

“TERRAIN VAGUE”: TEJER EL CERRO DE SUBA REPENSANDO EL IMAGINARIO DE  
PODER DESDE LA COSTURA DE SUS FRONTERAS

Ginna Alejandra Vargas Vargas, Jhonatan Felipe Huertas Franco



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2023

**“Terrain Vague”: Tejer El Cerro De Suba Repensando El Imaginario De Poder Desde La  
Costura De Sus Fronteras**

**Ginna Alejandra Vargas Vargas, Jhonatan Felipe Huertas Franco**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto**

**Dirigido por:**

**Arq.Mg. Iván Darío Sánchez Pinzón (Proyecto Temático de Grado)**

**Arq. Héctor Danilo Guerrero Garzón (Proyecto Opción de Énfasis)**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2023

### **Agradecimientos**

Se agradece a las personas que otorgaron su colaboración para el proyecto, tutores, y otros investigadores que compartieron información relevante para el aterrizaje de conceptos e ideas, así como las correcciones que propusieron, también a amigos cercanos y familiares que sirvieron de apoyo externo en el proceso de desarrollo del proyecto.

“Ninguna intención de ejemplificar la nueva ciudad.  
Ninguna hipótesis que signifique la discontinuidad con la ciudad existente.  
Acción; producción de un acontecimiento en un territorio extraño;  
casual despliegue de una propuesta particular que se superpone a lo ya existente;  
repetido vacío sobre el vacío de la ciudad,  
silencioso paisaje artificial tocando el tiempo histórico de la ciudad,  
pero sin cancelarlo y tampoco sin imitarlo.  
Flujo, fuerza, incorporación, independencia de las formas.  
Expresión de las líneas que las atraviesan. Más allá del arte que desvela nuevas libertades.  
Del nomadismo al erotismo.”  
(Ignasi De Solà-Morales, 2013)

### Tabla de contenido

<b>GLOSARIO.....</b>	<b>16</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>23</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>24</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>25</b>
<b>1. CAPÍTULO I: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>30</b>
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	30
1.1.1. <i>Hecho Real.....</i>	30
1.1.2. <i>Hecho Problemático.....</i>	30
1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	42
1.3. HIPÓTESIS DE DIAGNÓSTICO, CONTROL E INVESTIGACIÓN .....	43
1.4. OBJETIVOS.....	43
1.4.1. <i>Objetivo General.....</i>	43
1.4.2. <i>Objetivos Específicos .....</i>	43
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	44
<b>2. CAPÍTULO II: ASPECTOS METODOLÓGICOS .....</b>	<b>50</b>
<b>3. CAPÍTULO III: CONSTRUCCIÓN ARGUMENTAL.....</b>	<b>55</b>
3.1. MARCO HISTÓRICO .....	55
3.2. MARCO CONTEXTUAL .....	58
3.3. MARCO REFERENCIAL .....	61
3.4. MARCO TEÓRICO.....	72
3.4.1. <i>Comprensión de la configuración de la ciudad como manifestación de poder mediante la disposición y control de la población en el entorno urbano.....</i>	78
3.4.2. <i>Comprensión biopolítica del ejercicio del poder en la construcción del imaginario de ciudad</i>	
80	
3.4.3. <i>Comprensión de la idea de fronteras socio-espaciales como arquetipos de los bordes urbanos</i>	
83	

3.4.4.	<i>¿Qué hace que un territorio se convierta en un borde o frontera socio-espacial?</i> .....	84
3.4.5.	<i>Correlación entre el ejercicio del poder y las problemáticas de las fronteras socio-espaciales</i>	86
3.4.6.	<i>Análisis crítico del modelo de ciudad de Bogotá como generador de dispositivos de poder que a partir del ordenamiento territorial producen los fenómenos de las fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales</i>	87
3.4.7.	<i>La Gubernamentalidad como método para repensar fronteras a partir de la cohesión social</i>	90
3.4.8.	<i>La costura urbana como estrategia de la estructura y organización del territorio para desdibujar las fronteras socioespaciales y fortalecer el tejido urbano</i> .....	91
3.5.	MARCO LEGAL .....	94
3.6.	CONCLUSIONES .....	100
<b>4.</b>	<b>CAPÍTULO IV: APROXIMACIÓN CONTEXTUAL AL BORDE CASO DE ESTUDIO .....</b>	<b>103</b>
4.1.	ANTECEDENTES .....	103
4.1.1.	<i>Aspecto Físico Natural</i> .....	105
4.1.2.	<i>Aspecto Social</i> .....	108
4.1.3.	<i>Aspecto Económico</i> .....	110
4.1.4.	<i>Aspecto Infraestructura</i> .....	112
4.1.5.	<i>Aspecto Servicios De Apoyo A La Comunidad</i> .....	115
4.1.6.	<i>Aspecto Manejo Ambiental</i> .....	117
4.1.7.	<i>Aspecto Urbano</i> .....	120
4.1.8.	<i>Aspecto Arquitectónico</i> .....	124
4.1.9.	<i>Aspecto Tecnológico</i> .....	126
4.1.10.	<i>Aspecto Histórico</i> .....	127
4.1.11.	<i>Aspecto Normativo</i> .....	129
4.1.12.	<i>Actores Públicos y Privados</i> .....	134
4.2.	DIAGNÓSTICO CLÁSICO TERRITORIAL .....	136

4.2.1.	<i>Estructura Ecológica Principal (EEP)</i> .....	136
4.2.2.	<i>Estructura Funcional y de Servicios (EFS)</i> .....	137
4.2.3.	<i>Estructura socio-económica y Espacial (ESEE)</i> .....	139
4.2.4.	<i>Forma</i> .....	141
4.3.	DIAGNÓSTICO ESPECÍFICO UNIDADES DE PLANEAMIENTO ZONAL (UPZ) 28 EL RINCÓN Y 24 NIZA....	142
4.3.1.	<i>Borde o frontera contra elemento natural</i> .....	143
4.3.2.	<i>Comportamiento del borde respecto al área urbana</i> .....	143
4.3.3.	<i>Calidad y funcionamiento de la infraestructura de acceso y conexión</i> .....	145
4.3.4.	<i>Capacidad de soporte y rango de acción de los equipamientos existentes</i> .....	146
4.3.5.	<i>Relación de conjunto de las zonas verdes y parques y su conectividad con el borde</i> .....	147
4.4.	CONCLUSIONES.....	149
<b>5.</b>	<b>CAPÍTULO V: REPERTORIO</b> .....	<b>150</b>
5.1.	PROYECTOS CON INTENSIÓN DE COSTURA URBANA EN EL SECTOR.....	150
5.1.1.	<i>Parque Mirador de Los Nevados</i> .....	150
5.1.2.	<i>Centro Felicidad (CEFE) Las Cometas</i> .....	152
5.2.	REFERENTES.....	154
5.2.1.	<i>Referente Proyectual</i> .....	154
5.2.1.1.	Geografías Complementarias.....	154
5.2.1.2.	Plaza Cultural Jade Bamboo.....	156
5.2.2.	<i>Referente Conceptual</i> .....	158
5.2.2.1.	VPUU (Violence Prevention through Urban Upgrading) Harare.....	158
5.2.2.2.	FITEKANTROPUS: Proyecto Urbano Estratégico Integral de los Barrios Culturales.....	162
5.2.3.	<i>Referente Funcional</i> .....	164
5.2.3.1.	Meett: Centro de Convenciones y Exposiciones de Toulouse.....	164
5.2.3.2.	Blox/Danish Architecture center.....	166
5.3.	CONCLUSIONES.....	169
<b>6.</b>	<b>CAPÍTULO VI: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>171</b>
<b>7.</b>	<b>CAPÍTULO VII: PROYECTO “TERRAIN VAGUE”</b> .....	<b>176</b>

7.1. TESIS .....	178
7.2. ESTRATEGIAS .....	182
7.3. PROYECTO MULTIESCALAR.....	187
7.3.1. <i>Macro</i> .....	187
7.3.2. <i>Meso</i> .....	189
7.3.3. <i>Micro</i> .....	194
7.4. FACTIBILIDAD .....	197
<b>8. CAPÍTULO VIII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>204</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>206</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>232</b>



### Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> Criterios comparativos de características y particularidades de los bordes y o fronteras de Bogotá.....	29
<b>Figura 2</b> Acercamiento externo al lugar caso de estudio e intervención.....	37
<b>Figura 3</b> Formación morfológica de los sectores de estudio .....	39
<b>Figura 4</b> Conformación de barrios e infraestructura de conexión .....	40
<b>Figura 5</b> Perfiles UPZ El Rincón y Niza.....	40
<b>Figura 6</b> Choque espacial y de dinámicas sociales complejas.....	41
<b>Figura 7</b> Problema del ejercicio del poder en la realidad espacio temporal de la conformación de suba .....	42
<b>Figura 8</b> Esquematización de las dinámicas y relaciones del sector caso de estudio ..	45
<b>Figura 9</b> Relaciones intrínsecas entre el poder y desarrollo de las fronteras socioespaciales.....	48
<b>Figura 10</b> Ilustración de la línea de investigación y sus enfoques.....	52
<b>Figura 11</b> Esquematización del proceso metodológico y el entendimiento de la problemática	54
<b>Figura 12</b> Línea espacio temporal de la historia de desarrollo y crecimiento Bogotano.	59
<b>Figura 13</b> Diagramas de venn respecto a la correlación de las variables de investigación	62
<b>Figura 14</b> Relación entre variables y sus posibles resultados .....	73
<b>Figura 15</b> Localización y aproximación contextual al borde caso de estudio.....	104
<b>Figura 16</b> Gráficas de acercamiento y contextualización de información estadística en el ámbito urbano y social relevante a escala de la Localidad de Suba .....	104

<b>Figura 17</b> Aspecto físico natural escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza).....	107
<b>Figura 18</b> Aspecto Social escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	109
<b>Figura 19</b> Aspecto Económico de la comunidad escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	111
<b>Figura 20</b> Aspecto Infraestructura escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	113
<b>Figura 21</b> Aspecto Servicios de Apoyo a la Comunidad escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza).....	116
<b>Figura 22</b> Aspecto de Manejo Ambiental .....	118
<b>Figura 23</b> Aspecto Urbano de Desarrollo escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	121
<b>Figura 24</b> Aspecto Urbano de Morfología escala meso (Upz Suba, Casablanca, La Floresta, El Rincón, Niza) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	122
<b>Figura 25</b> Aspecto Arquitectónico escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	125
<b>Figura 26</b> Aspecto Tecnológico escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza).....	126
<b>Figura 27</b> Esquema de línea de tiempo hechos principales en la historia del sector caso de estudio	128
<b>Figura 28</b> Espacios de interés cultural en el sector caso de estudio.....	129
<b>Figura 29</b> Sectores normativos específicos de las UPZ El Rincón y Niza .....	130

<b>Figura 30</b> Diagnóstico Estructura Funcional y de Servicios EFS escala meso y micro (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) .....	138
<b>Figura 31</b> Diagnóstico Estructura Socioeconómica y Espacial ESSE escala meso y micro (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) .....	140
<b>Figura 32</b> Forma de la trama urbana escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza) .....	142
<b>Figura 33</b> Criterio de análisis específico No. 1 .....	143
<b>Figura 34</b> Criterio de análisis específico No. 2 .....	144
<b>Figura 35</b> Criterio de análisis específico No. 3 .....	145
<b>Figura 36</b> Criterio de análisis específico No. 4 .....	146
<b>Figura 37</b> Criterio de análisis específico No. 5 .....	148
<b>Figura 38</b> Ubicación de la frontera caso de estudio y los lugares en la línea del borde que tienen función de costura .....	150
<b>Figura 39</b> Análisis del parque Mirador de Los nevados Desde sus conexiones internas	151
<b>Figura 40</b> Análisis de trayectorias y relaciones del parque .....	152
<b>Figura 41</b> Esquema de trayectorias visuales y relaciones del centro Felicidad .....	153
<b>Figura 42</b> Ficha de análisis de referente proyectual de geografías complementarias....	155
<b>Figura 43</b> Ficha de análisis de referente proyectual de Jade Bamboo .....	157
<b>Figura 44</b> Ficha de análisis de referente conceptual de VPUU Harare .....	159
<b>Figura 45</b> Ficha de análisis de referente conceptual de Fitekantropus .....	163
<b>Figura 46</b> Ficha de análisis de referente funcional de Meett .....	165
<b>Figura 47</b> Ficha de análisis de referente funcional de Blox.....	167

<b>Figura 48</b>	Esquema de vecindad e interacción cotidiana entre los barrios Hunzá (UPZ El Rincón) y Sotileza (UPZ Niza) .....	171
<b>Figura 49</b>	Aspectos contingentes de las relaciones e interacciones barriales individuales y de conjunto.....	175
<b>Figura 50</b>	Entes gubernamentales involucrados en los procesos y proyectos de planificación de conexión local .....	177
<b>Figura 51</b>	Esquema conceptual de la abstracción de estrategias urbanas .....	178
<b>Figura 52</b>	Población objetiva .....	179
<b>Figura 53</b>	Esquema de localización y distancias entre equipamientos e infraestructura vial	180
<b>Figura 54</b>	Análisis bioclimático de acercamiento y diagnóstico aproximación del lugar de intervención del equipamiento detonante.....	181
<b>Figura 55</b>	Plano de conformación de la propuesta de infraestructura de acceso y la red de equipamientos .....	181
<b>Figura 56</b>	Esquema híbrido de implantación de la propuesta del master plan.....	182
<b>Figura 57</b>	Esquema de costura longitudinal y transversal de la barrera natural del cerro	183
<b>Figura 58</b>	Caracterización de la arborización existente y propuesta para la intervención urbana	184
<b>Figura 59</b>	Esquema de entendimiento formal y espacial de la tipología en el objeto arquitectónico	185
<b>Figura 60</b>	Lógicas de implantación, trazado y tejido .....	186
<b>Figura 61</b>	Alcance y relación del proyecto local a escala macro .....	188

<b>Figura 62</b>	Esquema tipo de perfil propuesto por tipo de vía a modificar.....	189
<b>Figura 63</b>	Dimensiones y relaciones de elementos urbanos en los tipos de perfiles..	191
<b>Figura 64</b>	Variaciones de mobiliario urbano por vocación .....	193
<b>Figura 65</b>	Ejes y espacios de conexión longitudinal y transversal.....	194
<b>Figura 66</b>	Axonometría explotada por tipología y programa.....	195
<b>Figura 67</b>	Perfil utópico de implantación de los objetos arquitectónicos en la frontera 196	
<b>Figura 68</b>	Formato de consentimiento informado para la elaboración de las entrevistas de trabajo de campo	233
<b>Figura 69</b>	Formato de guion para el acercamiento a los participantes de las entrevistas del sector caso de estudio.....	234

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b>	Trabajos de apoyo para revisión documental y recolección de información para la construcción argumental. ....	74
<b>Tabla 2</b>	Leyes concordantes con el ejercicio del poder en el ordenamiento de la ciudad y el tópico de las fronteras socioespaciales como arquetipos de los bordes urbanos. ....	96
<b>Tabla 3</b>	Decisiones para la reducción del déficit de equipamientos.....	132
<b>Tabla 4</b>	Actores públicos y privados que pueden tener participación en la intervención del borde caso de estudio .....	135
<b>Tabla 5</b>	Distribución del arbolado por las UPZ de la localidad de Suba.....	137
<b>Tabla 6</b>	Clasificación de tipos de perfil y su correspondiente vía para diseño y modificación	190
<b>Tabla 7</b>	Estructuración de proyecto vial.....	199
<b>Tabla 8</b>	Estructuración del proyecto dotacional .....	200
<b>Tabla 9</b>	Proposición de fases iniciales de desarrollo .....	202
<b>Tabla 10</b>	Variable 1 respuestas de los actores considerados afectados del sector caso de estudio	234
<b>Tabla 11</b>	Variable 1 respuestas de los actores considerados beneficiados del sector caso de estudio	236
<b>Tabla 12</b>	Variable 1 respuestas de los actores considerados del sector público y académico del sector caso de estudio.....	237
<b>Tabla 13</b>	Variable 2 respuestas de los actores considerados afectados del sector caso de estudio	239

<b>Tabla 14</b>	Variable 2 respuestas de los actores considerados beneficiados del sector caso de estudio	240
<b>Tabla 15</b>	Variable 2 respuestas de los actores considerados del sector público y académico del sector caso de estudio.....	242
<b>Tabla 16</b>	Variable 3 respuestas de los actores considerados afectados del sector caso de estudio	243
<b>Tabla 17</b>	Variable 3 respuestas de los actores considerados beneficiados del sector caso de estudio	245
<b>Tabla 18</b>	Variable 3 respuestas de los actores considerados del sector público y académico del sector caso de estudio.....	247

### Glosario

Se definen algunas ideas relacionadas con el planteamiento de la investigación y del proyecto con el fin de entender las concepciones previas con las que se construyeron los argumentos teóricos de los referentes a analizar, esto para fabricar una base en el conocimiento relacionado al fenómeno del ejercicio del poder, y de la misma manera, de las fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales. Para dicho proceso se emplean conocimientos de los autores referidos tanto en el marco referencial como teórico.

Se empieza por determinar el concepto de **Poder** expresado por el filósofo francés Michel Foucault, quien lo concibe, no como una propiedad de la clase dominante, sino como una estrategia en una red de relaciones de fuerza. Se manifiesta mediante dispositivos que facilitan su funcionamiento y se ejerce a través de acciones como dificultar, seducir, limitar, entre otras. Este, es comparado más con el gobierno que con la confrontación, hablando de dirigir conductas en lugar de reprimirlas. De aquí surge la noción de **Gubernamentalidad**, como una serie de estrategias discursivas usadas por el gobierno para ejercer poder mediante saberes especializados y dispositivos de seguridad, como la economía política. Estas estrategias buscan promover la justicia y consolidar la supremacía del gobierno como un poder racional en la interacción ciudadana.

Es claro que para que esta noción se entienda como parte de la realidad, tiene que darse sobre un lugar u objeto específico que le sirva de recipiente e instrumento. Por ello es primordial definir el **Espacio**, es decir, el medio físico continuo, uniforme, tridimensional e ilimitado en el que se posicionan los cuerpos y los movimientos. Ahora bien, el concepto de espacio en la arquitectura y el urbanismo, según De Stefani (2009) surgió influenciado por teorías psicológicas visualistas y formalistas, enfocándose en su esencia y derivando en una abstracción vacía que



ignoraba sus dimensiones sociales, simbólicas y políticas. En respuesta a esta crítica, los lugares se catalogaron como fenómenos precisos que afectan al ser en su totalidad física y psíquica. Sin embargo, a veces esto ha resultado en conceptos abstractos y reduccionistas.

Así mismo, y siendo un punto más específico de la definición anterior respecto a su campo de aplicación, el **Espacio geográfico**, es el que hace parte de un marco de organización y adaptación, apropiado por una comunidad, relacionado con el contexto ambiental próximo y utilizado como base para la construcción del territorio, lo que implica aspectos ambientales, espaciales y simbólicos. Por tanto, también es recomendable definir el **Territorio** como el lugar en el que ocurren los fenómenos descritos y como el espacio que alberga las conexiones que se establecen a partir de diversos contextos, actores, fuerzas externas y momentos más allá de lo meramente tangible, siendo un espacio de acción humana que abarca la construcción del hábitat, las relaciones económicas, las redes sociales, las formas de vida y las decisiones políticas.

Dentro de esta dialéctica están implicadas diferentes concepciones: la del **Instinto**, que en la obra de Freud se entiende como una fuerza innata presente en algunos comportamientos humanos, transmitida genéticamente y considerada como un patrimonio propio de la especie. La **Cultura**, por otro lado, como un conjunto de patrones y manifestaciones sociales de una sociedad específica, y que tiene como función limitar ciertos impulsos naturalmente determinados para el mantenimiento de comunidades pacíficas. También se encuentra presente el concepto de **Represión**, central en el psicoanálisis, como mecanismo mediante el cual un individuo suprime representaciones, ideas, pensamientos, recuerdos o deseos y los mantiene en el inconsciente. Y finalmente el imaginario del **Lenguaje**, el cual representa un sistema de comunicación estructurado, con amplios marcos de uso y principios de configuración específicos, pudiendo encontrarse en contextos tanto naturales como artificiales, siendo vistos

como señal, objeto o signo escrito. De acuerdo con Foucault, el lenguaje es un signo preciso de las cosas, ya que se asemeja a ellas.

De los conceptos anteriores se llega a la idea de la **Biopolítica**, la cual es una nueva acepción utilizada por Foucault para describir una forma de poder que se ejerce no sólo sobre los territorios, sino también sobre la vida de las personas. A esta forma de poder se le llama "biopoder", es decir, la práctica estatal moderna de "explotar diversas técnicas para subyugar los cuerpos y controlar la población". Como consecuencia de estas nociones y la aplicación de las mismas en la sociedad, se habla también de las **heterotopías** como un tipo de espacio particular que alberga poderes, fuerzas, ideas, regularidades o discontinuidades. Estos espacios pueden clasificarse en función del lugar o tiempo al que pertenecen y tienen la capacidad de crear nuevos espacios con lógicas propias. Espacios denominados también desde el concepto de **Terrain vague** acuñado por el arquitecto catalán Ignasi de Solà-Morales, que se refiere a espacios urbanos abandonados, vacíos y sin uso aparente. Estos lugares son una especie de no-lugar en la ciudad, un territorio que se encuentra en un limbo entre la naturaleza y la cultura, y que está fuera del alcance del poder urbano. Son áreas que a primera vista parecen haber sido descuidadas, donde la influencia de la historia pasada parece más fuerte que la realidad actual. Estos lugares se encuentran en la periferia y no forman parte de las rutas y sistemas de producción convencionales. Desde cierto punto de vista son áreas de las que puede decirse que la ciudad ya no se encuentra allí (pp. 187–188).

Y como su contraparte utópica se encuentra la proposición de las **Smart Cities**, las cuales presentan una orientación tecnocrática, es decir, la ciudad como instrumento, así como la privatización y cultura securitaria en la que la urbe se convierte en una fortaleza en venta, en la que las tecnologías de la información son utilizadas para controlar y regular constantemente las

capacidades y fuerzas humanas por la reducción de los mecanismos de intervención social y una economía de los dispositivos de seguridad. Caracterizadas por cuatro aspectos principales: En primer lugar, se identifican "zonas vulnerables" en las ciudades o áreas peligrosas y se instalan dispositivos de vigilancia en estas zonas. En segundo lugar, se flexibilizan los controles cotidianos, permitiendo ciertos delitos para desempeñar una función reguladora. En tercer lugar, se desarrolla un "sistema de información general" para identificar las zonas vulnerables y controlar los peligros potenciales para la población. Finalmente, se crea un consenso mediático a través de los entes de comunicación e información contemporáneos, que permite al poder autogenerarse y autogestionarse a través de sus propios agentes.

La funcionalidad o no de estos espacios para la sociedad se ve relacionada con la concepción de **Habitabilidad** que se les atribuye de acuerdo a sus condiciones, está definida a partir de cómo se relaciona y se adapta el ser humano a su entorno, evaluando cada escala del territorio por su capacidad para satisfacer las necesidades de las personas. De esta noción también surgen derivaciones de lo que la cualidad representa en diferentes de espacios y contextos; como el **Hábitat popular**, lugar en el que las condiciones del entorno fueron adecuadas para la consolidación y transformación de sectores de la ciudad con características socioeconómicas propias, que surgen por procesos de apropiación o por necesidades del hábitat a lo largo del tiempo.

Es posible extraer de estas nociones un factor fundamental dentro de la conformación de las ciudades y su espacialidad, y es el **Patrón de ocupación**, que se basa en el desarrollo de ocupación de suelo que, puede iniciarse de forma fragmentaria, a través de la toma ilegal de terrenos, y consolidarse como asentamientos informales a lo largo del tiempo. Este tipo de lugares se encuentran mayoritariamente ubicados en lo que es determinado como la **Periferia** de

las urbes, una zona suburbana que exhibe una configuración morfológica desarticulada, lo que representa un impacto negativo o positivo en la ciudad y su proceso de urbanización, ocupando grandes extensiones de suelo con áreas naturales o protegidas. Esto respondiendo a la noción de “**Orden**”, al colocar las cosas en el espacio o en el tiempo, y al estado de normalidad o funcionamiento correcto de las mismas. El orden surge cuando varios sistemas abiertos interactúan generando una interacción para la retroalimentación de su entorno. En el contexto social, la noción de orden se relaciona con la manera en que las comunidades estructuran su organización. El ser humano es visto como un sistema complejo que tiende a evolucionar hacia estados coherentes a través del proceso de autoorganización. No obstante, también puede verse influenciado de manera natural por otros acontecimientos o fenómenos observables.

Dentro de este proceso de organización han surgido zonas dentro de la ciudad que responden a cierto tipo de lógica y funcionan como el espacio físico que alberga los choques imaginarios y reales entre sectores sociales y sus edificaciones, estos son los denominados **Bordes** que hablan del límite entre dos espacios diferentes y plantean la cuestión de la territorialidad, lo que implica definir su inicio, su extensión y si se trata de un espacio específico o un período temporal de cambio en dirección a la urbanización consolidada del área en la que se encuentran. Estos lugares podrían clasificarse en ciertos tipos dependiendo de las relaciones espaciales y urbanas que poseen respecto de otras variables: El **Borde urbano** que es una transición entre lo urbano y lo rural, con crecimiento colindante a la ciudad que provoca dinámicas ambientales, sociales y económicas complejas. El **Borde interurbano** que es el espacio entre áreas urbanas, que puede impactar positiva o negativamente en su entorno, y tiene potencial para estructurar actividades urbanas e integración socioespacial. Y el **Borde periurbano** que es una zona entre elementos urbanos y rurales, con condiciones variables para la

conexión estructural y ambiental en la periferia, crucial para el crecimiento y la integración de actividades urbanas y rurales.

Ahora bien, en la transición hacia dichos lugares, e incluso dentro de los mismos, se dan diferentes dinámicas y fenómenos que se relacionan en una menor escala como un conjunto de factores para conjugar lo que se denomina como la totalidad de su concepción, una de estas nociones es la de la **Fragmentación**, entendida como una división, un quiebre, y en sí, una segregación que se relaciona con los impactos sociales generados por la dispersión de la ciudad en la época actual. Otra de estas representaciones es la de la **Frontera**, como zona de integración espacial que trasciende los límites geográficos y político-administrativos, y que puede conformar una región translimítrofe. Así mismo se encuentra el arquetipo del **Límite**, como una línea que separa y puede dividir tanto física como simbólicamente, marcando un intervalo entre lo urbano y lo rural, conocido como un elemento de segmentación. Cuando se trata de **límites naturales**, se les conoce como **límites de fijación**, es decir, que establecen la demarcación de una región y tienen influencia en la subdivisión o desarrollo de un área geográfica. Estos límites de carácter estructural establecen una jerarquía en el panorama, ya sea por su dimensión o configuración, y pueden representar un impedimento para el crecimiento de un territorio.

En búsqueda de contrarrestar estas problemáticas que se han encarnado en la realidad se puede hablar de la noción de **Dialéctica negativa**, que se puede considerar un desafío a la tradición, la crítica a la idea de fundamentación, oponiéndose al principio de unidad, omnipotencia y superioridad del concepto, lo que la convierte en una corriente antisistema que busca romper con las limitaciones que imponen los esquemas de pensamiento tradicionales. Una de las formas de concretar este tipo de ruptura desde la disciplina urbano arquitectónica puede ser en este punto, la **Planificación Estratégica**, pues esta, al no tener un cuerpo teórico y

metodológico único, se convierte en una negociación y descomposición de las problemáticas sociales, mediadas por el poder y los intereses de los diferentes colectivos. Además, dentro de la misma se destaca la importancia de no separar lo social de lo económico y de considerar los aspectos que definen lo social, como los conjuntos de saberes, vivencias, representaciones mentales, legados culturales, marcos conceptuales y análisis críticos.

En general, es de suma importancia considerar la complejidad y diversidad de la sociedad al abordar términos que destacan las diferentes perspectivas y los intereses de los actores sociales para lograr un enfoque más integral y justo en la toma de decisiones. Es por esto, que también se abordan los conceptos auxiliares como el de **Urbanismo participativo**, el cual tiene como objetivo fomentar el compromiso de los ciudadanos con su entorno urbano, ofreciendo una oportunidad para abordar sus necesidades desde la **Cohesión social**, como una cualidad que habilita la aparición de las circunstancias necesarias para que una comunidad se organice y se fortalezca, reconociéndose a sí misma como un agente activo y capaz de generar cambios en su entorno. Creando así la idea de **Construcción social del hábitat**, como proceso por el cual los habitantes de un territorio se proyectan y actúan directamente, fundamentados en enfoques novedosos para entender el progreso desde sus propias circunstancias, con respaldo de otros participantes como entidades gubernamentales, inversionistas y organismos dedicados al desarrollo social, tanto a nivel local como global. Aquí es donde entra la concepción de **Arquitectura social**, que se trata de la manera en que los arquitectos desarrollan el sentido humanista por medio de sus obras, buscando de esta manera un aporte significativo a la sociedad, aportando a factores clave del desarrollo urbano, y cumpliendo así con la responsabilidad social de la arquitectura como disciplina de servicio.

### **Resumen**

Se aborda el tema de las fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales dentro de Bogotá, ligadas al ejercicio del poder como un dispositivo gubernamental que encubre un conflicto subyacente en el control del espacio urbano como modo hegemónico de subordinar a la población y al territorio desde diferentes escalas y contextos.

El proyecto parte de bases conceptuales en filosofía, sociología, planeación, urbanismo y arquitectura, para mostrar cómo se ha venido organizando el territorio Bogotano obedeciendo a diversos factores políticos, económicos y sociales. Identificando los procesos de entramado de las urbes a partir de referentes internacionales e históricos, y relacionando los conceptos sociales del poder con las dinámicas urbanas.

Se aborda el sector de la gobernabilidad y la construcción de instrumentos de planificación y organización de la ciudad, planteando la necesidad de nuevos modelos de intervención a partir de la aplicación pedagógica de estrategias proyectuales en el caso específico de una de estas fronteras.

*Palabras clave:* Ejercicio del Poder, Espacio, Fronteras, Bordes Urbanos, Arquitectura social, Distribución, Asentamientos humanos, Habitabilidad, Orden, Heterotopía, Biopolítica, Gubernamentalidad, Acupuntura Urbana.

### **Abstract**

The topic of physical and imaginary borders between social sectors within Bogotá is addressed, linked to the exercise of power as a governmental mechanism that conceals an underlying conflict in controlling urban space as a hegemonic way of subordinating the population and the territory across different scales and contexts.

The project is grounded in conceptual frameworks from philosophy, sociology, planning, urbanism, and architecture, aiming to demonstrate how the Bogotá territory has been organized in response to various political, economic, and social factors. By identifying the processes of urban fabric weaving through international and historical references, it establishes connections between social concepts of power and urban dynamics.

The realm of governance and the construction of city planning and organizational instruments are explored, presenting the need for new intervention models through the pedagogical application of design strategies, specifically addressing one of these borders.

*Keywords.* Exercise of Power, Space, Boundaries, Urban Borders, Social Architecture, Distribution, Human Settlements, Habitability, Order, Heterotopy, Biopolitics, Governmentality, Urban Acupuncture.



## Introducción

El rápido crecimiento urbano en Latinoamérica ha causado cambios en dinámicas poblacionales y espaciales, llevando a problemas sociales, ambientales y políticos. El concepto de territorio ahora incluye vivencias y aspectos sociales, además de económicos y ambientales, para lograr ciudades sostenibles. Aunque se implementan políticas y acciones para intervenir en las ciudades, a menudo no se consideran las necesidades de grupos vulnerables.

Este crecimiento ha afectado la planificación, desarrollo e infraestructura urbana, desarticulando sistemas como la movilidad, equipamientos y usos del suelo, lo que ha dado lugar a la aparición de "heterotopías" o "utopías invertidas". Este concepto de Michel Foucault se refiere a lugares que han invertido los significados y propiedades que los definían originalmente, generando no lugares en la realidad física de la ciudad, de tal manera que se observan "barrios internamente homogéneos o cohesionados, pero muy desiguales entre ellos, y que se distinguen por ser un territorio desarticulado y carente de urbanidad" (Barreto et al., 2014, p. 1221).

El área urbana experimenta diferentes problemas socioespaciales, como el deterioro, la pobreza y la inseguridad, que marginan a los residentes y limitan su capacidad para utilizar y disfrutar adecuadamente los espacios. Como resultado, estos pueden transformarse positiva o negativamente, dependiendo de cómo se perciben y utilizan, y generan diferentes sensaciones urbanas tanto a nivel individual como colectivo. Por un lado, se han establecido barreras materiales y arquitectónicas que separan los barrios ricos de los pobres, como muros, rejas y cámaras de vigilancia. Estas barreras se han construido en respuesta a la inseguridad y el miedo que han generado las altas tasas de criminalidad y violencia en la ciudad. Por otro lado, el ejercicio del poder también ha generado fronteras imaginarias que se basan en estereotipos y prejuicios sociales. Así, los sectores más acomodados de la ciudad han desarrollado una imagen

estereotipada y despectiva de los habitantes de los barrios populares, considerándolos como peligrosos, violentos y poco educados.

Esa desigualdad se manifiesta en unidades espaciales originadas a partir de distintas formas de producción del hábitat promovidas por el Estado, el mercado y la autogestión social, con condiciones jurídicas, socioculturales, ambientales, económicas, habitacionales, heterogéneas que, en conjunto, dan como resultado un área urbana deficitaria crítica (...) un espacio urbano donde se manifiestan visiblemente las diferencias y desigualdades entre los distintos sectores físicos y sociales que lo conforman (Pelli, 2020, p. 106).

De esta manera, el ejercicio del poder se ha convertido en un detonante para la aparición de fronteras físicas e imaginarias en la ciudad de Bogotá, creando una fractura social que limita las oportunidades y el acceso a los recursos para los más vulnerables. La comprensión de estas dinámicas es fundamental para poder abordar los problemas de exclusión y desigualdad que enfrenta la ciudad. El modelo urbano puede ser entendido como una visión o proyecto de cómo se quiere que sea la ciudad en el futuro, y, por tanto, como un ejercicio de poder que implica definir qué intereses y necesidades deben ser atendidos y qué actores en la sociedad influirán en mayor medida a la toma de decisiones, en especial, aquellas que se encuentren enlazadas a la planificación urbana y territorial.

Lo que implica la consideración de aspectos como la distribución de los espacios públicos y privados, la ubicación de los equipamientos y servicios, la movilidad, la vivienda, el medio ambiente, entre otros. Por ello el diseño del modelo de ciudad es un proceso complejo y multidisciplinario que requiere la participación de distintos actores y la consideración de múltiples variables y factores. Como lo expresa Zapata (2015), es importante tener en cuenta que

este es un tema normativo y discursivo relacionado con el desarrollo, que tiene implicaciones estructurales y afecta a cuestiones como la reorganización de la economía y la construcción de obras públicas. Pues la implementación de estas políticas tiene un impacto en el territorio, la población y, en última instancia, la cultura.

El ejercicio del poder según Foucault es un proceso continuo y complejo que se manifiesta en todas las relaciones sociales y que no está limitado a las instituciones políticas y gubernamentales. En este sentido, el poder se entiende como una fuerza relacional que se despliega en múltiples direcciones y niveles y que produce efectos de control y dominación. Con el fin de analizar de manera integral y crítica el modelo de ciudad, es importante considerar la biopolítica y las fronteras físicas e imaginarias como elementos teóricos para examinar la organización de la ciudad y sus efectos como ejercicios de poder en la generación de planes estratégicos que pueden producir segregación socio-espacial y expulsión territorial. Es pertinente utilizar un enfoque crítico para explorar cómo se aplican estos conceptos en la planificación y producción de ciudad en Bogotá, y su potencia teórica para analizar la realidad local.

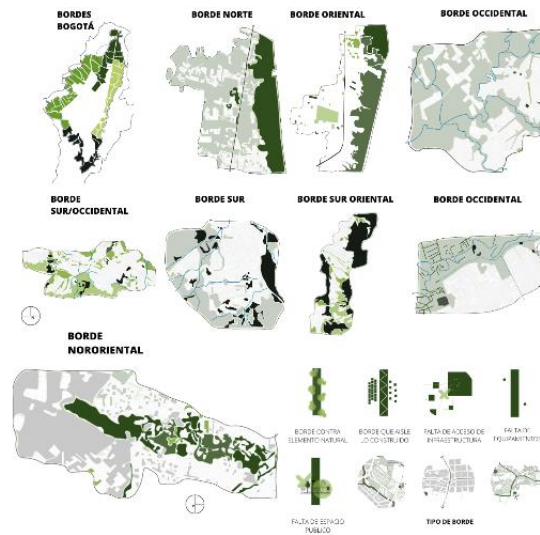
La fronterización se utiliza como referencia empírica para examinar los efectos de la planificación de la ciudad y la concentración de sus impactos negativos en los sectores más vulnerables. Por lo tanto, la investigación se enfoca en el estudio de caso de la frontera entre las UPZ El Rincón y Niza del Cerro Sur de la localidad de Suba, para aportar elementos a la comprensión crítica del modelo de ciudad como ejercicio de poder, desde un análisis interpretativo del contexto y su realidad. Se busca identificar el surgimiento de fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales como efecto generado por dicho modelo, lo que el sector era antes de ser percibido de esta manera, las intervenciones que se han hecho y las diferentes perspectivas sobre el mismo.

En búsqueda del entendimiento de las dinámicas sociales que conforman los fenómenos de poder como formadores de fronteras físicas e imaginarias en las evocaciones urbanas, esta zona del noroccidente de Bogotá aportará las bases a examinar para desarrollar la investigación. Los sectores del Rincón y Niza son una clara muestra de cómo un territorio histórico y con dinámicas de ruralidad de gran importancia para la ciudad, con el paso del tiempo se transforma para adaptarse a las nuevas formas de habitar las urbes, aun de maneras desordenadas, transformándolo en una región marginal con serios problemas urbanos y sociales, y donde la percepción de los residentes y sus influyentes vivencias de estos fenómenos, lo convirtieron en un límite entre diferentes actores sociales y sus consiguientes espacios.

El proyecto consta de varias partes: una teórico-conceptual, otra de antecedentes temporales y una parte de análisis empírico. El objetivo es identificar la correlación entre el ejercicio del poder y el surgimiento de las fronteras físicas e imaginarias en la ciudad como efecto de la producción biopolítica. Se detallan las características específicas de los límites urbanos en 8 tipos de bordes existentes dentro de Bogotá (**Figura 1.**) y se exploran los efectos potenciales de las estrategias propuestas para abordarlos. Este estudio también presenta aportes para contribuir a la comprensión de la ciudad como una manifestación del poder y a la crítica del modelo de ciudad actual a partir del elemento físico y tangible que se presenta desde el campo de la arquitectura. De esta manera se ofrecen herramientas metodológicas y analíticas para entender las dinámicas conflictivas en el ámbito urbano.

**Figura 1**

*Criterios comparativos de características y particularidades de los bordes y o fronteras de Bogotá*



*Nota:* Contiene esquemas representativos de los criterios estudiados dentro de los 8 tipos de borde que se compararon. Adaptado de: “*Diversidad de realidades mutables: Bordes urbanos en límites naturales. Escenarios de cohesión social y preservación ambiental*” por Cortés, 2012. (<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1022&context=tr>)

Es importante señalar que, la investigación no tiene como objetivo realizar un análisis exhaustivo de todos los casos de bordes urbanos en Bogotá, sino más bien identificar sus características y particularidades, así como su lógica, para proponer herramientas metodológicas que permitan rastrearlos y hacerles seguimiento. A partir de esta comprensión, se busca formular una propuesta alternativa a la gubernamentalidad, que involucre una intervención urbano-arquitectónica enfocada en la pedagogía y la cohesión social. Todo ello, desde un enfoque teórico basado en la biopolítica, la descentralización de los poderes administrativos, los escenarios de reconocimiento del lugar, el diseño participativo, y la implementación del estudio de caso parte de la estrategia metodológica.

## 1. CAPÍTULO I: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1. Problema de investigación

#### 1.1.1. *Hecho Real*

Las fronteras entre territorios que “pertenecen” a distintos sectores sociales y que influyen en las dinámicas de la ciudad de Bogotá.

#### 1.1.2. *Hecho Problemático*

Se plantean las dinámicas de poder que se constituyen como detonante en la aparición de fronteras físicas e imaginarias que existen en los denominados bordes urbanos de la ciudad de Bogotá. Para esto, se piensa en la espacialidad y su relación con la organización del territorio, entonces, es conveniente explicar a qué hacen referencia estos conceptos y cómo se relacionan. El espacio habitable en la actualidad es heterogéneo (formado por elementos de distinta clase o naturaleza); lo que quiere decir que dentro del mismo existe un completo sistema de convivencia entre individuos y objetos, una estructura de conexiones que define ubicaciones intrínsecamente inmodificables y difíciles de superponer, estos, son de vital importancia cuando se trata de definir la red integral que caracteriza no solo el área geográfica, sino también la ciudad en sí; pensando en la relación de los espacios y como las condiciones específicas de los mismos juegan un papel fundamental en el orden de la metrópoli. Dicha red surge a partir de la concepción de funcionalidad, productividad e influencia que representa el espacio como tal para la población, ya sea en conjunto o individualmente.

Partiendo del espacio “individual” se puede trazar el concepto de habitabilidad el cual implica la consideración de las necesidades, las relaciones sociales, el derecho a la ciudad de sus habitantes, sus expectativas, y sus posibilidades de convivencia, así como las edificaciones,

concebidas no sólo como un objeto físico que acoge a las personas, sino como un sistema en el que se relacionan, tanto el territorio, como sus características socioculturales. Esto lleva a pensar en la importancia que tiene para el establecimiento de asentamientos humanos el uso del espacio, la intervención del mismo y su consiguiente transformación y humanización. Lo que quiere decir que, el individuo (quien habita el espacio) realiza un permanente proceso de conformación de lugares con respecto al territorio que se destacan por una manera específica de adquisición a través de una conexión forjada por vivencias personales, estableciendo relaciones de identidad y pertenencia. Estas relaciones pueden ser escaladas de acuerdo a su complejidad empezando por la simpleza de la vivienda, pasando por el entorno inmediato del conjunto residencial o el barrio, para terminar en la complejidad de una ciudad o región.

Aquel espacio intervenido directa y activamente por los habitantes, donde éstos encuentran y reflejan la posibilidad de construir, generar y crear un ambiente particular y distintivo, un entorno. Más que circunscribirse exclusivamente a la vivienda misma, su carácter residencial se manifiesta en la posibilidad de que las personas puedan ampliar territorialmente su ámbito de interacciones significativas con el espacio habitado y por cierto con otros habitantes, nutriendo así la conformación del ámbito de lo propio (Tapia et al., 2009, p. 51).

La influencia de cada sujeto en la construcción y organización de su entorno puede confluir un espacio con límites poco definidos; con órdenes establecidos y reiterados por generaciones en constante cambio; un lugar alienado (deformado) por las necesidades inmediatas del momento (poder, refugio, estética, etc.). Según Simmel (1977), en su análisis de la dialéctica entre espacio y sociedad “el límite no es un hecho espacial con efectos sociológicos, sino un hecho sociológico con una forma espacial” (como se cita en Mera, 2014, p. 257).

Por ello se pretende llegar al entendimiento de dichos límites dentro de la conformación de la ciudad, para esto, se ubican los acontecimientos y los fenómenos de poder que llevaron a la formación de bordes o fronteras dentro de Bogotá desde la época de la conquista hasta la actualidad. Desde la ubicación inicial entre los cerros de Monserrate y Guadalupe hasta la anexión de varios municipios para crear el Distrito Especial de Bogotá. Se observa cómo la ciudad ha ido expandiéndose hacia el norte, sur y occidente, y cómo se han generado problemas sociales, políticos y administrativos como consecuencia de ese crecimiento. Se mencionan los cambios en la planificación urbana a lo largo de los años y las políticas económicas que han influido en el desarrollo de la ciudad. También se detallan algunas intervenciones públicas que se han realizado para recuperar ciertas áreas y mejorar la accesibilidad en algunos de estos sectores.

El crecimiento demográfico acelerado en Bogotá ha transformado los espacios rurales en espacios urbanos, especialmente en áreas como Kennedy, Suba, Ciudad Bolívar, Usme y Cedritos. La expansión urbana descontrolada ha generado problemas ambientales como la degradación de los ecosistemas naturales y la pérdida de conectividad ecológica en los bordes urbanos. Según un informe de la (Secretaría Distrital de Ambiente [SDA], 2019), el 66% de los humedales de la ciudad se encuentran en riesgo por la urbanización y la contaminación. Los bordes urbanos en Bogotá son las zonas que marcan el límite entre la ciudad consolidada y la periferia, lo que refleja una gran desigualdad social y segregación espacial, especialmente en la ubicación de los estratos socioeconómicos bajos en zonas alejadas del centro urbano. Estas áreas suelen presentar diversas problemáticas urbanas, como la falta de servicios públicos, el acceso limitado a transporte y vivienda, y la presencia de asentamientos informales.

Las zonas de estratos socioeconómicos altos en Bogotá se encuentran en su mayoría en el norte y en el occidente de la ciudad, mientras que las zonas de estratos bajos se concentran en el



sur y en el oriente, en el estrato 6 (el más alto) se encuentra el 4.4% de la población de la ciudad, mientras que en el estrato 1 (el más bajo) se encuentra el 29.7% de la población, esta división territorial genera barreras físicas e imaginarias entre sectores sociales y dificulta el acceso a oportunidades y servicios básicos para las personas que se encuentran en las áreas de estratos bajos, generando problemáticas de discriminación y exclusión social. Pues, según una encuesta realizada por la (Secretaría Distrital de Integración Social [SDIS], 2019), el 59.2% de los habitantes de la ciudad considera que existen barreras sociales que limitan la convivencia entre personas de diferentes estratos socioeconómicos, y el 35.3% de los encuestados ha experimentado alguna forma de discriminación en la ciudad.

La corrupción en Bogotá ha sido un factor importante en la formación de bordes urbanos y fronteras físicas e imaginarias entre diferentes sectores sociales. Los actos de corrupción en la administración pública han generado una distribución desigual de los recursos y servicios públicos, lo que ha llevado a una brecha socioeconómica cada vez mayor entre las diferentes zonas de la ciudad. Según el Informe de Transparency International (2021), Colombia obtuvo una puntuación de 39/100 en el índice de percepción de corrupción, lo que indica que la corrupción es un problema importante en el país. Además, el Observatorio de Corrupción de la Universidad Externado de Colombia ha señalado que la corrupción en la ciudad se manifiesta en diversas formas, como el nepotismo, la contratación irregular y la evasión de impuestos. Así mismo, se denota como estas prácticas han afectado especialmente a las zonas más vulnerables de la ciudad, generando una brecha socioeconómica entre los diferentes sectores sociales, según el (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2022), el índice de pobreza en Bogotá era del 35,8%, y la tasa de desempleo en la ciudad alcanzó el 12,0%.

De la misma manera, la Encuesta de Cultura Ciudadana y Convivencia, realizada por la Cámara de Comercio de Bogotá & Corpo Visionarios en 2018, midió la percepción ciudadana sobre diferentes aspectos relacionados con la cultura ciudadana, como la convivencia, el respeto a las normas, la participación ciudadana, entre otros. También se evaluó la percepción de los ciudadanos sobre el comportamiento de otros ciudadanos en la ciudad. Arrojando resultados como que: El 74% de los ciudadanos encuestados considera que en Bogotá se vive con miedo a ser víctima de algún delito; el 63% reportó haber sido víctima de algún tipo de delito en el último año, siendo los más comunes el hurto a personas y el hurto a residencias; el 83% cree que el principal problema de la ciudad es la inseguridad; el 47% cree que la convivencia en la ciudad ha empeorado en el último año; el 67% considera que en Bogotá no se respeta la autoridad; el 51% cree que la ciudadanía no participa lo suficiente en la solución de los problemas de la ciudad; y el 72% de los encuestados considera que la convivencia en su barrio es buena.

Estas condiciones crean un ambiente en el que se requiere de una organización de las importancias de los espacios construidos y de los poderes que se harán cargo de los mismos. Es aquí donde nacen algunas redes de jerarquía urbana, en las que los nuevos espacios se reorganizan según criterios como: la implantación estratégica de zonas industriales, la centralización de nodos comerciales y administrativos importantes, la concentración de centros tecnológicos y universitarios, la definición de lugares como cercanos, controlados y seguros, entre otros. De esta manera, la función ordenadora del territorio se convierte en la generación de “un conjunto de datos naturales, ríos, pantanos, colinas, y un conjunto de datos artificiales, aglomeración de individuos, aglomeración de casas, etc.” (Foucault, 1978, como se cita en León Casero & Urabayen, 2017, p. 20).

Este sistema de distribución se basa en la trama por la que discurren las actividades organizadas según su importancia y el flujo e interrelaciones del mismo. Sin embargo, durante el camino se han pasado por alto detalles que, aunque en su momento no parecían muy importantes han tenido extremas consecuencias en la configuración urbana de la capital y el sector específico de suba como: la contaminación, el agotamiento de algunos recursos esenciales en ciertos sectores, el despoblamiento de zonas rurales y la concentración poblacional en el entorno urbano, la mala distribución de los espacios, el hacinamiento, el deterioro en la salud, el riesgo estructural de las construcciones improvisadas en espacios inadecuados, etcétera.

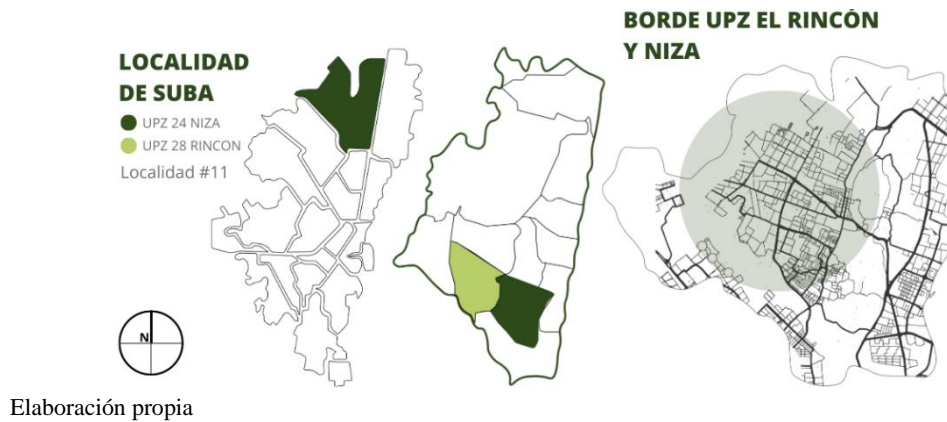
Lo ideal sería que en la ciudad se conjugara tanto centralidad, como proporcionalidad para lograr un equilibrio entre la repartición y organización de flujos. No obstante, este proceso no se presenta en todos los casos, ya que el área metropolitana se configura como una proyección directa de la estructura social y política mediante unidades de composición (tipologías) que se disponen libremente sobre un espacio abstracto sin considerar lo preexistente. Dichas tipologías encarcelan al individuo dentro de su posición social y dentro de un tipo de población, la cual tiene cierto poderío, pero solo en los asuntos y espacios que le son confiados.

Dichas materialidades son emergentes tangibles y/o simbólicos de las diferentes maneras de apropiación y disputa por el territorio, donde las relaciones de poder prevalecen y refuerzan las desigualdades entre los distintos sectores sociales. Estas establecen fronteras que delimitan y hacen evidentes los conflictos y las múltiples territorialidades existentes, fenómeno que imprime características particulares a la configuración de la ciudad actual (Pelli, 2020, p. 2).

Así pues, se toma a la localidad de Suba como uno de los sectores de la ciudad que presenta de manera clara la mencionada problemática, esta se encuentra ubicada en el norte de

Bogotá, pues en este lugar se denota la existencia de barreras culturales y económicas que dificultan la integración y convivencia entre los diferentes sectores sociales. Asimismo, se identificaron prácticas discriminatorias en el acceso a servicios públicos, la contratación laboral y la participación ciudadana, lo que evidencia la persistencia de fronteras imaginarias en la localidad. Dichas fronteras se pueden observar en la distribución de la población en las diferentes UPZ y barrios de la localidad, donde algunos son considerados exclusivos y de alta categoría, mientras que otros son estigmatizados y marginalizados.

Suba es la segunda localidad de mayor tamaño en Bogotá y la primera en densidad, pues cuenta con una población de 1'348.372 habitantes, según la Alcaldía Local de Suba, s.f. Su territorio urbano cubre un área de 6.271 hectáreas, de las cuales 559 están protegidas. Además, cuenta con 3.785 hectáreas de territorio rural, de las cuales 910 son de protección rural, y 874 hectáreas de suelo de expansión. Suba es la única localidad en Bogotá que comprende los seis estratos socioeconómicos, pero donde los estratos 3 (con un 35,5%) y 2 (con un 28%) son los más prevalentes. En menor proporción, el estrato 5 constituye el 16,7%, el estrato 4 el 15%, el estrato 6 el 1,4% y el estrato 1 únicamente el 0,3%. Por esto, presenta una serie de bordes urbanos con otras localidades y áreas no urbanizadas, estos, en general son zonas de gran actividad económica y de intercambio vial, pero también presentan desafíos en términos de planificación y gestión urbana, especialmente en lo que respecta a la conservación de zonas verdes y la mitigación de impactos ambientales y sociales.

**Figura 2***Acercamiento externo al lugar caso de estudio e intervención*

Algunas de las problemáticas más comunes en este lugar son: de seguridad, puesto que ha sido identificado como una de las zonas con mayor índice de delincuencia en Bogotá, especialmente en áreas como Britalia, La Campiña, El Rincón y el barrio Bilbao. La falta de presencia policial y la presencia de pandillas y grupos criminales son algunos de los factores que contribuyen a este problema; de desempleo, pues a pesar de contar con un importante centro comercial y empresarial, Suba tiene altos índices de desempleo y subempleo. Esto afecta a muchas familias y contribuye a la pobreza en la zona; de falta de espacios públicos, porque a pesar de contar con algunos parques y zonas verdes, muchos de sus barrios carecen de espacios públicos y áreas verdes para el disfrute de sus habitantes. Lo que disminuye la calidad de vida en el sector, aumenta la sensación de inseguridad y dificulta el acceso a transporte público de calidad, ya que es uno de los sectores más alejados del centro de la ciudad. Esto, a su vez, aumenta los tiempos de desplazamiento y la congestión vehicular es común en las horas pico. La educación también presenta dificultades, a pesar de que existen varios colegios y algunas sedes universitarias en Suba. En algunos casos, la calidad de la educación no es óptima, lo que lleva a

muchos jóvenes a abandonar la escuela debido a la falta de recursos económicos o la necesidad de trabajar para contribuir al sostenimiento de sus familias.

Por lo tanto, el diseño del hábitat debería comenzar con un análisis a partir de las interacciones sociales existentes, lo que daría lugar a la formación de un nuevo elemento de gestión: la población. Según Foucault en su texto de *El cuerpo utópico. Las Heterotopías*, (1994), éste es el momento en el que:

Se deja de percibir la ciudad como un lugar privilegiado, como una excepción en un territorio constituido de campos, de bosques y de rutas. Las ciudades no son ya en adelante islas que escapan al derecho común. De ahora en más, las ciudades, con los problemas que ellas suscitan y las configuraciones particulares que adoptan, sirven de modelos a una racionalidad gubernamental que va a aplicarse al conjunto del territorio (p. 86).

Dado que la arquitectura no se limita a ser un elemento del espacio, sino que está íntimamente ligada al campo social, tiene la capacidad de producir una serie de efectos específicos en la población. El arquitecto-urbanista ya no solo se dedica a diseñar el espacio óptico-geométrico de la ciudad, sino que también se convierte en un intermediario entre los diferentes campos sociales. Por tanto, el diseño del enfoque urbano-arquitectónico, es decir, el elemento físico de implantación, debería por sí mismo, poder fortalecer hasta cierto punto la capacidad institucional para devolver el poder a la comunidad y lograr una mayor integración de la misma con los demás sectores sociales y el espacio que les fue otorgado. Así se llega a la biopolítica, que no solo se ocupa de la regulación del entorno territorial para mejorar las relaciones de producción, sino que también promueve el urbanismo participativo; esta estrategia se enfoca en la creación de redes entre lo público y lo privado para facilitar la autoorganización

productiva y, al mismo tiempo, influir en la sociedad a través de su libre acción. Así, se busca no solo configurar el mercado, sino también las políticas públicas.

### Figura 3

*Formación morfológica de los sectores de estudio*



Elaboración propia.

Ahora bien, se delimita un área de observación y análisis un tanto más pequeña que toda la extensión de la localidad de Suba (ya que esta es demasiado amplia para el alcance proyectado en el presente trabajo), esta zona se encuentra en el límite de colindancia que abarca la jurisdicción de la Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) El Rincón (borde occidental) y Niza (borde oriental). Como se observa en la (Figura 4.) El Rincón al norte, se encuentra delimitado por la vía Suba; hacia el este, por la ladera sur del cerro Suba, la avenida Ciudad de Cali, el lado norte del parque del Indio o de Las Cometas y la diagonal 117; por el humedal Juan Amarillo hacia el sur; y hacia el oeste, con la ALO (Avenida Longitudinal de Occidente). En cuanto a la UPZ Niza, sus límites norte se encuentran con la Autopista Norte hasta la Calle 153; al sur, con la Calle 127; al este, con la Carrera 58; y al oeste, con la Avenida Boyacá, la ladera sur del cerro y el parque del Indio por el costado oriental.

**Figura 4***Conformación de barrios e infraestructura de conexión*

Elaboración propia.

Estas UPZ son dos sectores de Suba que tienen características y necesidades distintas debido a su morfología aleatoria, falta de continuidad con vías perimetrales y la predialización informal. Mientras la UPZ Niza es una zona residencial consolidada para estratos medios y altos, la UPZ El Rincón es un área periférica no consolidada para estratos bajos y con deficiencias en infraestructura, equipamientos, espacio público y accesibilidad como se muestra en la (Figura 5).

**Figura 5***Perfiles UPZ El Rincón y Niza*

Elaboración propia.

En esta zona, es frecuente encontrar grandes casonas de antiguas haciendas y viviendas de diferentes estratos sociales en áreas contiguas (Figura 6.). En la parte suroccidental, las características topográficas del terreno (con pendientes entre 10 y 43 grados) y la contaminación



del río Juan Amarillo dificultan el acceso y la comunicación. También se observa la marginación de un sector y la sobrepoblación que está aumentando debido a la llegada constante de personas de otras regiones del país. Muchos de sus habitantes trabajan como obreros y artesanos, y el 60,4% de los residentes viven allí como inquilinos. Además, hay un alto número de pandillas y una tasa de delincuencia significativamente alta en comparación con la margen suroriental del cerro, donde predominan los conjuntos cerrados de estrato 6. Todo esto evidencia una dinámica social compleja en esta área de frontera.

### Figura 6

*Choque espacial y de dinámicas sociales complejas*



Adaptado de: “la gente de negocios” por Freepng.es, s.f. (<https://www.freepng.es/png-mukaz2/>); “gente de negocios” por pngtree.com, s.f. ([https://ru.pngtree.com/freepng/business-man\\_2260374.html](https://ru.pngtree.com/freepng/business-man_2260374.html))

Todas estas nociones confluyen en una heterotopía, donde los no lugares emergen en el área urbana (Figura 7.), intercambiando significados originales de espacios. Estos no lugares crean encuentros performativos y dinámicas especiales entre estructuras. Esto resulta en barrios internamente coherentes pero desiguales, generando territorios discontinuos con carencias urbanas precarias. Siguiendo a Foucault, en este caso se toma al urbanista biopolítico como custodio del entorno que promueve la autonomía para organizar a la población como capital social, en la búsqueda de controlar conflictos que no se resuelven solo por negociación.

**Figura 7**

*Problema del ejercicio del poder en la realidad espacio temporal de la conformación de suba*



Adaptado de: “«Je tente de rendre visible ce qui n’est invisible que d’être trop à la surface des choses», insistait Michel Foucault” por Marc Garanger, 1965. (<https://www.telerama.fr/debats-reportages/michel-foucault-un-big-bang-dans-la-theorie-7011453.php>); “Retrato de don Gonzalo Jiménez de Quesada” por Leudo Obando, 2011. ([https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Don\\_Gonzalo\\_Jiménez\\_de\\_Quesada.JPG](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Don_Gonzalo_Jiménez_de_Quesada.JPG)); “Fusca House” por Andrés Valbuena, 2016. (<https://www.archdaily.com/929657/fusca-house-baquerizo-arquitectos/5a72764bf197cc7f6e00018f-fusca-house-baquerizo-arquitectos-photo>); “Una familia en Nicaragua” por Banco Mundial, 2015. (<https://planeacionibero.wordpress.com/2015/10/19/cinco-tendencias-en-la-lucha-contra-la-pobreza-extrema-en-america-latina-y-el-caribe/>); “Succession” por Estróia Vieira, 2020. (<https://comunidadeculturaarte.com/succession-a-familia-em-primeiro-lugar/>); “empresariado social y microempresas, Guatemala, microemprendedores” por Fundación CODESPA, 2013. (<https://www.codespa.org/blog/2013/08/23/microcreditos-guatemala/>); (“Ciudades e asentamientos humanos” CEPAL, s.f. (<https://www.cepal.org/es/subtemas/ciudades-asentamientos-humanos#>)); “la gente de negocios” por Freepng.es, s.f. (<https://www.freepng.es/png-mukaz2/>); “gente de negocios” por pngtree.com, s.f. ([https://ru.pngtree.com/freepng/business-man\\_2260374.html](https://ru.pngtree.com/freepng/business-man_2260374.html))

## 1.2. Pregunta de Investigación

¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para

desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?

### **1.3. Hipótesis de diagnóstico, control e investigación**

La relación entre la concepción Foucaultiana del ejercicio del poder y la distribución socio-territorial del medio, que repercute directamente en la gestión urbano-arquitectónica y socio-espacial de la ciudad de Bogotá.

A partir de la aplicación de un modelo alternativo en el diseño urbano-arquitectónico basado en teorías antropológicas y filosóficas para la distribución de los espacios a la sociedad, se puede mejorar la habitabilidad y organización del borde entre las UPZ El Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba, logrando el desarrollo de nuevas dinámicas sociales y urbanas que desdibujen ciertas fronteras e integren el sector en las lógicas de la ciudad.

### **1.4. Objetivos**

#### ***1.4.1. Objetivo General***

Examinar la influencia del ejercicio del poder en la conformación de los territorios denominados bordes en Bogotá y proponer un modelo alternativo de intervenciones urbano-arquitectónicas para desdibujar estas fronteras físicas e imaginarias en el objeto estudio de caso entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba.

#### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

1. **Analizar** la influencia del ejercicio del poder en la configuración urbana de Bogotá a partir de la concepción teórica del poder-arquitectura de Michel Foucault y otros autores

relevantes, empleando datos urbanísticos, históricos y sociales para identificar las estrategias de poder constantes en la organización de la ciudad.

2. **Relacionar** la información para llegar a un análisis crítico de las falencias gubernamentales y de planeación que se encuentran en la ciudad de Bogotá buscando el entendimiento del fenómeno de los bordes y/o fronteras urbanas que se dan en la misma, para construir una serie de criterios de identificación de las dinámicas del borde específico entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba.
3. **Tejer** esta porción de espacio que estaba aislado de las lógicas de la ciudad, a través de un modelo de diseño urbano-arquitectónico alternativo basado en estas discusiones teórico-prácticas acerca del territorio; esto, mediante la creación de nuevas áreas públicas y de conectividad urbana, promoviendo la integración social y la cohesión comunitaria en la zona, considerando la diversidad de necesidades y usos de sus habitantes, así como la promoción de la apropiación de sus espacios.

### **1.5. Justificación**

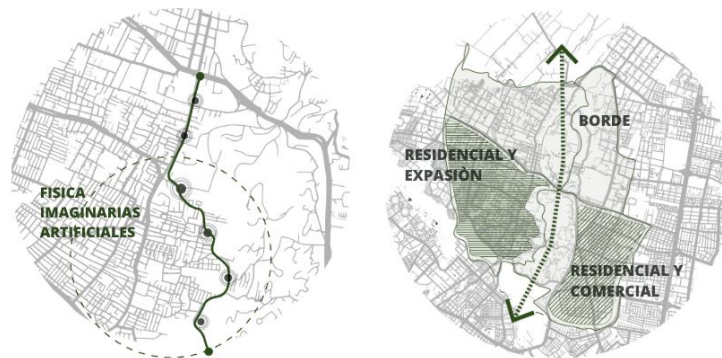
El desarrollo de la planificación se da de acuerdo con varios factores políticos vinculados a la naturaleza del gobierno, el sistema político y las interacciones que surgen entre los miembros de la sociedad en diversas comunidades que poseen diferentes niveles de poder, variadas motivaciones y aspiraciones ya sean individuales o colectivas.

Pensando en la relación de los espacios y cómo las condiciones específicas de los mismos juegan un papel fundamental en el orden de la metrópoli, se cree conveniente la realización de esta investigación, dada la experiencia personal y la percepción de fenómenos antropológicos bastante marcados en la definición de la arquitectura y el urbanismo, como la conformación de fronteras físicas y simbólicas entre diferentes actores sociales, las percepciones basadas en el

miedo de los territorios, la manera en que distintas partes de la sociedad ejercen el poder, el privilegio y la supremacía en las dinámicas urbanas e individuales, que condicionan directa e indirectamente ciertos aspectos de la vida y sus libertades dentro del área urbana a analizar, en este caso el borde que se encuentra entre las UPZ El Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba en Bogotá, donde es posible notar que existe cierta marginación; un aparte que puede compararse con una mancha en el mapa urbano del que se habla, haciendo referencia a la construcción y organización de sectores en los que chocan clases sociales y culturas como si de un collage se tratase. Diversos son los factores que inciden en esta problemática: los incrementos en la tasa poblacional, la falta de recursos económicos de los habitantes, las relaciones de poder en cuanto a la distribución y organización de los espacios, la vocación de estos lugares y los usos que en ellos se permiten, entre otros (**Figura 8**).

**Figura 8**

*Esquematización de las dinámicas y relaciones del sector caso de estudio*



Elaboración propia

Lo que genera un interés personal en el análisis teórico, psicológico, y filosófico de las cuestiones externas al mero ejercicio de la arquitectura y/o urbanismo, que constituyen pilares fundamentales en el desarrollo y tendencias de la sociedad en diferentes campos. Se piensa en la concepción del individuo y de su psique como aspectos esenciales para la construcción y

entendimiento de todas las dinámicas que le competen para llegar al entendimiento de las bases sociales y biopolíticas que estructuran directa e indirectamente la forma de organización y percepción de la ciudad. Y así tener mayor comprensión de los organismos de poder y las estrategias de funcionamiento que poseen con respecto a la distribución de espacios confinados en los medios socioeconómicos que los determinan.

Esto para aclarar la idea del porque la precariedad y el fenómeno de los bordes o costuras urbanas en la arquitectura y el urbanismo específicamente son el reflejo en cierta medida de las relaciones de poder anteriormente mencionadas y como, por estas razones el territorio no solo pierde su identidad definida, sino que también la funcionalidad a la que debería estar direccionado. Se piensa, no en crear el espacio, sino en coordinar los intereses de las colectividades que lo habitan, mejorando los procesos de comunicación para que también se tengan en cuenta las voces de las minorías en una sociedad multicultural y multiétnica dividida.

Se piensa en la utilidad académica y social que conlleva este estudio, como una reflexión acerca de las dinámicas sociales y urbanas que comprometen el desarrollo de las ciudades desde diferentes perspectivas disciplinares adjudicables a la arquitectura, el urbanismo, la geografía, la filosofía, la economía y la sociología. Esto, en búsqueda de soluciones a estas problemáticas antrópicas (consistentes con la existencia del ser humano) que sean aplicables efectivamente y a largo plazo sin irrumpir de manera brusca e intrusiva dentro de las dinámicas de los territorios y sus habitantes.

Es importante considerar las tendencias actuales en la planificación urbana, que abarcan la planificación física, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, y entender la globalización como un factor clave que subyace a los fenómenos socioespaciales. Sin embargo, se observa que los principios sociales que rigen la organización de Bogotá no siempre están alineados con estas

tendencias. Por lo tanto, es necesario que el urbanismo aborde de manera amplia y completa las dinámicas urbanas y los fenómenos espaciales que están transformando la organización de las ciudades, y no se limite a temas estrechos y privilegiados.

Se piensa en la evolución de la teoría de la planificación urbana y la necesidad de un enfoque crítico y una política crítica que promueva la restauración de los valores de justicia, equidad, igualdad y solidaridad. Se considera importante comprender cómo fortalecer el proceso de toma de decisiones democrático, es decir, reconocer que el planificador no es quien crea el espacio, sino quien coordina la formación de expresiones discretas de la voluntad colectiva, es decir, las decisiones o elecciones tomadas por un grupo de individuos que representan a una comunidad, mediante un proceso formalizado y regido por normas establecidas. Estas expresiones pueden ser en forma de votos, opiniones, encuestas, entre otros, y tienen como objetivo reflejar la opinión o preferencia mayoritaria de la comunidad en cuestión. Por lo que su tarea principal es mejorar los procesos de comunicación para que se incluyan las voces de las minorías en una sociedad dividida.

De este modo, en lugar de evadir o tratar de eliminar el poder en la planificación, un enfoque alternativo reconoce la inevitabilidad del poder, su naturaleza omnipresente y su potencial tanto positivo como negativo observable en la (**Figura 9.**). Esto se debe a que el interés se traslada de lo que debe suceder a lo que realmente sucede. En consecuencia, la teoría se enfrenta directamente a la formulación de políticas que se llevan a cabo en medio de luchas de poder entre diversos intereses, en las que el conocimiento y la verdad son cuestionados y la racionalidad de la planificación misma se convierte en un problema.

**Figura 9**

*Relaciones intrínsecas entre el poder y desarrollo de las fronteras socioespaciales*



Adaptado de: “Businessman” por Images Free Download, s.f. (<https://www.dlf.pt/pngs/247637/>); “muñeca de madera en una jerarquía de bloques de madera” por Midnight Studio TH, s.f. (<https://www.shutterstock.com/es/image-photo/wooden-doll-hierarchy-blocks-concept-raising-2002373777>); “Aprende a dibujar el esqueleto y sus proporciones - Parte 1” por Joe Azpeytia, 2012. (<https://www.youtube.com/watch?v=8aee5JDjxTs>); “Plaza Núñez” por EFE, 2022. (<https://www.futbolred.com/fuera-del-futbol/colombia-gobierno-abre-al-publico-calles-de-la-casa-de-narino-de-la-presidencia-163852>); “RECORTES DE PERSONAS XLII” por VIZUTIL, 2017. (<https://www.ejzeta.cl/2017/04/04/recortes-de-personas-xlii/>); “Hand Outline” por Bureau Collective, 2016. (<https://symmetrysymptom.tumblr.com/post/147714728424/project-by-bureau-collective#notes>); “Highway divide the buildings from a green golf club” por Jaime Andrews, s.f. (<https://www.dreamstime.com/stock-photo-limit-forest-city-highway-divide-buildings-green-golf-club-image82849659>); “Urbanización informal en tiempos de corona: Cómo el coronavirus podría cambiar la forma cómo tratamos a la urbanización informal” por Rocco, 2021. (<https://twitter.com/RobertoRocco/status/1371129451661103113>)

En cualquier caso, el conocimiento sistemático de las ciencias sociales ya no ocupa una posición privilegiada en ambos aspectos. En su lugar, se valora la razón dialógica pura o la movilización institucionalizada del interés propio en forma de discurso. La perspectiva de Foucault destaca la estrecha conexión entre el conocimiento institucionalizado y el poder, lo que permite que múltiples actores se involucren en los debates urbanos con sus diversos intereses, bases cognitivas y discursos. Esto ayuda en el análisis micropolítico que corresponde a los eventos urbanos.



De manera que, el tema a desarrollar es acorde a ciertos *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ODS), de la (Organización de Naciones Unidas [ONU], 2015), que se hallan enmarcados dentro de las visiones para las futuras generaciones del mundo. Se establecen cuatro objetivos principales para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El primero es acabar con la pobreza extrema (ODS 1) mediante la implementación de medidas de protección social para garantizar los derechos económicos, el acceso a los servicios básicos, la propiedad, los recursos naturales y las nuevas tecnologías para toda la población, y la creación de marcos legales sólidos que favorezcan a los más pobres. El segundo objetivo es mejorar la salud y el bienestar de la población (ODS 3) mediante la promoción de la cobertura sanitaria universal y el apoyo a la investigación y desarrollo de tratamientos para enfermedades que afectan principalmente a los países en desarrollo. El tercer objetivo es la Reducción de las desigualdades (ODS 10), que busca asegurar que ninguna persona se quede atrás en la sociedad mediante la inclusión social, económica y política de todos, mediante la adopción de políticas fiscales, salariales y de protección social que promuevan la representación y la intervención. Finalmente, el cuarto objetivo, Ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11), se enfoca en mejorar los barrios marginales, promoviendo una urbanización inclusiva y sostenible, y la capacidad de planificación y gestión participativa, integrada y sostenible de los asentamientos humanos, basándose en los vínculos económicos, sociales y ambientales existentes.

Así, se piensa en un enfoque teórico-práctico de las estrategias de poder que rigen la organización urbana de la ciudad de Bogotá, y el posible replanteamiento de estas estructuras mediante bases multidisciplinarias para su aplicación en los diferentes contextos que requieran de este proceso.

## 2. CAPÍTULO II: ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se toma como universo de estudio la ciudad de Bogotá, partiendo de las unidades barriales a las que les compete la denominación de la problemática de borde urbano, específicamente se abarca como unidad de análisis la influencia del ejercicio del poder en la conformación de la frontera física y simbólica entre las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) El Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba, parte del trabajo de campo se realizó en el sector Hunzá-La Aguadita y Sotileza, en el horario entre las 9:00 am y las 5:00 pm del sábado 8 de abril del presente año y consistió en entrevistar a personas que correspondían al perfil de los diferentes tipos de actores involucrados en las dinámicas que se han determinado como problemáticas, cada discusión tomó alrededor de 30 minutos y fué grabada en audio para ser analizada y transcrita en el contraste y demostración de resultados.

Se plantea una metodología mixta en la que por medio de una revisión y análisis de datos cuantitativos como los son informes sobre el direccionamiento urbano y arquitectónico en los últimos años, textos académicos acerca de la influencia del poder en la distribución sociodemográfica de las urbes, y continuas analogías entre el ejercicio de la planeación y la concepción Foucaultiana del poder, se llegue a la verificación de la primera de las hipótesis planteadas y con ello presentar algunas ideas que funcionen como base para desdibujar la segregación y fronterización por diferentes sectores sociales de los espacios contiguos en la ciudad.

Así mismo, se pretende mediante la combinación de un estudio cuantitativo y cualitativo de la población afectada entender la situación, los procesos que llevaron a las comunidades a asentarse de estas maneras en esos lugares, así como las características de la frontera a estudiar, con el fin de recopilar una serie de datos actualizados, fundamentales para la confirmación de la

segunda hipótesis y el planteamiento efectivo de soluciones eficientes que cumplan con los verdaderos requerimientos del sector y de sus habitantes. El objetivo es entender cómo funciona el problema y cuáles son sus consecuencias más allá del caso específico estudiado. La variedad de respuestas metodológicas existentes en cada disciplina (arquitectura, urbanismo, filosofía, sociología, economía, política, entre otras) y entre disciplinas, se deben a sus propios fundamentos para adquirir el conocimiento, a través de métodos específicos, que son reconocidos y acordados por aquellos que se dedican a investigar cada campo particular.

Se ha empleado una combinación de características de diferentes paradigmas de investigación social en este estudio. En particular, se ha asumido ontológicamente que la realidad es subjetiva y múltiple, y se ha seguido una metodología inductiva que ha utilizado conceptos y categorías a lo largo de todo el proceso de investigación, considerando la interacción entre diversos factores del estudio. Además, se ha utilizado un diseño flexible e interactivo que ha priorizado el análisis profundo del contexto del problema, lo que se alinea con el paradigma constructivista dentro de la metodología cualitativa.

Se combinan elementos del paradigma constructivista de la metodología cualitativa con el positivista y postpositivista de la metodología cuantitativa en esta investigación. En términos epistemológicos, se separa al investigador del objeto de estudio y se busca un conocimiento objetivo. Además, se busca la objetividad mediante la traducción de ideas teóricas en términos de elementos medibles (**Figura 10.**) como variables, dimensiones e indicadores, junto con sus respectivas categorías, y se utilizan técnicas estadísticas y generalizaciones en cuanto a la capacidad de hacer predicciones para mejorar la fiabilidad de los resultados, utilizando también estrategias de validación internas.

**Figura 10**

*Ilustración de la línea de investigación y sus enfoques*



Adaptado de: “Michel Foucault se hizo conocido por reformular la manera de entender la dominación de los cuerpos.” Por Navarro Estrada, 2017. (<https://psicologiymente.com/social/biopoder/>); “Hand Outline” por Bureau Collective, 2016. (<https://symmetrysymptom.tumblr.com/post/147714728424/project-by-bureau-collective#notes>); “Panorámica de Bogotá” por Twitter, 2020. (<https://www.caracoltv.com/actualidad/482-anos-de-historias-asi-felicitan-en-redes-sociales-a-bogota-en-su-cumpleanos>)

Es relevante destacar que el estudio de la conducta humana y las percepciones que las personas tienen sobre la sociedad no se restringe únicamente al empleo de enfoques cualitativos. Aunque estas aproximaciones, junto con sus respectivas técnicas, son eficaces para explorar la visión de los agentes sociales acerca de la realidad, también es posible captar esta perspectiva mediante un análisis basado en encuestas que se centre en la acción social (**Figura 10**).

Consistentemente con este enfoque, Accornero y Ceravolo (2004) incorporan:

métodos cuantitativos y cualitativos para captar los procesos micro, macro y meso sociales inherentes a los procesos de reproducción y movilidad social. El nivel macro es estudiado a través de la aplicación de modelos cuantitativos (Path analysis y Logistics models) que permiten identificar regularidades en las trayectorias educacionales y ocupacionales de los encuestados. Esto les permite extraer los patrones estructurales que

intervienen en la reproducción de las desigualdades sociales. Estos patrones de desigualdad son investigados con mayor profundidad, en una instancia posterior, a través de la reconstrucción de parte de las trayectorias vitales de una submuestra de encuestados por medio de entrevistas en profundidad. A través de esta técnica buscan explorar los valores, motivaciones, iniciativas, fines y márgenes de autonomía de las personas en el marco de sus relaciones sociales de pertenencia (como se cita en Sautu et al., 2005).

Después de finalizar el componente teórico analítico en el proceso investigativo, se pasa a la proposición de estrategias y modelos proyectuales a manera de esquemas básicos y productos de diseño urbano arquitectónicos que respondan a las necesidades estudiadas de manera eficiente mediante guías metodológicas extraídas de proyectos que tuvieran enfoques y procesos similares con resultados comprobados. Cómo lo pueden ser las intervenciones en los bordes urbanos desde la etapa de la asignación de significado cultural en contextos de apropiación y arraigo para desdibujar las fronteras que se construyen en los colectivos del lugar a intervenir con la idea de un enfoque metodológico que utiliza la estrategia de trabajo orientada por el diseño centrado en el individuo, esto, apoyados en la alocución de Hernández et al. (1997), quienes determinan que:

Es necesario observar los eventos que ocurren en el ambiente (desde los más ordinarios hasta cualquier suceso inusual o importante). Aspectos explícitos e implícitos, sin imponer puntos de vista y tratando, en la medida de lo posible, de evitar el desconcierto o interrupción de actividades de las personas en el contexto – un “todo” unitario y no en piezas fragmentadas (Como se cita en Aguilera-Martínez et al., 2017, p. 84).

Es por esto que el trabajo de campo se piensa como un elemento de suma importancia para entender todos los aspectos intrínsecos del territorio mediante la experimentación y vivencia

del mismo, aún con sus expresiones culturales y simbólicas, las cuales conciben las maneras de los habitantes del sector para entender y apropiarse de su territorio.

La estrategia metodológica seleccionada para este proyecto investigativo es el Estudio de Caso, pues se enfoca en el estudio del fenómeno dentro de su contexto real, lo que aplica para la situación de la materialización de fronteras socioespaciales a partir del ejercicio del poder en el sector específico que fue escogido para el análisis, pues se tiene la capacidad de observar directamente el fenómeno en el lugar que esta incrustado y adicional a esto, utilizar diferentes fuentes de evidencia para corroborar y complementar lo observado (**Figura 11.**). Pues se busca entender las interacciones que ocurren en los entornos específicos de la situación problemática, con el propósito de elaborar, confirmar o desarrollar teoría. Se piensa, que esta estrategia es particularmente adecuada para abordar temas que no han sido suficientemente explorados en la investigación. Además, se reconoce que en esta técnica los límites entre el entorno y sus manifestaciones no son del todo evidentes.

**Figura 11**

*Esquematación del proceso metodológico y el entendimiento de la problemática*



Elaboración propia

### 3. CAPÍTULO III: CONSTRUCCIÓN ARGUMENTAL

#### 3.1. Marco Histórico

El ejercicio del poder y las fronteras socioespaciales son dos aspectos fundamentales que han marcado la historia de la sociedad y las ciudades a lo largo del tiempo. Desde la antigüedad, las fronteras socioespaciales se han establecido a partir de criterios religiosos, jerárquicos y económicos, y han sido utilizadas como herramientas de control y exclusión. En este sentido, las ciudades se han configurado a partir de la segregación y la estratificación social, donde los grupos privilegiados ocupaban los espacios más prominentes y las zonas más empobrecidas eran relegadas a las periferias. Por otro lado, el ejercicio del poder ha sido una constante en la historia de las sociedades humanas manifestándose de distintas formas: monarquías, oligarquías, dictaduras, democracias, entre otras. El poder ha sido utilizado para mantener el control social, la estabilidad política y la acumulación de riqueza por parte de las élites gobernantes.

En primera instancia se trata el ejercicio del poder, el cuál ha sido un tema central en la historia de la humanidad y ha evolucionado de diversas formas a lo largo del tiempo. Luego, se procede con las fronteras socioespaciales como una construcción social y simbólica que delimita y separa las diferentes áreas y grupos sociales en una sociedad. A lo largo de la historia, estas han sido un aspecto fundamental en la organización y estructuración de las ciudades y territorios.

Empezando desde la **Época antigua**, pues en las civilizaciones antiguas, como la egipcia, la mesopotámica, la griega y la romana, el poder estaba en manos de una élite gobernante, que a menudo se consideraba de origen divino. Los reyes, faraones y emperadores ejercían un poder absoluto y su autoridad se respaldaba en la fuerza militar y la religión, lo que demarcaba las fronteras en base a la jerarquía social. En las ciudades, los templos y palacios se encontraban en las zonas más altas y privilegiadas, mientras que los barrios pobres y los mercados se situaban en

las zonas bajas y menos favorecidas. En este periodo los gobernantes y líderes religiosos tenían un papel fundamental en la planificación y construcción de ciudades y edificios.

Más adelante durante la **Edad Media**, estas fronteras se basaron más en la división entre la ciudad y el campo. Las ciudades estaban amuralladas y separadas del campo por una barrera física, lo que las convertía en espacios seguros y protegidos frente a los peligros del exterior. Los reyes y nobles también construyeron castillos y fortificaciones para proteger sus territorios, lo que representaba el ideal materializado de la monumentalidad y grandeza que querían proyectar. Además, dentro de las ciudades, las calles y los barrios estaban organizados según la jerarquía social y económica. Pues el poder estuvo en manos de los señores feudales, quienes controlaban la tierra y ejercían una autoridad local. La iglesia católica también tuvo un papel importante de dominación, ya que tenía un gran poder económico y político y ejercía una influencia moral sobre la población, lo que le daba potestad sobre la arquitectura y el urbanismo, siendo las catedrales y monasterios eran los principales edificios construidos.

Pasando también por la **Edad Moderna**, el poder se concentró en manos de los monarcas absolutos, que se consideraban a sí mismos como los representantes de Dios en la Tierra. La Revolución Francesa en 1789 marcó un cambio significativo en el ejercicio del poder, ya que se produjo una transformación de los sistemas políticos basados en la monarquía absoluta hacia modelos más democráticos y republicanos. Para esta época algunas fronteras se fueron desdibujando y surgió una nueva clase social: la burguesía. Así la ciudad se expandió y se produjo una mezcla entre las diferentes clases sociales, aunque las diferencias socioeconómicas se seguían reflejando en la organización de los barrios y las zonas residenciales.

A partir del **siglo XIX** se produjo una serie de cambios políticos y sociales que transformaron el ejercicio del poder en muchos países. En este período surgieron las ideologías



políticas modernas, como el liberalismo, el conservadurismo y el socialismo, que promovían diferentes modelos de organización política y económica. Durante el **siglo XIX**, las fronteras socioespaciales se agudizaron debido al proceso de industrialización y urbanización. Las fábricas y las zonas industriales se situaban en la periferia de las ciudades, mientras que las zonas residenciales se ubicaban en el centro. Las diferencias socioeconómicas se traducían en la calidad de las viviendas y los servicios.

Así en el **siglo XX**, estos bordes se mantuvieron a pesar de la producción de cambios en las dinámicas globales, pues el poder estuvo marcado por las tensiones políticas y militares de la Guerra Fría y por el surgimiento de nuevos movimientos sociales, generando nuevas formas de división entre los diferentes grupos, como la gentrificación de los barrios y la creación de enclaves residenciales. En muchos otros países, se produjo un proceso de democratización y de ampliación de los derechos políticos y sociales a partir de la lucha por los derechos civiles y la igualdad. Más adelante la arquitectura y el urbanismo también se convirtieron en herramientas políticas y de propaganda. Los regímenes totalitarios como el nazismo y el comunismo la arquitectura para imponer su ideología y crear una imagen de poder.

Ahora bien, en la actualidad, la concepción del poder y de las fronteras físicas e imaginarias entre diferentes sectores sociales se ha visto influenciada por la globalización, la especulación inmobiliaria, el mercado y la interconexión de las sociedades a nivel internacional. También se han producido cambios significativos en algunos países, como la aparición de nuevos líderes populistas y la adopción de modelos políticos más autoritarios, lo que ha complejizado aún más el panorama debido a la creciente polarización política y social. Los grandes proyectos urbanísticos y arquitectónicos son financiados ahora por empresas privadas y gobiernos, y a menudo generan controversia por el tipo de impacto que generaran.

A través de la historia, se ha observado como el poder y las fronteras socioespaciales se han entrelazado y han sido utilizados como herramientas de dominación y exclusión de los grupos más vulnerables de la sociedad. Estos conceptos han evolucionado y han estado influenciados por varios factores, como la política, la economía, la tecnología, la cultura y las creencias religiosas. El análisis de este fenómeno histórico es fundamental para comprender la complejidad de la sociedad actual y pensar en estrategias de transformación que permitan la justicia y equidad.

### **3.2.Marco Contextual**

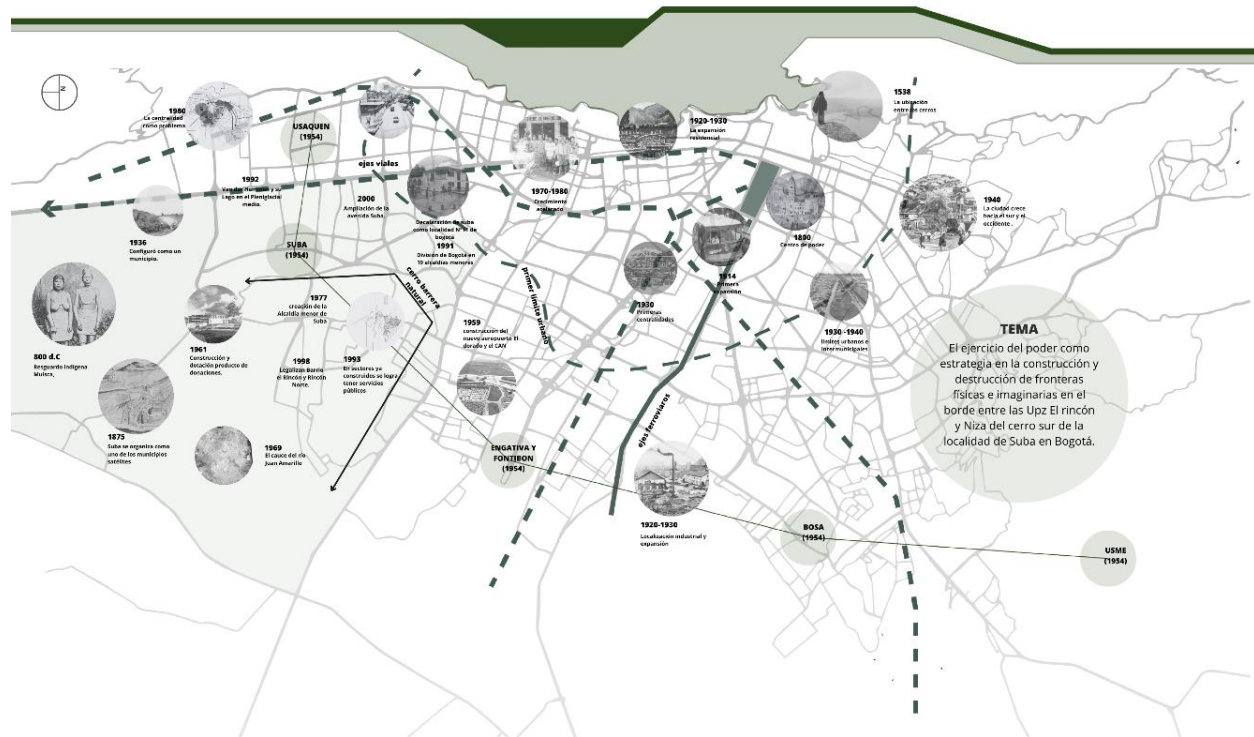
Ahora bien, esta problemática se ha denotado tanto a nivel global, como nacional y local, razón por la cual es fundamental expresar la especificidad del contexto bogotano, así que se ubican los acontecimientos y los fenómenos de poder que llevaron a la formación de bordes o fronteras dentro de Bogotá y el cómo se desarrollaron en el sector de Suba que será tomado como caso de estudio como se muestra en la (**Figura 12.**).

Hacia **1538** la ubicación entre los cerros de Monserrate y Guadalupe, se dio por las urgencias militares de la guerra de conquista contra los muisca, y por la condición inundable de las tierras al occidente.

En **1914** se dio la primera expansión significativa de la ciudad hacia la parte septentrional, entre el núcleo fundacional y Chapinero, que fue enlazada mediante la primera ruta de tranvía. Las vías se constituyeron con un criterio de comunicaciones fluviales y de conexión con el resto del país lo que configuraba el orden social de la ciudad.

Figura 12

Línea espacio temporal de la historia de desarrollo y crecimiento Bogotano



Adaptado de: "ANÁLISIS MULTITEMPORAL HUMEDAL JUAN AMARILLO" por Camargo Orozco, 2016. (<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/15471/CamargoOrozcoIvethPamela2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>); "Cuando los colombianos eran los mayores migrantes de Suramérica" por Archivo EL TIEMPO, 2019. (<https://www.eltiempo.com/mundo/venezuela/migrantes-colombianos-cuando-colombia-tenia-la-mayor-poblacion-migratoria-de-suramerica-355162>); "Plaza Mayor de Bogotá, 1846. Acuarela de Edward Mark. Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República" por Mejía Pavony, 2018. (<https://www.revistacredencial.com/historia/temas/la-plaza-mayor>); "Permanencias y transformaciones: el territorio muisca en la Sabana de Bogotá en la segunda mitad del siglo XVI" por Rodríguez Gallo, 2021. (<https://www.redalyc.org/journal/1271/127167757013/html/>); "Parte 1: Arqueologías y etnicidades muisca. Capítulo 3: El rostro, la tierra y la ciudad: reflexiones sobre la etnicidad de los muyscas de Suba" por Niviayo, 2020. (<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/24088/Parte1arqueologiascapitulo3elrostro2020pablogomez.pdf?sequence=1>); "El tranvía y la expansión urbana" por jstorres, 2019. (<https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/tranvi-y-la-expansion-urbana>); "EMPRESAS MAS ANTIGUAS DE COLOMBIA" por Claudia Marcela R, s.f. (<https://www.timetoast.com/timelines/empresas-mas-antiguas-de-colombia>); "Le Corbusier in Bogotá: A 3D Immersive Model in an Urban Heritage Context" por Alejandro et al., 2010. (<https://www.semanticscholar.org/paper/Le-Corbusier-in-Bogota%3A-A-3D-Immersive-Model-in-an-Alejandro-Trujillo/f22f773c11b0d4336438106526f6e97f80029497>); "El riesgo de la informalidad y crecer desordenadamente, como en este predio de Cazucá (Soacha), al sur de Bogotá" por León, 2018. (<https://www.portafolio.co/economia/en-colombia-se-han-formalizado-mas-de-160-000-viviendas-514326>); "Inauguración del Aeropuerto Internacional el Dorado año 1959" por Historia Bogotana, 2021. ([https://twitter.com/historia\\_bogota/status/1407824382173585410](https://twitter.com/historia_bogota/status/1407824382173585410)); "Clínica San Pedro Claver en construcción" por Historia Fotográfica de Bogotá y Colombia, 2020. (<https://twitter.com/HistoriaFotBog/status/1267981715470942212>)

Entre 1920 y 1930 se da la localización industrial en el punto de cruce entre las rutas ferroviarias regionales y el incremento en la construcción de viviendas a lo largo de las carreteras en direcciones norte, sur y oeste. En ese período, la planificación se utilizó como herramienta

para aplicar estrategias de desarrollo económico en naciones que dependían de Estados Unidos. Esto se hizo para abordar cuestiones relacionadas con la energía, la infraestructura, el transporte y la planificación, como resultado del desarrollo histórico de la antigua Unión Soviética, que tenía como objetivo desafiar el sistema social basado en la economía de mercado. Se desarrollaron las primeras centralidades con influencia del urbanismo culturalista, moderno, y la planificación socioeconómica de corte desarrollista.

Entre **1930 y 1940** se dio la Definición de límites urbanos e intermunicipales. Suba se configuró como un municipio de Cundinamarca. La creación de barrios sobre terrenos parcelados de manera informal tomó auge y al existir lugares para el desarrollo de vivienda de bajo costo, las personas se van del centro y este tomó carácter como centro de empleo, generando una dependencia funcional.

Entre los **50's y 60's** la planificación se originaba a partir de las transformaciones en la evolución de la capacidad productiva en las naciones de orientación capitalista. La policentralidad se desarrolló fuera de la planeación, a lo largo del eje principal como lo era en el Norte, y de un eje secundario hacia el Occidente, a raíz de las obras como el aeropuerto El dorado y el CAN. Además, se incorporaron a la ciudad de Bogotá los territorios de los municipios de Suba, Usme, Bosa, Engativá, Fontibón y Usaquén, dando origen al Distrito Especial de Bogotá, que estableció una nueva configuración en la administración de la ciudad. Después de la Segunda Guerra Mundial, Se estableció un sistema de gobierno activo y orientado hacia la gestión empresarial, incursionando en políticas destinadas a fomentar el progreso industrial y social.

En los años **60s y 70s** se da una migración interna desde otras partes del país a causa del conflicto armado. Este crecimiento acelerado de la población hace necesario que se extienda el

suelo urbano hacia el sur y el occidente, generando conflictos de nivel social, político y administrativo. También se da la incorporación de las políticas neoliberales.

En las décadas de los **80s y 90s** hubo un cambio en el paradigma de políticas de estabilización macroeconómica. La norma urbana no reemplazaba un plan de organización, la centralidad se convertiría en el problema de las periferias.

Hacia **1991** empieza el distrito a realizar una serie de intervenciones públicas en infraestructura, no para suplir a la población en crecimiento, sino expandiendo más la ciudad sin soportes urbanos. Las alcaldías locales empiezan a formar parte del sector de las localidades. Suba se convirtió en un lugar con más viviendas que fábricas o empresas.

Para el año **2000** se generó un desarrollo en algunos de los bordes de Suba Rincón. Los más beneficiados fueron los sectores que limitaban al norte y occidente, en donde la accesibilidad al transporte público se hizo más fácil. Estas intervenciones llegaron después de que varios sectores ya estuvieran consolidados, generando en el borde sur un límite y un sector desconectado y alejado del transporte público principal y con grandes culatas. En 2001 se abrió el parque mirador de los nevados.

En **2015** la Secretaría Distrital de Ambiente estableció como áreas de protección ambiental 5 sectores aledaños al Área Forestal Distrital Cerros de Suba. En 2022 pusieron en funcionamiento el Centro de Felicidad Las Cometas en la localidad de Suba y se continúa con la ampliación de la Avenida Rincón-Tabor.

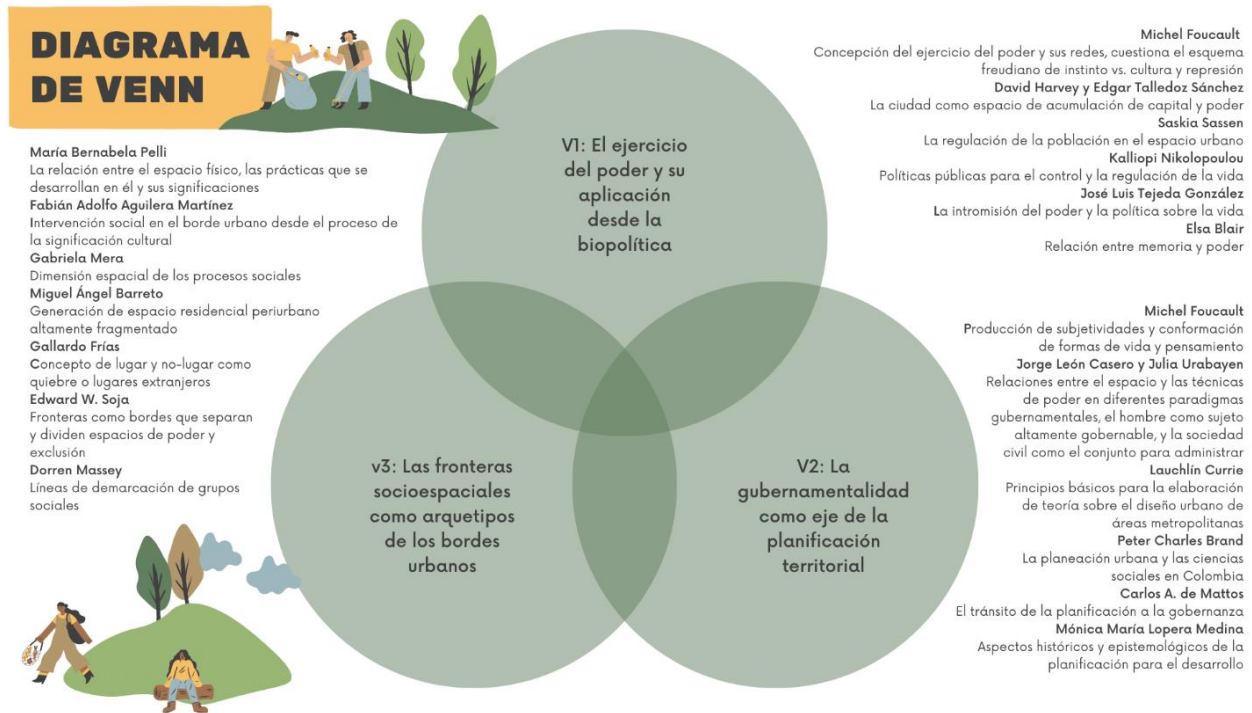
### **3.3. Marco Referencial**

En este apartado se tomaron como referencia para la investigación y construcción del conocimiento 20 antecedentes que se interpolan entre el carácter nacional (Colombia) e internacional (España, Brasil, Argentina, y México) respecto al tema de la aplicación de teorías y

estrategias relacionadas con el ejercicio del poder en la elaboración crítica de diagnósticos y soluciones a problemáticas de gestión urbano-arquitectónica en Bogotá. Se parte del escrutinio de información en bases de datos como: portales de difusión de la producción científica, repositorios y revistas de diferentes universidades e instituciones educativas. Es así, que se llega a la recopilación de las referencias descritas a continuación, que corresponden a tres tópicos generales y fundamentales dentro de la construcción argumental de la investigación, estos se desarrollan en primera instancia alrededor del poder y la biopolítica; en segundo lugar, se piensa en las cuestiones de la gubernamentalidad y la planeación; y por último se indaga acerca del fenómeno de las fronteras y/o bordes urbanos como se muestra en la (Figura 13.).

**Figura 13**

*Diagramas de venn respecto a la correlación de las variables de investigación*



Elaboración propia

Torres y Reyes (2021), analizan la estructuración social del Bosque Urbano Málaga (BUM) en España y discuten temas como el ámbito social, los espacios públicos en entornos

urbanos, el territorio y las dinámicas socio-urbanas. La investigación utiliza una metodología mixta que incluye estudio de casos, trabajo de campo, entrevistas y análisis de documentos. Así concluyen que la ciudadanía desempeña una función crucial en la definición y apropiación del espacio urbano y que la organización territorial facilita la formación de una identidad que conecta a individuos de diversos trasfondos socioeconómicos, políticos y culturales. En resumen, este artículo contribuye al debate en lo que respecta a la investigación de movimientos sociales y la acción colectiva desde un punto de vista analítico del espacio.

Por su parte, Felipe (2020), cuestiona la concepción occidental del espacio público como un ámbito neutral y de deliberación política. El autor utiliza una metodología mixta y teorías reflexivas para mostrar que el concepto de espacio público está ligado a una lógica política que favorece el poder del capital hegemónico, lo que ha llevado a una mayor segregación y fragmentación socio-espacial en las ciudades. El estudio concluye que la globalización neoliberal oculta la concentración de poder que impacta a las mayorías y sugiere que las intervenciones urbanas determinadas por discursos políticos ideológicos pueden llevar a una idea reguladora en lugar de promover el bien común.

En cambio, González (2020), propone un enfoque geográfico para analizar la violencia como un elemento que moldea la acción social. Su investigación utiliza una metodología mixta y llega a la conclusión de que la anulación social, la eliminación de recursos o el desplazamiento son utilizados para crear un espacio-tiempo homogéneo vacío. El autor aborda la relación contradictoria entre los espacios públicos como ámbito representativo y las estructuras de poder en contra como lugares de expresión, y contribuye al desarrollo de una estructura fundamental sobre cómo la violencia se manifiesta en el espacio a través de la valorización del territorio

mediante la apropiación forzosa de recursos, los beneficios en términos culturales y tecnológicos, junto con los sistemas de supervisión del espacio y la regulación de la sociedad.

Otro enfoque a esta perspectiva se encuentra en Pelli (2020), la cual argumenta que el habitar un territorio urbano implica la conexión entre el entorno físico, las acciones que ocurren en él y las interpretaciones que surgen de dichas acciones y objetos. Las jerarquías de poder persisten y acentúan las disparidades entre diversos grupos de la sociedad, lo que contribuye a las características específicas de la forma actual de la ciudad. A través del análisis del caso de Chaco Golf Club en Resistencia, Argentina, se evidencia que los mecanismos que aumentan y consolidan la separación tanto física como simbólica entre distintas zonas geográficas están en aumento y contribuyen al incremento de la violencia en la ciudad. El estudio concluye que comprender y descifrar el sentido de estos elementos físicos puede proporcionar indicaciones para concebir enfoques potenciales destinados a reducir las tensiones entre diversos grupos sociales y a atenuar el proceso de fragmentación que caracteriza la ciudad actual, en consonancia con la búsqueda de una mayor integración urbana y el pleno respeto al derecho a la ciudad.

Con respecto a ello, García (2019), habla acerca de la importancia de revisar las transformaciones conceptuales en relación con el papel del estado y la gobernanza, desde una perspectiva crítica de la biopolítica, también propone una conexión entre el cambio histórico de las concepciones, las críticas relacionadas con la persistencia de estructuras coloniales y el empleo del estado de excepción en la dinámica del estado-nación como una manifestación del poder dentro del sistema capitalista. Se realiza una revisión bibliográfica y se introduce el concepto de Necro Capitalismo para entender la manera en que los gobiernos ejercen dominio sobre sus ciudadanos como parte de una estrategia económica a nivel mundial. El trabajo



contribuye al desarrollo crítico de las ciencias sociales y proporciona herramientas para aquellos que buscan un mundo "mejor".

En la investigación de Trujillo (2019), el propósito es explorar los conceptos de aporofobia, exclusión y marginación, así como los estereotipos generalizados hacia este grupo de personas, con el propósito de evidenciar la carencia de enfoques de bioética basados en el derecho y la política de la vida en el contexto colombiano. La metodología utilizada consiste en la evaluación interpretativa de documentos y artículos académicos, acompañada de una reflexión respaldada por la información extraída de fuentes indexadas, todo ello enmarcado en un enfoque crítico del discurso. La investigación concluye que la falta de unanimidad conceptual en el sistema jurídico promueve el aumento de la problemática de la adicción a las drogas, llegando al punto en el que la exclusión y el aislamiento social se convierten en factores que determinan la valía de una persona en función de sus posesiones materiales. Además, se establece una conexión entre las ideas examinadas y la persistente discriminación que se manifiesta en el ámbito familiar y social. En este sentido, se hace evidente la necesidad de incluir la biojurídica y la biopolítica en el sistema jurídico colombiano para abordar adecuadamente la exclusión y la marginación de esta población vulnerable.

Con respecto a la investigación acerca de la biopolítica, en 2019, el autor Choque-Aliaga, plantea examinar la política contemporánea desde una perspectiva que difiere de las ideas de Foucault, explorando la relación entre la política y la biopolítica en los siglos XVIII y XIX, y utilizando una metodología cualitativa basada en la revisión y el análisis documental y conceptual. Se concluye que existe una relación entre ambas y se cuestiona si los cambios derivados del trabajo de Foucault son propios de sus ideas o de adelantos investigativos posteriores. Asimismo, este considera la posibilidad de abordar la biopolítica vista como una

cuestión que involucra rupturas y como un enfoque en el que la discontinuidad es central. Así contribuye al desarrollo de la comprensión crítica de la biopolítica y sus implicaciones en la política y la sociedad.

Es claro que la Biopolítica tiene que ser aplicada no solo como influencia de los cuerpos, sino de los territorios que estos habitan, por esto se piensa en Arias-Caicedo et al., (2019), quienes piensan el límite entre lo urbano y lo rural, considerándolo un terreno complejo que invita a un análisis desde múltiples disciplinas, escalas y actores, planteando debates acerca de las comunidades en las afueras y sirviendo como un lugar para la mejora de la calidad de vida de sus residentes. En primera instancia presentan distintas reflexiones sobre el uso sostenible del entorno y la densidad urbana como elementos clave en la estrategia eficaz para la formación social de las áreas limítrofes. Seguido a esto se enfocan en las tácticas derivadas de la elaboración de medidas y herramientas que pueden ser aplicadas de forma sostenible en el territorio, y se ilustran con ejemplos concretos en áreas periféricas que renuevan la habitabilidad mediante acciones sencillas.

Por su parte, Amado y D'Liberis (2018), tienen como objetivo examinar la soberanía territorial desde la perspectiva de los estudios urbanos, y su relación con el Estado, analizando cómo se aplicó la soberanía territorial en las políticas urbanas durante la dictadura argentina y cómo esto provocó cambios significativos en la estructura urbana y comunitaria, que todavía se pueden ver hoy en día. Se utiliza una metodología mixta de revisión y análisis documental, y se concluye que este lapso se destaca como uno de los más significativos en cuanto a transformaciones en el entorno urbano en la historia moderna de la RMBA, lo cual continúa delineando una clara separación entre la vivienda de las clases populares y las élites.

Teniendo en cuenta estas ideologías se piensa en Urabayen y Casero (2018), quienes analizan el cambio en la gestión gubernamental urbana y los dispositivos de poder presentes en los argumentos que justifican la existencia de las Smart Cities y la planificación urbana que involucra la participación ciudadana, esto utilizando una metodología cualitativa para explorar la interacción entre el entorno y las estrategias de control en diferentes paradigmas gubernamentales. En su investigación se concluye que en las sociedades disciplinarias se utilizaba la arquitectura modular como un sistema de supervisión y estandarización, al mismo tiempo que en las sociedades enfocadas en el poder sobre la vida se establece un sistema doble para manejar el riesgo, contribuyendo así a la teoría de Foucault.

También Urabayen y Casero (2018), hablan acerca de examinar la gubernamentalidad y presentar las relaciones que explican las principales formas de poder que el filósofo Michel Foucault examinó: el poder soberano, el poder disciplinario, el poder biopolítico estatal y biopolítico neoliberal. Analizando las diferencias entre el poder disciplinario y el biopoder, y cómo el poder disciplinario se ha transformado en el biopoder estatal y luego en neoliberalismo. Los autores utilizan una revisión exhaustiva de la obra del filósofo para llegar a la conclusión de que el sujeto del neoliberalismo es un hombre altamente gobernable, y que la sociedad civil es el conjunto donde se reubican esos sujetos para administrarlos eficientemente, y que la transformación implica un cambio en el tipo de sujeto que se produce, y aunque las tecnologías de poder cambian, los poderes persisten con diferente prevalencia.

Por otra parte, y también en 2018, los autores Moreno y Garzón, analizan cómo la organización del gobierno en áreas metropolitanas ha influenciado las políticas relacionadas con la regularización de asentamientos informales en Bogotá, Buenos Aires y Brasilia en los últimos diez años. Estos argumentan cómo la división en las estructuras de gobierno en áreas urbanas ha

empeorado la carencia de ciudadanía en las comunidades informales, exacerbando la segregación urbana y limitando el acceso a bienes y servicios públicos en áreas metropolitanas. Además, su estudio contribuye a entender las diferencias en las maneras de abordar la cuestión en las tres ciudades, donde en Bogotá se enfatiza la integración regional, en Buenos Aires se produce una ruptura con los municipios vecinos, y en Brasilia se formaliza un gobierno metropolitano, pero se concentra el poder en la ciudad central.

Por otro lado, el artículo investigativo, realizado por Ferreyra (2018), propone una biopolítica afirmativa mediante un análisis que coteja las concepciones políticas de Johann Fichte y Gilles Deleuze, estableciendo una conexión entre la noción de "Thathandlung" y cuatro conceptos característicos en la obra de Deleuze: el eterno retorno, la intensidad, el affectus y el pliegue. Para realizar el estudio, se emplea un enfoque metodológico combinado, entre la revisión documental y las reflexiones teóricas como marco analítico. Los resultados sugieren que la forma del pliegue, según la perspectiva deleuziana, puede ser aplicada para desarrollar un Estado eficaz en el mundo contemporáneo. En este sentido, el estudio destaca que Fichte opone la evolución desde la actividad inmutable del Yo (perpetua) hacia las circunstancias práctico-políticas (temporales), mientras que Deleuze sostiene una conexión intrínseca entre ambas dimensiones.

Teniendo en cuenta esto, se piensa en la cuestión de la intervención social de los espacios, pues los autores Aguilera-Martínez et al. (2017), expresan que debido a las condiciones en las que se puede vivir en un lugar, se origina la necesidad de tomar medidas en las áreas denominadas borde en la ciudad, refiriéndose a la importancia de la intervención social en estas áreas, especialmente en el espacio periurbano, donde la marginalidad y la segregación son comunes. Se proponen una metodología de diseño centrada en la persona, que implica escuchar a

la comunidad y trabajar con ellos para construir un imaginario de ciudad incluyente y espacios defendibles. Esto argumentando que la metodología se adapta a la flexibilidad y variabilidad de los espacios y promueve la participación ciudadana. Los autores destacan la importancia de reconocer la significación y la identidad cultural de cada lugar, así como el empoderamiento ciudadano en la construcción de espacios seguros y activos, y concluyen que los habitantes del barrio tienen protagonismo en la transformación de su espacio, y sus recuerdos y vivencias contribuyen a la construcción del sentido de ciudad.

Por su parte, y en contraparte a esta noción se abarca también el resultado opuesto a las utopías del diseño basado en la acción social con Casero y Urabayen, (2017), quienes argumentan que las heterotopías han perdido su potencial emancipatorio debido al avance de la biopolítica y la incorporación de la sociedad en el capitalismo neoliberal, basados en los hallazgos de un estudio respaldado por el Ministerio de Economía y Competitividad en 2013 sobre el Mapa de Riesgo Social. Los autores critican la comprensión ingenua del concepto de heterotopía por parte de la disciplina arquitectónica y defienden el potencial liberador de la negatividad en tiempos de crisis del sistema político-económico, sugiriendo que las heterotopías se utilizan ahora para optimizar las conexiones de gestión y producción basadas en el neoliberalismo, lo que genera una operación del poder que encubre la realidad e involucra diferentes ideologías.

Esta idea de poder y tecnología de gobierno liberal es posible analizarla críticamente desde Falla (2017), quien basado en los análisis de genealogía realizados por Michel Foucault en su libro "Nacimiento de la Biopolítica", estructura en tres etapas de la misma: en la primera, se examinan las características particulares del liberalismo como método de administración; en la segunda, se exploran los fundamentos inherentes a esta metodología de gobierno; y en la tercera,

se detallan dos conceptos asociados al liberalismo: el individuo económico y la sociedad civil. A lo largo del estudio se evidencia una crisis que parece afectar a modelos políticos, jurídicos y éticos tradicionales. De esta manera, contribuye a renovar la reflexión académica sobre la posibilidad de concebir nuevas formas de relación entre sujetos y estructuras de poder estatales.

Por su parte, Gallardo (2015), realiza una evaluación crítica de las nociones de espacio no-lugar y lugar, y reivindica la importancia del lugar en la arquitectura actual proponiendo una metodología cualitativa para analizar la teoría de los no-lugares en el diseño arquitectónico contemporáneo, destacando su importancia en un contexto de aumento de estos espacios en las ciudades. La autora plantea que lugar y no-lugar están interconectados y revisa la idea de no-lugar como una ruptura o espacio ajeno con el propósito de destacar la importancia del lugar y su influencia en cada individuo.

Así, Mera (2014), aborda la dimensión espacial de los procesos sociales en el barrio de La Boca, Ciudad de Buenos Aires, mediante un abordaje cualitativo basado en entrevistas en profundidad. Estudiando los límites sociales y simbólicos que se desarrollan en el contexto del vecindario, generando separaciones y restricciones socio-espaciales entre personas y comunidades. La autora observa que el barrio está fuertemente marcado por fronteras y espacios "territorializados", y explora las consecuencias locales que estas fronteras generan en la rutina diaria de los residentes. Este trabajo aporta a la reflexión sobre la formación cultural de los límites y divisiones dentro de las ciudades en la vida diaria de la ciudad, y se plantea como una invitación a nuevas preguntas sobre las dinámicas de movilidad socioespacial y las ceremonias que marcan la transición de un mundo a otro, tal como se han definido previamente.

Por esto se considera que, para Barreto et al. (2014), las intervenciones de mejora de asentamientos informales son vistas como una excepción en el desarrollo del espacio urbano y

resultado de las políticas neoliberales, se ha originado un área de vivienda en las afueras de la ciudad que está notablemente desarticulada y desigual, por lo que requiere intervenciones integrales. Los autores usan un caso del Área Metropolitana del Gran Resistencia, en Argentina, como referencia empírica para avanzar en una conceptualización que contribuya a nuevas estrategias e instrumentos de intervención urbana. El objetivo principal de la investigación es entender las lógicas detrás de la producción fragmentada y heterogénea explorando alternativas en la definición del entorno citadino con el fin de impulsar nuevas perspectivas que puedan influir en la modificación de las políticas urbanas.

Con esta idea del espacio urbano y de la necesaria intervención del estado y sus políticas se piensa en Castrillón Aldana y Cardona (2014), quienes analizan los problemas que surgen de la espacialización de la vida social contemporánea en relación con la planificación urbana y el gobierno urbano en el contexto de un régimen liberal y la producción social de una subjetividad neoliberal. Su investigación utiliza una metodología cualitativa y revisión histórica para concluir que el gobierno urbano debe reinventarse y redefinir su política para construir una ciudad para todos. Se destaca que la planificación urbana es importante para definir el éxito o fracaso de la gestión gubernamental y el espacio se convierte en un sujeto visible.

Con base en las información estudiada y después de aclarar los procesos de entramado de las urbes a un nivel general (analizando referentes internacionales e históricos), se puede identificar en cuáles de estos se ha basado el desarrollo Bogotano; Se entablan los conceptos sociales del ejercicio del poder como la manera en que operan las tácticas de intervención completa y el esfuerzo por alcanzar un acuerdo general dentro de las dinámicas urbanas, y cómo están implícitos dentro de la conformación de las ciudades en un nivel más amplio y de los espacios personales en un nivel más específico. Con esta información se sigue a relacionar las

nociones mencionadas, ahondando en el sector específico de la gobernabilidad y el desarrollo de herramientas para planificar y estructurar la ciudad con el propósito de proponer enfoques de administración que se ajusten de manera efectiva a las verdaderas necesidades de quienes habitan el “área metropolitana” de Bogotá.

### **3.4. Marco Teórico**

El concepto de fronteras socioespaciales hace referencia a las divisiones establecidas en un territorio a partir de características sociales, culturales y económicas, que pueden generar inequidades y desigualdades entre distintos grupos de población. Estas fronteras pueden manifestarse de diversas formas, como barreras físicas, diferencias en el acceso a servicios públicos o infraestructuras, y en general, en la configuración de la dinámica social y espacial de un territorio. En este contexto, el poder juega un papel fundamental en la creación, mantenimiento y transformación dichas divisiones, puesto que el poder puede manifestarse en la toma de decisiones sobre políticas públicas, la distribución de recursos, la posibilidad de contratación estatal, entre otros aspectos, que inciden en la configuración del territorio y en la distribución de beneficios y oportunidades entre diferentes grupos sociales.

Es así que se explorará la relación entre el poder y el surgimiento de las denominadas fronteras socioespaciales, enfatizando en cómo estas dinámicas influyen en la creación y mantenimiento de los bordes como lugares alienados, así como en las posibilidades de transformación de los mismos. Para ello, se revisarán diferentes enfoques teóricos que permitan comprender la complejidad de estas relaciones, y se analizarán casos empíricos que las ilustren en contextos específicos.

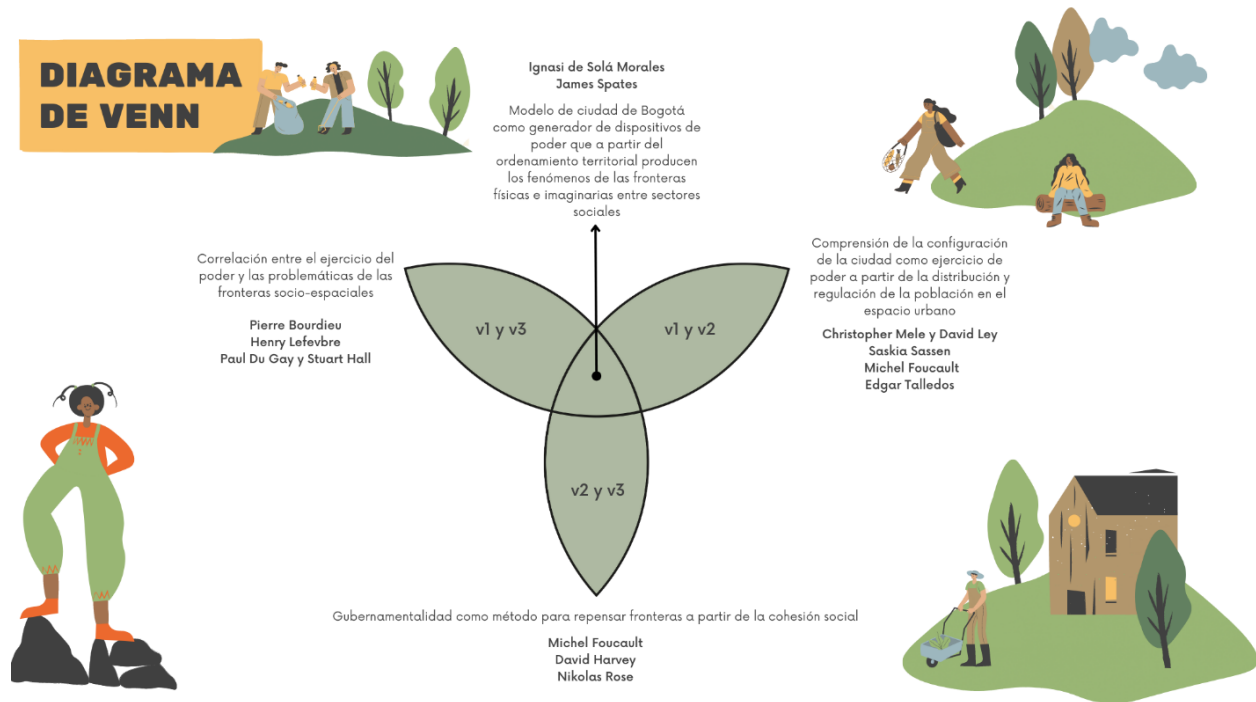
Se habla de seis variables fundamentales que se entrelazan en tres grupos de dos para relacionarlas y construir concepciones más complejas a partir de las mismas (**Figura 14.**), estas



son el ejercicio del poder y su aplicación desde la biopolítica, la gubernamentalidad como eje de la planificación territorial, y las fronteras socioespaciales como arquetipos de los bordes urbanos.

**Figura 14**

*Relación entre variables y sus posibles resultados*



Elaboración propia

Lo que conforma la variable principal de estudio que es la fenomenología del poder para desdibujar sus fronteras, se plantea la construcción de una variable compleja a partir del entendimiento de la transversalidad del poder y las distintas maneras en las que se pueden implementar ya que este se encuentra de manera intrínseca en todas las relaciones sociales, por lo que se piensa que el entenderla y usarla como estrategia puede tener resultados beneficiosos dentro del ámbito social que acompaña a la arquitectura y el urbanismo desde el apoyo de argumentos de la (Tabla 1.).

**Tabla 1**

*Trabajos de apoyo para revisión documental y recolección de información para la construcción argumental.*

Tipo	Autor	Título	Metodología	Año	Resumen	Resultados
Ponencia en Congreso o Jornada (Artículo) Documento de conferencia	María Fernanda URIBE TAMI	Mejoramiento de barrio Sur con Bogotá ¿Oportunidad de cambio?	Análisis documental y estudio de caso	2014	Busca responder dos preguntas relacionadas con el Proyecto de Mejoramiento Integral de Barrios SUR en Bogotá: ¿Cuál es el margen de transformación que aceptan los desarrollos marginales? y ¿qué avances se han alcanzado en las condiciones de habitabilidad con respecto a la sostenibilidad económica? Este proyecto fue seleccionado porque busca institucionalizar un modelo replicable de mejoramiento que incluye intervenciones físicas, ambientales y sociales en la ciudad.	Se logró mejorar la accesibilidad a servicios públicos, la movilidad y el espacio público, además de incrementar las coberturas en educación y salud con nuevas edificaciones y la construcción de comedores infantiles y salones comunales. Sin embargo, a pesar de estos cambios físicos, no se logró transformar completamente el modelo social establecido.
Revista científica	Mónica María Lopera Medina — Universidad de Antioquia	Aspectos históricos y epistemológicos de la planificación para el desarrollo	Metodología cualitativa, revisión histórica y análisis documental	2014	Describe algunos antecedentes de la planificación desde una perspectiva historiográfica, destacando los principales hitos en la materia en la antigua Unión Soviética, Europa y América Latina. La planificación está determinada por aspectos políticos como el tipo de Estado, el modelo de desarrollo, el régimen político y las relaciones entre los actores sociopolíticos.	Muestra que múltiples factores, como el modelo de desarrollo, la estructura estatal y su fragmentación, la centralización o descentralización, los movimientos sociales y el grado de cohesión social, también influyen en la planificación.
Libro: Resumen de conversatorio/conferencia Ponencia	Michel Foucault	Las redes del poder	Análisis teórico documental y crítica argumentativa	2014	El artículo cuestiona el esquema freudiano de instinto vs. cultura y represión, argumentando que la represión no es un mecanismo secundario, sino parte del proceso del instinto. Las relaciones de poder no son simples y no se reducen a una dicotomía de quienes lo tienen y quienes no.	Se expone que el marxismo académico utiliza la oposición de clase dominante/dominada, discurso dominante/dominado, pero la solidez de las relaciones de poder radica en que atraviesan a todos y en que incluso la clase obrera ejerce relaciones de poder.
Libro	Jorge Leiva Lavallé	Pensamiento y práctica de la planificación en América Latina	Metodología mixta, revisión y análisis documental, implementación de propuestas y procesos de desarrollo	2012	Aborda el desarrollo de la planificación en América Latina en las últimas seis décadas, incluyendo su despliegue en las tres décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, su repliegue en las últimas dos décadas del siglo XX y su revalorización en años recientes. El Estado y la política industrial han sido temas centrales en la toma de decisiones de políticas públicas.	Se llega a la conclusión de que actualmente, la planificación del desarrollo se ha enriquecido y ha adoptado concepciones estratégicas y participativas en todas las etapas del proceso de planificación, alejándose de la normativa, indicativa o tradicional.

Artículo de revista científica	Elsa Blair	Memoria y poder: (des)estabilizar las memorias y (des)centrar el poder del Estado	Metodología mixta	2011	Habla sobre la relación entre memoria y poder, y cómo se pueden encontrar vías para que las memorias subterráneas, que son aquellas que no tienen reconocimiento institucional, puedan salir y ser legitimadas. En la primera parte, se presentan algunos artefactos como dispositivos de la memoria que han surgido a partir de proyectos de investigación con comunidades víctimas de la violencia. En la segunda parte, se reflexiona sobre cómo las memorias subterráneas pueden encontrar escenarios propicios para desplegarse.	Se plantea que no es necesario que estas memorias alcancen la centralidad del Estado y el reconocimiento de las autoridades políticas para hacer memoria y construir el sentido de ese pasado. En cambio, se deben buscar espacios propicios para resistir, recordar y potenciar su poder, y así emerger de los espacios subterráneos en los que se encuentran debido a la guerra.
Artículo de revista científica – Reproducción de conferencia	Carlos A. de Mattos	Una nueva geografía latinoamericana en el tránsito de la planificación a la gobernanza, del desarrollo al crecimiento	Metodología mixta	2010	Expone que el pensamiento urbano iberoamericano ha experimentado una transición desde la planificación del desarrollo económico y social hacia una gobernanza subsidiaria y empresarialista. Esta transición ha implicado un cambio en los objetivos, pasando del desarrollo al crecimiento, y en los medios, desde la planificación a la gobernanza.	Evidenciando que estos cambios han tenido connotaciones fundamentales en la construcción de una teoría crítica de la ciudad. Es necesario asumir una postura crítica y combativa frente a la evolución que estamos viviendo. La respuesta y la salida a esta encrucijada están en cada uno y en todos nosotros. Es importante actuar según nuestras convicciones y posibilidades, buscando caminos.
Artículo de revista científica	Enrique Guerra Manzano	Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elías: los conceptos de campo social y habitus	Metodología mixta; revisión, análisis y síntesis documental, estudios de caso	2010	Bourdieu y Elías rechazan el pensamiento dicotómico y sustancialista de la sociología y proponen un enfoque relacional que considera lo social y lo individual como perspectivas inseparables de la realidad. Sus convergencias se reflejan en el uso de los conceptos de campo y en la idea de que los conflictos sociales están relacionados con la búsqueda de más oportunidades vitales.	Se concluye que tanto la teoría de Bourdieu como la de Elías rechazan las dicotomías sustancialistas que se encuentran en la sociología, y ambas ofrecen un enfoque relacional. Se hace una evaluación de las fortalezas y debilidades de sus enfoques, y se propone que podrían iluminarse mutuamente y superar algunas de sus categorías residuales.
Artículo de revista científica	José Luis Tejada González	Biopolítica, población y control.	Revisión documental y discusión conceptual	2010	El concepto de biopolítica se refiere a la intromisión del poder y la política sobre la vida, y se manifiesta tanto en formas positivas como negativas. Esto incluye el control social y la regulación de la población, los nacimientos y la migración, así como la gestión de la calidad de vida de los conglomerados sociales.	Se extiende a la modelación del gusto mayoritario, el cuerpo, la alimentación y la felicidad moderna. En todas estas áreas, el poder ejerce control sobre los seres humanos, lo que puede ser opresivo y limitar el desarrollo pleno de los individuos. El debate está estrechamente relacionado con las estrategias de dominación que se oponen a la sociedad democrática y que pueden dislocar y destruirla.

Artículo de revista científica	Eduardo Rodríguez Martínez	Derecho, subjetividad y espacialidad: aportes para una discusión	Revisión y análisis documental	2009	El texto aborda la relación entre Derecho, espacio y subjetividad, con el fin de contribuir al debate sobre la crisis del Derecho en las sociedades periféricas. Se destaca que la juridización de las relaciones sociales no solo afecta a los sujetos, sino que también determina sus características formales y materiales.	Se entiende que el derecho participa en la organización del espacio socialmente construido, lo que influye en la naturaleza de los sujetos. El texto propone una reapropiación de los sujetos en la producción de su propia subjetividad y reorganización del espacio.
Artículo	Samuel Jaramillo G.	Reflexiones sobre la "informalidad" fundiaria como peculiaridad de los mercados del suelo en las ciudades de América Latina	Metodología mixta, revisión histórica, análisis documental, análisis estadístico y fenomenológico	2008	El texto analiza la tradición marxista en América Latina en relación a la producción de hábitat y su relación con las modalidades de acceso a la tierra y circulación de bienes inmobiliarios. Se examinan las modalidades "ilegales" o "informales" de urbanización y las políticas recientes que se han formulado para combatir la retención de tierras y reducir su escasez y precio.	También se discute cómo la expansión de la infraestructura urbana podría reducir la presión de la escasez y la especulación con tierras, tanto ilegales como legales.
Libro	Michel Foucault	Vigilar y castigar nacimiento de la prisión	Metodología mixta, Estudio del derecho penal, y del régimen penitenciario del siglo XVIII hasta el siglo XIX, análisis documental, crítica argumental	2002	El texto destaca la evolución de los métodos punitivos a lo largo de la historia, enfatizando los cambios más significativos que han ocurrido en la esfera económica y en los aparatos productivos. Aunque se ha abandonado el castigo ritualístico del cuerpo, se sigue ejerciendo control sobre los condenados, lo que acentúa los ilegalismos en lugar de reencauzar la conducta.	El autor se pregunta cómo se ha construido la mirada ortodoxa hacia la diferencia y qué tecnologías se han diseñado para acotarla. El texto sugiere la necesidad de recuperar una mirada Foucaultiana para comprender las instituciones y técnicas actuales.
Artículo de revista científica	Rodrigo Salcedo Hanson	El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo posmoderno	Metodología cualitativa, revisión y análisis documental para la crítica	2002	El texto argumenta que los espacios públicos tradicionales están siendo reemplazados por espacios pseudo-públicos, como el mall o la comunidad enrejada, donde el poder se expresa y ejerce sin posibilidad de resistencia social.	Se destaca la importancia de analizar con una perspectiva histórica los procesos socio-espaciales que les dieron origen para entender estos espacios. Se propone valorizar lo espacial sin renegar del análisis histórico.
Artículo de revista científica	Peter Charles Brand	La planeación urbana y las ciencias sociales en Colombia	Metodología mixta, revisión documental	2001	El texto analiza la relación entre las ciencias sociales y los planificadores urbanos, argumentando que ha habido un divorcio entre ambas desde los años 80, lo que ha llevado a una renovación academicista y a un alejamiento de los temas urbanos y de cambio social.	Se piensa que apenas ahora se dan indicios de salir de los márgenes del debate político y de la realidad material urbana. Esto es problemático, ya que las ciencias sociales tienen un papel importante en la comprensión y orientación de los asuntos urbanos, incluyendo la lucha contra la pobreza, la desigualdad y la violencia.

Tesis doctoral	Arq. John y Francisco Burgos Flores	Arquitectura y pertinencia: Modernidad y vanguardia	Revisión documental: estudios por autor, síntesis analítico-críticas	1988	El texto trata sobre la relación entre la arquitectura como producto cultural y su pertinencia, que determina y califica su valor.	Se argumenta que la crítica arquitectónica debe limitarse a un análisis riguroso y objetivo, en lugar de emitir juicios subjetivos sobre la personalidad del arquitecto.
Libro	Lauchlín Currie	Urbanización y desarrollo	Metodología mixta, revisión y análisis documental, planteamientos teóricos	1988	El texto plantea la necesidad de formular soluciones para la planeación urbana y el crecimiento de las ciudades en países subdesarrollados. Propone principios básicos para la elaboración de una teoría sobre el diseño urbano de áreas metropolitanas, con el objetivo de crear un diseño urbano que permita y favorezca una mayor concentración de actividades, que enriquezca la vida y satisfaga más plenamente las necesidades sociales, que preserve las economías de escala y las externalidades beneficiosas, y que disminuya la desigualdad.	Se piensa que el problema de la organización es el de crear un diseño urbano que permita y favorezca una mayor concentración de actividades, que enriquezca la vida y satisfaga más plenamente las necesidades sociales; que preserve las economías de escala y las externalidades económicas y socialmente beneficiosas; que evite dedicar una gran porción de los recursos al transporte y que preserve para usos agrícolas y recreativos las tierras cercanas a las grandes concentraciones humanas. Que disminuya la desigualdad, debería ser posible el crecimiento de la comunidad.
Tesis doctoral	Julián Alberto Rengifo	Evolución De La Planificación Regional En Colombia “Tendencias Y Perspectivas Del Desarrollo”	Metodología cualitativa, revisión y análisis documental	2012	Evaluación sobre componentes que han orientado la planificación y que de alguna manera han contribuido a direccionar el desarrollo y así poder generar crecimiento, a partir de establecimientos y análisis de distintos procesos que han experimentado cambios en las áreas del territorio; como en las zonas que antiguamente eran urbanas y que hoy han experimentado cambios espaciales.	Concluyó que la evolución de la planificación regional ha requerido eficiencia en la institucionalidad, ya que de ello depende su aplicabilidad y capacidad de gestión en los diferentes ámbitos desde el nacional hasta el municipal, para que de esta forma se genere desarrollo territorial y mejorar la calidad de vida de la población.

Adaptado de: “Mejoramiento de barrio Sur con Bogotá ¿Oportunidad de cambio?” por Uribe Tami, 2014. (<https://oa.upm.es/47259/>); “Aspectos históricos y epistemológicos de la planificación para el desarrollo \* Historical and epistemological aspects of planning for development Aspectos históricos e epistemológicos do planejamento para o desenvolvimento” por María Lopera Medina, 2014. (<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/gerepolsal/article/view/9307>); “Las redes del poder.” Por Foucault, 1976. (<http://diporets.org/articulos/Las%20redes%20del%20poder.pdf>); “Pensamiento y práctica de la planificación en América Latina” por Leiva Lavalle, 2012. (<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/7332>); “Memoria y poder: (des) estatalizar las memorias y (des) centrar el poder del Estado” por Blair Trujillo, 2011. (<http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n72/n72a04.pdf>); “Asentamientos precarios Una aproximación para su mejoramiento integral y prevención” por Vergel Tovar, 2010. (<https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630315008.pdf>); “Una nueva geografía latinoamericana en el tránsito de la planificación a la gobernanza, del desarrollo al crecimiento” por de Mattos, 2010. (<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19615722010>); “Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos de campo social y habitus” por Guerra Manzo, 2010. (<https://www.redalyc.org/pdf/598/59820673003.pdf>); “Biopolítica, población y control” por Tejeda González, 2010. (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3850484>); “Derecho, subjetividad y espacialidad: aportes para una discusión” por Rodríguez Martínez, 2009. ([https://www.researchgate.net/publication/44324555\\_Derecho\\_subjetividad\\_y\\_espacialidad\\_aportes\\_para\\_una\\_discusion](https://www.researchgate.net/publication/44324555_Derecho_subjetividad_y_espacialidad_aportes_para_una_discusion)); “Reflexiones sobre la ‘informalidad’ fundiaria como peculiaridad de los mercados del suelo en las ciudades de América Latina” por Jaramillo, 2008. (<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35711626002>); “Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión” por Mi. Foucault, 2002. (<https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>); “El espacio público en el debate actual: Una

*reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno*” por Salcedo Hansen, 2002. ([https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008400001&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008400001&script=sci_abstract)); “La planeación urbana y las ciencias sociales en Colombia” por Brand, 2001. (<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5234>); “Arquitectura y pertinencia: modernidad y vanguardia” por Burgos Flores et al., 1988. (<https://isbn.cloud/9789942979032/arquitectura-y-pertinencia-modernidad-y-vanguardia/>); “Urbanización y desarrollo: un diseño para el crecimiento metropolitano” por Currie y Cámara Colombiana de la Construcción., 1988. ([https://books.google.com/books/about/Urbanizaci%C3%B3n\\_y\\_desarrollo.html?hl=es&id=PD5bnQEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Urbanizaci%C3%B3n_y_desarrollo.html?hl=es&id=PD5bnQEACAAJ)); “Evolución de la Planificación Regional en Colombia ‘Tendencias Y Perspectivas Del Desarrollo’” por Rengifo Rengifo, 2012. (<https://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/04-J-Rengifo.pdf>)

### ***3.4.1. Comprensión de la configuración de la ciudad como manifestación de poder mediante la disposición y control de la población en el entorno urbano***

Michel Foucault, un filósofo y teórico social francés, propuso una visión del poder que se aleja de la idea clásica del poder como algo que se posee o se ejerce de forma coercitiva. En su lugar, sostiene que el poder es una relación social y que se encuentra en todos los aspectos de la existencia, incluyendo la arquitectura y el urbanismo. En este sentido, tal concepción se refiere a cómo se estructura y organiza el espacio urbano y su influencia en las relaciones sociales y las experiencias de vida diarias de las personas que habitan y transitan por el mismo.

En términos prácticos, esto significa que la manera en que se planifican las estructuras arquitectónicas, las calles y los espacios públicos no es neutral. Cada elemento del espacio urbano está imbuido de significados y valores culturales que reflejan las dinámicas de poder presentes en la sociedad. Por ejemplo, la ubicación de un parque o una plaza puede reflejar las prioridades de los planificadores urbanos y los objetivos de los grupos gobernantes. La configuración de la ciudad es un ejercicio de poder que se realiza a través de la disposición y control de la población en el entorno de la ciudad. Esta distribución y regulación se lleva a cabo a través de políticas públicas, decisiones de planificación urbana, inversión en infraestructura y servicios, entre otras acciones.

Según Harvey y Talledos (2015), la ciudad es un espacio donde se produce la acumulación de capital y poder. En este sentido, la distribución de la población en el espacio

urbano está influenciada por intereses económicos y políticos que buscan maximizar la rentabilidad de las inversiones y controlar a la población.

Por ejemplo, “la gentrificación es un proceso de transformación urbana en el que se desplaza a los habitantes de bajos ingresos de un barrio para dar lugar a nuevos residentes de mayores ingresos y poder adquisitivo” (Mele y Ley, 1998). Este proceso se lleva a cabo mediante la inversión en infraestructura y servicios de alta calidad que atraen a nuevos residentes, lo que incrementa el valor de la propiedad y la rentabilidad de las inversiones.

Asimismo, esta regulación también se lleva a cabo a través de la segregación espacial, donde se crean áreas residenciales exclusivas para ciertos grupos de población Sassen (2013). Esto tiene como objetivo mantener el control sobre la población y evitar la mezcla de diferentes grupos sociales que puedan generar tensiones y conflictos. Es por esto que se piensa que examinar la ciudad va más allá de simplemente considerar la organización y el orden, también implica reconocer la presencia del desorden dinámico, lo que significa reconocer que más allá de las normativas y la planificación típica de un enfoque lógico, organizado, basado en la geometría y la razón, coexiste un espacio de libertad inherentemente humano que incorpora otras formas de razonamiento que validan su presencia.

La urbanidad no se limita al diseño del espacio visto de manera aislada a través de planos y maquetas, sino que se refiere a la sociedad que los habitantes generan y las formas en que los usuarios utilizan la forma urbana, por así decirlo. Puesto que, en un momento dado, estos usuarios pueden ignorar los lineamientos urbanísticos establecidos por las autoridades y desarrollar sus propios enfoques para la ocupación del territorio, adoptando maneras temporales y multidisciplinarias de concebir y emplear los sistemas que hacen viable la ciudad.

### ***3.4.2. Comprensión biopolítica del ejercicio del poder en la construcción del imaginario de ciudad***

La teoría política contemporánea ha ampliamente debatido la comprensión de la biopolítica del ejercicio del poder, y también ha encontrado aplicación en otros campos, como la construcción del imaginario de ciudad desde las disciplinas que se encargan, entre comillas, de diseñarla. Según esta perspectiva, el poder no solo controla y disciplina los cuerpos individuales, sino que también da forma a la vida y la muerte de poblaciones enteras. En dicho contexto, esta perspectiva se ha utilizado para analizar cómo los espacios construidos pueden ser utilizados para controlar y disciplinar a las personas, centrándose en el control y la regulación de los factores fisiológicos y sociales de la vida humana.

Dicha perspectiva se basa en la idea de que los espacios construidos no solo son lugares físicos, sino también espacios sociales y políticos. La manera en la que se diseñan y construyen puede modificar la forma en que los individuos se relacionan, así como en su salud y bienestar; un ejemplo de esto son las políticas de salud pública como una forma de biopolítica, pues, “pueden ser utilizadas para controlar y regular la vida de la población a través de la imposición de hábitos saludables, la estigmatización de ciertos comportamientos y la exclusión de ciertos grupos de población” (Nikolopoulou et al., 2000).

También se ha argumentado que los espacios públicos, como parques y plazas, pueden ser utilizados para controlar y disciplinar a las personas. La forma en que se diseñan dichos espacios, con bancos que no se pueden tumbar o áreas que se iluminan con luz artificial, puede disuadir a las personas de pasar demasiado tiempo allí o de utilizar el espacio de formas no deseadas. Bajo la misma lógica, por ejemplo, los edificios pueden ser diseñados para fomentar la



actividad física, mejorar la calidad del aire y la iluminación, y reducir el ruido y la contaminación, lo que puede afectar la salud mental y física de sus ocupantes.

La funcionalidad arquitectónica y la administración de la vida urbana buscan regular la vida diaria a través de procedimientos técnicos, estructuras de poder y autocorrecciones asociadas con el aspecto simbólico de la normativa. Este es un aspecto del derecho a la ciudad que establece, estructura y guía las ceremonias sociales en los ámbitos socioespaciales de la urbe, definiendo lo que se puede y lo que no se puede hacer en términos de lo que se vive, se percibe, se construye y se habita. Estas prácticas y hábitos coexisten tanto en el tejido biopolítico como en el social y político de una ciudad.

Se habla de una perspectiva que destaca cómo el poder puede ser ejercido a través del diseño y la construcción de los espacios construidos, valga la redundancia. Pues, su aplicación en estos campos ha resaltado la forma en que dichos espacios pueden ser utilizados para controlar y disciplinar a las personas, así como para afectar su salud y bienestar. Este control, se manifiesta en la forma en que los cuerpos se someten o se rebelan ante los patrones culturales impuestos en el espacio urbano; las obras de arte urbano en las calles representan una manera de oponerse a la apariencia estética de la ciudad, los habitantes de la calle también encarnan maneras de habitar el espacio, dentro de lo socialmente determinado.

Se cree que la planificación urbana reproduce las relaciones sociales como campo de aplicación de la biopolítica urbana, pues se centra en las dimensiones y cambios próximos a la vivencia diaria de las personas, donde aspectos emancipadores, de control y disciplina actúan como influencias psicosociales en situaciones en las que se difumina la distinción entre quien realiza la acción y el objeto de la acción. Esto se logra al integrarlos en interacciones recíprocas en las que el espacio influye en el individuo y, a su vez, el individuo genera interconexiones

compartidas en el espacio que habita, moldea y transforma. Mediante el uso de los conceptos de heterotopía y biopolítica, es posible explorar la historia urbana y analizar el presente al incluir a las comunidades marginadas y al reconocer la diversidad que compone la trama urbana.

Esto implica la vigilancia y el control sobre los cuerpos y los lugares, lo cual genera resistencias y teatralidades de emancipación en subjetividades insumisas. Desde el nacimiento, los individuos son guiados y adiestrados para adaptarse socialmente, pero al mismo tiempo experimentan resistencias y separaciones. Lo que lleva a percibir de cierta manera los espacios urbanos como fragmentados y performativos, pues se entiende que su fenomenología se compone de cuerpos que fluyen a través de ellos.

Foucault destaca que estos espacios no son neutros, sino que están recortados y compuestos de muchos elementos muy diversos, sin guardar orden o conexión entre los mismos, con áreas definidas y sectores menos iluminados, variaciones de altura, escalones, espacios vacíos, elevaciones, zonas rígidas y otras más flexibles, accesibles y permeables. El control sobre el derecho es una forma de intervención de la administración para ejercer el control sobre la población. Las disciplinas pueden operar sobre la subjetividad y posibilitar la introyección disciplinaria, convirtiendo a las personas en el principio de su sometimiento. Las relaciones de poder y saber generan una semiótica jurídica sobre los espacios y los cuerpos que disciplinan, pero también dejan la posibilidad de heterotopías y lugares de fuga intersubjetiva que tejen los territorios y las instancias que les competen a los cuerpos que les habitan en el fragor de las relaciones de poder y saber.

### ***3.4.3. Comprensión de la idea de fronteras socio-espaciales como arquetipos de los bordes urbanos***

La idea de las fronteras socio-espaciales como herramientas teóricas derivadas de los bordes urbanos, contribuyen a entender cómo las sociedades construyen y mantienen límites simbólicos y físicos en el espacio que dividen y separan estos lugares físicos y sociales de una colectividad. Esta comprensión se aplica a diversas escalas, desde la organización del espacio en la ciudad hasta la delimitación de las fronteras locales y barriales. Estos límites pueden ser físicos, como una pared o una valla, o simbólicos, como una línea imaginaria que separa dos barrios diferentes. Además, estas fronteras pueden ser tanto internas como externas, y se refieren tanto a las fronteras entre grupos sociales y culturales como a las fronteras entre países.

El caminar por el barrio permite al habitante desarrollar su propia geografía mental del territorio habitado, influenciada por sus experiencias personales y actividades cotidianas, lo que refleja su disposición para vivir y apropiarse del espacio. No obstante, aquellos que pueden modificar la ciudad a menudo intervienen sin comprender lo que se encuentra de fondo en la misma, lo que resulta en una vigilancia constante y un sistema de poder que intenta controlar y disciplinar al caminante.

Esto crea una producción simbólica basada en una norma determinada, es decir, se crean etiquetas sociales para clasificar y describir a las personas y los lugares, lo que puede conducir a la exclusión y discriminación de ciertos grupos en la producción social del imaginario urbano. Estas etiquetas crean fantasías subjetivas ancladas en una dialéctica de producción de lo otro como individuo y como espacio, basada en la reproducción y representación de lo propio, lo que resulta en una inclusión y exclusión socioespacial. Así, lo otro solo se considera importante en la medida en que se proyecta en lo propio.

Esta producción dialéctica genera la concepción de las fronteras como arquetipos de los bordes urbanos, las cuales son manifestadas en la forma en que se organiza el espacio y se distribuyen los recursos. Así pues, Soja (1998) sostiene que las fronteras socio-espaciales son "los bordes urbanos que separan y dividen a la ciudad en diferentes espacios de poder y exclusión, donde los grupos marginados son excluidos de los espacios públicos y las oportunidades de la ciudad" (p. 7).

Por ejemplo, la segregación residencial puede crear divisiones que separan a los residentes de bajos ingresos de los barrios de lujo, mientras que las políticas de planificación urbana pueden crear fronteras físicas e imaginarias que separan los espacios públicos y privados. Además, la política y la cultura también pueden crear límites que separan a diferentes grupos étnicos y culturales. Según Massey (1995), estas son "las líneas de demarcación que separan las áreas de la ciudad habitadas por diferentes grupos sociales, especialmente aquellos que están divididos por clases sociales, etnias, géneros, edad, discapacidades, orientaciones sexuales y culturas" (p. 6).

Por esto, la comprensión de las fronteras físicas e imaginarias entre diferentes sectores es fundamental para entender la desigualdad social y económica, la exclusión y las tensiones culturales. Además, esta noción puede ser utilizada para informar la planificación y el diseño de políticas públicas y privadas para reducir estas disparidades.

#### ***3.4.4. ¿Qué hace que un territorio se convierta en un borde o frontera socio-espacial?***

La delimitación de un territorio como borde o frontera socio-espacial se trata de un procedimiento complicado que está influenciado por diversos elementos interrelacionados: las características físicas del territorio, su historia, su cultura, la política y el poder, así como las desigualdades económicas y sociales son algunos de los factores que pueden contribuir a la

formación y mantenimiento de dichas fronteras, sin embargo, estas pueden variar según el contexto.

Según Sassen (2005), la globalización y el cambio económico en las últimas décadas han llevado a la formación de nuevas fronteras. Estas, se definen por "las exclusiones y las inclusividades, las capacidades y las incapacidades, las oportunidades y las restricciones que configuran la vida social en las ciudades" (p. 173). Así mismo expresa que la desindustrialización ha provocado la pérdida de empleos en los territorios periféricos, lo que los ha convertido en zonas de exclusión social.

Por otro lado, puede pensarse que la llegada de migrantes a un territorio puede generar también tensiones culturales y sociales. Según Harvey, (2006), la migración puede ser vista como un proceso que desestabiliza las identidades culturales y sociales preexistentes en un territorio. Esto puede generar tensiones entre grupos sociales y contribuir a la formación de fronteras. Así pues, la falta de planificación territorial adecuada puede generar una segregación territorial, donde se concentran los grupos sociales más vulnerables en zonas periféricas y marginadas.

Es por esto que se piensa que dichos arquetipos de borde pueden surgir de una serie de procesos históricos, políticos y económicos que llevan a la creación de estas áreas urbanas marginadas y socialmente excluidas. Dichos territorios pueden conformarse a partir de ciertos fenómenos específicos como: la segregación racial y económica, la gentrificación, la privatización de espacios públicos y la falta de inversión en infraestructura y servicios públicos.

### ***3.4.5. Correlación entre el ejercicio del poder y las problemáticas de las fronteras socio-espaciales***

Se entiende que la correlación entre el ejercicio del poder y las fronteras socio-espaciales es un tema que debe ser analizado desde la investigación interdisciplinar. Pues, en esta línea, también es importante comprender la dinámica de poder en dichos lugares.

El ejercicio del poder ha sido un factor determinante en la configuración de fronteras físicas e imaginarias entre diferentes sectores sociales, estableciendo barreras materiales y arquitectónicas que separan los barrios ricos de los pobres, como muros, rejas y cámaras de vigilancia, estas se han construido en cierta medida como respuesta a la inseguridad y el miedo que han generado las altas tasas de criminalidad y violencia en la ciudad. Por esto, los sectores mayormente cualificados de la ciudad han desarrollado una imagen estereotipada y despectiva de los residentes de los barrios populares, considerándolos como peligrosos, violentos y poco educados.

Desde la sociología, Bourdieu (1998), afirma que el poder se encuentra estrechamente ligado a la estructura social y a las relaciones de dominación que se establecen entre los diferentes grupos sociales. Así pues, Lefebvre, (1991) también argumenta que las problemáticas de las fronteras socio-espaciales se deben a una lucha por el control y la gestión del espacio. El poder se encuentra en disputa en la manera en que se diseña y se emplea en el denominado espacio urbano, lo que puede tener efectos desiguales y excluyentes en diferentes partes de la población.

De esta manera, el ejercicio del poder se ha convertido en un detonante de las fracturas sociales que limitan las oportunidades y la disponibilidad de recursos para las comunidades más desfavorecidas en las ciudades. Desde la perspectiva de la geografía, los estudios han

demostrado que el territorio y los procesos de territorialización son fundamentales en la construcción del poder. Los territorios son espacios de poder y se convierten en el objeto de lucha entre diferentes actores sociales, la geógrafa Doreen Massey (1994), señala que las fronteras no son meramente líneas en un mapa, sino que son construcciones sociales que reflejan el poder y las relaciones de dominación y exclusión en una sociedad.

Así mismo, desde los estudios culturales, se ha mostrado cómo la construcción de la identidad cultural y la creación de imaginarios sociales son también espacios de poder. Du Gay & Hall, (2013) expresan que las fronteras culturales se convierten en espacios de conflicto donde se define lo que es aceptado o no aceptado en una sociedad determinada. A medida que los actores políticos adquieren y ejercen el poder, es común encontrar problemas relacionados con las divisiones territoriales y las diferencias socio-culturales presentes en estas fronteras. Esta correlación puede generar tensiones entre las comunidades y generar un efecto sustancial en el bienestar de las personas que residen en estas zonas.

#### ***3.4.6. Análisis crítico del modelo de ciudad de Bogotá como generador de dispositivos de poder que a partir del ordenamiento territorial producen los fenómenos de las fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales***

El modelo de ciudad de Bogotá ha sido objeto de diversas críticas por su impacto en la segregación socioespacial y la producción de fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales. En particular, el sector entre las UPZ El Rincón y Niza de la localidad de Suba ha sido identificado como un caso paradigmático de los efectos del modelo de ciudad en la configuración de las desigualdades urbanas. En este sentido, es posible argumentar que el modelo de ciudad que se ha implementado a lo largo del tiempo, ha generado dispositivos biopolíticos que se expresan en el ordenamiento territorial y que producen dichos bordes o fronteras.

En el caso de Bogotá, la biopolítica se ha manifestado en el diseño y la implementación de políticas y estrategias que buscan regular la movilidad, la ocupación del espacio público y la distribución de los recursos urbanos. Estas políticas y estrategias se traducen en la creación de zonas exclusivas y segregadas, que se ven reflejadas en la división física del territorio y en la construcción de fronteras simbólicas entre los diferentes sectores sociales.

En el sector entre las UPZ El Rincón y Niza de la localidad de Suba, por ejemplo, se puede observar la presencia de una frontera física que separa a los sectores de bajos ingresos de los sectores de mayores ingresos. Esta frontera se expresa en la división de las zonas residenciales, la distribución de los equipamientos y la configuración de los espacios públicos; lo que contribuye a la generación del aislamiento de la zona edilicia más densa y con la menor cantidad de recursos físicos y económicos de las dinámicas importantes del resto de la ciudad. En su libro *Terrain Vague*, De Solá-Morales argumenta que estos espacios tienen un valor estético, poético y simbólico que a menudo se pasa por alto en el discurso urbano convencional:

La relación entre la ausencia de uso, de actividad y el sentido de libertad, de expectativa es fundamental para entender toda la potencia evocativa que los Terrain vague de las ciudades tienen en la percepción de la misma en los últimos años. Vacío, por tanto, como ausencia, pero también como promesa, como encuentro, como espacio de lo posible, expectación. (...) De nuevo la paradoja que se produce en el mensaje que recibimos de estos espacios indefinidos e inciertos no es necesariamente un mensaje sólo negativo. Ciertamente, parece que los términos análogos que hemos señalado están precedidos por una partícula negativa indeterminante, imprecise, uncertain, pero no es menos cierto que esta ausencia de límite, este sentimiento casi oceánico, para decirlo con la expresión de



Sigmund Freud, es precisamente el mensaje que contiene expectativas de movilidad vagabundo, tiempo libre, libertad (De Solá-Morales, 2013, p. 187).

Se trata de límites que carecen de una integración efectiva, áreas internas sin actividad, son zonas descuidadas y remanentes que se mantienen al margen de la vida urbana.

Transformándose en zonas desprovistas de población, peligrosas y poco productivas. En resumen, son espacios ajenos al sistema urbano, concebidos como áreas imaginarias externas dentro del tejido físico de la ciudad que se presentan como una imagen opuesta a la ciudad misma, como una paradoja entre la crítica y la alternativa. Asimismo, se pueden identificar los diferentes grupos sociales, que a través de la construcción de estereotipos que los asocian con determinadas características y comportamientos, reflejan esta extrañeza territorial y plantean problemas estéticos y éticos relacionados con la vida social.

En el contexto de los bordes urbanos y las fronteras socioespaciales, el concepto de Terrain vague adquiere una dimensión política importante. Estos espacios urbanos abandonados a menudo se encuentran en las periferias de la ciudad, en áreas donde las desigualdades sociales y económicas son más evidentes. En estos lugares, el poder se ejerce de manera más sutil, pero no menos efectiva. Como señala el arquitecto y teórico estadounidense Neil Smith, "los vacíos urbanos no son accidentales, sino que son el resultado de una planificación política deliberada, una estrategia de 'abandono controlado' que refleja el desprecio de la ciudad hacia los pobres y los marginados" (Spates et al., 1998, p. 76).

A partir de ello se piensa en la importancia de prestar atención a estos espacios supuestamente urbanos que se encuentran en el margen de la ciudad y que a menudo son ignorados en el discurso urbano convencional, lo que determina constructos sociales que confinan a las personas a ciertos sectores y maneras de vida dependiendo de lo que se requiera.

Al mismo tiempo, permite comprender cómo se ejerce el poder en dichos lugares, incluso en aquellos que aparentemente carecen de valor o significado. La combinación de estos enfoques puede ayudar a comprender mejor las dinámicas socioespaciales que operan en las fronteras físicas e imaginarias anteriormente mencionadas.

### ***3.4.7. La Gubernamentalidad como método para repensar fronteras a partir de la cohesión social***

La gubernamentalidad como concepto propuesto por M. Foucault, (2013) habla de una perspectiva teórica que sugiere que el poder no se ejerce solamente a través de la coerción y la represión, sino que también se puede ejercer de manera más sutil a través de la producción de subjetividades y la conformación de formas de vida y de pensamiento. En este sentido, la noción puede ser entendida como un método para desdibujar fronteras a partir de la cohesión social, en lugar de producirlas para separar a los diferentes grupos, la gubernamentalidad puede generar condiciones de vida que favorezcan la integración y la solidaridad entre las distintas figuras de la sociedad.

En el contexto de la ciudad de Bogotá, puede manifestarse a través de políticas y estrategias que busquen fomentar la participación ciudadana, la inclusión social y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Esto puede implicar, por ejemplo, la creación de espacios públicos de calidad que promuevan el encuentro y la convivencia entre los diferentes sectores sociales, la implementación de programas de educación y formación que fomenten la tolerancia y el respeto por la diversidad, o la promoción de iniciativas económicas que generen empleo y mejoren las condiciones de vida de los grupos más vulnerables.

La gubernamentalidad, en definitiva, puede ser un método para desdibujar fronteras y promover la cohesión social en Bogotá. Sin embargo, es fundamental entender que esta

estrategia debe ser implementada de manera crítica y reflexiva, ya que puede resultar insuficiente si no se abordan las causas estructurales de la irregularidad y segregación social en la ciudad y sus sectores específicos.

En su obra *La condición de la posmodernidad*, Harvey (1998) plantea la importancia de la planificación urbana en la gestión del espacio y la promoción de la cohesión social. También destaca la necesidad de repensar las fronteras y límites urbanos para fomentar la integración social y la sostenibilidad ambiental, y señala que la arquitectura y el diseño urbano deben ser concebidos como herramientas para la creación de espacios públicos que promuevan la diversidad cultural y la participación ciudadana.

Otro autor que ha abordado la relación entre la gubernamentalidad y la arquitectura es Rose (1999), quien destaca la importancia de la planificación urbana en la construcción de comunidades cohesionadas y la promoción del bienestar social. Rose sostiene que la arquitectura y el diseño urbano pueden ser utilizados como medios para la gestión de la conducta y la promoción de la salud y el bienestar, y señala la necesidad de una mayor colaboración entre los arquitectos, urbanistas y los responsables de la política pública para cohesionar las posibles intervenciones aisladas y convertirlas en un programa conjunto que entienda las intersubjetividades de cada campo de aplicación social.

#### ***3.4.8. La costura urbana como estrategia de la estructura y organización del territorio para desdibujar las fronteras socioespaciales y fortalecer el tejido urbano***

En los espacios residuales y obsoletos de las ciudades, donde la memoria del pasado parece prevalecer sobre el presente, el diseño urbano se enfrenta a un desafío problemático. Su papel histórico ha sido el de colonizar y transformar estos espacios vacíos en estructuras

productivas, organizadas y eficientes. Sin embargo, este enfoque ya no es suficiente para abordar el extrañamiento y la desconexión que se siente con estos lugares.

La perspectiva estética implícita en la filosofía de Gilles Deleuze insinúa que la arquitectura se encuentra inherentemente asociada a las estructuras, lo alejado, lo visual y lo representativo. Por otro lado, las personas buscan en estos espacios las fuerzas, lo incorporado, lo táctil y lo rizomático. La transformación de estos espacios no puede ser entonces cómoda ni eficiente siguiendo el enfoque eficaz de las corrientes iluministas de la arquitectura moderna.

Por lo tanto, se deben abordar estos espacios residuales con enfoques abiertos a la continuidad, pero no de la planificación y eficiencia, sino de la cuidadosa observación de los movimientos, energías y patrones que el transcurso del tiempo y la disolución de las fronteras han creado. Una dialéctica negativa, que se aleja del paradigma tradicional de lo que debería ser una intervención adecuada del espacio natural y construido, que abarque la dualidad, la disparidad y la interrupción, arraigada en el fluir del tiempo, para contrarrestar parte de la influencia de la racionalidad tecnológica, el universalismo de la comunicación por medios electrónicos, el totalitarismo cibernético y la amenaza de una uniformidad igualitaria poco inclusiva.

Es posible hacer frente a esta cuestión desde el fortalecimiento del tejido urbano y su estructura, a través de la creación de nuevas infraestructuras y equipamientos urbanos, como parques, bibliotecas, centros culturales y deportivos, que mejoren la calidad de vida de las personas, fomentando también la inclusión social, esto sin quedarse encerrados en la intervención determinista de lo que el nombre o función del espacio debería ser o significar para quienes harán uso de él.

La costura urbana es una estrategia que incorpora nuevas formas de organización territorial, esta se basa en la idea de que la ciudad es un espacio complejo y diverso, compuesto por diferentes grupos y comunidades que interactúan entre sí. En este sentido, busca crear una red de conexiones y relaciones entre estos grupos, promoviendo una mayor inclusión y una mayor cohesión territorial desde el entendimiento de esas diferencias ontológicas. Se puede hacer referencia a la teoría de la costura urbana como una estrategia para conectar áreas aisladas de la ciudad y reducir la distancia entre ellas, utilizando elementos físicos o simbólicos para unir las partes de un territorio que antes estaban separadas.

De esta manera es posible presentar ejemplos de ciudades que han utilizado la costura urbana para desdibujar las fronteras socioespaciales y fortalecer el tejido urbano, así como los trabajos de algunos artistas y activistas urbanos aplicados desde la realidad de un contexto determinado:

Uno de los principales exponentes de la costura urbana es el arquitecto y urbanista chileno Alejandro Aravena. En su trabajo, ha defendido la idea de que la arquitectura y el urbanismo pueden contribuir a la construcción de ciudades más inclusivas y sostenibles. En este sentido, ha desarrollado proyectos innovadores que buscan fomentar la participación ciudadana y la colaboración entre la población como: "La Ciudad Abierta" una comunidad experimental en Valparaíso, Chile, que se construyó con un enfoque en la participación ciudadana y la colaboración entre los diferentes actores sociales, además del trabajo que le dio el premio Pritzker en 2016 un proyecto de vivienda social en la ciudad de Iquique, Chile, conocido como "Quinta Monroy", proyecto que utilizó estrategias de diseño innovadoras para proporcionar viviendas de alta calidad a precios asequibles y fue considerado un modelo para proyectos de vivienda social en todo el mundo.

Otro ejemplo de la aplicación de la costura urbana es el proyecto “Parque de la Ciudadela” en Barcelona, España. Que consistió en la construcción de un parque urbano en una zona degradada de la ciudad, que había sido utilizada durante años como vertedero y zona de aparcamiento. El objetivo del proyecto era crear un espacio público de calidad que pudiera ser utilizado por todos los ciudadanos, fomentando así la inclusión social y la cohesión territorial. De la misma manera en la comuna 13 de Medellín, Colombia se llevó a cabo un proyecto para conectar diferentes barrios y zonas de la ciudad con escaleras, pasarelas y ascensores al aire libre, transformando así la vida de los residentes y mejorando la accesibilidad y la movilidad del lugar.

Otra estrategia de costura del territorio que busca desdibujar las fronteras socio espaciales y redistribuir el poder y los beneficios entre los diferentes actores sociales es la acupuntura urbana, esta se basa en la creación de nodos activos, es decir, equipamientos urbanos que actúan como puntos de encuentro y transformación en la ciudad. Estos nodos no solo cumplen una función física, sino que también generan un impacto social y económico positivo en su entorno. La idea detrás de este tejido es romper con la fragmentación y la segregación que caracterizan a muchas ciudades, fomentando la integración y la cohesión social. Al conectar diferentes áreas y grupos sociales a través de estos nodos activos, se promueve la interacción y el intercambio de ideas, recursos y oportunidades.

### **3.5. Marco Legal**

El marco legal en Colombia relacionado con los bordes urbanos, la biopolítica, la gubernamentalidad y el ejercicio del poder es complejo y variado, y puede involucrar múltiples leyes, decretos y regulaciones a nivel nacional, regional y local.

A nivel nacional, la Constitución Política de Colombia (1991) establece en su artículo 79 que todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano, así como a la preservación y conservación de los recursos naturales. Asimismo, el artículo 80 señala que es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines. La protección del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales es tomada como un deber del Estado y de todos los ciudadanos. También establece la autonomía territorial de las entidades locales y regionales, lo que significa que tienen la capacidad de tomar decisiones sobre el uso del suelo y la planificación urbana dentro de sus jurisdicciones.

En cuanto a la biopolítica y la gubernamentalidad, en Colombia existe una serie de políticas y regulaciones en materia de salud pública, seguridad y control social. Por ejemplo, el Ministerio de Salud y Protección Social (MPS) tiene como objetivo garantizar la atención en salud de la población y el acceso a servicios de calidad. En cuanto a la seguridad, la Policía Nacional y las autoridades locales trabajan en la prevención. Así mismo, el ejercicio del poder en los bordes urbanos está vinculado a la regulación del uso del suelo y la planificación del territorio, que son responsabilidad de las autoridades locales y regionales.

A nivel regional, en cuanto a la regulación específica en Bogotá, el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) (1997) establece las normas para la gestión del territorio y la construcción de la ciudad. En la localidad de Suba, el POT (2021) establece que el paisaje natural y cultural de la ciudad que debe ser protegido y preservado, y que su uso debe ser compatible con la conservación de la biodiversidad y el equilibrio ecológico. La localidad de Suba y las UPZ El Rincón y Niza están incluidas en el POT (2000) y establecen las regulaciones específicas para el

desarrollo urbano y la protección ambiental en esas zonas, pasando a ser Unidades de Planeación Local (UPL) en el decreto 555 de 2021.

Es así que se realiza una lista específica (Tabla 2.) de instrumentos jurídicos y normativos con alcance internacional, nacional, regional y local como Leyes, Decretos, Resoluciones, Acuerdos, Ordenanzas, Sentencias y Circulares relacionados con los bordes urbanos, biopolítica, gubernamentalidad y ejercicio del poder en Colombia, Bogotá, la localidad de Suba y las UPZ el Rincón y Niza.

**Tabla 2**

*Leyes concordantes con el ejercicio del poder en el ordenamiento de la ciudad y el tópico de las fronteras socioespaciales como arquetipos de los bordes urbanos.*

<b>Instrumento</b>	<b>Descripción</b>
CONPES 3305 de 2004 al CONPES 91 de 2005	“Lineamientos para optimizar la política de desarrollo urbano”. En este documento, se estableció que el país presenta 1,3 millones de hogares en asentamientos precarios y, por lo tanto, se planteó como estrategia para el mejoramiento de las condiciones de vida de este grupo de la población “mejorar las condiciones de los asentamientos precarios” en el marco de la gestión del desarrollo urbano.
Ley 388 de 1997 de desarrollo territorial	La ley 388 de 1997 da un gran salto en comparación con la ley 9ª de 1989, a la cual reforma en algunos aspectos. Es importante destacar que la ley 388 se basa en los siguientes principios: “función social de la propiedad”, la “prevalencia del interés general sobre el particular” y la “función pública del urbanismo”, los cuales brindan un marco diferente para el planteamiento de estrategias frente al fenómeno.
Ley 152 de 1994	Por la cual se establece la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial
Ley 9ª de reforma urbana 1989	En el marco de la ley 9ª, el tema de los asentamientos precarios se aborda desde la perspectiva de la ilegalidad. Esto es evidente en conceptos como la expropiación, legalización de títulos, reubicación de asentamientos humanos en zonas de alto riesgo ligados al crecimiento urbano sin normas, permisos y licencias.
Ley 1437 de 2011	Por la cual se expide el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.
Ley 1962 de 2019	Por la cual se dictan normas orgánicas para el fortalecimiento de la región administrativa de planificación, se establecen las condiciones para su conversión en región entidad territorial y se dictan otras disposiciones, en desarrollo de los artículos 306 y 307 de la C.P.
ley 505 de 1999 de estratificación	Ordena a los alcaldes de todo el país a asegurar que las estratificaciones se realicen, se adopten, se apliquen y permanezcan actualizadas. Algunas viviendas, por sus mejoras físicas y de entorno urbanístico, fueron sujetas de aumento de estrato, en la última actualización.
Ley 3 de 1991	Créase el Sistema Nacional de Vivienda de Interés social, integrado por las entidades públicas y



	privadas que cumplan funciones conducentes a la financiación, construcción, mejoramiento, reubicación, habilitación y legalización de títulos de viviendas de esta naturaleza.
Ley 128 de 1994	Expide la ley orgánica de las áreas metropolitanas, señala el objeto, naturaleza, funciones y jurisdicción de estas áreas, sus órganos de dirección y administración, atribuciones, gerente, funciones, reuniones del Consejo Metropolitano de Planeación, patrimonio, rentas, actos y contratos.
Acuerdo distrital 257 de 2006	Establece la estructura, organización y funcionamiento general de la Administración Distrital, la cual contará con 12 sectores, entre ellos el Sector Planeación, el cual estará integrado por la Secretaría Distrital de Planeación, organismo del Sector Central con autonomía administrativa y financiera que tiene por objeto orientar y liderar la formulación y seguimiento de las políticas y la planeación territorial, económica, social y ambiental del Distrito Capital, conjuntamente con los demás sectores.
Acuerdo local 003 de 2020	Por el cual se crea el Consejo Local de Productividad, Competitividad, Reactivación, Desarrollo y Sostenibilidad Económica de la localidad de Suba.
Decreto 1076 de 2015	Compila las disposiciones reglamentarias del Sector Ambiente. El suelo de protección está constituido por las zonas y áreas de terrenos localizados dentro de cualquiera de las clases de suelo de que trata la ley 388 de 1997 y que tiene restringida la posibilidad de urbanizarse debido a la importancia estratégica para la designación o ampliación de áreas protegidas públicas o privadas, que permitan la preservación, restauración o uso sostenible de la biodiversidad, de importancia municipal, regional o nacional.
Decreto 511 de 2010	Por medio del cual se determinan y articulan funciones en relación con la adquisición de la propiedad y/o mejoras; titulación, recibo, administración, manejo y custodia, de los inmuebles ubicados en zonas de alto riesgo, y se dictan otras disposiciones.
Decreto 555 de 2021	Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.
Decreto 416 de 2011	Por el cual se reglamenta el procedimiento a aplicar a los planes de regularización de desarrollos legalizados establecido en el artículo 459 del Decreto Distrital 190 de 2004.
Resolución 0511 de 2012	Por medio de la cual se establece el procedimiento para la realindereación de la Reserva Forestal Protectora Productora de la Cuenca Alta del río Bogotá y se adoptan otras determinaciones.
Decreto Único Reglamentario 1076 de 2015 Nivel Nacional	Compila las disposiciones reglamentarias del Sector Ambiente. El suelo de protección está constituido por las zonas y áreas de terrenos localizados dentro de cualquiera de las clases de suelo de que trata la ley 388 de 1997 y que tiene restringida la posibilidad de urbanizarse debido a la importancia estratégica para la designación o ampliación de áreas protegidas públicas o privadas, que permitan la preservación, restauración o uso sostenible de la biodiversidad, de importancia municipal, regional o nacional.
Decreto 432 de 2022 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Planeación.
Decreto 163 de 2022 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Planeación, tales como, la Oficina de Control Disciplinario Interno y la Oficina de Gestión Humana.
Decreto 016 de 2013	Por el cual se adopta la estructura interna de la Secretaría Distrital de Planeación y se dictan otras disposiciones.
Decreto 1507 de 1998 Nivel Nacional	Reglamenta y define los planes de ordenamiento territorial y los planes parciales, como instrumentos de planificación, señala la vigencia y obligatoriedad de los segundos, la prevalencia de los de ordenamiento, definición de áreas morfológicas homogéneas, tratamientos urbanísticos, contenido de los planes parciales, objetivos, directrices, procedimiento para su formulación y aprobación, unidades y elementos de actuación urbanística y procedimiento de las actuaciones.

Decreto 1141 de 2000 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C	Describe la normativa y procedimientos relacionados con los planes parciales de renovación urbana y las unidades de actuación urbanística en un determinado marco legal. Incluye definiciones, objetivos, etapas, cargas del desarrollo urbanístico, obligaciones de propietarios y partícipes, delimitación, entidad gestora, porcentajes mínimos de vivienda de interés social o prioritario, localización de viviendas en predios no incluidos en los planes parciales, creación del Comité Técnico de planes parciales de desarrollo, sus funciones, composición, secretaría técnica, reuniones y proyectos que no requieren de estudio.
Decreto 2320 de 2000 Nivel Nacional	Deroga el Decreto 1507 de 1998 por el cual se reglamentan las disposiciones referentes a planes parciales y a unidades de actuación urbanística contenidas en la Ley 388 de 1997.
Decreto 436 de 2006 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Establece disposiciones comunes para los planes parciales en suelos sujetos al tratamiento de desarrollo de qué trata el artículo 361 del Decreto 190 de 2004 y las normas que lo desarrollan y complementan, y establece la metodología para determinar el reparto equitativo de cargas y beneficios en los mismos.
Decreto local 014 de 2014	Por medio del cual se adopta el Plan Ambiental Local de Suba.
Decreto 485 de 2015	Por el cual se adopta el Plan de Manejo para el área de canteras, vegetación natural, pastos, plantaciones de bosques y agricultura que corresponde al área de ocupación pública prioritaria de la Franja de Adecuación, y se dictan otras disposiciones.
Decreto 190 de 2004 Art. 146.	Compila los Decretos Distritales 619 de 2000 y 469 de 2003, por los cuales se expidió el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C., y se realizó su revisión, respectivamente. Define el suelo de protección como una categoría de suelo constituido por las zonas y áreas de terrenos localizados dentro de cualquiera de las anteriores clases, que por sus características geográficas, paisajísticas o ambientales, o por formar parte de las zonas de utilidad pública para la ubicación de infraestructuras para la provisión de servicios públicos domiciliarios o de las áreas de amenazas y riesgo no mitigable para la localización de asentamientos humanos, tiene restringida la posibilidad de urbanizarse.
Decreto 1469 de 2010	Por el cual se reglamentan las disposiciones relativas a las licencias urbanísticas; al reconocimiento de edificaciones; a la función pública que desempeñan los curadores urbanos y se expiden otras disposiciones.
Decreto 1077 de 2015	Esta versión incorpora las modificaciones introducidas al Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio a partir de la fecha de su expedición.
Decreto 443 de 2015 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Se establece que las disposiciones aprobadas en los Decretos de planes parciales adoptados o modificados a la fecha de expedición del Decreto 305 de 2015, que prevean suelo para equipamientos de transporte e infraestructura de soporte para el Sistema Integrado de Transporte Público - SITP, prevalecerán sobre las áreas delimitadas en dicha norma.
Decreto 080 de 2016 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Actualiza y unifica las normas comunes a la reglamentación de las Unidades de Planeamiento Zonal. Establece las obligaciones urbanísticas en el marco de los planes parciales, concebidas como un mecanismo de gestión y financiación mediante el cual se garantiza el reparto equitativo de cargas y beneficios, teniendo como propósito generar el equilibrio entre los beneficios que se otorgan por las condiciones físicas de edificabilidad contenidas en el plan parcial y las cargas derivadas de las necesidades de soporte urbanos relacionados con espacio público, infraestructura vial, equipamientos y servicios públicos, en el marco del plan parcial.
Decreto 222 de 2019 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Establece mecanismos para el cumplimiento de cargas urbanísticas asociadas al sistema de movilidad, a cargo de los propietarios de predios localizados en ámbitos de planes parciales priorizadas en el Decreto Distrital 190 de 2004 y en el Acuerdo Distrital 645 de 2016.
Circular 1 de 2009 Secretaría Distrital de Planeación	Precisa algunos aspectos relacionados con los requisitos que deben verificar los curadores urbanos al expedir licencias de urbanización y construcción en el tratamiento urbanístico de desarrollo.
Concepto 19349 de 2013	Consulta sobre competencia de la Secretaría Distrital de Ambiente para la Declaratoria de Áreas

Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.	Protegidas.
---	-------------

Adaptado de: “Ley 388 de 1997” por Gestor Normativo & Función Pública, 1997. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>); “Ley 152 de 1994” por Gestor Normativo & Función Pública, 1994. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=327>); “Decreto 1710 de 1989” por Gestor Normativo & Función Pública, 1989. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1267>); “Ley 9 de 1989” por Gestor Normativo & Función Pública, 1989. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1175>); “Decreto 4671 de 2006” por Gestor Normativo & Función Pública, 2006. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=22649>); “Conpes-3305” por Consejo Nacional de Política Económica y Social & Departamento Nacional de Planeación, 2004. (<https://issuu.com/edu-medellin/docs/conpes-3305>); “Ley 1437 de 2011” por Gestor Normativo & Función Pública, 2011. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=41249>); “Ley 1955 de 2019” por Gestor Normativo & Función Pública, 2019. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93970>); “Ley 505 de 1999” por Gestor Normativo & Función Pública, 1999. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=185>); “Ley 3 de 1991” por Gestor Normativo & Función Pública, 1991. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1164>); “Ley 128 de 1994” por Gestor Normativo & Función Pública, 1994. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=332>); “Decreto Único Reglamentario 1076 de 2015 Nivel Nacional” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=62511&dt=S>); “Decreto 485 de 2015” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=63875>); “Resolución 3 de 2016” por Gestor Normativo & Función Pública, 2016. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=68014>); “Decreto 2525 de 2010” por Gestor Normativo & Función Pública, 2010. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=40006>); “Decreto 190 de 2004” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935&dt=S>); “Decreto 926 de 2010” por Gestor Normativo & Función Pública, 2010. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39255>); “Ley 1229 de 2008” por Gestor Normativo & Función Pública, 2008. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=31437>); “Acuerdo Local 001 de 2021” por Junta Administradora Local de Suba, 2021. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=112543>); “Decreto 190 de 2004” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935&dt=S>); “Decreto 1469 de 2010” por Gestor Normativo & Función Pública, 2010. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39477>); “Decreto 1077 de 2015 Sector Vivienda, Ciudad y Territorio” por Gestor Normativo & Función Pública, 2015. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77216>); “Decreto 1469 de 2010” por Gestor Normativo & Función Pública, 2010. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39477>); “Decreto 436 de 2006” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21984&dt=S>); “Decreto 2320 de 2000 Nivel Nacional” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2000. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=10773&dt=S>); “Decreto 1141 de 2000” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2000. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5011&dt=S>); “Decreto 1507 de 1998” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 1998. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1258&dt=S>); “Circular 1 de 2009” por Secretaría Distrital de Planeación, 2009. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=38239&dt=S>); “Ley 1962 de 2019” por Gestor Normativo & Función Pública, 2019. (<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=96110>); “Decreto 555 de 2021” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2021. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=119582>); “Decreto POT Bogotá 2021” por Secretaría Distrital de Planeación, 2021. (<https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/decreto-pot-bogota-2021>); “Decreto 432 de 2022” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=128740&dt=S>); “Decreto 163 de 2022 - Nivel Distrital” por Alcaldía Mayor de Bogotá & Secretaría Jurídica Distrital, 2022. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=122757&dt=S>); “Decreto 016 de 2013” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=51241&dt=S>); “Normatividad” por Secretaría Distrital de Planeación, s.f. (<https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-parciales-de-desarrollo/normatividad>); “Decreto 511 de 2010” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40936&dt=S>); “Decreto 416 de 2011” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2011. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43990&dt=S>); “Resolución 511 de 2012” por Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2012. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47139&dt=S>); “Concepto 19349 de 2013” por Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=54862&dt=S>); “Decreto Único Reglamentario 1076 de 2015 Nivel Nacional” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015. (<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=62511&dt=S>)

### 3.6. Conclusiones

A partir del entendimiento de la complejidad en el proceso de construcción argumental respecto a la relación directa que se halla entre el ejercicio del poder y la producción de las llamadas fronteras socioespaciales como arquetipos de los bordes urbanos que se desarrollan en el contexto de Bogotá, en el que la distribución sociodemográfica y urbana ha sido influenciada por factores como la historia política, la economía, la migración y el crecimiento demográfico. Se llega a entender hasta cierto punto el por qué los barrios más pobres tienden a estar ubicados en las zonas periféricas de la ciudad, mientras que las áreas más prósperas se encuentran en los barrios más céntricos.

Las consecuencias de la improvisación en el ordenamiento de la ciudad se ven ligadas a estos fenómenos de poder que primaron el bien particular sobre el general, entendiendo que la ciudad y el sector específico de esta investigación tienen una mayor densidad edilicia y poblacional en concordancia con la desestimación de las necesidades de las mayorías reprimidas y de acuerdo con las minorías que manejan no solo los recursos sino las capacidades y accesos gubernamentales para obtener beneficios aun saltándose las supuestas normas de planeación de la ciudad. El punto de analizar el ejercicio del poder como un fenómeno que detona la aparición de fronteras físicas e imaginarias entre sectores sociales es entender como este dispositivo actúa como una variable independiente del contexto y que expresa las ideologías del momento histórico en el que se presenta.

Actualmente se piensa en la cultura ciudadana como una estrategia biopolítica de manipulación de las masas para que sigan los estatutos de lo que debería ser el comportamiento en sociedad, no obstante, estos preceptos no son seguidos por todas las personas al pie de la letra lo que condiciona los resultados utópicos que se esperan de las investigaciones proyectuales en

las que se pretende que todo un sector de la población, en este caso los menos acomodados política y económicamente cambien de manera radical y de la noche a la mañana sus maneras culturales y comportamientos arraigados por décadas, para que de esta manera puedan ser dignos de ocupar el mismo espacio que ocupan las clases más beneficiadas, de la misma manera que se espera que solo mediante un cambio de conducta se hagan merecedores de espacios óptimos dentro de la configuración urbana.

Se entiende que la construcción de estas fronteras socioespaciales se dé por la materialización de las percepciones chocantes entre mentalidades diferentes. Sin embargo, se ha podido observar en la historia que el mejoramiento de las condiciones habitacionales también mejora las capacidades de comprensión y aprehensión de los espacios, lo que quiere decir que no necesariamente es fundamental cambiar a la población usuario para que se adapten a la utopía del proyecto, sino que sería fundamental que la idea del proyecto respondiera a la realidad existente y a las dinámicas de poder que ontológicamente se encuentran dentro de las poblaciones de cada sector.

En conclusión, el modelo de ciudad de Bogotá ha generado dispositivos biopolíticos que se manifiestan en la creación de fronteras físicas e imaginarias entre los diferentes sectores sociales. En el sector entre las UPZ El Rincón y Niza de la localidad de Suba, estos dispositivos se expresan en la segregación espacial y en la construcción de estereotipos y prejuicios que generan barreras entre los diferentes grupos sociales. Por esto se hace necesario replantear el modelo de ciudad para superar estos efectos y lograr una ciudad más inclusiva y equitativa, esto se piensa desde la aplicación práctica de un proyecto tangible que funcione como marcación de lo que debería hacerse en función del espacio y de las personas que harán uso del mismo.

Se empieza en la cuestión que le compete al poder público y que se halla en el ámbito de la gubernamentalidad y la planeación urbana, se piensa en la medida de la descentralización del poder de las alcaldías locales de Bogotá que podría ser una parte de la solución ante las problemáticas anteriormente descritas, no obstante, consta de un proceso complejo, que debe pasar por bastantes procesos de discusión y análisis para llegar al planteamiento de estrategias que puedan conjugarse con los ideales de un proyecto urbano-arquitectónico y que no solo emplacen el objeto dentro del contexto como una ficha más dentro de un tablero. En principio se podría partir del fortalecimiento de las Juntas Administradoras Locales (JAL), que son entidades creadas por la Constitución Política (1991) con el objetivo de involucrar a la ciudadanía en la toma de decisiones en su comunidad. Si se fortalecen y se les da más poder, podrían convertirse en una herramienta eficaz para descentralizar el poder de las alcaldías locales.

Por otra parte, sería fundamental fomentar la participación ciudadana en la toma de decisiones en su comunidad. Se pueden implementar mecanismos para que los ciudadanos puedan opinar y proponer soluciones a los problemas de su localidad. Esto podría ser a través de plataformas digitales, reuniones comunitarias y consultas populares que serían más propensas a realización en espacios óptimos para la discusión y socialización entre los diferentes actores. Para esto se debe pensar en descentralizar los recursos, pues es necesario que el presupuesto de las alcaldías locales se distribuya de manera equitativa. De esta manera, se podría empoderar a las comunidades para tomar decisiones sobre cómo invertir y administrar estos recursos.

Todo esto podría desarrollarse desde la creación de un plan de desarrollo local como una herramienta útil para descentralizar el poder de las alcaldías locales. Este plan debería ser elaborado estableciendo las prioridades y objetivos para el desarrollo de una red funcional de espacios que sirvan para descongestionar y suplir desde las necesidades más sencillas a las más

complejas en un circuito de interrelaciones accesibles. Así mismo se considera indispensable la reducción de la burocracia y los procesos engorrosos que a menudo impiden el óptimo desarrollo de los proyectos públicos.

Además, la organización del espacio público, como la distribución de las calles y las plazas, también puede ser utilizada para ejercer el poder de manera positiva. Por ejemplo, la creación de zonas peatonales y ciclovías dentro de una propuesta funcional compleja que alimente y conecte las diferentes áreas de interés puede ser una forma de regular el comportamiento de las personas y fomentar ciertos modos de transporte, mientras que la construcción de espacios comunes definidos por la concepción y el imaginario cultural sin recurrir a barreras físicas como muros y cercas puede ser utilizada para incluir de manera discreta a gran parte de la sociedad, esto sin dejar de lado la función securitaria que otorgan los espacios construidos y altamente concurridos.

#### **4. CAPÍTULO IV: Aproximación Contextual al borde caso de estudio**

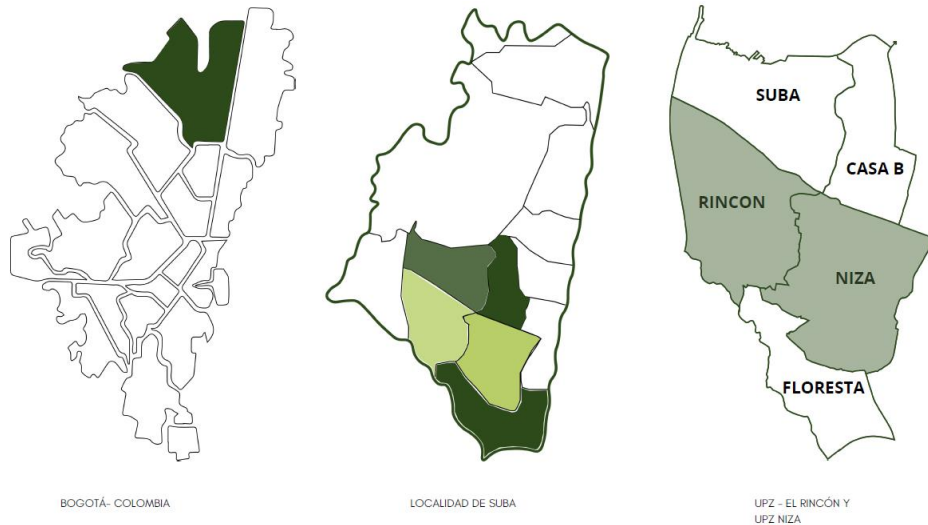
##### **4.1. Antecedentes**

Se presentarán los diferentes componentes para la identificación del estado y estudio en el borde entre las UPZ El Rincón y Niza (**Figura 15.**) del Cerro Sur de la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá, con el fin de brindar estrategias de solución que respondan adecuadamente a la problemática abordada durante la investigación apoyadas en los aspectos de análisis territorial

en relación a los diagnósticos que arroje cada componente como soporte de intervención para el proyecto.

**Figura 15**

*Localización y aproximación contextual al borde caso de estudio*

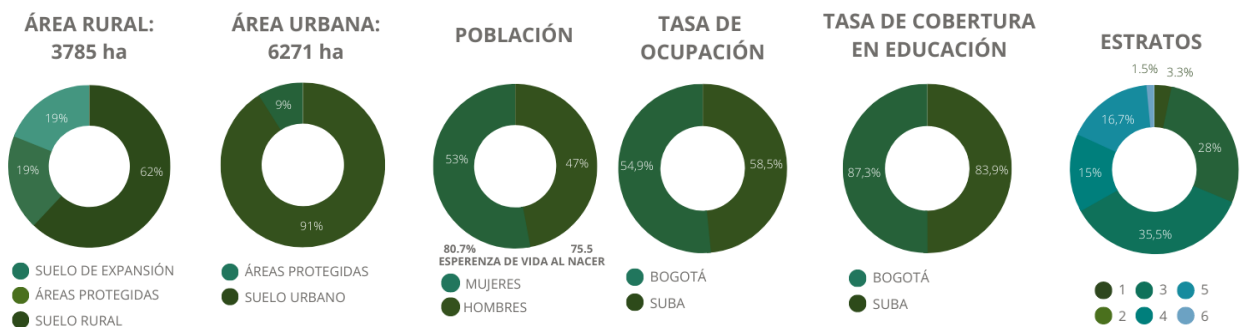


Elaboración propia

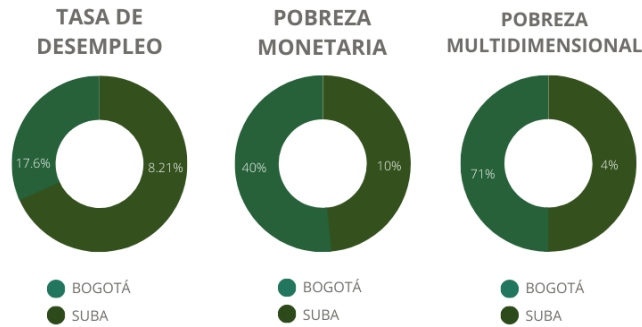
En este sentido, el presente trabajo se centra en una aproximación contextual al borde caso de estudio, para analizar las particularidades y problemáticas específicas que se presentan en estas zonas. En concreto, se abordará a través de un análisis detallado de diferentes aspectos y variables, buscando a una mejor comprensión de este tipo de contextos.

**Figura 16**

*Gráficas de acercamiento y contextualización de información estadística en el ámbito urbano y social relevante a escala de la Localidad de Suba*







Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020)

En el ámbito de la planificación urbana y territorial estas zonas suelen ser especialmente relevantes por su papel en la definición y configuración de la ciudad y por los desafíos que plantean en términos de integración y equilibrio entre ambos ámbitos como se muestra en las (Figura 16.).

#### 4.1.1. Aspecto Físico Natural

La ciudad de Bogotá cuenta con una gran diversidad geográfica y cultural, y en particular, la localidad de Suba es una de las zonas más importantes en términos de población y desarrollo económico. En este sentido, resulta interesante analizar el aspecto físico natural de algunas de las UPZ más representativas de la zona, tales como Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza y La Floresta como se muestra en la (Figura 17.). En esta escala meso, se pueden apreciar detalles y características específicas de cada una de estas áreas.

La topografía del sector se caracteriza por presentar zonas planas, laderas y cerros con pendientes variantes dispersas en algunos sectores. Los Cerros de Suba son una importante elevación que juega un rol esencial en el control del clima y la preservación de la diversidad de vida en la zona. Además, la presencia de ríos y arroyos en la zona contribuye a la creación de

ecosistemas acuáticos que son importantes para la conservación de la fauna y la flora locales. En cuanto a la vegetación, la localidad de Suba cuenta con una gran diversidad de especies vegetales, incluyendo bosques naturales, arbustales, praderas y humedales que se han conservado. Estos ecosistemas albergan una gran variedad de especies animales.

El sector estudiado presenta un microclima bastante variado, que va desde una exposición solar adecuada, es decir no muy prolongada ni muy tenue, lo que permite el desarrollo de cultivos y la implementación de tecnologías de energía solar en la zona. Además, la presencia de zonas verdes y arboladas contribuye a la creación de áreas de sombra que son importantes para el bienestar de los habitantes de la zona. Se observa que los vientos soplan de manera constante, lo que ayuda a la regulación de la temperatura y la calidad del aire en la región. La zona cuenta también con una variada temporada de lluvias que se da principalmente entre las épocas de abril y noviembre, y una temporada seca entre diciembre y marzo. De esta manera se observa que, durante la temporada de lluvias, la precipitación puede ser abundante, lo que puede generar inundaciones en algunas zonas de la localidad.

**Figura 17**

Aspecto físico natural escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Además, la zona cuenta con una gran cantidad de parques zonales y locales y áreas verdes, distribuidos de maneras un tanto desiguales, y de los cuales la mayor parte del área verde pertenece a zonas protegidas o espacios privatizados para los conjuntos residenciales. Según la (Secretaría Distrital de Ambiente [SDA], 2019) la localidad tiene un índice de 4,2 m<sup>2</sup> de espacio público efectivo por habitante (EPE), y se registra un déficit de 1,8 m<sup>2</sup>/Hab, considerando la meta de 6 m<sup>2</sup>/Hab establecida por el Plan Maestro de Espacio Público (PMEP) de Bogotá (Figura 17.). Además, se nota un deterioro en los ecosistemas de los humedales (Córdoba, Juan Amarillo, La Conejera y Torca y Guaymaral) por la presencia de aceites, grasas y tensoactivos en el agua.

#### ***4.1.2. Aspecto Social***

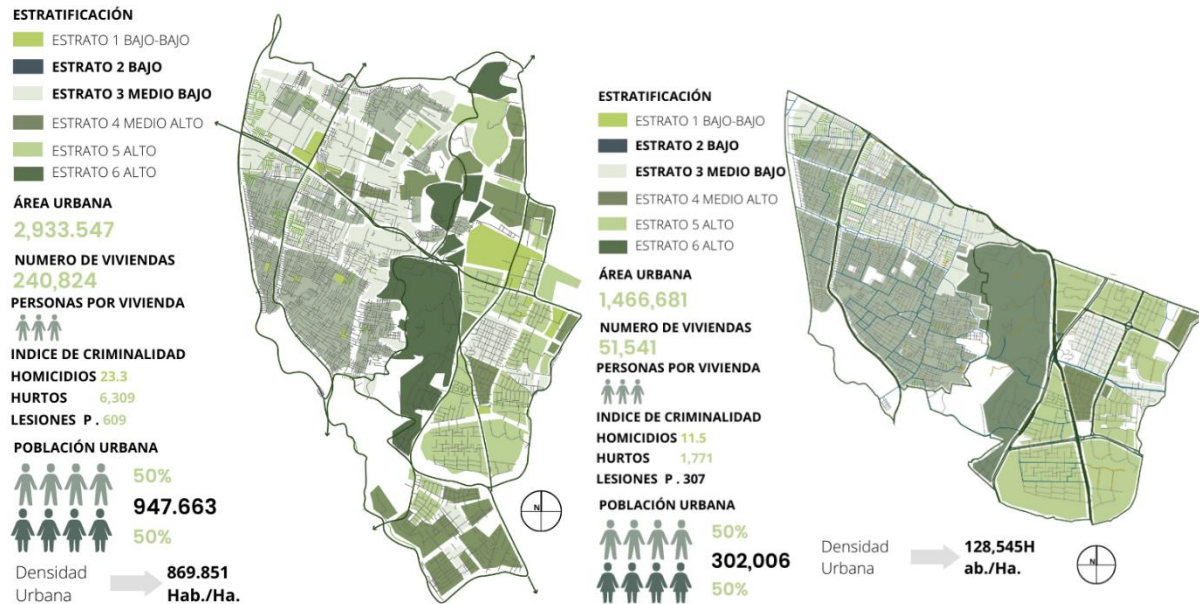
El sector delimitado a escala meso (**Figura 18.**) cuenta con una población urbana de 947.663 habitantes, lo que refleja una densidad de 869.851 habitantes por hectárea, la menor densidad se concentra en el centro UPZ Suba, Casablanca, Niza y La Foresta, mientras que la mayor densidad se halla en los extremos oriente y occidente UPZ Suba y El Rincón. En términos sociales, las UPZ analizadas dentro de la escala meso tienen características diferentes en cuanto a la población, las costumbres y los grupos familiares. Puesto que la diversidad de poblaciones que en ellas habitan generan contrastes en sus concepciones de estilo de vida, cultura y cotidianidad.

Por un lado, Suba es una UPZ con una población muy diversa, compuesta por personas de diferentes edades, orígenes étnicos y socioeconómicos. La zona cuenta con una gran cantidad de servicios y comercios, lo que la convierte en un lugar de encuentro para muchos habitantes de la localidad. Las costumbres de la población son variadas y reflejan la mezcla de culturas presentes en la zona. En cuanto a los grupos familiares, hay hogares compuestos por una o dos personas, así como familias numerosas. Por otra parte, Casablanca pertenece más a la clase media-alta, con una población compuesta mayoritariamente por adultos y familias con hijos en edad escolar. La zona cuenta con amplias áreas verdes y espacios recreativos, lo que fomenta la convivencia y el deporte en familia. Las costumbres de la población están marcadas por la organización y la limpieza, lo que se refleja en la conservación de los espacios públicos y la convivencia ciudadana.

**Figura 18**

Aspecto Social escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón,

Niza)



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

En un extremo un tanto diferente se encuentran las UPZ La Floresta y El Rincón, como sectores pertenecientes a la clase media-baja, con una población compuesta principalmente por familias jóvenes y adultos mayores. La zona cuenta con servicios básicos y comercios locales, pero tiene menos infraestructura que otras UPZ de la localidad. Las costumbres de la población son tradicionales y están marcadas por la cercanía y la solidaridad entre vecinos. En cuanto a los grupos familiares, predominan las familias numerosas y las familias monoparentales. Así también se puede observar nuevamente una contraparte con el área de Niza, la cual es una UPZ de clase media-alta, con una población compuesta por adultos y familias con hijos en edad

escolar. La zona cuenta con una amplia oferta de servicios y comercios, lo que la convierte en un lugar atractivo para vivir. Las costumbres de la población son modernas y reflejan la influencia de la tecnología y las redes sociales en la vida cotidiana. En cuanto a los grupos familiares, predominan las familias nucleares y las parejas jóvenes.

En general, estas UPZ tienen poblaciones diversas y con distintas características sociales, lo que se refleja en sus costumbres y grupos familiares (**Figura 18.**). Es importante tener en cuenta estas particularidades para diseñar políticas públicas y estrategias de intervención social adecuadas a cada zona.

#### ***4.1.3. Aspecto Económico***

En términos económicos, las UPZ de Suba, Casablanca, El Rincón, Niza y La Floresta tienen características diferentes en cuanto a la actividad laboral, economía familiar, ingresos, personas que laboran y actividad productiva como se observa en la (**Figura 19.**). En estos sectores la variedad o combinación de usos es limitada, ya que hay una escasa asignación de terrenos urbanos para actividades económicas y productivas.

Partiendo de Suba la cual es una UPZ con una economía diversificada, que incluye servicios, comercio, industria y agricultura. La mayoría de las personas que laboran en la zona tienen empleos en el sector servicios, como el comercio, la educación y la salud. Los ingresos de la población son variados, con una importante presencia de hogares de clase media y media-baja. En cuanto a la actividad productiva, se destacan la producción de flores y la agricultura urbana.

Pasando a la UPZ Casablanca se denota una economía basada principalmente en el sector servicios. Los empleos se centran en la educación, la salud, el comercio y los servicios profesionales. Los ingresos de la población son relativamente altos, con un importante número

de hogares con doble ingreso. En cuanto a la actividad productiva, se destacan los servicios inmobiliarios y la construcción.

### Figura 19

*Aspecto Económico de la comunidad escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Por otro lado, El Rincón es una UPZ presenta una economía basada en el comercio y los servicios. Los empleos de la zona se dan en el comercio minorista, la educación y la salud. La población tiene ingresos relativamente bajos, con una presencia importante de hogares de bajos

ingresos. En cuanto a la actividad productiva, se destacan la producción de alimentos y el comercio de bienes de consumo básico.

Caso que difiere del sector de Niza, el cual, aunque de manera similar presenta una economía que se basa en el comercio y servicios y la mayoría los empleos se dan en el comercio minorista, el sector educativo y la salud. Presentan ingresos relativamente altos, con un importante número de hogares con doble ingreso. En cuanto a la actividad productiva, se destacan los servicios financieros y la producción de bienes de consumo básico.

Por último, se observa La Floresta una UPZ con una economía comercial y de servicios. Las formas de trabajo del sector son el comercio minorista, la educación y la salud. Se presentan bajos ingresos para la población, con una presencia importante de hogares de bajos ingresos. No obstante, en cuanto a la actividad productiva, se destacan la producción de bienes de consumo básico y la artesanía.

En general, estas UPZ tienen economías diversificadas y con diferentes niveles de ingresos. Es importante tener en cuenta estas particularidades para diseñar políticas públicas y estrategias de intervención económica adecuadas a cada zona. También es relevante fomentar el emprendimiento y la diversificación productiva para generar más oportunidades de empleo y mejorar la economía familiar.

#### ***4.1.4. Aspecto Infraestructura***

La infraestructura vial y de servicios es un aspecto clave para el desarrollo de cualquier comunidad. Las UPZ determinadas para la escala meso y micro son zonas con características diferentes en cuanto dichos factores. En este sentido, es importante analizar cada una de estas unidades para conocer sus fortalezas y debilidades en términos de movilidad y acceso a servicios públicos. En este contexto, este análisis se enfoca en las vías vehiculares, peatonales, ciclo-rutas

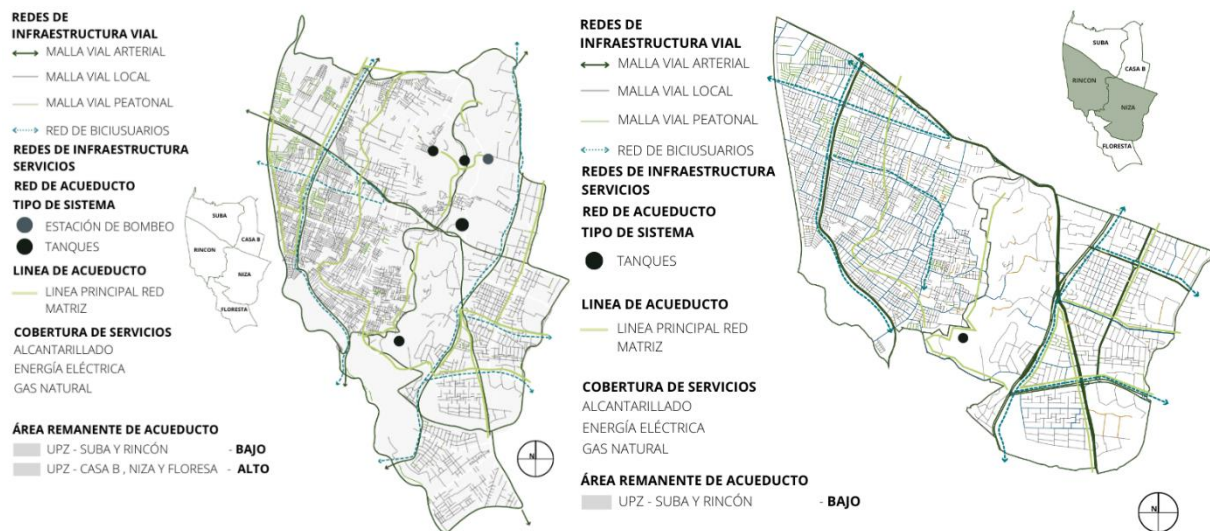


y las redes de servicios de estas UPZ, con el objetivo de comprender cómo se relacionan estos aspectos con la calidad de vida de sus habitantes (**Figura 20**).

Por un lado, Suba es una UPZ con una amplia red vial y un importante flujo vehicular. Cuenta con vías principales como la Avenida Suba y la Autopista Norte, que conectan el sector con el centro de la ciudad y otras zonas del norte. También Casablanca cuenta con una red vial importante, aunque menos congestionada que la de Suba. Cuenta con vías principales como la Avenida Boyacá y la Autopista Norte, que conectan la zona con otras zonas del norte y el occidente de la ciudad. Así mismo, en Niza también se encuentra una red vial importante, aunque menos congestionada con vías como la Avenida Suba y la Avenida Boyacá, que conectan la zona con el centro y otras zonas norte.

**Figura 20**

*Aspecto Infraestructura escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA”

por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Por otra parte, El Rincón es una UPZ con una red vial más reducida que las anteriores (**Figura 20.**). Cuenta con vías principales como la Avenida Ciudad de Cali y la nueva avenida Rincón Tabor Calle 170, que conectan la zona con otras zonas del norte y el occidente de la ciudad, en estas la malla vial es irregular y deficiente, lo que impide el flujo adecuado de la movilidad, esto adicional a que los perfiles viales son estrechos lo que detona una capacidad baja para el tráfico motorizado y poco espacio en andenes para el peatón. De la misma forma que La Floresta presenta una red vial más reducida y menos congestionada que las anteriores. Cuenta con vías principales como la Avenida Boyacá y la Calle 170, que conectan la zona con otras zonas del norte y el occidente de la ciudad.

Según la *Revisión general del POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11*, (Secretaría de Planeación [SDP], 2016) la cobertura de servicios públicos como agua potable, energía y gas domiciliario es bastante amplia en las UPZ de Suba, Casablanca, Niza y La Floresta, y dicha cobertura pierde un poco de amplitud en el sector del Rincón. Por otro lado, también se observa la calidad y conectividad de la red de ciclo-rutas y andenes peatonales estos sectores registran el 49% de los andenes de la ciudad, lo que permite la movilidad sostenible de los habitantes, dichas áreas se encuentran en un mejor estado y con mayor articulación en las zonas de Niza, Casablanca y parte del Rincón, mientras que se observa una deficiencia de los mismos factores en Suba y La Floresta. La malla vial arterial en general, se encuentra mayormente en un buen estado, con un 51%; en estado regular, con un 41% y en estado deteriorado o malo con un 8%.

#### ***4.1.5. Aspecto Servicios De Apoyo A La Comunidad***

En cualquier comunidad, es esencial contar con servicios de apoyo que satisfagan las necesidades básicas y complementarias de la población. En este caso, estos servicios incluyen salud, educación, recreación, culto, comercio básico, cultura, parques, transporte y otros (**Figura 21**). Cada una de estas UPZ tiene una oferta de servicios diferentes como se expresa en la *Revisión general del POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11*, (Secretaría de Planeación [SDP], 2016), lo que puede influir en la calidad de vida de sus habitantes y en su capacidad para satisfacer sus necesidades cotidianas. Analizar los servicios disponibles en ellas es importante para entender su dinámica y cómo se pueden mejorar.

Iniciando en la instancia de la salud, se pueden encontrar centros de salud tanto públicos como privados. En el caso de la UPZ La Floresta, se encuentra la Clínica Shaio, que presta servicios médicos especializados. En la UPZ Suba se encuentra el Hospital de suba donde se ofrecen servicios de atención médica general y especializada, que incluyen diagnóstico, tratamiento y seguimiento en diferentes áreas de la salud. En las demás UPZ se encuentran centros de salud que prestan servicios de atención primaria en salud.

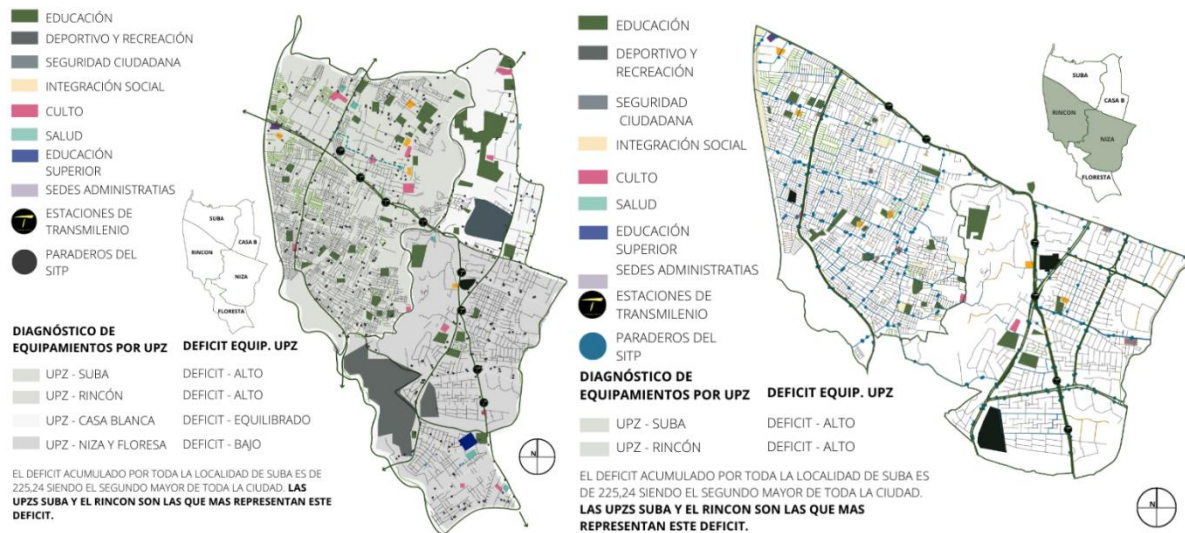
Por parte del área de educación, se observa que todas las UPZ cuentan con instituciones educativas, tanto públicas como privadas, que ofrecen educación desde preescolar hasta educación media básica en su mayoría y algunas cedes de centros de formación en educación superior y universidades.

Así mismo, en cuanto a la recreación activa y pasiva, se denota que en toda el área de estudio se encuentran parques y zonas verdes que ofrecen opciones de recreación activa y pasiva a los habitantes, estos se centran en parques vecinales principalmente con el complemento de algunos parques zonales. En la UPZ Suba se encuentra el parque Mirador de los Nevados, que

ofrece vistas panorámicas de Bogotá y cuenta con senderos ecológicos. En la UPZ Niza se encuentra el Centro Felicidad Las Cometas, que cuenta con canchas deportivas, zonas de picnic y senderos para caminar y hacer ciclismo.

**Figura 21**

*Aspecto Servicios de Apoyo a la Comunidad escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Por otra parte, en cuanto a equipamientos de culto se pueden encontrar templos y lugares de culto para diferentes religiones, tanto católicas como protestantes y evangélicas en la mayor parte de las UPZ. Mientras que se observa un déficit en equipamientos culturales y las edificaciones en las que se encuentran los pocos observados en la zona, pues carecen de instalaciones óptimas y especializadas para estos tipos de servicio.

En cuanto al sistema de transporte se observa que todas las UPZ cuentan con sistemas tanto de transporte público como buses pertenecientes al Sistema de Transporte Integrado (SITP), como vehículos particulares que conectan con otras partes de la ciudad. En la UPZ Suba se encuentra la estación de Transmilenio Suba – Tv. 91, que conecta la zona con otras partes de la ciudad la cual está vinculada con la troncal del Portal Suba, mientras que La floresta limita con la troncal de la Autopista Norte.

Así mismo se encuentra que, en la UPZ de Suba se encuentran gran variedad de centros comerciales que ofrecen opciones de entretenimiento, compras y alimentación para la comunidad, como el Centro Comercial Plaza Imperial, Centro Suba, Fiesta Suba, Subazar, entre otros. En la UPZ Niza se encuentran el Centro Comercial Bulevar Niza, Parque La Colina, Portoalegre, entre otros que cuenta con una amplia oferta comercial y de entretenimiento.

#### ***4.1.6. Aspecto Manejo Ambiental***

En la cuestión de la gestión del medio ambiente y el manejo de los recursos naturales, su protección y la prevención de su deterioro se entiende que son temas relevantes que afectan a la calidad de vida de los residentes del sector. Los programas de recuperación y otras iniciativas relacionadas con el manejo ambiental son fundamentales para fomentar un desarrollo sostenible y responsable en la zona. En esta sección, se abordarán diferentes aspectos relacionados con el manejo ambiental de estas UPZ. Con este fin, se observa que en el Plan Ambiental Local de suba 2021-2024 se han formulado diecinueve (19) objetivos ambientales para la ciudad, clasificados en tres categorías principales: Calidad ambiental, con 9 objetivos, Ecoeficiencia con 4 y Armonía socioambiental con 6.

Para cumplir este propósito se establecen una serie de lineamientos que dirigen la gestión ambiental hacia el cumplimiento de los objetivos mencionados, al mismo tiempo que describen

el enfoque específico adoptado para alcanzarlos, en consonancia con los instrumentos de planificación ambiental. En este sentido, el Plan de Gestión Ambiental (PGA) incluye un conjunto de nueve (9) enfoques clave: Investigación, Comunicación e Información, Educación Ambiental, Participación Ciudadana, Reforzamiento de las Entidades Públicas, Sostenibilidad Financiera, Cooperación y Coordinación entre Instituciones, Supervisión y Vigilancia, y Gestión Física y Desarrollo Urbano Ecológico. Esto a partir del Decreto Distrital 815 de 2017 como instrumento de planeación a corto plazo que se apoya en el diagnóstico local para dictar la dirección del plan de manejo ambiental local como se ve en la (Figura 22.).

**Figura 22**

*Aspecto de Manejo Ambiental*



*Nota:* Contiene detalles de esquemas y estrategias propias del plan de manejo ambiental local de suba y sus instrumentos de aplicación desde el ordenamiento territorial. Adaptado de: “PLAN AMBIENTAL LOCAL DE SUBA 2021-2024” por Díaz Villalobos et al., 2021. ([www.suba.gov.co](http://www.suba.gov.co))

Se han implementado cinco enfoques dentro de la Política Pública de Humedales del Distrito Capital, diseñados para promover la involucración activa de los habitantes de la ciudad en la mejora, recuperación y uso sostenible de los humedales. Las estrategias incluyen estudios colaborativos y prácticos, divulgación y enseñanza, restauración y salvaguardia, administración y empleo sostenible, y coordinación entre entidades. Reconociendo la importancia de los humedales para el equilibrio ecológico y ambiental global, y son vitales para la configuración de los ecosistemas, las dinámicas socioculturales y las bases económicas de las naciones y del planeta. Según el PGA estas se verían aplicadas en programas como: Bogotá rural, Bogotá región emprendedora e innovadora, transformación cultural en respuesta a la crisis climática, preservación de los recursos naturales en Bogotá, mejora en la gestión de situaciones de emergencia, incremento en la cantidad y calidad de áreas verdes y espacios públicos, protección de los animales en Bogotá, mejoras en los servicios públicos, implementación de prácticas ecológicas y reciclaje, y una gestión eficiente de los desechos con la inclusión de trabajadores del reciclaje.

También se haya la disposición del Área Forestal Cerros de Suba como un área natural conformada por tres cerros continuos. Esta zona es importante para la regulación hídrica y climática, y posee un valor paisajístico destacado. Además, alberga especies de flora y fauna propias del bosque andino que se encuentran escasamente representadas en otras áreas de la Sabana de Bogotá. Se propone la protección de áreas adicionales para garantizar la permanencia de los servicios ambientales y ecológicos que ofrece la zona, lo que busca fomentar el diálogo y la negociación para resolver los conflictos ambientales, teniendo en cuenta los objetivos ambientales establecidos en los planes de desarrollo del distrito, los fallos judiciales y el marco legal.

Esto para mejorar el paisaje urbano mediante la planificación, gestión y mantenimiento de la vegetación nativa, para mejorar los servicios ecosistémicos, mejorar la calidad ambiental del sector y tener un impacto positivo en la biología y los ecosistemas locales, sin la necesidad de realizar obras invasivas en la EEP. Así como también se propone la reducción de la fragmentación de los ecosistemas locales de alto valor ecológico. Así que a partir de estos ideales los entes locales proponen como uno de los tipos de huertas las terapéuticas y de integración social que se orientan hacia la consecución de procesos terapéuticos y de incorporación social y comunitaria para evitar la exclusión:

Estos espacios nacieron de la existencia de terrenos vacíos, descampados y suelos degradados etc., estos espacios dentro de la localidad han sido una oportunidad para que la participación de la comunidad se trabajen esos espacios y se les de otro significado, transformando el paisaje en su entorno vital, convirtiéndolos en espacios de estancia, huertos etc., donde se genera un sentido de responsabilidad hacia el espacio intervenido, fomentándose el encuentro con otras personas y estableciéndose así relaciones comunitarias (Díaz et al., 2021).

#### ***4.1.7. Aspecto Urbano***

Las UPZ Suba, Casablanca, El Rincón, Niza y La Floresta, son un reflejo de la evolución de la ciudad y su crecimiento urbanístico (**Figura 23**). En este aspecto, se pueden identificar diversas tendencias de desarrollo en cuanto a la morfología, usos del suelo, alturas y otros factores que permiten comprender el entorno urbano de cada una de estas zonas. Es por ello que resulta importante conocer y analizar el aspecto urbano de estas UPZ, con el fin de tener una visión clara de cómo se están desarrollando y cuál es su potencial futuro en términos

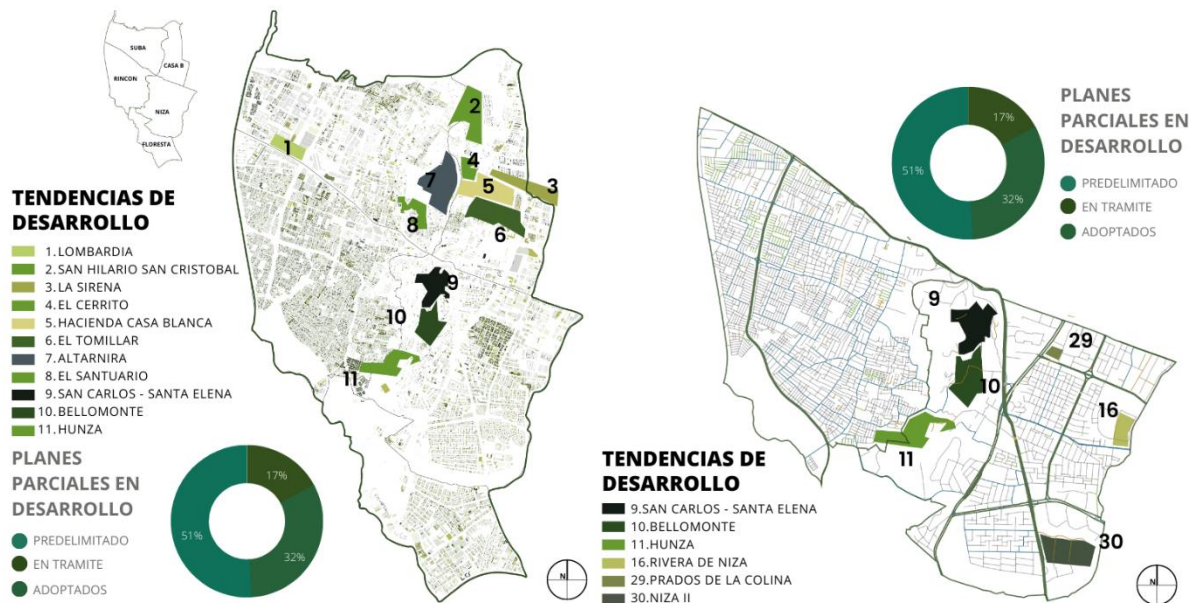


urbanísticos. Estas zonas se caracterizan por tener un alto nivel de urbanización, con una mezcla de usos del suelo, alturas y morfologías que varían de acuerdo a su ubicación y función.

En general, estas UPZ presentan una tendencia hacia el crecimiento vertical, con la construcción de edificaciones de varios pisos y alturas que buscan aprovechar al máximo el espacio disponible. En cuanto a los usos del suelo, se pueden observar áreas residenciales, comerciales, industriales y de servicios, aunque la proporción de cada una varía según la zona. La morfología de las UPZ también es diversa, con algunas zonas presentando calles angostas y otras con amplias avenidas, y una mezcla de edificios modernos y construcciones más antiguas.

**Figura 23**

*Aspecto Urbano de Desarrollo escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



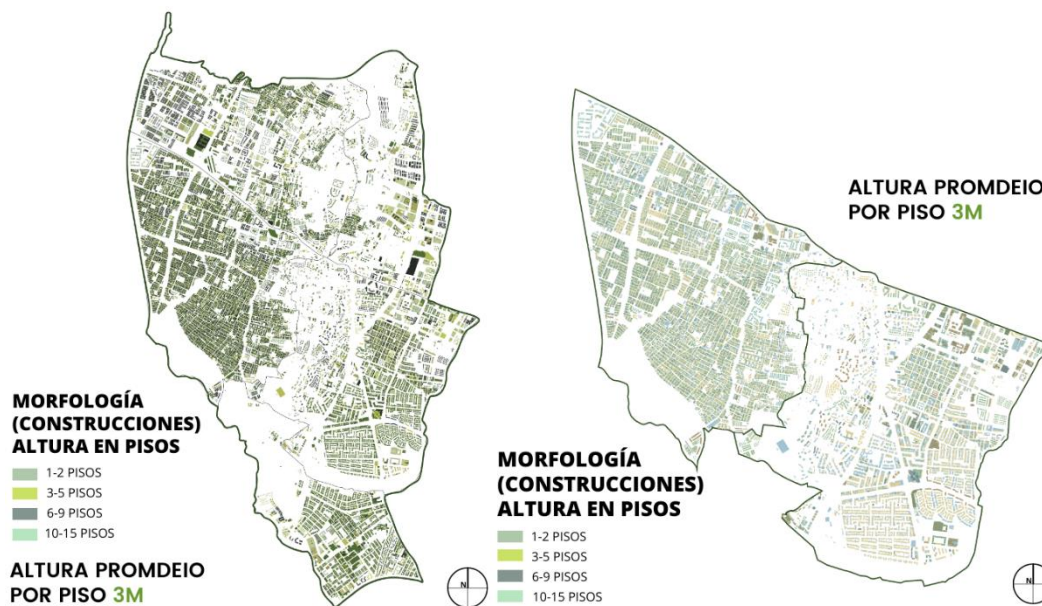
Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía

Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

La UPZ Suba se encuentra en la parte noroccidental de la localidad de Suba y es una de las áreas de mayor crecimiento en la zona. Se caracteriza por la presencia de numerosos conjuntos residenciales y comerciales. La tendencia de desarrollo en esta zona es hacia una mayor densificación, con la construcción de nuevos conjuntos residenciales y comerciales de altura media (Figura 24).

**Figura 24**

*Aspecto Urbano de Morfología escala meso (Upz Suba, Casablanca, La Floresta, El Rincón, Niza) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016); “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “LOCALIDAD SUBA” por Mauricio & Mejía, (2013); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Por otro lado, la UPZ Casablanca se encuentra en la parte central de la localidad de Suba con uso predominantemente residencial. La morfología de la zona es principalmente de casas unifamiliares y edificios de baja altura. Existen algunas zonas comerciales, especialmente a lo largo de la avenida Boyacá. La tendencia de desarrollo en esta zona es hacia la densificación de algunas áreas comerciales y la construcción de nuevas viviendas de altura media.

En la UPZ El Rincón al occidente, se encuentra una de las zonas de mayor crecimiento en la zona. La morfología de la zona es principalmente de conjuntos residenciales de altura media y baja, aunque existen algunas zonas comerciales a lo largo de la avenida Cali. La tendencia de desarrollo en esta zona es hacia una mayor densificación (**Figura 24.**), con la construcción de nuevos conjuntos residenciales y comerciales de altura media.

Lo que muestra la disonancia con la UPZ Niza, que se encuentra en la parte nororiental de la localidad de Suba y es una de las zonas de mayor desarrollo urbano en la zona. La morfología de la zona es principalmente de conjuntos residenciales y edificios de altura media y alta, con algunas zonas comerciales a lo largo de la avenida Suba. La tendencia de desarrollo en esta zona es hacia una mayor densificación, con la construcción de nuevos conjuntos residenciales y comerciales de altura media y alta.

Por último, la UPZ La Floresta que se encuentra en la parte suroriental de la localidad y es una zona de uso predominantemente residencial, con algunas zonas comerciales a lo largo de la avenida Boyacá. La morfología de la zona es principalmente de casas unifamiliares y edificios de baja altura. La tendencia de desarrollo en esta zona es hacia la densificación de algunas áreas comerciales y la construcción de nuevas viviendas de altura media.

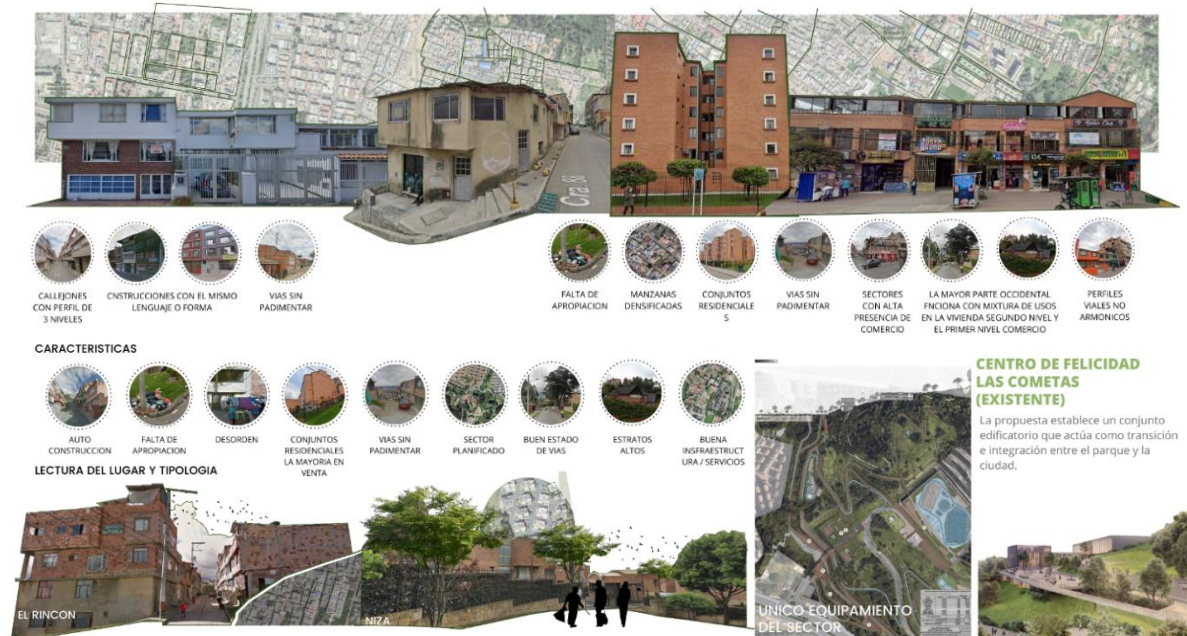
#### ***4.1.8. Aspecto Arquitectónico***

El sector delimitado para el área de estudio presenta una diversidad arquitectónica en cuanto a tipologías y características de diseño de la vivienda, equipamientos y otros objetos arquitectónicos. Estos se caracterizan de un lado, por el contraste y la personalización de los diseños en los casos de las viviendas unifamiliares, mientras que, del otro, en los conjuntos residenciales, la mayoría comparten un tipo de lenguaje y materialidad que hace juego con todos los demás edificios del mismo tipo (**Figura 25.**).

En la UPZ Suba se pueden encontrar viviendas unifamiliares y multifamiliares de diferentes estilos y materiales de construcción, desde casas de ladrillo hasta edificios de apartamentos modernos. También hay una gran variedad de equipamientos como colegios, hospitales, centros comerciales y deportivos, parques y espacios públicos. Mientras que en la UPZ Casablanca predominan las viviendas unifamiliares de estilo colonial y moderno, así como edificios de apartamentos de mediana altura. También hay equipamientos como centros comerciales, colegios, iglesias y parques.

**Figura 25**

Aspecto Arquitectónico escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)



Adaptado de: "Suba Rincón y Niza" por Google maps, 2022. (<https://www.google.com/maps/@4.7203524,-74.0817032,3a,75y,62.93h,75.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1sE4is6QJPUzdaTHAOSpTu2g!2e0!7i16384!8i8192>)

Así pues, en la UPZ La Floresta se pueden encontrar principalmente viviendas unifamiliares y edificios de apartamentos de mediana altura, con diseños arquitectónicos clásicos y modernos. Además, hay equipamientos como colegios, centros comerciales y espacios públicos y se observan perfiles de cierta amplitud que enmarcan este tipo de construcciones dentro de las pendientes del sector.

En la UPZ El Rincón se pueden encontrar viviendas unifamiliares de autoconstrucción principalmente, junto con conjuntos residenciales cerrados, algunos de ellos con diseños modernos. Además, hay una variedad de equipamientos como centros comerciales, colegios y parques. No obstante, en la UPZ Niza se encuentran principalmente edificios de apartamentos de mediana y alta altura, algunos de estos con un diseño arquitectónico clásico y otros con uno

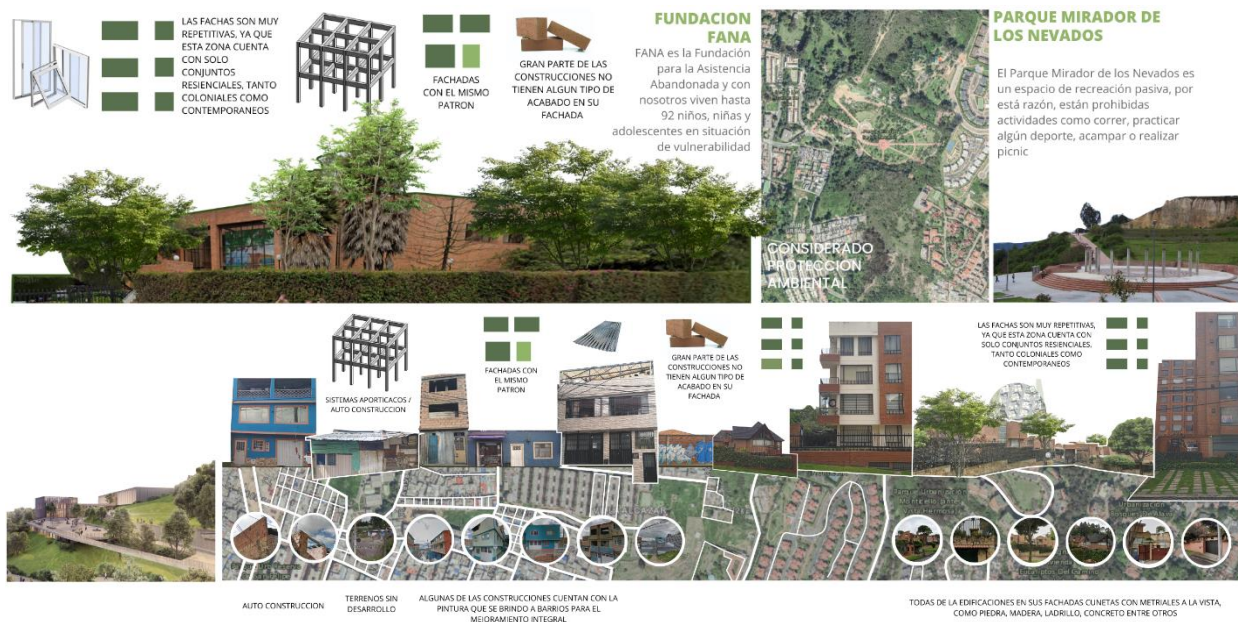
moderno o contemporáneo. También hay una gran variedad de equipamientos como colegios, centros comerciales, hospitales y parques.

**4.1.9. Aspecto Tecnológico**

Este aspecto abarca las características constructivas, los sistemas portantes y la materialidad de los diferentes edificios y estructuras presentes en las UPZ Suba, Casablanca, El Rincón, Niza y La Floresta. También se analizan las características de las fachadas del entorno construido, que dan forma y carácter a la imagen urbana de la localidad. La evaluación de estos aspectos permite comprender la evolución y el desarrollo de la construcción en el sector, así como su impacto en la calidad de vida de sus habitantes (Figura 26.).

**Figura 26**

*Aspecto Tecnológico escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



Adaptado de: "Suba Rincón y Niza" por Google maps, 2022. (<https://www.google.com/maps/@4.7203524,-74.0817032,3a,75y,62.93h,75.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1sE4is6QJPUzdaTHAOSpTu2g!2e0!7i16384!8i8192>)

En la UPZ Suba, predominan las construcciones de ladrillo y concreto, con sistemas portantes tradicionales de vigas y columnas, y fachadas enlucidas con acabados en pintura y cerámica. En la UPZ Casablanca, la mayoría de las construcciones son de ladrillo y concreto, con sistemas portantes tradicionales de vigas y columnas, y fachadas enlucidas con acabados en pintura y cerámica. En la UPZ La Floresta, la mayoría de las construcciones son viviendas unifamiliares con dos a tres pisos, estructuras de concreto y fachadas enlucidas con acabados en pintura y cerámica. También se pueden encontrar algunos edificios de altura media y alta, con fachadas en vidrio y elementos decorativos en acero y piedra.

En la UPZ El Rincón, la tendencia en la construcción es hacia edificios de altura media y alta, con estructuras de concreto reforzado y fachadas en vidrio y aluminio, así como las auto construcciones en mampostería confinada y con estructuras de bloquelon, también las viviendas informales con elementos como perfilería metálica o de madera reciclada y láminas de madera o tejas de zinc. En la UPZ Niza, se pueden encontrar construcciones de diferentes estilos y materiales, desde edificios de ladrillo y concreto hasta estructuras de acero y vidrio. La altura de las edificaciones es media y alta, con fachadas en vidrio y elementos decorativos en acero y piedra.

#### ***4.1.10. Aspecto Histórico***

Este sector es de los más antiguos de la ciudad, con historia que data de épocas precolombinas y que ha dejado una huella importante en su patrimonio arquitectónico y urbano (**Figura 27.**). Su nombre se deriva de dos términos indígenas que significan sol y agua, y el nombre Suba tiene su origen en la palabra quinua, que era el alimento principal de los chibchas. Este territorio abarca una extensa área, que fue invadida por los españoles en 1537. Después de

la colonia, el territorio fue dividido y vendido por hacendados, y Suba se enfocó en la agricultura y la comercialización de sus productos.

A partir de 1930, se inició un proceso de inmigración de familias hacia Suba. En 1960, Suba cedió a la expansión urbana, pero mantuvo su industria agroindustrial de flores. La localidad tiene una superficie de 10.056 hectáreas, con un 15% de zonas protegidas del Distrito Capital. Estas zonas son importantes por su valor cultural, antropológico, arqueológico y ambiental y son protegidas por la comunidad y, en especial, por los pueblos indígenas.

**Figura 27**

*Esquema de línea de tiempo hechos principales en la historia del sector caso de estudio*



Adaptado de: “Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11” por Secretaría De Planeación, (2016)

Según la Secretaría de Planeación, (2016) el inventario del patrimonio cultural del área incluye monumentos de interés cultural, propiedades de conservación aisladas y sectores de interés cultural, como el Núcleo Fundacional y los Sectores con Vivienda en Serie, que han experimentado cambios recientes y requieren una revisión en su valoración y gestión. Además, existen bienes de interés cultural en áreas rurales o de expansión que podrían ser potenciales atractivos turísticos (**Figura 28.**). Los caminos históricos y la Plaza Fundacional de Suba también forman parte del patrimonio a considerar en la planificación regional mediante planes parciales y/o planes especiales de manejo y protección.



**Figura 28**

*Espacios de interés cultural en el sector caso de estudio*



Tomado de: “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020)

#### ***4.1.11. Aspecto Normativo***

Se incluye como parte importante de la sección normativa algunas de las disposiciones, secciones y capítulos correspondientes al actual POT de Bogotá del Decreto 555 de 2021, específicamente para las áreas de El Rincón y Niza en el marco de sus nuevas delimitaciones como Unidades de Planeamiento Local (UPL) que dispone el Modelo de Ordenamiento Territorial (MOT) para la localidad de suba.

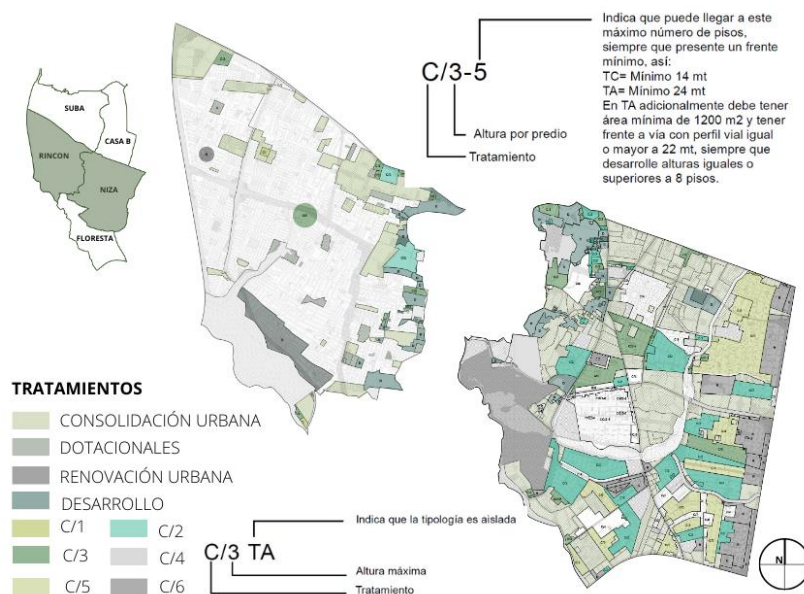
En cuanto a la estructura legal, se hace referencia al Decreto 190 de 2004, que establece las normas y procedimientos para la elaboración, adopción, implementación y seguimiento del POT. Este decreto establece la estructura del POT, que se divide en tres componentes: componente general, urbano y rural. El componente general establece las políticas generales y estrategias de ordenamiento territorial para toda la ciudad, mientras que el componente urbano y el componente rural se enfocan en las políticas específicas para las áreas urbanas y rurales, respectivamente. Cada componente se divide en normas urbanísticas estructurales, generales y complementarias. Además, se hace referencia a los instrumentos de actuación urbanística, que son herramientas para la implementación de las políticas y estrategias del POT. Estos instrumentos incluyen los planes maestros, planes parciales, planes zonales, planes de renovación urbana y programas de mejoramiento integral de barrios.

En el caso de infraestructura vial, el artículo 19 del POT establece el Sistema de Movilidad, que incluye la planificación, diseño, construcción, operación y mantenimiento de la infraestructura vial y de transporte público. Además, el componente urbano del POT incluye normas urbanísticas estructurales, generales y complementarias relacionadas con la movilidad y el transporte. En cuanto al espacio público, el artículo 21 es el que se encarga de establecer este sistema, e incluye su gestión. En relación a los equipamientos, el artículo 20 dispone acerca de estos establecimientos públicos y privados en la ciudad.

Se Analizan las zonas establecidas en el POT para El Rincón y Niza como se muestra en la (Figura 29.), y se encuentra que la zonificación y usos del suelo para estos sectores funciona con tratamientos de Conservación, Renovación Urbana, Mejoramiento Integral, Tratamiento de Desarrollo, de Renovación Urbana y Mejoramiento Integral, de Renovación Urbana y Desarrollo, de Mejoramiento Integral y Desarrollo, de Renovación Urbana, Mejoramiento Integral y Desarrollo.

**Figura 29**

*Sectores normativos específicos de las UPZ El Rincón y Niza*



Adaptado de: “Decreto POT Bogotá” por Secretaría Distrital de Planeación, 2021a. (<https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/decreto-pot-bogota-2021>); “Cuadros normativos por tratamiento urbanístico” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2021. ([https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/CONCEJO/5-PROYECTO\\_DE\\_ACUERDO\\_CONCEJO/Anexo\\_15.Cuadros\\_normativos\\_por\\_tratamiento\\_urbanistico.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/CONCEJO/5-PROYECTO_DE_ACUERDO_CONCEJO/Anexo_15.Cuadros_normativos_por_tratamiento_urbanistico.pdf))

Para la UPZ Niza, ahora UPL, en el Área de Actividad Estructurante se permite una amplia diversidad de usos, incluyendo residencial, comercial, servicios, dotacional, logístico e industria no pesada. Se fomenta la vitalidad de los vecindarios mediante la introducción de usos activos, como comercio y servicios, en los primeros pisos. La distribución de usos se regula en función de las áreas en metros cuadrados, y en términos generales, las áreas que superan los 500 m<sup>2</sup> requieren medidas de mitigación para controlar aglomeraciones y descargas dentro del predio, así como mejoras en el espacio público. En el Área de Actividad de Proximidad, existen restricciones más estrictas para la ubicación de usos distintos al residencial. En cuanto a la ocupación del espacio Público en el Sector de la Floresta, se autoriza la prestación de servicios para automóviles en parcelas con un tamaño máximo de 100 m<sup>2</sup>, ubicadas en terrenos que colindan con la infraestructura vial principal ya construida y en manzanas designadas para actividades comerciales.

Para la UPZ El Rincón, ahora UPL Rincón de Suba, se plantea la asignación normativa a una Zona de Actividad Estructurante que funciona como receptor de actividades económicas y servicios urbanos, con la clasificación y evaluación de usos industriales, los cuales pueden variar entre industria liviana, mediana o pesada, dependiendo de los impactos ambientales, sanitarios y urbanísticos previamente considerados. Las industrias medianas y pesadas deben cumplir con criterios específicos, obtener la aprobación y seguimiento de las autoridades pertinentes, y aplicar medidas de mitigación. Para el uso de industria pesada, se requerirá la aprobación de la Secretaría Distrital de Ambiente debido a su incompatibilidad con usos residenciales, comerciales y de servicios vinculados a alojamiento o habitacionales.

Así mismo, se encuentran delimitados los ámbitos integrales del cuidado, dentro de los que se señalaron algunos suelos priorizados para la generación de espacio público, como la Quebrada Zanjón El Rincón bajo la resolución 1029 de 2010 como una Ronda Hidráulica de 0.5171Ha. y una Zona de Manejo y Preservación Ambiental de 2.0902Ha. También el proyecto que corresponde a un área forestal distrital bajo el Decreto 190 de 2004 con 11,17 ha, y una medida protección de 31,16 ha, se sugiere modificar la clasificación de la zona en cuestión para designarla como un parque ecológico distrital de montaña, y también se propone integrar el actual parque urbano Mirador de los Nevados con 6,13 ha. por sus características socioambientales y de administración, así como las áreas delimitadas con medidas de preservación adyacentes a los Cerros de Suba; manejo que actualmente realiza la SDA y que permitiría el fortalecimiento y la toma de control social y ambiental del territorio, así como la gestión ambiental de estas zonas.

En cuanto a equipamientos y servicios, las disposiciones sobre la ubicación y provisión de estos se ha planificado de la siguiente manera bajo la normativa del POT actual (**Tabla 3.**)

**Tabla 3**  
*Decisiones para la reducción del déficit de equipamientos*

<b>Condición a mejorar</b>	<b>Decisión adoptada</b>	<b>Mecanismo</b>
Destinación del suelo	Uso dotacional como uso universal permitido en todas las áreas de actividad, facilitando que en todo el suelo urbano se pueda desarrollar equipamientos.	Art. 175. Condiciones de localización e implantación de equipamientos.
Caracterización	Clarificar condiciones de permanencia, definición de condiciones de edificabilidad para la totalidad de equipamientos, facilitar la mezcla de usos y permitir el traslado de obligaciones con fórmulas para procurar su aumento, de modo en que se optimice el suelo existente.	Art. 177. Permanencia y desarrollo del suelo dotacional Artículo 178. Condiciones de edificabilidad y volumetría. Artículo 179. Condiciones de mezcla de uso en edificaciones con uso dotacional.
Exigibilidad de carga para equipamiento comunal	Se mantiene obligación de cargas locales asociadas a equipamiento comunal público aplicables al tratamiento de desarrollo, y se plantea la obligación urbanística de cesión en suelo para equipamiento en los	Artículo 292. Cálculo de la obligación de cargas locales asociadas a equipamiento comunal público aplicables al tratamiento de desarrollo. Artículo 313. Obligación urbanística de cesión en suelo para equipamiento

	tratamientos de Renovación urbana y de Mejoramiento Integral.	Artículo 347. Obligaciones para el mejoramiento urbanístico local para actuaciones de manzana en áreas de localización especial con área igual o superior a 2000 metros.
Actuaciones	Se determina un porcentaje mínimo de servicios sociales como parte de los servicios conexos a incluir en infraestructuras del sistema de movilidad.	Artículo 237. Potenciales constructivos para el desarrollo de servicios conexos y usos del suelo para desarrollar en las Infraestructuras y en los proyectos estructurantes del sistema de movilidad y los sistemas de servicios públicos.
	Se formula el Programa Territorios para la vitalidad y el cuidado incluyendo nodos de equipamientos y manzanas del cuidado, en el que se busca el aprovechamiento de suelo para la optimización e hibridación de servicios sociales en equipamientos.	Artículo 658. Programa Territorios para la vitalidad y el cuidado.
Incentivos	Se incorporan incentivos de localización de servicios sociales como no cuantificables en el índice de construcción en otros usos.	Artículo 180. Condiciones de incorporación de servicios sociales en edificaciones con otros usos.

*Nota:* Contiene condiciones, decisiones y mecanismos normativos para la proposición e incorporación de equipamientos. Adaptado de: “Decreto POT Bogotá” por Secretaría Distrital de Planeación, 2021a. (<https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/decreto-pot-bogota-2021>)

Por otro lado, el Decreto Distrital 190 y 327 de 2004 establecieron obligaciones para espacio público y equipamientos en un 17% y 8% del Área Neta Urbanizable, respectivamente, pero no garantizaban proporcionalidad con la población. Mientras que el decreto 555 de 2021 propone un sistema para establecer proporciones considerando 6m<sup>2</sup> de espacio público efectivo por habitante y 3,17m<sup>2</sup> construidos de equipamiento comunal público por habitante. Buscando simplificar la norma y unificar el lenguaje del sistema de reparto, permitiendo la compensación o traslado de cargas a partir de un Índice de Construcción (IC) de 1,75. Este decreto establecen formas de cumplimiento y liquidación de zonas de cesión, fomentando el desarrollo de índices de construcción superiores para la Vivienda de Interés Social y Prioritaria (VIS y VIP). Y busca consolidar parques mayores a 5,000m<sup>2</sup> y equipamientos comunales significativos. Aclarando que la compensación de cesiones para parques y equipamientos no es factible en Planes Parciales de Desarrollo, pero se estableciendo áreas mínimas para cesión y compensación.

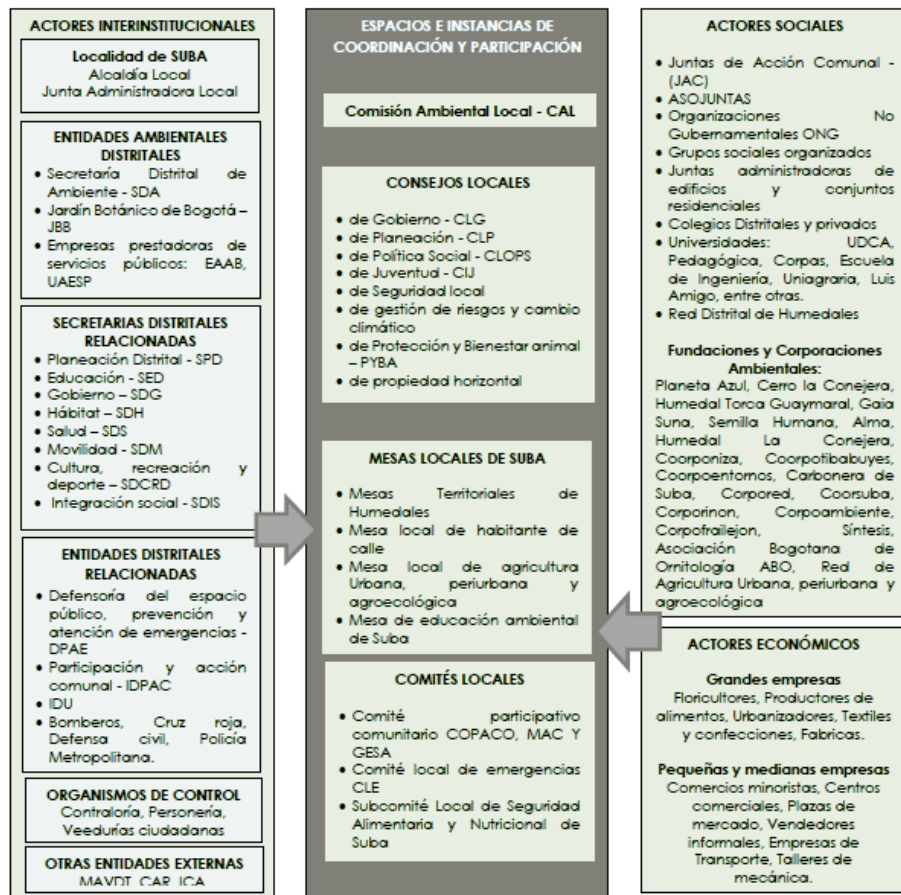
La participación en este proceso se rige por la Ley 388 de 1997, que establece consultas democráticas y convocatorias públicas en todas las etapas de la revisión, incluyendo información, debate público y contribuciones de las comunidades, alineándose con los principios de ordenamiento territorial. La participación ciudadana se reconoce como un derecho fundamental según la Ley 489 de 1998 y la Ley Estatutaria 1757 de 2015. Además, se garantiza el acceso a la información según la Ley 1712 y los decretos y acuerdos relacionados con la participación ciudadana en el Distrito Capital y el Acuerdo Distrital 761 de 2020 Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI”, y sus disposiciones en materia del enfoque de participación, gobernanza colaborativa y Gobierno Abierto.

#### ***4.1.12. Actores Públicos y Privados***

La intervención del cerro sur de la localidad de Suba y la infraestructura de sus alrededores implica la participación de diferentes actores públicos y privados (**Tabla 4.**). En este sentido, se involucran entidades como la Alcaldía Local y la Junta Administradora Local, quienes actualmente tienen una influencia directa en los asuntos públicos de la localidad. Asimismo, la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR) y las organizaciones ambientales locales tienen un papel fundamental en la intervención del cerro, sus zonas de protección y sus áreas de reserva forestal. Además de la Comisión Ambiental Local (CAL) encargada de coordinar la participación ciudadana en la gestión ambiental local, implicando la colaboración entre diferentes entidades para lograr una intervención más efectiva.

**Tabla 4**

*Actores públicos y privados que pueden tener participación en la intervención del borde caso de estudio*



Adaptado de: “PLAN AMBIENTAL LOCAL DE SUBA 2021-2024” por Díaz Villalobos et al., 2021. ([www.suba.gov.co](http://www.suba.gov.co))

Por otro lado, las entidades ambientales distritales como la Secretaría Distrital de Ambiente de Bogotá (SDA), el Jardín Botánico de Bogotá (JBB), y las empresas prestadoras de servicios públicos como la Empresa de Acueducto, Alcantarillado y Aseo de Bogotá (EAAB) y la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP) también tienen un papel fundamental en la intervención del cerro y su infraestructura, con un enfoque que se centra en la planificación y control de los recursos naturales y servicios públicos en la localidad.

## **4.2. Diagnóstico Clásico Territorial**

Basado en los elementos mencionados previamente, la categorización del estudio y el examen de casos particulares, es posible identificar las estrategias de intervención en las estructuras ecológica, funcional y de servicios en cada una de las escalas.

### ***4.2.1. Estructura Ecológica Principal (EEP)***

Los Cerros de Suba son una importante zona de la estructura ecológica de la localidad, que alberga gran variedad de especies en flora y fauna. No obstante, su biodiversidad se ve amenazada por factores como la deforestación que ocasionan los procesos de la presión inmobiliaria sobre las Áreas Protegidas existentes, lo cual se ve como un factor de amenaza para la biodiversidad de la zona por la rápida expansión urbana y la extensión de la red vial.

Además, la disposición inadecuada de escombros y la acumulación de basura en la zona también representan una amenaza, junto con el aumento en las actividades constructivas que generan residuos de construcción y demolición. La disposición inadecuada de estos materiales obstruye los cauces de los ríos y arroyos, y causar la degradación de los ecosistemas acuáticos que dependen de ellos.

En lo que respecta a la disposición de árboles en las diversas Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), se nota que El Rincón (UPZ28) tiene la mayor proporción de habitantes por árbol, proporcionando información significativa para la implementación de medidas de priorización como se observa en la (Tabla 5.). El área presenta varios problemas como la falta de conciencia ambiental de algunos habitantes que ha llevado a que se depositen basuras y desechos en lugares no adecuados, falta de mantenimiento en áreas verdes y arbolado, falta de iluminación, Incremento de campos deportivos sintéticos que reducen las áreas de vegetación, proliferación de



palomas, inseguridad, consumo de sustancias psicoactivas y falta de canecas y puntos ecológicos para reciclaje.

**Tabla 5**

*Distribución del arbolado por las UPZ de la localidad de Suba*

UPZ	NOMBRE	TOTAL ARBOLES	AREA	POBLACION	ARB/HA	ARB/HAB	HAB/ARB
UPR1	UPR ZONA NORTE	122	3.753,25		0,03	-	-
UPZ17	SAN JOSE DE BAVARIA	13.374	438,27	47.875	30,5	0,3	3,58
UPZ18	BRITALIA	12.208	328,66	80.318	37,1	0,2	6,58
UPZ19	EL PRADO	19.832	433,40	99.001	45,8	0,2	4,99
UPZ2	LA ACADEMIA	7.172	672,07	967	10,7	7,4	0,13
UPZ20	LA ALHAMBRA	12.757	284,77	42.309	44,8	0,3	3,32
UPZ23	CASA BLANCA SUBA	23.913	420,48	60.189	56,9	0,4	2,52
UPZ24	NIZA	93.790	756,60	86.764	124,0	1,1	0,93
UPZ25	LA FLORESTA	11.644	393,48	39.076	29,6	0,3	3,36
UPZ27	SUBA	25.950	652,90	168.979	39,7	0,2	6,51
UPZ28	EL RINCON	21.909	710,09	276.207	30,9	0,1	12,61
UPZ3	GUAYMARAL	12.541	453,64	15.194	27,6	0,8	1,21
UPZ71	TIBABUYES	33.516	726,38	275.443	46,1	0,1	8,22
TOTALES		288.728	10.024	1.192.322	28,8	0,2	4,13

Adaptado de: “PLAN AMBIENTAL LOCAL DE SUBA 2021-2024” por Díaz Villalobos et al., 2021. (www.suba.gov.co)

También hay ausencia de supervisión para asegurar el cumplimiento de las áreas asignadas para cesión y la entrega efectiva de espacios públicos por parte de las empresas constructoras, junto con la gestión inapropiada de los sistemas biodigestores. También el uso inadecuado de las zonas verdes para entrenamientos deportivos y campeonatos afecta el espacio público, igual que la falta de mantenimiento del mobiliario y la carencia de una cultura ciudadana en el aprovechamiento y preservación de los parques es evidente. Además, se nota una falta de comprensión por parte de la comunidad acerca de las funciones y deberes de las entidades encargadas de administrar y mejorar estos espacios.

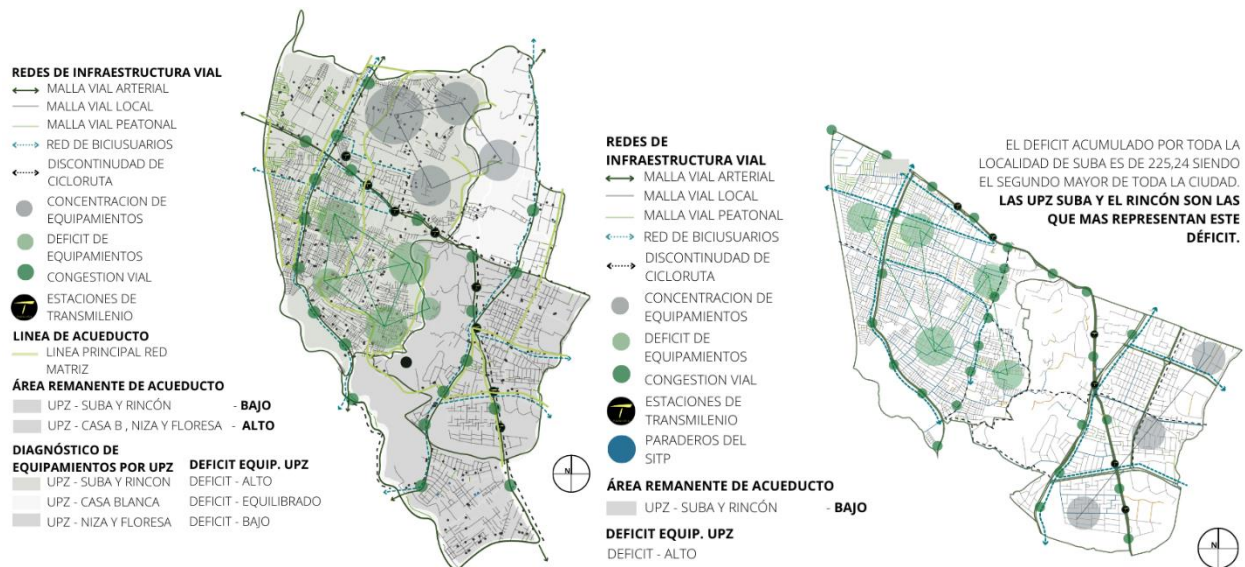
#### **4.2.2. Estructura Funcional y de Servicios (EFS)**

Se presenta información sobre los tipos de transporte más utilizados en la localidad de Suba, así como el tiempo promedio de viaje para los usuarios en la zona. En términos de los

medios de transporte, caminar es la opción más común con un 36%, seguido por modos motorizados como el vehículo particular con un 16%, Transmilenio con un 14%, TPC-SITP con un 12% y el uso de bicicletas como transporte alternativo con un 5%. Cabe destacar que la duración media del desplazamiento para los usuarios del transporte en Suba es de 52 minutos, lo cual supera la media de la ciudad de 50 minutos. Este dato puede ser indicativo de la necesidad de mejorar la infraestructura del transporte en la zona para reducir los tiempos de viaje de los residentes.

**Figura 30**

*Diagnóstico Estructura Funcional y de Servicios EFS escala meso y micro (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta)*



*Adaptado de: "Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11" por Secretaría De Planeación, (2016); "diagnostico local suba" por Secretaría de Integración Social, (2020); "DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI" por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); "LOCALIDAD SUBA" por Mauricio & Mejía, (2013); "REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN" por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)*

Adicional a esto, se presenta información de la Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación (2020) sobre el déficit acumulado en la localidad de Suba (**Figura 30.**), el cual asciende a 225,24 y el déficit habitacional más significativo de la ciudad se encuentra en el segundo más alto, siendo las UPZ Tibabuyes, Suba y El Rincón las que presentan la mayor necesidad. Esto puede ser indicativo de una carencia de inversión en la infraestructura y servicios en estas zonas, lo cual puede afectar desfavorablemente la calidad de vida de los habitantes.

Finalmente, se menciona que actualmente se encuentra en la fase de desarrollo el plan para ampliar la primera línea de metro hasta la calle 100 y se están llevando a cabo investigaciones para la segunda línea del metro pesado que se extenderá hacia Suba y Engativá, a lo largo de la avenida calle 80 y la avenida ALO – avenida Ciudad de Cali hasta el Portal de Suba. Este proyecto puede tener un gran impacto en la mejora de la movilidad en la zona y en la reducción de los tiempos de viaje para los residentes.

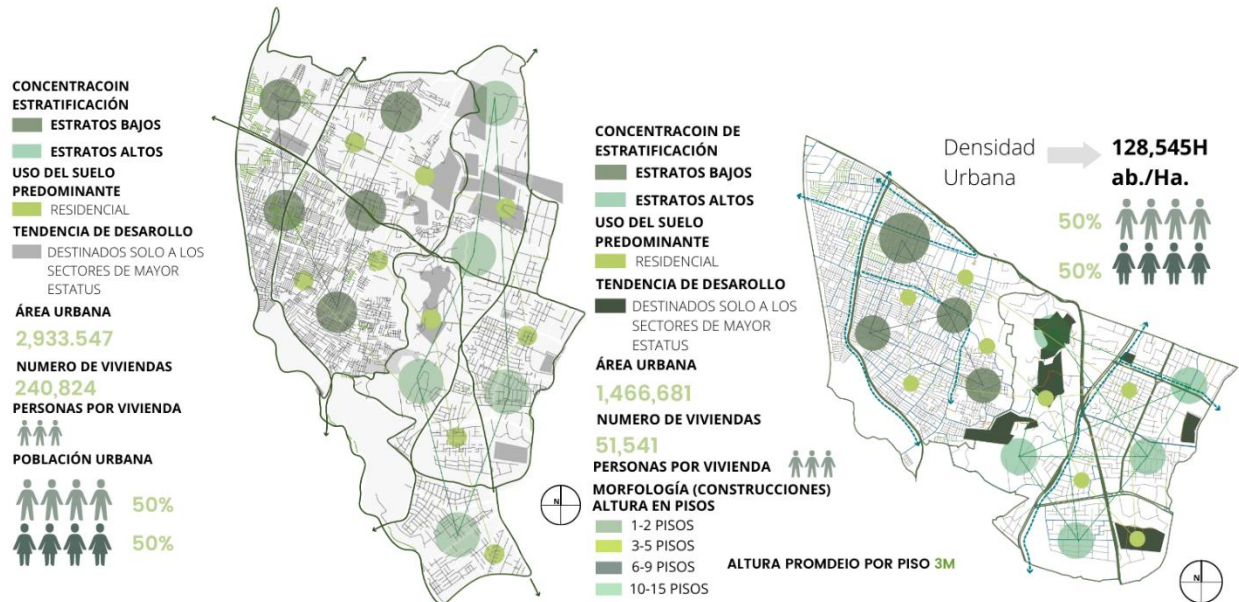
Esta información puede ser indicativa de una inversión en infraestructura y servicios en áreas específicas de la localidad (**Figura 30.**). Sin embargo, a pesar de contar con una gran cantidad de equipamientos colectivos, el déficit acumulado en la zona sigue siendo elevado, lo que indica que aún existen necesidades insatisfechas en términos de servicios e infraestructura.

#### ***4.2.3. Estructura socio-económica y Espacial (ESEE)***

Se indica que el sector dispone de zonas designadas para actividades económicas relacionadas con la agricultura y la ganadería. Esto puede ser indicativo de una importante actividad productiva en la zona, y también puede representar una fuente de empleo y desarrollo económico para la comunidad local.

**Figura 31**

*Diagnóstico Estructura Socioeconómica y Espacial ESSE escala meso y micro (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta)*



*Adaptado de: "Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11" por Secretaría De Planeación, (2016); "diagnostico local suba" por Secretaría de Integración Social, (2020); "DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI" por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); "LOCALIDAD SUBA" por Mauricio & Mejía, (2013); "REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN" por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)*

Además, se menciona que, en la zona de El Rincón, se encuentran desarrollos con subdivisiones irregulares y de diversas dimensiones, consideradas como oportunidades para la implementación de nuevos usos en la localidad. Esto puede ser un indicio de una planificación urbana insuficiente en la zona, lo que puede llevar a una falta de coherencia en el desenvolvimiento de la infraestructura y de los servicios (**Figura 31.**).

#### **4.2.4. Forma**

Cada una de estas áreas presenta características particulares en cuanto a su morfología, trama y tejido urbano. En términos generales, el sector caso de estudio presenta una topografía variada con cerros, valles y llanos. Esta topografía ha influido en la forma en que se han desarrollado las diferentes zonas urbanas del sector (**Figura 32.**).

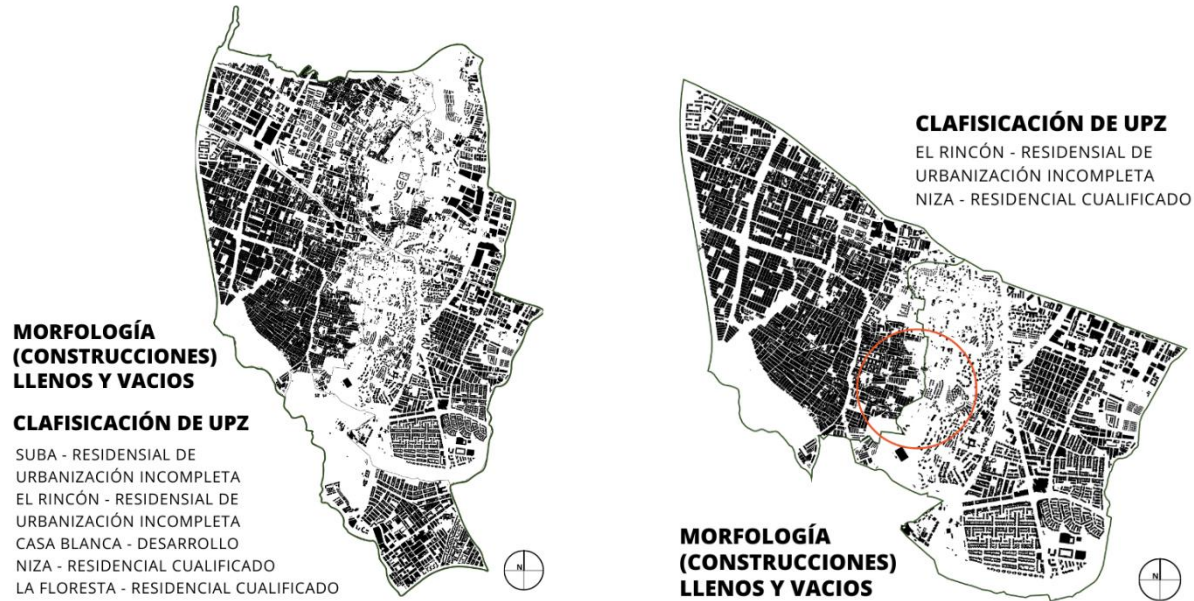
La UPZ de Suba, por ejemplo, se caracteriza por una trama urbana regular, con manzanas cuadradas y calles rectas que forman un patrón de retícula. Por su parte, la UPZ de Casablanca presenta una trama más irregular, con calles curvas y manzanas de formas irregulares.

En cuanto al tejido urbano, en la UPZ de El Rincón, la trama urbana se caracteriza por ser principalmente reticular con calles rectas y manzanas irregulares bastante grandes, y la densidad poblacional es alta en comparación con otras zonas. Este se diferencia de la UPZ de Niza, donde la trama urbana es mixta, con manzanas rectangulares y algunos sectores con formas irregulares. Además, cuenta con una importante infraestructura vial y de transporte público, lo que la convierte en una zona de alta movilidad. Por último, en la UPZ de La Floresta, la trama urbana es predominantemente reticular con manzanas regulares y calles rectas.

La disposición de este sector es principalmente irregular y fragmentada, sin una clara jerarquía en su organización. Debido a la complejidad de su trazado, se pueden encontrar diversas tipologías de manzanas, aunque predominan aquellas de forma rectangular y gran tamaño. En general, la zona se caracteriza por el uso residencial, aunque también se pueden identificar áreas de uso mixto, donde los bajos de los edificios son destinados a la actividad comercial.

**Figura 32**

*Forma de la trama urbana escala meso (Upz Suba, Casablanca, El Rincón, Niza, La Floresta) y micro (Upz El Rincón, Niza)*



*Adaptado de: "REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN" por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); "ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN" por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)*

#### **4.3. Diagnóstico Específico Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) 28 El Rincón y**

##### **24 Niza**

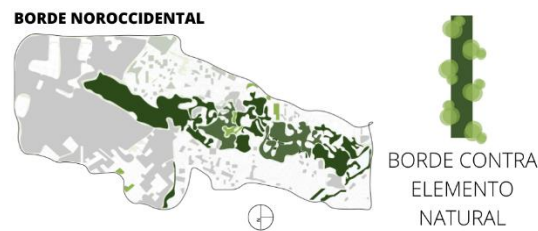
Para el desarrollo del borde caso de estudio de las áreas específicas a partir de las condiciones para cada zona de conformación, se analizan ciertos aspectos específicos de las Unidades de Planeación Zonal 28 correspondiente a El Rincón y 24 perteneciente a Niza, las cuales abarcan una aproximación de 839,5 hectáreas en conjunto, es así como se estudian las dos UPZ de acuerdo a las condiciones actuales que afectan directamente a sus pobladores, esto planteando una serie de criterios y categorías de análisis vinculadas a las variables de desarrollo de la investigación y argumentación teórica.

### 4.3.1. Borde o frontera contra elemento natural

En primer lugar, se habla de la existencia del borde o frontera contra un elemento natural (Figura 33.), en este caso una área forestal y montañosa correspondiente a un cerro analizando su topografía y cómo influye en la planificación y desarrollo de las UPZ en términos de desafíos constructivos, de crecimiento, de acceso y conexión. Así mismo se evalúa la importancia ecológica del área forestal en términos de preservación y las posibles restricciones en la viabilidad de proyectos constructivos. También se exploran las posibilidades de utilizar el cerro como área recreativa ya sea activa o pasiva.

**Figura 33**

*Criterio de análisis específico No. 1*



Elaboración propia

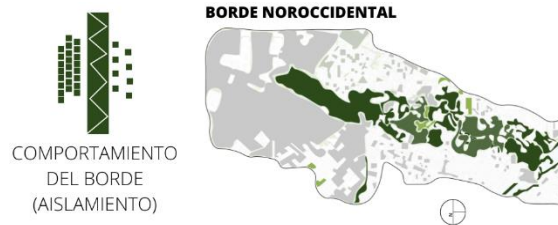
### 4.3.2. Comportamiento del borde respecto al área urbana

En segundo lugar, se abarca el comportamiento (aislamiento o integración) de dicho borde respecto al área urbana de ambas unidades de planeación (Figura 34.). De manera que se evalúa el aislamiento generado por el impacto visual y físico que separa claramente las diferentes áreas y si existen obstáculos significativos que limiten la conexión física, de igual manera se considera la percepción de los residentes respecto a la separación entre el área urbana y el borde. Por otra parte, se evalúa si se han implementado estrategias para integrar el borde visualmente y de manera estética con el área urbana, si se han implementado proyectos para facilitar el acceso y la interacción, si la comunidad está involucrada en la preservación y apreciación del borde y si

esta integración está contemplada en los planes de desarrollo urbano y la planificación a largo plazo.

**Figura 34**

*Criterio de análisis específico No. 2*



Elaboración propia

La estratégica ubicación de los Cerros de Suba los convierte en un factor relevante para los procesos de conexión regional en el Borde Norte. Su proximidad al Cerro La Conejera y al Humedal Tibabuyes facilita el desplazamiento de especies entre diversas áreas protegidas, y otros componentes de la EEP Regional.

En el caso del Cerro Sur, la combinación de coberturas vegetales naturales y plantadas, especialmente en el extremo suroccidental, favorece la movilidad de especies y fomenta la conectividad. Por otro lado, en el Cerro Norte, las áreas más conectadas se encuentran en los límites del cerro, resaltando un nivel más alto de conectividad ecológica en las zonas limítrofes noroccidental, suroriental y suroccidental. Sin embargo, la presencia de pastos, coberturas transformadas y construcciones en la parte más alta limita la conectividad.

A pesar de ser una fuente importante de servicios ambientales, gran parte de la oferta está en suelo privado, lo que complica su protección. Se enfrenta a problemas como la falta de coordinación entre instituciones, disposición de escombros, construcción ilegal, invasión de tierras, tala de árboles y erosión causada por el pastoreo, amenazando la supervivencia de los ecosistemas.

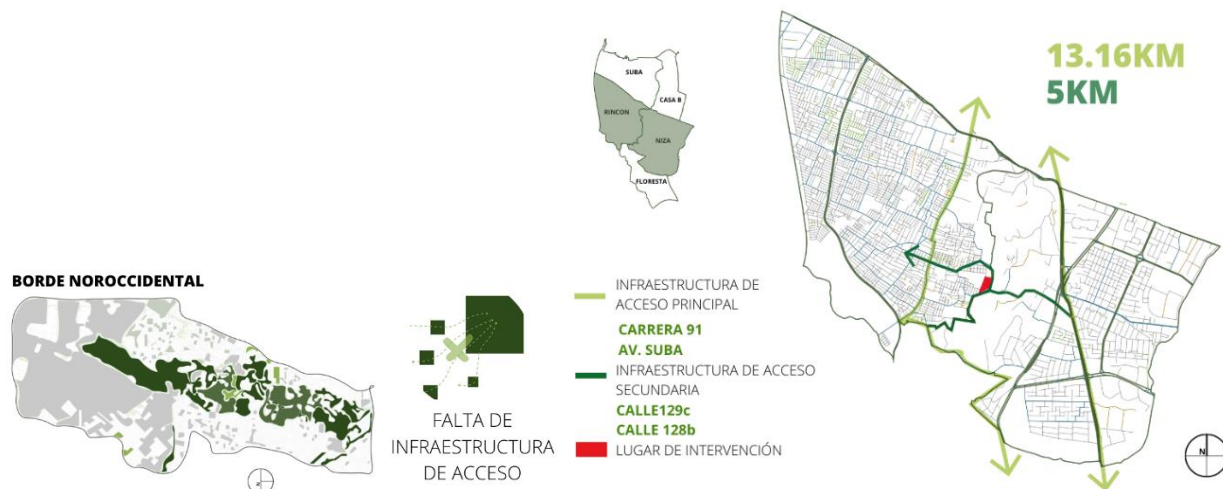


### 4.3.3. Calidad y funcionamiento de la infraestructura de acceso y conexión

En tercer lugar, se piensa en evaluar la calidad y funcionamiento de la infraestructura de acceso y conexión entre unidades y entre el borde con el resto de la ciudad (Figura 35.). Se analiza la red de carreteras y vías que conectan las unidades entre sí y con el resto de Bogotá, se evalúa la capacidad de estas vías para gestionar el flujo de tráfico y garantizar una movilidad eficiente, se revisa la disponibilidad y eficacia de servicios de transporte público que conectan las unidades y llegan al borde natural, la existencia y condiciones de puentes y pasarelas que puedan facilitar el acceso al cerro desde las unidades y viceversa; así como la frecuencia y cobertura de rutas de Transmilenio, SITP o cualquier otro medio de transporte público, también la presencia y calidad de aceras, sendas peatonales y carriles para bicicletas y su seguridad y comodidad para fomentar el desplazamiento no motorizado.

**Figura 35**

*Criterio de análisis específico No. 3*



Adaptado de: “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

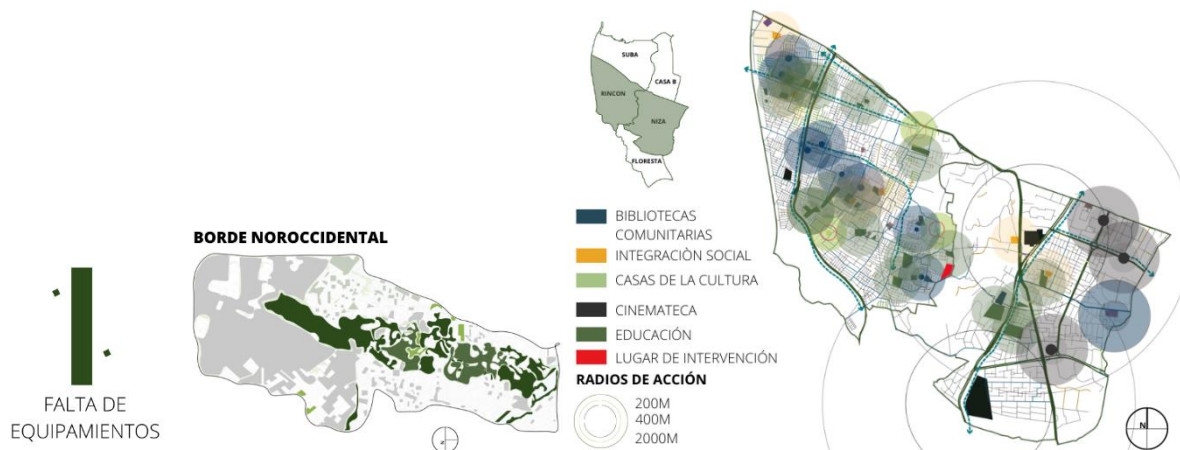
Por otra parte, se evalúa la capacidad de los servicios de emergencia, como bomberos y ambulancias, para acceder eficientemente a las unidades y al elemento natural, la disponibilidad y ubicación de estacionamientos para garantizar un acceso conveniente y el diseño y funcionamiento de las entradas y salidas vehiculares, así como la capacidad de la infraestructura para gestionar eventos y actividades en el borde natural, asegurando una afluencia controlada y segura de personas. También se piensa en analizar cómo la infraestructura de acceso facilita la conexión con el borde natural, asegurando una transición suave y respetuosa con el entorno.

#### 4.3.4. Capacidad de soporte y rango de acción de los equipamientos existentes

Como cuarto criterio, se evalúa la red de equipamientos existentes, la capacidad de soporte que tienen respecto a la densidad poblacional de cada sector y el radio de acción que abarcan junto con la accesibilidad y funcionamiento de los mismos como se muestra en la (Figura 36.).

**Figura 36**

*Criterio de análisis específico No. 4*



Adaptado de: “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Se empieza por identificar y categorizar los diferentes tipos de equipamientos existentes, tales como escuelas, centros de salud, parques, instalaciones culturales y recreativas, entre otros; así se evalúa si la red de equipamientos abarca una diversidad de servicios y actividades para satisfacer las necesidades variadas de la comunidad, se estima la densidad poblacional de cada sector en relación con la oferta de equipamientos disponibles y su proporción, así como su capacidad de soporte para atender a la población actual y futura. Así mismo, se calcula el alcance geográfico de los equipamientos y su accesibilidad desde diferentes áreas dentro de las UPZ, la eficiencia en el funcionamiento de los mismo, y la calidad de su mantenimiento. Se considera la demanda actual de los equipamientos y se piensa en su proyección acorde a las necesidades futuras en función del crecimiento poblacional.

Por otro lado, se analiza cómo se interconectan los diferentes equipamientos para proporcionar servicios de manera integral y colaborativa y se evalúa el impacto social de los equipamientos en la calidad de vida de los residentes. Esta evaluación integral permite identificar áreas de mejora en la red de equipamientos, garantizando una oferta adecuada y equitativa para la población en las UPZ.

#### ***4.3.5. Relación de conjunto de las zonas verdes y parques y su conectividad con el borde***

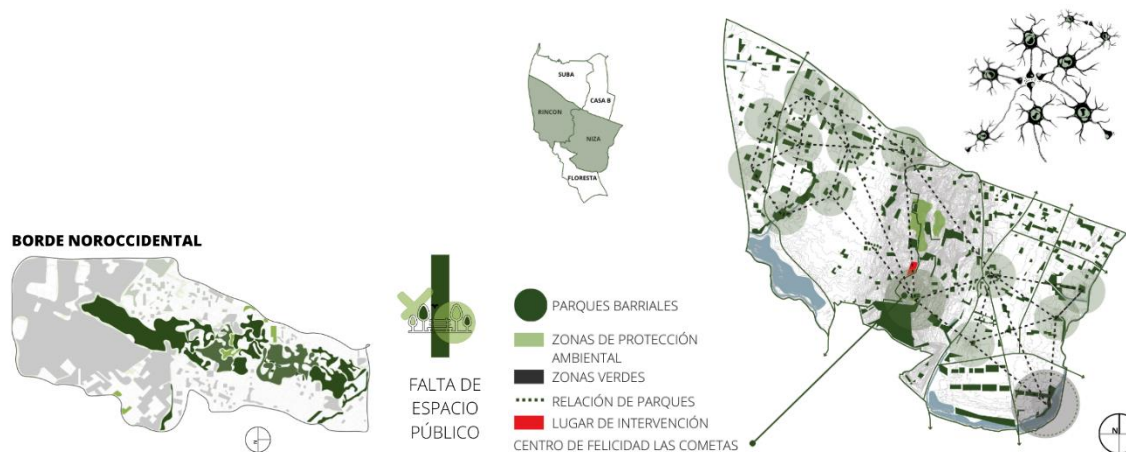
En quinto y último lugar se analiza la relación de conjunto y la concepción del uso público en las áreas de zona verde y los parques zonales y vecinales que se encuentran dentro de la definición del borde y su rango de conectividad con el mismo como se observa en la (Figura 37.). Esto, a través de evaluar si existe un diseño que armonice con la estructura general del área y respete la presencia del borde natural, de analizar la concepción del uso público en estas áreas, considerando la diversidad de actividades que pueden ser realizadas por la comunidad y evaluar

su accesibilidad desde diferentes puntos dentro de las UPZ, garantizando que estén disponibles para todos los residentes.

De igual forma, se examina cómo se establece la conexión entre las áreas verdes, parques, el entorno construido y el entorno natural. Se evalúa la presencia de infraestructuras recreativas en estas áreas, como pistas para correr, zonas de juegos, y espacios para actividades culturales y deportivas, así como las medidas implementadas para preservar la integridad del cerro, especialmente en las áreas forestales y las zonas de protección. También se indaga acerca de programas de educación ambiental que fomenten la apreciación y conservación del entorno natural explorando la posibilidad de incluir elementos culturales en el diseño de áreas verdes y parques, como instalaciones artísticas, monumentos conmemorativos o interpretaciones relacionadas con la cultura local.

**Figura 37**

*Criterio de análisis específico No. 5*



Adaptado de: “diagnostico local suba” por Secretaría de Integración Social, (2020); “DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI” por Alcalde Local Moreno Barón, (2020); “REVISIÓN ORDINARIA DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN” por Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación, (2020); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021); “ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN” por Alcaldía Mayor de Bogotá, (2021)

Los parques distritales se dividen en cinco categorías. En primer lugar, están los Parques de escala regional, grandes espacios naturales de alto valor ambiental fuera del perímetro del

Distrito Capital. En segundo lugar, los Parques de escala metropolitana, áreas de más de 10 hectáreas para usos recreativos y paisajísticos en toda la ciudad. En tercer lugar, los Parques de escala zonal, de 1 a 10 hectáreas, para la recreación de grupos de barrios con equipamiento especializado. En cuarto lugar, los Parques de escala vecinal, destinados a la comunidad de barrios. Por último, los Parques de bolsillo, pequeñas áreas de menos de 1,000 m<sup>2</sup> para la recreación de niños y personas mayores. De esta manera Dentro del perímetro delimitado para la escala meso se encuentra un parque de escala metropolitana: el Mirador de los Nevados. Y un parque zonal: el CEFE Las Cometas. También se observan en el resto de los sectores abarcados un total de 691 parques a escala vecinal y 207 de bolsillo.

Se considera la disponibilidad de espacios para actividades comunitarias y eventos públicos en estas áreas y se evalúan las prácticas sostenibles implementadas en el mantenimiento y diseño de las mismas, así como las medidas de seguridad y la calidad del mantenimiento en áreas de uso público. Con todo esto se considera la planificación a largo plazo de estas áreas verdes y parques, anticipando cambios en la demografía y ajustando la oferta en consecuencia.

#### **4.4. Conclusiones**

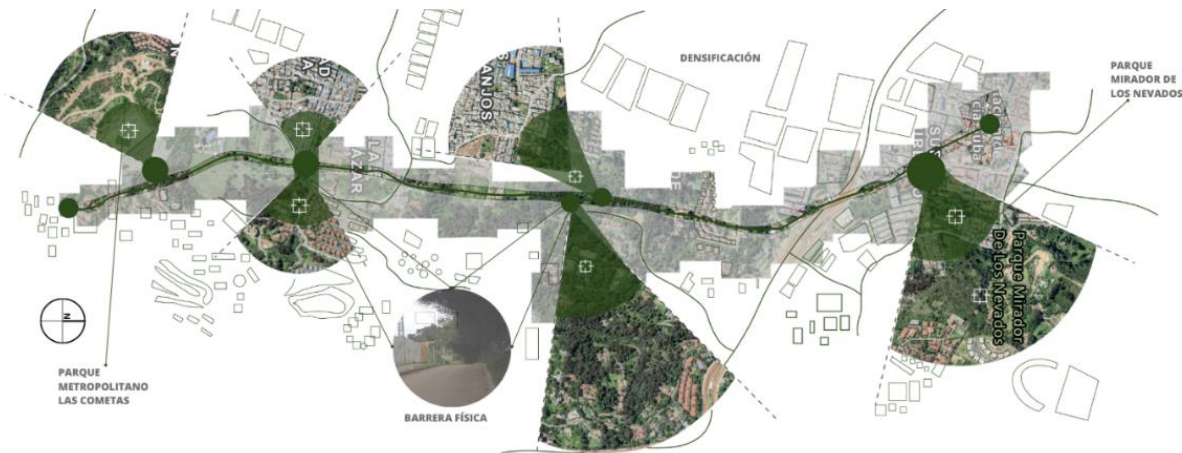
En resumen, los análisis exhaustivos de los diagnósticos territoriales y específicos han revelado una realidad donde la oferta de vivienda y comercio parece estar cubierta. Sin embargo, este escenario plantea una oportunidad para dirigir la atención y los recursos hacia el desarrollo e intervención en los campos sociales de infraestructura y equipamientos colectivos. En lugar de simplemente enfocarse en la creación de más espacios habitables y comerciales, se piensa en la posibilidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes al invertir en infraestructuras que fortalezcan la cohesión social, el bienestar común y contribuyan a la construcción de una identidad comunitaria sólida.

## 5. CAPÍTULO V: REPERTORIO

### 5.1. Proyectos con intensión de costura urbana en el sector

**Figura 38**

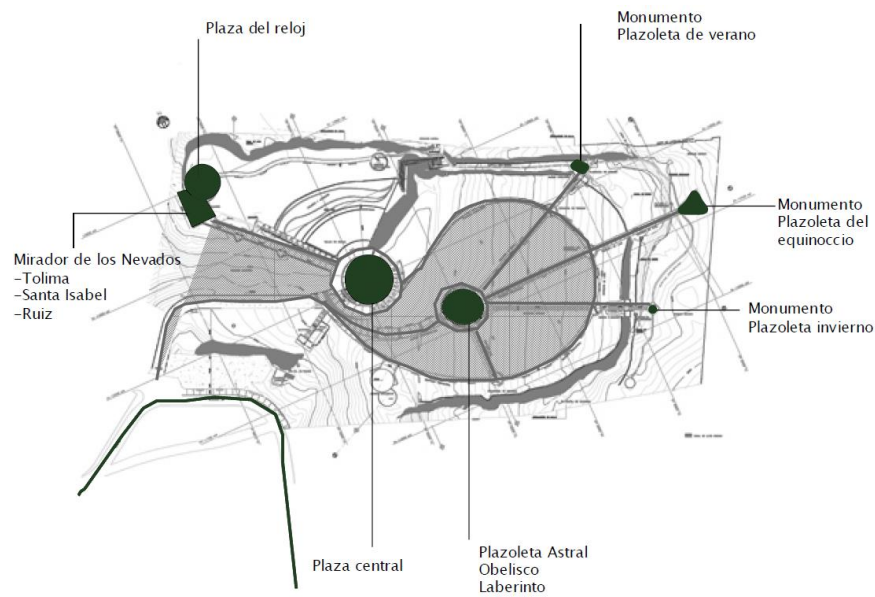
*Ubicación de la frontera caso de estudio y los lugares en la línea del borde que tienen función de costura*



Adaptado de: "Mapa Localidad de Suba" por IDECA, 2023. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>)

#### **5.1.1. Parque Mirador de Los Nevados**

El Parque Mirador de los Nevados de Suba es un espacio público ubicado en el barrio Pinar de Suba. Anteriormente, el lugar tuvo diferentes usos, primero como cementerio indígena, luego como finca llamada La Toma, de la que se extraía agua para Suba, y más tarde como cantera para la explotación de materiales de construcción en 1950. Después de que la cantera cerró, se consideró convertirlo en una escombrera, pero finalmente se decidió establecerlo como un parque de recreación pasiva. En 1997, la Universidad Nacional de Colombia y el Distrito trabajaron juntos para recuperar la Cantera de Suba y convertirla en un parque. En 2001, el parque fue inaugurado y es actualmente administrado por la Secretaría Distrital de Ambiente. Fue oficialmente constituido como Parque Urbano Metropolitano en 2002 mediante el decreto 069.

**Figura 39***Análisis del parque Mirador de Los nevados Desde sus conexiones internas*

Adaptado de: “Análisis parque Mirador de los Nevados” por Aguirre, (2008)

Se trata de un parque Metropolitano de índole contemplativa, vinculado a las áreas urbanas establecidas en el plan de ordenamiento territorial (decreto 619 del 2000). Su significado histórico y simbólico confiere una gran relevancia a este espacio en la ciudad. Este lugar cuenta con senderos peatonales, zonas verdes, áreas de picnic, plazoletas, mirador sobre la parte occidental de suba desde el que se pueden observar montañas cercanas y parte de la ciudad, también presenta remanentes de la flora y fauna autóctonas, así como un monumento que resalta obeliscos conmemorativos de gran relevancia para la cultura muisca, destacando su importancia astronómica como se muestra en la (Figura 39).

**Figura 40***Análisis de trayectorias y relaciones del parque*

Adaptado de: “Análisis parque Mirador de los Nevados” por Aguirre, (2008)

Las orientaciones identificadas en los conjuntos monolíticos posibilitan la reconstrucción de una red de alineaciones astronómicas que se extiende en el terreno. Se forma un espacio dividido geoméricamente en rombos interconectados, este sistema de organización espacial facilita la delimitación de áreas y la relación entre distintos espacios, conectándolos también con fenómenos celestes como solsticios, equinoccios y paradas de la luna (**Figura 40.**). En este lugar hay una mezcla de la historia muisca, de la cantera y el centro histórico, así como de un lugar inmediato como son los cerros y las nuevas viviendas, proyectos arquitectónicos y urbanos.

### **5.1.2. Centro Felicidad (CEFE) Las Cometas**

El Centro de Felicidad las Cometas es un componente esencial del programa de la administración Distrital para el desarrollo de equipamientos culturales y recreativos, que busca mejorar las instalaciones y estructuras de la ciudad de Bogotá mediante una propuesta que implicó una intervención en el relieve del terreno para crear una conexión fluida entre el parque y los edificios. Las curvas del terreno se han modificado para albergar diversas actividades deportivas y culturales, según lo establecido en el programa arquitectónico. Este programa



incluye instalaciones acuáticas, centros de lectura, instalaciones deportivas polivalentes, cines, espacios para eventos, establecimientos gastronómicos y centros de acondicionamiento físico, entre otras opciones (**Figura 41.**). Encontrándose en una zona residencial de la ciudad.

**Figura 41**

*Esquema de trayectorias visuales y relaciones del centro Felicidad*



Tomado de: “Composición CEFE Las Cometas” por ARQ-CEFE las Cometas — opus - diseño arquitectura paisaje, s/f. (<https://www.opusestudio.com/arqcefe-las-cometas>); “Relación espacial” Planchas concurso CEFE Las Cometas Bogotá por OPUS Paisaje. Arquitectura. Territorio. - Issuu, s/f. ([https://issuu.com/opus-medellin/docs/180407\\_paneles\\_draft\\_2\\_low?utm\\_medium=referral&utm\\_source=cdn.embedly.com](https://issuu.com/opus-medellin/docs/180407_paneles_draft_2_low?utm_medium=referral&utm_source=cdn.embedly.com))

Líderes comunitarios en Suba colaboraron en un proyecto para incorporar su área a la red de espacios públicos asociados al Parque del Indio, un importante parque zonal en la ciudad. Reconociendo el impacto positivo que esta integración tendría en la comunidad, propusieron utilizar el terreno abandonado del tanque del acueducto con nuevos propósitos como se observa en la (**Figura 41.**).

La idea principal fue transformar el espacio en instalaciones adecuadas para la actividad física recreativa y competitiva, garantizando las especificaciones técnicas necesarias para la seguridad de los usuarios. Además, se reconoció la importancia de proporcionar instalaciones culturales y recreativas, lo que llevó a la inclusión de espacios para actividades educativas y culturales, como bibliotecas, salas de cine y teatros. Después de un extenso proceso de planificación, lograron la integración del barrio a la red de espacios públicos complementarios.

## **5.2.Referentes**

### **5.2.1. Referente Projectual**

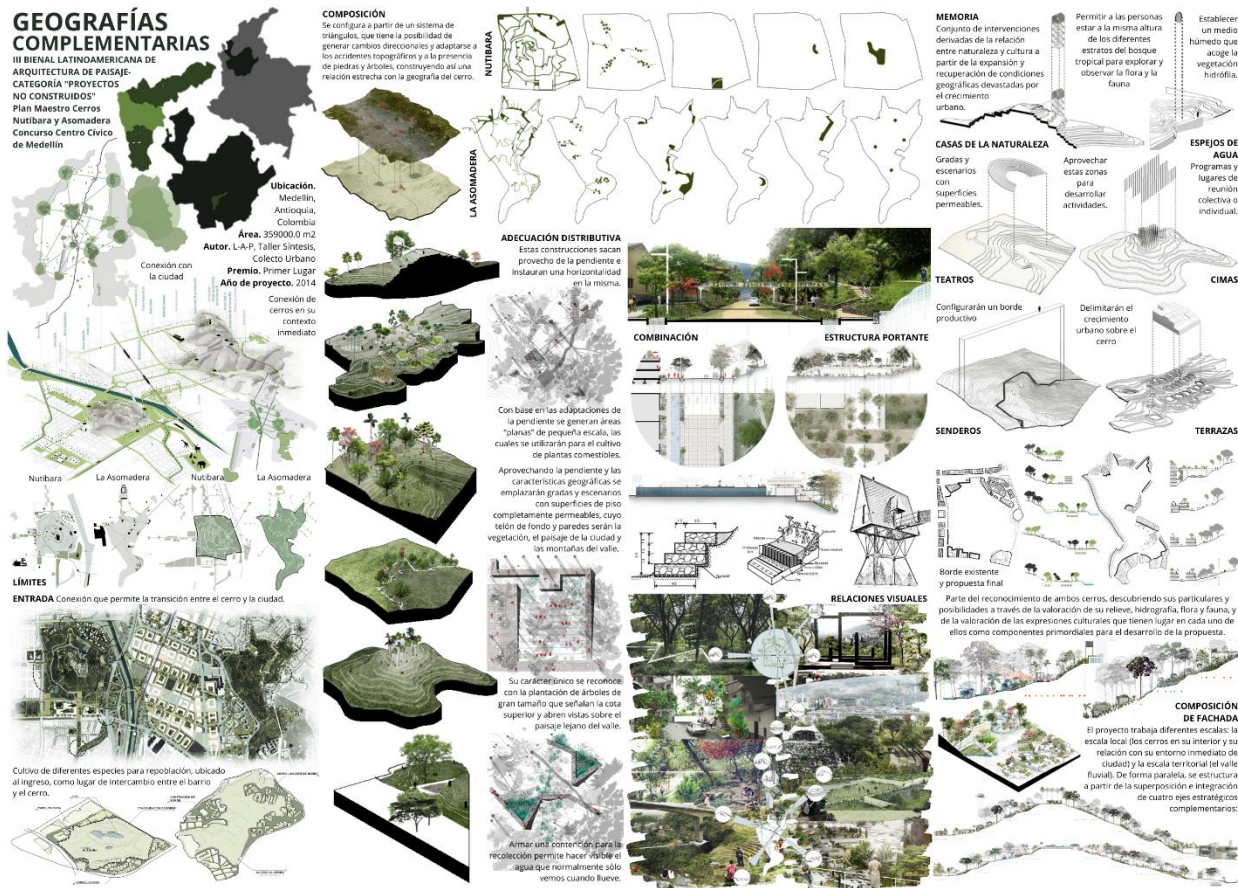
#### **5.2.1.1. Geografías Complementarias**

El proyecto de Geografías Complementarias en el Cerro de Nutibara y la Asomadera, ganador del primer lugar en la III Bienal Latinoamericana De Arquitectura De Paisaje-Categoría "Proyectos No Construidos"-Plan Maestro Cerros Nutibara y Asomadera Concurso Centro Cívico de Medellín de los arquitectos del Laboratorio de Arquitectura y Paisaje (**Figura 42.**) brinda una oportunidad con el objetivo de optimizar la conexión entre la humanidad y el entorno natural. Esto se lograría mediante la recuperación y expansión de las condiciones geográficas que han sido dañadas por el crecimiento urbano. La Geografía es el campo científico dedicado al estudio de la Tierra, abordando tanto su aspecto físico y natural como su papel como hábitat para la humanidad. Esta disciplina se centra en la investigación y descripción de las variaciones espaciales de los fenómenos físicos y humanos en la superficie terrestre. Además, presenta diversas ramas, entre ellas la Geografía Astronómica, la Geografía Física, y la Geografía Humana, Política y Económica.

El proyecto busca una conexión e hibridación entre la arquitectura, el hombre y la naturaleza. Definiendo un conjunto de intervenciones que se basan en la relación entre la cultura y la naturaleza, y que aprovechan las situaciones geomorfológicas de los cerros. Estos componentes guían a los visitantes a lo largo del Cerro, su estructura se ajusta a las condiciones particulares y características del terreno, y puede funcionar en diversas escalas, tanto en términos físicos como temporales.

Figura 42

Ficha de análisis de referente proyectual de geografías complementarias



*Nota:* Contiene categorías de análisis del referente como emplazamiento, entrada, composición, adecuación distributiva, estructura portante, composición de fachada, relaciones visuales y memoria de diseño. Adaptado de: “Cerros Asomadera y Nutibara | L-A-P” por Laboratorio de Arquitectura y Paisaje, 2014. (<http://l-a-p.co/proyectos/cerros-asomadera-y-nutibara/>); “1er lugar plan maestro del cerro La Asomadera, el proyecto que busca transformar Medellín” por Equipo Plataforma Urbana, 2015. (<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/02/02/1er-lugar-plan-maestro-del-cerro-la-asomadera-en-proyecto-que-busca-transformar-medellin/>)

Se han concebido terrazas para generar áreas de pequeña escala consideradas 'planas', destinadas al cultivo de plantas comestibles y para funcionar como un límite productivo que controla la expansión urbana en el Cerro. Los anfiteatros han sido edificados aprovechando la inclinación y se incorporan de manera armoniosa con la topografía, utilizando superficies de piso permeables y muros con elementos vegetales o vistas panorámicas. Los senderos han sido concebidos con módulos geométricos adaptables al terreno, permitiendo ajustarse a los

desniveles del terreno y a la presencia de otros elementos naturales. Las construcciones conocidas como 'casas de la naturaleza' se erigen por encima del nivel del suelo, y se adaptan a la fuerte pendiente del Cerro, permitiendo a las personas explorar la fauna y flora, y apreciar el relieve y la morfología del Cerro. Los espejos de agua se han construido en espacios cóncavos del relieve, lo que permite recoger el agua y establecer un medio húmedo para acoger la vegetación hidrófila. Por último, las cimas del Cerro se han convertido en áreas artificiales niveladas destinadas a llevar a cabo actividades, programas y eventos, así como para la observación del valle.

#### **5.2.1.2. Plaza Cultural Jade Bamboo**

Shenzhen, una de las ciudades más singulares del mundo, ha experimentado un crecimiento y cambio extraordinarios desde que obtuvo el estatus de zona económica especial en 1979. Se ha convertido en una de las ciudades más grandes de la región del Delta del Río Perla y en una potencia económica de China, además de ser la base manufacturera más grande del mundo. A lo largo de este desarrollo acelerado, gran parte de la topografía original de Shenzhen, que alguna vez fue tierra agrícola colinosa y fértil, ha sido transformada, con colinas cortadas y tierras bajas llenas, siendo apenas visible en el paisaje urbano actual.

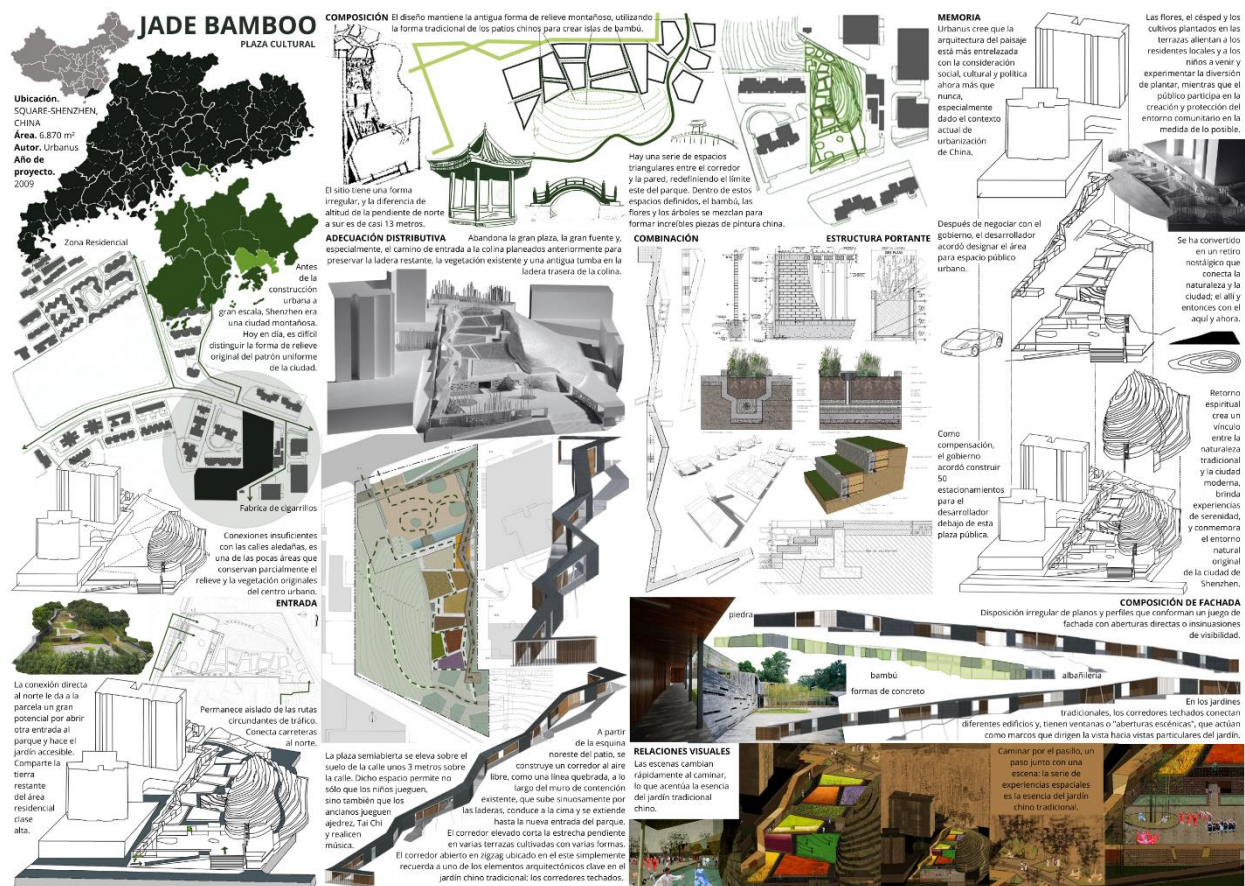
El Jardín de Bambú de Jade es único en que permanece aislado de sus rutas de tráfico circundantes. Por lo tanto, el jardín se conserva como una de las pocas áreas que retiene parcialmente su forma de terreno y vegetación original. El proyecto de la Plaza Cultural de Bambú de Jade ha logrado convertirse en un refugio nostálgico que conecta la naturaleza y la ciudad; lo de allí y entonces con lo de aquí y ahora como se puede ver en la (Figura 43.).

Aunque el Jardín de Bambú de Jade mantuvo la topografía y la vegetación originales, no fue muy popular y ha permanecido como un escondite. Esta transformación en un espacio

público revela dinámicas de poder y gubernamentalidad. La ciudad, como entidad gubernamental, ejerce su poder al negociar con el desarrollador para convertir el espacio en un área pública. La decisión de mantener la topografía y la vegetación originales, a pesar de la falta de popularidad del jardín, demuestra la influencia del gobierno en la configuración del entorno urbano. La negociación y el acuerdo para ceder el derecho de uso del lote y construir plazas de aparcamiento resaltan las prácticas de gobernanza y cómo se negocian los intereses públicos y privados en el desarrollo urbano.

**Figura 43**

*Ficha de análisis de referente proyectual de Jade Bamboo*



*Nota:* Contiene categorías de análisis del referente como emplazamiento, entrada, composición, adecuación distributiva, estructura portante, composición de fachada, relaciones visuales y memoria de diseño. Adaptado de: "Knowlton School Digital LibraryWorkJade Bamboo Entry Plaza [238468]" por Trott, 2005. (<https://knowltondl.osu.edu/index.php/Detail/objects/6750>); "A--D -- Jade Bamboo Cultural Plaza" por Lin & Saqib, 2013. (<https://architectureindevelopment.org/project/347>); "Jade Bamboo Cultural Plaza 2009 | URBANUS 都市实践" por Yan et al.,

2009. (<http://www.urbanus.com.cn/projects/jade-bamboo-cultural-plaza/?lang=en>); “Jade Bamboo Culture Plaza / Urbanus | ArchDaily” por URBANUS, 2009. (<https://www.archdaily.com/53963/jade-bamboo-culture-plaza-urbanus>); “Jade Bamboo Garden - Issuu” por Dustakar et al., 2020. ([https://issuu.com/gaurii/docs/landscape\\_assign\\_6\\_jade](https://issuu.com/gaurii/docs/landscape_assign_6_jade))

Después de una investigación detallada del sitio, los arquitectos recomendaron abandonar la plaza grande planificada anteriormente, la fuente grande y especialmente la entrada hacia la colina para preservar la ladera restante, la vegetación existente y una antigua tumba en la pendiente trasera de la colina. Inspirados por la tipología tradicional de jardines del sur de China, el concepto de la nueva plaza mantuvo la topografía de la colina y creó una serie de escenas paisajísticas a lo largo del camino de la colina que reflejan el diseño de paisajes tradicionales en el sur de China.

El paisaje planificado es una cadena compuesta por diferentes patios. La cadena conecta los patios de forma triangular en un todo armonioso y hace que los caminos sean muy variados e interesantes espacialmente. El corredor abierto en zigzag ubicado al este simplemente recuerda a uno de los elementos arquitectónicos clave en el jardín chino tradicional: los corredores con techos. En los jardines tradicionales, los corredores con techos conectan diferentes edificios y a menudo tienen ventanas

### ***5.2.2. Referente Conceptual***

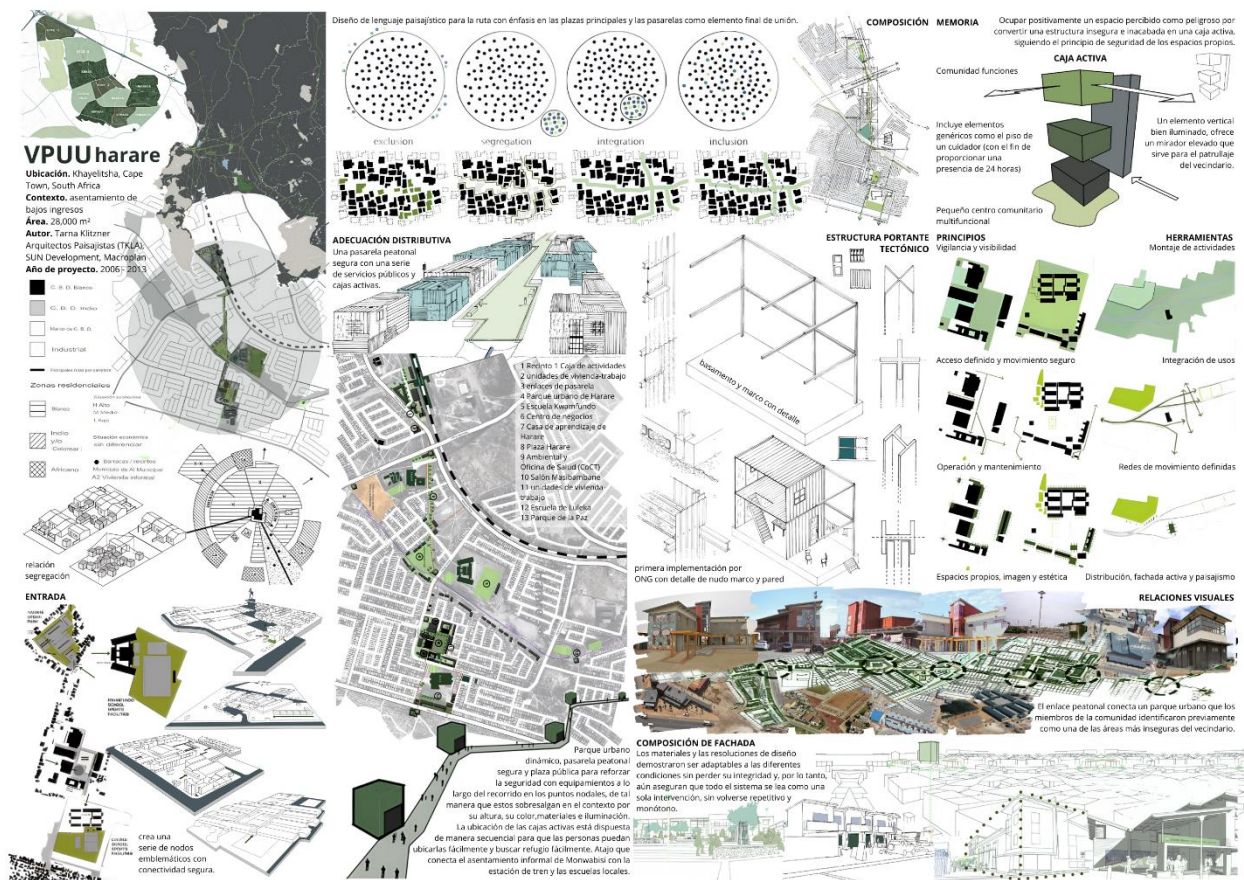
#### **5.2.2.1. VPUU (Violence Prevention through Urban Upgrading) Harare**

Se implementó un proyecto de mejora urbana en Khayelitsha, un asentamiento de bajos ingresos en Cape Town, Sudáfrica, con el objetivo de prevenir la violencia. Un equipo multidisciplinario liderado por Tarna Klitzner Arquitectos Paisajistas (TKLA), SUN Development y Macroplan, trabajó en colaboración con la comunidad local. Khayelitsha es un municipio grande con una alta tasa de criminalidad, pobreza, desempleo y VIH. La metodología utilizada para prevenir la violencia a través de la mejora urbana se basó en principios de

seguridad, como la vigilancia y visibilidad, territorialidad, acceso y movimiento definidos, imagen y estética, barreras físicas, y mantenimiento y gestión. El proyecto incluyó la renovación de canchas de juego, áreas de juego escolares, plazas comerciales y enlaces peatonales, y el diseño de "Áreas de Nodos Seguros", que son pequeños centros comunitarios multifuncionales que incluyen elementos genéricos y específicos del sitio para proporcionar un espacio seguro y activo en la comunidad como se observa en la (Figura 44.).

Figura 44

Ficha de análisis de referente conceptual de VPUU Harare



Nota: Contiene categorías de análisis del referente como emplazamiento, entrada, composición, adecuación distributiva, estructura portante, composición de fachada, relaciones visuales y memoria de diseño. Adaptado de: "Violence Prevention through Urban Upgrading in Khayelitsha, Cape Town, South Africa – umusama2015" por Wordpress, 2015. (<https://umusama2015.wordpress.com/2015/04/11/vpuu/>); "Case Study 2: Khayelitsha; Cape Town, South Africa - Global Designing Cities Initiative" por Global Designing Cities Initiative, 2014. (<https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide/streets/streets-informal-areas/recommendations/case-study-2-khayelitsha-cape-town-south-africa/>); "Informal Trading and a Right to the City in the Khayelitsha CBD: insights from the field" por Broadway & Emma, 2017. (<http://journals.openedition.org/metropoles/5545>); "Reframing the Role of Public Open Space" por Bodino, 2022.

*(<https://link.springer.com/10.1007/978-3-030-94323-3>); "A comparison of three public projects that included community participation to determine the total value add" por Vosloo, 2021. ([http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2415-04872021000200007&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-04872021000200007&lng=en&nrm=iso&tlng=en)); "Prevención del crimen a través de estrategias de diseño urbano, caso del barrio Egipto. Ricardo Andrés Luna Nieto - PDF Free Download" por Luna Nieto, 2016. (<https://docplayer.es/70746078-Prevencion-del-crimen-a-traves-de-estrategias-de-diseño-urbano-caso-del-barrio-egipto-ricardo-andres-luna-nieto.html>)*

El proyecto muestra un enfoque diferente de la mejora de los barrios marginales, contrastando el proceso habitual, y convierte a los ciudadanos del municipio en actores principales de la mejora de los asentamientos informales. La prevención de la violencia a través de la mejora urbana tiene un conjunto de principios de seguridad aplicados como pautas durante el proceso de mejora o desarrollo, alineados con los principios de prevención del delito a través del diseño ambiental. Estos principios comprenden:

Vigilancia y visibilidad ("ojos en la calle"): Configuración de áreas públicas con iluminación adecuada para asegurar una visibilidad óptima. Territorialidad (espacios "propios"): La sensación de pertenencia que experimenta una comunidad respecto a su entorno incentiva a los habitantes a involucrarse en la prevención del crimen. Acceso y movimiento definidos: el acceso fácil y las rutas bien definidas hacia y a través de un lugar público ayudan a desarrollar una comprensión "peatonal" de ese espacio y una percepción de seguridad. Imagen y estética (dignidad): La creación de una percepción positiva del lugar se logra al garantizar una escala "humana" mediante el uso de materiales, colores, diseño paisajístico e iluminación apropiados, lo que promueve niveles elevados de actividad pública. Barreras físicas: Este concepto implica fortalecer las fachadas y áreas de los edificios con el objetivo de incrementar la seguridad individual. Mantenimiento y gestión (orgullo y propiedad): La adecuada administración y mantenimiento de los entornos urbanos cultivan un sentido de orgullo y pertenencia.

Este se enfocó en diseñar un lenguaje paisajístico para toda la ruta con énfasis en las plazas principales como primeros proyectos y las pasarelas/enlaces como el elemento final de unión. El resultado deseado son las denominadas "Cajas Activas" a lo largo de las principales



aceras peatonales, aceras seguras, espacios abiertos públicos seguros, edificios públicos, oportunidades comerciales, unidades de vivienda y trabajo, viviendas de relleno e instalaciones deportivas y recreativas en espacios públicos y en las instalaciones escolares.

Una caja activa es un pequeño centro comunitario multifuncional que incluye elementos genéricos como el piso de un cuidador (con el fin de proporcionar una presencia de 24 horas), comunidad funciones, un elemento vertical bien iluminado, que ofrece un mirador elevado para el patrullaje del vecindario, proporciona funciones específicas del sitio, principalmente a nivel de calle. Tales actividades van desde bahías comerciales en una zona de mercado, a un centro juvenil en un área recreativa.

Se fomentan largas horas de actividad para promover la noción de seguridad, actúa como un elemento emblemático dentro de Khayelitsha. Por su verticalidad y ubicación estratégica a lo largo principales aceras peatonales, proporciona una sensación de orientación dentro de un predominantemente plana y mono entorno construido funcional, proporciona un punto seguro en el área en la que se encuentra, fomenta la identidad y el orgullo entre los residentes del recinto, a través de un buen diseño y acceso a la instalación y permite la operación y gestión basadas en la comunidad, junto con alianzas estratégicas en nivel de barrio, para asegurar la sostenibilidad de la instalación.

Los materiales y las resoluciones de diseño demostraron ser adaptables a las diferentes condiciones sin perder su integridad y, por lo tanto, aún aseguran que todo el sistema se lea como una sola intervención, sin volverse repetitivo y monótono. El diseño facilita la participación de la comunidad, como es evidente en las obras de arte, las jaulas de los árboles y el trabajo en piedra, ciertamente se siente como si los pasillos y las plazas pertenecieran a la comunidad, ya que están constantemente ocupados y bien mantenidos.

### **5.2.2.2. FITEKANTROPUS: Proyecto Urbano Estratégico Integral de los Barrios Culturales**

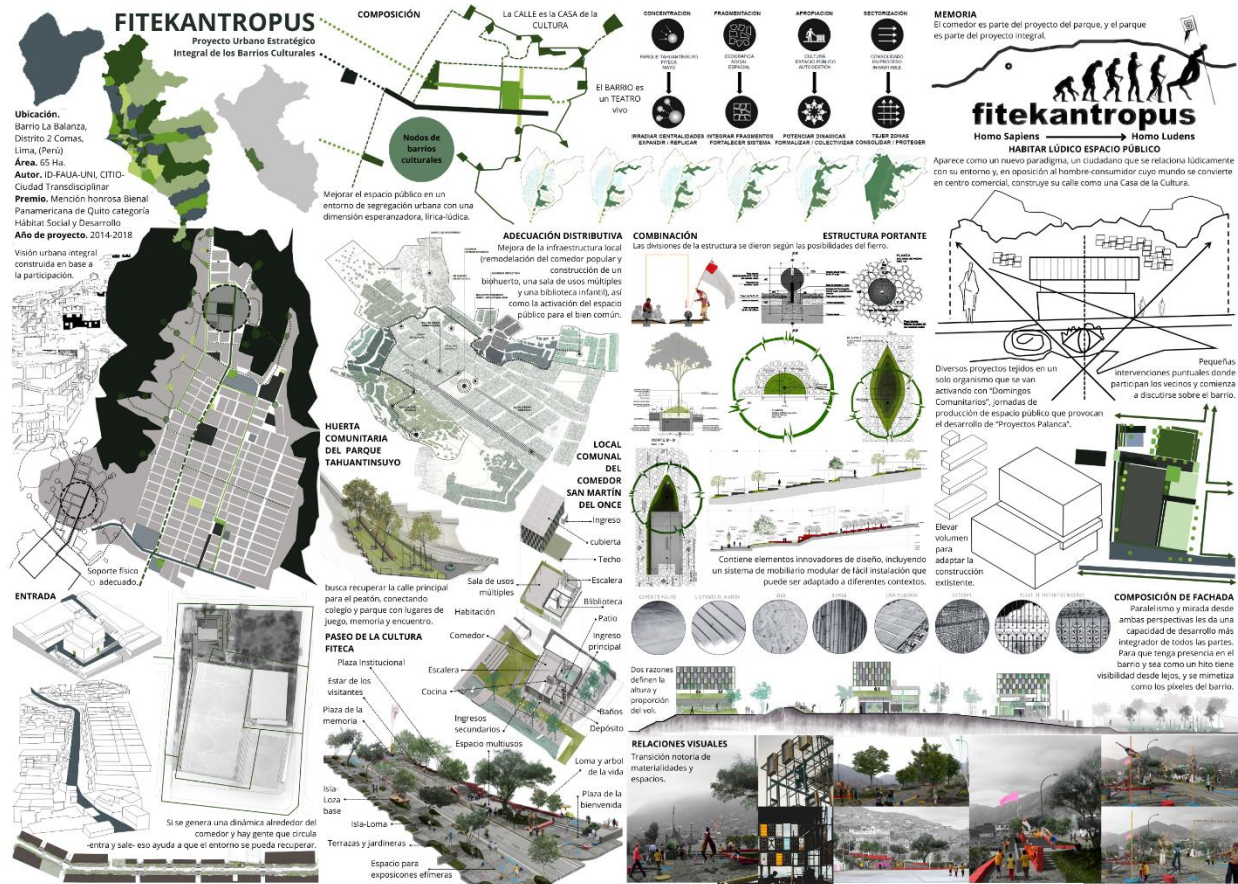
El barrio popular de La Balanza, ubicado en el distrito de Comas en Lima, ha sido objeto de un proyecto de desarrollo urbano integral. En 2007, las organizaciones culturales locales del Festival Internacional de Teatro en Calles Abiertas (FITECA) y el colectivo CITIO Ciudad Transdisciplinar plantearon, en conjunto con artistas y vecinos, el Proyecto Fitekantropus, ganador del segundo lugar en el Cuarto Concurso Internacional de Proyectos de Desarrollo Urbano e Inclusión Social CAF 2015.

La expansión no planificada de Lima se atribuye al crecimiento autogestionado de las comunidades, resultado de la migración que ha generado una diversidad cultural. En este barrio, la intervención capitaliza las dinámicas urbanas preexistentes con el propósito de revitalizar los barrios mediante diversas actividades culturales y recreativas que fomentan involucrar a la comunidad en la mejora de la infraestructura local, donde el equipo de arquitectos no solo presenta propuestas, sino que también participa activamente en la construcción de diseños en colaboración con los residentes, sino que también participa activamente en la construcción mediante jornadas comunitarias.

La Balanza representa un fenómeno urbano único, guiado por entidades comunitarias locales, el proyecto se centra en fortalecer los lazos sociales mediante iniciativas culturales. Durante la última década, ha surgido un movimiento artístico que se apropia de manera creativa del entorno urbano, resultando en un vecindario dinámico donde la población se relaciona de manera lúdica con su entorno como se ve en la (Figura 45.).

Figura 45

Ficha de análisis de referente conceptual de Fitekantropus



*Nota:* Contiene categorías de análisis del referente como emplazamiento, entrada, composición, adecuación distributiva, estructura portante, composición de fachada, relaciones visuales y memoria de diseño. Adaptado de: “De Comedor a Local Comunal: Un proyecto que enmarca la memoria del barrio La Balanza-Comas en Lima | ArchDaily Colombia” por Bayona, 2017. (<https://www.archdaily.co/co/867095/de-comedor-a-local-comunal-un-proyecto-que-enmarca-la-memoria-del-barrio-la-balanza-comas-en-lima>); “El habitar del Fitekantropus en la balanza en los ‘barrios culturales’ de la Balanza, Comas. 2007-17 by CONURB PUCP - Issuu” por Vera Cubas, 2017. ([https://issuu.com/conurb\\_pucp/docs/26.\\_el\\_habitar\\_del\\_fitekantropus\\_en\\_la\\_balanza\\_en\\_](https://issuu.com/conurb_pucp/docs/26._el_habitar_del_fitekantropus_en_la_balanza_en_)); “Proyecto peruano ‘Urban 95 – Lima Norte’, ganó 5º Concurso de Desarrollo Urbano e Inclusión Social de CAF” por CAF, 2018. (<https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2018/09/proyecto-peruano-urban-95-lima-norte-gana-5-concurso-de-desarrollo-urbano-e-inclusion-social-de-caf/>); “PROYECTO FITEKANTROPUS” por Instituto de Desarrollo y Mejoramiento del Hábitat de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería (ID-FAUA-UNI), 2020. ([https://www.upm.es/sfs/Rectorado/Vicerrectorado%20de%20Relaciones%20Internacionales/Cooperacion%20para%20el%20Desarrollo%20y%20la%20Solidaridad/Biblioteca%20Cooperacion/2020\\_01\\_Publicacion\\_Experiencias\\_Fitekantropus\\_FINAL.pdf](https://www.upm.es/sfs/Rectorado/Vicerrectorado%20de%20Relaciones%20Internacionales/Cooperacion%20para%20el%20Desarrollo%20y%20la%20Solidaridad/Biblioteca%20Cooperacion/2020_01_Publicacion_Experiencias_Fitekantropus_FINAL.pdf)); “Arquitectura en comunidad: FITECA y la creación de los Barrios Culturales de La Balanza en Lima, Plataforma Urbana” por Colaborador Invitado, 2015. (<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/10/29/arquitectura-en-comunidad-fiteca-y-la-creacion-de-los-barrios-culturales-de-la-balanza-en-lima/>); “La Casa de los Muñecos: Espacio para la cultura” por Construcción y vivienda, 2015. (<https://www.construccionyvivienda.com/2015/12/16/espacio-para-la-cultura/>); “La Casa de los Muñecos en el Barrio La Balanza, Comas – ARQA” por Colectivo Informal, 2015. (<https://arqa.com/arquitectura/premios/la-casa-de-los-munecones-en-el-barrio-la-balanza-comas.html>); “FITEKANTROPUS - Archivo BAQ” por Coordinadora de la ciudad, 2018. (<https://arquitecturapanamericana.com/fitekantropus/>); “La Balanza - Comas: Creación de barrios culturales” por Construcción y Vivienda, 2015. (<https://www.construccionyvivienda.com/2015/08/18/creacion-de-barrios-culturales/>); “Biblioteca Fitekantropus: una breve historia de nuestra creación – Biblioteca Fitekantropus” por Concepción, 2020. (<https://bibliotecafitekantropus.wordpress.com/2020/04/20/biblioteca-fitekantropus-una-breve-historia-de-nuestra-creacion/>); “HÁBITAT y Arquitectura: Teoría y Praxis para la Integración: Portafolio Arquitectura y Cooperación II” por Lacarra

Córdova, 2020. ([http://habitat-arquitectura-teoriaypraxis.blogspot.com/p/blog-page\\_19.html](http://habitat-arquitectura-teoriaypraxis.blogspot.com/p/blog-page_19.html)); “Local Comunal del Comedor San Martín / Proyecto Fitekantropus | ArchDaily Colombia” por Proyecto Fitekantropus, 2017. ([https://www.archdaily.co/co/870468/local-comunal-del-comedor-san-martin-proyecto-fitekantropus?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.co/co/870468/local-comunal-del-comedor-san-martin-proyecto-fitekantropus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab))

El Proyecto se centra en cuatro pilares: fortalecer la centralidad del parque Tahuantinsuyo y expandirla; integrar asentamientos humanos fragmentados social y espacialmente; formalizar y apropiar áreas públicas y establecer un sistema urbano integral, mediante la ejecución de proyectos estratégicos, como la remodelación del comedor San Martín, el desarrollo del Paseo de la Cultura FITECA como una alameda de imaginación, memoria y encuentro, y la activación de espacios públicos mediante la asignación de días comunitarios para su uso.

### ***5.2.3. Referente Funcional***

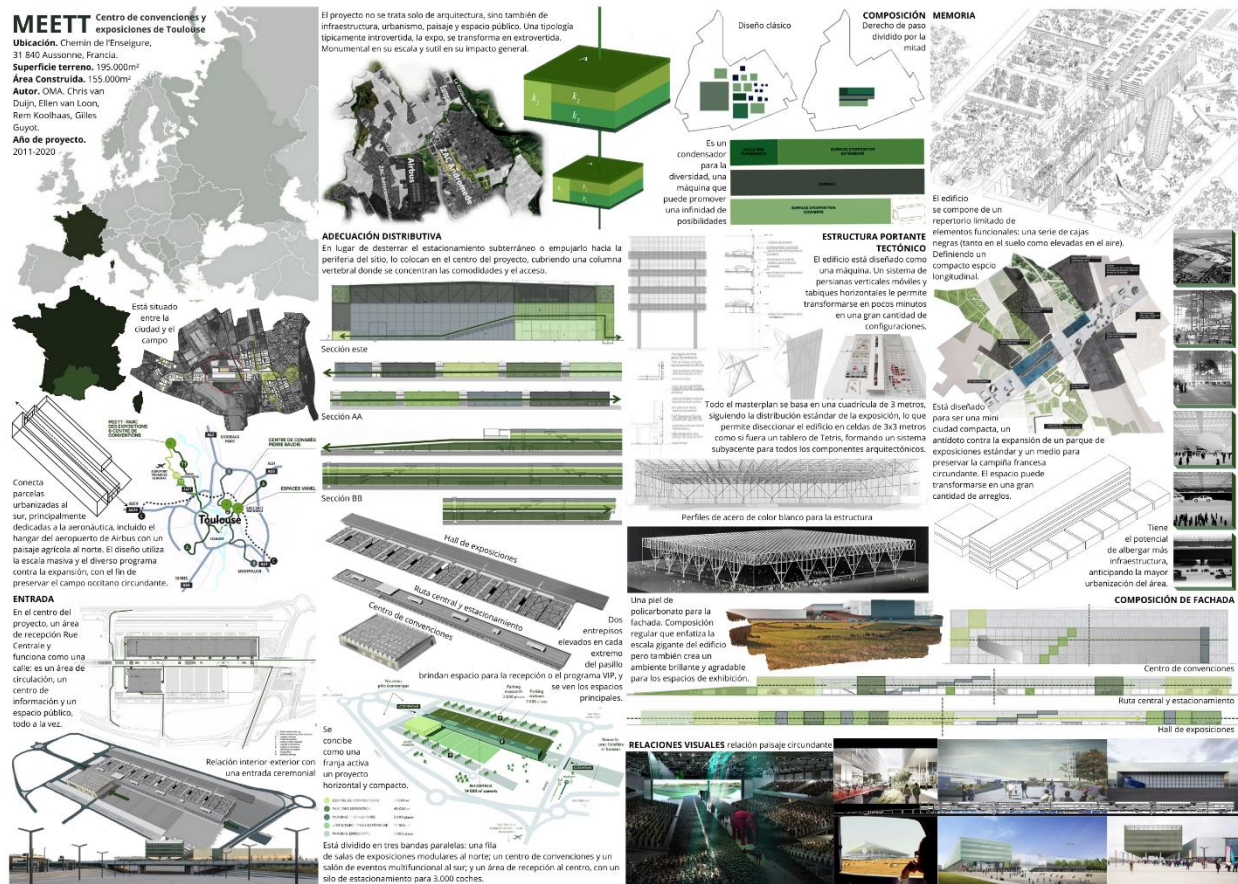
#### **5.2.3.1. Meett: Centro de Convenciones y Exposiciones de Toulouse**

El Centro de Convenciones y Exposiciones MEETT, ubicado en la región de innovación al norte de Toulouse, Francia, es un proyecto integral que aborda la arquitectura, infraestructura, urbanismo, paisaje y espacio público. Estratégicamente ubicado entre áreas urbanizadas al sur y un paisaje agrícola al norte, el centro de 155,000m<sup>2</sup> busca contrarrestar la amenaza de la urbanización en esta área rural conectada y cercana al centro de Toulouse. El diseño, con dimensiones considerables y una variedad de actividades, se plantea como medida para prevenir el crecimiento convencional de un parque de exposiciones y preservar el entorno rural occitano circundante (**Figura 46.**).

Se configura como una franja activa dividida en tres bandas paralelas. La primera aloja salas de exposiciones modulares, la segunda comprende un centro de convenciones y un salón de eventos multifuncionales, mientras que la tercera alberga una zona de recepción con un estacionamiento elevado.

Figura 46

Ficha de análisis de referente funcional de Meett



*Nota:* Contiene categorías de análisis del referente como emplazamiento, entrada, composición, adecuación distributiva, estructura portante, composición de fachada, relaciones visuales y memoria de diseño. Adaptado de: “Exhibition centre Toulouse MEETT” por Clément Blanchet Architecture, s/f. (<https://www.clementblanchet.com/parc-des-expositions-toulouse/>); “MEETT” por Ergebnis: Messe, s/f. (<https://www.wettbewerb-aktuell.de/ergebnis/messe-toulouse-meett-toulo-15349/>); “Media Center - MEETT” por OMA, s/f. (<https://meett.fr/media-center/>); “MEETT, à Toulouse, un parc des expositions signé OMA, avec ppa et TAA” por OMA, 2020. (<https://chroniques-architecture.com/meett-toulouse-parc-des-expositions-oma-ppa-taa/>); “OMA’s Toulouse Exhibition and Convention Centre bridges the urban-rural divide” por OMA, 2020d. (<https://www.stirworld.com/see-features-oma-s-toulouse-exhibition-and-convention-centre-bridges-the-urban-rural-divide/>); “MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre | OMA | Medios De Comunicación - Dibujos | Archello” por Rem Koolhaas, 2020c. (<https://archello.com/es/story/86892/attachments/drawings/>); “OMA , PPA architectures, Taillandier Architectes Associés, MARCO CAPPELLETTI, Philippe Ruault · MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre · Divisare” por OMA, 2020c. (<https://divisare.com/projects/430644-oma-ppa-architectures-taillandier-architectes-associés-marco-cappelletti-philippe-ruault-meett-toulouse-exhibition-and-convention-centre/>); “MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre de OMA | Edificios para exposiciones / ferias” por OMA, 2020b. (<https://www.architonic.com/es/project/oma-meett-toulouse-exhibition-and-convention-centre/20191724/>); “MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre” por Rem Koolhaas, 2020b. (<https://www.oma.com/projects/meett-toulouse-exhibition-convention-centre/>); “MEETT Centro de Convenciones de OMA en Toulouse - ROOM Diseño” por Rem Koolhaas, 2020a. (<https://www.roomdiseno.com/meett-centro-de-convenciones-una-maquina-urbana-de-oma-en-toulouse/>); “Centro de Exposiciones y Congresos (MEETT), Toulouse” por Office for Metropolitan Architecture | Arquitectura Viva, s/f. (<https://arquitecturaviva.com/obras/oma-centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-en-toulouse-francia-rg31p/>); “MEETT, Centro de convenciones y exposiciones de Toulouse | OMA” por Arquine, 2020. (<https://arquine.com/obra/meett-centro-de-convenciones-y-exposiciones-de-toulouse-oma/>); “Centro de Convenciones y Exposiciones MEETT Toulouse / OMA | ArchDaily Colombia” por OMA, 2020a. (<https://www.archdaily.co/co/948711/centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-toulouse-oma/>); “Centro de convenciones y exposiciones MEETT Toulouse – ARQA” por OMA, 2020f. (<https://arqa.com/arquitectura/centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-toulouse.html>); “Tras nueve años una

*'maquina urbana'. MEETT Centro de exposiciones y convenciones de Toulouse por OMA | Sobre Arquitectura y más | Desde 1998" por OMA, 2020e. (<https://www.metalocus.es/es/noticias/tras-nueve-anos-una-maquina-urbana-meett-centro-de-exposiciones-y-convenciones-de-toulouse-por-oma>)*

En lugar de ubicarse bajo tierra, el estacionamiento se encuentra en el centro, cubriendo una columna vertebral que concentra comodidades y acceso a la sala. La sala de exposiciones, con una fachada translúcida, proporciona 40,000 m<sup>2</sup> de espacio y puede dividirse en siete salas modulares. La Rue Centrale, una zona peatonal de circulación, información y espacio público, está situada en el núcleo del proyecto. El estacionamiento, un silo elevado, permite vistas a las exposiciones desde niveles superiores. La franja sur alberga un salón de eventos multifunción y un centro de convenciones, ambos adaptables como espacios adicionales de exposición. Este proyecto fusiona áreas internas y externas, creando vínculos con la infraestructura y el entorno rural, se convierte una estructura que solía ser cerrada en una más abierta. Este proyecto no se trata simplemente de una intervención arquitectónica, sino una máquina urbana compleja con múltiples componentes interconectados.

### **5.2.3.2. Blox/Danish Architecture center**

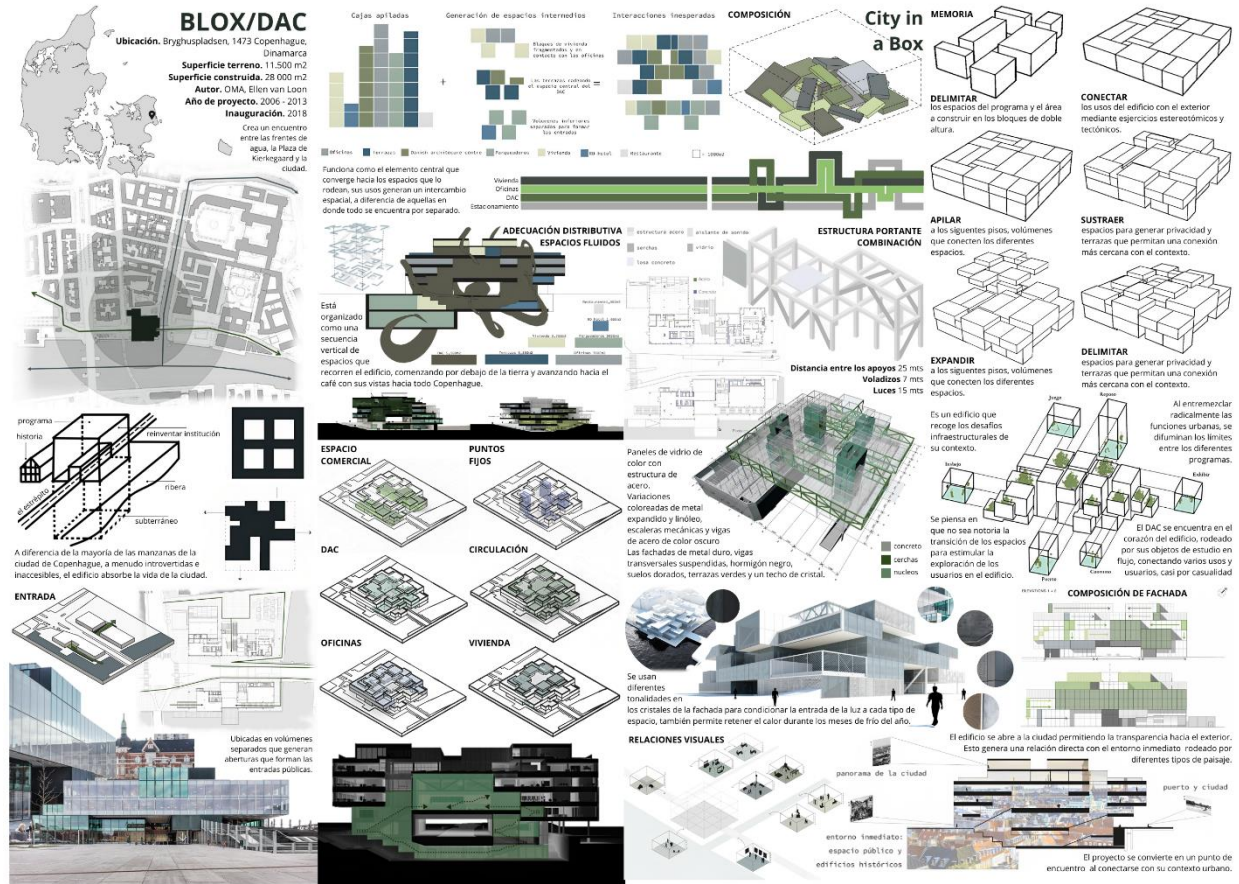
Es el centro nacional de Dinamarca para el desarrollo y la difusión del conocimiento sobre arquitectura, construcción y desarrollo urbano. Fue diseñado por el estudio OMA y Ellen Van Loon, y se encuentra en Bryghuspladsen, Copenhague, Dinamarca. El edificio conecta las zonas cercanas al agua, la Plaza de Kierkegaard y la ciudad, integrando el componente histórico industrial y militar, el puerto, la ribera del río, y el lugar de la antigua cervecera, separado por uno de los principales cinturones de circunvalación de Copenhague, contrasta con la mayoría de las manzanas urbanas, que tienden a ser introvertidas e inaccesibles.

El edificio tiene rutas urbanas que Generan interacciones sorprendentes entre la edificación y la ciudad, estableciendo conexiones entre diversos museos, bibliotecas y lugares

históricos en los alrededores del área cultural de Slotsholmen. Un parque en forma de línea se extiende a lo largo del puerto bajo el nivel del agua, siguiendo la pared del muelle y atravesando el edificio.

Figura 47

Ficha de análisis de referente funcional de Blox



*Nota:* Contiene categorías de análisis del referente como emplazamiento, entrada, composición, adecuación distributiva, estructura portante, composición de fachada, relaciones visuales y memoria de diseño. Adaptado de: “BLOX de OMA - Arquine” por OMA | Ellen Van Loon, 2018. ([https://arquine.com/obra/blox\\_de\\_oma/](https://arquine.com/obra/blox_de_oma/)); “Un no-lugar, una intersección urbana convertida en arquitectura habitada. BLOX / DAC por OMA | Sobre Arquitectura y más | Desde 1998” por Barba, 2018. (<https://www.metalocus.es/es/noticias/un-no-lugar-una-interseccion-urbana-convertida-en-arquitectura-habitada-blox-dac-por-oma/>); “BLOX OMA, monumentalidad, simplicidad y cortésia - Tecne | arquitectura y contextos” por Tecne, 2020. (<https://tecne.com/arquitectura/blox-oma/>); “La nueva sede del Centro de Arquitectura Danesa” por Baldo Paula, 2019. ([https://www.clarin.com/arg/nueva-sede-centro-arquitectura-danesa\\_0\\_3xaWuMgj1.html](https://www.clarin.com/arg/nueva-sede-centro-arquitectura-danesa_0_3xaWuMgj1.html)); “Blox Oma | PDF | Medios de arte” por Ortiz, 2018. (<https://es.scribd.com/presentation/388246425/BLOX-OMA>); “BLOX, sede del Danish Architecture Centre (DAC) – ARQA” por OMA & Van Loon, 2018. (<https://arqa.com/arquitectura/blox-sede-del-danish-architecture-centre-dac.html>); “El Centro Danés de Arquitectura elige la silla Aline de Wilkhahn y la mesa plegable Confair para sus nuevas instalaciones” por España, 2018. (<https://www.wilkhahn.com/blog/es/dac-centro-danes-de-arquitectura/>); “BLOX / OMA / Ellen Van Loon | ArchDaily Colombia” por Hernández, 2018. (<https://www.archdaily.co/co/894135/blox-oma-ellen-van-loon/>); “Memoria Técnica The Blox” por García et al., 2021. (<https://www.behance.net/gallery/122466503/BLOX-Del-programa-de-usos>); “UNC Estrategias Programáticas-Análisis BLOX-OMA on Behance” por Robayo, 2021. (<https://www.behance.net/gallery/121011991/UNC-Estrategias-Programaticas-Analisis-BLOX->

*OMA?tracking\_source=search\_projects%7Cblox); "ANÁLISIS DE REFERENTES: OMA on Behance" por Gómez Escobar, 2021. ([https://www.behance.net/gallery/121064233/ANALISIS-DE-REFERENTES-OMA?tracking\\_source=search\\_projects%7Cblox](https://www.behance.net/gallery/121064233/ANALISIS-DE-REFERENTES-OMA?tracking_source=search_projects%7Cblox)); "ARQT2201 | UNC\_2022\_1 Análisis BLOX OMA on Behance" por Mejía, 2023. ([https://www.behance.net/gallery/163216197/ARQT2201-Analisis-BLOX-OMA?tracking\\_source=search\\_projects%7Cblox](https://www.behance.net/gallery/163216197/ARQT2201-Analisis-BLOX-OMA?tracking_source=search_projects%7Cblox))*

El diseño presenta entradas en volúmenes separados que forman aberturas para las funciones de la planta baja y para las entradas públicas, mientras que la fachada externa del edificio resalta por la disposición apilada de formas geométricas, mientras que las oficinas están ubicadas en un anillo rectangular con fachadas de vidrio, y están en volúmenes separados que llevan la ciudad al centro del edificio. Los departamentos, diseñados para una mayor privacidad, están fragmentados y empotrados, rodeados por terrazas ajardinadas que rodean el vacío central del techo. Las texturas coloridas reflejan los tonos marinos del puerto. El DAC constituye el núcleo central del Proyecto, situado en el corazón y vinculado de manera integral programas como vivienda, oficinas y estacionamiento. Su disposición sigue una secuencia vertical de espacios que atraviesa el edificio, iniciando desde debajo del suelo y ascendiendo hacia el café, ofreciendo vistas panorámicas de toda Copenhague, encapsulando así la idea de la ciudad en una estructura compacta.

Su estructura portante es una combinación entre operaciones estereotómicas del terreno para conformar los espacios públicos interiores y los accesos a los sótanos del edificio, mientras que un esqueleto de pórticos y cerchas en acero soporta las grandes cargas de los voladizos y las amplias luces del proyecto, la distancia entre los apoyos es de 25m, la amplitud de los voladizos llega a los 7m y las luces y dobles alturas alcanzan los 15m.

El edificio se abre a la ciudad permitiendo la transparencia hacia el exterior. Esto genera una relación directa con el entorno inmediato, rodeado por diferentes tipos de paisajes. Al mezclar de manera radical las funciones urbanas, se borran las fronteras entre los distintos programas. El edificio se convierte en un punto de encuentro al conectarse con su contexto



urbano. Se pensó en que la transición de los espacios no sea notoria para estimular la exploración de los usuarios en el edificio. Esto se logró con operaciones formales como la delimitación de los espacios del programa y el área a construir en los bloques de doble altura.

Se emplean variaciones de tonalidades en los cristales de la fachada para regular la entrada de luz según el tipo de espacio, al tiempo que se retiene el calor durante los meses fríos del año. Los ritmos, repeticiones y variaciones de elementos en las fachadas obedecen a la lógica de la vista desde la dirección hacia la que están orientadas. Se piensa en que no sea notoria la transición de los espacios para estimular la exploración de los usuarios en el edificio. Esto con operaciones formales como la delimitación de los espacios del programa y el área a construir en los bloques de doble altura. La conexión de espacios para generar privacidad y terrazas que permitan una conexión más cercana con el contexto. El apilamiento a los siguientes pisos, con volúmenes que conecten los diferentes espacios. La sustracción de espacios para generar privacidad y terrazas que permitan una conexión más cercana con el contexto. La expansión a los siguientes pisos, con nuevos volúmenes para crear otros espacios y la delimitación de espacios para generar privacidad e interacciones distintas al interior del edificio.

Es un edificio que recoge las confrontaciones en infraestructura de su contexto mediante la noción de que la arquitectura contemporánea y la vida urbana pueden estar encapsuladas en estructuras compactas y modulares, como "cajas" o contenedores arquitectónicos (**Figura 47.**).

### **5.3.Conclusiones**

La exploración de los referentes analizados ha proporcionado una comprensión profunda de las complejidades inherentes al diseño urbano y arquitectónico en contextos específicos, al dividirse los conceptos y las estrategias de los mismos en función del papel que cumplen en cada fase del desarrollo del proyecto general. Los dos referentes proyectuales en los que se

representan las geografías complementarias como entendimiento del ámbito social dentro de las lógicas de los cerros y el concepto de la desurbanización en un contexto de Gran densidad poblacional.

En cuanto a los referentes conceptuales se expresan ideas de entendimiento cultural y social del espacio urbano en contextos de segregación a través de las concepciones de elementos activos y comunidades activas en la participación de los ámbitos urbanos. Así, al llegar a la fase de desarrollo de los objetos arquitectónicos se estudiaron algunos referentes funcionales de los que se extrajo el concepto de la ciudad como Máquina Urbana compleja con múltiples componentes interconectados, la noción de que la arquitectura contemporánea y la vida urbana pueden estar encapsuladas en estructuras compactas y modulares, como "cajas" o contenedores arquitectónicos. Y la proposición de que las personas se convierten en "prisioneros voluntarios" que se adaptan y limitan sus acciones y movimientos dentro de un entorno arquitectónico predefinido, destacando cómo la arquitectura puede limitar o liberar a las personas en su interacción con el entorno construido.

## 6. CAPÍTULO VI: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El Rincón y Niza también están marcados por fronteras simbólicas y espacios apropiados como territorios, que se definen en términos de separaciones y proximidades (interpersonales) pese a la contigüidad física en el mapa. Algunos de estos límites y barreras se manifiestan repetidamente en diferentes narrativas, como "más allá de Hunza" o "en Sotileza", lo que refleja significados compartidos y colectivamente adoptados. Sin embargo, estas no forman límites únicos o absolutos, sino que configuran un juego variado de distinciones interrelacionadas que ordenan las vivencias de los espacios. Las isotopías (características espaciales que comparten similitudes o elementos comunes) y las heterotopías (espacios que tienen significados diferentes o divergentes en comparación con el contexto circundante) se describen en relación con las percepciones de los participantes que se encuentran en diferentes posiciones en el campo social (Figura 48.).

### Figura 48

*Esquema de vecindad e interacción cotidiana entre los barrios Hunzá (UPZ El Rincón) y Sotileza (UPZ Niza)*



Elaboración propia

La contigüidad geográfica, no garantiza la interacción o la comunicación entre personas, aunque sean vecinas. Si se considera no abordar el espacio únicamente desde la óptica de la ubicación residencial, sino desde la intersección de comportamientos en el espacio, se puede observar que las distancias y cercanías son conceptos que surgen en el contexto de la interacción y el movimiento. La vivencia de los individuos en el espacio está fuertemente influida por

barreras simbólicas que separan "realidades" con significados y principios diferentes. Además de, un acuerdo social conjunto en relación con la tierra y sus residentes que establece roles y conductas esperadas, penaliza infracciones y determina afiliaciones y extranjerías.

La exclusión, la separación y la inaccesibilidad son elementos que sugieren una fragmentación o segregación. No obstante, las narrativas revelan situaciones de mayor complejidad: la frontera es real y tiene consecuencias visibles, pero parece operar en una sola dirección: aquellos que residen en el exterior evitan o procuran no ingresar a la zona estigmatizada, mientras que los residentes internos se desplazan sin dificultad y tienen acceso completo a las áreas centrales del barrio.

Dentro de estos relatos se rescatan algunas cuestiones fundamentales para el entendimiento de la cartografía social de la frontera o borde, ¿Piensa que la relación con el barrio vecino mejora la calidad espacial y la percepción del sector? “Pues, creo que no, porque son barrios totalmente distintos y pues no, es como que se conectan, pero no se conectan socialmente por decirlo de alguna u otra manera” (Habitante sector Hunzá, El Rincón), “Considero que la relación con el barrio vecino podría mejorar la calidad espacial y la percepción del sector si se implementan medidas de seguridad y se mejoran las condiciones de los espacios públicos” (habitante del sector Sotileza, Niza). En primer lugar, es importante destacar que la relación con el barrio vecino no parece mejorar la calidad espacial ni la percepción del sector en ambos casos. Esto se debe en parte a que existen barreras sociales y físicas que impiden la conexión entre los barrios, lo que muestra la presencia de fronteras socio espaciales y bordes urbanos. En este sentido, se evidencia cómo la planeación urbana y la gubernamentalidad han influido en la construcción de estos espacios, generando desigualdades y segregación en la ciudad.

Por otro lado, la sensación que transmite el espacio al transitar por estos sectores es muy diversa y muestra la complejidad y heterogeneidad de los mismos. Se perciben sensaciones de tranquilidad, armonía y seguridad en algunos lugares, mientras que en otros se siente inseguridad y falta de cuidado. Esto evidencia la presencia de dinámicas de poder y biopolítica, que influyen en la percepción de los habitantes sobre el espacio urbano. Esto se entiende observando las respuestas y percepciones de las personas que viven y transitan el lugar:

¿Qué sensación le transmite el espacio cuando transita por este sector? “Cuando tránsito por el sector, siento una mezcla de sensaciones, desde la tranquilidad y la armonía en algunas zonas, hasta la inseguridad y la falta de cuidado en otras” (Profesor Colegio distrital Hunzá), “Puedo decir que, al transitar por el sector, siento una sensación de tranquilidad y seguridad debido a que es una zona residencial bastante exclusiva, con muchos espacios privatizados por muros y rejas. Además, la zona cuenta con una buena infraestructura y servicios, lo que hace que sea un lugar agradable para vivir. Sin embargo, también reconozco que existen algunas desigualdades y problemas sociales que se presentan en el sector, como en cualquier otro lugar de la ciudad. Como junta de acción comunal, trabajamos para mejorar la calidad de vida de todos los vecinos, y estamos comprometidos en hacer del barrio un lugar más inclusivo y equitativo” (funcionario de la junta de acción comunal Sotileza, Niza).

En cuanto a la movilidad, se observan diferencias importantes entre los sectores. Mientras que en Hunzá, El Rincón la movilidad puede ser difícil debido a la falta de medios de transporte y el tráfico congestionado, en Sotileza, Niza la movilidad es bastante buena gracias a la presencia de una mayor infraestructura vial y de transporte público en la zona. Esto demuestra la importancia de la planeación urbana y gubernamentalidad en la configuración de la movilidad y la accesibilidad en los sectores urbanos.

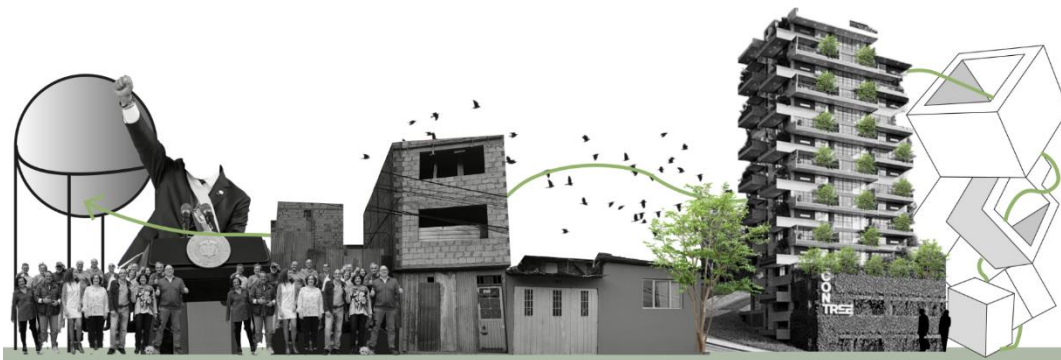
Se preguntó ¿Qué tan fácil es movilizarse de su lugar de residencia a los lugares donde realiza las demás actividades de su vida como trabajar, estudiar, comprar, recrearse, distraerse, entre otras? y ¿Cuánto tiempo le toma realizar estos desplazamientos? “Movilizarse desde mi lugar de residencia a los lugares donde realizo las demás actividades de mi vida puede ser difícil, ya que hay pocos medios de transporte disponibles y los costos son altos. Además, el tráfico en la zona es muy congestionado, lo que puede demorar el tiempo de desplazamiento. Dependiendo de la hora del día y de la actividad que vaya a realizar, los desplazamientos pueden tomar entre media hora y dos horas.” (Habitante sector Hunzá, El Rincón), “La movilidad es bastante buena en nuestro barrio, aunque las vías pueden ser un poco estrechas en algunos lugares, lo que causa congestión vehicular en horas pico. En general, es fácil y rápido moverse desde nuestro hogar a otros lugares, gracias a que hay varias rutas de transporte público y vías importantes cerca. El tiempo que toma desplazarse a otros lugares varía dependiendo de la hora del día, el destino y la congestión vehicular. En promedio, para llegar al centro de la ciudad, que es donde realizo la mayoría de mis actividades, me toma alrededor de 30 a 40 minutos en transporte público. Para ir a lugares más alejados, como el aeropuerto, puede tardar entre 1 y 2 horas dependiendo del tráfico.” (habitante del sector Sotileza, Niza)

Se cuestionó a los actores entrevistados acerca de ¿Hace cuánto tiempo residen en la zona? y ¿Por qué escogieron este barrio para vivir? esto para entender la direccionalidad de la planeación de la ciudad y si realmente están involucrados los entes de gobierno en la organización de la misma, las personas contestaron: “Hace 46 años. Mis papás vivieron acá y yo nací en este barrio, no lo escogí” (Habitante sector Hunzá, El Rincón), “Llevo viviendo en el conjunto Sotileza por más de 5 años. Escogí este barrio porque me gustó la tranquilidad y seguridad que ofrece, además de tener cercanía con algunos centros comerciales y vías

principales.” (habitante del sector Sotileza, Niza). Esto denota que la elección de los barrios para vivir se da en un contexto de relaciones sociales y culturales. En el caso de Hunzá, El Rincón, la elección del barrio no fue voluntaria, sino que se da en un contexto de arraigo familiar y cultural. En cambio, en Sotileza, Niza, la elección se basa en la percepción de seguridad y tranquilidad, así como la accesibilidad a algunos centros comerciales y vías principales. Esto muestra cómo las decisiones de elección de vivienda están influidas por una serie de factores, que incluyen no solo aspectos económicos sino también sociales y culturales (**Figura 49**).

#### **Figura 49**

*Aspectos contingentes de las relaciones e interacciones barriales individuales y de conjunto*



Adaptado de: “Gobierno de Gustavo Petro: Las verdades que coexisten” por Rojo, 2022. (<https://elpais.com/opinion/2022-08-12/las-verdades-que-coexisten.html>); “Bosco Verticale: Una fusión de naturaleza y arquitectura en Milán” por Schiera, 2020. (<https://www.houzz.es/revista/bosco-verticale-una-fusion-de-naturaleza-y-arquitectura-en-milan-stsetivw-vs~64720911>)

En conjunto, estas observaciones resaltan la importancia de la planificación urbana y la gubernamentalidad en la configuración de la vida en la ciudad. Las barreras socioespaciales, las dinámicas de poder y las decisiones de elección de vivienda son elementos clave que impactan la experiencia de los residentes en estos barrios y reflejan la complejidad de la vida urbana contemporánea.

## 7. CAPÍTULO VII: PROYECTO “TERRAIN VAGUE”

De conformidad con lo planteado en el objetivo del proyecto de analizar el impacto del poder en la formación de los bordes urbanos en Bogotá, se comprobó la influencia de las diferentes dinámicas y relaciones de poder tanto político, como económico y social que se presentan de manera ontológica en la organización y planificación de la ciudad trayendo como consecuencia la segregación y distinción física e imaginaria de espacios y personas.

De esta manera al relacionar esta información para llegar a una crítica de sus falencias gubernamentales y de planeación, se observó que la mayor debilidad se presenta en las cuestiones económicas y administrativas, debido a la deficiente organización presupuestal y capacidad de sostenimiento en las proyecciones y propuestas que no traspasan los periodos de mandato de los funcionarios públicos y de las entidades gubernamentales locales centralizadas y cohibidas por la aún más centralizada alcaldía mayor de la ciudad, la cual no tiene el alcance o capacidad suficiente para suplir las necesidades que la gran densidad poblacional de Bogotá exige, con la inmensa extensión de territorio que esta ocupa, aún más tratándose de enfoques locales específicos que requieren de una gran inversión y supervisión, y en los que la rentabilidad a largo plazo no es la misma que en proyectos de urbanización y venta de tierras (en términos monetarios inmediatos, pues si se habla de bienestar general y calidad de vida sería otra cuestión). Esto dejando fuera los evidentes índices de corrupción y los prejuicios y sesgos en las visiones de los mandatarios en las cuestiones de lo que se debería o no hacer con el espacio determinado como público (entendido no solo como parques o plazoletas, sino como todo tipo de espacio e infraestructura que le es funcional a la sociedad para complemento de las áreas privadas), y más importante en este caso con el inexistente espacio público.



Al entender parte de estas mecánicas a las que está supeditada la ciudad se hizo evidente que la cuestión no es tratar de destruir o cambiar por completo lo que ya hay, sino pensar en las posibilidades que el espacio e incluso la sociedad del sector caso de estudio pueden ofrecer como posible solución contradictoria a las problemáticas halladas.

Por ello se habla de tejer esta porción de espacio que estaba aislado de las lógicas de la ciudad desde el ámbito que le compete a la arquitectura y el urbanismo buscando abarcar la mayor cantidad de disciplinas posibles para una mejor comprensión y solución del fenómeno, así pues, se opta por apoyar la propuesta en los elementos de planificación existentes como las estrategias del plan de manejo ambiental local de conectar el Cerro de la Conejera con el cerro sur de la localidad de Suba y revisar los alcances y esquemas planteados por los demás entes gubernamentales pertinentes (**Figura 50**).

**Figura 50**

*Entes gubernamentales involucrados en los procesos y proyectos de planificación de conexión local*



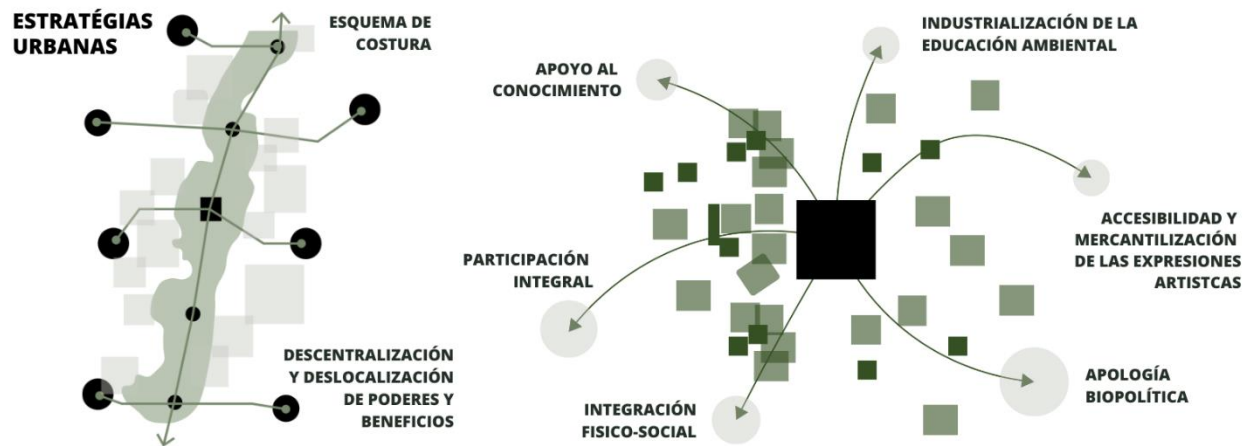
Adaptado de: (“Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca - CAR” CAR, 2020 (<https://www.car.gov.co/>)); “Arbolado Urbano” por Jardín Botánico de Bogotá, 2018. (<https://jbb.gov.co/especiales/arbolado-urbano.html>); “PLAN AMBIENTAL LOCAL DE SUBA 2021-2024” por Díaz Villalobos et al., 2021. ([www.suba.gov.co](http://www.suba.gov.co)); “Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos -UAESP-” por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2023. (<https://www.uaesp.gov.co/>)

### 7.1.Tesis

Teniendo en cuenta la investigación y los análisis previos, se pensó en un esquema de costura para descentralizar y deslocalizar estos poderes y beneficios que estaban concentrados en un solo sector mediante la proposición de nueva infraestructura y equipamientos por necesidades y vocaciones como se muestra en la (Figura 51.).

**Figura 51**

*Esquema conceptual de la abstracción de estrategias urbanas*



Elaboración propia

En esta exploración de tipologías en infraestructura y equipamientos, se entendió que los tipos convencionales que se han venido manejando a lo largo del tiempo en la ciudad no contaban con la capacidad suficiente para cubrir a la mayoría de la población del sector caso de estudio, ni con el enfoque de desarrollo específico de aspectos que actualmente son fundamentales para la sociedad. Es por esto que se piensa en el trabajo conjunto de los elementos existentes con propuestas complementarias determinadas por las vocaciones de los sectores con mayores déficits de estas estructuras, lo que funcionaría como una red de apoyo y desarrollo de ambas UPZ.

La proyección de la propuesta se piensa para una población objetiva residente del sector y migrante de Boyacá, Santander, Tolima y Venezuela, así como de la comunidad indígena muisca local como puede verse en la (Figura 52.), se tiene en cuenta la presencia e influencia de personas con diferentes rangos etarios mezclados en las vocaciones de las distintas zonas de las UPZ.

**Figura 52**

*Población objetiva*

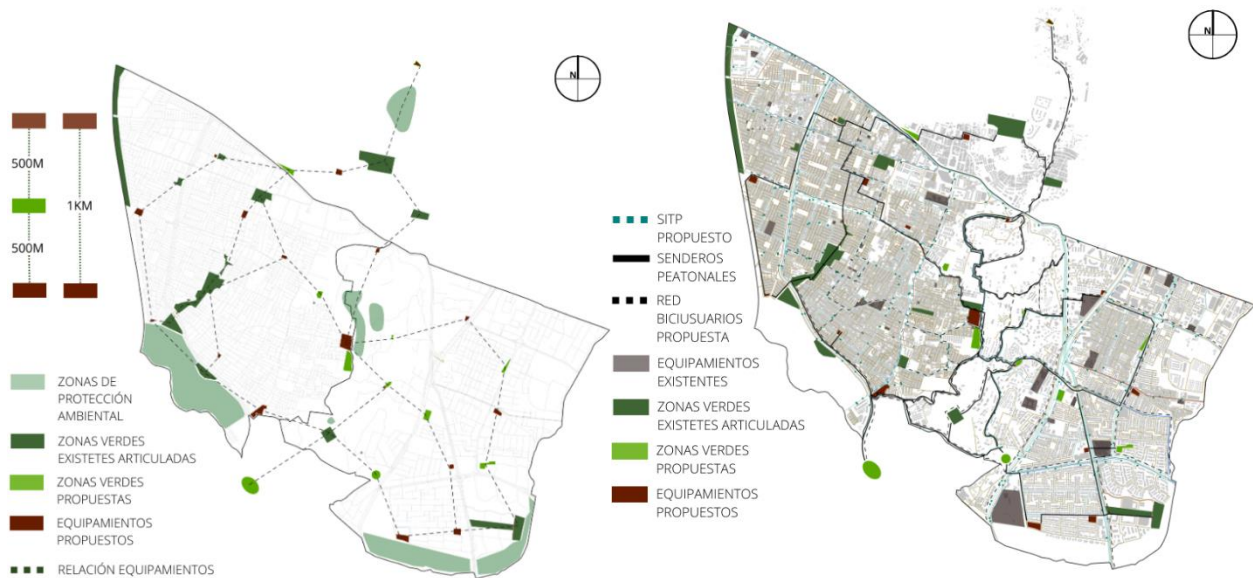


Adaptado de: “Chinita” por Los Rolling Ruanas, s/f. (<https://www.radionacional.co/node/80091>); “LA COMUNIDAD MUISCA: UN PROCESO DE URBANIZACIÓN POLÍTICA” por Torres Ariza, 2014. (<https://subaflordelsol.wordpress.com/2014/05/16/especial-de-la-semana-2/>); “ANTE EL INTERVENCIONISMO EN VENEZUELA DECLARAMOS: – MUD” por Movimiento por la unidad docente, 2017. (<https://www.unidaddocente.cl/ante-el-intervencionismo-en-venezuela-declaramos/>); “Parque Mirador de Los Nevados (Bogotá)” por Tripadvisor, 2008. ([https://www.tripadvisor.co/Attraction\\_Review-g294074-d7032266-Reviews-Parque\\_Mirador\\_de\\_Los\\_Nevados-Bogota.html](https://www.tripadvisor.co/Attraction_Review-g294074-d7032266-Reviews-Parque_Mirador_de_Los_Nevados-Bogota.html))

Se planteó una red urbana a partir de distancias y tiempos de recorrido entre nodos de conexión activa como estrategia de acupuntura y tejido para la mencionada frontera entre las UPZ el Rincón y Niza como se observa en la (Figura 53.). Donde la mayor distancia a recorrer entre cada nodo de equipamiento es de 1 km lo que equivale a un lapso de tiempo de entre 15 y 20 minutos a pie, esto con un ritmo de caminata tranquilo; Así mismo se plantean distancias intermedias de 500 m entre equipamientos en las que se ubicaran puntos complementarios a las funciones de los mismos que ofrezcan sensación de seguridad y espacios de descanso entre los nodos principales.

**Figura 53**

*Esquema de localización y distancias entre equipamientos e infraestructura vial*

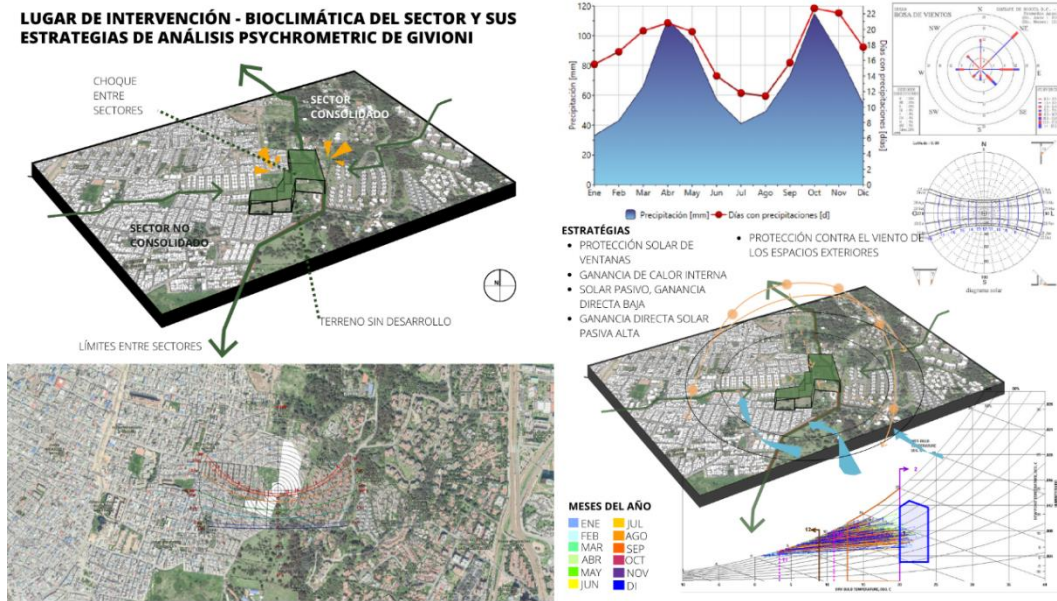


Elaboración propia

Se plantea acceder a un área de más de 70,000 m<sup>2</sup> (7 Ha.) repartida en 23 lotes o manzanas de las dos UPZ para los diferentes equipamientos por vocación, de los cuales 10,000 m<sup>2</sup> (1 Ha.) se destinarán al equipamiento detonante y su correspondiente espacio público (zona verde, parque, etc.) ubicado en el límite de la frontera entre las Unidades de Planeamiento, pensando en iniciar la construcción del plan desde el punto central de choque de los diferentes sectores sociales y materializando la frontera invisible a manera de acompañamiento físico para esta transición como lo muestra la (Figura 54.) el punto detonante funcionaría como ejemplo de posicionamiento y respuesta ambiental y social ante la propuesta por lo que se pretende realizar diagnósticos de acercamiento y aproximación específicos al lugar de ubicación de cada nodo de la red. De igual manera, los otros 60,000 m<sup>2</sup> (6 Ha.) se distribuirán en los demás equipamientos complementarios.

**Figura 54**

*Análisis bioclimático de acercamiento y diagnóstico aproximación del lugar de intervención del equipamiento detonante*



Elaboración propia

Así mismo, se implementarán más de 50,7 km en una nueva red de ciclorrutas en complemento con las existentes, más de 40 km de red para el sistema de transporte público y más de 20,5 km para una malla vial mejorada con diferentes variaciones en las propuestas de sus perfiles (Figura 55).

**Figura 55**

*Plano de conformación de la propuesta de infraestructura de acceso y la red de equipamientos*



Elaboración propia

## 7.2.Estrategias

La aplicación de la acupuntura urbana en este contexto se presenta como una estrategia integral para mitigar las divisiones físicas y fortalecer la cohesión social a través de la conexión activa de áreas previamente aisladas. La analogía entre el tejido social y el urbano sugiere que, al igual que en el cuerpo humano donde la acupuntura busca equilibrar la energía vital, en la ciudad, esta estrategia busca equilibrar los espacios y la vida en los mismos.

El cerro, como una barrera natural, se concibe como un punto crucial que puede ser integrado al resto de la ciudad como muestra la (Figura 56.). La intervención propuesta actúa como una "aguja" que penetra y conecta este tejido urbano, estableciendo una relación más fluida y armoniosa entre las diferentes partes de la ciudad.

**Figura 56**

*Esquema híbrido de implantación de la propuesta del master plan*



*Nota:* Contiene una proyección de la propuesta y los indicadores que supe sobre la base existente real de las UPZ a intervenir. Adaptado de: "Suba Rincón y Niza" por Google maps, 2022. (<https://www.google.com/maps/@4.7203524,-74.0817032,3a,75y,62.93h,75.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1sE4is6QJPUzdaTHAOSpTu2g!2e0!7i16384!8i8192>)

La costura longitudinal implica la conexión a lo largo del cerro que como elemento natural puede ser conectado con más áreas de esta índole en el mismo sentido en que se encuentra su mayor extensión (norte-sur), mientras que la costura transversal corta a través de las barreras generadas por los límites políticos y económicos de las UPZ El Rincón y Niza, generando nuevas conexiones que amarran el cerro con el entorno construido en sentido oriente-occidente y relaciona las diferentes comunidades y espacios como se observa en la (Figura 57.).

**Figura 57**

*Esquema de costura longitudinal y transversal de la barrera natural del cerro*



*Nota:* Contiene la delimitación del límite político entre las UPZ y la materialización de la barrera física e imaginaria, también las conexiones de costura para amarrar el cerro al tejido urbano. Adaptado de: “Mapa Localidad de Suba” por IDECA, 2023. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>)

Al vincular la barrera natural del cerro con las lógicas del resto de la ciudad, se busca no solo mejorar la accesibilidad sino también fomentar la interacción y el intercambio entre

comunidades antes segregadas. Esta acción no solo física sino simbólica de "coser" el tejido urbano tiene el potencial de desencadenar procesos de integración y desarrollo urbano más amplios, impactando positivamente en la calidad de vida de los residentes y en la percepción general de la ciudad. Este proceso conlleva la diferenciación y reinterpretación de la vocación de los equipamientos necesarios dentro de la red de infraestructura compleja dependiendo del requerimiento de cada zona.

La estrategia para la elección de las especies vegetales para la arborización se lleva a cabo teniendo en cuenta el factor ambiental predominante, que es la disponibilidad de humedad y los tipos de suelo. También se consideran la precipitación total y el balance hídrico de la zonificación identificada en las dos Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

**Figura 58**

*Caracterización de la arborización existente y propuesta para la intervención urbana*



*Nota:* Contiene aspectos de valoración de la función y utilidad de las especies respecto al tipo de espacio urbano. Adaptado de: "Arbolado Urbano" por Jardín Botánico de Bogotá, 2018. (<https://jbb.gov.co/especiales/arbollado-urbano.html>); "Cartilla Corregida PDF | PDF | Árboles | Paisaje" por Guerrero, 2019. (<https://es.scribd.com/document/422635379/CARTILLA-CORREGIDA-pdf>)



Así como el condicionante funcional para el desarrollo de las especies destinadas a la arborización de cada tipo de espacio en el sector como se ve en la (Figura 58.), teniendo en cuenta los beneficios de cada especie desde servir como barrera física y visual hasta la captación de partículas en suspensión, absorción de CO<sub>2</sub>, control de la erosión y estabilidad de taludes, enriquecimiento del suelo, regulación climática y térmica, provisión de nichos y hábitats, protección de cuencas y cuerpos de agua, productividad, contribución cultural y simbólica, mejora del bienestar psicológico, aporte estético, valorización de la propiedad y el espacio público, hasta su utilidad como espacio recreativo. De la misma manera se plantean recomendaciones de plantación y mantenimiento en el tiempo de las especies aptas para cada tipo de espacio.

La estrategia de desarrollo y diseño para los elementos arquitectónicos se basa en la idea de que los espacios y recorridos pueden ser una analogía de las identidades y realidades de diferentes actores sociales, y para lograrlo, se ha explorado el concepto de la dimensionalidad como elemento clave para el tejido urbano y social, es así que se pensó en trabajar en cuatro dimensiones, donde las tres dimensiones tradicionales se combinan con el tiempo para crear espacios y recorridos que son una expresión del comportamiento de la sociedad (Figura 59.).

**Figura 59**

*Esquema de entendimiento formal y espacial de la tipología en el objeto arquitectónico*



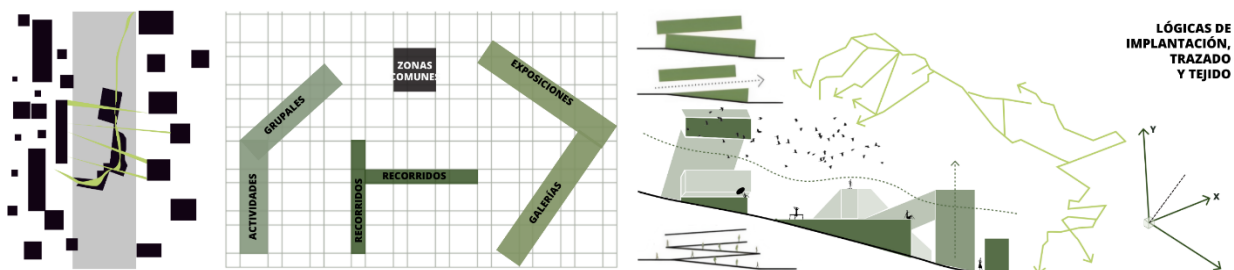
Elaboración propia

En la arquitectura tradicional, se trabaja con tres dimensiones: largo, ancho y alto. El proyecto parte de esta premisa, no obstante, va un paso más allá, al pensar en cómo una cuarta

dimensión puede influir en la experiencia del individuo en el espacio tridimensional. En la física, el tiempo es considerado la cuarta dimensión, y esta conceptualización proviene de la teoría de la relatividad de Albert Einstein, la cual sugiere que el tiempo no es una constante universal, sino que puede variar dependiendo de la velocidad y la gravedad a las que está expuesto un observador. Desde esta perspectiva, el tiempo se convierte en una entidad dinámica y relativa, afectada por las condiciones del entorno, desafiando la noción común de que este es absoluto y uniforme.

**Figura 60**

*Lógicas de implantación, trazado y tejido*



*Nota:* Contiene la conceptualización de los objetos físicos y arquitectónicos para el tejido de la propuesta y la coherencia de lenguaje. Elaboración propia

Metafóricamente, esta comprensión del tiempo puede expresar que al igual que el espacio arquitectónico se diseña y estructura en tres dimensiones, la cuarta dimensión se incorpora mediante consideraciones temporales en el diseño. La experiencia de un espacio arquitectónico evoluciona con el tiempo, influenciada por la luz solar, las sombras cambiantes, las estaciones y las actividades humanas que se desarrollan en el mismo. El objeto arquitectónico, entonces, puede ser visto como una escultura temporal en la que el diseño no solo se preocupa por la forma estática, sino también por cómo esa forma interactúa y se transforma a lo largo del tiempo. La arquitectura se convierte en una coreografía espaciotemporal, donde la cuarta dimensión añade capas significativas a la experiencia humana en el entorno construido como se observa en la (Figura 60.).

Los volúmenes inclinados y elevados añaden una dimensión adicional de diversidad visual y experiencial, así los espacios y recorridos no son simples pasajes, sino experiencias cuatridimensionales que permiten a las personas explorar y experimentar el espacio de una manera que refleje las distintas realidades sociales.

### **7.3. Proyecto Multiescalar**

#### **7.3.1. Macro**

La proyección del impacto de un master plan alternativo de intervenciones urbano arquitectónicas con inversión de carácter público en las UPZ el Rincón y Niza con respecto a la localidad de Suba y en relación con el resto de Bogotá dependerá de varios factores, incluyendo la magnitud de la inversión que se logre obtener, la mejora real en los espacios y su conectividad, la administración de los recursos y del personal por las entidades gubernamentales a cargo, y la continuidad en los proyectos al cambiar los periodos administrativos.

El proyecto en Bogotá fomentaría el compromiso cívico de la ciudad, al proporcionar espacios y servicios diversificados que atiendan a una amplia gama de necesidades, se fortalecería la identidad de la ciudad y se impulsaría su competitividad a nivel local, regional y nacional. La inversión pública en este tipo de proyectos puede llevar a mejoras significativas en infraestructuras clave, como carreteras, transporte público, servicios públicos y equipamientos comunitarios en las demás localidades de la ciudad, a fortalecer la conectividad entre Suba y otras partes del área urbana, facilitando el acceso a oportunidades educativas, laborales y recreativas. Así mismo, podría generar una mayor oferta al empleo local, beneficiando a la economía de Suba, contribuyendo al bienestar económico general de parte de Bogotá y

umentando la atracción de inversiones privadas a las mejoras de la accesibilidad, la calidad de vida y la infraestructura en otros sectores ver (Figura 61.).

**Figura 61**

*Alcance y relación del proyecto local a escala macro*



Adaptado de: “Bogotá” por Google maps, 2022. (<https://www.google.com/maps/@4.7203524,-74.0817032,3a,75y,62.93h,75.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1sE4is6QJPUzdaTHAOSpTu2g!2e0!7i1638418i8192>)

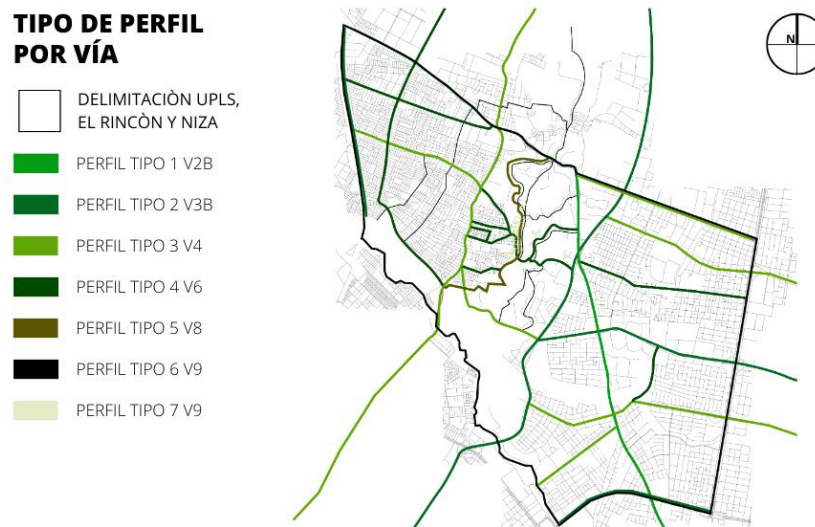
A nivel regional, serviría como un modelo de planificación urbana que promueve la participación ciudadana y el progreso económico, utilizando el concepto del ejercicio del poder en sentido inverso para lograr mayores beneficios urbanos y sociales, fomentando así la colaboración entre Bogotá y sus municipios vecinos para el desarrollo conjunto de una región más integrada, compartiendo recursos, experiencias y conocimientos.

### 7.3.2. Meso

Dentro del marco del desarrollo del planteamiento urbano se proponen 7 tipologías de perfil que corresponden a adaptaciones y variaciones de la malla vial troncal, integral, local y peatonal de las UPZ El Rincón y Niza, con el objetivo de conectar de manera más eficiente estas zonas con el resto de la localidad como se puede ver en la (Figura 62.) y también con el resto de la ciudad.

**Figura 62**

*Esquema tipo de perfil propuesto por tipo de vía a modificar*



Elaboración propia

Este enfoque estratégico en la planificación busca mejorar la movilidad, la conectividad y, en última instancia, la calidad de vida de los residentes del sector. De manera que la Malla Vial Troncal está diseñada para canalizar el flujo principal de tráfico a través de corredores viales fundamentales añadiendo nuevos al inventario actual, replanteando algunas vías existentes y modificando sus secciones más problemáticas ver (Tabla 6.); se prioriza la movilidad a larga distancia por lo que se concibe este tipo como columna vertebral del sistema vial propuesto, conectando de manera eficiente las UPZ El Rincón y Niza con otras áreas clave de Suba y

Bogotá. En esta línea, la Malla Vial Integral se piensa como una integración de la malla vial troncal con nodos y conexiones secundarias para optimizar la distribución del tráfico en las UPZ, añadiendo nuevas conexiones al inventario actual, replanteando vías existentes y modificando sus secciones problemáticas, buscando una combinación equilibrada entre la movilidad de largo alcance y la accesibilidad local.

**Tabla 6**

*Clasificación de tipos de perfil y su correspondiente vía para diseño y modificación*

	TIPO DE PERFIL	VÍA QUE CORRESPONDE	DISTANCIA KM
1	V2B	Av. Suba	4,94
2	V3B	Av. Boyacá	4,36
3	V4	Calle 138	1,82
		Calle 139	1,88
		Calle 134	1,60
		Calle 116	2,09
		Av. Constitución	0,78
		Calle 127A	1,85
		Carrera 91	2,84
		Carrera 86	0,81
		Carrera 92	0,92
		Calle 145	2,16
		Carrera 118	2,15
4	V6	Calle 131	2,24
		Carrera 86	0,22
		Carrera 85	0,60
		Calle 129C	0,38
		Carrera 83	0,33
		Calle 128B	2,61
		Calle 129C	2,49
		Carrera 80	0,90
		Carrera 79C	0,36
		Calle 128	0,65
		Calle 129F	0,75
Diagonal 129B	0,29		
5	V8	Vías Nueva nomenclatura	3,35
6	V9	Peatonales nueva nomenclatura	8,72
7	V9	Senderos nueva nomenclatura	2,61
TOTAL KM			54,70

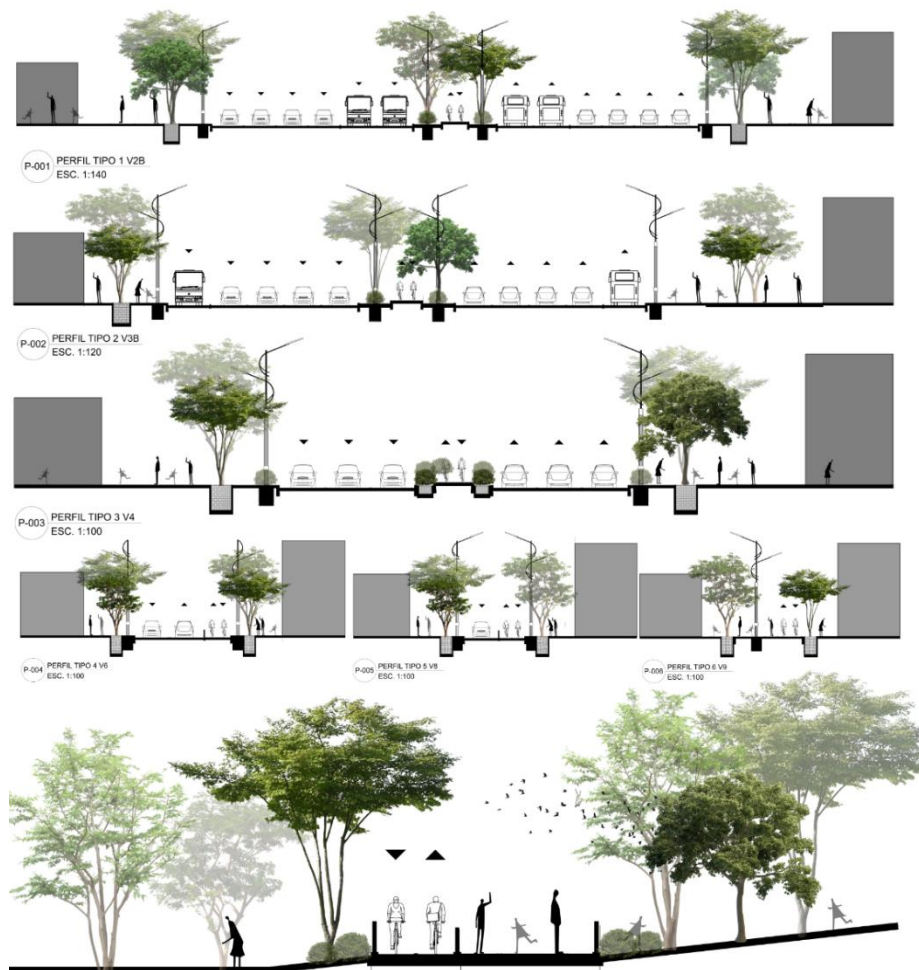
Elaboración propia

De la misma forma la Malla Vial Local se plantea como una red a menor escala de calles que facilitan el acceso a áreas residenciales, comerciales y de servicios, focalizada en la conectividad intra-barrial, promoviendo la vitalidad de los vecindarios mediante la incorporación

de los nuevos tipos a complemento y mejora de los existentes. Por último, la Malla Vial Peatonal comprende no solo espacios urbanos destinados exclusivamente para peatones, sino la red de senderos planteados para incluir las áreas forestales del sector dentro de la planeación y los recorridos de la población objetiva, fomentando la movilidad a pie y la interacción comunitaria al proporcionar espacios seguros y accesibles para los peatones.

**Figura 63**

*Dimensiones y relaciones de elementos urbanos en los tipos de perfiles*



Elaboración propia

Esta nueva malla de servicios plantea enlaces específicos que fortalecen la conexión entre zonas de interés, como centros y corredores comerciales, parques o instituciones educativas,

recreativas, de salud, etc., facilitando el acceso eficiente a lugares clave que le otorgan su vocación a diferentes sectores de las UPZ. Además de esto se añaden amplias franjas de vegetación y espacios públicos a lo largo de las vías para promover la seguridad y el acompañamiento a la recreación, la contemplación o el descanso ver (**Figura 63.**). Esta diversificación de tipologías busca adaptarse a las necesidades específicas de cada área, creando una red vial integral que aborda la movilidad, la conectividad comunitaria y el acceso a servicios esenciales en la localidad y el resto de la ciudad.

De la misma manera se ha extendido la consideración del mobiliario urbano para adaptarlo al concepto de "tejido" como un componente integral y funcional del entorno construido. Las variaciones de este abarcan diversos elementos destinados a mejorar la experiencia urbana y la funcionalidad de los espacios públicos en las UPZ, se propusieron algunas variaciones del mobiliario por vocación (**Figura 64.**) correspondientes a:

Paraderos de transporte público con un diseño innovador y funcional para proporcionar resguardo, seguridad y comodidad a los usuarios de este tipo. Kioscos versátiles que puedan albergar diversas actividades comerciales, fomentando la dinámica económica local al proporcionar espacios para emprendimientos y pequeños negocios que normalmente se encuentran en la informalidad. Bancas pensadas para promover la interacción social y la comodidad en las diferentes áreas públicas a través de la creación mobiliarios de encuentro y descanso. Puntos de acopio con contenedores de residuos integrados al mobiliario, diseñados para facilitar la gestión de desechos con el fin de mantener la limpieza y la estética urbana al promover prácticas responsables de manejo de residuos. Bolardos como elementos de seguridad y delimitación diseñados de manera estética y funcional para mejorar la seguridad vial y peatonal. Y postes de luz diseñados para cubrir no solo la necesidad de iluminación sino también



de energía accesible y WIFI, contribuyendo a la seguridad, accesibilidad y estética del entorno, al crear atmósferas agradables durante diferentes horas del día.

**Figura 64**

*Variaciones de mobiliario urbano por vocación*



Elaboración propia

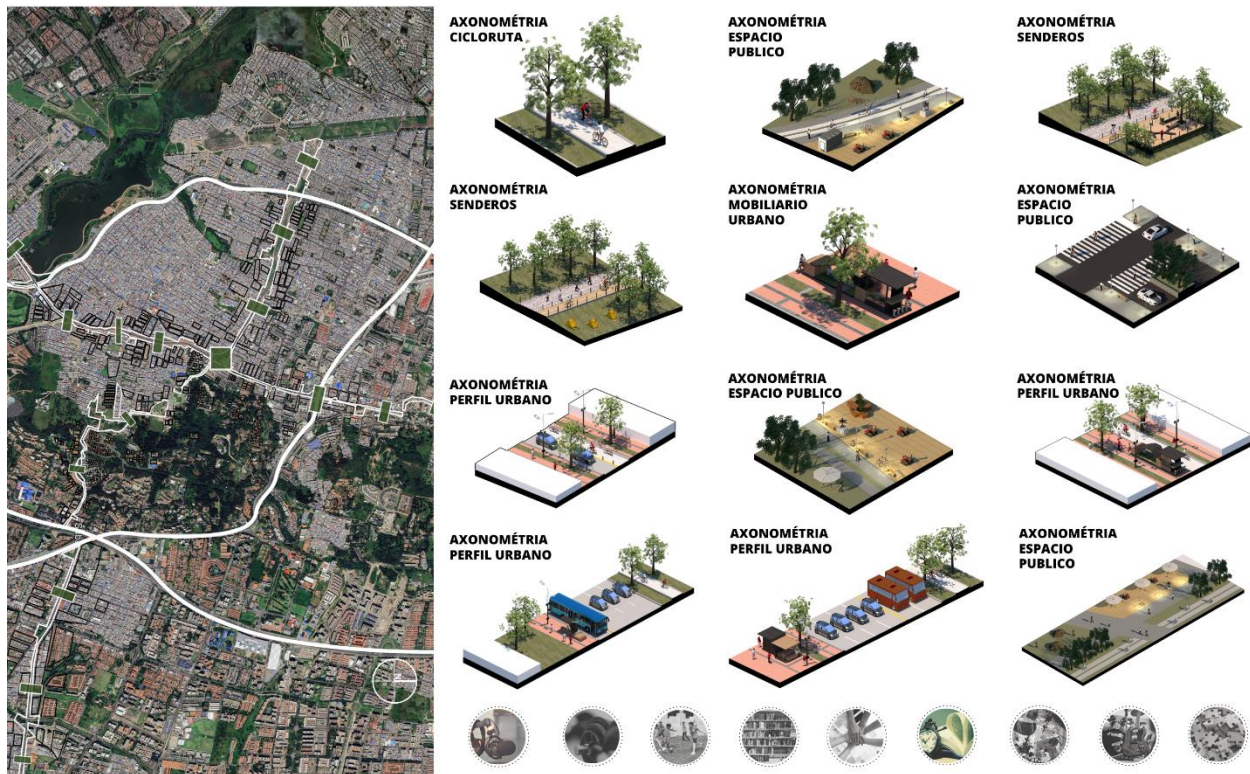
La adaptación del mobiliario urbano al concepto de "tejido" busca no solo satisfacer necesidades prácticas, sino también integrar estos elementos de manera cohesiva y armoniosa en el tejido urbano propuesto. Esta estrategia no solo mejoraría la funcionalidad del espacio público, sino que también contribuiría a la identidad estética y funcional de la Unidades de Planeamiento, promoviendo la apropiación ciudadana y el sentido de pertenencia.

Se incorporaron dos ejes principales de conexión, uno en sentido longitudinal del cerro y otro en sentido transversal con el área urbana de las UPZ, definiendo a lo largo de sus recorridos varios elementos icónicos de cada sector, creando una serie de realidades y situaciones urbanas que funcionan como un plan de incentivos para ser transitadas y disfrutadas por las personas,

entendiendo el carácter de cada zona y proyectando las posibles vivencias y usos reales de los espacios como se puede ver en la (Figura 65.) se proyectan áreas como: plazoletas de descanso y contemplación, corredores comerciales, senderos ecológicos, espacios de encuentro y recreación, zonas para adultos mayores, áreas para actividades deportivas, entre otras.

**Figura 65**

*Ejes y espacios de conexión longitudinal y transversal*



*Nota:* Contiene escenarios puntuales de diferentes vocaciones de importancia para ambas UPZ y su consolidación en complemento y articulación con la propuesta. Adaptado de: “Suba Rincón y Niza” por Google maps, 2022. (<https://www.google.com/maps/@4.7203524,-74.0817032,3a,75y,62.93h,75.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1sE4is6QJPUzdaTHAOSpTu2g!2e0!7i16384!8i8192>)

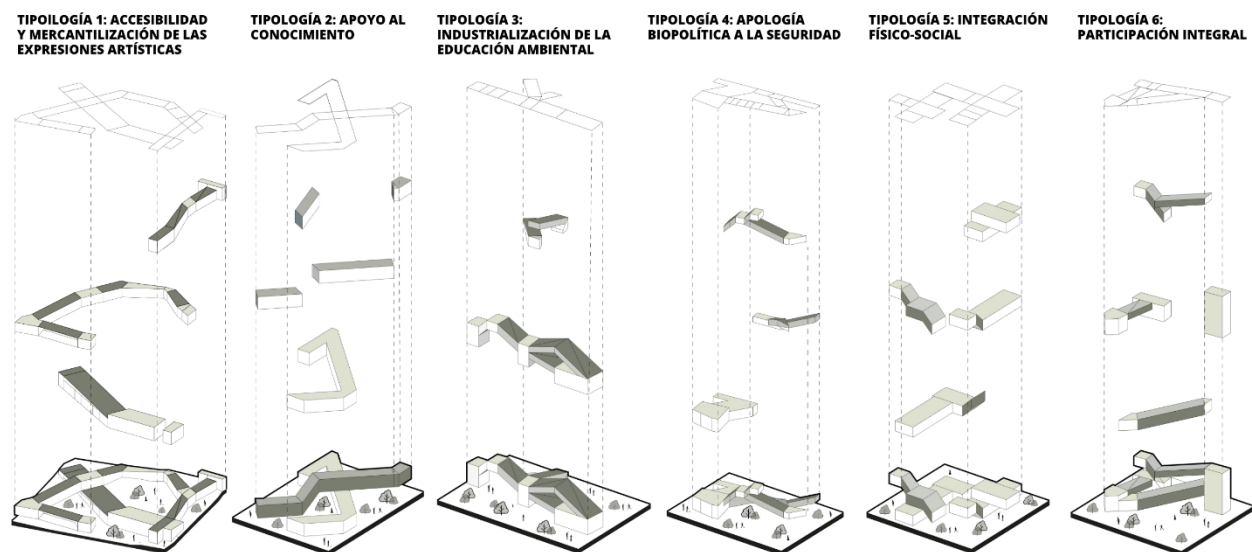
### 7.3.3. *Micro*

Se clasificaron las propuestas para los equipamientos de la red y se redefinieron 6 tipologías (Figura 66.) que se adaptan al entorno en constante cambio. Estas desdibujan la frontera imaginaria al convertirla en objetos arquitectónicos, creando una paradoja en la que lo físico rompe con lo imaginario.

Para dar vida a esta idea de explorar diferentes perspectivas y puntos de vista de la ciudad, se pensaron volúmenes arquitectónicos que se elevan e inclinan en diferentes direcciones. Estos no solo crean un juego visual interesante, sino que también influyen en la forma en que las personas se mueven a través del espacio, generando perspectivas diversas y promoviendo la interacción entre las personas y su entorno. Esto, a través de la flexibilidad del espacio y la diversidad de recorridos, pues están diseñados para ser un lienzo en blanco que puede ser moldeado “figurativamente” por quienes lo utilizan. Las vocaciones de estos elementos arquitectónicos son:

**Figura 66**

*Axonometría explotada por tipología y programa*



Elaboración propia

Primera Accesibilidad y Mercantilización de las Expresiones Artísticas: Esta tipología busca hacer que las expresiones artísticas sean accesibles para un público más amplio al mismo tiempo que aborda cuestiones de sostenibilidad económica a través de la comercialización de las obras de arte propias de los estudiantes y los eventos culturales, creando un espacio dinámico que promueve la apreciación artística y la viabilidad financiera. Segunda Apoyo al

Conocimiento: La vocación de esta tipología es proporcionar un entorno que fomente la adquisición de conocimientos y habilidades, a través de establecimientos educativos complementarios a las instituciones de educación básica y media, en los que se refuerce de manera gratuita y se realicen tutorías como apoyo a diferentes situaciones sociales complejas, promoviendo la exploración intelectual y el aprendizaje continuo.

Tercera Industrialización de la Educación Ambiental: Esta se centra en la sistematización y difusión de la educación ambiental, con el objetivo de crear conciencia sobre temas ecológicos y promover prácticas sostenibles a gran escala. Cuarta Apología Biopolítica a la Seguridad: Se concentra en la creación de espacios y estructuras que refuerzan la seguridad y el bienestar de las personas, abordando aspectos de salud, protección y control de riesgos a través de la vigilancia pasiva.

Quinta Integración Físico-Social: Su vocación es la creación de espacios que fomenten la interacción social y la cohesión comunitaria, ya sea a través de espacios o estructuras que promuevan la integración y la conexión entre las personas mediante la reinterpretación de actividades deportivas y la formación en habilidades sociales. Y sexta Participación Integral: Esta tiene como objetivo promover la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones y la gestión de recursos, asegurando que su voz sea escuchada y que sus necesidades sean atendidas de manera integral, fortaleciendo la base democrática de la planificación urbana.

**Figura 67**

*Perfil utópico de implantación de los objetos arquitectónicos en la frontera*



Elaboración propia

En conjunto, estas tipologías ofrecen una visión holística de un entorno urbano dinámico y participativo, donde la arquitectura no solo es un medio físico, sino un catalizador para la expresión, el aprendizaje, la seguridad, la interacción y la participación ciudadana integral. La propuesta no solo redefine la función de los espacios urbanos, sino que también establece un paradigma para el desarrollo urbano centrado en la diversidad y la inclusión como se ve en la (Figura 67.).

#### **7.4.Factibilidad**

**Objetivo:** Financiar proyectos de infraestructura y mejoramiento en las UPZ El Rincón y Niza de la localidad de Suba, a través de las contribuciones de los privados que se beneficien de los planes parciales y la incorporación del proyecto en futuros planes nacionales de desarrollo que abarquen la inversión faltante para el master plan en los periodos de mandato a los que los quinquenios de proyección de desarrollo cubran.

**Diagnóstico y Estudio de Factibilidad:** Realizar un diagnóstico detallado y un estudio de factibilidad para evaluar la viabilidad técnica, financiera y social del proyecto en las diferentes escalas planteadas.

#### **Fuentes de Ingresos:**

**Cesión de Sesiones Privadas:** Establecer un porcentaje fijo del área total destinado a proyectos privados (según los planes parciales) que deba ser cedido para proyectos de interés público. Se establece que el 15% del área total de los planes parciales que aún no hayan sido adoptados debe ser cedido para proyectos de interés público.

**Impuestos Proporcionales:** Imponer impuestos proporcionales sobre las ganancias derivadas de los planes parciales. Los porcentajes podrían variar según el tamaño y la ubicación. Se aplica un impuesto del 5% sobre las ganancias netas de los proyectos parciales.

**Asociación Público-Privada (APP):** Explorar la posibilidad de implementar asociaciones público-privadas para acelerar el desarrollo del proyecto.

**Plusvalía:** Recaudar parte de las plusvalías generadas por el aumento del valor de la tierra debido a la implementación de los planes parciales. Se establece una tasa del 30% sobre las plusvalías generadas por el aumento del valor de la tierra debido a los planes parciales. También se establecen mecanismos para capturar las plusvalías generadas por el proyecto y con el fin de utilizar esos recursos para reinvertir en la comunidad y financiar futuros desarrollos.

**Administración de Fondos:**

**Fondo de Desarrollo Urbano de Suba:** Crear un fondo específico para gestionar los ingresos generados, garantizando su uso exclusivo para proyectos en la localidad.

**Transparencia y Rendición de Cuentas:** Establecer mecanismos transparentes para informar a la comunidad sobre el uso de los fondos y los avances de los proyectos.

**Plazos y Ejecución:**

**Periodo de Ejecución:** Definir un cronograma de ejecución que permita la implementación rápida y eficiente de los proyectos, minimizando los tiempos de espera. Se establece un plan quinquenal para ejecutar los proyectos. Durante el primer año, se enfocará en la planificación y diseño, y a partir del segundo año, se iniciarán las obras.

**Revisión y Actualización:** Establecer revisiones periódicas para ajustar el presupuesto según las necesidades cambiantes como la inflación y los imprevistos, y evaluar el progreso de los proyectos.

**Consideraciones Políticas:**

**Cambios de Alcaldías:** Diseñar el plan con flexibilidad para adaptarse a cambios de administración cada cuatro años, asegurando la continuidad y coherencia en el desarrollo de la

localidad. Para esto se debe establecer una estructura de gobernanza robusta con límites y definiciones claras en los posibles cambios a proyectos ya aprobados, con estudios ya hechos y más aún proyectos que ya se iniciaron.

**Participación Ciudadana:** Integrar mecanismos que permitan la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre proyectos específicos. Se establece un comité consultivo que incluye representantes de la comunidad para participar en la toma de decisiones sobre los proyectos.

**Beneficios:**

**Intervenciones Viales:** Se destinará un porcentaje específico de los ingresos para proyectos de mejoramiento vial, como ampliación de calles, construcción de aceras y ciclovías ver (Tabla 7.).

**Tabla 7**

*Estructuración de proyecto vial*

Vía	Dimensiones (Km lineales)	Costo de Reestructuración (millones de pesos)	Tiempo de Ejecución (años)	Tasa de Inflación Anual (%)	Plusvalía Incorporada (millones de pesos)
Av. Suba	4,94	\$ 59.342.461.437,95	4	3	20
Av. Boyacá	4,36	\$ 52.372.146.253,83	4	3	20
Calle 138	1,82	\$ 21.861.767.472,93	1	2	5
Calle 139	1,88	\$ 22.582.485.081,92	1	2	5
Calle 134	1,60	\$ 19.219.136.239,94	1	2	5
Calle 116	2,09	\$ 25.104.996.713,42	2	2,5	10
Av. Constitución	0,78	\$ 9.369.328.916,97	1	2	5
Calle 127A	1,85	\$ 22.222.126.277,43	1	2	5
Carrera 91	2,84	\$ 34.113.966.825,89	2	2,5	10
Carrera 86	0,81	\$ 9.729.687.721,47	1	2	5
Carrera 92	0,92	\$ 11.051.003.337,96	1	2	5
Calle 145	2,16	\$ 25.945.833.923,91	2	2,5	10
Carrera 118	2,15	\$ 25.825.714.322,41	2	2,5	10
Calle 131	2,24	\$ 26.906.790.735,91	2	2,5	10
Carrera 86	0,22	\$ 2.642.631.232,99	0,5	1,5	2,5
Carrera 85	0,60	\$ 7.207.176.089,98	1	2	5
Calle 129C	0,38	\$ 4.564.544.856,98	0,5	1,5	2,5
Carrera 83	0,33	\$ 3.963.946.849,49	0,5	1,5	2,5
Calle 128B	2,61	\$ 31.351.215.991,40	2	2,5	10
Calle 129C	2,49	\$ 29.909.780.773,40	2	2,5	10
Carrera 80	0,90	\$ 10.810.764.134,96	1	2	5
Carrera 79C	0,36	\$ 4.324.305.653,99	0,5	1,5	2,5
Calle 128	0,65	\$ 7.807.774.097,47	1	2	5
Calle 129F	0,75	\$ 9.008.970.112,47	1	2	5

Diagonal 129B	0,29	\$ 3.483.468.443,49	0,5	1,5	2,5
Vías Nueva nomenclatura	3,35	\$ 40.240.066.502,37	3	2,8	15
Peatonales nueva nomenclatura	8,72	\$ 104.744.292.507,65	5	4	20
Senderos nueva nomenclatura	2,61	\$ 31.351.215.991,40	2	2,5	10

*Nota:* Contiene Longitud de la vía en kilómetros lineales, Estimación del costo en millones de pesos colombianos para reestructurar la vía, Duración estimada del proyecto en años, Tasa de inflación anual utilizada para ajustar los costos a lo largo del tiempo, y el Aumento estimado en el valor de la zona debido a la reestructuración de las vías. Elaboración propia

**Equipamiento Urbano:** Fondos asignados para la construcción y mantenimiento de espacios públicos, parques, centros culturales, y otros equipamientos para el beneficio de la comunidad ver (Tabla 8.).

**Tabla 8**

*Estructuración del proyecto dotacional*

Equipamiento	Dimensiones (Metros cuadrados)	Costo de Construcción (millones de pesos)	Tiempo de Ejecución (años)	Tasa de Inflación Anual (%)	Plusvalía Incorporada (millones de pesos)
Tipología 1	20000	\$ 15.000.000.000,00	8	9	15
Tipología 2	10000	\$ 7.500.000.000,00	4	6	10
Tipología 3	10000	\$ 7.500.000.000,00	4	6	10
Tipología 4	10000	\$ 7.500.000.000,00	2	3	10
Tipología 5	10000	\$ 7.500.000.000,00	2	3	10
Tipología 6	10000	\$ 7.500.000.000,00	2	3	10

*Nota:* Contiene dimensiones de los equipamientos en metros cuadrados, Estimación del costo en millones de pesos colombianos para construir las edificaciones, Duración estimada del proyecto en años, Tasa de inflación anual utilizada para ajustar los costos a lo largo del tiempo, y el Aumento estimado en el valor de la zona debido a la reestructuración de la infraestructura dotacional. Elaboración propia

### **Cargas:**

**Obligaciones de Arrendamiento:** Los desarrolladores que se beneficien de los planes parciales asumirán obligaciones de arrendamiento de áreas específicas para propósitos públicos, como espacios comerciales, oficinas gubernamentales, o áreas recreativas. Ejemplo: Un complejo residencial debe destinar el 5% de su área total para locales comerciales que serán arrendados a negocios locales.

**Proposición de Comercios:** Los desarrolladores estarán obligados a proponer un número específico de comercios que beneficien a la comunidad local y generen ingresos para el proyecto. Ejemplo: Se exige que un desarrollo de viviendas de gran escala incluya la donación de al menos tres tipologías de caseta comercial que serán distribuidas en diferentes plazoletas de la nueva



mallas viales propuestas dependiendo de la vocación o necesidad de cada sector y que no necesariamente se ubiquen dentro de su plan sino en áreas donde se requiera este tipo de actividad en un posible radio de acción respecto al lugar en el que se realice cada urbanización.

#### **Consideraciones Comerciales:**

**Mixtura Comercial-social:** Fomentar una mixtura comercial diversificada que apoye la sostenibilidad económica del proyecto a largo plazo. De la misma manera, involucrar a la comunidad en la selección de comercios propuestos y en la planificación de intervenciones urbanas. Buscando equilibrar los beneficios tangibles para la comunidad a través de intervenciones con la generación de ingresos a través de obligaciones de arrendamiento y comercios. La adaptación específica dependerá de las necesidades y regulaciones locales.

#### **Administración de Fondos:**

**Fondo de Desarrollo y Sostenimiento:** Se establecerá un fondo específico para la gestión de los ingresos generados por arrendamientos y actividades comerciales.

**Supervisión Continua:** Implementación de un sistema de supervisión para garantizar que los desarrollos cumplan con las obligaciones de arrendamiento y las proposiciones de comercios.

#### **Ejecución y Plazos:**

**Implementación Gradual:** Los proyectos viales y de equipamiento se implementarán de manera gradual a medida que se completen las diferentes fases del desarrollo ver (Tabla 9).

**Evaluación Periódica:** Revisiones anuales para evaluar el impacto de las intervenciones y ajustar la partida presupuestal según las necesidades emergentes.

**Tabla 9***Proposición de fases iniciales de desarrollo*

INDICADOR	META	VALOR ESTIMADO	PLAZO DEL PROYECTO			RESPONSABLE (S)	ACTOR INVOLUCRADO
			CORTO	MEDIANO	LARGO		
<b>ESTRUCTURA DE DESARROLLO</b>							
Investigación y Diseño Urbano-Arquitectónico							
<b>ESTRATEGIAS</b>							
Emplear la concepción teórica del poder-arquitectura de Michel Foucault y otros autores relevantes.							
Utilizar datos urbanísticos, históricos y sociales para identificar estrategias de poder en la organización de la ciudad.							
Realizar un análisis crítico de las falencias gubernamentales y de planeación en Bogotá.							
Construir criterios de identificación de dinámicas en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza en la localidad de Suba.							
Proponer nuevos modelos de intervención a partir de la aplicación pedagógica de estrategias proyectuales en el caso específico esta frontera en materia de infraestructura de acceso y movilidad, así como redes de equipamientos con funciones vocacionales para cada área específica.							
Financiar y sostener los proyectos de infraestructura y mejoramiento en la localidad de Suba mediante contribuciones de privados beneficiados por los planes parciales, inversión a largo plazo al incorporarlos en el presupuesto del plan nacional de desarrollo y redefinición de nuevas concepciones de beneficios en las infraestructuras públicas y cargas en arrendamientos a comercios.							
<b>LÍNEA BASE</b>							
La ciudad de Bogotá y específicamente la porción de espacio entre las UPZ el Rincón y Niza en la localidad de Suba. Se abordan aspectos como la organización del territorio, la relación entre espacio habitable y poder, la historia de la formación de fronteras en Bogotá, el impacto del crecimiento demográfico, la desigualdad socioeconómica y barreras urbanas, la corrupción como factor de desigualdad, problemas urbanos en Suba y la complejidad social en la zona de frontera. Además, se destaca la propuesta de un enfoque biopolítico y urbanismo participativo.							
Una (1) modificación en infraestructura vial troncal, integral, local, peatonal y de senderos correspondiente a las UPZ El Rincón y Niza de suba, en conjunto con el periodo administrativo de la alcaldía local.	Realizar una (1) modificación en infraestructura vial troncal, integral, local, peatonal y de senderos correspondiente a las UPZ El Rincón y Niza de suba, adecuada en planes quinquenales en conjunto con el periodo administrativo de la alcaldía local.	\$ 487.749.298.653		x	x	Administración Distrital	Alcaldía Mayor de Bogotá, Alcaldía local de suba, Secretaría de Movilidad, Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos
Seis (6) estudios técnicos y diseños para las primeras tipologías de equipamientos por vocación correspondientes a diferentes áreas de las UPZ El Rincón y Niza de suba, en conjunto con el periodo administrativo de la alcaldía local.	Durante el primer año del quinquenio de proyección del plan y del periodo administrativo de la alcaldía local realizar seis (6) estudios técnicos y diseños para las primeras tipologías de equipamientos por vocación correspondientes a diferentes áreas de las UPZ El Rincón y Niza de suba.	\$ 17.500.000.000		x	x	Administración Distrital	Alcaldía Mayor de Bogotá, Alcaldía local de suba, Secretaría de Integración Social, Secretaría Distrital de Hábitat, Departamento Administrativo de La Defensoría Del Espacio Público
Un (1) estudio técnico de las áreas forestales del cerro de suba y las zonas de protección como humedales adyacentes en los primeros 6 meses del periodo de desarrollo, el diseño y caracterización de posibles espacios, senderos y estrategias de mitigación de impactos para estas zonas a partir del segundo año del quinquenio, en conjunto con el periodo administrativo de la alcaldía local.	Realizar un (1) estudio técnico de las áreas forestales del cerro de Suba y las zonas de protección, en los primeros 6 meses del periodo de desarrollo. Durante el segundo año del quinquenio y en coordinación con el periodo administrativo de la alcaldía local, llevar a cabo el diseño y la caracterización de espacios, senderos y estrategias de mitigación de impactos para estas áreas.	\$ 2.000.000.000	x	x	x	Administración Distrital	Alcaldía Mayor de Bogotá, Alcaldía local de suba, Secretaría Distrital de Ambiente, Corporación Ambiental Regional, Corporación Ambiental Local, Departamento Administrativo de La Defensoría Del Espacio Público, Jardín Botánico de Bogotá

Elaboración propia

**Incorporación en Planes Nacionales de Desarrollo:**

Presentar el proyecto como parte del presupuesto destinado a la localidad en futuros planes nacionales de desarrollo, destacando su contribución al crecimiento económico, la generación de empleo y el mejoramiento de la calidad de vida.

**Aproximación de Tiempos de Construcción:** Se da mediante una estimación aproximada:

Planificación y Estudio de Factibilidad: 1-2 años.

Desarrollo de un Plan Parcial: 1 año.

Obtención de Fondos y Asociaciones Público-Privadas: 1-2 años.

Ejecución del Proyecto: Variable, pero puede abarcar de 3 a 4 quinquenios (periodos de 5 años).

## 8. CAPÍTULO VIII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el transcurso de este proyecto, cuyo objetivo principal fue analizar el impacto del poder en la formación de los bordes urbanos en Bogotá, se ha logrado comprobar la influencia significativa de diversas dinámicas y relaciones de poder en la organización y planificación de la ciudad. Este fenómeno, presente de manera ontológica, ha resultado en la segregación tanto física como imaginaria de espacios y personas, generando desigualdades palpables en la estructura urbana.

Al llevar a cabo una crítica de las falencias gubernamentales y de planeación, se ha identificado una debilidad central en aspectos económicos y administrativos. La precaria organización presupuestal y la limitada capacidad para sostener proyecciones a largo plazo son evidentes en propuestas que no trascienden los periodos de mandato de funcionarios públicos y entidades locales. Este problema se agrava en el contexto de una alcaldía mayor centralizada, que, a pesar de su extensa jurisdicción, no logra satisfacer las necesidades de la densa población bogotana, especialmente en enfoques locales específicos que demandan inversiones y supervisión considerables. Además de las deficiencias económicas, se han señalado índices de corrupción y sesgos en las visiones de los mandatarios, particularmente en lo que respecta al espacio público. Este fenómeno ha contribuido a la inexistencia de un espacio público funcional, afectando la calidad de vida de los ciudadanos.

En este contexto, la propuesta de intervención busca no desmantelar lo existente, sino explorar las posibilidades que el espacio y la sociedad en el caso de estudio pueden ofrecer como solución a las problemáticas identificadas. Se sugiere un enfoque integrado, donde la arquitectura y el urbanismo desempeñen un papel crucial. También se aboga por tejer esa porción de espacio aislado de las lógicas de la ciudad, aprovechando estrategias existentes.

Para llevar a cabo esta intervención, se propone una colaboración estrecha con entes gubernamentales relevantes, revisando sus alcances y esquemas planteados, pues la cooperación interinstitucional puede fortalecer los planes y su ejecución. La aplicación de estrategias proyectuales en el espacio fronterizo entre las UPZ el Rincón y Niza se vislumbra como una herramienta esencial. Esto implica considerar tanto infraestructura de acceso y movilidad como redes de equipamientos con funciones específicas.

En términos de financiamiento, se aboga por un modelo que involucre contribuciones de privados beneficiados por planes parciales, por un lado, y la incorporación de estos proyectos en el presupuesto del plan nacional de desarrollo por otro, permitiendo una inversión a largo plazo y una redefinición de la concepción de cargas y beneficios.

En última instancia, este proyecto concluye subrayando la complejidad inherente a los problemas urbanos en Bogotá, particularmente en la zona fronteriza entre las UPZ el Rincón y Niza. La propuesta aspira a ser más que una solución arquitectónica; una intervención integral que respete las dinámicas existentes, promoviendo un enfoque colaborativo para construir una ciudad más inclusiva y equitativa.

Es esencial tener en cuenta que el éxito de la proyección depende de la planificación cuidadosa, la participación comunitaria y la gestión efectiva de los recursos. Además, los resultados pueden variar según la implementación real del plan y la respuesta de la comunidad. La colaboración con los residentes locales, autoridades y expertos en desarrollo urbano es crucial para maximizar los beneficios y abordar posibles desafíos que se presenten.

### Lista de Referencias

Aguilera-Martínez, F. A., Medina-Ruiz, M., Castellanos-Escobar, M. C., & Perilla-Agudelo, K.

J. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 19(2). <https://doi.org/10.14718/revarq.2017.19.2.1495>

Aguirre, C. (2008). *De los cerros a la plaza*.

Alcalde Local Moreno Barón, J. A. (2020). *DOCUMENTO TÉCNICO DE BASE PLAN DE DESARROLLO LOCAL 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA SUBA DEL SIGLO XXI*.

Alcaldía Local de Suba. (s/f). *Suba*. Bogotá cómo vamos.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (1998). *Decreto 1507 de 1998*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1258&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2000a). *Decreto 1141 de 2000*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5011&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2000b). *Decreto 2320 de 2000 Nivel Nacional*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=10773&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2004a). *Decreto 190 de 2004*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2004b). *Decreto 190 de 2004*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2006). *Decreto 436 de 2006*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21984&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). *Decreto 511 de 2010*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40936&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011). *Decreto 416 de 2011*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43990&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Decreto 016 de 2013*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=51241&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015a). *Decreto 485 de 2015*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=63875>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015b). *Decreto Único Reglamentario 1076 de 2015 Nivel*

*Nacional*. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=62511&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015c). *Decreto Único Reglamentario 1076 de 2015 Nivel*

*Nacional*. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=62511&dt=S>

Cuadros normativos por tratamiento urbanístico, Pub. L. No. Decreto 555, Anexo 15 (2021).

<https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/CONCEJO/5->

[PROYECTO\\_DE\\_ACUERDO\\_CONCEJO/Anexo\\_15.Cuadros\\_normativos\\_por\\_tratamiento\\_urbanistico.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/CONCEJO/5-PROYECTO_DE_ACUERDO_CONCEJO/Anexo_15.Cuadros_normativos_por_tratamiento_urbanistico.pdf)

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021a). *ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 23 CASA BLANCA*.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021b). *ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 24 NIZA*.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021c). *ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 25 LA FLORESTA*.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021d). *ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 27 SUBA*.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021e). *ETAPA DE FORMULACIÓN REVISIÓN GENERAL-UPZ 28 EL RINCÓN*.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021f). *Decreto 555 de 2021*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=119582>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2022). *Decreto 432 de 2022*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=128740&dt=S>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2023). *Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos - UAESP*-. La UAESP garantiza la prestación de servicios públicos de aseo, alumbrado y servicios funerarios en equipamientos de Bogotá. <https://www.uaesp.gov.co/>

Alcaldía Mayor de Bogotá, & Secretaría Jurídica Distrital. (2022). *Decreto 163 de 2022 - Nivel Distrital*. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=122757&dt=S>

Alejandro, J., Trujillo, T., Prieto, D. F., Ibarra, J. C., & Hernández, J. T. (2010, abril). *Le Corbusier in Bogota: A 3D Immersive Model in an Urban Heritage Context*. Semantic Scholar. <https://www.semanticscholar.org/paper/Le-Corbusier-in-Bogota%3A-A-3D-Immersive-Model-in-an-Alejandro-Trujillo/f22f773c11b0d4336438106526f6e97f80029497>

Amado, J. O., & D´Liberis, M. (2018). Soberanía territorial y ejercicio del poder sobre la ciudad Huellas de la dictadura cívico militar argentina (1976-1983) en la trama urbana y social de la Región Metropolitana de Buenos Aires. *UNIPLURIVERSIDAD*, 18(2).

<https://doi.org/10.17533/udea.unipluri.18.2.03>

Andrés Valbuena. (2016). *Fusca House* . HOUSES, HOUSE INTERIORS • COLOMBIA.

[https://www.archdaily.com/929657/fusca-house-baquerizo-](https://www.archdaily.com/929657/fusca-house-baquerizo-arquitectos/5a72764bf197cc7f6e00018f-fusca-house-baquerizo-arquitectos-photo)

[arquitectos/5a72764bf197cc7f6e00018f-fusca-house-baquerizo-arquitectos-photo](https://www.archdaily.com/929657/fusca-house-baquerizo-arquitectos/5a72764bf197cc7f6e00018f-fusca-house-baquerizo-arquitectos-photo)



- Archivo EL TIEMPO. (2019, mayo 1). *Cuando los colombianos eran los mayores migrantes de Suramérica*. EL TIEMPO. <https://www.eltiempo.com/mundo/venezuela/migrantes-colombianos-cuando-colombia-tenia-la-mayor-poblacion-migratoria-de-suramerica-355162>
- Arias-Caicedo, D. A., Castiblanco-Prieto, J. J., Castillo-de-Herrera, M., Díaz-Osorio, M. S., Medina-Arboleda, I. F., Medina-Ruiz, M., Smith-Masis, M., & Vallejo-Rivas, A. Y. (2019). El borde urbano como territorio complejo. Reflexiones para su ocupación. En *El borde urbano como territorio complejo. Reflexiones para su ocupación*. <https://doi.org/10.14718/9789585456921.2019>
- ARQ-CEFE las Cometas — opus - diseño arquitectura paisaje. (s/f). Recuperado el 21 de abril de 2023, de <https://www.opusestudio.com/arqcefe-las-cometas>
- Arquine. (2020). MEETT, Centro de convenciones y exposiciones de Toulouse | OMA - Arquine. *Arquine*. <https://arquine.com/obra/meett-centro-de-convenciones-y-exposiciones-de-toulouse-oma/>
- Baldo Paula. (2019, marzo 11). *La nueva sede del Centro de Arquitectura Danesa*. Clarin Arq. [https://www.clarin.com/arq/nueva-sede-centro-arquitectura-danesa\\_0\\_3xaWuMgj1.html](https://www.clarin.com/arq/nueva-sede-centro-arquitectura-danesa_0_3xaWuMgj1.html)
- Banco Mundial. (2015, octubre 19). *Una familia en Nicaragua*. Cinco tendencias en la lucha contra la pobreza extrema en América Latina y el Caribe. <https://planeacionibero.wordpress.com/2015/10/19/cinco-tendencias-en-la-lucha-contra-la-pobreza-extrema-en-america-latina-y-el-caribe/>
- Barba, J. J. (2018, mayo 7). *Un no-lugar, una intersección urbana convertida en arquitectura habitada*. BLOX / DAC por OMA | Sobre Arquitectura y más | Desde 1998. Metalocus. <https://www.metalocus.es/es/noticias/un-no-lugar-una-interseccion-urbana-convertida-en-arquitectura-habitada-blox-dac-por-oma>

- Barreto, M. Á., Benítez, M. A., Alcalá, L., Fernández, M. E., Giró, M., Pelli, M. B., & Romagnoli, V. (2014). Áreas Urbanas Deficitarias Críticas como unidades de interpretación y abordaje de los nuevos territorios periurbanos. *11º Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente - UIPEA*.
- Bayona, D. (2017, marzo 20). *De Comedor a Local Comunal: Un proyecto que enmarca la memoria del barrio La Balanza-Comas en Lima | ArchDaily Colombia*. Noticias de arquitectura. <https://www.archdaily.co/co/867095/de-comedor-a-local-comunal-un-proyecto-que-enmarca-la-memoria-del-barrio-la-balanza-comas-en-lima>
- Blair Trujillo, E. (2011). Memoria y poder:(des) estatalizar las memorias y (des) centrar el poder del Estado. *Universitas Humanística (ISSN 0120-4807)*, 72.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n72/n72a04.pdf>
- Bodino, M. (2022). *Reframing the Role of Public Open Space*. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-94323-3>
- BOOK REVIEWS. (1995). *The Professional Geographer*, 47(4). <https://doi.org/10.1111/j.0033-0124.1995.00467.x>
- Bourdieu, P. (1998). La dominación masculina. En *Mouvements* (Vol. 20).  
<https://doi.org/10.1017/UPO9781844654031>
- Brand, P. C. (2001). La planeación urbana y las ciencias sociales en Colombia. (Spanish). *Revista de Estudios Sociales*, 10.  
<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5234>
- Broadway, & Emma. (2017). Informal Trading and a Right to the City in the Khayelitsha CBD: insights from the field. <http://journals.openedition.org/metropoles>, 21.  
<https://doi.org/10.4000/METROPOLES.5545>

Bureau Collective. (2016). *Hand Outline*. Symmetry Symptom.

<https://symmetrysymptom.tumblr.com/post/147714728424/project-by-bureau-collective#notes>

Burgos Flores, J.-F., Montaner, J. M., & Argullol, R. (1988). *Arquitectura y pertinencia : modernidad y vanguardia* [Escuela Técnica Superior de Barcelona-ETSAB].

<https://isbn.cloud/9789942979032/arquitectura-y-pertinencia-modernidad-y-vanguardia/>

CAF. (2018, septiembre 25). *Proyecto peruano “Urban 95 – Lima Norte”, ganó 5° Concurso de Desarrollo Urbano e Inclusión Social de CAF*. Actualidad-Noticias.

<https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2018/09/proyecto-peruano-urban-95-lima-norte-gana-5-concurso-de-desarrollo-urbano-e-inclusion-social-de-caf/>

Cámara de Comercio de Bogotá, & Corpo Visionarios. (2018). *Mediciones de la Encuesta de Cultura Ciudadana en Bogotá*. <https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/22692>

Camargo Orozco, I. P. (2016). *ANALISIS MULTITEMPORAL HUMEDAL JUAN AMARILLO*.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/15471/CamargoOrozcoIvethPamela2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CAR. (2020). *Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca - CAR*. Inicio.

<https://www.car.gov.co/>

Castrillón Aldana, A., & Cardona, S. (2014). El gobierno urbano en la gubernamentalidad moderna. *Revista Forum*, 2(5).

*Centro de Exposiciones y Congresos (MEETT), Toulouse - OMA - Office for Metropolitan*

*Architecture | Arquitectura Viva*. (s/f). Recuperado el 1 de mayo de 2023, de

<https://arquitecturaviva.com/obras/oma-centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-en-toulouse-francia-rg31p>

CEPAL. (s/f). *Ciudades e asentamientos humanos*. ECLAC - United Nations. Recuperado el 9 de marzo de 2023, de <https://www.cepal.org/es/subtemas/ciudades-asentamientos-humanos#>

Choque-Aliaga, O. D. (2019). Foucault: biopolítica y discontinuidad. *Praxis Filosófica*, 49. <https://doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i49.8030>

Claudia Marcela R. (s/f). *EMPRESAS MAS ANTIGUAS DE COLOMBIA*. Timetoast timelines. Recuperado el 9 de marzo de 2023, de <https://www.timetoast.com/timelines/empresas-mas-antiguas-de-colombia>

Colaborador Invitado. (2015, octubre 29). *Arquitectura en comunidad: FITECA y la creación de los Barrios Culturales de La Balanza en Lima, Plataforma Urbana*. Plataforma Urbana-Proyecto Urbano. <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/10/29/arquitectura-en-comunidad-fiteca-y-la-creacion-de-los-barrios-culturales-de-la-balanza-en-lima/>

Colectivo Informal. (2015, diciembre 1). *La Casa de los Muñeques en el Barrio La Balanza, Comas – ARQA*. ARQA-Premios. <https://arqa.com/arquitectura/premios/la-casa-de-los-muneques-en-el-barrio-la-balanza-comas.html>

Concepción, A. (2020, abril 20). *Biblioteca Fitekantropus: una breve historia de nuestra creación – Biblioteca Fitekantropus*. Biblioteca Fitekantropus. <https://bibliotecafitekantropus.wordpress.com/2020/04/20/biblioteca-fitekantropus-una-breve-historia-de-nuestra-creacion/>

Consejo Nacional de Política Económica y Social, & Departamento Nacional de Planeación. (2004). *Conpes-3305*. <https://issuu.com/edu-medellin/docs/conpes-3305>

Construcción y Vivienda. (2015, agosto 18). *La Balanza - Comas: Creación de barrios culturales*. Revista Proyecta-Urbanismo. <https://www.construccionyvivienda.com/2015/08/18/creacion-de-barrios-culturales/>

Construcción y vivienda. (2015, diciembre 16). *La Casa de los Muñeques: Espacio para la cultura*. Revista proyecta-Urbanismo.

<https://www.construccionyvivienda.com/2015/12/16/espacio-para-la-cultura/>

Coordinadora de la ciudad. (2018). FITEKANTROPUS - Archivo BAQ.

[https://arquitecturapanamericana.com/,BAQ2018\(CAE.P\)](https://arquitecturapanamericana.com/,BAQ2018(CAE.P)).

<https://arquitecturapanamericana.com/fitekantropus/>

Cortés, J. M. (2012). Diversidad de realidades mutables: Bordes urbanos en límites naturales.

Escenarios de cohesión social y preservación ambiental. *Traza*, 3(5).

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1022&context=tr>

Currie, L. Bernard., & Cámara Colombiana de la Construcción. (1988). *Urbanización y*

*desarrollo : un diseño para el crecimiento metropolitano*. 249.

[https://books.google.com/books/about/Urbanizaci%C3%B3n\\_y\\_desarrollo.html?hl=es&id=PD5bnQEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Urbanizaci%C3%B3n_y_desarrollo.html?hl=es&id=PD5bnQEACAAJ)

de Mattos, C. A. (2010). Una nueva geografía latinoamericana en el tránsito de la planificación a

la gobernanza, del desarrollo al crecimiento. *Eure*, 36(108). [https://doi.org/10.4067/s0250-](https://doi.org/10.4067/s0250-71612010000200010)

[71612010000200010](https://doi.org/10.4067/s0250-71612010000200010)

De Solà-Morales, I. (2013). Terrain vague\*. En *Terrain Vague: Interstices at the Edge of the*

*Pale*. <https://doi.org/10.4324/9780203522172>

De Stefani, P. (2009). Reflexiones sobre los conceptos de espacio y lugar en la arquitectura del

siglo XX. *Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y paisaje*, V(16).

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2022). *Pobreza monetaria y*

*grupos de ingreso en Colombia*. [https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-monetaria)

[tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-monetaria](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-monetaria)

Díaz Villalobos, A. M., Moreno Barón, J. A., & Comisión Ambiental Local de Suba. (2021).

*PLAN AMBIENTAL LOCAL DE SUBA 2021-2024*. [www.suba.gov.co](http://www.suba.gov.co)

Dirección de Participación y Comunicación para la Planeación. (2020). *REVISIÓN ORDINARIA*

*DEL POT PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN*.

Du Gay, P., & Hall, S. (2013). Cuestiones de identidad cultural. En *Journal of Petrology* (Vol.

369, Número 1).

Dustakar, N., Gore, G., Mundhada, S., Nahar, D., Shetty, B., & Patra, K. (2020, noviembre 18).

*Jade Bamboo Garden - Issuu*. Case study on urban landscape plaza.

[https://issuu.com/gaurii/docs/landscape\\_assign\\_6\\_jade](https://issuu.com/gaurii/docs/landscape_assign_6_jade)

EFE. (2022, agosto 12). *Plaza Núñez*. Abierta al público: apertura de la Plaza Núñez en la Casa

de Nariño. [https://www.futbolred.com/fuera-del-futbol/colombia-gobierno-abre-al-publico-](https://www.futbolred.com/fuera-del-futbol/colombia-gobierno-abre-al-publico-calles-de-la-casa-de-narino-de-la-presidencia-163852)

[calles-de-la-casa-de-narino-de-la-presidencia-163852](https://www.futbolred.com/fuera-del-futbol/colombia-gobierno-abre-al-publico-calles-de-la-casa-de-narino-de-la-presidencia-163852)

Equipo Plataforma Urbana. (2015, febrero 2). *1er lugar plan maestro del cerro La Asomadera, el*

*proyecto que busca transformar Medellín*. Ciudades.

[https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/02/02/1er-lugar-plan-maestro-del-cerro-la-](https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/02/02/1er-lugar-plan-maestro-del-cerro-la-asomadera-en-proyecto-que-busca-transformar-medellin/)

[asomadera-en-proyecto-que-busca-transformar-medellin/](https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/02/02/1er-lugar-plan-maestro-del-cerro-la-asomadera-en-proyecto-que-busca-transformar-medellin/)

*Ergebnis: Messe*. (s/f). Recuperado el 1 de mayo de 2023, de [https://www.wettbewerb-](https://www.wettbewerb-aktuell.de/ergebnis/messe-toulou-meett-toulo-15349)

[aktuell.de/ergebnis/messe-toulou-meett-toulo-15349](https://www.wettbewerb-aktuell.de/ergebnis/messe-toulou-meett-toulo-15349)

España, W. (2018, junio 11). *El Centro Danés de Arquitectura elige la silla Aline de Wilkhahn y*

*la mesa plegable Confair para sus nuevas instalaciones*. Blox, un centro cultural en el

puerto. <https://www.wilkhahn.com/blog/es/dac-centro-danes-de-arquitectura/>

Estróia Vieira, J. (2020, marzo 29). *“Succession”*. ‘Succession’, a família em primeiro lugar.

<https://comunidadeculturaearte.com/succession-a-familia-em-primeiro-lugar/>

*Exhibition centre Toulouse MEETT — Clément Blanchet Architecture.* (s/f). Recuperado el 1 de mayo de 2023, de <https://www.clementblanchet.com/parc-des-expositions-toulouse>

Falla Ortiz, S. O. (2017). El gobierno liberal: un análisis desde la genealogía de Foucault. *Inciso*, 19(1). <https://doi.org/10.18634/incj.19v.1i.754>

Felipe Narciso, C. A. (2020). La falsa democracia del espacio público Geopolítica, producción discursiva y cartografías del poder en América Latina. *DECUMANUS*, 5(5). <https://doi.org/10.20983/decumanus.2020.1.4>

Ferreira, J. (2018). Esferas y pliegues: la aplicabilidad de la biopolítica de Fichte a Deleuze. *Estudios de filosofía*, 57, 95–117. <https://doi.org/10.17533/udea.ef.n57a05>

Foucault, M. (1976). Las redes del poder. *Revista Barbarie*, 4. <http://diporets.org/articulos/Las%20redes%20del%20poder.pdf>

Foucault, M. (1994). El cuerpo utópico. Las heterotopías. En 2010.

Foucault, M. (2013). El gobierno de sí y de los otros. En *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Número 9).

Foucault, Mi. (2002). Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión. En *Siglo Veintiuno* (Vol. 53, Número 9). <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

Freepng.es. (s/f). *la gente de negocios*. Red portátil Gráficos Silueta Clip art Imagen Transparencia - la gente de negocios png Imágen de Png. Recuperado el 9 de marzo de 2023, de <https://www.freepng.es/png-mukaz2/>

Fundación CODESPA. (2013, agosto 23). *empresariado social y microempresas, Guatemala, microemprendedores*. Ayudamos a familias pobres de Guatemala a acceder a servicios microfinancieros. <https://www.codespa.org/blog/2013/08/23/microcreditos-guatemala/>

Gallardo Frías, L. (2015). No-lugar y arquitectura: Reflexiones sobre el concepto de no-lugar para la arquitectura contemporánea. *Arquiteturarevista*, 11(2).

<https://doi.org/10.4013/arq.2015.112.05>

García, L., Figueroa, G., Serna, S., & Aguilar, V. (2021, julio 28). *Memoria Técnica The Blox* (G. Balint, B. Antala, C. Carty, J.-M. A. Mabieme, I. B. Amar, & A. Kaplanova, Eds.).

Curso: Técnico Del Programa de Usos a la Ocupación del Espacio; Uniwersytet Śląski.

Wydział Matematyki, Fizyki i Chemii. [https://www.behance.net/gallery/122466503/BLOX-](https://www.behance.net/gallery/122466503/BLOX-Del-programa-de-usos)

[Del-programa-de-usos](https://www.behance.net/gallery/122466503/BLOX-Del-programa-de-usos)

García Rojas, G. (2019). La transformación biopolítica del Estado-nación “El arte de gobernar a las poblaciones en el neoliberalismo”. *Política, Globalidad y Ciudadanía*, 4(7).

<https://doi.org/10.29105/pgc4.7-2>

Gestor Normativo, & Función Pública. (1989a). *Decreto 1710 de 1989*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1267>

Gestor Normativo, & Función Pública. (1989b). *Ley 9 de 1989*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1175>

Gestor Normativo, & Función Pública. (1991). *Ley 3 de 1991*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1164>

Gestor Normativo, & Función Pública. (1994a). *Ley 128 de 1994*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=332>

Gestor Normativo, & Función Pública. (1994b). *Ley 152 de 1994*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=327>

Gestor Normativo, & Función Pública. (1997). *Ley 388 de 1997*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>



Gestor Normativo, & Función Pública. (1999). *Ley 505 de 1999*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=185>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2006). *Decreto 4671 de 2006*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=22649>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2008). *Ley 1229 de 2008*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=31437>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2010a). *Decreto 926 de 2010*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39255>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2010b). *Decreto 1469 de 2010*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39477>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2010c). *Decreto 1469 de 2010*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39477>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2010d). *Decreto 2525 de 2010*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=40006>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2011). *Ley 1437 de 2011*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=41249>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2015). *Decreto 1077 de 2015 Sector Vivienda, Ciudad y*

*Territorio*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77216>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2016). *Resolución 3 de 2016*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=68014>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2019a). *Ley 1955 de 2019*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93970>

Gestor Normativo, & Función Pública. (2019b). *Ley 1962 de 2019*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=96110>

Global Designing Cities Initiative. (2014). *Case Study 2: Khayelitsha; Cape Town, South Africa - Global Designing Cities Initiative*. Global Street Design Guide.

<https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide/streets/streets-informal-areas/recommendations/case-study-2-khayelitsha-cape-town-south-africa/>

Gómez Escobar, V. (2021, junio 7). *ANÁLISIS DE REFERENTES: OMA on Behance*. Unc del programa de usos a la caracterización del espacio.

[https://www.behance.net/gallery/121064233/ANALISIS-DE-REFERENTES-OMA?tracking\\_source=search\\_projects%7Cblox](https://www.behance.net/gallery/121064233/ANALISIS-DE-REFERENTES-OMA?tracking_source=search_projects%7Cblox)

González Luna, F. (2020). Espacio y violencia: elementos para un esquema comprensivo. *Tlalli. Revista de Investigación en Geografía*, 4.

<https://doi.org/10.22201/ffyl.26832275e.2020.4.1373>

Google maps. (2022, febrero). *Suba Rincón y Niza*. Google Street View.

<https://www.google.com/maps/@4.7203524,-74.0817032,3a,75y,62.93h,75.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1sE4is6QJPUzdaTHAOSpTu2g!2e0!7i16384!8i8192>

Guerra Manzo, E. (2010). Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos de campo social y habitus. *Estudios Sociológicos*, núm. 83, mayo-agosto, XXVII.

<https://www.redalyc.org/pdf/598/59820673003.pdf>

Guerrero, J. F. (2019, agosto 21). *Cartilla Corregida PDF | PDF | Arboles | Paisaje*. SCRIBD.

<https://es.scribd.com/document/422635379/CARTILLA-CORREGIDA-pdf>

- Harvey, D. (1998). La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. En *Igarss 2014* (Número 1).
- Harvey, D. (2006). Notes Towards a Theory of Uneven Geographical Development. En *Spaces of Global Capitalism*.
- Harvey, D., & Talledos Sánchez, É. (2015). Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. *Estudios Sociológicos de El Colegio de México*, 33(99).  
<https://doi.org/10.24201/es.2015v33n99.1401>
- Hernández, D. (2018). *BLOX / OMA / Ellen Van Loon | ArchDaily Colombia*.  
ARQUITECTURA DE USO MIXTO, APARTAMENTOS, ARQUITECTURA DE OFICINAS. <https://www.archdaily.co/co/894135/blox-oma-ellen-van-loon>
- Historia Bogotana. (2021, junio 23). *Inauguración del Aeropuerto Internacional el Dorado año 1959*. Twitter. [https://twitter.com/historia\\_bogota/status/1407824382173585410](https://twitter.com/historia_bogota/status/1407824382173585410)
- Historia Fotográfica de Bogotá y Colombia. (2020, junio 2). *Clínica San Pedro Claver en construcción*. Twitter. <https://twitter.com/HistoriaFotBog/status/1267981715470942212>
- <https://ru.pngtree.com>. (s/f). *gente de negocios*. деловых людей PNG рисунок и пнг.  
Recuperado el 9 de marzo de 2023, de [https://ru.pngtree.com/freepng/business-man\\_2260374.html](https://ru.pngtree.com/freepng/business-man_2260374.html)
- IDECA. (2023). *Mapa localidad de suba*. Mapas Bogotá. <https://mapas.bogota.gov.co/#>
- Images Free Download. (s/f). *Businessman*. Businessman Png. Recuperado el 9 de marzo de 2023, de <https://www.dlf.pt/pngs/247637/>
- Instituto de Desarrollo y Mejoramiento del Hábitat de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería (ID-FAUA-UNI). (2020). PROYECTO FITEKANTROPUS. *Universidad Politécnica de Madrid*, 1, 1–10.

[https://www.upm.es/sfs/Rectorado/Vicerrectorado%20de%20Relaciones%20Internacionales/Cooperacion%20para%20el%20Desarrollo%20y%20la%20Solidaridad/Biblioteca%20Cooperacion/2020\\_01\\_Publicacion\\_Experiencias\\_Fitekantropus\\_FINAL.pdf](https://www.upm.es/sfs/Rectorado/Vicerrectorado%20de%20Relaciones%20Internacionales/Cooperacion%20para%20el%20Desarrollo%20y%20la%20Solidaridad/Biblioteca%20Cooperacion/2020_01_Publicacion_Experiencias_Fitekantropus_FINAL.pdf)

Jaime Andrews. (s/f). *Highway divide the buildings from a green golf club*. Dreamstime.com.

Recuperado el 9 de marzo de 2023, de <https://www.dreamstime.com/stock-photo-limit-forest-city-highway-divide-buildings-green-golf-club-image82849659>

Jaramillo, S. (2008). Reflexiones sobre la “informalidad” fundiaria como peculiaridad de los mercados del suelo en las ciudades de América Latina. *Territorios*, 18/19.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35711626002>

Jardín Botánico de Bogotá. (2018). *Arbolado Urbano*. Especies vegetales aptas para arborización. <https://jbb.gov.co/especiales/arbolado-urbano.html>

Joe Azpeytia. (2012, abril 23). *Aprende a dibujar el esqueleto y sus proporciones - Parte 1*. entivoo, youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=8aee5JDjxTs>

jstorres. (2019, agosto). *El tranvía y la expansión urbana*. Archivo de Bogotá Secretaría General - Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/tranvi-y-la-expansion-urbana>

Junta Administradora Local de Suba. (2021). *Acuerdo Local 001 de 2021*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=112543>

Laboratorio de Arquitectura y Paisaje. (2014). *Cerros Asomadera y Nutibara | L-A-P*. proyectos. <http://l-a-p.co/proyectos/cerros-asomadera-y-nutibara/>

Lacarra Córdova, M. E. (2020). *HÁBITAT y Arquitectura: Teoría y Praxis para la Integración: Portafolio Arquitectura y Cooperación II*. Portafolio Arquitectura y Cooperación II.

[http://habitat-arquitectura-teoriaypraxis.blogspot.com/p/blog-page\\_19.html](http://habitat-arquitectura-teoriaypraxis.blogspot.com/p/blog-page_19.html)

Lefebvre, H. (1991). The production of space. *The production of space*.

<https://doi.org/10.4324/9780203132357-14>

Leiva Lavalle, J. (2012). *Pensamiento y práctica de la planificación en América Latina*.

<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/7332>

León Casero, J., & Urabayan, J. (2017). Heterotopía y capitalismo en arquitectura. La función ideológica de las heterotopías como discurso propio de la disciplina arquitectónica en la era de la gobernanza biopolítica. *Arbor*, 193(784). <https://doi.org/10.3989/arbor.2017.784n2008>

León, M. (2018, febrero 15). *El riesgo de la informalidad y crecer desordenadamente, como en este predio de Cazucá (Soacha), al sur de Bogotá*. En Colombia se han formalizado más de 160.000 viviendas. <https://www.portafolio.co/economia/en-colombia-se-han-formalizado-mas-de-160-000-viviendas-514326>

Leudo Obando, C. (2011, abril 8). *Retrato de don Gonzalo Jiménez de Quesada ubicada en el Palacio Liévano. Salón Gonzalo Jiménez de Quesada*. ciudadviva.gov.co: Don Gonzalo pasó por aquí.

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Don\\_Gonzalo\\_Jiménez\\_de\\_Quesada.JPG](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Don_Gonzalo_Jiménez_de_Quesada.JPG)

Lin, S., & Saqib, A. (2013, noviembre 16). *A--D -- Jade Bamboo Cultural Plaza*. recreation & sport. <https://architectureindevelopment.org/project/347>

Los Rolling Ruanas. (s/f). *Chinita*. node. Recuperado el 27 de septiembre de 2023, de

<https://www.radionacional.co/node/80091>

Luna Nieto, R. A. (2016). Prevención del crimen a través de estrategias de diseño urbano, caso del barrio Egipto. Ricardo Andrés Luna Nieto - PDF Free Download [Universidad Nacional de Colombia]. En *Docplayer*. <https://docplayer.es/70746078-Prevencion-del-crimen-a->

traves-de-estrategias-de-diseno-urbano-caso-del-barrio-egipto-ricardo-andres-luna-nieto.html

Marc Garanger. (1965). « *Je tente de rendre visible ce qui n'est invisible que d'être trop à la surface des choses* », insistait Michel Foucault. Epicureans. <https://www.telerama.fr/debats-reportages/michel-foucault-un-big-bang-dans-la-theorie-7011453.php>

María Lopera Medina. (2014). Aspectos históricos y epistemológicos de la planificación para el desarrollo \* Historical and epistemological aspects of planning for development Aspectos históricos e epistemológicos do planejamento para o desenvolvimento. *Revista Gerencia y Políticas de Salud*, 13(26). <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.rgsp13-26.ahep>

Massey, D. (1995). Spatial divisions of labour: social structures and the geography of production. 2nd edition. *Spatial divisions of labour: social structures and the geography of production. 2nd edition.*

Mauricio, Á., & Mejía, C. (2013). *LOCALIDAD SUBA*.

*Media Center - MEETT*. (s/f). Recuperado el 1 de mayo de 2023, de <https://meett.fr/media-center/>

Mejía, C. (2023, febrero 7). *ARQT2201 | UNC\_2022\_1 Análisis BLOX OMA on Behance*.

Análisis de las estrategias formales del referente dado.

[https://www.behance.net/gallery/163216197/ARQT2201-Analisis-BLOX-](https://www.behance.net/gallery/163216197/ARQT2201-Analisis-BLOX-OMA?tracking_source=search_projects%7Cblox)

[OMA?tracking\\_source=search\\_projects%7Cblox](https://www.behance.net/gallery/163216197/ARQT2201-Analisis-BLOX-OMA?tracking_source=search_projects%7Cblox)

Mejía Pavony, G. R. (2018, abril). Plaza Mayor de Bogotá, 1846. Acuarela de Edward Mark.

Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República. *Monsalve, Ernesto*.

<https://www.revistacredencial.com/historia/temas/la-plaza-mayor>

Mele, C., & Ley, D. (1998). The New Middle Class and the Remaking of the Central City.

*Contemporary Sociology*, 27(4). <https://doi.org/10.2307/2655500>

Mera, G. (2014). DE CERCANÍAS FÍSICAS Y DISTANCIAS SOCIALES: LA CONSTRUCCIÓN SOCIOESPACIAL DE FRONTERAS Y LÍMITES URBANOS EN EL BARRIO DE LA BOCA. *Astrolabio*, 13, 252–283.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55441/1668.7515.n13.7835>

Midnight Studio TH. (s/f). *muñeca de madera en una jerarquía de bloques de madera*.

2002373777. Recuperado el 9 de marzo de 2023, de

<https://www.shutterstock.com/es/image-photo/wooden-doll-hierarchy-blocks-concept-raising-2002373777>

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2012). *Resolución 511 de 2012*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47139&dt=S>

Moreno Calderón, A., & Garzón Rodríguez, N. (2018). Políticas de regularización de asentamientos informales en los gobiernos urbanos de Bogotá, Brasilia y Buenos Aires.

*Revista Ciudades, Estados y Política*, 5(2). <https://doi.org/10.15446/cep.v5n2.68567>

Movimiento por la unidad docente. (2017). *ANTE EL INTERVENCIONISMO EN VENEZUELA*

*DECLARAMOS: – MUD*. Noticias y opinión. <https://www.unidaddocente.cl/ante-el-intervencionismo-en-venezuela-declaramos/>

Navarro Estrada, J. (2017, febrero 20). *Michel Foucault se hizo conocido por reformular la manera de entender la dominación de los cuerpos*. Psicología social y relaciones personales

Biopoder: un concepto que desarrolló Michel Foucault.

<https://psicologiaymente.com/social/biopoder>

- Nikolopoulou, K., Agamben, G., & Heller-Roazen, D. (2000). Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life. *SubStance*, 29(3). <https://doi.org/10.2307/3685567>
- Niviayo, I. M. (2020). Parte 1: Arqueologías y etnicidades muiscas. Capítulo 3: El rostro, la tierra y la ciudad: reflexiones sobre la etnicidad de los muyscas de Suba. En *Parte 1: Arqueologías y etnicidades muiscas. Capítulo 3: El rostro, la tierra y la ciudad: reflexiones sobre la etnicidad de los muyscas de Suba*. <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2020.00462>
- OMA. (2020a). *Centro de Convenciones y Exposiciones MEETT Toulouse / OMA | ArchDaily Colombia*. <https://www.archdaily.co/co/948711/centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-toulouse-oma>
- OMA. (2020b). *MEETT, à Toulouse, un parc des expositions signé OMA, avec ppa et TAA*. <https://chroniques-architecture.com/meett-toulouse-parc-des-expositions-oma-ppa-taa/>
- OMA. (2020c). *MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre de OMA | Edificios para exposiciones / ferias*. Architonic. <https://www.architonic.com/es/project/oma-meett-toulouse-exhibition-and-convention-centre/20191724>
- OMA. (2020d). *OMA , PPA architectures, Taillandier Architectes Associés, MARCO CAPPELLETTI, Philippe Ruault · MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre · Divisare*. Divisare. <https://divisare.com/projects/430644-oma-ppa-architectures-taillandier-architectes-associes-marco-cappelletti-philippe-ruault-meett-toulouse-exhibition-and-convention-centre>
- OMA. (2020e). *OMA's Toulouse Exhibition and Convention Centre bridges the urban-rural divide*. <https://www.stirworld.com/see-features-oma-s-toulouse-exhibition-and-convention-centre-bridges-the-urban-rural-divide>



- OMA. (2020f). *Tras nueve años una “maquina urbana”. MEETT Centro de exposiciones y convenciones de Toulouse por OMA | Sobre Arquitectura y más | Desde 1998.*  
<https://www.metalocus.es/es/noticias/tras-nueve-anos-una-maquina-urbana-meett-centro-de-exposiciones-y-convenciones-de-toulouse-por-oma>
- OMA. (2020g, diciembre 11). *Centro de convenciones y exposiciones MEETT Toulouse – ARQA.* ARQA. <https://arqa.com/arquitectura/centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-toulouse.html>
- OMA | Ellen Van Loon. (2018). BLOX de OMA - Arquine. *Arquine.*  
[https://arquine.com/obra/blox\\_de\\_oma/](https://arquine.com/obra/blox_de_oma/)
- OMA, & Van Loon, E. (2018, mayo 30). *BLOX, sede del Danish Architecture Centre (DAC) – ARQA.* ARQA-Edificios de usos mixtos-Dinamarca. <https://arqa.com/arquitectura/blox-sede-del-danish-architecture-centre-dac.html>
- ONU. (2015). La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible - Desarrollo Sostenible. *25 Septiembre 2015.*
- Ortiz, J. (2018, septiembre 10). *Blox Oma | PDF | Medios de arte.* Scribd blox oma arquitectura.  
<https://es.scribd.com/presentation/388246425/BLOX-OMA>
- Pelli, M. B. (2020). Las fronteras del habitar en el espacio urbano. Prácticas de apropiación. *Bitácora Urbano Territorial*, 30(1). <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n1.70106>
- Proyecto Fitekantropus. (2017). *Local Comunal del Comedor San Martín / Proyecto Fitekantropus | ArchDaily Colombia.* CASINO, INSTALACIONES Y ESTRUCTURAS, ARQUITECTURA DE USO MIXTO. [https://www.archdaily.co/co/870468/local-comunal-del-comedor-san-martin-proyecto-fitekantropus?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.co/co/870468/local-comunal-del-comedor-san-martin-proyecto-fitekantropus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Rem Koolhaas. (2020a). *MEETT Centro de Convenciones de OMA en Toulouse - ROOM Diseño*.

<https://www.roomdiseno.com/meett-centro-de-convenciones-una-maquina-urbana-de-oma-en-toulouse/>

Rem Koolhaas. (2020b). *MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre*.

<https://www.oma.com/projects/meett-toulouse-exhibition-convention-centre>

Rem Koolhaas. (2020c). *MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre | OMA | Medios De Comunicación - Dibujos | Archello*.

<https://archello.com/es/story/86892/attachments/drawings>

Rengifo Rengifo, J. A. (2012). Evolución de la Planificación Regional en Colombia “Tendencias Y Perspectivas Del Desarrollo”. *Coloquio de Geocrítica Universidad Nacional de Colombia, XXII*.

<https://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/04-J-Rengifo.pdf>

Robayo, F. (2021, junio 6). *UNC Estrategias Programáticas-Análisis BLOX-OMA on Behance*.

Actividad 1: Sistemas de Diagramación Análisis programáticos:

[https://www.behance.net/gallery/121011991/UNC-Estrategias-Programaticas-Analisis-BLOX-OMA?tracking\\_source=search\\_projects%7Cblox](https://www.behance.net/gallery/121011991/UNC-Estrategias-Programaticas-Analisis-BLOX-OMA?tracking_source=search_projects%7Cblox)

Rocco, R. (2021). Urbanización informal en tiempos de corona: Cómo el coronavirus podría

cambiar la forma como tratamos a la urbanización informal. En Fundación Esquel,

Fundación Futuro Latinoamericano, Grupo FARO, M. Montenegro, & D. Paredes (Eds.),

*Ciudades y territorios sostenibles. Aportes desde la academia* (FLACSO Ecuador, pp. 31–

36). Programa Ciudades Intermedias Sostenibles - Cooperación Técnica Alemana GIZ.

Rodríguez Gallo, L. (2021). Permanencias y transformaciones: el territorio muisca en la Sabana

de Bogotá en la segunda mitad del siglo XVI. *Anuario Colombiano de Historia Social y de*

*la Cultura*, 48(2), 363–398. <https://doi.org/10.15446/achsc.v48n2.95666>

Rodríguez Martínez, E. (2009). Derecho, subjetividad y espacialidad: aportes para una discusión.

*Diálogo de Saberes.*

[https://www.researchgate.net/publication/44324555\\_Derecho\\_subjetividad\\_y\\_espacialidad\\_aportes\\_para\\_una\\_discusion](https://www.researchgate.net/publication/44324555_Derecho_subjetividad_y_espacialidad_aportes_para_una_discusion)

Rojo, J. A. (2022, agosto 11). *Gobierno de Gustavo Petro: Las verdades que coexisten*. Opinión

EL PAÍS. <https://elpais.com/opinion/2022-08-12/las-verdades-que-coexisten.html>

Rose, N. (1999). Powers of Freedom: Reframing Political Thought. *Powers of Freedom*.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511488856>

Salcedo Hansen, R. (2002). El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el

urbanismo post-moderno. *Eure*, 28(84). <https://doi.org/10.4067/s0250-71612002008400001>

Sassen, S. (2005). G.2.1 The global city: introducing a concept. *The Brown Journal of World*

*Affairs*, XI(2).

Sassen, S. (2013). The global city: New York, London, Tokyo. En *The Global City: New York,*

*London, Tokyo*. <https://doi.org/10.2307/2152688>

Sautu, Ruth., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). MANUAL DE METODOLOGIA

contrucción del marco teorico, formulacion de los objetivos y eleccioón de la Metodología.

En *Journal of Chemical Information and Modeling: Vol. 12 Suppl 1* (Número 9).

Schiera, C. (2020, marzo 18). *Bosco Verticale: Una fusión de naturaleza y arquitectura en*

*Milán*. Casas Houzz. <https://www.houzz.es/revista/bosco-verticale-una-fusion-de-naturaleza-y-arquitectura-en-milan-stsetivw-vs~64720911>

Secretaría de Integración Social. (2020). diagnostico local suba. En 2020.

Secretaría De Planeación. (2016). *Revisión General POT/Diagnóstico de Suba-localidad 11*.

Secretaría Distrital de Ambiente - SDA. (2019). Informe final PEDH El Burro Gestión desarrollada para la recuperación y protección del Parque Ecologico Distrital de Humedal El Burro. En *Entrevistas* (Número 20190761).

Secretaría Distrital de Integración Social. (2019). CÓDIGO DE INTEGRIDAD Y BUEN GOBIERNO. *funcion publica*.

Secretaría Distrital de Planeación. (s/f). *Normatividad*. Recuperado el 19 de abril de 2023, de <https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-parciales-de-desarrollo/normatividad>

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). *Circular 1 de 2009*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=38239&dt=S>

Secretaría Distrital de Planeación. (2021a). *Decreto POT Bogotá*. Documentos.

<https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/decreto-pot-bogota-2021>

Secretaría Distrital de Planeación. (2021b). *Decreto POT Bogotá 2021*.

<https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/decreto-pot-bogota-2021>

Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Concepto 19349 de 2013*.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=54862&dt=S>

Soja, E. W. (1998). Thirdspace: Journeys to Los Angeles and other Real-and-Imagined Places.

*Capital & Class*, 22(1). <https://doi.org/10.1177/030981689806400112>

Solá-Morales, I. de. (2002). Terrain Vague [1995]. En *Territorios*.

Spates, J. L., Smith, N., Scott, A. J., & Soja, E. W. (1998). The New Urban Frontier:

Gentrification and the Revanchist City. *Contemporary Sociology*, 27(4).

<https://doi.org/10.2307/2655499>

Tapia Z., R., Lange V., C., Larenas S., J., & Ruiz, E. (2009). FACTORES DE DETERIORO DEL HÁBITAT RESIDENCIAL Y DE VULNERABILIDAD SOCIAL EN LA

CONFORMACIÓN DE BARRIOS PRECARIOS: Breve revisión de algunos programas de barrios en Chile y en la región. *SUBPROGRAMA DOMEYKO POLÍTICA, POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL, I*(CUADERNO DE TRABAJO), 49–92.

Tecne. (2020). BLOX OMA, monumentalidad, simplicidad y cortesía - Tecne | arquitectura y contextos. <https://tecnne.com/>, *Arquitectura*. <https://tecnne.com/arquitectura/blox-oma/>

Tejeda González, J. L. (2010). Biopolítica, población y control. *Educación Física y Ciencia*, 12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3850484>

Torres Ariza, R. (2014, mayo 16). *LA COMUNIDAD MUISCA: UN PROCESO DE URBANIZACIÓN POLÍTICA*. ESPECIAL DE LA SEMANA | Rescatando Tradiciones. <https://subaflordelsol.wordpress.com/2014/05/16/especial-de-la-semana-2/>

Torres, F., & Reyes Corredera, S. (2021). La plataforma ciudadana Bosque Urbano Málaga: ¿un movimiento socioterritorial? *Ería*, 41(3), 369–388. <https://doi.org/https://doi.org/10.17811/er.3.2021.369-391>

Transparency International. (2021). *Índice de Percepción de la Corrupción 2020*. <https://transparenciacolombia.org.co/wp-content/uploads/indice-de-percepcion-de-corrupcion-2020-1.pdf>

Tripadvisor. (2008, mayo 18). *Parque Mirador de Los Nevados (Bogotá)*. Lo que se debe saber antes de viajar . [https://www.tripadvisor.co/Attraction\\_Review-g294074-d7032266-Reviews-Parque\\_Mirador\\_de\\_Los\\_Nevados-Bogota.html](https://www.tripadvisor.co/Attraction_Review-g294074-d7032266-Reviews-Parque_Mirador_de_Los_Nevados-Bogota.html)

Trott, K. (2005). *Knowlton School Digital LibraryWorkJade Bamboo Entry Plaza [238468]*. Jade Bamboo Entry Plaza. <https://knowltondl.osu.edu/index.php/Detail/objects/6750>

Trujillo Florián, E. S. (2019). Bioética y biopolítica: la discriminación a los habitantes de la calle drogodependientes por su pobreza. *Principia IURIS*, 16(33), 31–60.

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/piuris/article/view/1871#:~:text=Resumen,ser%20humano%20o%20lo%20envilece>.

Twitter. (2020, agosto 6). *Panorámica de Bogotá*. ¡482 años de historias! Así felicitan en redes sociales a Bogotá en su cumpleaños.

Urabayan, J., & Casero, J. L. (2018). La gubernamentalidad biopolítica: de la sociedad de control estatal al liberalismo. *Co-herencia*, 15(29). <https://doi.org/10.17230/co-herencia.15.29.3>

Urabayan, J., & León Casero, J. (2018). Espacio, poder y gubernamentalidad. Arquitectura y urbanismo en la obra de Foucault. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 1(112). <https://doi.org/10.22201/iiie.18703062e.2018.112.2634>

URBANUS. (2009). *Jade Bamboo Culture Plaza / Urbanus | ArchDaily*. SQUARE • SHENZHEN, CHINA. <https://www.archdaily.com/53963/jade-bamboo-culture-plaza-urbanus>

Uribe Tami, M. F. (2014). Mejoramiento de barrio Sur con Bogotá ¿Oportunidad de cambio? *III Jornadas sobre Arquitectura y Cooperación, ArCaDia III | ArCaDia III, Jornadas de Arquitectura y Cooperación | 6 y 7 de noviembre de 2014. | ESTAM UPM Madrid*. <https://oa.upm.es/47259/>

Vera Cubas, J. (2017). *El habitar del Fitekantropus en la balanza en los “barrios culturales” de la Balanza, Comas. 2007-17 by CONURB PUCP - Issuu*. Arkinka N265. [https://issuu.com/conurb\\_pucp/docs/26.\\_el\\_habitar\\_del\\_fitekantropus\\_en\\_la\\_balanza\\_en\\_](https://issuu.com/conurb_pucp/docs/26._el_habitar_del_fitekantropus_en_la_balanza_en_)

Vergel Tovar, E. (2010). Asentamientos precarios Una aproximación para su mejoramiento integral y prevención. *Dearq*, 6. <https://doi.org/10.18389/dearq6.2010.08>

VIZUTIL. (2017, abril 4). *RECORTES DE PERSONAS XLII*. EJEZETA. <https://www.ejezeta.cl/2017/04/04/recortes-de-personas-xlii/>

Vosloo, C. (2021). A comparison of three public projects that included community participation to determine the total value add. *Acta Structilia*, 28(2), 170–207.

<https://doi.org/10.18820/24150487/AS28I27>

Wordpress. (2015). *Violence Prevention through Urban Upgrading in Khayelitsha, Cape Town, South Africa – umusama2015*. umusama2015.

<https://umusama2015.wordpress.com/2015/04/11/vpuu/>

Yan, M., Guo, X., Zhixiong, L., Xiaoqiang, L., Kaimao, W., Jing, L., Yu, D., Zhijiao, W., Lei, Z., Miao, X., Liu, L., & Jialin, Z. (2009). *Jade Bamboo Cultural Plaza 2009 / URBANUS 都市实践*. Urbanus-Projects-Landscape. <http://www.urbanus.com.cn/projects/jade-bamboo-cultural-plaza/?lang=en>

Zapata, J. F. (2015). *BIOPOLÍTICA Y GENTRIFICACIÓN EN MEDELLÍN Modelo de ciudad para Medellín como ejercicio de poder a partir de la distribución y regulación de la vida en el espacio urbano entre el 2008 y el 2014*.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/26781/1/Zapata\\_Juan\\_Fernando\\_Geopolítica\\_y\\_gentrificación\\_en\\_Medellínm.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/26781/1/Zapata_Juan_Fernando_Geopolítica_y_gentrificación_en_Medellínm.pdf)

Anexos

Anexo 1. Paneles





**Anexo 2. Entrevistas****Figura 68**

*Formato de consentimiento informado para la elaboración de las entrevistas de trabajo de campo*

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo \_\_\_\_\_  
 identificado(a) con documento de identidad No. \_\_\_\_\_ declaro que he sido informado e invitado a participar en la investigación denominada **Fronteras: Espacialidad Y Organización Urbana Como Consecuencia Del “Ejercicio Del Poder”**, éste es un proyecto de investigación que cuenta con el respaldo de la (Universidad La Gran Colombia).  
 Es de mi conocimiento que este estudio busca identificar la relación directa entre el ejercicio del poder y su influencia en la distribución sociodemográfica y urbana de la ciudad de Bogotá para asentar y entender las bases de la problemática y de esta manera ofrecer variedad de soluciones a la misma. Y soy consciente que mi participación se llevará a cabo en la localidad de Suba Rincón, sector Hunzá-La Aguadita y Sotileza, en el horario entre las 9:00 am y las 4:00 pm y consistirá en responder a una entrevista que tomará alrededor de 30 minutos.  
 Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados. Tengo conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución monetaria por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto, tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí.\_\_\_\_ No \_\_\_\_ Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante:

Fecha:

*Elaboración propia*

**Figura 69**

*Formato de guion para el acercamiento a los participantes de las entrevistas del sector caso de estudio*

### GUIÓN

**Investigadores:** Buen día, nos presentamos; mi compañero Jhonatan Felipe Huertas Franco y quien les habla Ginna Alejandra Vargas Vargas, somos estudiantes de la Universidad La Gran Colombia, actualmente estamos desarrollando un proyecto de tesis de grado enfocado en algunos de los bordes y fronteras socioespaciales de la ciudad de Bogotá, el día de hoy venimos realizando una entrevista con el propósito de indagar acerca de la habitabilidad y percepción que tienen las personas del sector Hunzá-La Aguadita y Sotileza.

El trabajo que venimos realizando busca asentar y entender mediante bases teóricas y académicas las razones y procesos por los cuales se dieron y se siguen dando los asentamientos de barrios que se encuentran en situaciones de informalidad y precariedad arquitectónica como lo es este sector, así como entender las fronteras físicas e imaginarias entre estos sectores. Se ha determinado mediante el análisis de diferentes modelos de ciudades que el ejercicio del poder mediante algunas estrategias y mecanismos tiene una responsabilidad directa en la manera en la que se ve, se vive y se construye la ciudad, lo que determina constructos sociales que confinan a las personas a ciertos sectores y maneras de vida dependiendo de lo que se requiera.

*Elaboración propia*

**Tabla 10**

*Variable 1 respuestas de los actores considerados afectados del sector caso de estudio*

Problema	VARIABLES	PREGUNTAS	AFECTADOS		
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución	Poder y Biopolítica	¿Hace cuánto tiempo reside en la zona?	Llevo viviendo en este barrio desde que nací, es decir, tengo toda mi vida viviendo aquí.	Hace 46 años.	Realmente desde que nací, pero hace año y medio compré mi predio acá en la misma localidad, ya que quería estar cerca pues de mi familia que la mayor parte de ella vive acá en la localidad de suba, principalmente acá en el Hunza.
		¿Por qué escogió este barrio para vivir?	No elegí este barrio, fue donde nací y donde mi familia ha vivido siempre.	Mis papás vivieron acá y yo nací en este barrio, no lo escogí.	Como lo mencione, siempre he vivido acá y pues quería seguir estando cerca a mi familia.
		¿Qué cambios ha observado en este lugar durante el tiempo que ha	He observado varios cambios a lo largo de los años, algunos positivos y otros negativos. Por un lado, ha habido mejoras en la infraestructura y en la calidad de	Ha progresado tecnológicamente y en parques, en salones comunales, en estructura, en	Pues se ha extendido un poco más las vías de acceso en cuanto al transporte y ya hay un poco más de parques públicos, un poco más de seguridad.

<p>actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?</p>	<p>vivido allí?</p>	<p>vida de la gente, como la construcción de parques y la mejora del transporte público. Sin embargo, también he visto un aumento en la inseguridad y en la presencia de pandillas en el barrio.</p>	<p>vías ha cambiado.</p>	
	<p>¿Considera usted que tiene algún privilegio respecto de otras personas por vivir en este sector?</p>	<p>No creo que tenga ningún privilegio por vivir en este sector, ya que es un barrio de estrato 1 y muchas veces se nos discrimina por eso.</p>	<p>Pues sí puede ser, porque conozco toda la zona y todos los beneficios que ella nos traen.</p>	<p>Considero que sí. Tengo otra familia que vive en otros sectores y en cuanto a servicios es un poco más accesibles.</p>
	<p>¿Considera usted que ha sido afectado negativamente respecto de otras personas por vivir en este sector?</p>	<p>Sí, considero que hemos sido afectados negativamente en algunos aspectos, como la falta de oportunidades laborales y educativas.</p>	<p>No, no, no, no he sido afectado.</p>	<p>No, de hecho, no, es un buen hogar para vivir.</p>
	<p>¿Es consciente usted de lo que es el poder y de qué manera influye en su vida?</p>	<p>No estoy muy seguro de lo que significa el poder, pero sé que hay personas con más recursos y más influencia que otras.</p>	<p>Sí.</p>	<p>Sí, soy consciente de lo que es poder y lo que uno puede hacer sin que se lo impidan, pero actualmente yo vivo en un conjunto residencial por lo que pues no tengo a quien ejercer este poder.</p>
	<p>¿Qué piensa de la influencia de las políticas públicas en la intervención y organización de los barrios?</p>	<p>Creo que las políticas públicas son importantes para mejorar la calidad de vida de la gente en los barrios, pero muchas veces no se implementan de manera efectiva.</p>	<p>Son de buena ayuda para el barrio, siempre y cuando los entes, como la junta de Acción Comunal, los den para sí mismo, para beneficio del barrio.</p>	<p>Pues considero, en este barrio principalmente es muy bueno. La junta de acción comunal interviene en cuanto a las problemáticas que existen en el barrio y también como lo menciones yo vivo en un conjunto residencial por lo que se ha visto mejorar, las calles, los parques y los colegios entonces está muy estable.</p>
	<p>¿Piensa usted que ejercen el poder sobre usted o que usted lo ha ejercido sobre otros?</p>	<p>No creo que ejerzan poder sobre mí, pero sí creo que hay decisiones políticas que afectan directamente mi vida y la de mi comunidad.</p>	<p>No, yo. Lo ejerzo para otros.</p>	<p>Como lo mencione vivo en un conjunto residencial por lo que el poder lo ejercen sobre mí, por la administración. Toca seguir las reglas que estén estipuladas en el predio en el que vivo, en los edificios, en los apartamentos en el que vivo tengo que regirme en cuanto a las reglas.</p>
	<p>¿A qué escala cree usted que se empieza a tener poder para ejercerlo?</p>	<p>Creo que se empieza a tener poder cuando uno es capaz de influir en las decisiones que otros toman en su comunidad.</p>	<p>Pues en mi caso es cuando yo ya soy propietaria de una casa y con ella tengo arrendatarios.</p>	<p>Yo creería, cuando se necesita una dependencia social podría decirlo de esa forma.</p>
<p>¿Qué actores políticos considera que tienen el poder suficiente y con qué políticas públicas considera que podrían mejorar la habitabilidad del sector?</p>	<p>En mi opinión, los actores políticos locales tienen más poder para intervenir en los barrios y mejorar la habitabilidad. Creo que sería necesario implementar políticas públicas que promuevan la educación, el empleo y la seguridad en el barrio.</p>	<p>Para mejorar sería con el acueducto, para mejorar las cañerías, para que cuando llueva no se inunde el barrio.</p>	<p>No estoy muy segura, porque yo no intervengo mucho en cuanto a política, pero yo podría hablar de lo mismo de la junta de acción directiva o de la administración de pues de los departamentos en los que vivo, porque hay cosas que quizás quisiera intervenir como a seguridad, mejorar la seguridad ya que este barrio es un poco peligroso.</p>	

Tabla 11

Variable 1 respuestas de los actores considerados beneficiados del sector caso de estudio

Problema	VARIABLES	Preguntas	Beneficiados	
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?	Poder y Biopolítica	¿Hace cuánto tiempo reside en la zona?	Llevo viviendo en el conjunto Sotileza por más de 5 años.	He vivido en este barrio durante los últimos 10 años. Elegí este lugar porque tiene una ubicación privilegiada, con acceso a una variedad de servicios y comodidades cercanas, además de ser un barrio seguro y tranquilo.
		¿Por qué escogió este barrio para vivir?	Escogí este barrio porque me gustó la tranquilidad y seguridad que ofrece, además de tener cercanía con algunos centros comerciales y vías principales.	Escogí este barrio por su ubicación, la calidad de vida que ofrece y su sentido de comunidad. Además, el barrio Vereda Suba Naranjos es un lugar agradable para vivir con mi familia, con muchas opciones para el entretenimiento y la educación de mis hijos.
		¿Qué cambios ha observado en este lugar durante el tiempo que ha vivido allí?	He notado una mayor construcción de edificios y conjuntos residenciales, lo que ha aumentado la población y ha generado más tráfico en algunas vías. También se ha mejorado la seguridad en el barrio con la instalación de cámaras de vigilancia.	Durante mi tiempo en el barrio, he visto un gran crecimiento en la infraestructura y el desarrollo de nuevas viviendas. También he notado un aumento en la cantidad de negocios locales y servicios. Sin embargo, también he notado un aumento en el tráfico y la congestión, que es un desafío para la movilidad en el barrio.
		¿Considera usted que tiene algún privilegio respecto de otras personas por vivir en este sector?	No considero que tenga ningún privilegio por vivir en este sector. Todos los habitantes tenemos los mismos derechos y deberes.	Es posible que los residentes del barrio Vereda Suba Naranjos tengan algunos privilegios debido a la posición socioeconómica del barrio. Sin embargo, esto no significa que todos los residentes del barrio tengan los mismos privilegios o que no existan desafíos y problemas que enfrentar.
		¿Considera usted que ha sido afectado negativamente respecto de otras personas por vivir en este sector?	No, no he sido afectado negativamente por vivir en este sector.	En mi experiencia, no he sido afectado negativamente por vivir en este sector. Sin embargo, sé que algunas personas pueden sentir que el alto costo de vida en este barrio puede ser una barrera para acceder a ciertos servicios y oportunidades.
		¿Es consciente usted de lo que es el poder y de qué manera influye en su vida?	Sí, soy consciente de lo que es el poder y cómo puede influir en mi vida. Creo que es importante estar informado y participar en las decisiones que nos afectan a todos.	Sí, estoy consciente del poder y de cómo influye en mi vida y en la comunidad en general. El poder puede influir en muchas cosas, como las decisiones políticas o el acceso a recursos y oportunidades.
		¿Qué piensa de la influencia de las políticas públicas en la intervención y organización de los barrios?	Creo que las políticas públicas son necesarias para mejorar la vida de las personas de los barrios. Sin embargo, es importante que estas políticas sean implementadas de manera efectiva y que se escuche la opinión de la comunidad.	Creo que las políticas públicas pueden ser una herramienta efectiva para abordar problemas sociales y mejorar la organización de los barrios. Sin embargo, también es importante que las políticas públicas sean diseñadas y ejecutadas en colaboración con la comunidad local y que se consideren las necesidades y perspectivas de los residentes.
		¿Piensa usted que ejercen el poder sobre usted o que usted lo ha ejercido sobre otros?	No creo que ejerzan el poder sobre mí ni que yo lo haya ejercido sobre otros.	Creo que el poder es un concepto complejo que puede verse en diferentes cosas. En mi experiencia, puedo haber ejercido cierto poder como residente de este barrio a través de mi capacidad de influir en decisiones comunitarias y de participar en la política local.
		¿A qué escala cree usted que se empieza a tener poder para ejercerlo?	Creo que se puede empezar a tener poder para ejercerlo a nivel comunitario, participando en juntas de acción comunal o en organizaciones que trabajen por el bienestar del barrio.	Creo que el poder se puede ejercer en muchos niveles, desde el nivel individual hasta el nivel comunitario y nacional. Como residente de este barrio, creo que tengo cierto poder para influir en decisiones comunitarias y para abogar por políticas públicas que beneficien a mi comunidad.
¿Qué actores políticos considera que	Considero que los concejales y el alcalde local tienen el poder suficiente para implementar	En cuanto a los actores políticos que tienen el poder suficiente para mejorar la habitabilidad del sector, considero que los funcionarios del gobierno local, como		

		tienen el poder suficiente y con qué políticas públicas considera que podrían mejorar la habitabilidad del sector?	políticas públicas que mejoren la habitabilidad del sector, como la mejora de servicios públicos, la seguridad y la infraestructura vial.	los concejales y el alcalde local, tienen la capacidad de hacer cambios significativos en nuestro barrio. Algunas políticas públicas que podrían mejorar la habitabilidad del sector incluyen la mejora de las vías y la movilidad, la inversión en espacios verdes y recreativos, y la promoción de programas sociales para apoyar a los residentes más vulnerables de la comunidad. También creo que es importante que la comunidad local participe en la toma de decisiones y que sus opiniones y necesidades sean consideradas en la planeación pública.
--	--	--	---	--

*Elaboración propia*

**Tabla 12**

*Variable 1 respuestas de los actores considerados del sector público y académico del sector caso de estudio*

Problema	VARIABLES	Preguntas	Sector público		Sector académico
<p>¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?</p>	<p>Poder y Biopolítica</p>	¿Hace cuánto tiempo reside en la zona?	hace 29 años.	He vivido en este barrio durante toda mi vida, desde que era niño. Conozco bien las características y particularidades de este sector.	He vivido en el barrio del Rincón de Suba por más de 10 años, por lo que estoy bastante familiarizado con el área y su comunidad.
		¿Por qué escogió este barrio para vivir?	Escogí vivir en este barrio porque es donde crecí y donde tengo mis raíces familiares. Además, este barrio es conocido por ser un lugar acogedor y comunitario.	No escogí el barrio Sotileza para vivir, ya que he nacido y crecido aquí. Sin embargo, puedo decir que este barrio tiene muchas ventajas, como su ubicación en una zona de estratos altos y su cercanía a centros comerciales y de servicios.	Escogí vivir en este barrio por varias razones. En primer lugar, me gusta la tranquilidad y el ambiente familiar que hay aquí. También es una zona bastante bien ubicada y conectada, lo que facilita el acceso a diferentes lugares de la ciudad. Además, el costo de vida en este sector es razonable y adecuado para mi presupuesto.
		¿Qué cambios ha observado en este lugar durante el tiempo que ha vivido allí?	Durante el tiempo que he vivido aquí, he visto muchos cambios en el barrio, especialmente en temas urbanos. El barrio ha crecido y se ha desarrollado significativamente, con el trabajo de toda la comunidad.	He visto muchos cambios en el barrio Sotileza a lo largo de los años. Por ejemplo, ha habido un aumento en el número de conjuntos residenciales y en la construcción de edificios altos. También se ha mejorado la infraestructura vial y de servicios, lo cual ha permitido un mayor desarrollo y crecimiento del barrio.	En los últimos años, he visto cambios significativos en el barrio del Rincón de Suba. Se han construido nuevas viviendas y edificios, lo que ha llevado a un aumento en la población y la diversidad de la comunidad. También se han mejorado algunas infraestructuras públicas, como calles y aceras, lo que ha facilitado la movilidad y la accesibilidad.
		¿Considera usted que tiene algún privilegio respecto de otras personas por vivir en este sector?	En cuanto a los privilegios, como miembro de la Junta de Acción Comunal, mi rol es servir a la comunidad y trabajar para el bienestar de todos los residentes del barrio. No creo que esto me otorgue ningún privilegio especial en comparación con otras personas que viven en el sector.	Como funcionario de la Junta de Acción Comunal, creo que todos los vecinos del barrio Sotileza deben tener los mismos derechos, sin importar su condición socioeconómica. Sin embargo, es cierto que el barrio cuenta con muchas ventajas y comodidades debido a su ubicación y estrato socioeconómico.	No considero que tenga algún privilegio en comparación con otras personas por vivir en este sector. Todos los ciudadanos tienen derecho a vivir en un lugar seguro y accesible, independientemente de su ubicación geográfica.
		¿Considera usted que ha sido afectado	Por tanta delincuencia y la falta de recursos en el sector, algunas personas	Personalmente, no considero que haya sido afectado negativamente	Tampoco creo que haya sido afectado negativamente por vivir en este sector. Como en cualquier

	negativamente respecto de otras personas por vivir en este sector?	pueden verse más afectadas negativamente que otras. Como Junta de Acción Comunal, trabajamos duro para abordar estos problemas en el barrio.	por vivir en el barrio Sotileza. Sin embargo, reconozco que hay muchas personas en el país que no tienen las mismas oportunidades y ventajas socioeconómicas que tenemos aquí.	lugar, hay desafíos y problemas que enfrentamos como comunidad, pero en general, me siento cómodo y seguro viviendo en el Rincón de Suba.
	¿Es consciente usted de lo que es el poder y de qué manera influye en su vida?	Soy consciente del poder que tengo como miembro de la Junta de Acción Comunal y la influencia que esto puede tener en las personas del barrio. Sin embargo, creo que es importante usar este poder de manera responsable y siempre teniendo en cuenta los intereses de la comunidad.	Como funcionario de la Junta de Acción Comunal, soy consciente del poder que tenemos para tomar decisiones y gestionar recursos en beneficio de nuestra comunidad. También soy consciente de que existen otros niveles de poder, tanto políticos como económicos, que pueden influir en nuestras vidas de diversas maneras.	Como persona consciente, entiendo la importancia del poder y de cómo influye en nuestras vidas. El poder puede ser utilizado para influir positivamente en la comunidad, y es importante ser responsable y ético al ejercerlo.
	¿Qué piensa de la influencia de las políticas públicas en la intervención y organización de los barrios?	Creo que es importante que las políticas públicas estén diseñadas con la participación de las comunidades locales para asegurarse de que se aborden adecuadamente las necesidades y preocupaciones de los residentes.	Creo que las políticas públicas pueden ser una herramienta muy importante para mejorar la calidad de vida de los barrios. Es necesario que estas políticas estén enfocadas en las necesidades de la comunidad, y que se trabaje de manera participativa y colaborativa con los vecinos para implementarlas de manera efectiva.	Las políticas públicas pueden gran impacto en la intervención y organización de los barrios. Cuando las políticas son bien diseñadas y ejecutadas, pueden mejorar la vida de la comunidad y resolver algunos de los desafíos que enfrentamos. Sin embargo, también es importante que estas políticas sean inclusivas y consideren las necesidades de toda la comunidad.
	¿Piensa usted que ejercen el poder sobre usted o que usted lo ha ejercido sobre otros?	Como miembro de la Junta de Acción Comunal, tengo cierto poder y responsabilidad en el barrio. Creo que es importante usar este poder de manera responsable y siempre teniendo en cuenta los intereses de la comunidad. En mi opinión, no es una cuestión de ejercer poder sobre otros, sino de trabajar en colaboración con los residentes y otros actores políticos para abordar los desafíos del barrio.	Como funcionario de la Junta de Acción Comunal, creo que tengo un papel activo en el ejercicio del poder en mi comunidad. Al mismo tiempo, reconozco que hay otros actores políticos y económicos que pueden influir en nuestras decisiones y en nuestra capacidad para llevar a cabo proyectos y programas en beneficio de nuestra comunidad.	Como docente y residente del barrio, no creo que ejerza un poder significativo sobre otros, sino más bien tengo la responsabilidad de brindar información y conocimientos a mis estudiantes y a la comunidad en general. Sin embargo, reconozco que existen diferentes niveles de poder en la sociedad y en la dinámica del barrio, y es importante estar conscientes de ello. También creo que es importante reflexionar sobre la forma en que ejercemos nuestro propio poder y cómo podemos utilizarlo para el bienestar de la comunidad, escuchar a los demás, ser empáticos y colaborativos, y trabajar juntos.
	¿A qué escala cree usted que se empieza a tener poder para ejercerlo?	En cuanto a qué escala se necesita para tener poder, creo que esto depende de la situación específica. En mi opinión, cualquier persona puede tener poder si trabaja duro y está dispuesta a luchar por lo que cree.	Creo que el poder puede ser ejercido en diferentes niveles. En mi rol como funcionario, tengo cierto poder para tomar decisiones y gestionar recursos a nivel local en beneficio de mi comunidad.	Creo que todos los ciudadanos tienen la capacidad de ejercer el poder, en diferentes escalas y de diferentes maneras. A nivel individual, podemos tener poder en nuestras relaciones personales y decisiones cotidianas. A nivel comunitario, podemos trabajar juntos para influir en políticas y decisiones locales. Y a nivel nacional, podemos ejercer nuestro poder a través del voto y la

					participación ciudadana en la política.
		¿Qué actores políticos considera que tienen el poder suficiente y con qué políticas públicas considera que podrían mejorar la habitabilidad del sector?	En términos de actores políticos y políticas públicas que podrían mejorar la habitabilidad del sector, creo que es importante trabajar en estrecha colaboración con el gobierno local y otras organizaciones para abordar los problemas clave del barrio, como la delincuencia, la pobreza y la falta de recursos. También creo que es importante apoyar el desarrollo económico del barrio para crear empleos.	Creo que el gobierno tiene un papel importante en la mejora de la habitabilidad de los barrios, a través de políticas públicas que promuevan el acceso a servicios públicos, el mejoramiento de las vías y el transporte, la seguridad y la protección del medio ambiente. También es importante trabajar con el sector privado y la población para buscar soluciones para los barrios. En cuanto a políticas específicas, podríamos trabajar en arreglar la vivienda, hacer más parques y eventos culturales y deportivos que fomenten la convivencia pacífica.	En cuanto a los actores políticos que tienen el poder suficiente para mejorar la habitabilidad del sector, creo que es importante trabajar con los líderes locales y las autoridades municipales para implementar políticas efectivas y justas. Es fundamental que estas políticas consideren las necesidades y perspectivas de toda la comunidad.

*Elaboración propia*

**Tabla 13**

*Variable 2 respuestas de los actores considerados afectados del sector caso de estudio*

Problema	Variables	Preguntas	Afectados		
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e	Gubernamentalidad y planeación	¿Cómo se dio el proceso de escogencia del sector para su hogar, tuvo algún seguimiento y/o asignación por parte de las entidades gubernamentales competentes?	En mi caso, no hubo un proceso de escogencia del sector para mi hogar, ya que nací en el barrio y mi familia ha vivido aquí siempre. No hubo seguimiento o asignación por parte de entidades gubernamentales competentes.	No, no tuve.	No, yo el segmento lo hice por parte propia por que como lo mencione arriba toda mi familia vive en este sector, entonces yo decidí comprarme mi predio cerca a mi familia.
		¿Qué tan bueno es el acceso a servicios públicos como el agua, el alcantarillado, la electricidad, el gas, la telefonía, internet, entre otros, en cuanto a la disponibilidad y los costos de estos?	El acceso a servicios públicos como el agua, el alcantarillado, la electricidad, el gas, la telefonía, internet, entre otros, es bastante limitado en el barrio Hunza de Suba Rincón. A veces hay cortes de agua y luz, y la telefonía e internet son muy caros. Muchas veces se depende de servicios informales para acceder a estos servicios, lo que también representa un riesgo para la seguridad.	Es bien, bueno, es estable y con buena calidad.	Pues los costos usualmente varían acá pues como yo vivo en un departamento es lo que yo gaste mensualmente, pero pienso que es accesible es muy buena y digamos la accesibilidad a internet da muy buena cobertura pues para vivir en una loma, por que usualmente hay veces en las que no hay muy buena señal. Pero en cuanto a cobertura del internet es muy bueno.
		¿Cuál cree que ha sido el mayor problema en cuanto a la accesibilidad de los servicios a la comunidad?	El mayor problema en cuanto a la accesibilidad de los servicios a la comunidad es la falta de inversión en infraestructura y la falta de voluntad de los políticos de solucionar los	De pronto con el internet, que hay veces por la altura no trae buena señal.	Bueno, pues el mayor problema de accesibilidad en la comunidad y como lo mencione de pronto el internet, aunque es con muy buena cobertura muchas veces por la zona, por la

imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?			problemas.		loma se cae la señal, pero del resto no considero más problemas en los servicios pues públicos.
		¿Qué tan fácil es movilizarse de su lugar de residencia a los lugares donde realiza las demás actividades de su vida como trabajar, estudiar, comprar, recrearse, distraerse, entre otras?	Movilizarse desde mi lugar de residencia a los lugares donde realizo las demás actividades de mi vida puede ser difícil, ya que hay pocos medios de transporte disponibles y los costos son altos. Además, el tráfico en la zona es muy congestionado, lo que puede demorar el tiempo de desplazamiento.	Es buena, buena porque tiene varias vías de acceso.	Me parece muy bueno hay muchas vías de acceso uno puede llegar por la Boyacá, por suba, por la 80, así que hay muchas maneras de movilizarse de acá a varios lugares de Bogotá.
		¿Cuánto tiempo le toma realizar estos desplazamientos?	Dependiendo de la hora del día y de la actividad que vaya a realizar, los desplazamientos pueden tomar entre media hora y dos horas.	Dependiendo para dónde vayamos, pero con una trayectoria y una hora	Mi tiempo de desplazamiento es depende al lugar donde me dirija, pero usualmente de aquí a donde yo trabajo me demoro entre 45 minutos y una hora.
		¿Piensa que el estado actual del sector es consecuencia de la forma de gobierno y de la administración pública?	No creo que el estado actual del sector sea consecuencia de eso, sino más bien de la falta de inversión, la mala cultura ciudadana y la falta de voluntad para solucionar los problemas.		Considero que en parte si, ya que como lo mencione las juntas de acción y la administración, pues usualmente están muy pendientes del sector y de todos modos los mismos habitantes exigen que haya como una buena administración en cuanto al barrio.
		¿Piensa que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales del sector?	Sí, creo que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales del sector, pero es necesario que haya un compromiso real y una inversión significativa en infraestructura y servicios básicos para mejorar el espacio.	Sí.	

*Elaboración propia*

**Tabla 14**

*Variable 2 respuestas de los actores considerados beneficiados del sector caso de estudio*

Problema	Variables	Preguntas	Beneficiados	
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las	Gubernamentalidad y planeación	¿Cómo se dio el proceso de escogencia del sector para su hogar, tuvo algún seguimiento y/o asignación por parte de las entidades gubernamentales competentes?	Escogí el sector para mi hogar por recomendación de amigos y familiares. No tuve seguimiento ni asignación por parte de entidades gubernamentales.	Cuando buscábamos un lugar para establecernos, estábamos buscando una zona que fuera segura, tranquila y con buenas comodidades. Después de revisar varios lugares, nos decidimos por el barrio Vereda Suba Naranjos debido a su excelente ubicación y servicios públicos. No tuvimos seguimiento ni asignación por parte de las entidades gubernamentales competentes.
		¿Qué tan bueno es el acceso a servicios	En general, considero que el acceso a servicios públicos en Sotileza es bueno. Tenemos agua potable,	En cuanto a los servicios públicos, tenemos un acceso bastante bueno y regular a la electricidad, el agua, el gas y la telefonía. El



<p>relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?</p>	<p>públicos como el agua, el alcantarillado, la electricidad, el gas, la telefonía, internet, entre otros, en cuanto a la disponibilidad y los costos de estos?</p>	<p>alcantarillado, electricidad, gas y servicios de telefonía e internet disponibles. Sin embargo, a veces hay problemas con el suministro de agua, especialmente en épocas de sequía, y también con el servicio de internet, que a veces puede ser lento.</p>	<p>alcantarillado es un problema en algunos sectores, pero generalmente se encuentra en buen estado. Con respecto a internet, existen algunos problemas con la calidad de la conexión, pero en general, es suficiente para nuestras necesidades diarias. En cuanto a los costos, los servicios públicos son asequibles para nuestro estrato.</p>
	<p>¿Cuál cree que ha sido el mayor problema en cuanto a la accesibilidad de los servicios a la comunidad?</p>	<p>En cuanto a la accesibilidad de los servicios, uno de los mayores problemas que hemos enfrentado es la falta de infraestructura de transporte público. Aunque hay algunas rutas de buses y colectivos que pasan por el sector, los horarios y frecuencias pueden ser irregulares y esto dificulta el desplazamiento a otras zonas de la ciudad.</p>	<p>El mayor problema de accesibilidad de los servicios públicos en nuestra comunidad es que cortan algunos servicios, como la recolección de basura y la limpieza de las calles.</p>
	<p>¿Qué tan fácil es movilizarse de su lugar de residencia a los lugares donde realiza las demás actividades de su vida como trabajar, estudiar, comprar, recrearse, distraerse, entre otras?</p>	<p>Considero que la movilidad en el sector es relativamente buena, ya que contamos con varias rutas de transporte público que conectan con diferentes zonas de la ciudad. Sin embargo, dependiendo de la hora del día, puede haber congestión vehicular en algunas vías, lo que afecta el tiempo de desplazamiento. Por lo general, los desplazamientos en transporte público pueden tomar entre 30 minutos y una hora, dependiendo del destino y las condiciones del tráfico. En algunos casos, como los traslados al centro de la ciudad, los tiempos de viaje pueden ser mayores. En cuanto a los desplazamientos a pie o en bicicleta, considero que existen algunas limitaciones en cuanto a la infraestructura y la seguridad vial, lo que puede dificultar estas formas de movilidad en ciertas zonas del sector. En general, creo que la movilidad en el sector es aceptable, pero aún hay oportunidades de mejora.</p>	<p>La movilidad es bastante buena en nuestro barrio, aunque las vías pueden ser un poco estrechas en algunos lugares, lo que causa congestión vehicular en horas pico. En general, es fácil y rápido moverse desde nuestro hogar a otros lugares, gracias a que hay muchas rutas de transporte público y vías en la zona.</p>
	<p>¿Cuánto tiempo le toma realizar estos desplazamientos?</p>	<p>En mi caso, me toma alrededor de una hora en transporte público llegar a mi lugar de trabajo en el centro de Bogotá.</p>	<p>El tiempo que toma desplazarse a otros lugares varía dependiendo de la hora del día, el destino y la congestión vehicular. Para llegar al centro, que es donde realizo la mayoría de mis actividades, me toma alrededor de 30 a 40 minutos en transporte público. Para ir a lugares más alejados, como el aeropuerto, puedo tardar entre 1 y 2 horas dependiendo del tráfico.</p>
	<p>¿Piensa que el estado actual del sector es consecuencia de la forma de gobierno y de la administración pública?</p>	<p>En cuanto a la administración pública, considero que ha habido algunas mejoras en el sector en los últimos años, pero aún hay mucho por hacer en términos de seguridad, mantenimiento de vías y mejoramiento de espacios públicos.</p>	<p>El estado actual del sector es una combinación de factores, incluyendo la forma de gobierno, la administración pública y el crecimiento demográfico.</p>
	<p>¿Piensa que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales?</p>	<p>Creo que el gobierno debería dar acceso a servicios básicos como el agua, el alcantarillado, la electricidad, el gas, y mantener en buen estado las vías y el espacio público. Además, el gobierno puede contribuir a la solución de las problemáticas sociales</p>	<p>Creo que el gobierno puede intervenir de manera positiva en la solución de las carencias socioespaciales del sector mediante la promoción de políticas públicas, como la inversión en servicios públicos, infraestructura y programas sociales.</p>

		del sector?	del sector mediante la implementación de programas y políticas sociales que promuevan la equidad y el bienestar de la población. En general, creo que el gobierno puede ser importante en la solución de las carencias del sector.	
--	--	-------------	--	--

*Elaboración propia*

**Tabla 15**

*Variable 2 respuestas de los actores considerados del sector público y académico del sector caso de estudio*

Problema	Variables	Preguntas	Sector público		Sector académico
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?	Gubernamentalidad y planeación	¿Cómo se dio el proceso de escogencia del sector para su hogar, tuvo algún seguimiento y/o asignación por parte de las entidades gubernamentales competentes?	El proceso de escoger este barrio como hogar no tuvo seguimiento ni asignación por parte de las entidades gubernamentales competentes. Fue una elección personal basada en la disponibilidad y el costo del alojamiento.	En mi caso, la elección del sector para mi hogar fue personal, no hubo seguimiento o asignación por parte de las entidades gubernamentales competentes. Es común que en sectores de estratos 4, 5 y 6, la elección de vivienda sea una decisión privada y no necesariamente dependa de programas de vivienda pública.	En cuanto al proceso de escogencia del sector para mi hogar, fue una decisión personal que tomé en base a diversos factores como la cercanía al trabajo, el costo de la vivienda, la seguridad del barrio, entre otros. No hubo seguimiento ni asignación por parte de entidades gubernamentales competentes en este proceso.
		¿Qué tan bueno es el acceso a servicios públicos como el agua, el alcantarillado, la electricidad, el gas, la telefonía, internet, entre otros, en cuanto a la disponibilidad y los costos de estos?	En cuanto a los servicios públicos, el acceso es variable en el sector. Algunos hogares tienen acceso confiable y asequible a servicios como agua, electricidad y telefonía, mientras que otros pueden enfrentar interrupciones y costos más altos. El acceso a internet es limitado y puede ser costoso en algunas zonas del barrio.	En general, el acceso a servicios públicos en mi sector es bueno. La disponibilidad y los costos de los servicios pueden variar según la zona y la calidad de la infraestructura. En general, la mayoría de las viviendas tienen acceso a esos servicios básicos y cada vez es más común la disponibilidad de servicios de internet.	En cuanto a los servicios públicos, ha habido mejoras significativas en los últimos años. Sin embargo, aún existen desafíos en algunas áreas, especialmente en cuanto a la calidad del agua y electricidad en algunas partes del barrio.
		¿Cuál cree que ha sido el mayor problema en cuanto a la accesibilidad de los servicios a la comunidad?	El mayor problema en cuanto a la accesibilidad de los servicios a la comunidad es la falta de inversión en el mantenimiento de los servicios públicos. Esto ha llevado a interrupciones frecuentes y problemas de calidad en el suministro de servicios.	Uno de los mayores problemas es la falta de continuidad de los servicios, especialmente en épocas de sequía o lluvias intensas. También es común la falta de mantenimiento de las infraestructuras que proveen los servicios, lo que puede generar interrupciones en el suministro.	El mayor problema en cuanto a la accesibilidad de los servicios a la comunidad ha sido el poco mantenimiento por parte de las autoridades competentes, lo que ha generado retrasos y deficiencias en la entrega de los servicios a la población.
		¿Qué tan fácil es movilizarse de su lugar de residencia a los lugares donde realiza las demás actividades de su vida como trabajar, estudiar, comprar,	En cuanto a la movilidad, es relativamente fácil desplazarse en el sector, pero puede ser más difícil llegar a otros lugares de la ciudad. El transporte público está disponible, pero puede ser irregular y, en ocasiones, inseguro. Los	En mi sector, la movilidad puede ser un problema en horas pico debido a la gran cantidad de vehículos particulares que circulan por las vías principales. Sin embargo, el sector cuenta con varias alternativas de transporte público, incluyendo buses y taxis, lo	En cuanto a la movilidad, ha mejorado los últimos años con la construcción de nuevas vías y el mejoramiento del transporte público, aunque todavía hay desafíos en cuanto al congestionamiento del tráfico y la falta de

		recrearse, distraerse, entre otras?	desplazamientos pueden llevar más tiempo del deseado debido al tráfico y las limitaciones en la infraestructura de transporte.	que facilita los desplazamientos hacia otras zonas de la ciudad.	opciones de transporte en algunas zonas del barrio.
		¿Cuánto tiempo le toma realizar estos desplazamientos?	Como funcionario de la junta de acción comunal del barrio Hunzá, mi lugar de trabajo está ubicado en el mismo barrio, por lo que no tengo que desplazarme muy lejos para cumplir con mis responsabilidades laborales. Sin embargo, en términos generales, los desplazamientos en el sector suelen ser relativamente cortos y no toman mucho tiempo. Si tengo que ir a otros lugares de la ciudad, el tiempo de desplazamiento puede variar dependiendo del tráfico y de la distancia que tengo que recorrer.	El tiempo que me toma realizar los desplazamientos puede variar según la hora del día y la distancia que tenga que recorrer. En general, trato de planificar mis desplazamientos con antelación para evitar el tráfico y asegurarme de llegar a tiempo a mis compromisos.	El tiempo de desplazamiento varía dependiendo de la hora del día y la actividad.
		¿Piensa que el estado actual del sector es consecuencia de la forma de gobierno y de la administración pública?	El estado actual del sector es el resultado de muchas cosas, incluyendo la falta de inversión en infraestructura y servicios públicos, y el aumento de la delincuencia.	Si bien el gobierno y la administración pública tienen un papel importante en el desarrollo de la ciudad, creo que el estado actual del sector es el resultado de la inversión y la iniciativa privada. Es importante tener en cuenta que cada sector de la ciudad tiene sus propias dinámicas y desafíos particulares.	Creo que es consecuencia tanto de la forma de gobierno y administración pública, como de factores históricos, culturales y económicos que han influido en la formación del barrio y su comunidad.
		¿Piensa que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales del sector?	Creo que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales del sector, pero se requiere una mayor inversión en sectores públicos, y políticas más efectivas para abordar la delincuencia y la pobreza en la zona. También se necesita una mayor colaboración entre el gobierno, la comunidad y otras partes interesadas para abordar los desafíos del sector de manera más efectiva.	Sí, definitivamente creo que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales del sector. Aunque el barrio Sotileza tiene un alto nivel socioeconómico, aún existen problemas de acceso a servicios públicos y otros problemas sociales que deben ser abordados por las autoridades.	Creo que el gobierno puede intervenir de manera positiva en las soluciones a las carencias socioespaciales del sector, con políticas públicas para la inversión y la participación de las personas.

*Elaboración propia*

**Tabla 16**

*Variable 3 respuestas de los actores considerados afectados del sector caso de estudio*

Problema	VARIABLES	PREGUNTAS	Afectados
----------	-----------	-----------	-----------

<p>¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?</p>	<p>Fronteras socioespaciales y bordes urbanos</p>	<p>¿Cuáles son los problemas sociales que usted destaca más en el sector?</p>	<p>Entre los problemas sociales más destacados en el sector se encuentran la falta de empleo, la delincuencia, la pobreza, la segregación socioeconómica y la falta de inversión en infraestructura y servicios públicos.</p>	<p>a delincuencia y el vicio.</p>	<p>Yo diría que la delincuencia aun así acá como es un barrio muy accesible hay muchos robos, mucha delincuencia, hay muchas personas que delinquen de una u otra forma y yo creería que ese es un problema social muy destacable.</p>
		<p>¿Sabe usted qué es un borde urbano?</p>	<p>No estoy muy familiarizado con el término "borde urbano".</p>	<p>No.</p>	<p>No, no estoy muy segura la verdad.</p>
		<p>¿Qué concepción tiene usted de lo que es un cerro y qué función debería tener en la ciudad?</p>	<p>Un cerro es una elevación natural del terreno que puede tener diversas funciones en la ciudad, como, por ejemplo, ser un pulmón verde para la ciudad, un lugar turístico o un espacio recreativo para la comunidad. En mi opinión, los cerros deberían ser preservados como espacios verdes y de recreación para la comunidad.</p>	<p>Un cerro es el que provee a la naturaleza de oxígeno de parques.</p>	<p>Tengo entendido que un cerro es como un terreno natural y pues que este aporta como más oxígeno más vida natural.</p>
		<p>¿Cuál es su opinión acerca de las formas en que se utilizan las áreas de espacio público en el sector?</p>	<p>En mi opinión, en el sector se utiliza muy poco el espacio público para actividades recreativas y deportivas, lo que limita las opciones de entretenimiento para la comunidad.</p>	<p>Es muy débil porque carecemos de parques y de muchos andenes y la gente lo que hace es coger las de parqueaderos.</p>	<p>Yo diría que está en un punto medio porque pues es muy accesible todos los espacios públicos, pero como lo mencione hay mucha delincuencia entonces es como un poco riesgoso a ciertas horas uno está en el espacio público, pero también es muy accesible, y da como estabilidad pues para uno conseguir las necesidades que uno requiera.</p>
		<p>¿Cómo describe el sector en el que reside?</p>	<p>El sector en el que residio es un barrio de clase baja con malos servicios básicos y con problemas sociales importantes.</p>	<p>Pues es una localidad, es un sector grande, tenemos comedores comunitarios, salón comunal, colegios, me parece bueno.</p>	<p>Como mencione ahorita es como un punto medio es muy accesible en cuanto servicios públicos, transporte, economía. Pero aun así abunda la delincuencia en la localidad.</p>
		<p>¿Cuál considera usted que debería ser el uso que se le dé a la reserva forestal de los cerros de suba?</p>	<p>La reserva forestal de los cerros de Suba debería ser protegida y utilizada de manera sostenible para preservar el medio ambiente y como un espacio de recreación y turismo.</p>	<p>Que no talemos más los árboles y más bien sembremos para que nos ayuden con el oxígeno y hagamos más parques</p>	<p>Pues como hace parte de una estructura ecológica del país, pues considero que se le debe dar como una recreación, pero pues como para que las personas vayan caminen conozcan y pues que este aporte como más vitalidad pues al sector.</p>
		<p>¿Piensa usted que la transición entre estos dos barrios (Hunzá y Sotileza) es brusca?</p>	<p>Sí, considero que la transición entre los barrios Hunzá y Sotileza es bastante brusca en cuanto a las condiciones socioeconómicas y las diferencias en infraestructura y servicios.</p>	<p>Sí, claro, porque ya es otro estrato</p>	<p>Claro que sí, pues digamos que en cuanto a sotileza es un barrio un poco más seguro porque son solamente apartamentos de un estrato más alto y pues existe más seguridad por parte de los celadores, asimismo para acceder a estos apartamentos tiene que ser autorizado y siempre se ve el cambio de un estrato a otro.</p>
		<p>¿Considera seguro transitar el recorrido que viene del barrio Hunzá hacia Sotileza y en sentido contrario?</p>	<p>En cuanto a la seguridad, no siempre es seguro transitar el recorrido que va del barrio Hunzá hacia Sotileza y en sentido contrario, especialmente en horas de la noche.</p>	<p>Sí, seguro.</p>	<p>Si podría decirse que está en un punto medio depende de cómo uno acceda porque existe un medio de transporte que ayuda mucho a los habitantes de esta localidad, pero si es caminando quizás si haya un poco de riesgo por lo que hablaba de la delincuencia.</p>
		<p>¿Piensa que la</p>	<p>Sí, creo que una buena relación</p>	<p>Sí, puede ser.</p>	<p>Pues, creo que no, porque son</p>

		relación con el barrio vecino mejora la calidad espacial y la percepción del sector?	con el barrio vecino puede mejorar la calidad espacial y la percepción del sector, y promover la integración y la solidaridad entre las comunidades.		barrios totalmente distintos y pues no es como que se conectan, pero no se conectan socialmente por decirlo de alguna u otra manera
		¿Qué sensación le transmite el espacio cuando transita por este sector?	El espacio del sector me transmite una sensación de abandono y falta de inversión en infraestructura y servicios básicos.	Seguridad y limpieza. Igual ellos tienen muchas zonas verdes, entonces se respira muy bien.	Lo que dije como seguridad es un espacio como de más alto rango, por lo que no es muy común ver el desaseo y la delincuencia. Es un barrio muy seguro
		¿Qué piensa usted de la segregación de personas con estratos socioeconómicos menores al suyo?	En mi opinión, la segregación de personas con estratos socioeconómicos menores al mío es injusta e insostenible a largo plazo, y se deben buscar formas de reducir las desigualdades y promover la integración social.	No, o sea, todas las personas independientes al estrato somos personas iguales.	Pues la verdad pienso que todavía es un tema muy complejo en la sociedad pues porque digamos que aún se ve como esa... podría decirlo como esa estratificación muy marcada entre pues las personas de estrato 1, estrato 2 o estrato 3, por lo que pues considero que aun así pues se ve la pobreza en unos sectores más que en otros.
		¿Como piensa usted que se podrían desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes?	Para desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes, se podrían promover proyectos que fomenten la integración social y la convivencia pacífica entre las comunidades, como por ejemplo programas de intercambio cultural, actividades deportivas y culturales conjuntas, y proyectos de desarrollo económico y social.	Pues, teniendo las mismas oportunidades o las mismas calidades de vida que hay en la localidad.	Pues, quizás como con más intervenciones de las entidades gubernamentales, más apoyo social quizás de alguna y otra forma.

Elaboración propia

Tabla 17

Variable 3 respuestas de los actores considerados beneficiados del sector caso de estudio

Problema	Variables	Preguntas	Beneficiados
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones	Fronteras socioespaciales y bordes urbanos	¿Cuáles son los problemas sociales que usted destaca más en el sector?	En cuanto a problemas sociales, uno de los más preocupantes en Sotileza es la inseguridad. Aunque ha habido esfuerzos por parte de la policía local para mejorar la situación, todavía hay algunos sectores del barrio que son considerados peligrosos.
		¿Sabe usted qué es un borde urbano?	Sé que un borde urbano es la línea que separa una zona urbana de una zona rural o natural.
		¿Qué concepción tiene usted de lo que es un cerro y qué función debería tener en la ciudad?	En cuanto a los cerros, creo que deberían tener una función importante en la ciudad como pulmones verdes y espacios de recreación para los habitantes.
		¿Cuál es su opinión acerca de las formas en que se utilizan	En cuanto a las áreas de espacio público en el sector, considero que han sido subutilizadas y podrían ser
			En mi opinión, uno de los principales problemas sociales en el sector es la falta de oportunidades para la población más vulnerable. También hay problemas de seguridad en ciertas áreas del sector, y malos servicios como el agua potable y la luz.
			Sí, es el límite entre una zona y otra zona.
			Un cerro es una elevación natural del terreno que puede tener diferentes alturas y formas. En mi opinión, los cerros de Suba son importantes porque proporcionan recreación para los residentes del sector, así como ayudan a mantener la calidad del aire y el equilibrio ecológico de la zona.
			Creo que en general las áreas de espacio público en el sector son utilizadas de manera adecuada, aunque hay algunas áreas que podrían ser mejoradas y tener un mayor mantenimiento. En particular, me gustaría ver más

urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?	las áreas de espacio público en el sector?	mejor aprovechadas para actividades culturales y deportivas que beneficien a la comunidad.	espacios para la recreación y el deporte.
	¿Cómo describe el sector en el que reside?	En general, describiría el sector de Sotileza como un lugar tranquilo y agradable para vivir, con buenas opciones de vivienda y servicios básicos.	El sector de Vereda Suba Naranjos es un barrio tranquilo y residencial que está en constante crecimiento. Cuenta con una buena variedad de servicios y comercios, aunque aún hay áreas que necesitan mejoras en cuanto a infraestructura y servicios básicos.
	¿Cuál considera usted que debería ser el uso que se le dé a la reserva forestal de los cerros de suba?	En cuanto a la reserva forestal de los cerros de Suba, creo que debería ser protegida y utilizada de manera responsable para actividades de ecoturismo y educación ambiental.	En mi opinión, la reserva forestal de los cerros de Suba debería ser preservada y utilizada como un espacio de conservación de la biodiversidad y para la recreación y el ecoturismo.
	¿Piensa usted que la transición entre estos dos barrios (Hunzá y Sotileza) es brusca?	No considero que la transición entre Hunzá y Sotileza sea brusca, ya que ambos barrios tienen características similares en cuanto a infraestructura y servicios básicos.	En mi opinión, la transición entre Hunzá y Sotileza puede ser un poco brusca debido a las diferencias socioeconómicas entre ambos barrios.
	¿Considera seguro transitar el recorrido que viene del barrio Hunzá hacia Sotileza y en sentido contrario?	En cuanto a la seguridad, transitar entre los dos barrios puede ser un poco peligroso en algunos puntos, especialmente durante la noche.	En general, considero que el recorrido es seguro, aunque hay algunas áreas que podrían ser mejoradas en términos de iluminación y seguridad.
	¿Piensa que la relación con el barrio vecino mejora la calidad espacial y la percepción del sector?	Considero que la relación con el barrio vecino podría mejorar la calidad espacial y la percepción del sector si se implementan medidas de seguridad y se mejoran las condiciones de los espacios públicos.	Sí, en mi opinión, una buena relación con el barrio vecino puede mejorar la calidad espacial y la percepción del sector.
	¿Qué sensación le transmite el espacio cuando transita por este sector?	Al transitar por el sector, siento una sensación de tranquilidad y calma, aunque también hay momentos en que me preocupa la seguridad.	En general, cuando tránsito por este sector siento una sensación de tranquilidad y seguridad.
	¿Qué piensa usted de la segregación de personas con estratos socioeconómicos menores al suyo?	En cuanto a la segregación socioeconómica, creo que es un problema grave en la ciudad y en el país en general. Deberíamos trabajar juntos para eliminar estas divisiones y promover la inclusión social.	En mi opinión, la segregación socioeconómica es un problema que debe ser abordado en nuestra sociedad.
¿Como piensa usted que se podrían desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes?	Creo que una forma de desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes sería promoviendo la integración entre los habitantes y fomentando el diálogo y la cooperación entre las diferentes comunidades.	Creo que una de las formas en que se podrían desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes es a través de la promoción de programas de voluntariado o deportes en los que participen personas de diferentes estratos sociales. También se podrían promover políticas públicas que fomenten la mezcla de usos, es decir, que en una misma zona haya viviendas de diferentes estratos, comercios, espacios verdes y de recreación.	

*Elaboración propia*

Tabla 18

Variable 3 respuestas de los actores considerados del sector público y académico del sector caso de

estudio

Problema	Variables	Preguntas	Sector público	Sector académico	
¿Qué responsabilidad tiene el ejercicio del poder en el surgimiento de territorios en donde confluyen el espacio y el tiempo desde la adecuación socio-territorial del medio y las relaciones que este impone en cuanto a la organización y distribución actual de la ciudad de Bogotá y cómo a partir de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede plantear un modelo alternativo para desdibujar las fronteras físicas e imaginarias en el borde entre las UPZ el Rincón y Niza del cerro sur de la localidad de Suba?	Fronteras socioespaciales y bordes urbanos	¿Cuáles son los problemas sociales que usted destaca más en el sector?	Como funcionario de la junta de acción comunal del barrio Hunzá, considero que uno de los mayores problemas sociales en el sector es la delincuencia que afecta la seguridad del barrio. También es importante destacar las dificultades que existen para acceder a servicios públicos básicos.	Como funcionario de la junta de acción comunal del barrio Sotileza, puedo decir que los principales problemas son la falta de zonas verdes, la inseguridad y la movilidad.	He observado que algunos de los principales problemas sociales en el sector son la falta de servicios públicos, la inseguridad en algunas zonas del barrio, la contaminación ambiental y la falta de espacios adecuados para el deporte.
		¿Sabe usted qué es un borde urbano?	Sí, como miembro de la junta de acción comunal, tengo conocimiento de lo que es un borde urbano. Es un área que separa la zona urbana de la zona rural y suele ser un lugar de transición entre estas dos zonas.	Sí, como residente de este sector, tengo conocimiento de lo que es un borde urbano. Se refiere a la línea que separa lo urbano de lo rural.	Sí, estoy familiarizado con el término borde urbano, que se refiere a la zona periférica de una ciudad que limita con el espacio rural o natural. En algunos casos, el borde urbano puede ser una zona entre la ciudad y la naturaleza, y puede ser utilizado como una oportunidad para el desarrollo de espacios verdes y de recreación.
		¿Qué concepción tiene usted de lo que es un cerro y qué función debería tener en la ciudad?	Un cerro es una elevación natural del terreno que puede tener distintas funciones en la ciudad, desde ser una zona de conservación y protección ambiental hasta ser un lugar para el desarrollo urbano. En el caso de los cerros de Suba, considero que deberían ser áreas de conservación y protección ambiental para mantener la biodiversidad y preservar el equilibrio ecológico de la zona.	Un cerro es una elevación natural del terreno. En mi opinión, los cerros tienen una función importante en la ciudad, ya que son una fuente de oxígeno y un pulmón verde para la ciudad. Además, pueden ser utilizados como espacios recreativos y de turismo ecológico.	Los cerros son una característica geográfica importante de la ciudad y pueden ser utilizados para diversas funciones, como el turismo, la conservación ambiental, la agricultura y la generación de energía. Deben proteger los cerros y evitar su degradación, ya que son una fuente importante de biodiversidad y tienen un valor cultural y estético significativo.
		¿Cuál es su opinión acerca de las formas en que se utilizan las áreas de espacio público en el sector?	Creo que es importante garantizar que estos espacios estén disponibles para el uso de todos los residentes del barrio y que se utilicen de manera responsable y respetuosa.	En cuanto al uso de las áreas de espacio público en el sector, considero que es importante que sean utilizadas para el disfrute de la comunidad, promoviendo la convivencia y la sana recreación.	En cuanto al uso del espacio público en el sector, creo que es importante que se promueva un uso equitativo y sostenible de estos espacios, y que se fomente la participación y el diálogo entre la comunidad.
		¿Cómo describe el sector en el	El barrio Hunzá es un sector de bajos	El sector en el que resido es un lugar de alto nivel socioeconómico, con	El sector en el que resido es diverso y cuenta con

	que reside?	ingresos con una alta densidad de población y mucha delincuencia. También tiene algunas zonas con dificultades de acceso a servicios públicos básicos.	muchos espacios privatizados por muros y rejas.	una mezcla de viviendas de diferentes tipos y estratos socioeconómicos, así como áreas verdes y zonas comerciales.
	¿Cuál considera usted que debería ser el uso que se le dé a la reserva forestal de los cerros de suba?	En cuanto a la reserva forestal de los cerros de Suba, considero que debería ser protegida y conservada como un área verde y de conservación ambiental. Es importante preservar lo natural.	En cuanto a la reserva forestal de los cerros de Suba, considero que debería ser protegida y conservada como un espacio natural y turístico, y que se deben desarrollar políticas de protección y cuidado de la misma.	En cuanto a la reserva forestal de los cerros de Suba, creo que debería ser utilizada de manera sostenible y cuidadosa, para proteger la biodiversidad y los ecosistemas naturales, así como para fomentar el turismo y la educación ambiental.
	¿Piensa usted que la transición entre estos dos barrios (Hunzá y Sotileza) es brusca?	La transición entre los barrios de Hunzá y Sotileza puede ser brusca en algunos puntos, especialmente en las zonas donde hay mayores diferencias socioeconómicas y de acceso a servicios públicos.	En cuanto a la transición entre los barrios Hunzá y Sotileza, creo que es cierto que la transición es un poco brusca, ya que son sectores de diferentes estratos socioeconómicos.	En cuanto a la transición entre los barrios Hunzá y Sotileza, considero que es bastante brusca, ya que se trata de dos zonas con características socioeconómicas y urbanas muy diferentes.
	¿Considera seguro transitar el recorrido que viene del barrio Hunzá hacia Sotileza y en sentido contrario?	En términos de seguridad, transitar por el recorrido entre el barrio Hunzá y Sotileza puede ser riesgoso en algunos puntos debido a la presencia de delincuencia en la zona.	En cuanto a la seguridad, considero que es importante tomar precauciones al transitar entre los barrios, especialmente en horarios nocturnos, aunque en general el sector es considerado seguro.	En cuanto a la seguridad en el recorrido entre los dos barrios, creo que es importante tomar precauciones y estar atento a las situaciones de riesgo, especialmente en zonas con poca iluminación o en horarios nocturnos.
	¿Piensa que la relación con el barrio vecino mejora la calidad espacial y la percepción del sector?	Considero que la relación con el barrio vecino puede mejorar la calidad espacial y la percepción del sector, ya que esto podría fomentar el desarrollo de proyectos conjuntos y la cooperación entre los barrios.	Creo que tener una buena relación con los barrios vecinos puede mejorar la calidad espacial y la percepción del sector, promoviendo la integración y el desarrollo comunitario.	Creo que la relación con el barrio vecino puede mejorar la calidad espacial y la percepción del sector, ya que puede fomentar la cooperación y el intercambio de ideas entre las comunidades.
	¿Qué sensación le transmite el espacio cuando transita por este sector?	Cuando tránsito por este sector, siento la necesidad de trabajar juntos para superar los desafíos que enfrentamos como comunidad y barrio.	Puedo decir que, al transitar por el sector, siento una sensación de tranquilidad y seguridad debido a que es una zona residencial bastante exclusiva, con muchos espacios privatizados por muros y rejas. Además, la zona cuenta con una buena infraestructura y servicios, lo que hace que sea un lugar agradable para vivir. Sin embargo, también reconozco que existen algunas desigualdades y problemas sociales que se presentan en el sector, como en cualquier otro lugar de la ciudad.	Cuando tránsito por el sector, siento una mezcla de sensaciones, desde la tranquilidad y la armonía en algunas zonas, hasta la inseguridad y la falta de cuidado en otras.
	¿Qué piensa usted de la segregación de personas con estratos socioeconómicos menores al	Considero que es un problema que debe ser abordado desde una perspectiva de inclusión y equidad social. Es importante buscar formas de	En cuanto a la segregación, creo que es un problema social importante que debe ser abordado por las autoridades. Es necesario promover la igualdad para todas las personas, independientemente de su estrato socioeconómico.	En cuanto a la segregación socioeconómica, considero que es un problema que afecta negativamente la cohesión social y la vida



		suyo?	reducir las brechas sociales y fomentar la integración y el desarrollo conjunto de las comunidades.		de las comunidades.
		¿Como piensa usted que se podrían desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes?	Es necesario fomentar la participación ciudadana y el diálogo entre los distintos grupos y comunidades. También es importante promover proyectos conjuntos que fomenten la integración y el desarrollo conjunto de los barrios.	Para desdibujar las fronteras entre dos sectores sociales diferentes, se podrían desarrollar políticas de integración comunitaria, promoviendo la convivencia y la participación ciudadana. También se podrían desarrollar proyectos y actividades conjuntas que fomenten la integración y lo económico de la comunidad en general.	Creo que una forma de desdibujar las fronteras entre dos sectores diferentes es fomentar la integración y el diálogo de la comunidad, y promover políticas públicas que fomenten la inclusión y la equidad social.

*Elaboración propia*