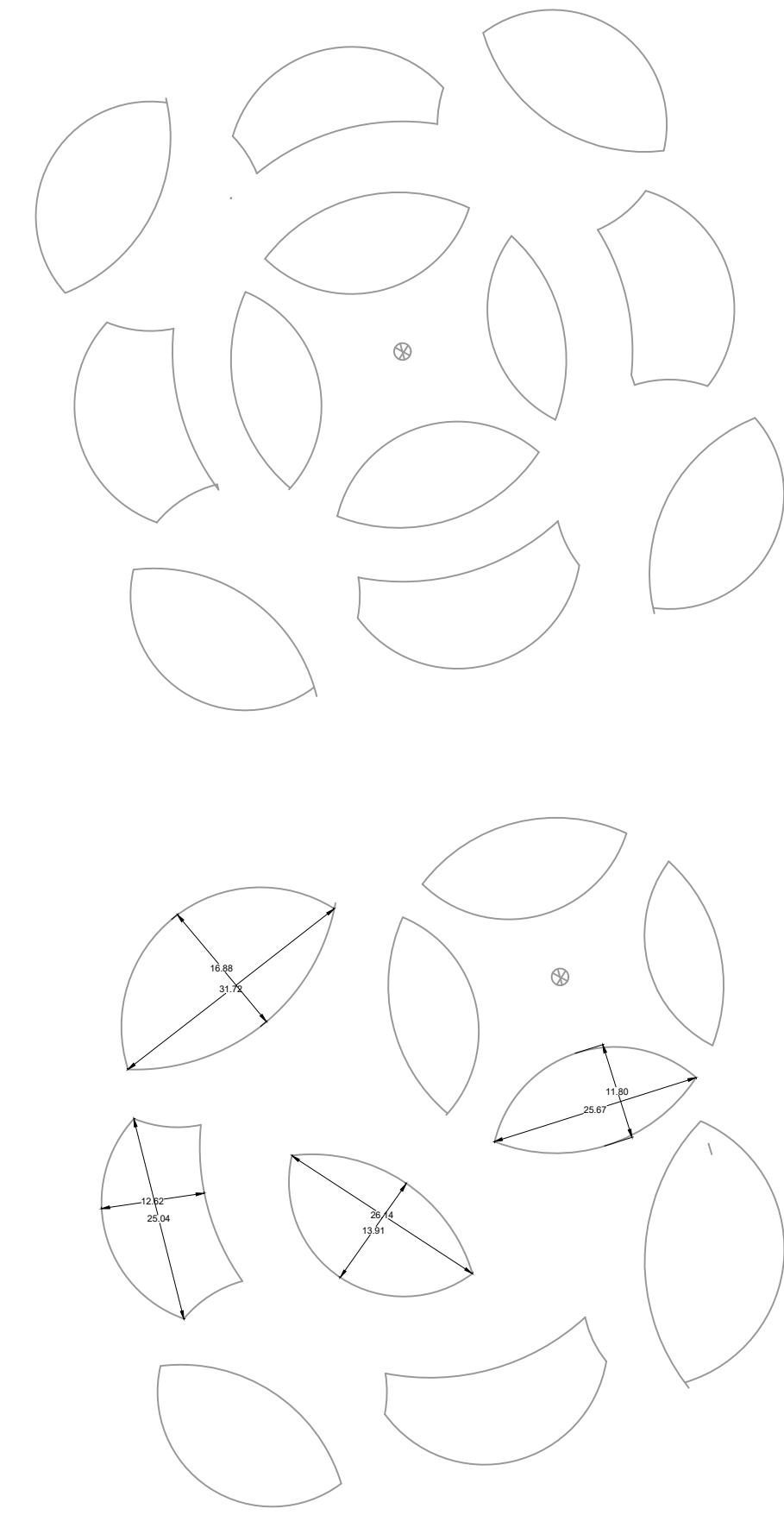
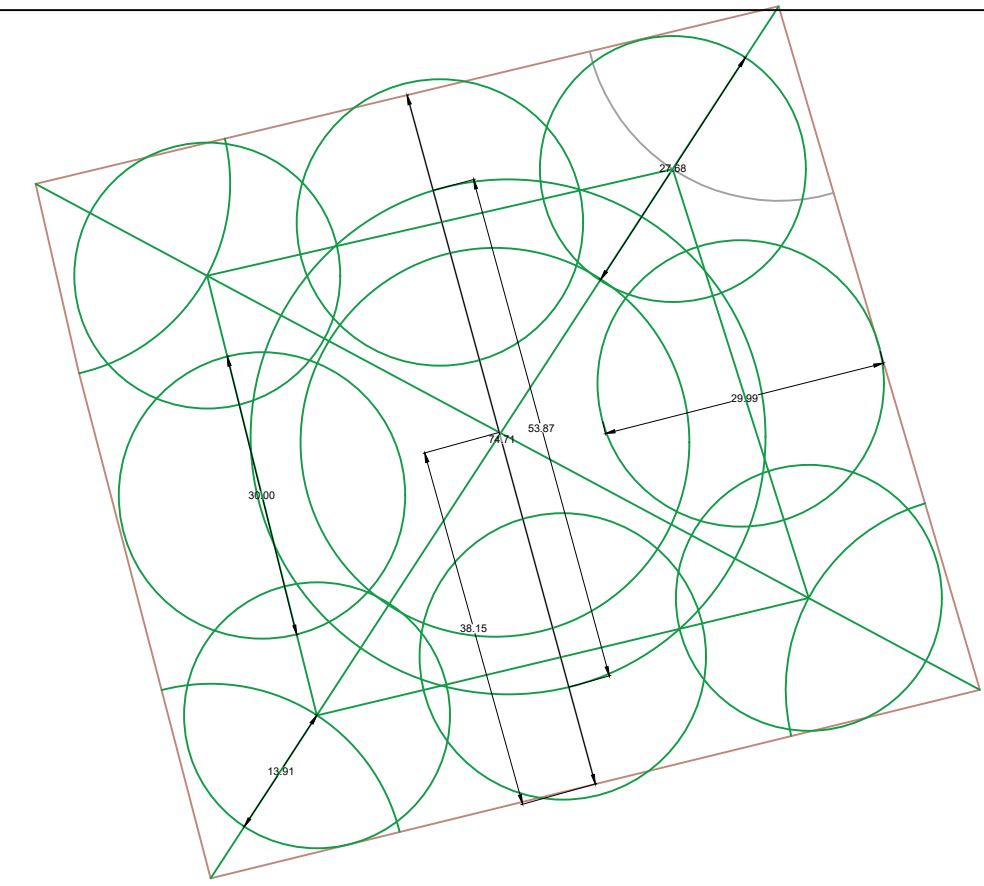


**P** PLAZA PRINCIPAL  
ESCALA 1:

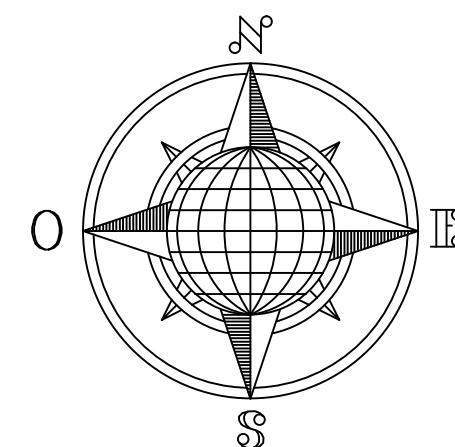
**P** RECORRIDOS  
ESCALA 1:

La memoria compositiva de este proyecto se basa en elementos geométricos, en particular el uso estratégico de círculos, que se colocan de manera en puntos clave del diseño los círculos, que varían en tamaño y escala, están interconectados entre sí para crear una experiencia fluida y armoniosa a lo largo de los espacios.

La disposición de los círculos no solo es para que se vea estético, sino que también ayuda a que la gente se mueva fácilmente por el lugar, la idea es hacer que la gente se sienta emocionada al explorar el área

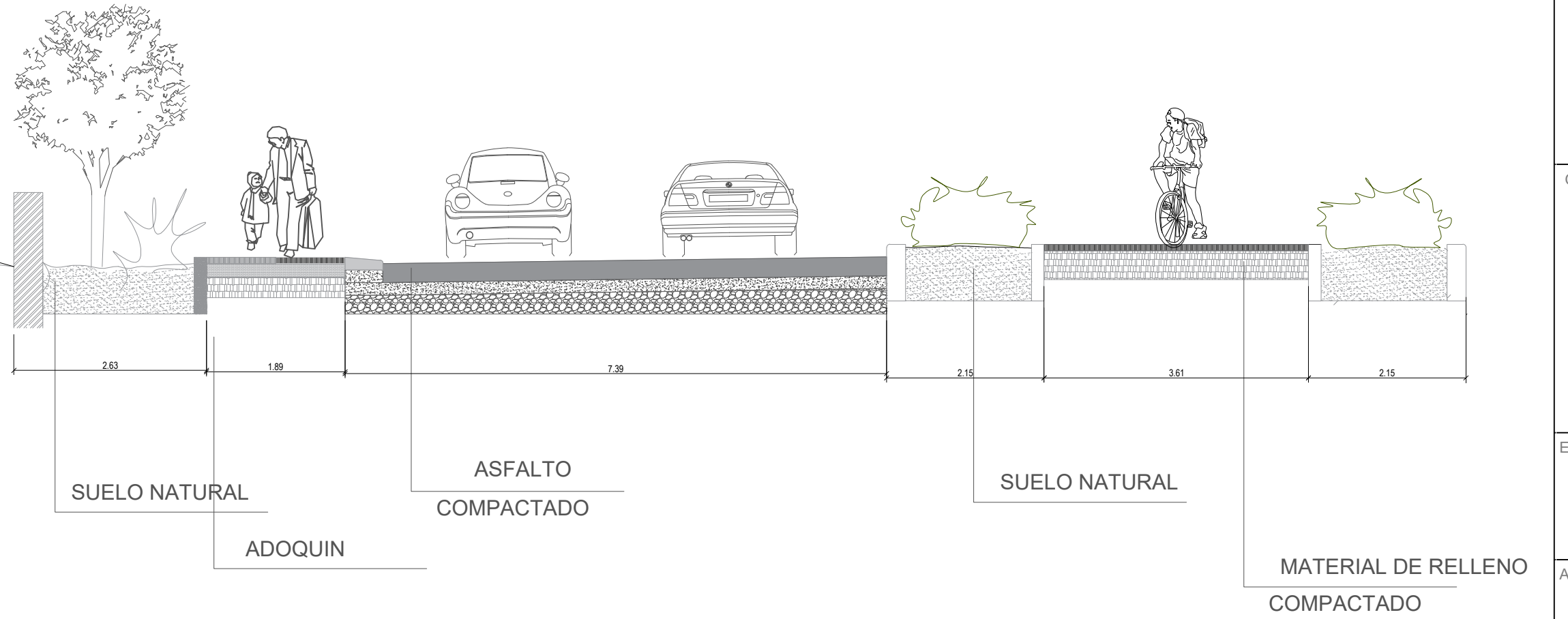
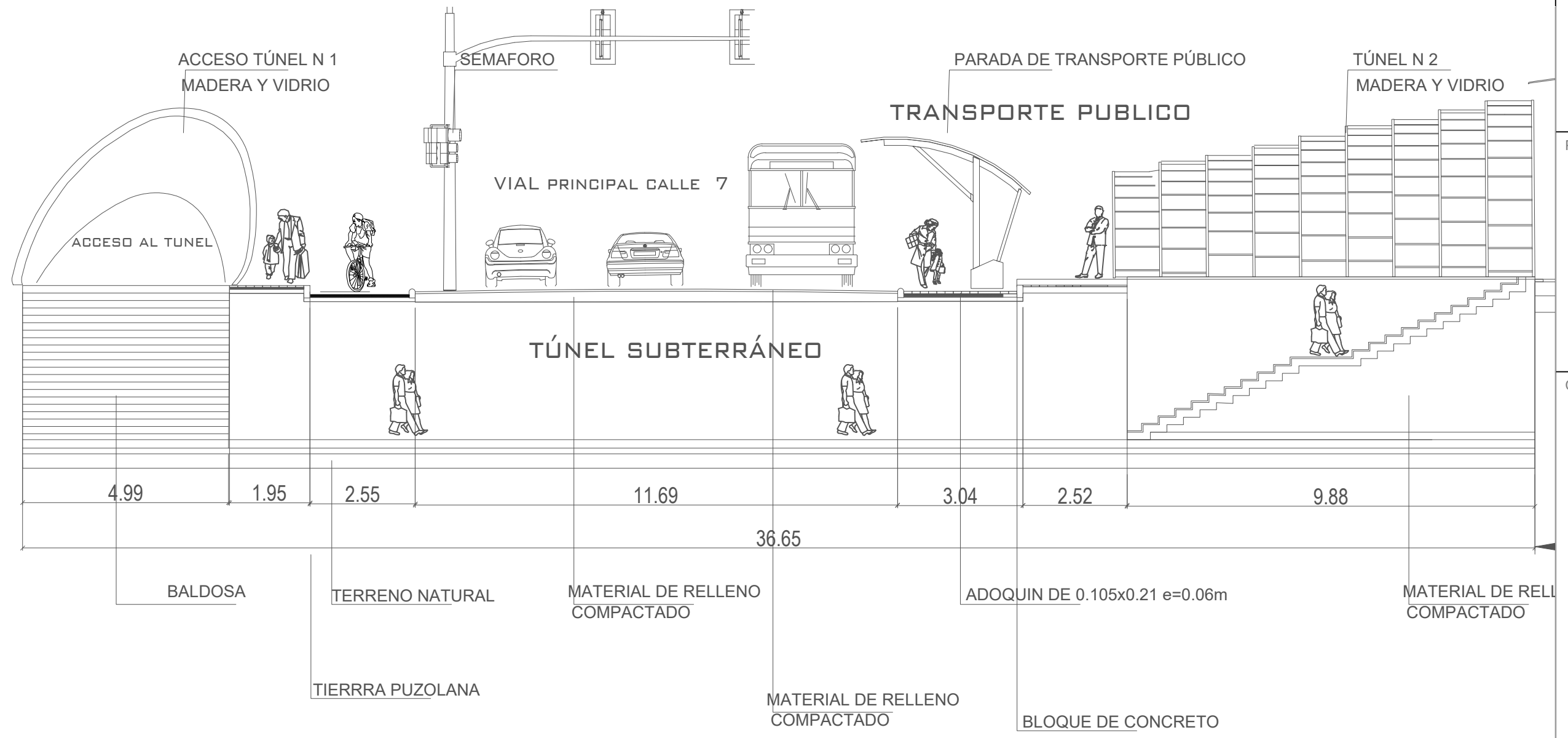
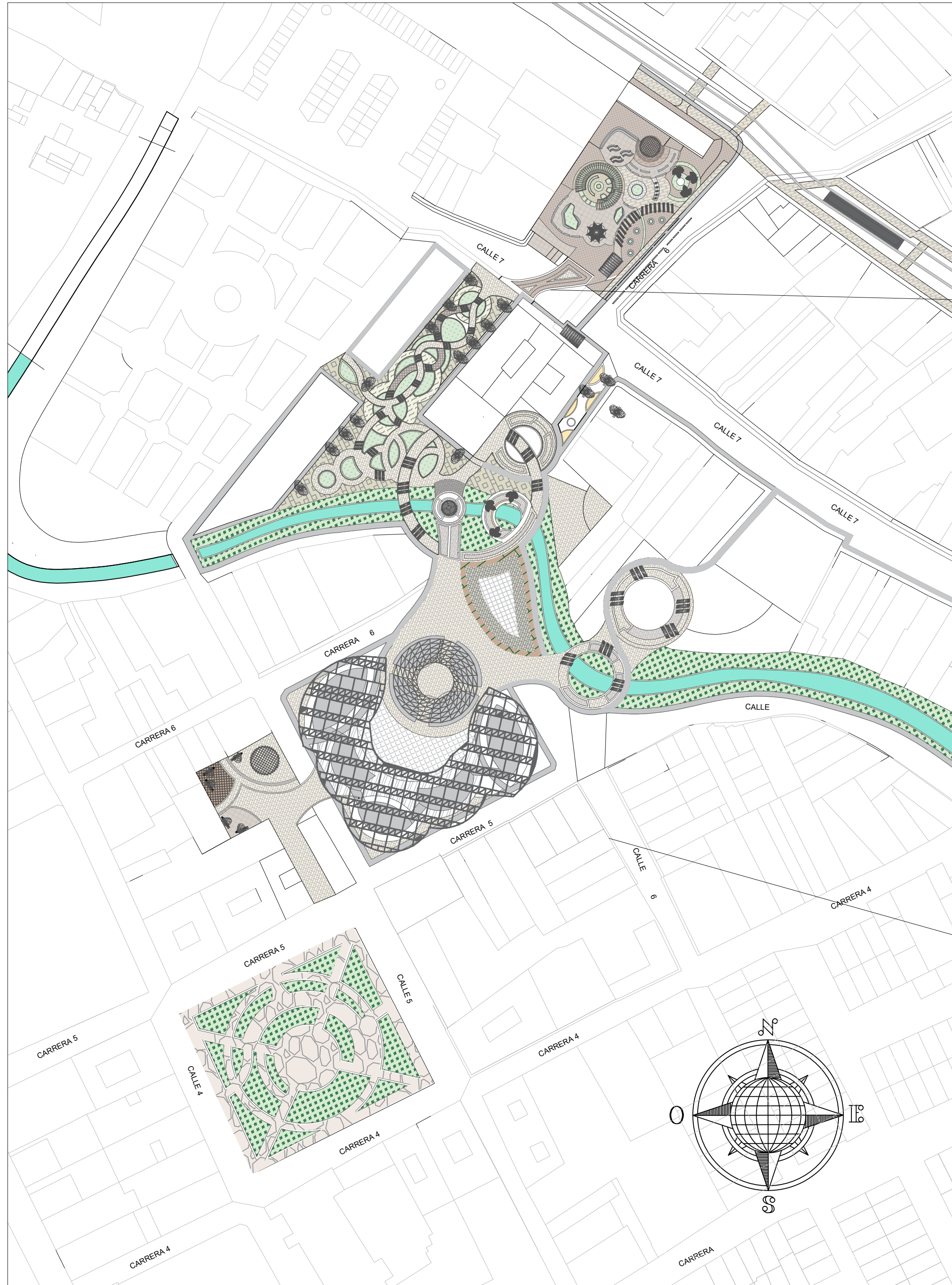


**P** EQUIPAMIENTO  
ESCALA 1:



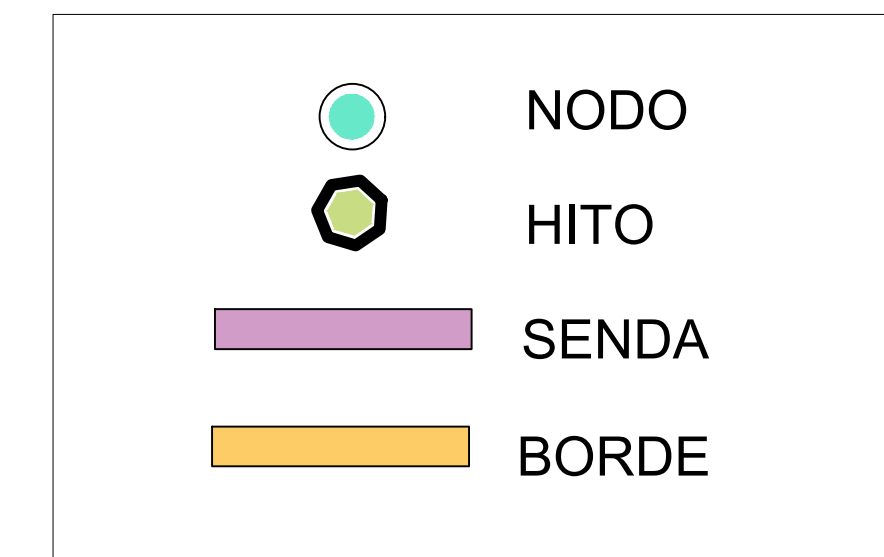
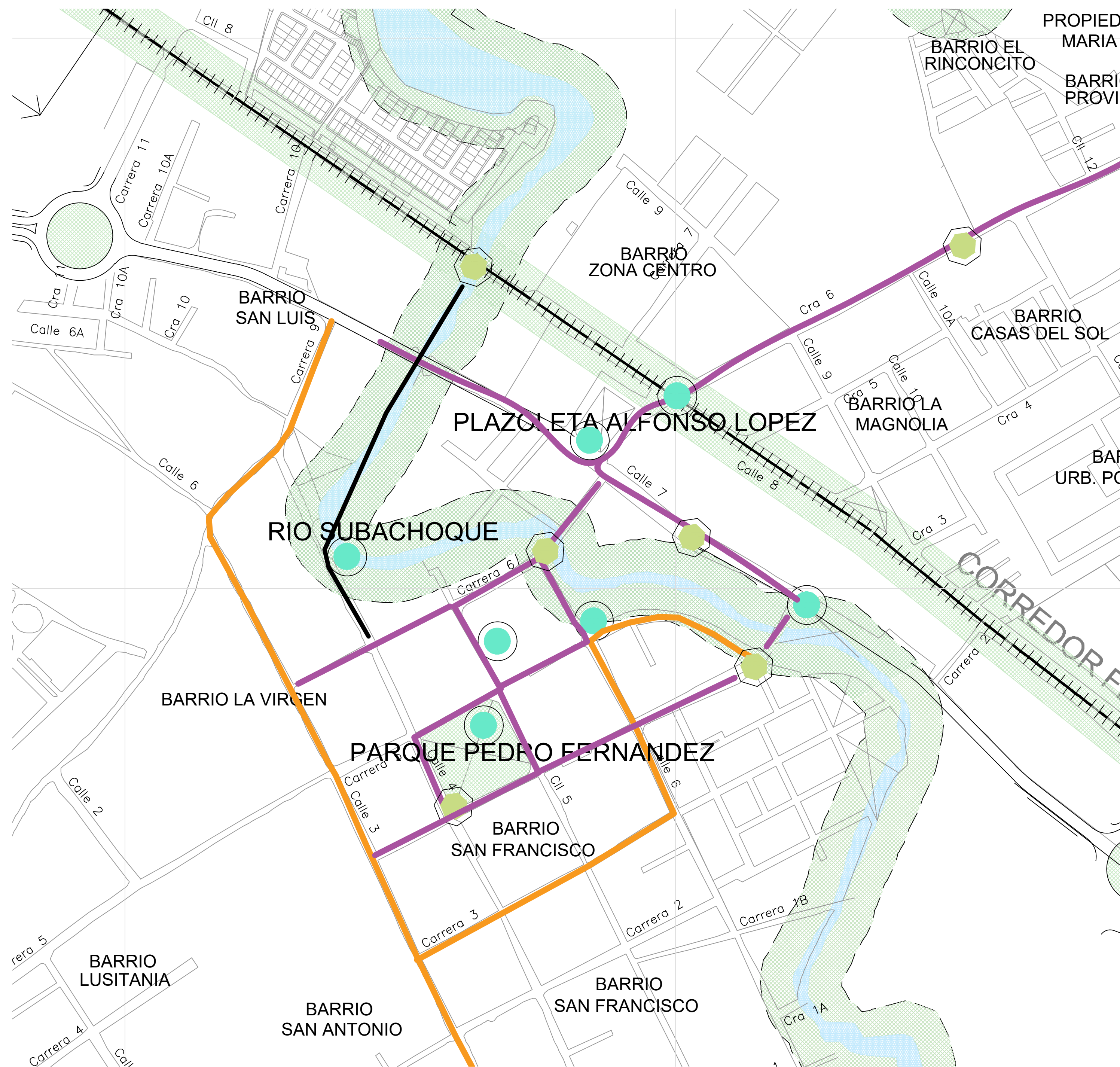
1	100-V	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en su zona		
CONVENCIONES:		
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
1		





REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
1		1
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO:		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	



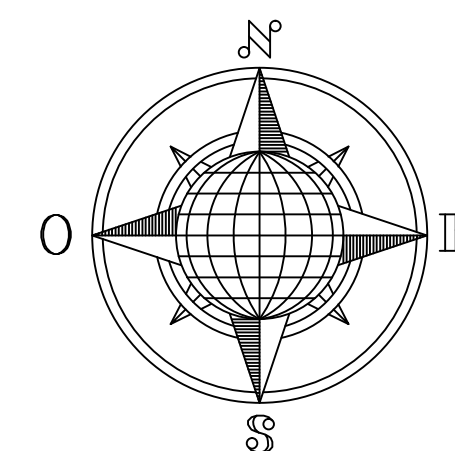


**NODO**  
Puntos estratégicos de la ciudad. El observador penetra en ellos.

**HITO**  
Puntos de referencia. El observador no penetra en ellos.

**SENDA**  
Conductos que sigue el observador

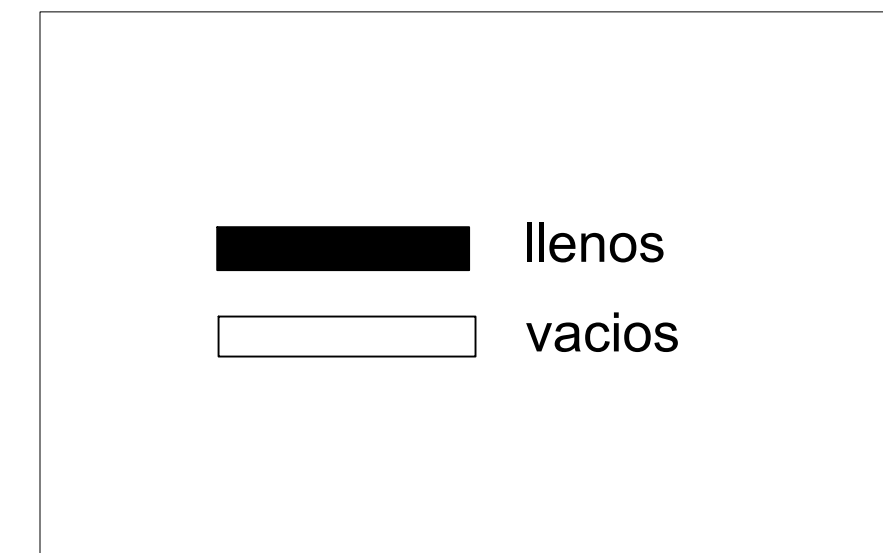
**BORDE**  
Elementos lineales que el observador no usa o no considera sendas



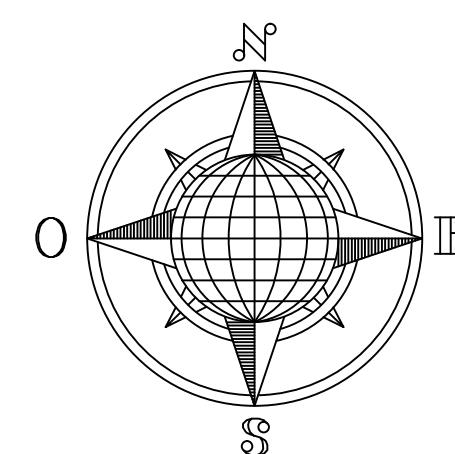
**P** KEVIN LICH  
ESCALA 1:

1	100-V	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
1	A-001	1
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	





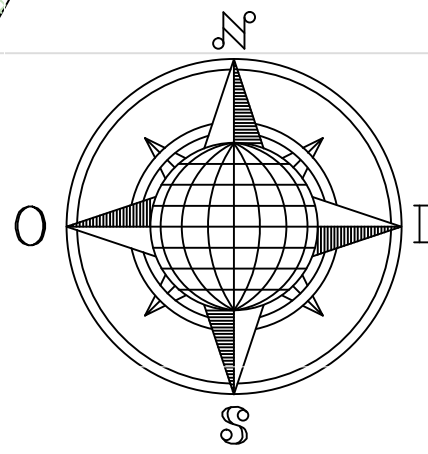
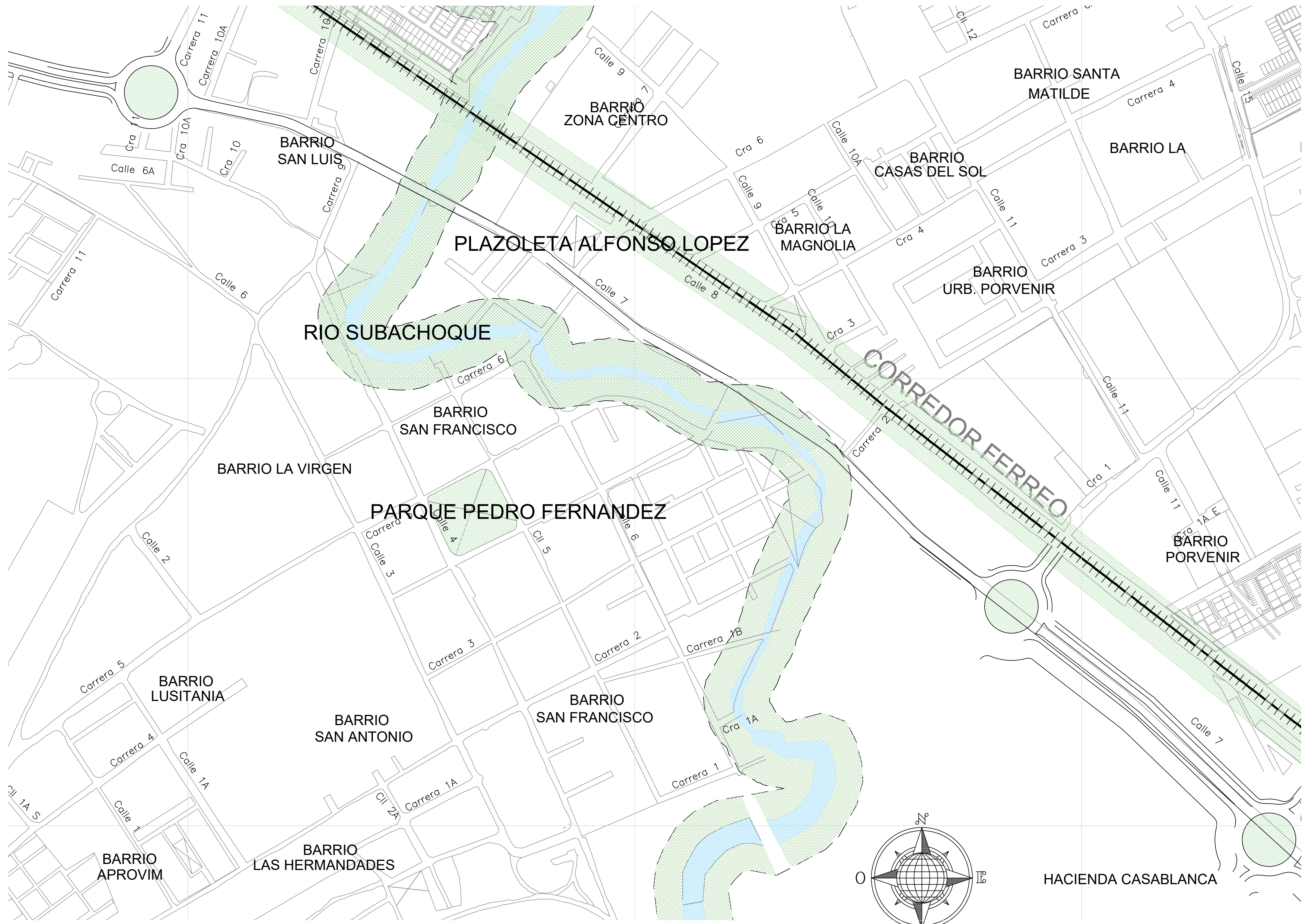
En la Zona Centro Patrimonial, se evidencia una variada composición urbanística con áreas densamente construidas, sugiriendo la presencia de estructuras históricas o comerciales.



**P** LLENOS Y VACIOS  
ESCALA 1:

1	100-V	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
1		
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO:		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
1		





**P LOCALIZACIÓN**  
ESCALA 1:

REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
1	100-V	1
<p><b>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</b></p>		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO DE GRADO</p>		
<p>PROYECTO:          APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro</p>		
<p>CONVENCIONES:</p>		
<p>CURSO:          PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023</p>		
<p>CONTIENE:</p>		
<p>OBSERVACIONES:          1.</p>		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	



**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	AZUL, BLANCO, NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	1 Y 2
USOS	ZONA CULTURAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA, AMARILLA Y BEIGE
MATERIAL	FIBROCEMENTO Y LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	ZINC Y TEJA DE BARRO
PISOS	1
USOS	ZONA DE COMIDAS

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	BLANCA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	1

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°2**

FACHADA DIRECCIÓN: INSTITUTO ZORAIDA CADAVID

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	AMARILLA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	INSTUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°4**

FACHADA DIRECCIÓN: CARRERA 3 CALLE 4

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	VERDE
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	, NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TERRAZA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y AMARILLA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	LADRILLO FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE PLASTICO
PISOS	2
USOS	ZONA COMIDAS

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	, NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°2**

FACHADA DIRECCIÓN: INSTITUTO ZORAIDA CADAVID

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	AMARILLA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	INSTUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°4**

FACHADA DIRECCIÓN: CARRERA 3 CALLE 4

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	NARANJA Y CAFE
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	DE BARRO
PISOS	3
USOS	INSTITUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	, NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TERRAZA
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	VERDE,CAFÉ NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y VERDE
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	1
USOS	ZONA CULTURAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°2**

FACHADA DIRECCIÓN: INSTITUTO ZORAIDA CADAVID

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	AMARILLA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	INSTUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°4**

FACHADA DIRECCIÓN: CARRERA 3 CALLE 4

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y VERDE
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	DE BARRO
PISOS	1
USOS	INSTITUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y VERDE
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	1
USOS	ZONA CULTURAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	BLANCA, ROJA Y VERDE
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	1
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°1**

FACHADA DIRECCIÓN: CRA 5 – CALLE 5

VENTANA	5
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y VERDE
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	ZONA CULTURAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°2**

FACHADA DIRECCIÓN: INSTITUTO ZORAIDA CADAVID

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	AMARILLA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	INSTUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°4**

FACHADA DIRECCIÓN: CARRERA 3 CALLE 4

VENTANA	10
COLOR DE FACHADA	BEIGE
MATERIAL	PIEDRA
TEXTURAS	PIEDRA
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	3
USOS	CULTO

MANZANA LOCALIZACIÓN



**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA VERDE Y CAFE
MATERIAL	MADERA Y FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	ZONA CULTURAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: COLEGIO SAGRADOS CORAZONES

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	NARANJA Y CAFE
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	DE BARRO
PISOS	3
USOS	INSTITUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	BLANCA
MATERIAL	FIBROCEMENTO LADRILLO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	PLASTICO INCLINADA
PISOS	3
USOS	RESTAURANTE, VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	3
COLOR DE FACHADA	BLANCA CAFE
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TERRAZA Y REJA DE PLASTICO
PISOS	3
USOS	COMERCIAL Y VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	BLANCA NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	TERRAZA Y REJA DE PLASTICO
PISOS	3
USOS	

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	7
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	3
COLOR DE FACHADA	BLANCA VERDE Y NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	LADRILLO Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	CUBIERTA PLANA
PISOS	2
USOS	ZONA INSTITUCIONAL ALCALDIA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	5
COLOR DE FACHADA	BLANCA VERDE Y CAFE
MATERIAL	MADERA Y FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	ZONA CULTURAL E INSTITUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA VERDE Y CAFE
MATERIAL	MADERA Y FIBROCEMENTO
TEXTURAS	MADERA Y FIBROCEMENTO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	2
USOS	ZONA CULTURAL E INSTITUCIONAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°3**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 4 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	TEJA DE BARRO
PISOS	3
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	5
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	
PISOS	2
USOS	RESTAURANTE, VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL PAPELERA Y DROGUERIA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y BEIGE
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	3
USOS	COMERCIAL PAPELERA Y DROGUERIA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	3
USOS	COMERCIAL Y VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	VERDE Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL Y DE CULTO

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	3
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN



**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°5**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 5 CALLE 5

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	VIVIENDA Y CULTO

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°6**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	1
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	ZINC
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°6**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	AZUL Y VERDE
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	ZINC
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°6**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°6**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°6**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	1
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°6**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA, BEIGE Y NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	BLANCA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	4
COLOR DE FACHADA	NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	3
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	3
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	BLANCA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	8
COLOR DE FACHADA	BLANCA Y ROJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°7**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	2 Y 1
COLOR DE FACHADA	NARANJA VERDE Y AMARILLA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	3
USOS	COMERCIAL Y VIVIENDA

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°8**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BLANCA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL BANCO

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°8**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°8**

FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	0
COLOR DE FACHADA	BEIGE Y NARANJA
MATERIAL	FIBROCEMENTO
TEXTURAS	FIBROCEMENTO
CUBIERTA	BARRO
PISOS	1
USOS	COMERCIAL

MANZANA LOCALIZACIÓN

**MANZANA N°8**

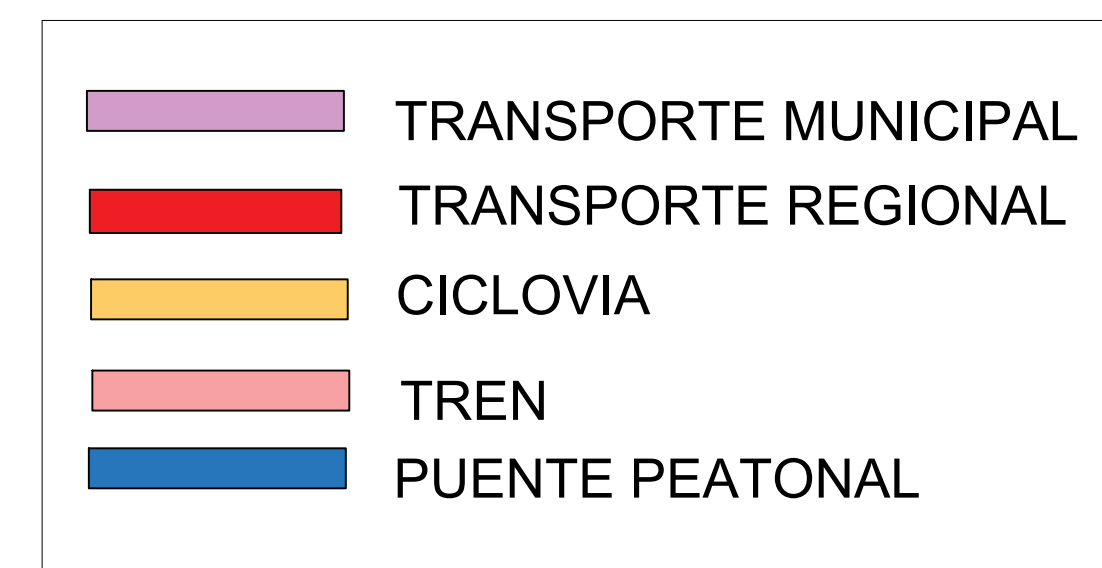
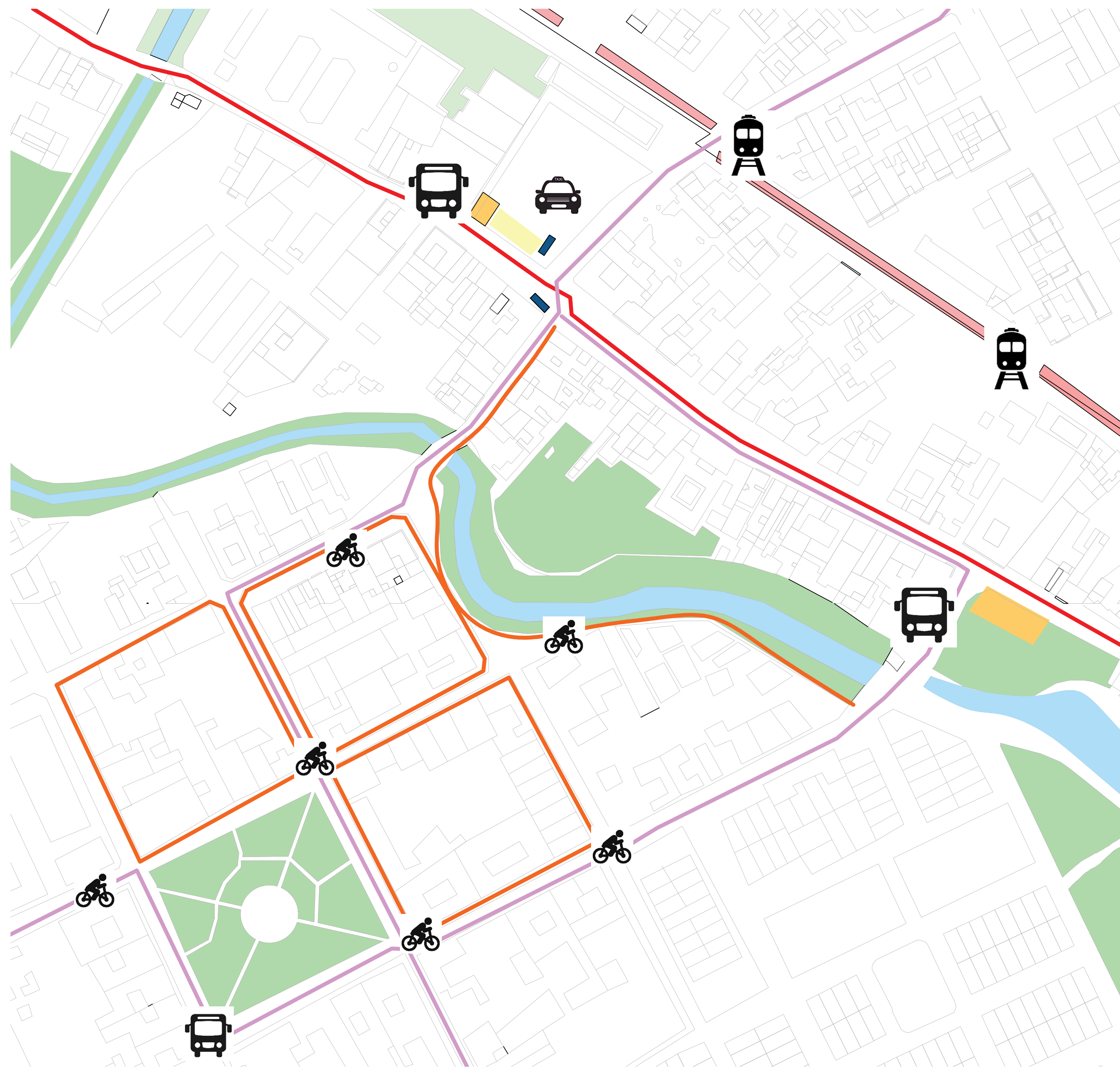
FACHADA

DIRECCIÓN: CARRERA 6 CALLE 7

VENTANA	2
COLOR DE FACHADA	NARANJA
MATERIAL	LADRILLO
TEXTURAS	LADRILLO
CUBIERTA	PLANA
PISOS	2
USOS	COMERCIAL

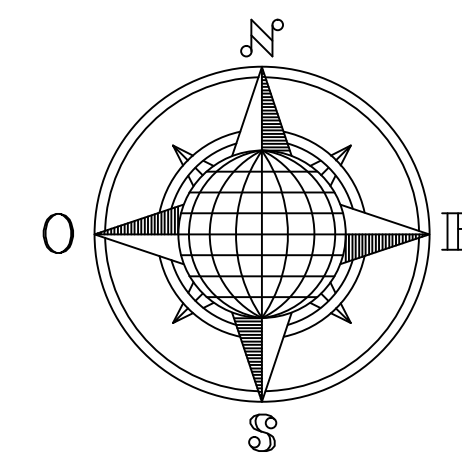
MANZANA LOCALIZACIÓN





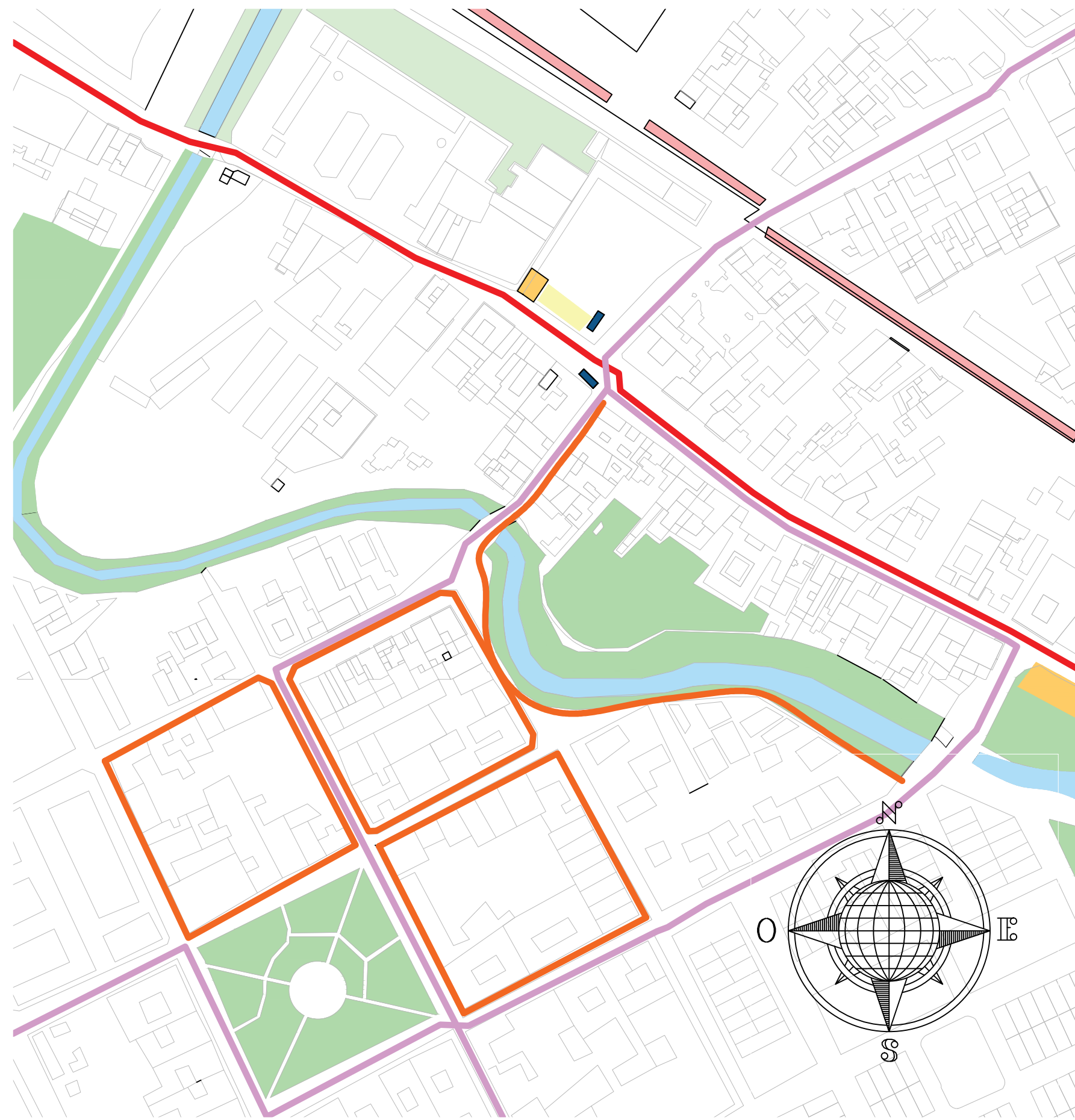
La presencia de diversos tipos de transporte regional es evidente en la zona, conectando la ciudad con el municipio, además, existen sistemas de transporte municipal que facilitan la movilidad interna en el municipio. Sin embargo, es importante destacar que la infraestructura de ciclovías en la zona es limitada

MOVILIDAD  
ESCALA 1:



REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
DE	100-V	1
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
DE		





ESCALA MACRO	
LEY 388 DE 1997	Posibilitar a los habitantes el acceso a las vías públicas, infraestructuras de transporte y demás espacios públicos, y su destinación al uso común, y hacer efectivos los derechos constitucionales de la vivienda y los servicios públicos domiciliarios
ARTÍCULO 3.- Función pública del urbanismo.	Establecer la zonificación y localización de los centros de producción, actividades terciarias y residenciales, y definir los usos específicos, intensidades de uso, las cesiones obligatorias, los porcentajes de ocupación, las clases y usos de las edificaciones y demás normas urbanísticas.
ARTÍCULO 4.- Participación democrática.- Función pública del urbanismo.	En ejercicio de las diferentes actividades que conforman la acción urbanística, las administraciones municipales, distritales y metropolitanas deberán fomentar la concertación entre los intereses sociales, económicos y urbanísticos
ARTÍCULO 8.- Acción urbanística	La función pública del ordenamiento del territorio municipal o distrital se ejerce mediante la acción urbanística de las entidades distritales y municipales, referida a las decisiones administrativas que les son propias, relacionadas con el ordenamiento del territorio
La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial (1454 de 2011), LOOT	La finalidad del ordenamiento territorial es promover el aumento de la capacidad de descentralización, planeación, gestión y administración de sus propios intereses para las entidades e instancias de integración territorial, fomentar el traslado de competencias y poder de decisión de los órganos centrales o descentralizados

normativa del sector	
ARTÍCULO 40: EL ARTÍCULO 139 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 139. Determinación de las áreas de cesión	En los predios que se adelanten procesos de urbanización se deberá prever con destino a la conformación del espacio público las siguientes áreas de cesión obligatoria y gratuita:
ARTÍCULO 75. Alamedas y vías peatonales	<p>permitir la movilidad y la accesibilidad peatonal a los barrios y a las construcciones y como elementos que garantizan la continuidad del espacio público, la estructuración de los equipamientos de vecindario y la conexión de los parques o zonas de cesión pública. Las Alamedas y vías peatonales están compuestas por los siguientes tipos de vías:</p> <p>1 V-15. Perfil: 20 metros. 2 V-16. Perfil 8 metros. 3 V-17. Perfil 6 metros</p>
ARTÍCULO 77. Destinación de las cesiones TIPO A	<p>a) Para calzadas o separadores adicionales a los exigidos siempre y cuando conjuntamente con la calzada se incorporen separadores en ancho mínimo a cinco (5) metros. 96</p> <p>b) Para sobre ancho de andenes. Cuando el ancho del andén resultante</p>

Zona Urbana de Recreación (ZuR)	
Estructura Urbana	Tamaño máximo supermanzana útil (m2)40,00
Aislamientos mínimos:Anterior (antejardín) Posterior, lateral	5m
Estacionamientos mínimos	15 % del área total del predio
Cerramientos	Anterior deberá dar solución de transparencia en mínimo el 70%, Lateral y posterior, podrá construirse en mampostería con una altura máxima de 2.50 ML

AMBIENTAL	
Ley 99 de 1993 - Decreto 1076 de 2015, Acuerdo CAR 28 del 30 de noviembre de 2004.	Es el permiso o autorización que otorga la CAR para aprovechar talar, trasplantar árboles aislados de bosque natural o plantado, localizados en terrenos de dominio público o en predios de propiedad privada que se encuentren caídos o muertos por causas naturales
Decreto 1200/2004 (Instrumento de Decreto 1640/2012 (Planes de Ordenación y Manejo de Cuencas)	se concreta el compromiso institucional de estas para el logro de los objetivos y metas planteados en el Plan de Gestión Ambiental Regional.
Decreto 2372/2002 (Sistema Nacional de Áreas Protegidas)	relación con los instrumentos para la planificación, ordenación y manejo de las cuencas hidrográficas y acuíferos del país, de conformidad con la estructura definida en la Política Nacional para la Gestión Integral del Recurso Hídrico;
	El objeto del presente decreto es reglamentar el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, las categorías de manejo que lo conforman y los procedimientos generales relacionados con este.

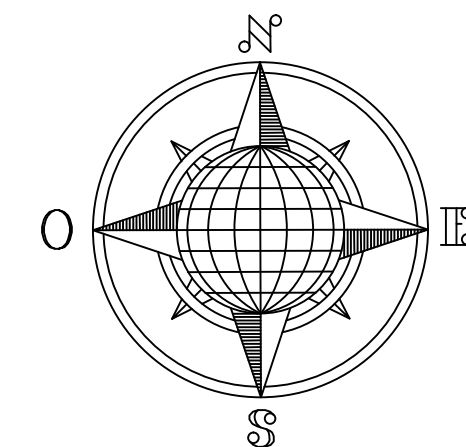
normativa municipal	
ARTÍCULO 18. EL ARTÍCULO 30 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 30. Sistema de Áreas de	Se definen como las áreas naturales y/o artificiales que por sus condiciones de fragilidad ecológica, características paisajísticas y aislamientos en vías y redes
ARTÍCULO 28: EL ARTÍCULO 51 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 51. El destino del espacio público.	El destino de los bienes de uso público incluidos en el espacio público no podrá ser variado sino por el Concejo Municipal a iniciativa del Alcalde, siempre y cuando sean canjeados por otros de características equivalentes, previo 26 concepto de la Secretaría de Desarrollo Urbanístico y Ordenamiento Territorial.
ARTÍCULO 29: EL ARTÍCULO 54 DEL ACUERDO 024 DE 2000, QUEDARÁ ASÍ: Artículo 54. Primer Nivel de Espacio Público	Lo conforman las áreas que por sus condiciones de área, dotación ambiental, articulación con las zonas recreativas previstas en el nivel regional cumplen una función de cobertura municipal asociadas a recreación pasiva y activa

100-V	1
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO DE GRADO	
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro	
CONVENCIONES:	
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023	
CONTIENE:	
OBSERVACIONES: 1.	
ESCALA:	FECHA:
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
REVISIÓN	PLANO No. PLANCHAS No. DE





**A2** PLANTA  
ESCALA 1:2000



PROYECTO:

CONVENCIONES:

CURSO:

CONTIENE:

OBSERVACIONES:

1.

ESCALA:

FECHA:

ARCHIVO:

FECHA COPIA:

DIBUJÓ

ELABORACIÓN

REVISIÓN

PLANO No.

PLANCHA No.

1

1

DE

1





PROYECTO:  
APROPIACIÓN Y  
RESIGNIFICACIÓN URBANA EN  
MADRID CUNDINAMARCA  
como elemento de integración en el  
eje urbano entre la plaza y el parque  
en zona centro

LOCALIZACIÓN:  
MADRID  
CUNDINAMARCA  
COLOMBIA

CONVENIONES:

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACION	00-00-00
2. MODIFICACION	00-00-00

OBSERVACIONES:

PROFESOR:

ARG. EDGAR ROA  
ENFASIS DE GRADO.

DIRECTORA:

ARG. JULY CATERINI DIAZ JIMENEZ  
COORDINADORA DE NUCLEO.

ESTUDIANTES:

JULIANA WALTEROS  
ENFASIS DE GRADO.

RECTORÍA:

DR. MARCO TULLIO CALDERÓN PENALGOZA  
RECTOR UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA.

CONTIENTE:

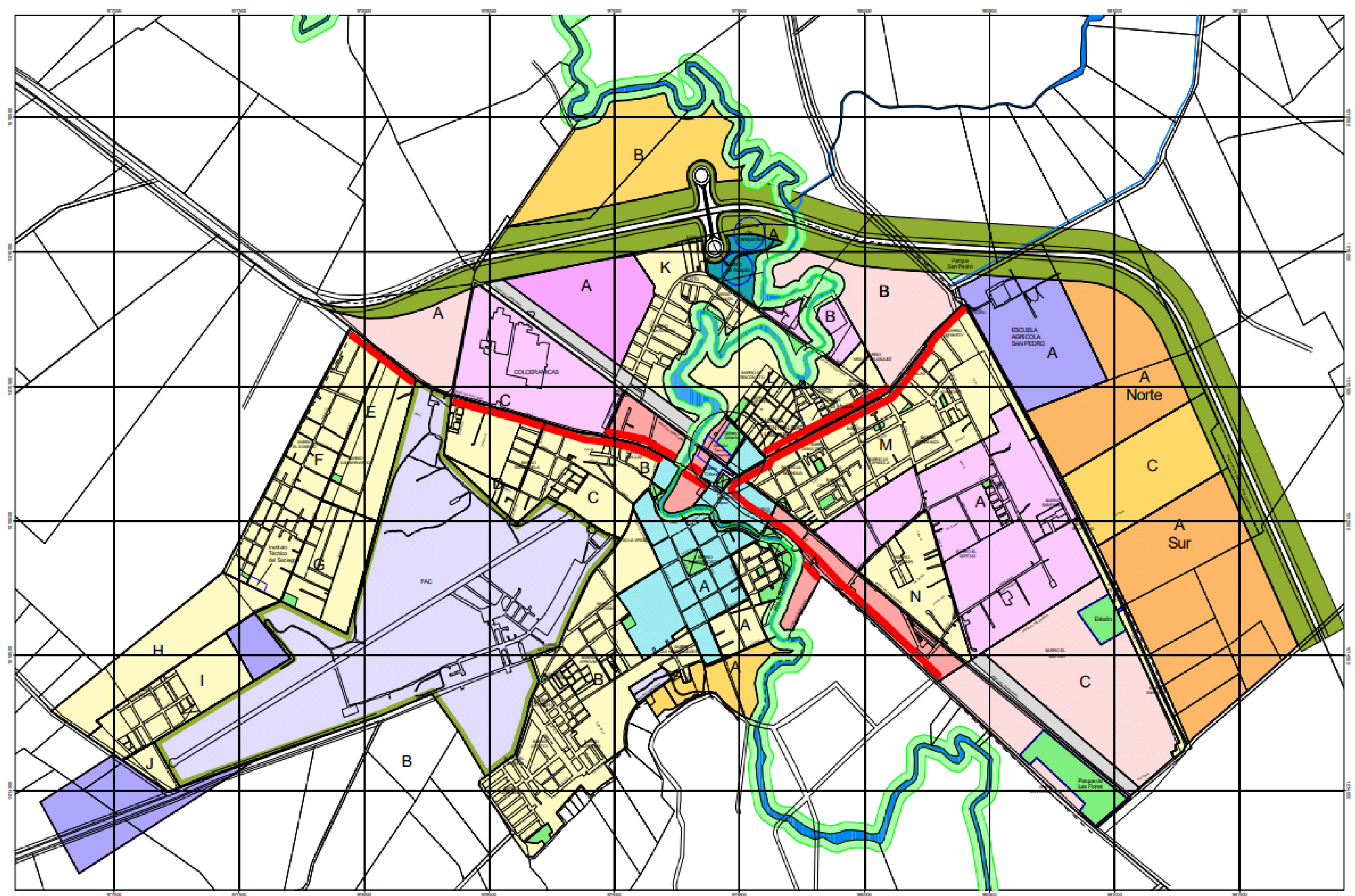
USOS DEL SUELO

ELABORADO POR:  
JULIANA WALTEROS GARCIA

ESCALA: 1:150 FECHA: 16-09-2023

ARCHIVO: HOMBRE.DWG FECHA COPIA:

HOMBRE: A0 PLANTA: AN-005



**Conveniones:**

<b>Zonas Homogeneas</b>	<b>Zona Urbana</b>	<b>Zona de Expansión</b>	<b>Zonas Espacio Público</b>
ZUPCs - Zona Urbana Patrimonial de Conservación	ZUIC - Zona Urbana Industrial de Consolidación	ZER - Zona de Expansión Residencial	Áreas Recreativas
ZUCRn - Zona Urbana Comercial de Renovación	ZUID - Zona Urbana Industrial de Desarrollo	ZEin - Zona de Expansión Institucional	Protección Ambiental
ZUInC - Zona Urbana de Institucional de Conservación	ZUIDD - Zona Urbana Especial de Desarrollo		<b>Zonas de Riesgo</b>
ZURC - Zona Urbana Residencial de Consolidación	ZURD - Zona Urbana Residencial de Desarrollo		Área Forestal Protectora Pendientes superiores al 50%
ZUCD - Zona Urbana Comercial de Desarrollo			Riesgo por Inundaciones

Los municipios más poblados fueron Soacha (488.995 personas, equivalentes al 18,82% de la población total del departamento), Fusagasugá (129.301), Facatativá (127.226), Chía (120.719) y Zipaquirá (118.267), que conjuntamente sumaron más del 37,9% de la población del departamento





PROYECTO:  
APROPiación Y  
RESIGNIFICACIÓN URBANA EN  
MADRID CUNDINAMARCA  
como elemento de integración en el  
eje urbano entre la plaza y el parque  
en zona centro

LOCALIZACIÓN:  
MADRID  
CUNDINAMARCA  
COLOMBIA

CONVENCIÓNES:

MODIFICACION	FECHA
1. MODIFICACION	00-00-00
2. MODIFICACION	00-00-00

OBSERVACIONES:

PROFESOR:

ARQ. EDGAR ROA  
ENFASIS DE GRADO.

DIRECTORA:

ARQ. YULY CATERINI DIAZ JIMENEZ  
COORDINADORA DE NUCLEO.

ESTUDIANTES:

JULIANA WALTEROS  
ENFASIS DE GRADO.

RECTORÍA:

DR. MARCO TIBUJO CALDERÓN PERALCÍA  
RECTOR UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA.

CONTIENTE:

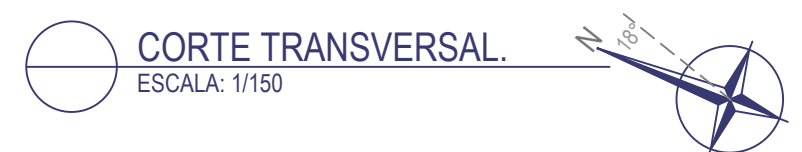
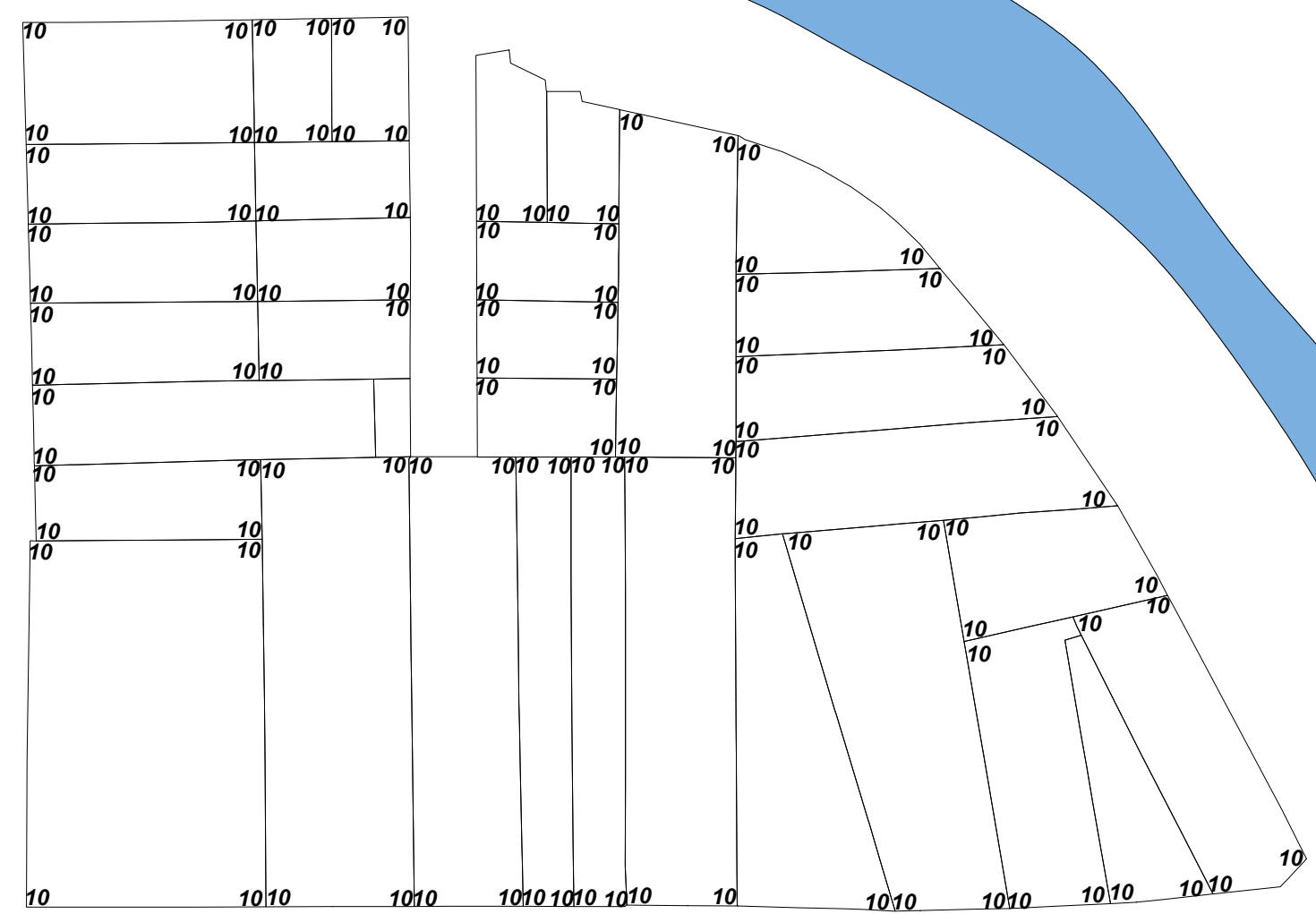
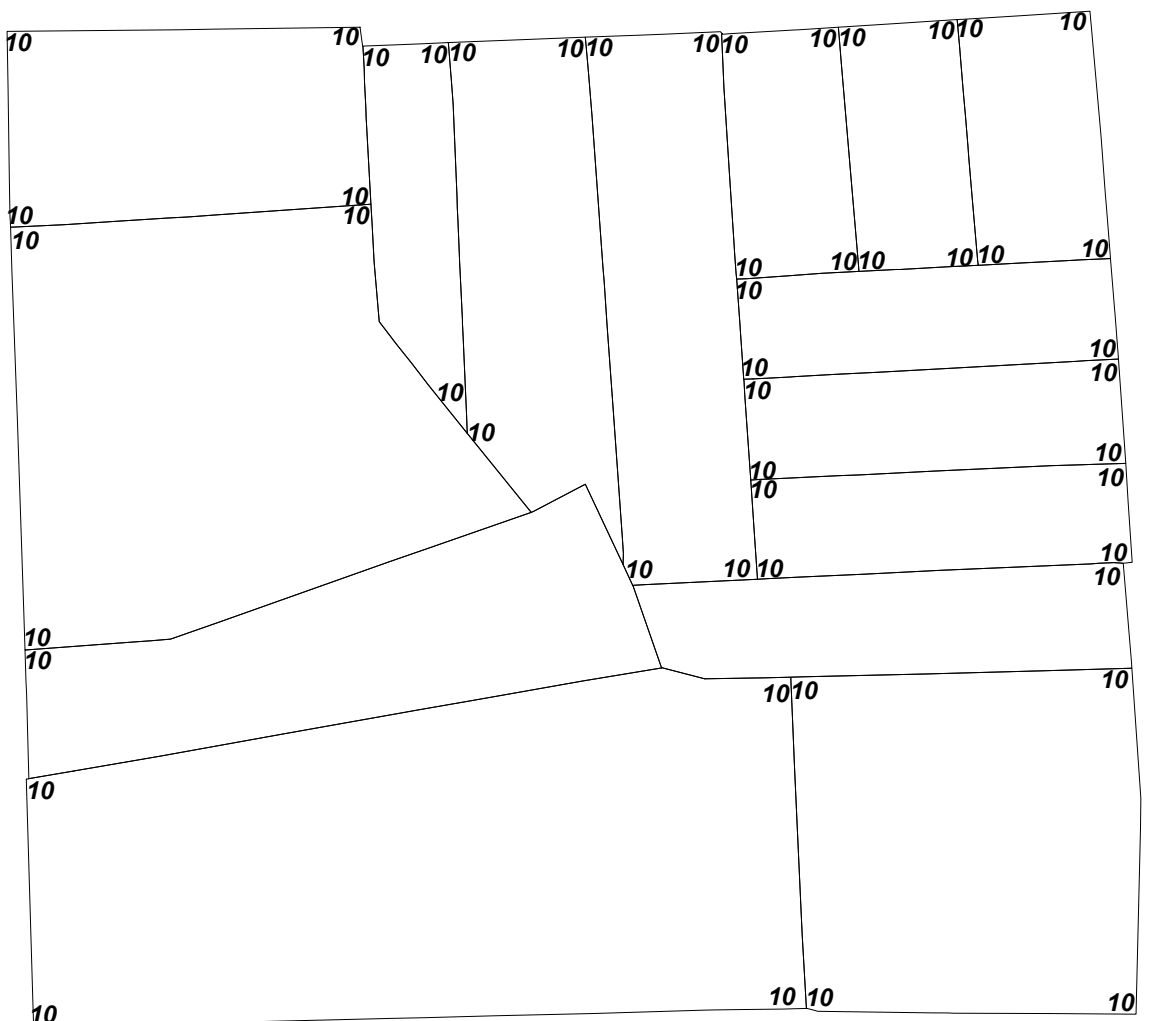
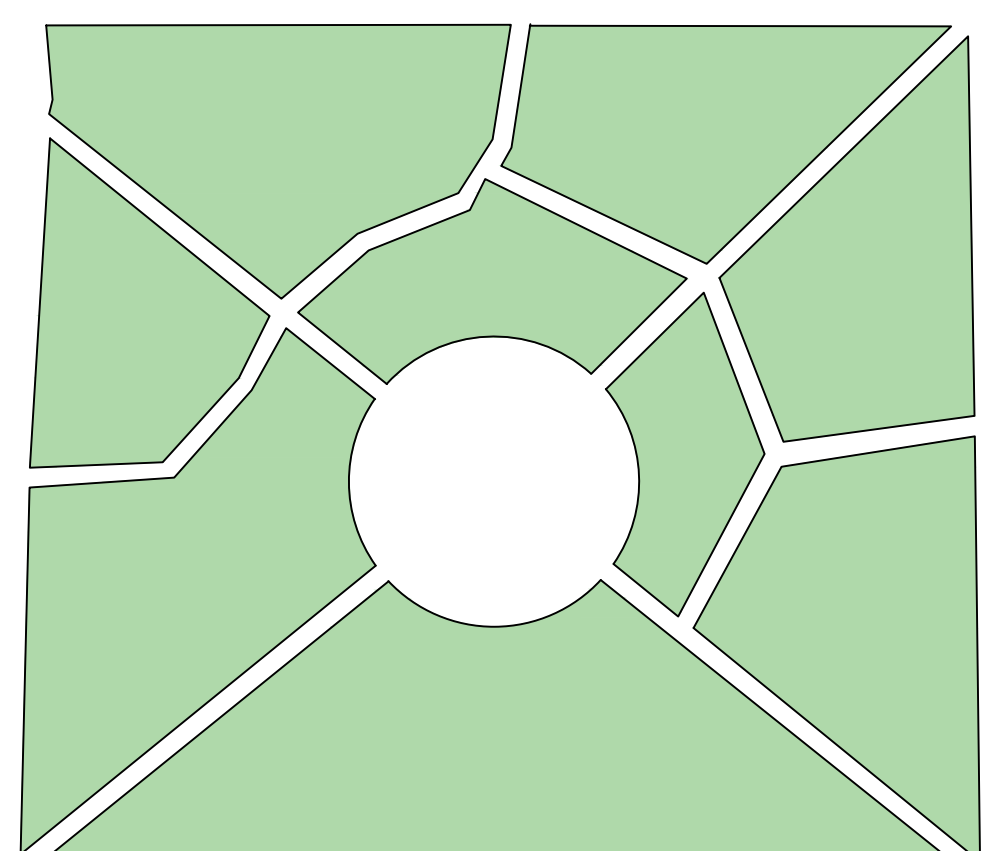
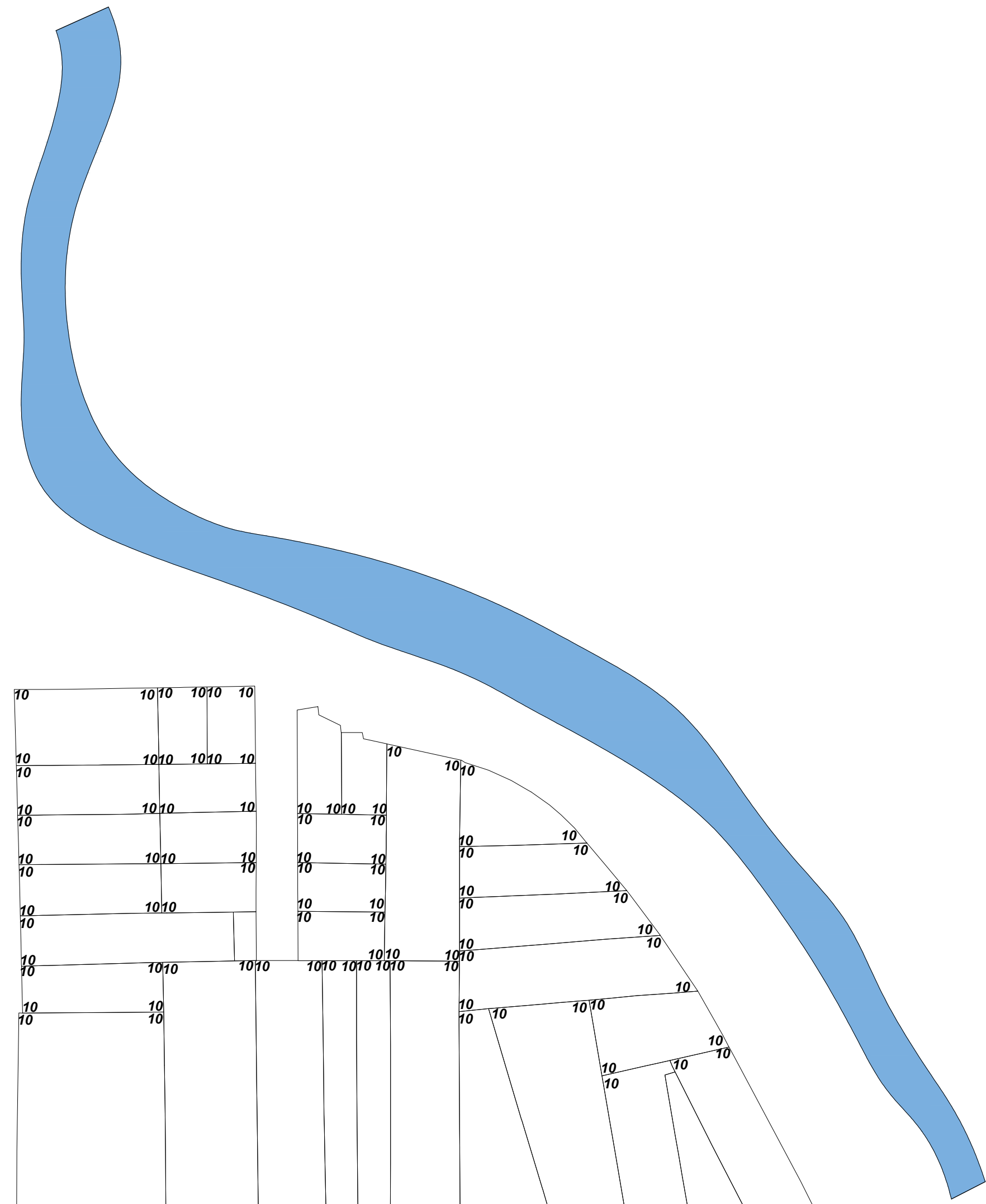
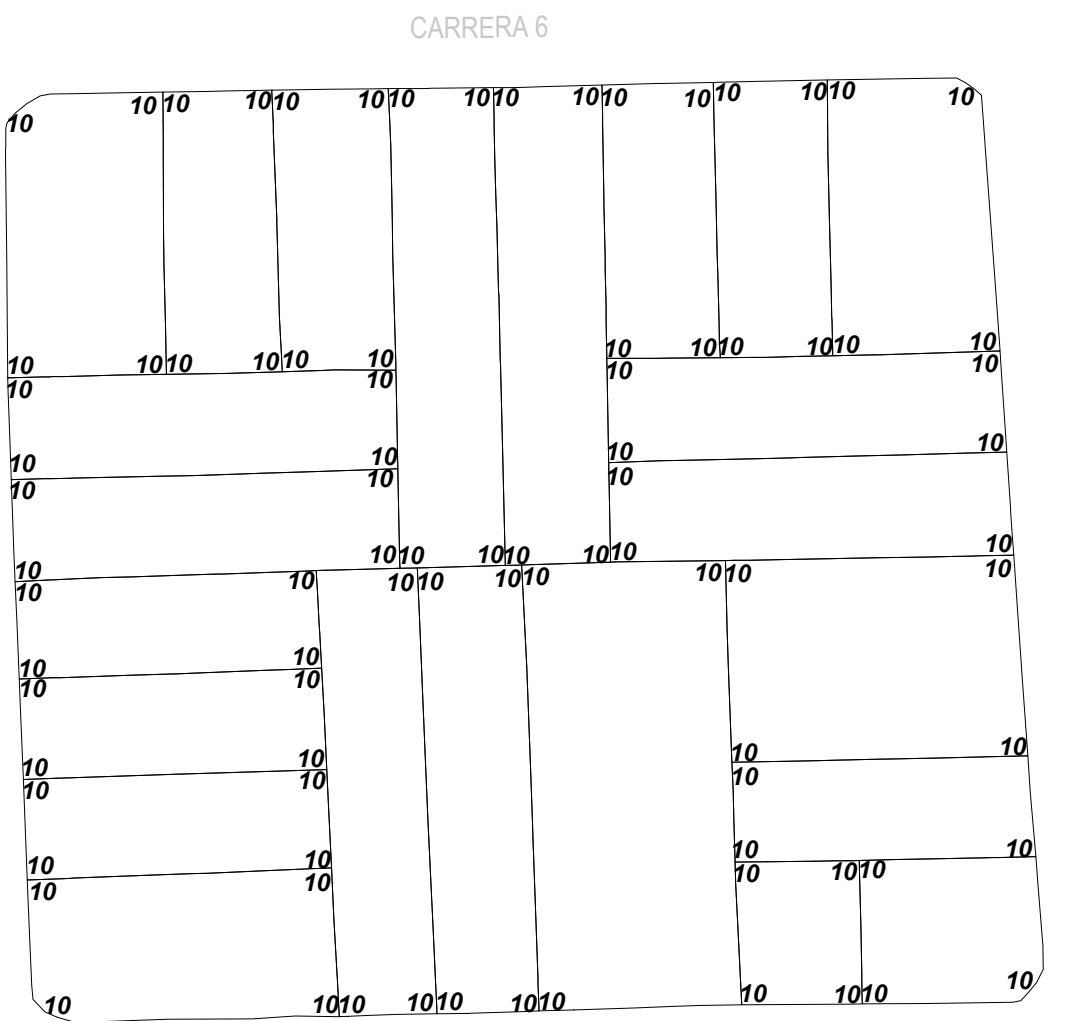
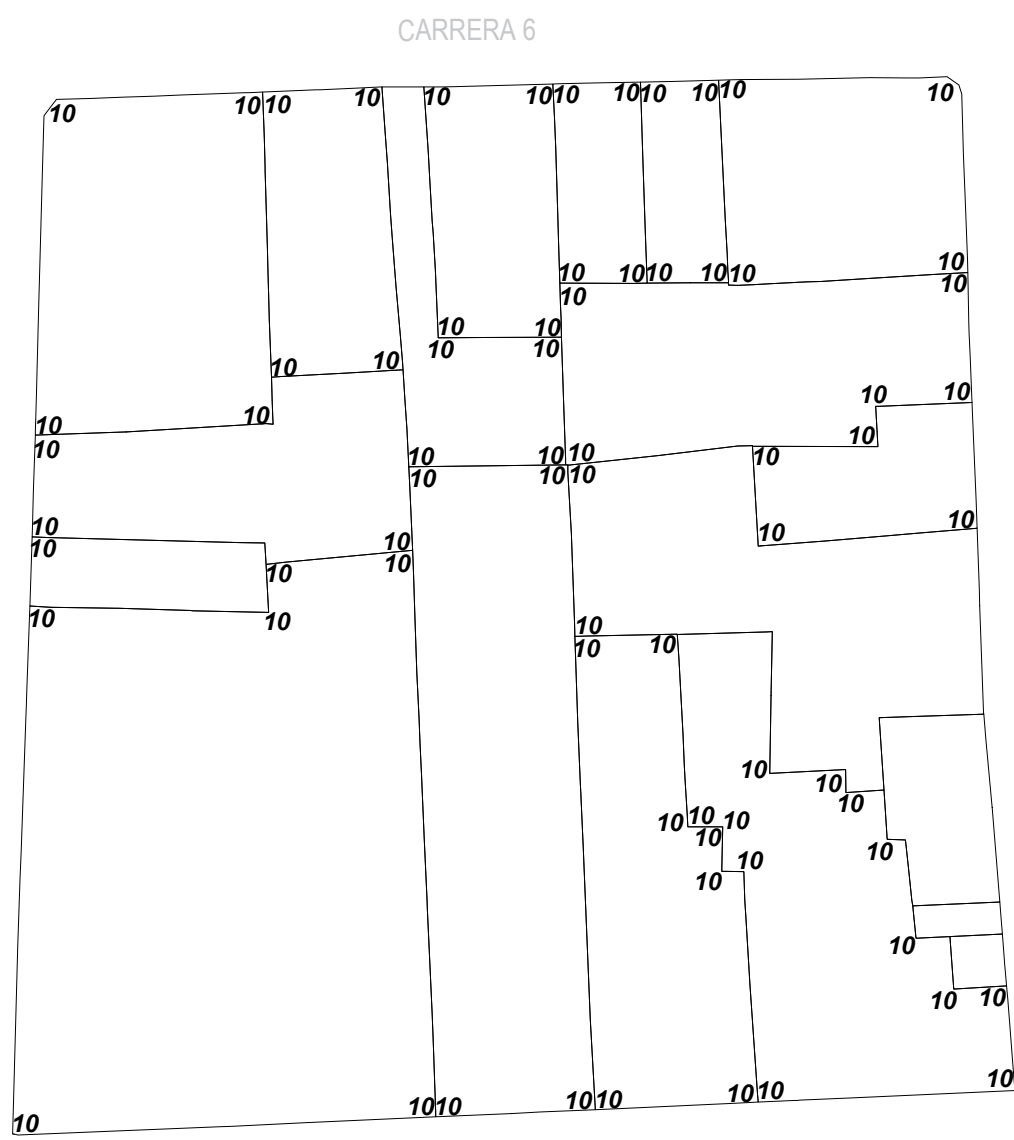
LINDEROS Y MOJONES

ELABORADO POR:  
JULIANA WALTEROS GARCIA

ESCALA: 1:150 FECHA: 16-09-2023

ARCHIVO: NOMBRE.DWG FECHA COPIA:

NO. DE PLAN	FECHA	NO. DE HOJA
A0	AN-006	03
		04





PROYECTO:

CONVENCIONES:

CURSO:

CONTIENE:

OBSERVACIONES:

1.

ESCALA:

FECHA:

ARCHIVO:

FECHA COPIA:

DIBUJÓ

ELABORACIÓN

REVISIÓN

PLANO No.

PLANCHA No.

1 A-001 1/1



**PROTECCIÓN AMBIENTAL**

**ESTRATO 4**

**ESTRATO 3**

**ESTRATO 2**

**Via Arterial Urbanaa**

**Via Arterial Regional**

**Via Intermedia**

**RONDA HIDRAULICA**



**COMERCIO**

**USO MIXTO**

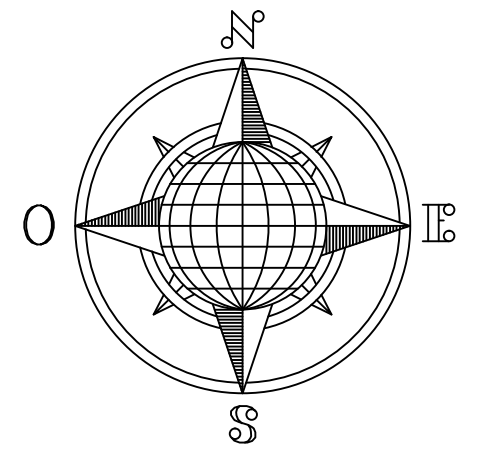
**VIVIENDA**



**PARQUE LOCAL**

**PARQUE ZONAL**

**P** PROPUESTA URBANA  
ESCALA 1:2000





PROYECTO:

CONVENCIONES:

CURSO:

CONTIENE:

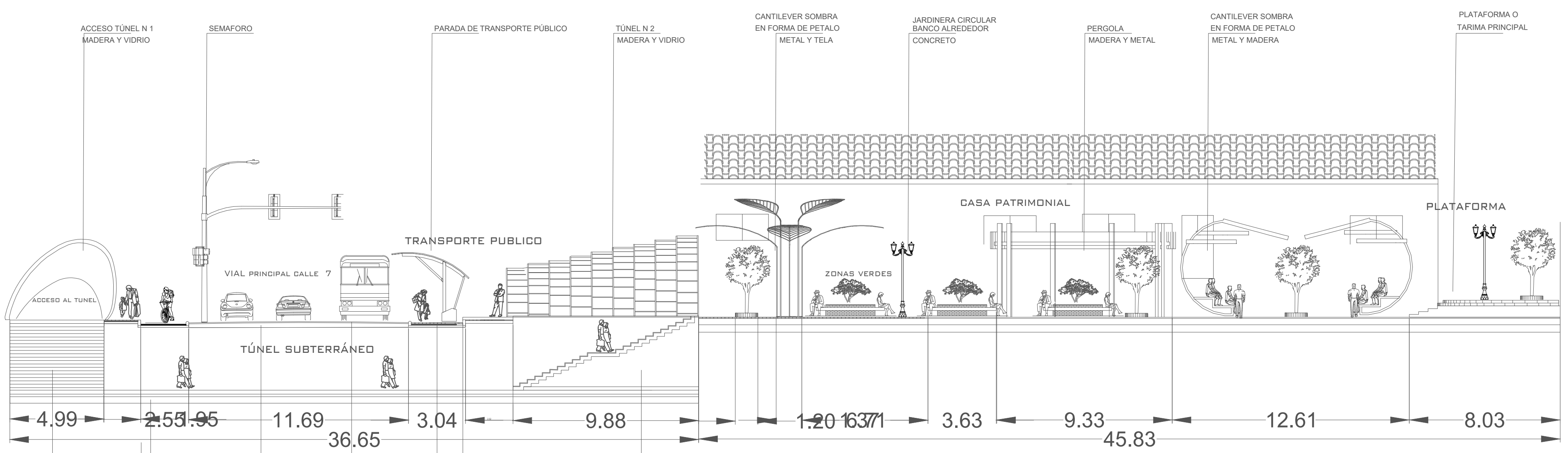
OBSERVACIONES:

1.

ESCALA: FECHA:

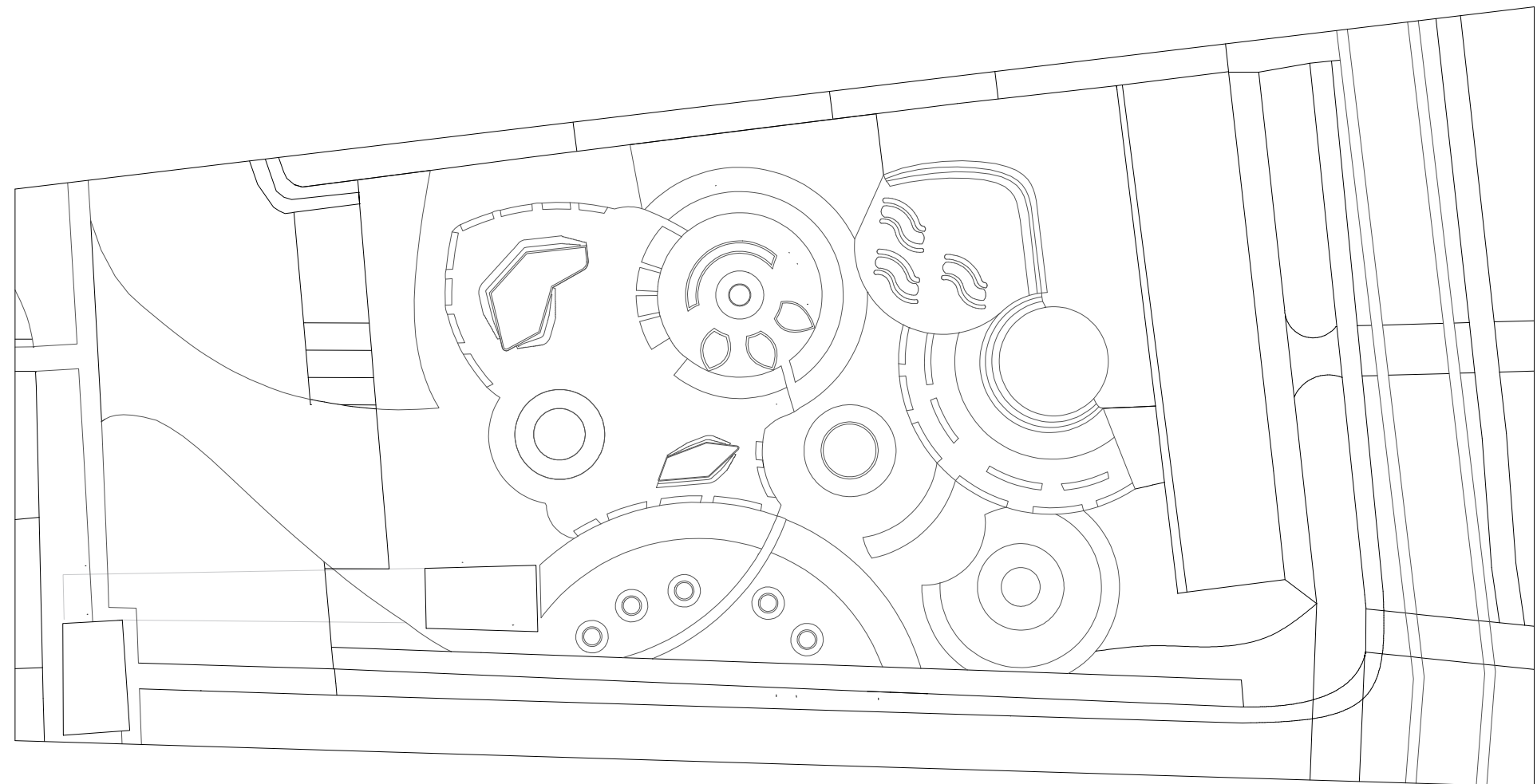
ARCHIVO: FECHA COPIA:

DIBUJÓ ELABORACIÓN:

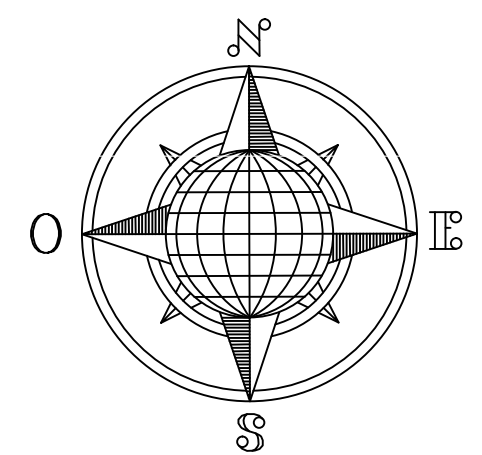


# SECCIÓN

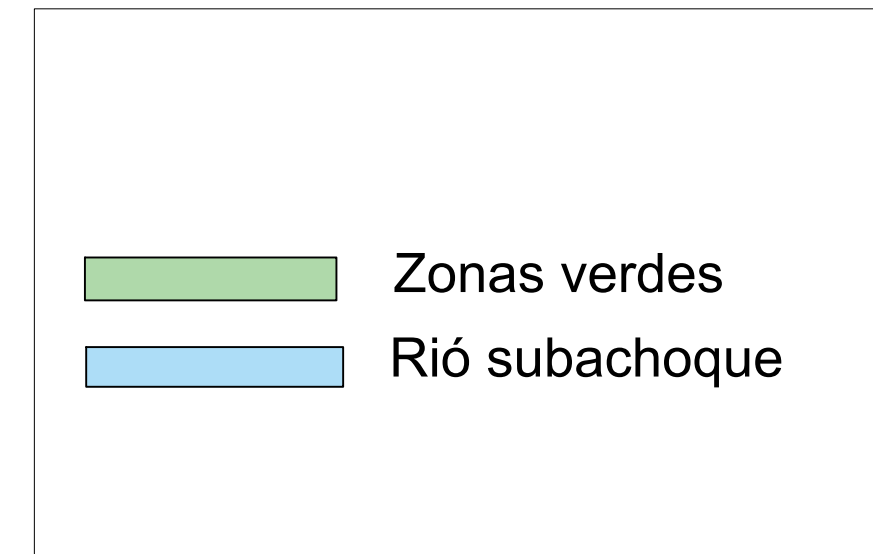
ESC. 1/175



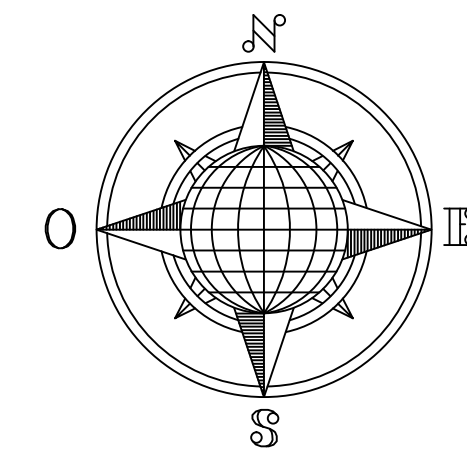
# PLAZOLETA PRINCIPAL





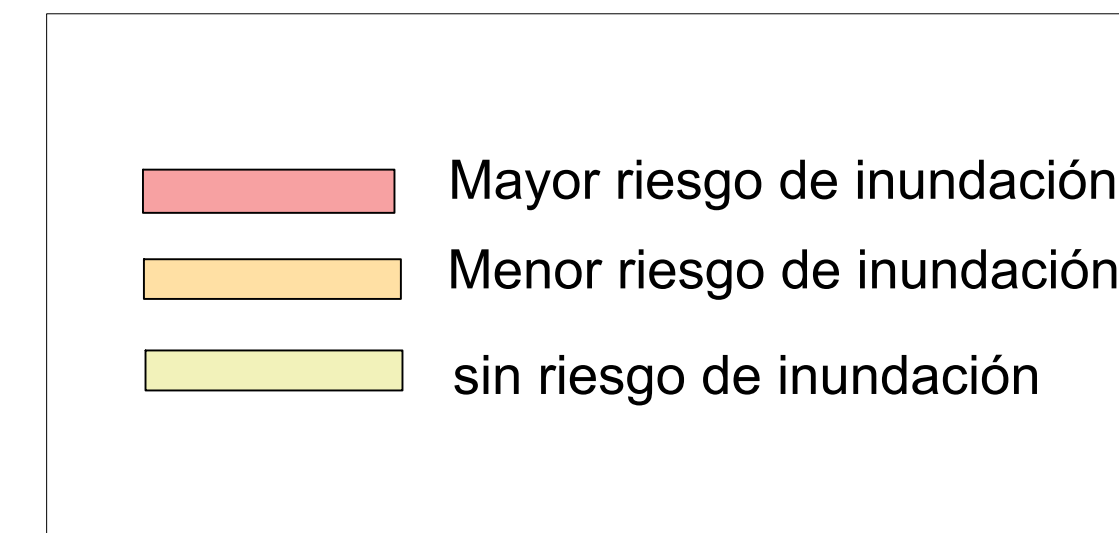


Las zonas ambientales se extienden principalmente en el entorno cercano al río Subachoque, abarcando también el área del Parque Pedro Fernández. Además, se registran ciertos espacios verdes en áreas privadas.



1	100-V	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
 <b>UNIVERSIDAD</b> <b>La Gran Colombia</b>		
<b>FACULTAD DE</b> <b>ARQUITECTURA</b>		
<b>PROYECTO DE</b> <b>GRADO</b>		
PROYECTO: <b>APROPIACIÓN Y</b> <b>RESIGNIFICACIÓN URBANA</b> <b>EN MADRID</b> <b>CUNDINAMARCA</b> como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: <b>PROYECTO DE GRADO</b> <b>GRUPO 16</b> <b>BOGOTÁ 2023</b>		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
		DE





**AMENAZA:**

El asentamiento de viviendas en zonas de ronda y, de manejo y preservación ambiental de los cuerpos de agua, aumenta la vulnerabilidad a que se presenten eventos de inundación

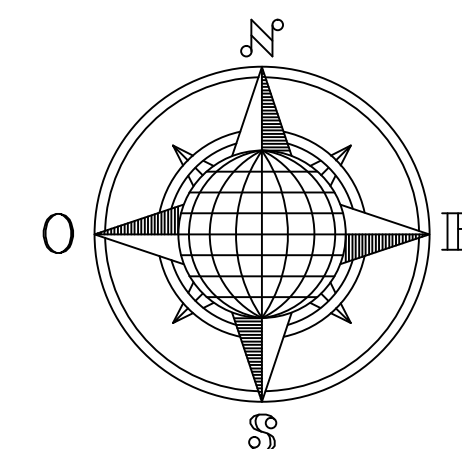
**VULNERABILIDAD:**

colapso en las zonas publicas debido a las inundaciones  
factor que propicia enfermedades respiratorias

**RIESGO:**

los habitantes señalan que por las inundaciones se han generado deslizamientos de tierra, situación que ha propinado accidentes de movilidad colapso en las vias muerte de la fauna y flora

SISTEMA DE RIESGO  
ESCALA 1:

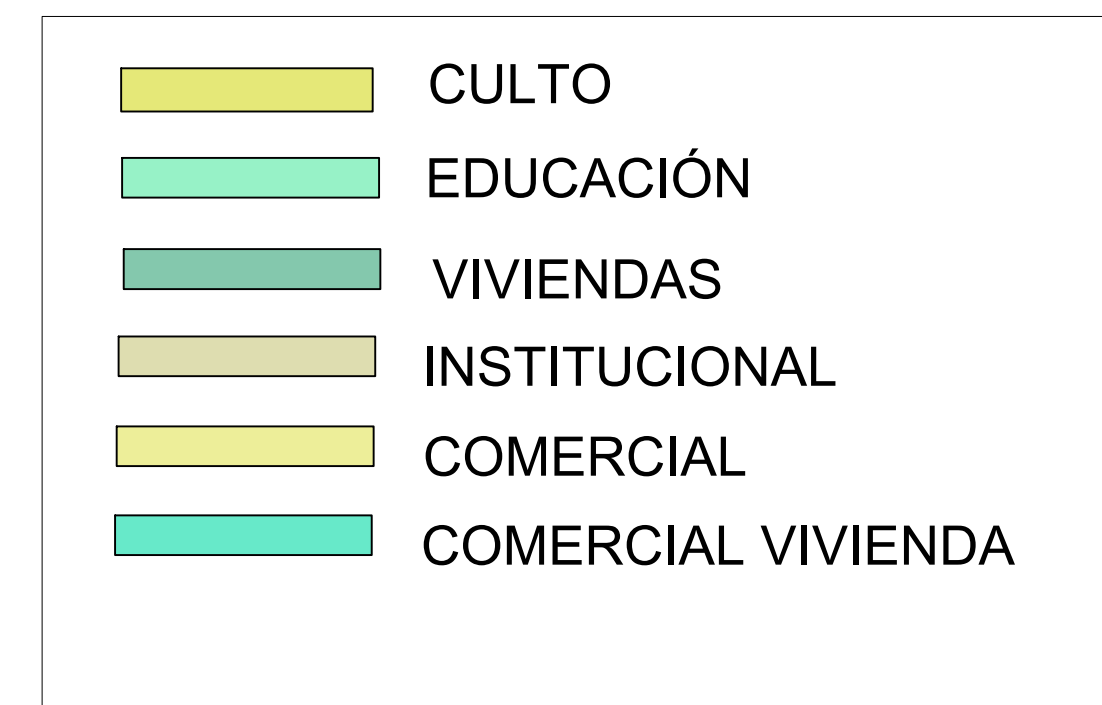


1	100-V	1
PLANO No.	100-V	PLANO No.
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
		DE



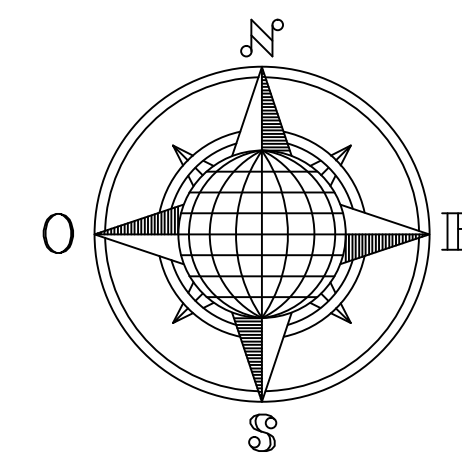







La presencia diversa de zonas comerciales en esta área es notable. La proximidad de instalaciones educativas significa que los niños y jóvenes de 6 a 18 años frecuentarán estas zonas con regularidad y zonas institucional como la alcaldía y secretarías

USOS DE SUELO  
ESCALA 1:



REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
DE	100-V	1
 <b>UNIVERSIDAD</b> La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO: APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN URBANA EN MADRID CUNDINAMARCA como elemento de integración en el eje urbano entre la plaza y el parque en zona centro		
CONVENCIONES:		
CURSO: PROYECTO DE GRADO GRUPO 16 BOGOTÁ 2023		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
DE		