

**COLECTIVO CIS 10**  
**MODELO DE INTEGRACION SOCIAL PARA HABITANTES DE CALLE**

Hernández Acosta Cristian David, Hernández Piza Kevin Alejandro



Programa Académico, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

**Colectivo Cis 10**  
**modelo de integración social para habitantes de calle**

**Hernández Acosta Cristian David, Hernández Piza Kevin Alejandro**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto**

**Arq. Mg. Juan Carlos Román Vargas, (director)**



**Programa Académico, Facultad de Arquitectura**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá D.C**

**2023**

### **Dedicatoria**

Primero que todo a nuestros padres y a los familiares que nos apoyaron en este largo proceso, por siempre estar en los momentos más complicados y levantarnos en todo momento para motivarnos a salir adelante.

### **Agradecimientos**

Por la construcción y culminación de esta tesis de grado agradezco a todos los docentes que de alguna forma u otra participaron en el desarrollo de esta idea a nivel constructivo, diseño o conceptual, además a los estudiantes y compañeros de grupo. Especialmente al docente Juan Carlos Román, quien nos acompañó durante dos ciclos estudiantiles y con quien posiblemente el proyecto no se hubiera logrado.

TABLA DE CONTENIDO

**RESUMEN..... 14**

**ABSTRACT..... 16**

**INTRODUCCION ..... 18**

**LOCALIZACIÓN..... 20**

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 20**

    HABITANTES DE CALLE A NIVEL INTERNACIONAL..... 21

    HABITANTES DE CALLE A NIVEL NACIONAL..... 22

    HABITANTES DE CALLE A NIVEL BOGOTÁ ..... 24

    UPL SANTA FE..... 25

    BARRIO SAN BERNARDO ..... 26

    RAZONES POR LA QUE INICIARON LA VIDA EN LA CALLE..... 27

    PROBLEMÁTICA PRINCIPAL ..... 28

    PROBLEMÁTICAS SECUNDARIAS ..... 29

    PREGUNTA PROBLEMA..... 29

    ÁRBOL DE PROBLEMAS ..... 29

**JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... 30**

**HIPÓTESIS..... 32**

**OBJETIVOS..... 34**

    OBJETIVO GENERAL..... 34

    OBJETIVOS ESPECÍFICOS ..... 34

<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>35</b>
CALIDAD DE VIDA .....	35
ARQUITECTURA SOCIAL .....	36
VISIÓN AMBIENTAL.....	36
MULTIFUNCIONALIDAD .....	37
DISEÑO ABIERTO.....	37
FLUJO LIBRE .....	38
<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>38</b>
CALLE .....	38
HABITANTE DE CALLE.....	39
HABITABILIDAD EN LA CALLE .....	39
HUERTOS URBANOS .....	39
<b>MARCO HISTÓRICO.....</b>	<b>40</b>
<b>PROGRAMAS SOCIALES .....</b>	<b>50</b>
ÁNGELES AZULES.....	50
PROGRAMA HABITANTE DE CALLE.....	52
OPERACIÓN AMISTAD.....	52
HUELLITAS DE LA CALLE .....	52
<b>MARCO NORMATIVO .....</b>	<b>53</b>
LEY 1641 DE 2013.....	53
DECRETO 1285 DE 2022 .....	53
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>54</b>

**CAPÍTULO I CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO ..... 56**

ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO A NIVEL BOGOTÁ ..... 56

JUSTIFICACIÓN PROPUESTA RED DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS CIS 10..... 58

PROPUESTA RED DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS CIS 10 A NIVEL BOGOTÁ..... 59

¿POR QUÉ LA ETAPA 4? ..... 61

ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO BARRIO SAN BERNARDO ETAPA 4 ..... 61

PROPUESTA DE INTEGRACIÓN CON LA CIUDAD BARRIO SAN BERNARDO ETAPA 4 ..... 65

*Propuesta perfiles viales* ..... 66

*Corte propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4..... 68*

*Imaginario propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4 68*

POBLACIÓN OBJETIVO ETAPA 4..... 70

**CAPITULO II DESARROLLO DEL PROYECTO ..... 71**

JUSTIFICACIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN ETAPA 4..... 71

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ETAPA 4 ..... 72

NORMATIVA ..... 73

*Área del Proyecto* ..... 73

*Aislamientos*..... 73

*Índice de Ocupación*..... 74

*Índice de Construcción*..... 75

*Cantidad Máxima de Pisos*..... 75

*Ocupación proyecto*..... 76

PROCESO DE DISEÑO ..... 77

*Planteamiento de rejilla* ..... 77

<i>Puntos detonadores</i> .....	77
<i>Conexión de Ejes Conectores</i> .....	78
<i>Trazado inicial e índice de ocupación</i> .....	79
<i>Duplicado</i> .....	79
<i>Transformación</i> .....	80
<i>Implantación y ubicación</i> .....	81
<i>Levantamiento</i> .....	81
<i>Necesidad de Articulación</i> .....	82
<i>Ubicación y proyección de líneas</i> .....	83
<i>Altura Objetivo zona Norte</i> .....	83
<i>Doble altura en la zona occidental</i> .....	84
<i>Formación de placas</i> .....	84
<i>Propuesta inicial envolvente</i> .....	85
<i>Espacio publico</i> .....	85
BIOCLIMÁTICA .....	86
<i>Aspectos bioclimáticos</i> .....	86
<i>Análisis solar y de vientos</i> .....	88
ASPECTOS DE SOSTENIBILIDAD .....	90
ZONIFICACIÓN .....	91
ESPACIO PUBLICO .....	93
FACHADAS.....	98
CORTES .....	99
CORTE FACHADA .....	101

<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>102</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>103</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>108</b>

**Lista de Figuras**

Figura 1	<i>Localización</i> .....	20
Figura 2	<i>Habitantes de Calle a nivel internacional</i> .....	21
Figura 3	<i>Habitantes de Calle a nivel Nacional</i> .....	23
Figura 4	<i>UPL con más Habitantes de Calle en la ciudad de Bogotá</i> .....	24
Figura 5	<i>Habitantes de calle por Genero</i> .....	25
Figura 6	<i>Barrios más afectados de la upl SantaFe</i> .....	26
Figura 7	<i>Barrio San bernardo</i> .....	27
Figura 8	<i>Razones por la que iniciaron la vida en la calle</i> .....	28
Figura 9	<i>Árbol de Problemas</i> .....	30
Figura 10	<i>Justificación</i> .....	32
Figura 11	<i>Nivel vial</i> .....	56
Figura 12	<i>Nivel Ambiental</i> .....	57
Figura 13	<i>Nivel de Servicios</i> .....	58
Figura 14	<i>Justificación propuesta red de equipamientos colectivos cis 10</i> .....	59
Figura 15	<i>Propuesta Equipamientos red Colectivos Cis 10</i> .....	60
Figura 16	<i>¿Por qué la Etapa 4?</i> .....	61
Figura 17	<i>Análisis Vial Barrio San Bernardo</i> .....	62
Figura 18	<i>Análisis Ambiental Barrio San Bernardo</i> .....	63
Figura 19	<i>Análisis Social y de Servicios Barrio San Bernardo</i> .....	64
Figura 20	<i>Propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4</i> .....	65
Figura 21	<i>Propuesta de perfil vial Carrera 10</i> .....	66

Figura 22	<i>Propuesta de Perfil vial Calle 1</i> .....	67
Figura 23	<i>Propuesta de Perfil vial Carrera 11</i> .....	67
Figura 24	<i>Corte Propuesta de Integración con la ciudad Barrio San Bernardo</i>	
<i>Etapas 4</i> .....		68
Figura 25	<i>Imaginario 1</i> .....	68
Figura 26	<i>Imaginario 2</i> .....	68
Figura 27	<i>Imaginario 3</i> .....	69
Figura 28	<i>Población Objetivo Etapa 4</i> .....	71
Figura 29	<i>Justificación Polígono de Intervención Etapa 4</i> .....	72
Figura 30	<i>Área del polígono de Intervención</i> .....	73
Figura 31	<i>Aislamientos</i> .....	74
Figura 32	<i>Índice de ocupación</i> .....	74
Figura 33	<i>Índice de Construcción</i> .....	75
Figura 34	<i>Cantidad Máxima de Pisos</i> .....	76
Figura 35	<i>Ocupacion Proyecto</i> .....	76
Figura 36	<i>Planteamiento de Rejilla</i> .....	77
Figura 37	<i>Puntos Detonadores</i> .....	78
Figura 38	<i>Conexión de Ejes Conectores</i> .....	78
Figura 39	<i>Trazado Inicial</i> .....	79
Figura 40	<i>Duplicado</i> .....	80
Figura 41	<i>Transformación</i> .....	80
Figura 42	<i>Implantación y Ubicación</i> .....	81
Figura 43	<i>Levantamiento</i> .....	82

Figura 44	<i>Necesidad de Articulación</i> .....	82
Figura 45	<i>Ubicación y proyección de líneas</i> .....	83
Figura 46	<i>Altura Objetivo zona Norte</i> .....	83
Figura 47	<i>Doble altura en la zona Occidental</i> .....	84
Figura 48	<i>Formacion de Placas</i> .....	84
Figura 49	<i>Propuesta inicial envolvente</i> .....	85
Figura 50	<i>Espacio Publico</i> .....	85
Figura 51	<i>Aspecto bioclimático 1</i> .....	86
Figura 52	<i>Aspecto Bioclimático 2</i> .....	86
Figura 53	<i>Aspecto bioclimático 3</i> .....	88
Figura 54	<i>Análisis Solar</i> .....	89
Figura 55	<i>Análisis de Vientos</i> .....	89
Figura 56	<i>Huertos Urbanos</i> .....	90
Figura 57	<i>Movilidad Sostenible</i> .....	90
Figura 58	<i>Energía renovable</i> .....	91
Figura 59	<i>Zonificación</i> .....	92
Figura 60	<i>Imaginario Espacio público 1</i> .....	93
Figura 61	<i>Imaginario Espacio Público 2</i> .....	94
Figura 62	<i>Imaginario Espacio Público 3</i> .....	94
Figura 63	<i>Imaginario Espacio Público 4</i> .....	94
Figura 64	<i>Imaginario Espacio Público 5</i> .....	95
Figura 65	<i>Actividad 1</i> .....	96
Figura 66	<i>Actividad 2</i> .....	97

Figura 67	<i>Actividad 3</i> .....	97
Figura 68	<i>Actividad 4</i> .....	97
Figura 69	<i>Fachada</i> .....	99
Figura 70	<i>Corte Longitudinal</i> .....	100
Figura 71	<i>Corte Transversal</i> .....	100
Figura 72	<i>Corte Fachada</i> .....	101

### **Resumen**

En Colombia, los equipamientos se plantean con diferentes fines sociales, educativos, culturales lucrativos, entre otros. Diversos proyectos se han perfilado para hacer frente a la problemática de la invasión por parte de habitantes de calle, pero ninguno de estos ha pasado de lo conceptual a lo práctico, ya sea por términos financieros o colaboraciones. El equipamiento que se presentará en este trabajo será con la finalidad de mejorar el déficit de equipamientos de integración y educación en el barrio San Bernardo en la ciudad de Bogotá, Colombia.

La finalidad de este trabajo de grado es proporcionar un pensamiento y visión a la comunidad estudiantil de oportunidad y visibilidad social, por lo cual se presentarán el usuario en sus múltiples facetas a fin de sujetar una idea sobre como incorporar al habitante de calle con los habitantes de calle y también sobre como ensanchar o tejer la ciudad a partir de una propuesta urbana, coherente y paulatina, pues con esto se podría obtener una identidad urbana, el cual es un tema relevante en toda discusión académica y política en la actualidad del país, pues articula aspectos sociales, de formación de ciudad y ciudadanía.

Teniendo esto en cuenta y para entender un poco más esta problemática, el panorama a nivel de ciudad es un caso de alto grado de incidencia. Pues, la ciudad de la misma manera que muchas otras del país resguardan entre sus residentes al habitante al habitante en condición de calle. Este suele ser rechazado por la ciudad. Por lo tanto, el presente documento busca en primera instancia comprender de la forma en la que habita el usuario habitante de calle y estudiar los diferentes lugares y programas que el gobierno de la ciudad le presenta para su reintegración a la sociedad y proponer un modelo sólido y completo.

La pregunta de investigación girara en torno a una de las alternativas desde el campo de la arquitectura, el cual es el diseño que puede otorgarle una calidad de vida mayor a los

habitantes de calle, pues tendrían un complejo o lugar de estancia y permanencia, de carácter público, compuestos por una gran variedad de espacios, y abierto al barrio y a la comunidad del San Bernardo. De esta manera, se lograría satisfacer las necesidades colectivas e individuales de los habitantes de calle y al mismo tiempo de los residentes del barrio San Bernardo. Por lo tanto, este deberá ser visto como un espacio arquitectónico de apropiación ciudadanía y al mismo tiempo articulador con el mismo entorno o barrio.

**Palabras clave:** Equipamiento social, Desarrollo cultural, Integración social, Modelo proyectual, Habitabilidad en la calle, Hito arquitectónico

## ABSTRACT

In Colombia, facilities are proposed for different social, educational, lucrative cultural purposes, among others. Various projects have been outlined to address the problem of invasion by street dwellers, but none of these have gone from conceptual to practical, either in financial terms or collaborations. The equipment that will be presented in this work will be with the purpose of improving the deficit of integration and education equipment in the San Bernardo neighborhood in the city of Bogotá, Colombia.

The purpose of this degree work is to provide a thought and vision to the student community of opportunity and social visibility, for which the user in its multiple facets will be presented in order to support an idea on how to incorporate the street dweller with the inhabitants. street and also about how to widen or weave the city from a coherent and gradual urban proposal, since with this an urban identity could be obtained, which is a relevant topic in all academic and political discussions in the country today, since it articulates social aspects, city formation and citizenship.

Taking this into account and to understand this problem a little more, the panorama at the city level is a case of a high degree of incidence. Well, the city, in the same way as many others in the country, protects the street inhabitant among its residents. This is usually rejected by the city. Therefore, this document seeks in the first instance to understand the way in which the street user lives and to study the different places and programs that the city government presents to him for his reintegration into society and to propose a solid model. and complete.

The research question will revolve around one of the alternatives from the field of architecture, which is the design that can provide a higher quality of life to street dwellers, since they would have a complex or place of stay and permanence, of public character, composed of a

wide variety of spaces, and open to the neighborhood and the community of San Bernardo. In this way, it would be possible to satisfy the collective and individual needs of street dwellers and at the same time of the residents of the San Bernardo neighborhood. Therefore, this should be seen as an architectural space of citizen appropriation and at the same time articulating with the same environment or neighborhood.

**Keywords:** Keywords: Social equipment, Cultural development, social integration, Project model, Habitability on the street, Architectural landmark.

## INTRODUCCION

El barrio san bernardo es uno de los sectores de Bogotá mayormente conocido en los últimos tiempos debido a una problemática que crece lenta y diariamente, la presencia de habitantes de calle, en donde se llevaron a cabo diferentes análisis puntuales en distintas escalas macro, meso y micro, para diagnosticar la problemática a trabajar a nivel internacional, nacional y departamental. De este análisis se obtuvo que la ciudad de Bogotá es una de las ciudades con más habitantes de calle en Colombia con un 45% de habitabilidad en la calle, por el cual representa un problema urbano - social en la ciudad.

Históricamente el distrito propuso centros de apoyo y diferentes programas sociales para disminuir el alto el alto grado de habitabilidad en el espacio público. Sin embargo, estos espacios que generaron para estas personas poseen problemáticas como el déficit de cupos, instalaciones no pensadas para la rehabilitación, educación y el emprendimiento para las necesidades del habitante de calle, además de espacios para recibir a los animales de compañía con los cuales conviven. por lo que se identifica diseñar nuevos espacios arquitectónicos.

En términos de ideas, el proyecto responderá a las condiciones socioculturales y morfológicas del lugar a intervenir, por el cual se presentaran y se empezaran a realizar propuestas urbanas de conectividad con la ciudad y el sitio de intervención en donde se implementaran un equipamiento con un enfoque diferenciador en las localidades con la problemática presentada, se generara una red de colectivos cis 10 en diferentes etapas de rehabilitación, por ende, se establecerán 6 etapas en las localidades de Santafé, los mártires, puente Aranda ,Antonio Nariño ,Teusaquillo y Kennedy, cada etapa se centrara, en el estado en que se encuentre el habitante de calle ,desintoxicación y deshabitación, reintegración social,

reintegración familiar, fortalecimiento de nuevas oportunidades de empleo y por último la educación y el emprendimiento sustentable.

El principal objetivo es consolidar un modelo arquitectónico completo en términos funcionales o a nivel de espacios y que se diferencie de los demás centros de la ciudad por esto y por su geometría, esto teniendo en cuenta aquellos aspectos en los cuales son trabajados los demás centros de integración en la ciudad.

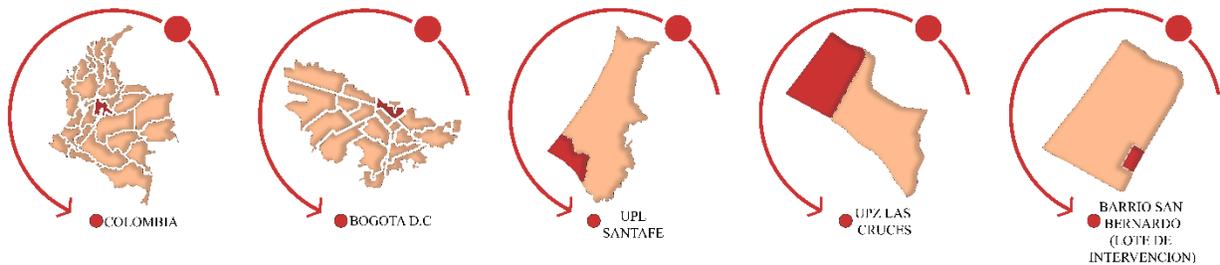
En la principal etapa, el proyecto a implantar se enfocará en la educación y el emprendimiento sustentable para generar un impacto en términos sociales en el sector entre la población objetivo y la comunidad, para así generar espacios arquitectónicos apropiados para el desarrollo de nuevas actividades socioculturales y espacios de socialización para la reactivación socioeconómica del sector, en donde se fundamentará a través de la renovación del espacio público y la movilidad actual para que todo tipo de usuario pueda tener una interacción con el modelo arquitectónico de integración social.

## Localización

Principalmente el proyecto se ubica en Colombia, la ciudad de Bogotá, en la upl Santa fe, upz las cruces en barrio san bernardo. (ver figura 1)

### Figura 1

#### Localización



*Nota.* La figura presenta la localización del proyecto, adaptado de “Mapa de Colombia” por Wikipedia, 2021. (<https://bit.ly/3QtLQ9P>); “Mapas Bogotá” por mapas Bogotá, 2023. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>)

## Formulación del problema

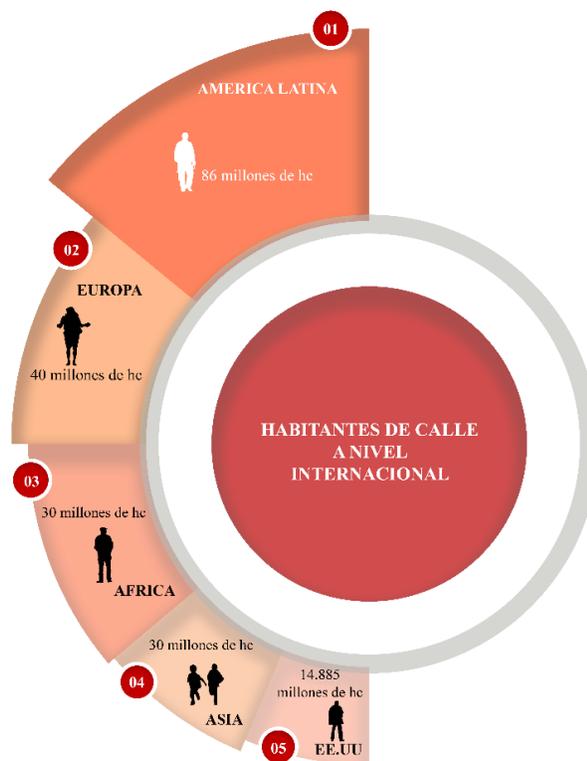
Primeramente, debemos entender que los habitantes de calle son seres humanos, son asunto de todos. Toda esta información nos conduce a que la habitabilidad en la calle debe tratarse como una problemática y requiere de un espacio de atención, protección y desarrollo que realmente se sensibilice por el ciudadano de calle. Algo interesante es que por medio de los análisis se evidencia que la calle para los habitantes de calle se perfila como lugar de tránsito, como lugar de comercio e intercambio elementos y como sitio de acciones directas y complementarias a lo que comúnmente se conoce como vivienda.

**Habitantes de Calle a nivel Internacional**

El análisis macro a nivel internacional nos brinda la siguiente información, América latina acoge 86 millones de habitantes de calle, Europa a 40 millones de habitantes de calle, África acoge 30 millones de habitantes de calle, Asia 30 millones de habitantes de calle y Estados Unidos con 14.885 habitantes de calle. Esto nos permitió identificar que de los 7.9 billones de Habitantes que tiene el mundo el 6% son habitantes de calle, por el cual América latina es la más afectada por la problemática de habitantes de calle con 86 millones de hc. (ver figura 2).

**Figura 2**

*Habitantes de Calle a nivel internacional*



*Nota.* Habitantes de calle a nivel internacional, adaptado de “poblaciones callejeras y su presencia en el mundo 2017” ( <https://bit.ly/3FJGEJM> )

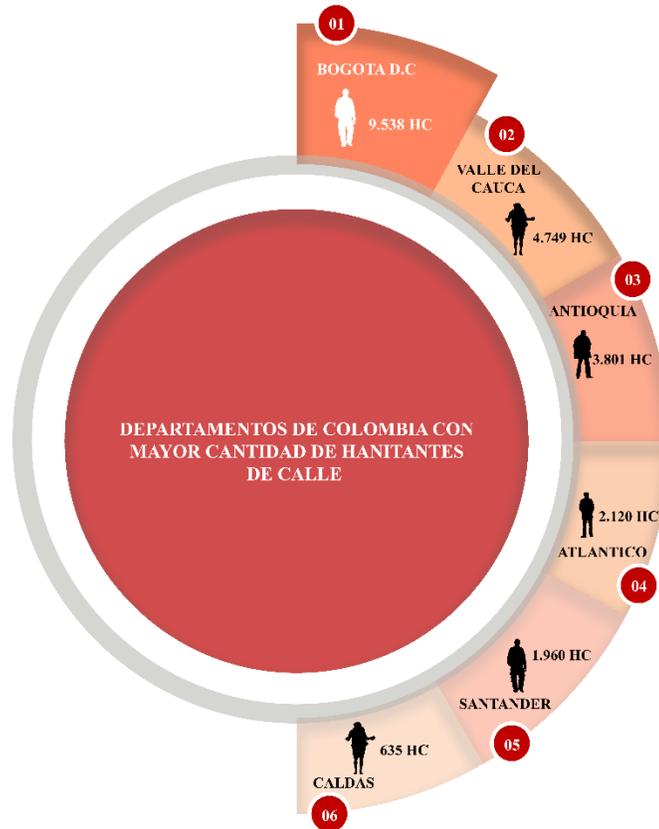
Se identifico que de los 7.9 billones de Hab que tiene el mundo el 6% son hc, por el cual América latina es la más afectada por la problemática de habitantes de calle con 86 millones de hc.

### **Habitantes de Calle a nivel Nacional**

El análisis macro a nivel nacional señala que los departamentos con mayor cantidad de habitantes de calle son en primer lugar Bogotá con 9.538 habitantes de calle, en segundo lugar, Valle del cauca con 4.749, en tercer lugar, Antioquia con 3,801 habitantes de calle y seguido Atlántico con 2.120 habitantes de calle, Santander con 1960 y Caldas con 635 habitantes de calle. Gracias a ello podemos deducir que de los 51 millones de Hab que tiene Colombia el 4% son habitantes de calle, por lo cual la ciudad de Bogotá es la más afectada a nivel nacional por la problemática de habitantes de calle con un 40% por casos de adicción a sustancias psicoactivas, por el alto grado de pobreza y el déficit de infraestructura de integración social y educación. Por el cual se desarrollará la investigación en la ciudad de Bogotá. (ver figura 3)

**Figura 3**

*Habitantes de Calle a nivel Nacional*



*Nota.* Habitantes de calle a nivel Bogotá, adaptado de “boletines poblacionales, habitante de calle” 2019. (<https://bit.ly/3QowhjG>)

Se identifico que de los 51 millones de Hab que tiene Colombia el 4% son hc, por el cual la ciudad de Bogotá es la más afectada a nivel nacional por la problemática de habitantes de calle con un 40% por casos de adicción a sustancias psicoactivas, por el alto grado de pobreza y el déficit de infraestructura de integración social y educación. Por el cual se desarrollará la investigación en la ciudad de Bogotá.

### Habitantes de Calle a nivel Bogotá

El análisis meso a nivel Bogotá, por lo cual las Upl con mayor presencia de habitantes de calle en la ciudad de Bogotá son en primer lugar la Upl Santa Fe con 1313 habitantes de calle, en segundo lugar, la Upl Los Mártires con 1.050 habitantes de calle, en tercer lugar, la Upl Kennedy con 682 habitantes de calle seguido de Puente Aranda con 472 hc, Teusaquillo con 362 hc, Antonio Nariño con 333 hc y Engativá con 316 hc. (ver figura 4)

#### Figura 4

*UPL con más Habitantes de Calle en la ciudad de Bogotá*



*Nota.* Upl con más habitantes de calle en la ciudad de Bogotá, adaptado de “Google earth mapa Bogotá” 2023. (<https://bit.ly/3FIzN3o>)

Por lo cual se identificó que de los 10 millones de Hab que tiene Bogotá el 3% son hc.

### Figura 5

#### *Habitantes de calle por Genero*



Nota. La figura representa el porcentaje de habitantes de calle por género, adaptado de “censo de habitantes de la calle 2017” (<https://bit.ly/49kgmvb>)

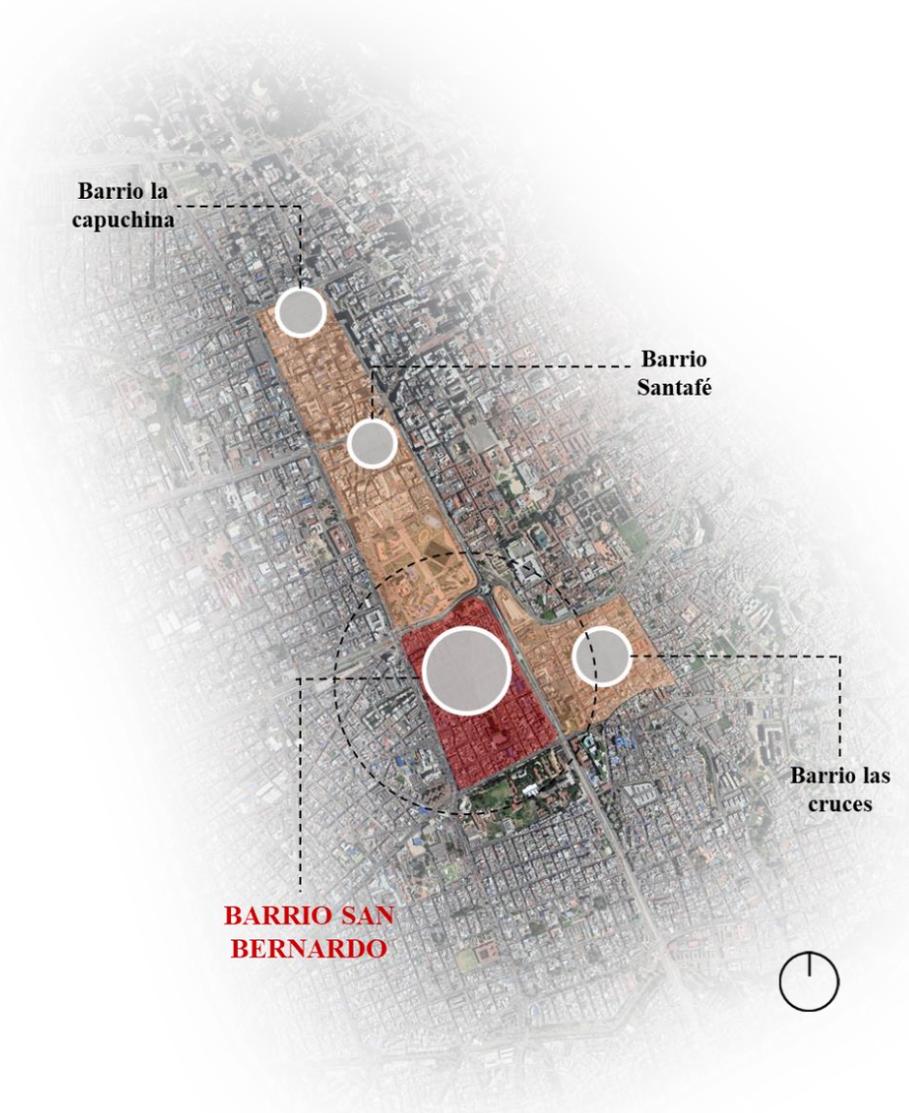
En Bogotá los habitantes de calle han sido considerados como indigentes, y no eran visibilizados como ciudadanos y miembros de la ciudad, en la Primera alcaldía de Enrique Peñalosa se hizo la primera gran intervención a una de las ollas más grandes de Bogotá, la calle del cartucho. Esta intervención desalojó a los habitantes de calle del sector para construir el parque Tercer Milenio. Esto generó que esta población se dispersara hacia otros barrios de la ciudad, como consecuencia otras áreas de la misma se vieron afectadas por el deterioro y los altos niveles de inseguridad (el tiempo, Indigencia: un fenómeno que ha acompañado a los bogotanos por décadas, 2017).

### Upl santa fe

Se identificó en los sectores de la UPL santa fe, ya que es la UPL con más personas en condiciones de habitabilidad en la calle, donde se encuentran ubicados 1.313 hc que ahí en la UPL, el 85% están en los barrios san bernardo, las cruces, la capuchina y barrio Santafé, en donde se plantea el sitio de intervención en el barrio san bernardo en donde mayormente se está presentando la problemática de habitantes de calle con un 35%. (ver figura 6)

**Figura 6**

*Barrios más afectados de la upl SantaFe*



*Nota.* Barrios más afectados de la upl Santafé, adaptado de “Google earth mapa upl santa fe” 2023. (<https://bit.ly/3MSZlPp>)

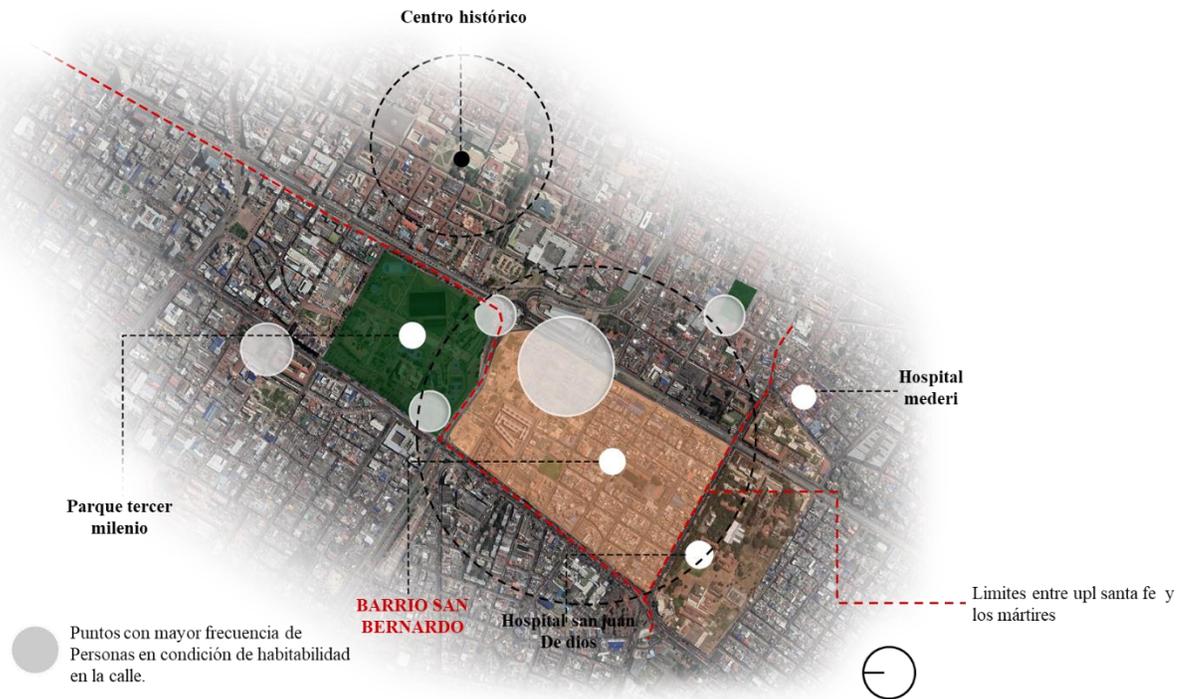
**Barrio San Bernardo**

El barrio san bernardo es uno de los sitios de la **UPL SANTA FE** más afectado por el alto índice de personas en condición de habitabilidad en la calle con un 35%, la inseguridad del

barrio en el transcurso de los años ha sido muy preocupante por la problemática de la presencia de habitantes de calle por lo cual la invasión del espacio público se ha visto muy afectado, el déficit de infraestructura de integración social y educación en el barrio es muy bajo con un 0,5%. (ver figura 7)

**Figura 7**

*Barrio San bernardo*



Nota. La figura representa el barrio San Bernardo, adaptado de “Google earth mapa barrio san bernardo” 2023. (<https://bit.ly/3Svija8>)

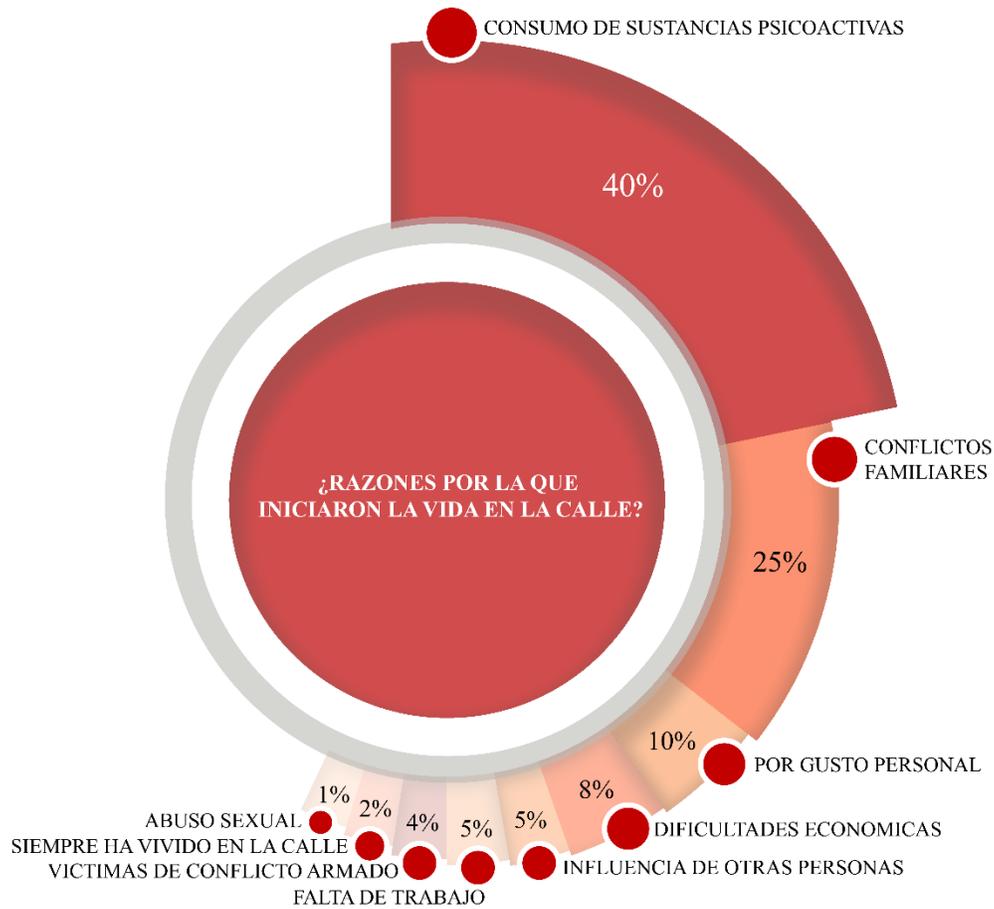
**Razones por la que iniciaron la vida en la calle**

podemos ver que la razón principal por la que la mayoría de los encuestados (habitantes de calle) empiezan a vivir en la calle está el consumo de sustancias psicopáticas con un 40%, de manera secundaria tenemos, conflictos familiares 25%, de manera terciaria por gusto personal 10% y seguido a estos se van sumando dificultades económicas 8%, influencia de otras personas

5%, falta de trabajo 5%, víctimas de conflicto armado 5%, siempre a vivido en la calle 2% y finalmente abuso sexual 1%. (ver figura 8)

**Figura 8**

*Razones por la que iniciaron la vida en la calle*



*Nota.* Razones por la que iniciaron la vida en la calle, adaptado de “censo de habitantes de la calle 2017” (<https://bit.ly/49kgmvb>)

**Problemática Principal**

Déficit de espacios de integración y educación para los habitantes de calle en el barrio

San bernardo.

### **Problemáticas secundarias**

Mencionado lo anterior, es importante mencionar las problemáticas secundarias como:

- Invasión por parte de los habitantes de calle en diferentes zonas del barrio San Bernardo (Plazas, arques, andenes)
- El deterioro de las pocas áreas verdes por la descomposición de basuras de forma indiscriminada.
- Contaminación visual y por consiguiente debilitamiento económico.
- Áreas inseguras y peligrosas, incrementando el miedo de los habitantes externos y residentes locales.
- Inexistencia de ciclo-infraestructura para el uso del peatón y en pro de la seguridad del ciclista.
- Falta de apropiación y uso del espacio público.

### **Pregunta problema**

¿Como generar un proyecto arquitectónico que brinde apoyo a los habitantes de calle mediante la implantación de nuevos espacios de integración y educación?

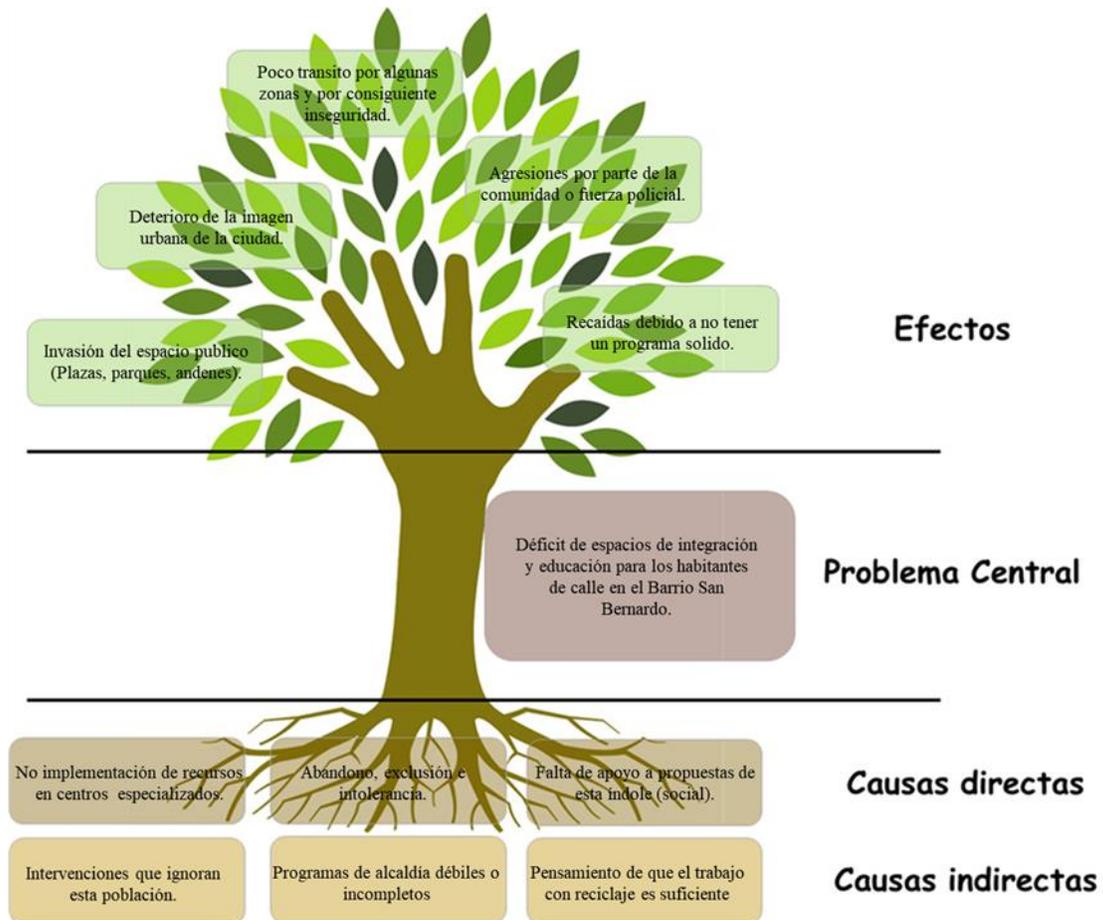
### **Árbol de problemas**

En primer lugar, al terminar de formular el árbol de problemas este nos permitió desglosar el problema, las causas directas e indirectas y sus efectos, lo que facilitó su fácil comprensión. En segundo lugar, nos permitió una mejor concepción del problema. Incluso el tiempo invertido a la averiguación y propuesta de soluciones se logró minimizar de mayor a menor, al tener desglosadas finalmente las causas y consecuencias. Por último, en tercer lugar, nos facilitó la agrupación y realización de otros elementos importantes en la fase de planificación

estratégica del proyecto, como lo es, por ejemplo, el programa arquitectónico, enfoque social y una parte de los objetivos. (ver figura 9)

**Figura 9**

*Árbol de Problemas*



*Nota.* La figura representa el árbol de problemas. Elaboración propia

### Justificación del problema

Luego de llevar a cabo el análisis de sitio se logró distinguir un lugar que presenta una problemática que debe manejarse para evitar efectos perjudiciales futuros, comprender y reflexionar sobre los componentes de un lugar para poder apoyar y respaldar un diseño a nivel

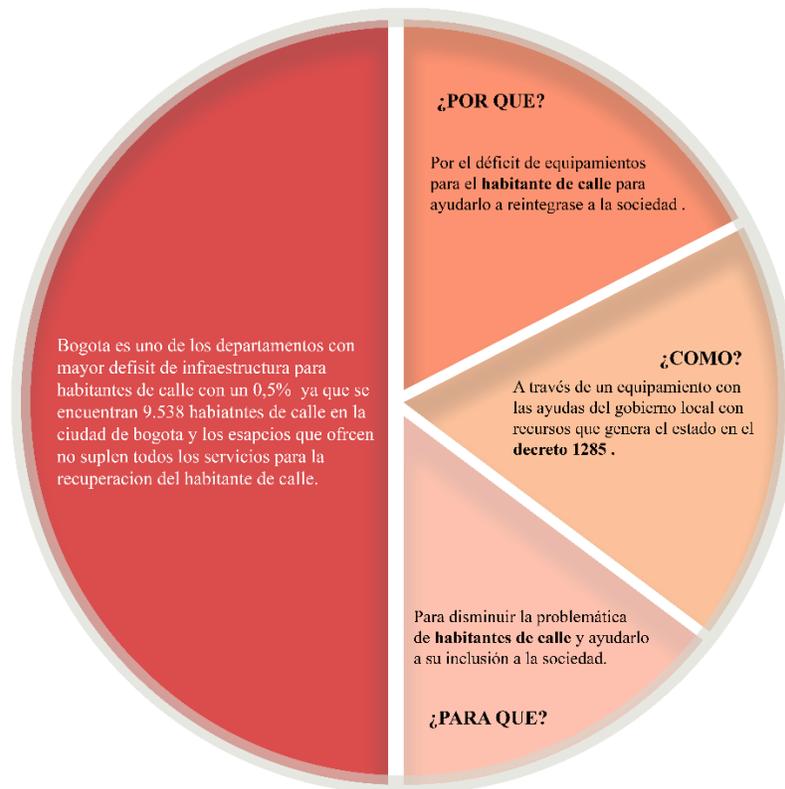
arquitectónico con respecto a las peculiaridades que evidencian los usuarios involucrados son necesarios. El Déficit de equipamientos arquitectónicos de integración y educación dirigidos a los habitantes de calle en el barrio san bernardo se perfila como problemática principal. Lo que se pudo observar de lo que ocurre en la calle y toda la interrogación que gira en torno a los habitantes de calle se ordenan en tres categorías.

Por medio de un análisis urbano y arquitectónico, en términos espaciales y de articulación conceptual, se establece el valor e interés de los equipamientos de integración social como sitios de aprovechamiento a nivel de capital social con el objetivo de disminuir la irregularidad y la escasez de un contexto urbano. De manera inmediata se reconoce que persiste un vínculo confirmarle entre el acceso a los equipamientos de integración y cultura en Bogotá, Colombia. Para finalizar, se considera que una guía para mejorar la calidad de vida en los habitantes de calle y los barrios afectados por este inconveniente es que a nivel ciudad se debe apuntar a fortalecer los lugares que permitan el cruce de horizontes cognitivos y la interacción de los miembros de la sociedad en el contexto de su vida cotidiana.

Teniendo en cuenta la presencia y el crecimiento de habitantes de calle en la localidad de Santa Fe ocasionado como se mencionó anteriormente en años posteriores por varios proyectos de recuperación en el barrio Bronx, se plantea el diseño de un equipamiento para el sector San Bernardo, sitio donde más prevalece esta problemática y ha sido dañado por diferentes incidentes ya mencionados, este trataría de un espacio arquitectónico que funcionaria como lugar de enseñanza y capacitación para este grupo social como parte de la transformación que tendrán y de reintegración a la ciudad de Bogotá D.C.

**Figura 10**

*Justificación*



*Nota.* La figura representa la justificación. Elaboración propia

**Hipótesis**

La planificación y diseño a nivel de ciudad de una red que corresponda a diferentes proyectos puntuales y que a su vez tejan la ciudad permitiendo que el habitante de calle se desplace por diferentes puntos de la ciudad, permitirá que perciban que siguen viviendo a manera de transeúnte y en términos sociales se acercaran cada vez más a los demás habitantes de la ciudad.

Debido a que un 40% de la población habitante de calle que reside en Bogotá sufre adicción a las sustancias psicoactivas. El hecho de proyectar espacios donde el habitante de calle empiece a ser educado sobre el daño que le hace a la ciudad y se hace así mismo y al mismo tiempo se le muestre que puede vivir de una manera diferente mientras se le da la oportunidad de desarrollar sus aptitudes laborales, para así poder regresar a una vida digna y a su vez tome cursos educativos, poco a poco se inclinará hacia la decisión de dejar completamente la utilización de sustancia psicóticos y entrara cada vez más en el proceso de rehabilitación.

-Si implementamos espacios donde el habitante de calle empiece a ser educado sobre el daño que se está haciendo, en donde se le muestre que puede vivir de una manera diferente mientras se le da la oportunidad de desarrollar sus aptitudes laborales, para así poder regresar a una vida digna. Y a su vez tome cursos y talleres educativos, poco a poco tomara la decisión de dejar de utilizar sustancias psicoactivas y entrara cada vez más en el proceso de rehabilitación.

-Si proyectamos un centro de dignificación para las personas habitantes de calle y pensado en sus necesidades y experiencias, con modalidades de atención adaptadas, cada persona atendida podrá transformar su proyecto de vida y mejorar su calidad de vida.

-Si permitimos que los habitantes de calle ingresen a estos centros y no puedan tener drogas y estará generalmente ocupando su tiempo para rehabilitarse.

-Si perfilamos en la propuesta general un centro de albergue temporal para los habitantes de calle que estén en su proceso de rehabilitación, se sentirán más acompañados y empezaran a tener más aspiraciones a nivel social, adentrándose poco a poco a una comunidad en específico.

-Al plantear un proyecto con un espacio público variado en términos de tamaños, usos y direcciones, donde el habitante de calle se sienta cómodo, jamás se percibirá encerrado o limitado.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar un equipamiento de integración enfocado a los habitantes de calle mediante la educación de nuevas actividades de emprendimiento sustentable.

### **Objetivos específicos**

-Proponer una red de equipamientos, dirigidos a los habitantes de calle en las upl con mayores problemáticas, para poder integrarse a la sociedad mediante el paso de cada una de las etapas de recuperación.

-Identificar las actividades del sector para relacionarlo con nuevos espacios arquitectónicos que necesite el barrio san bernardo para integrar al habitante de calle a la comunidad.

-Generar usos por medio del espacio público para determinar una relación directa entre el equipamiento y el espacio público.

### **Marco Teórico**

Falta de espacios en la ciudad de Bogotá en donde los habitantes de calle puedan acceder a un programa, reciban capacitación en diferentes actividades y sean vistos y aceptados en sus múltiples facetas.

Bases teóricas:

¿Qué es un habitante de calle y cómo se comporta ante la sociedad?

¿Cómo vive el habitante de calle y que lo lleva a permanecer en la calle?

¿Qué programas y proyectos son ofrecidos para esta población en la ciudad en Bogotá?

¿Qué características poseen y cómo funcionan los centros de ayuda a habitantes de calle?

¿De qué manera un modelo arquitectónico organizado por enfoques funcionaria como estrategia para reducir la habitabilidad en la calle?

¿Cuál sería la forma ideal de juntar a la población habitante de calle y a los residentes del barrio san bernardo en un mismo espacio?

### **Calidad de Vida**

Los diferentes centros de integración social, como principal pilar deben ofrecer comodidad y resguardo a las personas. En nuestro caso, el concepto se enfocará, principalmente, en las vertientes de bienestar social que serán ordenados mediante el progreso de la infraestructura, enfocada en la población habitante de calle, imaginando a primera instancia áreas multifuncionales, espacios dimensionados de manera impecable y zonas que cumplan expectativas o necesidades de aquellas personas que habitarán los espacios.

### **Arquitectura Social**

El espacio público del lugar de intervención sujeta un par de problemáticas que perjudican a la ciudad de primera mano en diferentes escalas, para observar las dificultades y el mal uso que se da en estos, encontramos una cantidad de criterios a tomar en consideración, Ian Bentley, en su libro entornos vitales razona y dialoga sobre siete variables para calcular su calidad la permeabilidad, la variedad, la legibilidad, la versatilidad, la imagen apropiada, la riqueza perceptiva, y la escala. Esto posibilitara que el enfoque debe ser la inclusión de la ciudadanía, pues lograría establecer escenarios temporales que visualicen un inconveniente específico y el juntamiento de intervenciones directas para solucionarlo, insistiendo en incorporar a la sociedad, para darle aspectos de especialidad y fomentar su sostenibilidad en el transcurso del tiempo y, en este camino, enfocar la discusión sobre los servicios de los proyectos para la calidad de vida en el contexto en que se insertara.

### **Visión Ambiental**

Debido a que el sector de la construcción es uno de los sectores de la ciudad que más producen, de manera directa e indirectamente, mayor parte de la contaminación y el desgaste de recursos naturales que vemos en las calles diariamente, la construcción con materiales naturales surge como una ruta hacia el desarrollo sostenible. Por ende, nuestro objetivo concreto es simplificar de mejor manera el diseño y por ende la construcción y situar la fabricación de alternativa rápida para el montaje y desmontaje con estética y de alto rendimiento en el espacio público o como y que así se adapten a las necesidades de la sociedad, para prestar espacios a la ciudad en caso de ser necesario, como se evidencio durante la pandemia del covid-19, donde se necesitan espacios para atender a la comunidad. Se implementarían estructuras que puedan

instalarse y desmontarse, en cualquier momento, en el que la ciudad o dicha población lo necesite. Esta iniciativa arquitectónica serviría para incentivar, poco a poco, a que diferentes entes o constructoras plasmen esta idea que conecta principios de respeto por la naturaleza, cohesión social y eficiencia en la misma ciudad.

### **Multifuncionalidad**

Tomando en cuenta que la relación existente entre el entorno y el ser humano como ser social y la arquitectura como parte de ella y sin dejar de lado la cultura es ineficiente, se pondrá como objetivo transformar el barrio San Bernardo en un referente integro e interactivo, que pueda lograr llevar confort a sus habitantes, perfilándose como un entorno interactuante, de allí la necesidad de generar levantamientos en el espacio público con diferentes usos.

Por ende, nuestro propósito es crear espacios vitales, diferentes, unir la estructura social con la ecológica incluso a mínima escala, puesto que esto nos conduciría a la conservación y cuidado del medio ambiente que nos rodea, a un mejor desarrollo de lo individual, social y cultural, lo cual correspondería a la arquitectura más que una materia como una cultura, la cual también en general significaría avances en términos de actividad humana desde todas sus dimensiones.

### **Diseño Abierto**

De acuerdo (hisour arte cultura historia, articulación en arquitectura, s.f.) se dice que la arquitectura es el arte de la articulación de espacios. Y la geometría es la herramienta básica del arquitecto, pero no es el método de comunicación del arquitecto. Ese sistema es la definición de objeto en el espacio circundante. Es decir, la articulación es un componente clave en la arquitectura. La mejor estrategia para enfrentarse a la ciudad y a la arquitectura que observamos

en las calles regularmente es el diseño abierto. Enganchar la ciudad, articular la arquitectura. En arquitectura estamos acostumbrados a hablar de articular espacios, es decir, de integrar unos espacios con otros, de estimular una relación entre partes y que, de paso enriquezca el conjunto en términos generales, Aquí podríamos hablar de articular módulos, manzanas, arquitectura, espacios públicos etc.

### **Flujo libre**

El habitante de calle reside y recorre en diferentes zonas de la ciudad, de tal manera que es fundamental considerar que sus vidas giran alrededor del hecho de trasladarse en el interior de la ciudad, llevándonos al punto de utilizar este término de transeúnte en el habitante de calle y demostrar que este por voluntad propia se adentra en las calles y múltiples aspectos están presentes en todo momento. Pues, este prefiere muchas cosas de la calle, como la libertad que ofrece y que le aporta. Por lo que se adoptara un espacio público en términos formales únicos, donde el habitante de calle lo perciba como un lugar propio y pueda desarrollar diferentes actividades, sentarse, leer, comunicarse entre otras.

## **Marco Conceptual**

### **Calle**

La calle es, antes que nada, una opción o camino para ir trasladarse de una zona a otra en la ciudad, ese traslado, o transporte, es posiblemente el uso que más se le otorga a una vía o calle, y sin duda entre los más valiosos. Por lo cual, naturalmente será un espacio de traslado o paso tanto de personas como de vehículos de todo tipo. Asimismo, muchas de ellas son lineales, su ancho impacta mucho en ella y en los vecinos que tengan alrededor, del mismo modo que en

los eventos públicos o abiertos en estas, tienen un momento propio como los eventos culturales o religiosos, protestas o marchas, desfiles, entre otras.

### **Habitante de Calle**

Son aquellas personas que hacen de la calle su lugar de habitación, donde satisfacen todas sus necesidades, ya sea de forma permanente o transitoria, es decir, desarrollan todas las dimensiones de su vida en el espacio público (ministerio de salud y protección social, Gobierno Nacional presentó Política Pública Social para Habitantes de Calle, 2022).

### **Habitabilidad en la Calle**

La vida o habitabilidad en calle se distingue por reunir un grupo de condiciones espaciales y personales que producen varias dinámicas afiliadas a los territorios en una ciudad. Estas dinámicas crecen y se incrementan en lugares, establecidos como espacios o zonas en donde los habitantes de la calle viven temporalmente. Como resultado de la falta de interacciones con la sociedad, los habitantes de calle entran recaen cada vez más presentando por este estilo de vida enfermedades a nivel mental, consumo de sustancia psicoactivas, inconvenientes clínicos que necesitan de tratamiento, traumas psicológicos, violencia por parte de la fuerza pública y abuso verbal por parte de la ciudadanía, sin olvidar la falta de un espacio residencial digno.

### **Huertos Urbanos**

La mayor parte de las personas están tomando conciencia sobre la importancia de mantener una vida sana y de estar en constante comunicación con el entorno que nos rodea. Es por esto que los huertos urbanos se han mostrado y han recaudado mucha importancia en la actualidad. El espacio debe ser aprovechado para finalidades específicas, como las asociadas con la producción de dicha, siendo frutas o verduras y que estos sirvan para satisfacer las necesidades

de los que trabajan el huerto. Cabe mencionar que los huertos verdes ayudan a regular el clima local, por lo que el aumento en términos de áreas verdes sería una estrategia palpable. No solo eso, los huertos urbanos son una herramienta con potencial para la inclusión social y el surgimiento y crecimiento de nuevos grupos de personas activas, unidos por el deseo de vivir de manera saludable, obtener un alimento u ocupar su tiempo libre, en un ambiente acogedor y en contacto directo con la naturaleza.

### **Marco Histórico**

El país sostiene diferentes cifras acerca de los habitantes de calle desde 1921, no obstante, muchos consideran que sus datos no son más que resultado del aumento y crecimiento de la ciudad, en cuanto al nacimiento de esta problemática, son múltiples los factores que minimizan tal situación como son la violencia intrafamiliar, la violencia generalizada que crea que las personas se marchen de su residencia, la tendencia de la población a ser cada día más urbana y no rural y la mala estructuración urbana en las ciudades y también en territorio en total porque de allí proviene buena parte de esta problemática.

Como se dijo anteriormente, el aumento de la población sin hogar en Colombia no es cuestión meramente de la capital pues esta problemática también se presenta en las grandes ciudades como Barranquilla, Cartagena, Medellín, Cali y en el Eje Cafetero como se pudo ver anteriormente. Un aspecto muy inusual en algunos departamentos es la falta de cifras porque el problema está tan expuesta como en Bogotá. Es imposible mirar hacia otro lado con esta problemática de habitabilidad en la calle, tampoco debe aceptarse la idea de que se acabara de un momento a otro, pero sí debe aspirarse crear un entorno armónico para los habitantes de la ciudad en general utilizando estrategias arquitectónicas y urbanas que se concentren en el

desarrollo personal y de la comunidad y así como en la búsqueda de un punto de unión entre las labores comunitarias y la ciudad.

Esto hace referencia a el área de intervención, pues las ayudas por parte de la comunidad son muy valiosas, pues podrían ayudar al habitante de calle en su proceso de reintegración a la sociedad. Si se alcanzan a obtener fortalezas en otros factores, se consolidarían el proceso como lo son el emprendimiento y la educación comunitaria. La localidad de intervención, se encuentra en la zona centro oriente de Bogotá y es una parte de la ciudad sugerida en diversas ocupaciones por su calidad arquitectónica, pero también por sus zonas históricas que han sido parte del mismo crecimiento de la ciudad. Inicialmente, se localiza el museo nacional, lugar donde operaba anteriormente una cárcel, el parque de la independencia, como símbolo histórico, la torre Colpatria como símbolo de arquitectura vertical de Bogotá, el Planetario Distrital como espacio de aprendizaje público y de exposición temporal, La Plaza de Toros, Las Aguas, símbolo de recorrido ciudadano sobre el río San Francisco, el Museo del Oro, símbolo de historia, además de asentarse cerca del Congreso de la República y la Plaza Santander.

Cabe resaltar que Santa fe no es solamente una parte histórica de Bogotá, debido a que también es una parte cultural y en parte educativa pues es allí donde se ubica una variada infraestructura universitaria y culturales, bibliotecas como la Luis Ángel Arango y la biblioteca pública Gabriel García Márquez. De manera agregada a esta parte histórica y cultural, esta localidad posee una gran cantidad de actividades con los extranjeros, que van desde salidas turísticas, gastronómicas, siendo un aspecto que se debe aprovechar con los habitantes de calle. De igual forma, es fácil toparse con barrios reconocidos a nivel de historia como lo son la Perseverancia, que se remonta desde el año 1812 por ser zonas donde nacieron una gran parte de bohemios, poetas y pintores. Estableciéndose como un barrio muy identificable e importante.

Su barrio vecino, las Nieves, es una parte de la ciudad donde se posicionaron muchos artesanos, además el Parque Tercer milenio es una gran zona de encuentro y socialización para los habitantes de la ciudad, debido a que en tiempos anteriores esos lugares pertenecían al Cementerio Central y la actualmente, el horario perfecto para visitar esta zona es en la tarde, pues es un tiempo donde el comercio existente y los sitios culturales están abiertos al público, son muy concurridos a esa hora y por lo tanto son menos peligrosos, pues el panorama de la localidad en términos de seguridad es alto, pues es considerado zona roja por la gran cantidad de habitantes de calle que allí permanecen.

En cuanto a datos sobre el sistema vial, la zona de intervención invita a recorrer la localidad mediante diferentes vías como la carrera décima, la calle 1 y la calle 6. Incluso, los sitios de carácter comercial son los más valiosos para entender la estructura miento de la localidad son Ciudad Berna, Belen, Tivoli, La María y Eduardo Santos. También, en la misma localidad a nivel educativo, se halla la Universidad de la Salle sede Centro, los Andrés, la universidad Central, La universidad Autónoma, la Universidad del Rosario, La Inca, Antonio Nariño y La universidad Jorge Tadeo Lozano. Como se mencionó anteriormente turísticamente, se destaca una edificación que corresponde a un hotel, catalogado como el más importante de Bogotá, el Tequendama y el hospital Centro Oriente, que ofrece sus servicios a los habitantes de todos los barrios que se hallan en Santafé sin distinción alguna.

Por otro lado, en cuanto a la localidad de Santafé, esta se perfila a la ciudad de unos años atrás, que estaba cubierta entre los cuerpos de agua como el San Francisco y San Agustín entre las actuales vías carrera 5a y 10. Su nombramiento fue dado así haciendo referencia a la ciudad de Santafé de Granada, España, por ser la tierra natal del fundador de Bogotá, Gonzalo Jiménez de Quezada. En otro sentido, los barrios, Las Cruces, La Perseverancia, La Peña y Liévano son

barrios característicos de la localidad. Pues, por un lado, Las Cruces nació en el año a 1726, cuando se constituyeron en ese lugar campos no autorizados y donde luego se construyó la capilla de Las Cruces establecida en la calle 11 con carrera 9a.

Por otra parte, el sector La Perseverancia, en otros tiempos conocida como Unión Obrera Colombiana, se fundó como barrio y sector de linaje popular en el año 1912, aguardando un carácter por a ser el primer sector de carácter obrero de la capital. En su demarcación se establecieron trabajadores de la reconocida cervecería alemana Bavaria, y por la gran cantidad de elaboradores de adobe situados en el área.

En un tiempo, el alcalde de la ciudad que correspondía al año 1936 fortaleció sus conexiones con los ingeniosos líderes del sector y con los habitantes de la comunidad. Fue con Jorge Eliécer Gaitán que el sector de La Perseverancia se acogió de grandes servicios públicos, proyectos de educación y de ocio, gracias a los equipamientos estudiantiles y otras maneras de ayuda social y no fue hasta los años treinta, en el que liberales como Alfonso López Pumarejo y Enrique Olaya Herrera quienes ocuparon el barrio, transformándolo en una zona de concentración y reunión de política. Debido a que de paso de ser un sector socialista de la época de los años treinta a luego un sector liberal.

Adicional a los barrios que ya se han mencionado, están los barrios que complementan como La Alameda, La Capuchina, La Veracruz y Las Nieves donde se evidencian zonas de índole comercial y donde recientemente se perfilan las más valiosas de la capital y en cierto sentido del país. El barrio La Merced, contiene dentro de ella una arquitectura con características de estilo inglés, de manera que en el año 1973 se constituyó bajo el título de conservación, en resumen, como patrimonio. Además, los cerros que acompañan a la localidad ya mencionada anteriormente, pues regularmente están casi conformados por barrios como el Atanasio Girardot,

el Dorado, el Consuelo, el Rocío, los Laches, que son vistos como barrios que en una época fueron surgidos de invasiones y urbanizaciones dadas de la deshonestidad.

Uno de sus áreas recreativas principales, en la Independencia, se estableció durante 1894, persuadido en las características del estilo europeo, y fue abierto los habitantes en 1909. Siendo aquel tiempo en donde los habitantes de la capital tomaron la Asamblea Nacional, el 13 de marzo de ese mismo año, como respuesta a la separación de Panamá en 1903, llevando este acontecimiento a la construcción del parque que presto su servicio para realizar la primera gran feria agroindustrial a escala internacional.

En estos últimos años, en la localidad de Santa Fe fueron naciendo poco a poco espacios de educación, los cuales hicieron que sus habitantes tomaran un sentido de pertenencia, por los centros reconocidos dentro y fuera de la misma localidad y claramente de la ciudad. Inclusive, se encontraron varias zonas de carácter cultural y publicas entre los cuales el que más resalta es el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán. Debido a su cercanía con los cerros Orientales donde el terreno es levemente inclinado y con pendientes que varían de los 40 grados, cerca de los cerros, hasta los 4 grados, cerca de la zona que es plana. Pues, la localidad incluye como Upr los montes de Monserrate y Guadalupe, en el extremo del páramo de Cruz Verde.

En cuanto a su hidrografía, la localidad sostiene diferentes cuerpos de agua dentro de la misma y por lo tanto algunas quebradas, lamentablemente algunas de ellas han sufrido procesos de canalización, con la finalidad de aprobar la urbanización de diferentes áreas de su contexto. Las dos más valiosas son Subcuenca del río Arzobispo (Salitre), el Canal La Perseverancia, Río Arzobispo, Subcuenca del río Fucha, Quebrada Cacha Moya. Estando organizada territorialmente territorial, por medio de cinco Upz y una Upr, entre las cuales podemos encontrar Upz 91 sagrado corazón, se ubican al noroccidente de la localidad, limitando al

occidente con la avenida caracas y al norte con el Rio Arzobispo, Upz 92 la macarena, ubicada al oriente de la localidad, limitando al norte con la calle 33 y al sur con Rio San Francisco.

Por otro lado, encontramos a la Upz 93 Las Nieves, que limita al occidente con la carrera 14 y al norte con la calle 19, Upz 95 Las Cruces, ubicada al suroccidente de la localidad, limitando al norte con la calle 6 y al occidente con la carrera, Upz 96 Lourdes, ubicada al suroriente de la localidad, teniendo como barrios vecinos al Atanasio Girardot, El Consuelo y Vitelma.

Santa Fe introdujo en su área una gran variedad de arquitectura del estado y de carácter empresarial sobre buena parte de la carrera Séptima, sin olvidar el sector de la Avenida Jiménez, de igual forma se encuentra el barrio San Victorino símbolo de comercialidad, que ha funcionado como un centro a nivel de comercio y a nivel vial en la capital desde la época de la colonia.

A lo largo del tiempo, la localidad inicio resguardando dentro de si construcciones de un valor como el museo nacional, construcciones también declaradas monumento nacional en Bogotá en el año 1949, el planetario distrital, el monumento de la Rebeca e inclusive la torre Colpatria, siendo un símbolo que en su último piso tiene un mirador, la universidad Jorge Tadeo Lozano, que presenta varios edificios del arquitecto colombiano Daniel Bermúdez,, El barrio merced tiene residencias estilo tudor y otras de gran escala residencial torres del parque planificadas por el colombo - francés Rogelio Salmona.

Otra área con gran historia es la calle del cartucho como era conocido habitualmente, este era el titulo establecido a una calle del barrio Santa Inés, y por ello también a la totalidad del sector. Pertenece a la localidad de Santa Fe y se planteó entre las carreras 10 y 12. En el año 1980 y fue en aquel año donde empezó a ser tomado poco a poco por comerciantes de droga a tal punto de ser invadido, pero también se vio perjudicado por habitantes de calle y en el se

presenciaron múltiples delitos que iban desde la delincuencia hasta la prostitución, lo cual lo transformo en un sector de gran peligrosidad, como se mencionó anteriormente se llevan a cabo ,muchos robos y secuestros, infracciones totales a los derechos humanos en contra de la dignidad del ser humano, estos sucesos eran diarios y pasaban desapercibidos ante la poca comunidad que allí residía, en muchos casos la fuerza policial como cuerpo armado rara vez se adentraba y visualmente encontrábamos edificios deteriorados perdiendo poco a poco su valor.

Mas adelante a mediados de los años 90s el cartucho se posicionaba como una zona que ya era imposible para acceder y parecía no tener vuelta atrás y se daba por hecho la pérdida del barrio y las miles de problemáticas locales y externos. Posteriormente a finales de los años 1990, en la marcha de la primera alcaldía de Enrique Peñalosa, se optó por traer de vuelta o revivir el barrio, además de otras áreas de Bogotá, por lo cual en esa alcaldía se adelantó un proceso de recuperación, iniciando poco a poco con una demolición para ajustarlo en su totalidad para que de esta forma se adelantara la construcción del hoy Parque Tercer Milenio. Este se inauguró años después, más respectivamente en el año 2004, siendo una cortina que simulaba una grandiosa recuperación termino siendo una solución con muy poco valor en términos de invasión e inseguridad, ya que esta problemática se desplazó cada vez más, en lo que más adelante se conocería luego como El Bronx y en donde múltiples problemáticas como el consumo y tráfico de drogas hacían acto de presencia, la delincuencia no fue hasta el año 2016 en donde la alcaldía local, dirigida por Enrique Peñalosa inicio la recuperación de este barrio para planificar un tratamiento urbano justo.

En la actualidad el concepto calle del Cartucho o solamente el Cartucho ha legado a todo el país para en algunos casos calificar una calle o área de una ciudad sin importar el significado que tiene realmente en un área con inconvenientes relacionados con las sustancias psicoactivas,

el secuestro y la prostitución. Mas adelante en la ciudad se percataron de que, esta zona conocida como El Bronx, teniendo en cuenta que hoy en día está recuperado, proporcionando en tiempos anteriores una buena parte de la droga que se comerciaba en la misma capital, antes de la recuperación de este lugar, era considerado un punto rojo al que nadie accedía. En términos generales, las dinámicas de la zona que antes era conocida como el Bronx se trasladaron hacia el barrio San Bernardo posicionado en el lado sur del Parque Tercer Milenio, en donde el 9 de septiembre de 2016, una operación policial por el alcalde de aquel entonces Enrique Peñalosa, dio por terminado los hechos del anterior antiguo Cartucho. Este actualmente procesa un tratamiento de renovación urbana en términos de arquitectura residencial, incluyendo conceptos de todo tipo.

En cuanto a las razones del diseño y planteamiento del Parque Tercer Milenio, para este fueron mostradas ideas principales y secundarias que giraban en torno a un marco programático y político del equipo del alcalde de aquel entonces, quien iniciaba desde una perspectiva de mejoramiento a nivel visual para la capital. Además, muchas veces el cartucho era percibido como una zona deplorable en la ciudad. Sin embargo, el motivo principal con el cual se sostuvo esta intervención fue un informe de la organización mundial de la salud y no fue hasta el año 1998 en el cual se dejó en claro que el Cartucho era uno de los sitios más riesgosos de como tal toda latino América por todas las motivaciones ya expuesta que bastaban para llevar a cabo una construcción rápida y que diera un orden, por ellos procedieron a negociar varios de los predios, derrumbamiento y edificando el parque. Aunque, la pregunta que es fácil de hacerse luego de estas decisiones sería el relacionado con la estética y la necesidad social

Es fácil entender que la ciudad ha sufrido un olvido por parte de administraciones públicas, que han permitido el problema trascorra de poco a poco sin intervenir o con una

intervención pequeña. Por lo que, si se hubiese planteado desde el comienzo un control a ese fenómeno, la invasión no hubiera ocurrido. Porque desde un comienzo tuvieron posibilidad de integrar perfectamente esta área a la ciudad

Lo anterior permite entender que tanto la pobreza como el consumo de sustancia psicoactivas corresponden a una realidad que se evade en este país, así como es imposible que el estado se adentre literalmente en lugares de manera correcta con un enfoque social que no deje de lado factores como la sostenibilidad, la calidad tanto arquitectónica como de vida, el ser humano. En la misma línea al seguir investigando en la procedencia de este proyecto y en los objetivos del parque Tercer Milenio.

La recuperación del Bronx permitió observar que era una problemática muy complicada. Debido a que varios de los que lograron huir del cartucho se posicionaron, inicialmente, sobre la zona comercial del barrio La Estanzuela, La Pepita y se esparcieron a tal punto de llegar por El Vergel, Veraguas y San Bernardo. Como en varias oportunidades fue repetido más de una vez que el Distrito Creativo del Bronx guardaría interiormente la característica para convertirse en un hito o símbolo de lo que se conoce como renovación urbana.

Años después el distrito se organizó para establecer un par más de equipamientos, con diferentes usos y diferentes diseños que irían contribuyendo al sector de Los Mártires y a su vez irían dando vuelta a la cara del lugar para que llame la atención de mismos habitantes de la ciudad y para las personas que visitan a la misma, en ese caso turistas habituales. De forma adicional, uno de sus objetivos era la recuperación y el generamiento lento de una fortaleza de dos Bienes de Interés Cultural que eran parte del proyecto y su ubicación fue cerca a la Iglesia Voto Nacional y del parque de los Mártires lo cual lo transformo en la oportunidad perfecta para la conexión de un área patrimonial.

Es de gran relevancia dejar en claro que los habitantes en esta condición de calle son muchas veces catalogados de múltiples formas, algunas personas afirman que ellos les gustan vivir en el callo, pero no hablan acerca de que no cuentan con un espacio privado residencial para dormir, un poco diferente a los andenes donde residen, sea la casa de su familia, la habitación de una residencia dejando a un lado que no tienen estas comodidades en términos de bienestar, por establecerlo de alguna manera. A ellos se dirigen como personas cuyo origen se distingue por uno o más factores que resumen su vida en calle y que nos califica como sociedad, es decir, aquellos que posicionan una brecha para la correcta labor social, económica y cultural que al mismo tiempo aplican algunas condiciones a nivel individual y social de peligro o advertencia para la habitabilidad en la calle, por lo que se debe compartir el pensamiento de reproducción de dinámicas sociales y educativas que continúan todo un proceso emprendimiento, de factores para lograr marcar lo que el habitante de calle pudo haber previamente, entre otros. Por lo que se generan en actos junto a diferentes predisponentes que terminan dando una fuerte realidad exponencialmente sobre el riesgo de habitar la calle.

Para evitar estos actos injustos, debemos diseñar pensando en propuestas inclusivas de habitabilidad en calle desde una visión social y urbana, tomando en consideración intervenciones de capacitación lideradas por las mismas comunidades para que exista un sentido de pertenecía que permita naturalmente prácticas sencillas desde las calles. Este enfoque podría tratarse de uno en reducción del daño, en un marco que contemple el derecho a la salud, el derecho a la educación y el derecho a la vida, difundir la concepción de ambientes de autocuidado y cuidado colectivo entre habitantes de calle.

En cuanto a historia se refiere, un aspecto a mencionar sobre la ley 1641 de 2013, es que fue especialmente creada con la colaboración de varios profesionales en distintas áreas,

profesionales de entidades nacionales, ciudadanos, representantes de la sociedad civil, universidades y personas habitantes de la calle. En otro sentido, la política tiene como pilar fundamental un direccionamiento sobre de los derechos y de deberes, especialmente, sobre los que se propusieron con conceptos y premisas claras como la calidad de vida, la relevancia de las capacidades humanas, la discriminación de grupos vulnerables y la corresponsabilidad, entre otros, señalando en todo momento líneas de acción en beneficio de la inclusión social de esta población en las diferentes redes de intercambio económico, social y cultural en la sociedad.

Presentándose como una cualidad en protección para que los habitantes de calle, en riesgo no vuelvan a tomar una vida en la calle en cualquier zona, así como un punto de inclusión para quienes se encuentran en esa situación, y también para quienes luego la superan. Por ende, es vital que se comprenda que estas personas en condición de calle poseen derechos y que su inconveniente debe girar en ese enfoque, pues deben ser valores a tomar en cada propuesta o decisión.

### **Programas Sociales**

#### **Ángeles Azules**

El nombre de Ángeles Azules como la mayoría de personas piensan, no viene de la institucionalidad sino por parte de la comunidad que empezó a nombrarlo de esta forma, por su proximidad con los ciudadanos en condición de calle de cualquier zona de Bogotá. Esta estrategia nació, no solamente por votos o buenos comentarios, sino por el contrario, pues ya está dentro de la cabeza de los ciudadanos y en el corazón de la gente. También, está conformado por diferentes servidores públicos, los cuales operan para agrandar la ayuda comunitaria en los diferentes centros con una oferta que están enlazados con el área público, privado y diferentes

grupos sociales. También tienen armados una estrategia social que ante todo contemplaba en su entonces la alcaldía.

Diariamente en diferentes partes de la ciudad se aglomeran en las diferentes partes de la ciudad, es ahí donde estos servidores públicos, llamados ángeles que se dedican durante el día y noche en encontrar, ofertar servicios, establecer diálogos personales, e invitar al traslado de los habitantes de calle a los hogares de paso, comunidades sociales y centros de ayuda. De la misma manera, se aceleraban tiempos de sensibilización sobre el consumo y la habitabilidad en calle a toda la ciudadanía en general comerciantes, transeúntes, habitantes de calle, estudiantes de colegios y universidades, que escuchaban a diario la información sobre las jornadas de no dar dinero o regalar alimentos a los habitantes de calle en los buses o en las mismas calles y en especial la información sobre los servicios que se abren en la ciudad para la reintegración de esta población vulnerable.

Al momento que un habitante de calle accede a los servicios de la Secretaría Social por medio de la vinculación a los centros de atención, tienen la posibilidad de volver a poseer oportunidades de encontrar a sus familias, recibir capacitación en oficios básicos, prácticamente como volver a empezar una nueva vida

Cada equipo que es mandado a la calle, está conformado por profesionales en materias importantes como psicología, educación, trabajadores con experiencia social, terapeutas, profesores en el área de educación física, médicos entre otras áreas. Su colaboración inicia por la recuperación de los sus hábitos personales como el autocuidado personal en términos de aseo, que incluye baño, cepillado de dientes, cambio de prendas de vestir, Barbería, entre otras. Incluso, dentro de los centros de atención al habitante de calle, hacen actividades pedagógicas y lúdicas, también exposiciones sobre la recuperación del sueño y espacios dignos para descansar.

### **Programa Habitante de Calle**

Este programa destinado a los habitantes de Calle, dirigido por la Secretaría de Desarrollo Social, se fija y presta servicio a esta población sin hogar en aspectos de gran relevancia como bien son de tratamiento mixto para el habitante de calle, brindando vario espacios de aseo personal, lavado de ropas, tratamientos faciales, campañas de promoción y prevención en salud entre otras campañas en pro de una mejor vida. Una de ellas en particular recibe el nombre de una dosis de amor, tratándose de una estrategia en donde se comparte un momento con los habitantes en condición de calle, alzan la voz y se presta atención sus interrogantes y dudas, les aconsejan qué ayudas existen para ellos y les otorgan una merienda. Siendo una estrategia que se realiza cada viernes de cada mes, al llegar la noche.

### **Operación Amistad**

Trata de un operativo que es realizado por la Tropa Social de Rescate de la Secretaría Distrital de Integración Social y del programa Operación amistad y está enfocado a las personas habitantes sin hogar con un programa público y de búsqueda de los centros de albergue para que se reintegren a la sociedad, apartados de las sustancias psicoactivas y las calles de Bogotá. El operativo se realiza en los barrios de La Favorita, Santa Fe y en Kennedy. Además, sobre la calle 6 con carrea 10 en el parque tercer milenio se adelantan campañas mensuales debido a la gran presencia de estos dentro del barrio San Bernardo y las cruces.

### **Huellitas de la Calle**

Sin dejar de lado que algunos de los habitantes de calle, vienen con animales de compañía, el programa Huellitas de la calle ubicado en la ciudad, va a tal punto de ofrecer atención con profesionales en el área a los animales de habitantes de calle, pues se preocupan por

ellos y les protege y cambia su estilo de vida. Entre sus actividades se encuentra el lavado, consulta por el veterinario, el cual examina el su estado físico y funcional, y como temas secundarios les toman signos vitales, los cuidan de las pulgas, revisa, les revisan el pelaje, la piel, oídos, ojos y también adelantan chequeos avanzados en caso de operaciones o medicamentos.

### **Marco Normativo**

El presente trabajo de investigación está enmarcado en las normas legales existentes en Colombia que legislan sobre los habitantes de la calle, así:

#### **Ley 1641 de 2013**

De acuerdo a la (función pública, ley 1641, 2013) el actual presidente Gustavo Petro firmo un decreto donde se establecieron los lineamientos sobre la manera en que se debe tratar el problema de la población. Esta ley tiene por objeto garantizar, promocionar y proteger los derechos del habitante de calle, con el fin de lograr su inclusión, la atención integral y su rehabilitación. Y, propone como componentes de la política pública, entre otros, los siguientes Atención Integral en Salud, Desarrollo Humano Integral, Movilización Ciudadana y Redes de Apoyo Social, Responsabilidad Social Empresarial, Formación para el Trabajo y la Generación de Ingresos, Convivencia Ciudadana. Esta ley beneficia a los habitantes de calle en el país, ya que podrán gozar de la garantía, protección y restablecimiento de sus derechos, una vez el Gobierno Nacional y los Entes Territoriales hayan diseñado la Política Pública; lo que significa que podrán ser atendidos en prevención, atención integral, rehabilitación, e inclusión social.

#### **Decreto 1285 de 2022**

De acuerdo al (ministerio de salud y protección social, decreto 1285, 2012) este tiene como objetivo la correcta atención para el restablecimiento de derechos e inclusión social, las

acciones descritas en este tienen como finalidad que las personas habitantes de la calle logren superar su situación, motivarlos para la superación y en los casos en que aún no lo han decidido, y si su decisión es no abandonar esa opción de vida, el objetivo es mejorar sus condiciones, así como mitigar el daño causado por la vida en la calle.

### **Metodología de la investigación**

El método que se utilizó para resolver la investigación fue de índole cuantitativa con la cual se tuvo por objeto principal exponer y aclarar mediante una investigación sistémica todo acerca de la habitabilidad en la calle. Por lo cual, esta investigación implicara la recolección, descomposición y análisis de datos cuantificables, en este caso, la medición es importante porque permitirá un correcto reconocimiento empírico de la información y su conexión con aquellas pautas conceptuales de la investigación. Por otra parte, la mayoría de los datos cuantitativos a tratar son datos en forma numérica, tales como estadísticas y porcentajes, obtenidos a través de encuestas, de datos estadísticos preexistentes de la Dian. Por ende, algunas de las herramientas empleadas en esta investigación cuantitativa para recopilar datos serán:

**Experimentos:** perfilando pruebas de relaciones de causa y efecto como el árbol de problemas, compuesto de causas directas e indirectas.

**Selección de documentos:** Acá se obtuvieron diferentes datos numéricos de informes del departamento Administrativo Nacional de Estadística.

Como se mencionó anteriormente, las fuentes de información consideradas fueron, los microdatos provenientes de los censos DANE, más recientes sobre habitantes de la calle y estudios nacionales de consumo de sustancias psicoactivas, y en población habitante de la calle disponibles, literatura especializada relacionada con el fenómeno de la habitanza en calle, o situación de calle desarrollada en la última década y algunos referentes arquitectónicos y sociales

previos. Para la elaboración del documento se adelantaron diferentes puntos de trabajo, análisis a escalas macro, meso y micro, charlas realizadas entre los grupos de trabajo, con la intención de realizar un correcto paso a paso complementario y colaborativo.

## Capítulo I Conceptualización del Proyecto

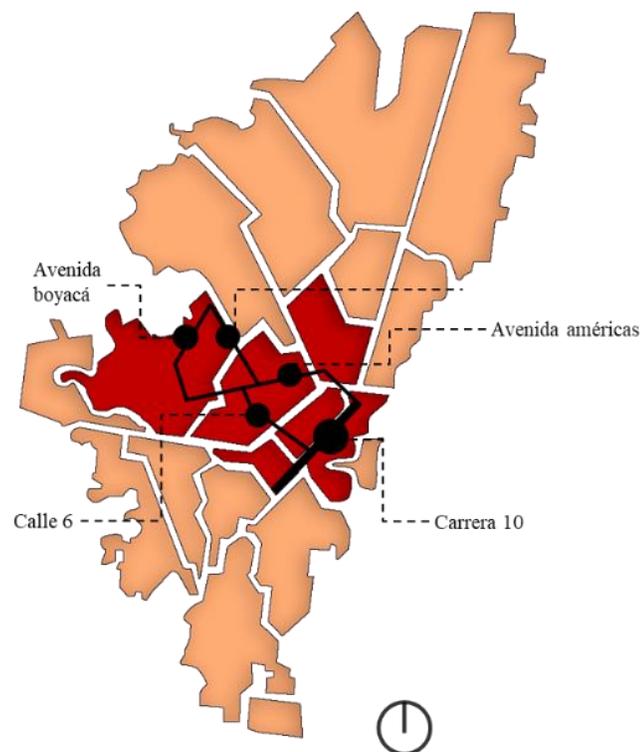
### Análisis y Diagnostico a nivel Bogotá

Como se conectará la propuesta red de equipamientos colectivos cis 10 entre las upl con más habitantes de calle, por el cual se va a generar conectividades a nivel vial, ambiental y de servicios en donde la carrera 10 va hacer el eje articulador principal.

**VIAL:** Para la conectividad de las upl con mayor afectación de hc: a nivel vial como vía articuladora se utilizará la carrera 10 por el cual se conectarán la calle 6, la avenida Américas, avenida Boyacá la avenida calle 24. (ver figura 11)

#### Figura 11

*Nivel vial*

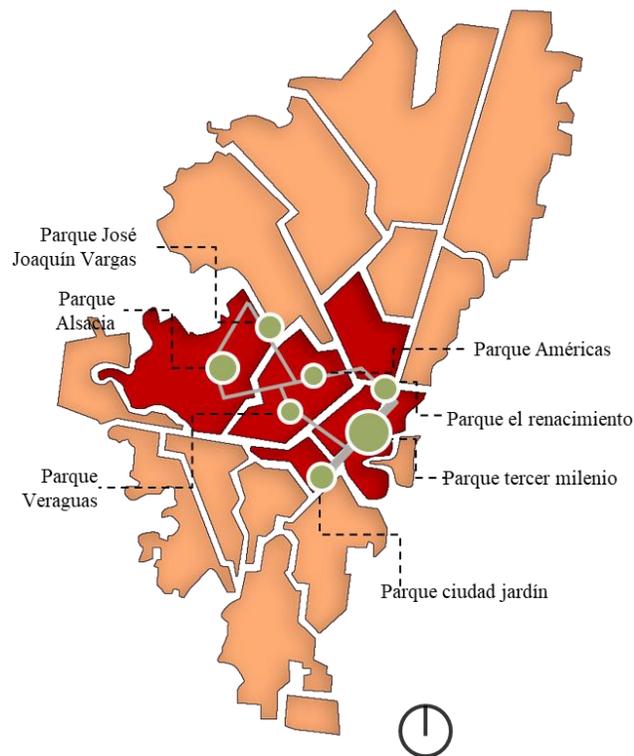


Nota. La figura representa el análisis vial a nivel Bogotá. Elaboración propia

**AMBIENTAL:** A nivel ambiental como eje articulador será el parque tercer milenio, por el cual tendrá conexiones con parques de bolsillo para la generación de la red de colectivos cis 10. (ver figura 12)

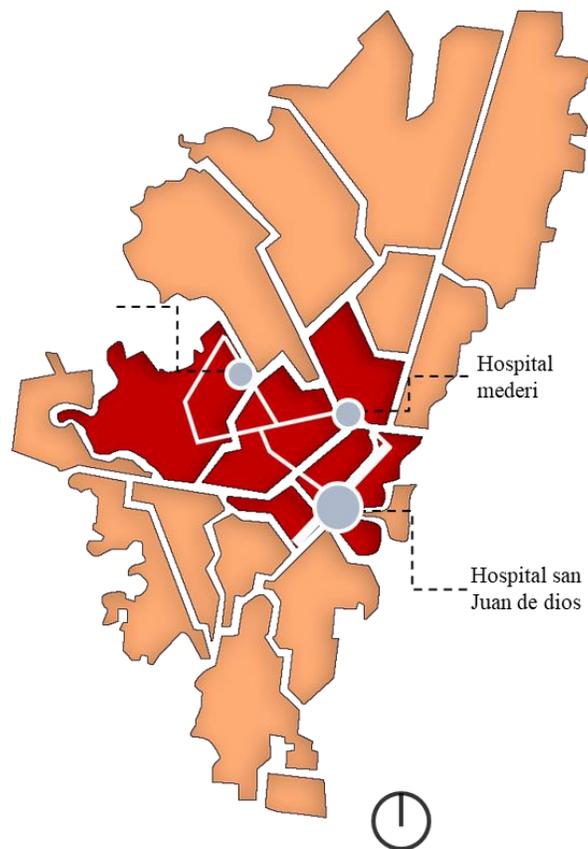
**Figura 12**

*Nivel Ambiental*



*Nota.* La figura representa el análisis ambiental a nivel Bogotá. Elaboración propia

**SERVICIOS:** A nivel de servicio para la generación de la red colectivos cis 10 es importante conectar con centros médicos en dados caso de emergencia por el cual se concentran 3 hospitales como son el san juan de dios, mederi, y la clínica universitaria de Colombia. (ver figura 13)

**Figura 13***Nivel de Servicios*

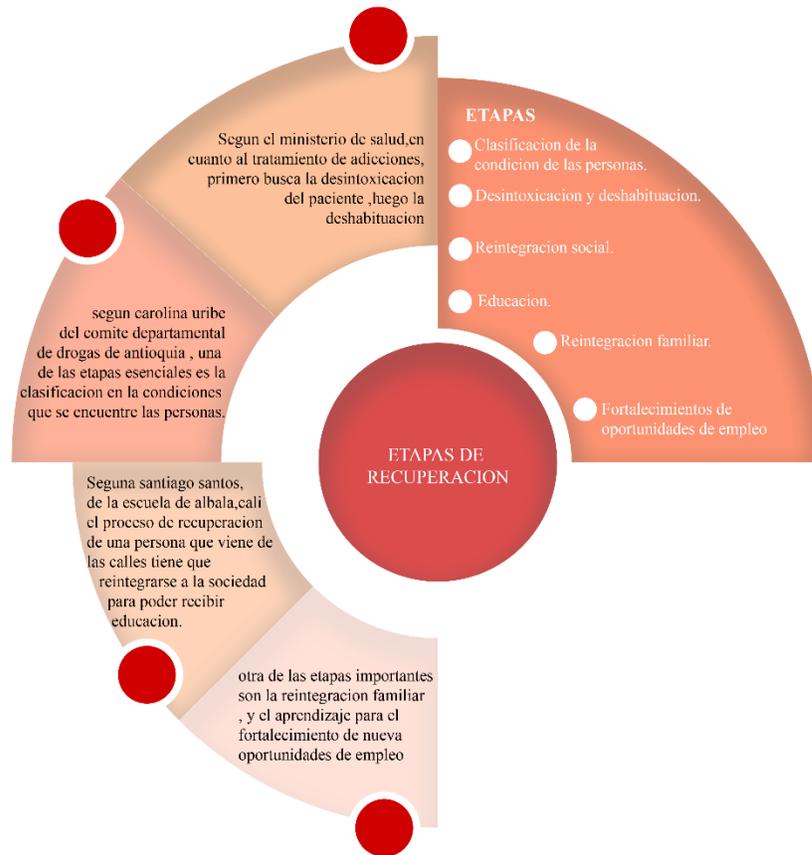
*Nota.* La figura representa el análisis de servicio a nivel Bogotá. Elaboración Propia

**Justificación propuesta red de Equipamientos Colectivos cis 10**

La metodología que se implementara está basada en unas etapas de recuperación que establecen varios autores y centros médicos especializados. (ver figura 14)

**Figura 14**

*Justificación propuesta red de equipamientos colectivos cis 10*



*Nota.* Justificación propuesta red de equipamientos, adaptado de “ministerio de salud” 2022. (<https://bit.ly/3Qnb6hT>)

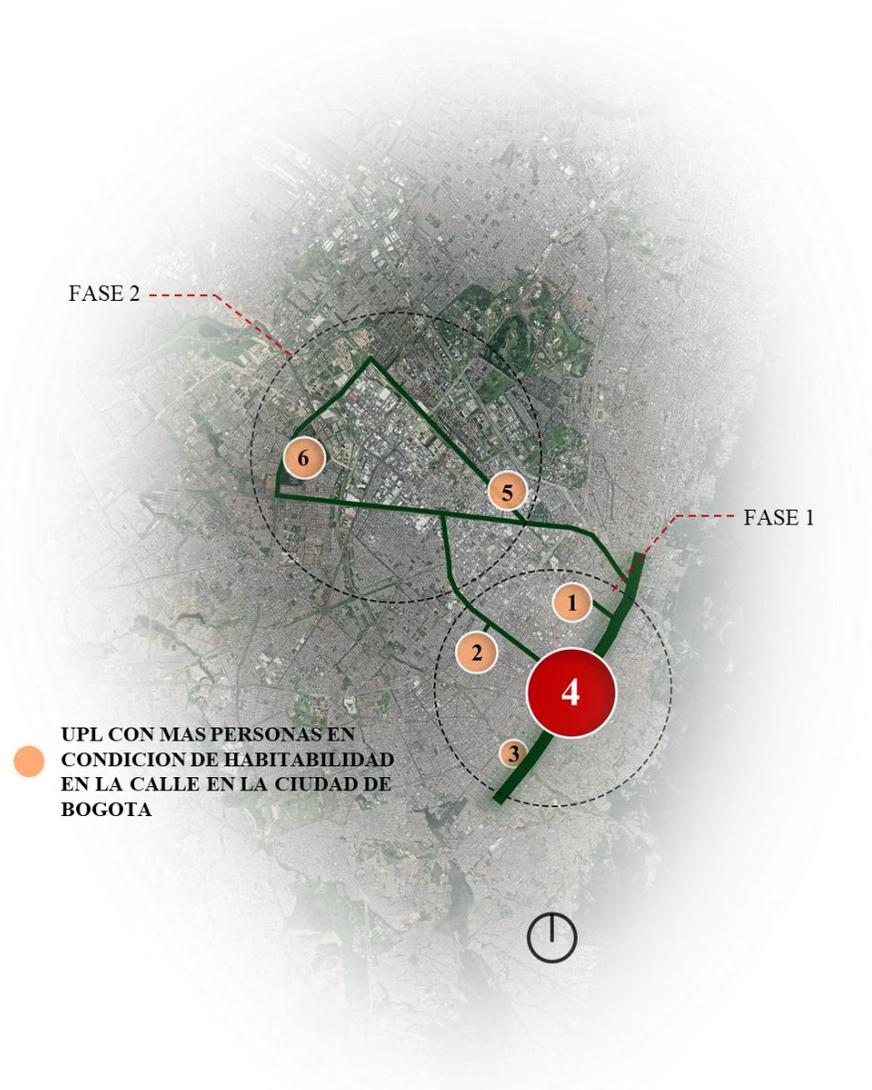
**Propuesta red de Equipamientos Colectivos Cis 10 a Nivel Bogotá**

La propuesta red de equipamientos colectivos cis 10 se divide en dos fases, la fase 1 se concentrará en las Upl con mayor porcentaje de habitantes de calle por el cual se parte en 4 etapas. La etapa número 1, se desarrollará en la UPL Los Mártires y se concentrará en la clasificación, recibimiento y albergue, de las personas en condición de calle que voluntariamente quieran acceder al programa. La etapa 2 se desarrollará en la UPL Puente Aranda y se

concentrará en la desintoxicación y deshabituación y la etapa 3 se desarrollará en la UPL Antonio Nariño y se concentrará en la reintegración social. (ver figura 15)

**Figura 15**

*Propuesta Equipamientos red Colectivos Cis 10*



*Nota.* Propuesta equipamientos, adaptado de “Google earth mapa Bogotá” 2023. (<https://bit.ly/3FIzN3o>)

La etapa 4 será la principal y en la cual se enfocará, se desarrollará en la UPL Santa Fe, barrio San Bernardo. Esta articulara las demás etapas ya que se encuentra en un punto estratégico y central de la ciudad. Se concentrará en la educación y el emprendimiento.

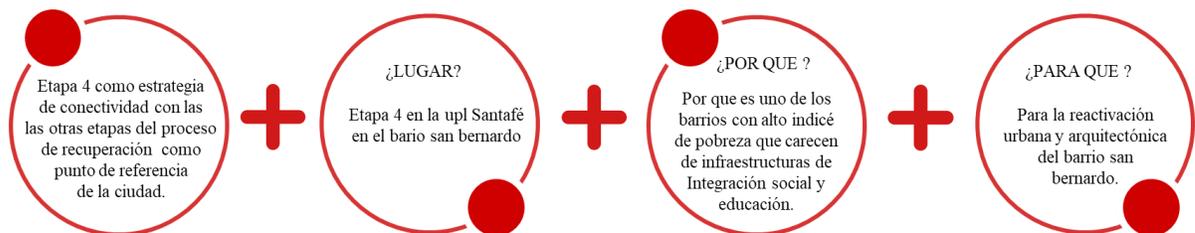
La fase número 2, se compone de dos etapas, la etapa se desarrollará en la UPL Teusaquillo y se concentrará en la reintegración familiar. Por último, la etapa 6 se desarrollará en la UPL Kennedy y se concentrará en el fortalecimiento de nuevas oportunidades de empleo como proceso de rescate de sus hábitos y capacidades. (ver figura 15)

**¿Por qué la Etapa 4?**

se trabajará la etapa 4 como estrategia de conectividad con las otras etapas del proceso de recuperación como punto de referencia de la ciudad. (ver figura 16)

**Figura 16**

*¿Por qué la Etapa 4?*



*Nota.* En esta figura se representa de por qué la etapa 4. Elaboración propia

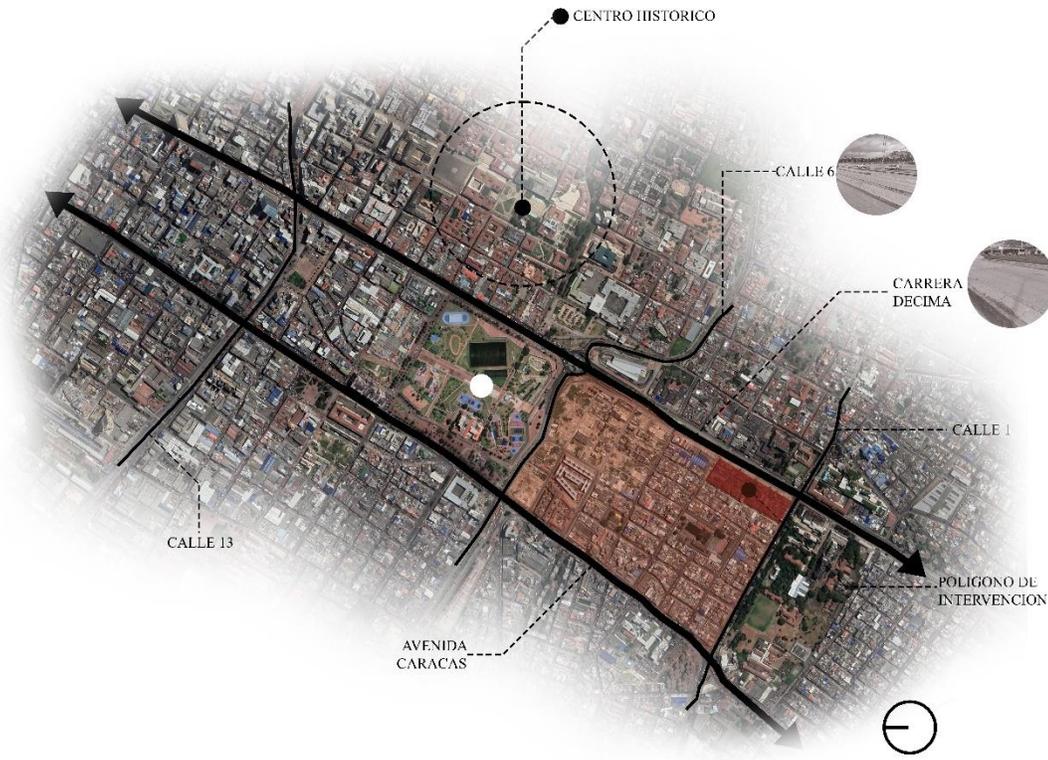
**Análisis y Diagnostico Barrio San Bernardo Etapa 4**

En cuanto a nivel vial principalmente la estructura vial se encuentra en deterioro y no ahí barreras verdes, las franjas peatonales y de ciclorruta no se encuentra en buen estado en donde no hay tratamiento ambiental para combatir la contaminación, por lo cual se busca proponer el buen

estado de las vías ya que contamos con buena accesibilidad a nivel de transporte público, particular y peatonal. (ver figura 17)

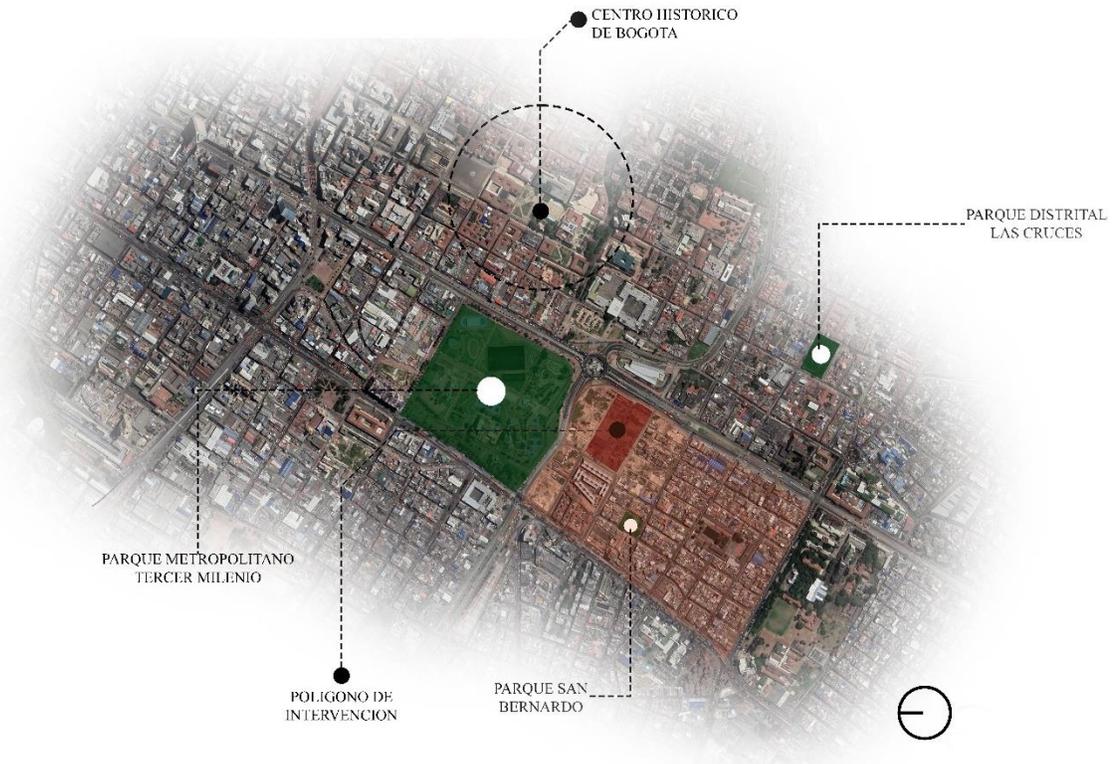
### Figura 17

#### *Análisis Vial Barrio San Bernardo*



*Nota.* La figura representa el análisis vial en el Barrio San Bernardo, adaptado de “Google earth mapa barrio san bernardo” 2023. (<https://bit.ly/3Svja8>)

En cuanto a nivel ambiental encontramos déficit de espacio público en el barrio San Bernardo solo hay un parque de bolsillo y la conectividad con su entorno inmediato cuenta con dos parques y uno es el parque metropolitano tercer milenio y el otro el parque las cruces. (ver figura 18)

**Figura 18***Análisis Ambiental Barrio San Bernardo*

*Nota.* La figura representa el análisis ambiental en el Barrio San Bernardo, adaptado de “Google earth mapa barrio san bernardo” 2023. (<https://bit.ly/3Svja8>)

Ya en cuanto al análisis social y de servicios en el barrio San Bernardo cuenta con un solo colegio, su economía inmediata es la fabricación de muebles, ya su entorno cuenta con centro médicos como lo es el hospital San Juan de Dios y el hospital la samaritana. El barrio tiene un bajo déficit de infraestructura educativa, cultural y de integración social con un 0,8%. (ver figura 19)

**Figura 19**

*Análisis Social y de Servicios Barrio San Bernardo*



*Nota.* La figura representa el análisis social y de servicios del Barrio San Bernardo, adaptado de “Google earth mapa barrio san bernardo” 2023. (<https://bit.ly/3Svgja8>)

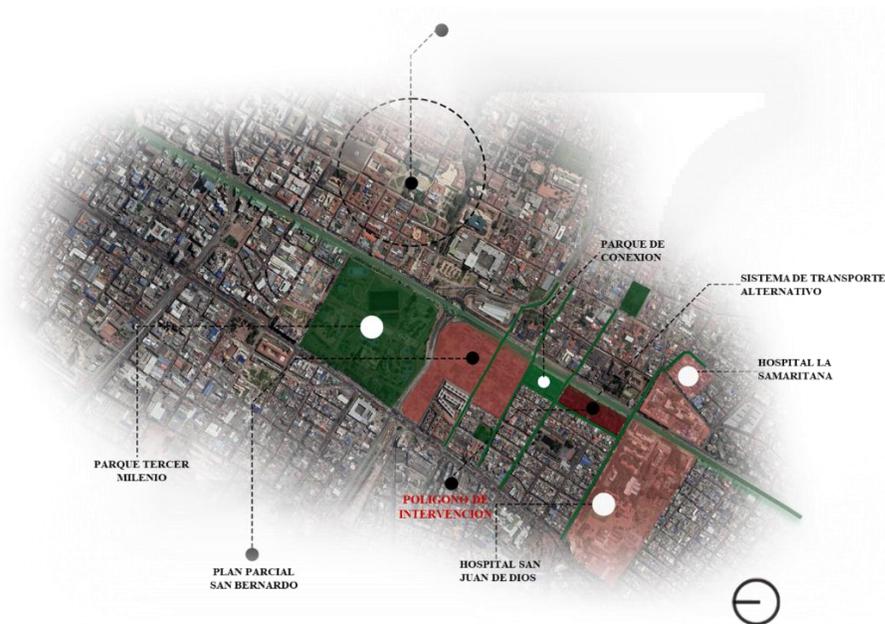
De acuerdo al plan parcial centro san bernardo (PPCSB, 2022, p.5, <https://bit.ly/3sp8NTt>) el análisis social encontramos que el barrio san Bernardo cuenta con 1.798 habitantes, por el cual se identificaron que el 51% son hombres y el 49% son mujeres, en donde el 21% son niños y adolescentes, el 31% son jóvenes, el 36% son adultos y ya por último el 12% son adultos mayores.

### Propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4

Lo que se busca en esta propuesta de integración con la ciudad es el fortalecimiento del sitio de intervención, en el Barrio San Bernardo es incrementar el área de espacio público, en el interior y sobre los bordes del barrio. Esta red que se generó de espacio público se organiza a partir de ejes ambientales articulándolo directamente con el hospital san juan de dios, hospital la samaritana, plan parcial san bernardo, el parque tercer milenio, la avenida caracas, calle 1, y con el principal eje articulador de la red colectivos cis 10 la carrera décima, en donde también se propone un parque para que allá una conexión directa con el plan parcial san bernardo y el polígono de intervención. Sobre la carrera decima se propone un sistema de transporte alternativo. (ver figura 20)

#### Figura 20

#### *Propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4*



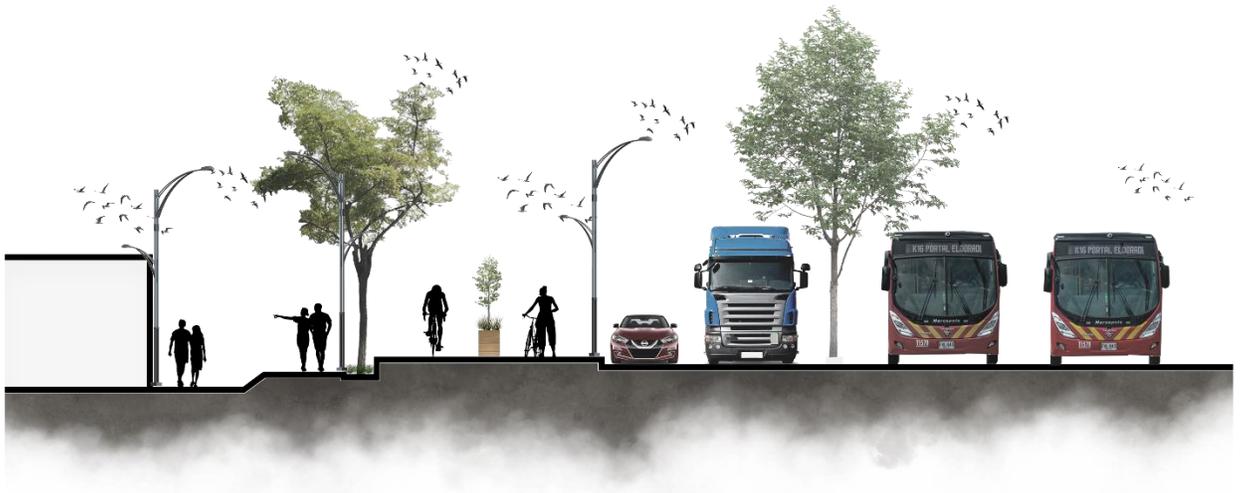
Nota. Propuesta de integración con la ciudad, adaptado de “Google earth mapa barrio san bernardo” 2023. (<https://bit.ly/3SvGja8>)

### *Propuesta perfiles viales*

La propuesta de integración con la ciudad barrio San Bernardo Etapa 4, según el análisis con cada una de las estructuras aplicadas (vial, ambiental y de servicios) se proyecta a nivel de movilidad modificar las vías como lo es la carrera 10, calle 1, carrera 11 en sus perfiles viales, en donde se le dará prioridad al peatón y al ciclista implementando senderos y ciclorrutas. (ver figura 21, 22, 23)

#### **Figura 21**

##### *Propuesta de perfil vial Carrera 10*



*Nota.* La figura representa la propuesta del perfil vial carrera 10. Elaboración propia

**Figura 22**

*Propuesta de Perfil vial Calle 1*



*Nota.* La figura representa la propuesta del perfil vial calle 1. Elaboración propia

**Figura 23**

*Propuesta de Perfil vial Carrera 11*



*Nota.* La figura representa la propuesta del perfil vial carrera 11. Elaboración propia

***Corte propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4***

**Figura 24**

*Corte Propuesta de Integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4*



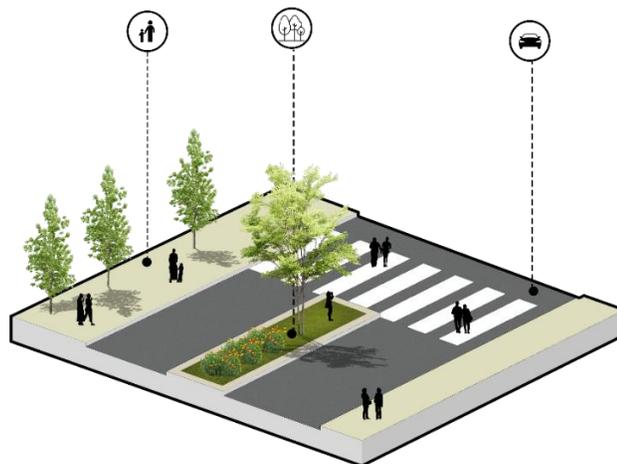
*Nota.* La figura representa el corte de la propuesta de integración con la ciudad. Elaboración propia

***Imaginarios propuesta de integración con la ciudad Barrio San Bernardo Etapa 4***

Los siguientes imaginarios se identifican la implementación de nuevos espacios peatonales, viales y ciclorrutas por lo que cual es importante adecuar este tipo de espacios ya que el lugar no posee pertenecía. (ver figura 25, 26, 27)

**Figura 25**

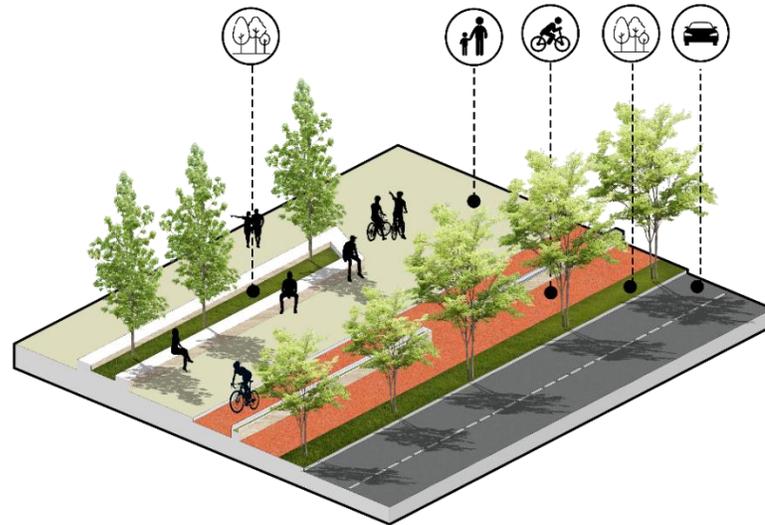
*Imaginario 1*



*Nota.* La figura representa la propuesta imaginaria 1. Elaboración propia

**Figura 26**

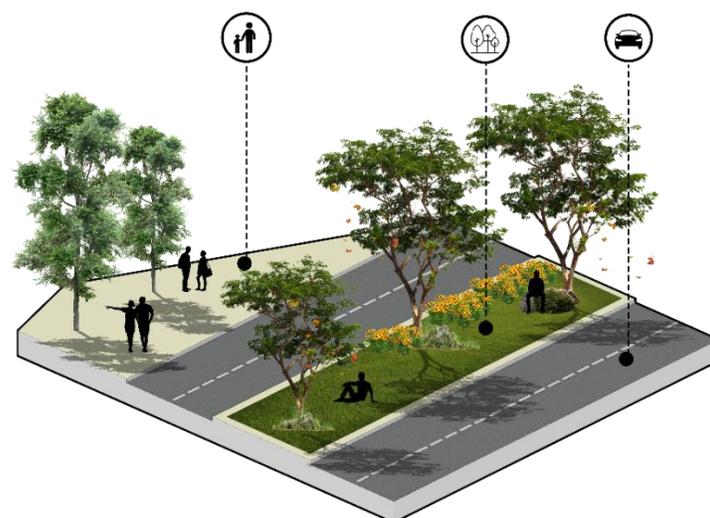
*Imaginario 2*



*Nota.* La figura representa la propuesta imaginaria 2. Elaboración propia

**Figura 27**

*Imaginario 3*



*Nota.* La figura representa la propuesta imaginaria 3. Elaboración propia

**Población Objetivo Etapa 4**

1. Para los habitantes de calle, el perro es su animal preferido, debido a que le sirve como compañía o defensa. Incluso, muchos de ellos sólo mantienen como amigo al perro, aislándose de la comunidad y diferentes grupos sociales.

2. La mayoría no cuenta con documentos de identificación.

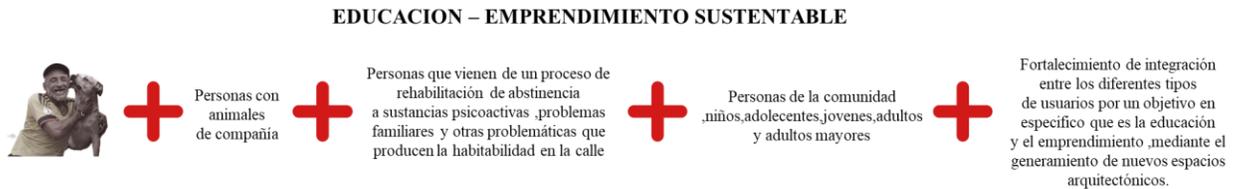
3. Sufren agresiones verbales y físicas por parte de los habitantes de la ciudad y en algunos casos de la fuerza pública.

4. En cuanto a trabajo se refiere, sus posibilidades son escasas, pues se mueven en el área del reciclaje por toda la ciudad, en algunos semáforos de diferentes puntos de la ciudad y pocas veces en el transporte público.

La población objetivo de la etapa 4 son habitantes de calle con animales de compañía, personas que vienen de un proceso de recuperación de abstinencia a sustancias psicoactivas, problemas familiares y otras problemáticas que producen la habitabilidad en la calle, personas de la comunidad niños y adolescentes de 0 a 14 años, jóvenes de 15 a 29 años, adultos de 30 a 59 años y adultos mayores de 60 en adelante, y de las personas de la comunidad el 11% son madres cabeza de familia, por el cual se unificara estos tipos de usuarios para el sentido de pertenencia del barrio san bernardo para el Fortalecimiento de integración entre los diferentes tipos de usuarios por un objetivo en específico que es la educación y el emprendimiento, mediante la implementación de nuevos espacios arquitectónicos. (ver figura 28)

**Figura 28**

*Población Objetivo Etapa 4*



*Nota.* La figura representa la población objetivo etapa 4. Elaboración propia

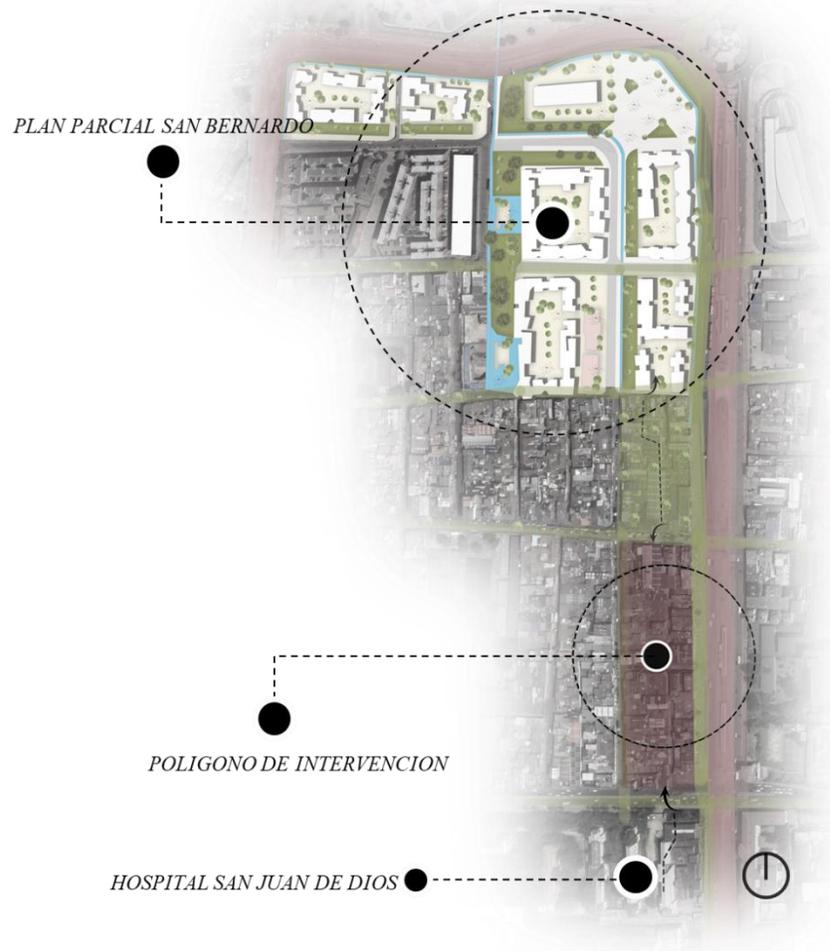
**Capitulo II Desarrollo del proyecto**

**Justificación del polígono de intervención Etapa 4**

Principalmente el polígono de intervención se plantea en el barrio San Bernardo sobre la carrera 10, en donde tiene conexión directa con el hospital san Juan de Dios, y mediante la implementación de un parque se conectará con el plan parcial San Bernardo, el polígono de intervención se encuentra en un punto estratégico del sector ya que cuenta con buenos accesos con vías importantes como lo es la calle 1 y 2 ya que conectan la carrera 10 y la avenida caracas. (ver figura 29)

**Figura 29**

*Justificación Polígono de Intervención Etapa 4*



*Nota.* Justificación polígono de intervención, adaptado de “Google earth mapa barrio san bernardo” 2023. (<https://bit.ly/3Svqja8>)

**Descripción del Proyecto Etapa 4**

CONECTAR ED-EM Complejo educativo y emprendimiento sustentable san bernardo se ubica al centro de la ciudad de Bogotá, adaptando nuevos espacios de educación, cultura y bienestar social.

## Normativa

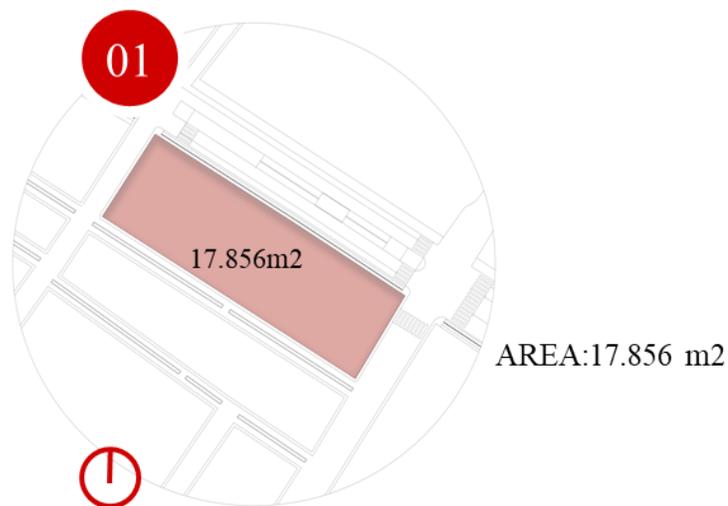
La siguiente normativa aquí mencionada se aplicará en el proyecto teniendo en cuenta las exigencias del pot y la upl Santafé, para la ejecución del proyecto.

## Área del Proyecto

Inicialmente tenemos el área total del lote de intervención, que equivale como se puede ver en la imagen anterior a 17.856 metros cuadrados. (ver figura 30)

### Figura 30

*Área del polígono de Intervención*



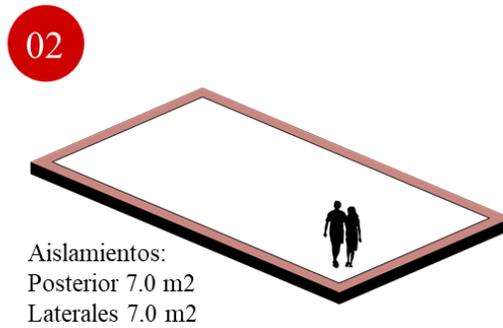
*Nota.* Área del polígono de intervención. Elaboración propia

## Aislamientos

En cuanto a los aislamientos, se plasmaron aislamientos posteriores y laterales de 7.0 metros. (ver figura 31)

**Figura 31**

*Aislamientos*



*Nota.* Aislamientos, adaptado de “unidad planeamiento zonal No. 95 las Cruces, edificabilidad permitida” 2007. (<https://bit.ly/3QO8B9u>)

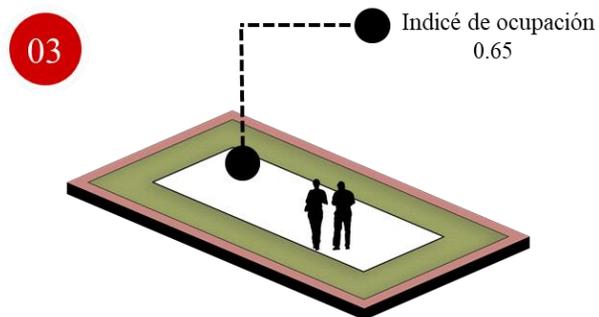
***Índice de Ocupación***

Luego como podemos observar en el grafico tenemos un índice de ocupación del 0.65.

(ver figura 32)

**Figura 32**

*Índice de ocupación*



*Nota.* Índice de ocupación, adaptado de “unidad planeamiento zonal No. 95 las Cruces, edificabilidad permitida” 2007. (<https://bit.ly/3QO8B9u>)

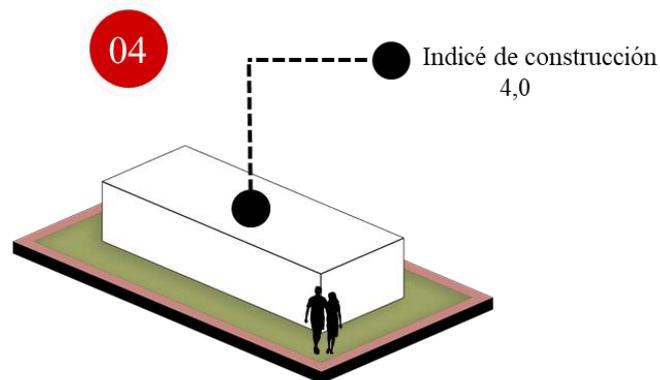
### *Índice de Construcción*

Por otra parte, en cuanto al índice de construcción en el proyecto, este equivale a un 4.0.

(ver figura 33)

### **Figura 33**

#### *Índice de Construcción*



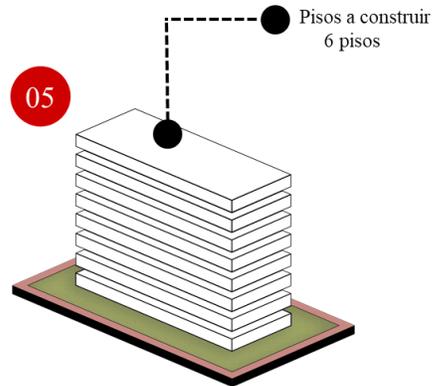
*Nota.* Índice de construcción, adaptado de “unidad planeamiento zonal No. 95 las Cruces, edificabilidad permitida” 2007. (<https://bit.ly/3QO8B9u>)

### *Cantidad Máxima de Pisos*

En cuanto a la cantidad máxima de pisos a construir en nuestro caso, tenemos 6 pisos máximo. (ver figura 34)

**Figura 34**

*Cantidad Máxima de Pisos*



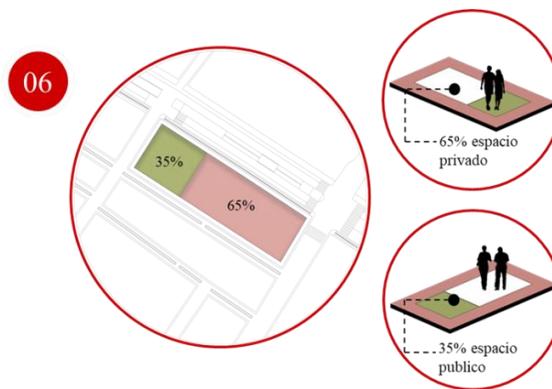
*Nota.* Cantidad máxima de pisos, adaptado de “unidad planeamiento zonal No. 95 las Cruces, edificabilidad permitida” 2007. (<https://bit.ly/3QO8B9u>)

**Ocupación proyecto**

Por último, a nivel de espacialidad, se plantea disponer un 65 % de ocupación a nivel de espacio privado y un 35% de ocupación a nivel de espacio público. (ver figura 35)

**Figura 35**

*Ocupación Proyecto*



*Nota.* Ocupación proyecto, adaptado de “unidad planeamiento zonal No. 95 las Cruces, edificabilidad permitida” 2007. (<https://bit.ly/3QO8B9u>)

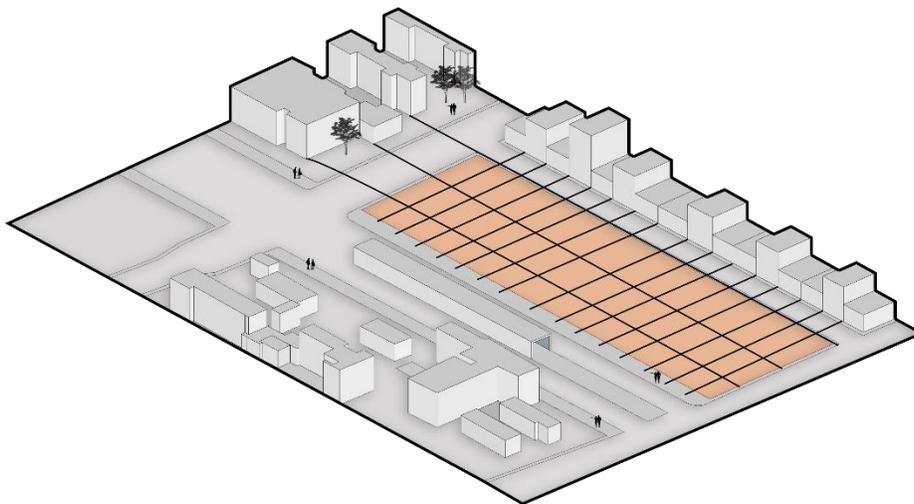
## Proceso de Diseño

### *Planteamiento de rejilla*

Inicialmente se proyecta una rejilla de diseño en base de la morfología del sector de intervención, dispuesta de forma vertical y horizontal. (ver figura 36)

### **Figura 36**

#### *Planteamiento de Rejilla*



*Nota.* Planteamiento de rejilla. Elaboración propia

### *Puntos detonadores*

Se ubican puntos por accesos vehiculares y peatonales, alturas e impactos directos e indirectos de los equipamientos cercanos. (ver figura 37)

**Figura 37**

*Puntos Detonadores*



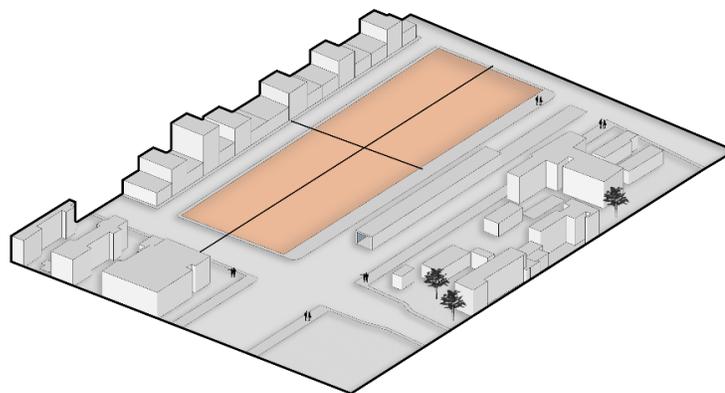
*Nota.* Puntos detonadores. Elaboración propia

**Conexión de Ejes Conectores**

Como tercer paso, se mantienen como ejes guía 2, que fueron tomados de la rejilla elaborada inicialmente. (ver figura 38)

**Figura 38**

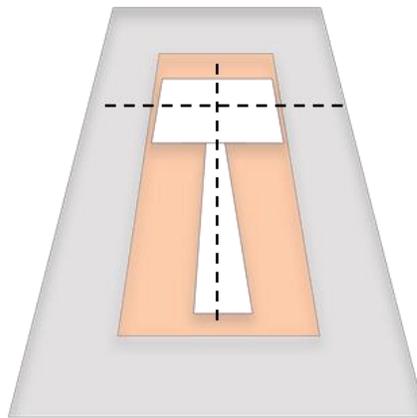
*Conexión de Ejes Conectores*



*Nota.* Conexión de ejes conectores. Elaboración propia

***Trazado inicial e índice de ocupación***

Se proyecta un diseño inicial tomando en cuenta los ejes guía y enmarcando el 60% del lote y los aislamientos. (ver figura 39)

**Figura 39*****Trazado Inicial***

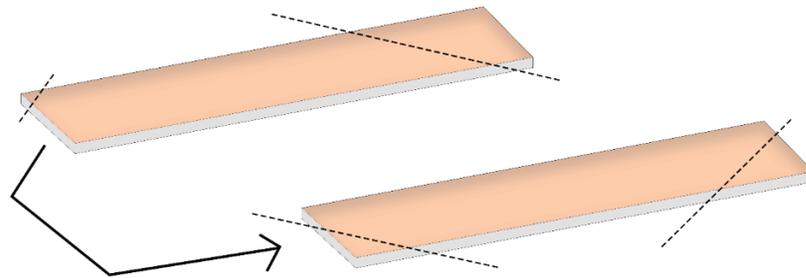
*Nota.* Trazado inicial. Elaboración propia

***Duplicado***

Se genera un duplicado a una forma valiosa por sus características, pues es muy moldeable y formalmente imponente, este nos otorga más espacio, área y a nivel de funcionalidad un mejor empalme. (ver figura 40)

**Figura 40**

*Duplicado*



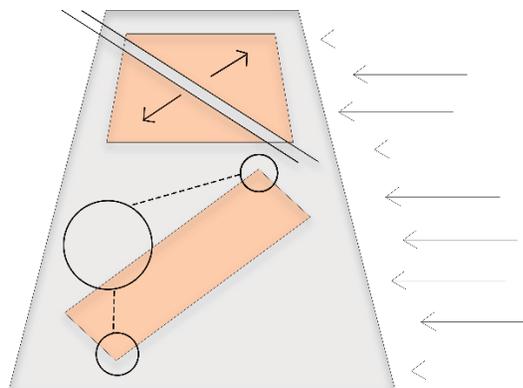
*Nota.* Duplicado. Elaboración propia

***Transformación***

Se hace uso de una operación de diseño valiosa, sustracciones orientadas en un diseño más natural a nivel formal con su entorno, otorgándole una rotación a uno de ellos y un corte a otro de ellos teniendo un balance en termino de cantidad de operaciones. (ver figura 41)

**Figura 41**

*Transformación*



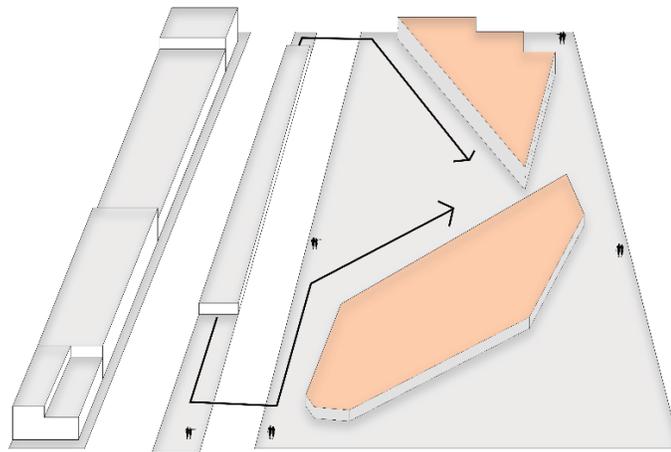
*Nota.* Transformación. Elaboración propia

### ***Implantación y ubicación***

Teniendo como idea central una permeabilidad directa entre la carrera 10 y 11 y calle 1 y 2 la rotación se va haciendo una operación cada vez más necesaria y con valor pues de esta manera se dispone un diseño rotado y que permite un flujo esquinero. (ver figura 42)

### **Figura 42**

#### ***Implantación y Ubicación***



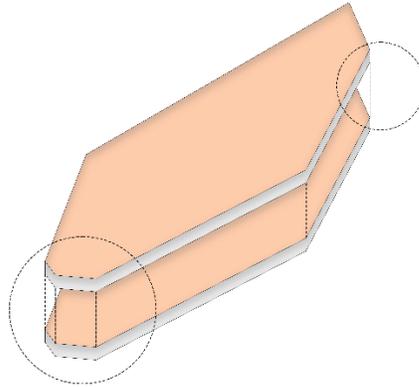
*Nota.* Implantación y ubicación. Elaboración propia

### ***Levantamiento***

Se afilan esquinas de una de las formas generadas inicialmente y se otorga continuidad verticalmente poco a poco terminando el volumen a nivel bajo en términos de altura. (ver figura 43)

**Figura 43**

*Levantamiento*



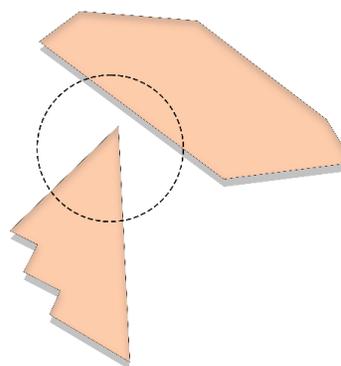
*Nota.* Levantamiento. Elaboración propia

***Necesidad de Articulación***

Al observar estos dos volúmenes nace la necesidad de planear un tercero que articule estos dos al tiempo, que nos deje sueltos y lo más importante que permita que todos generen tensión entre sí. (ver figura 44)

**Figura 44**

*Necesidad de Articulación*



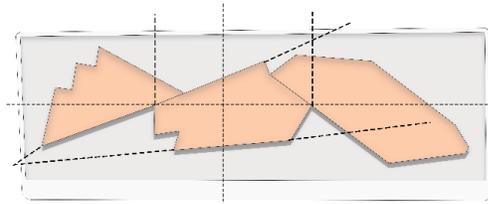
*Nota.* Necesidad de articulación. Elaboración propia

### *Ubicación y proyección de líneas*

Se afianza la idea interior y se implanta un volumen semejante a las líneas generadas en pasos anteriores a fin que la composición se proyecte de menor a mayor en términos de tamaño y espacialidad. (ver figura 45)

#### **Figura 45**

##### *Ubicación y proyección de líneas*



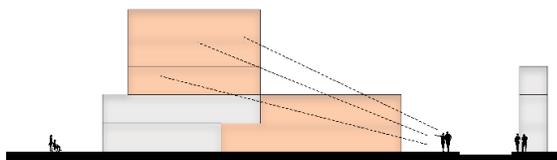
*Nota.* Ubicación y proyección de líneas. Elaboración propia

### *Altura Objetivo zona Norte*

En esta zona teniendo en cuenta los equipamientos que rodean el lote de intervención y sus respectivas alturas, se plantea una de 6 niveles sobre la zona norte estableciendo un elemento diferenciador en la zona y que a su vez aporte carácter a nivel de imagen. (ver figura 46)

#### **Figura 46**

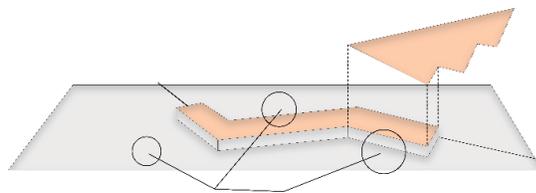
##### *Altura Objetivo zona Norte*



*Nota.* Altura objetivo zona norte. Elaboración propia

***Doble altura en la zona occidental***

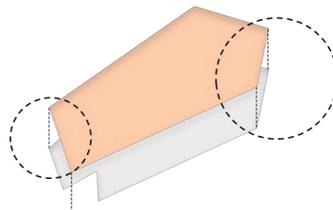
Para dar amplitud y fluidez espacial, invitando a las personas a adentrarse, permanecer y circular en el interior del proyecto se plantea una doble altura para la galería, ubicada en el primer nivel, que fue diseñada sobre toda la franja de la carrera 11. (ver figura 47)

**Figura 47*****Doble altura en la zona Occidental***

*Nota.* Doble altura en la zona occidental. Elaboración propia

***Formación de placas***

Generando poco a poco identidad interior fácilmente identificable se van planteando placas poco a poco teniendo como concepción la idea de tener espacios dinámicos. (ver figura 48)

**Figura 48*****Formación de Placas***

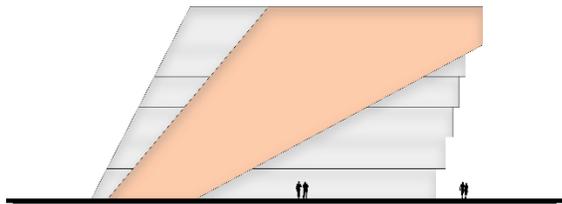
*Nota.* Formación de placas. Elaboración propia

***Propuesta inicial envolvente***

proporcionando un carácter y a su vez un cascaron que abra su exterior se diseña la idea inicial de la envolvente de una parte del proyecto. (ver figura 49)

**Figura 49**

*Propuesta inicial envolvente*



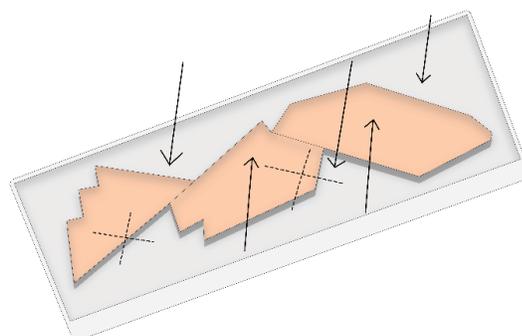
*Nota.* Propuesta inicial envolvente. Elaboración propia

***Espacio publico***

Diseñado por medio de las líneas que otorga el elemento en general, se genera el enterrando y elevando de diferentes zonas externas. (ver figura 50)

**Figura 50**

*Espacio Publico*



*Nota.* Espacio público. Elaboración propia

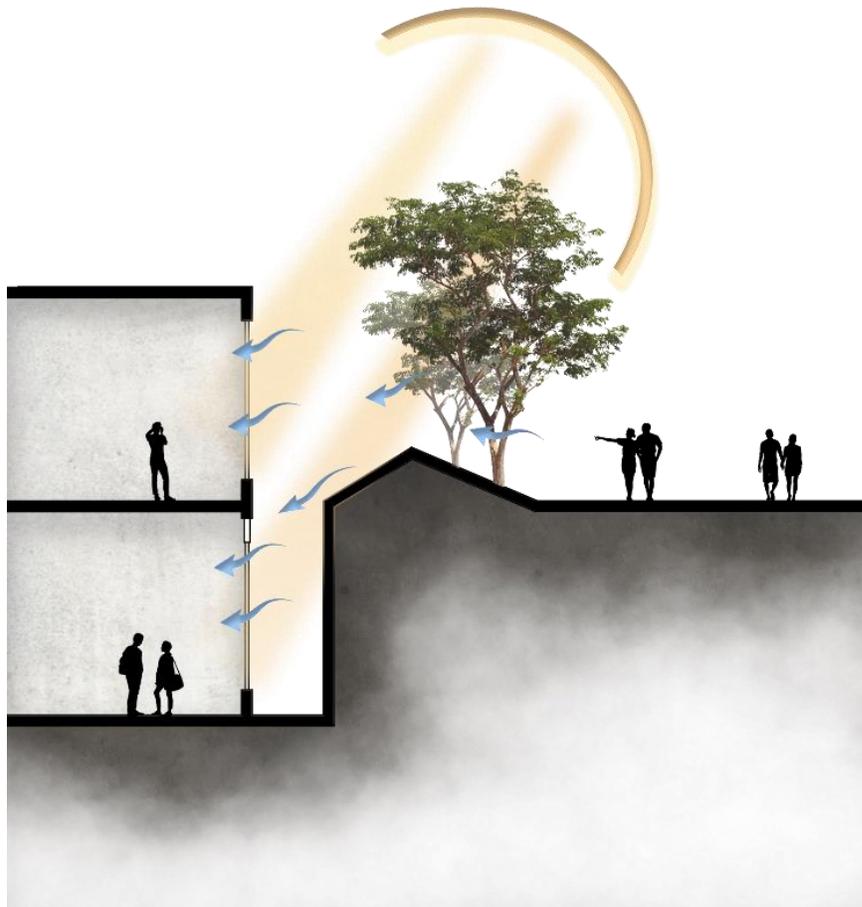
## Bioclimática

### *Aspectos bioclimáticos*

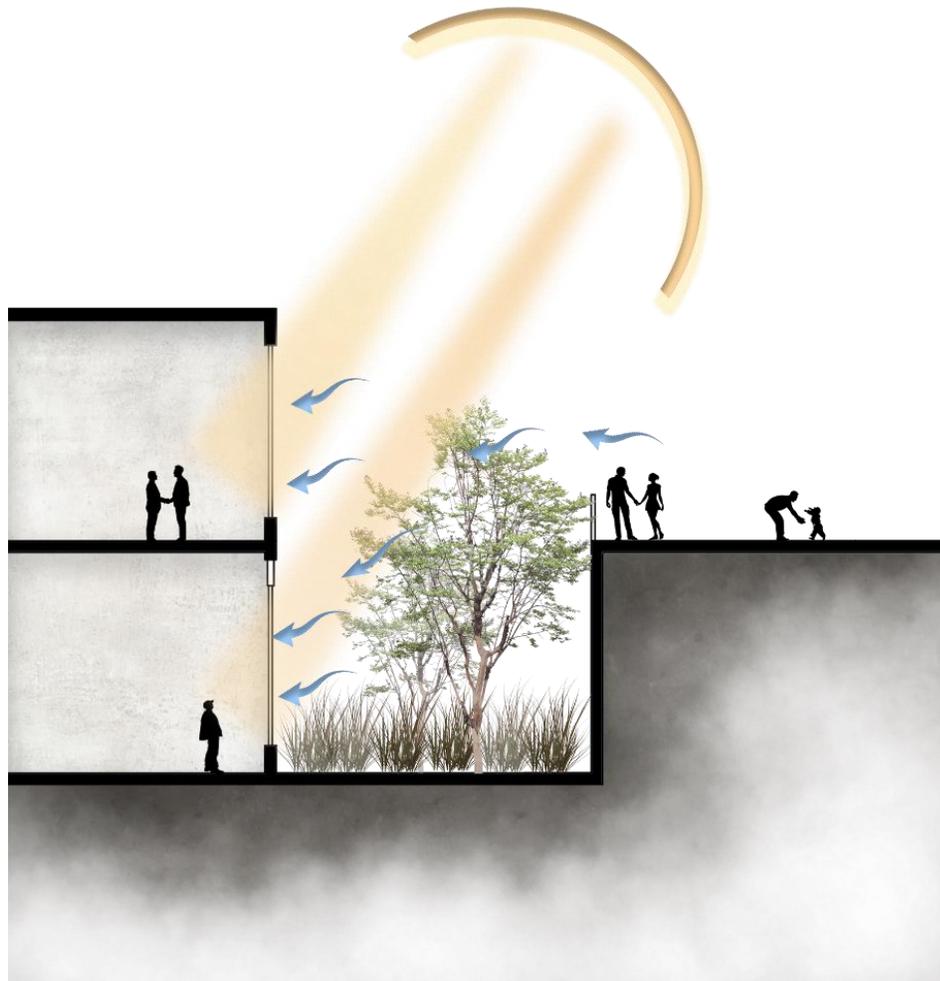
Principalmente en este análisis bioclimático como factor principal se utilizará el espacio público para el aprovechamiento de la iluminación natural y ventilación natural, para lograr que los espacios que se encuentren en el sótano reciban iluminación ventilación natural. (ver figura 51, 52)

### **Figura 51**

#### *Aspecto bioclimático 1*

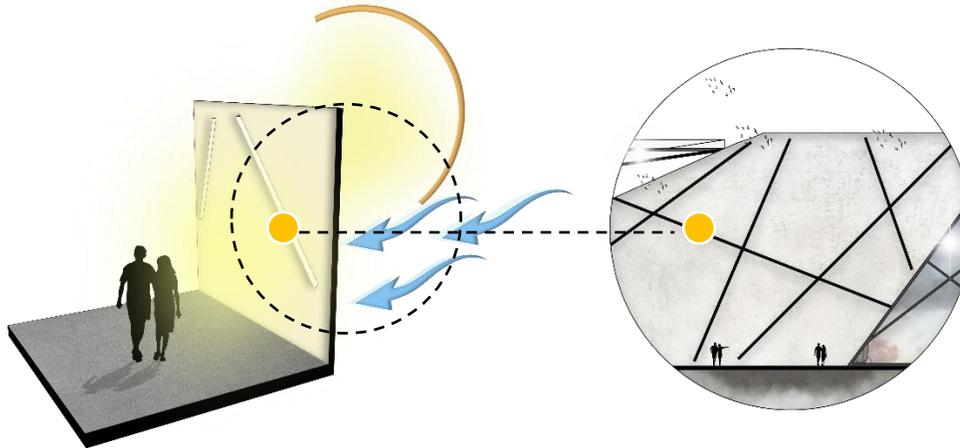


*Nota.* La figura representa los aspectos bioclimáticos del proyecto. Elaboración propia

**Figura 52***Aspecto Bioclimático 2*

*Nota.* La figura representa los aspectos bioclimáticos del proyecto. Elaboración propia

En cuanto al recibimiento de la iluminación y ventilación natural sobre las fachadas se genera unas aberturas en las fachadas para que allá un control del sol y los vientos, y este tipo de fachada genera que los espacios sean de un confort climático cómodo para los usuarios. (ver figura 53)

**Figura 53***Aspecto bioclimático 3*

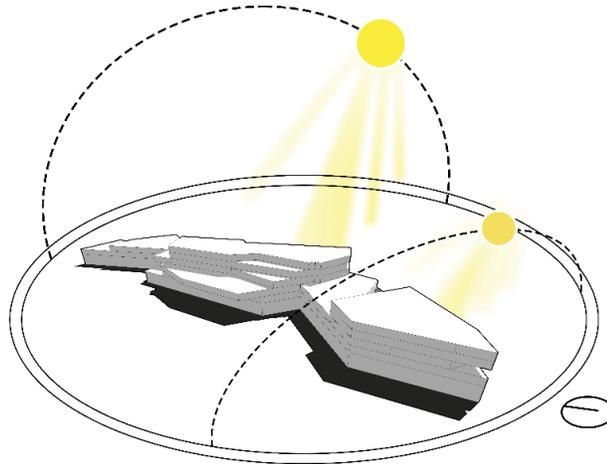
*Nota.* La figura representa los aspectos bioclimáticos del proyecto. Elaboración propia

***Análisis solar y de vientos***

En cuanto el análisis solar se hace un estudio en el mes de mayo a las 2pm, por el cual la fachada más afectada va hacer sobre la carrera 11 en donde se diseña un tipo de fachada que ayudé a los espacios interiores a cumplir un confort térmico en las horas diurnas y nocturnas. (ver figura 54, 55)

**Figura 54**

*Análisis Solar*

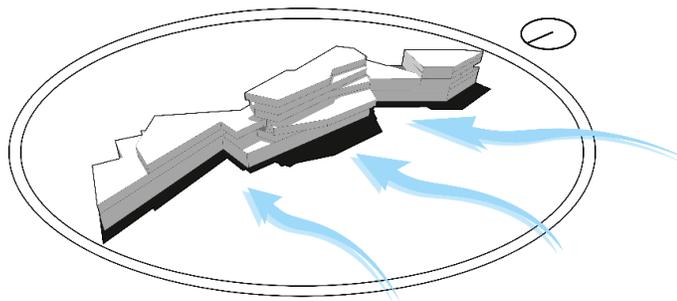


*Nota.* La figura representa en análisis solar. Elaboración propia

En cuanto el análisis de vientos la fachada que se va a ver más afectada es la carrera 10, por el cual se planteara una barrera verde en el espacio público ya que estos vientos vienen muy contaminados. (ver figura 55)

**Figura 55**

Análisis de Vientos



*Nota.* La figura representa en análisis de vientos. Elaboración propia

**Aspectos de Sostenibilidad**

Huertos urbanos como alternativa de sostenibilidad. (ver figura 56)

**Figura 56**

*Huertos Urbanos*



*Nota.* Huertos Urbanos. Elaboración propia

Movilidad sostenible mediante la implementación de ciclorrutas con accesibilidad directa al proyecto. (ver figura 57)

**Figura 57**

*Movilidad Sostenible*

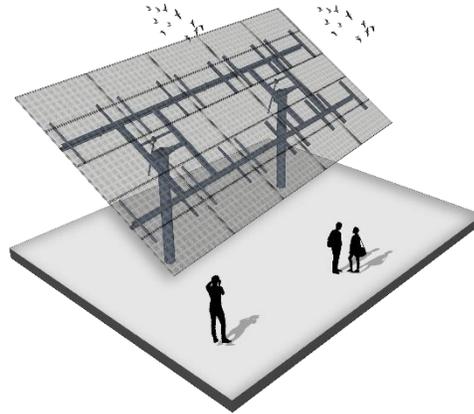


*Nota.* Movilidad Sostenible. Elaboración propia

Energía renovable mediante la implementación de paneles solares en el espacio público y algunas partes del proyecto. (ver figura 58)

### **Figura 58**

#### *Energía renovable*



*Nota.* Energía renovable. Elaboración propia

### **Zonificación**

Inicialmente nace la idea de plantear un espacio destinado a oficinas y se obtenga una retribución económica de este para utilizar en términos de mantenimiento de fachadas, áreas verdes entre otras actividades. A fin de generar un primer nivel totalmente accesible se implementa una galería sobre la franja de la carrea 10 que permita un sentido de pertenencia por el proyecto y seguidamente una circulación fluida y directa, un comercio como espacio complementario y seguido se plantea una administración que se encargue de coordinar y vigilar cada uno de estos espacios.

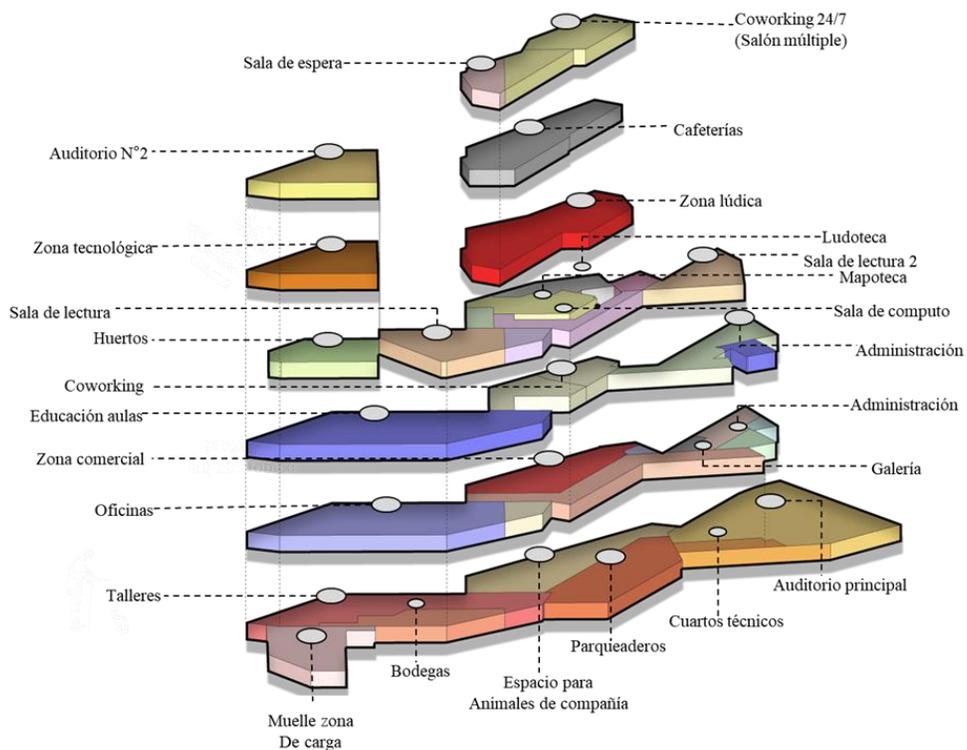
En el segundo nivel se plantean aulas teóricas sobre el costado de la carrera 10, pues al ser una vía transitada, las personas tendrán la posibilidad de observar lo que ocurre internamente

a nivel de educación y enseñanza, estas aulas esas destinadas al trabajo con madera, textil, huertos. Se plantea también como zonas de descanso un coworking 24/7.

En el tercer nivel pensando principalmente en los habitantes de calle, pero también de manera secundaria en los estudiantes vecinos de la zona se plantean salas de lectura, ludoteca, mapoteca y una sala de cómputo libre. El cuarto nivel está compuesto por una zona tecnológica que consistirá en difundir en los habitantes de calle la realidad virtual y puedan así adquirir experiencias y conocimientos aplicables posteriormente en el mundo real en todo nivel o área. En el siguiente nivel se tiene un auditorio y como espacio complementario a nivel de servicios una cafetería y en el último nivel un coworking 24/7. (ver figura 59)

**Figura 59**

*Zonificación*



*Nota.* En esta figura se representa la zonificación del proyecto. Elaboración propia

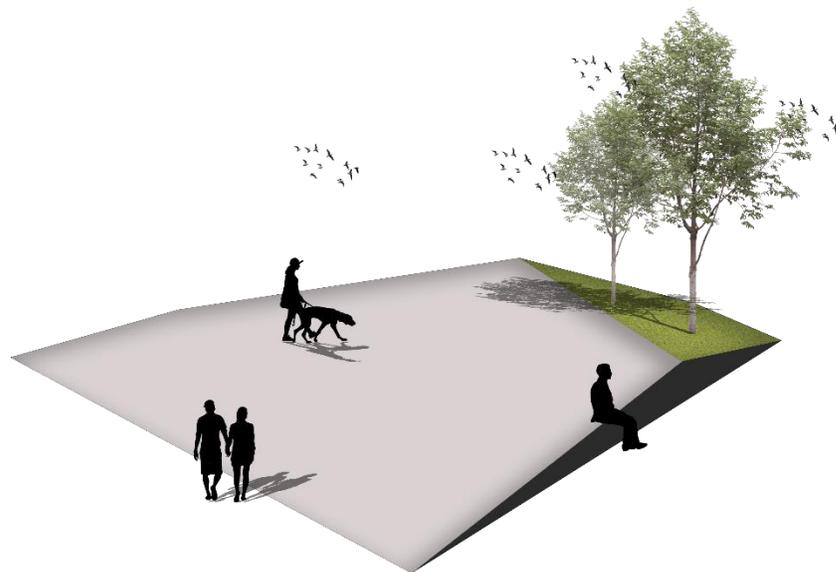
## Espacio publico

Uno de los aspectos a resaltar del espacio público es que cuenta con buena vegetación en ciertos sectores, conformando sitios agradables y frescos para sentarse, hablar, oír y ver diversos acontecimientos que pasan cerca a estas zonas.

De igual forma, conservas despiertas las dinámicas cotidianas, en especial para los habitantes en condición de calle, guardando coherencia con el concepto flujo libre que se quiere imponer en la zona, permitiendo que el usuario se vea como un ciudadano más, libre. Y como propuesta diferenciadora se plantean levantamientos en el espacio público al estilo de capsulas alemanas, pero en este caso al natural. (ver figura 60, 61, 62, 63, 64)

### Figura 60

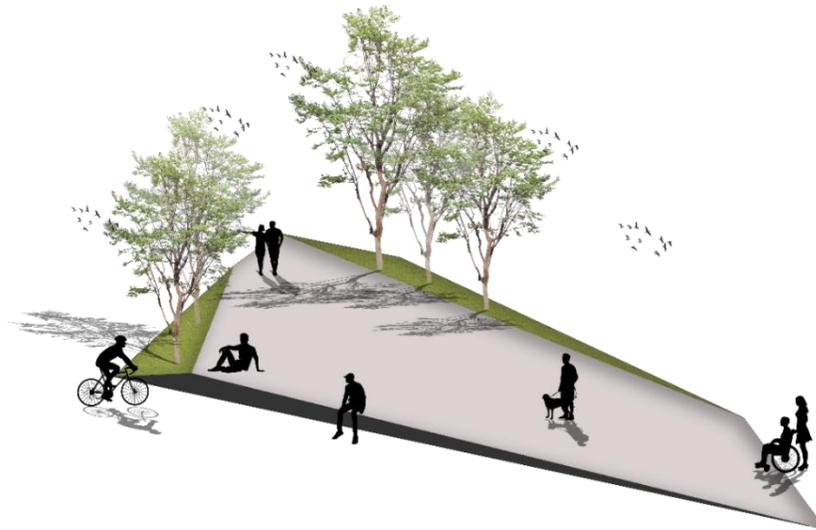
#### *Imaginario Espacio público 1*



*Nota.* En esta figura se representa el imaginario espacio público 1. Elaboración propia

**Figura 61**

*Imaginario Espacio Público 2*



*Nota.* En esta figura se representa el imaginario espacio público 2. Elaboración propia

**Figura 62**

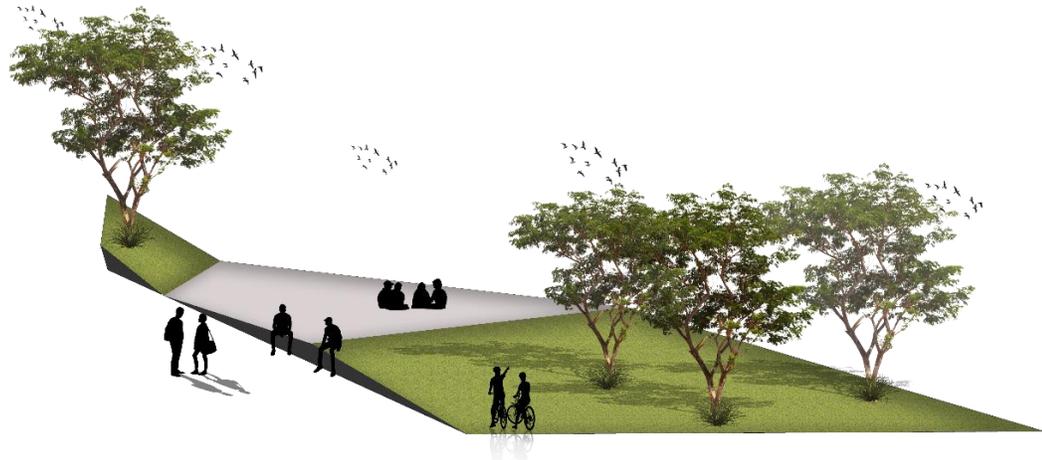
*Imaginario Espacio Público 3*



*Nota.* En esta figura se representa el imaginario espacio público 4. Elaboración propia

**Figura 63**

*Imaginario Espacio Público 4*



*Nota.* En esta figura se representa el imaginario espacio público 4. Elaboración propia

**Figura 64**

*Imaginario Espacio Público 5*

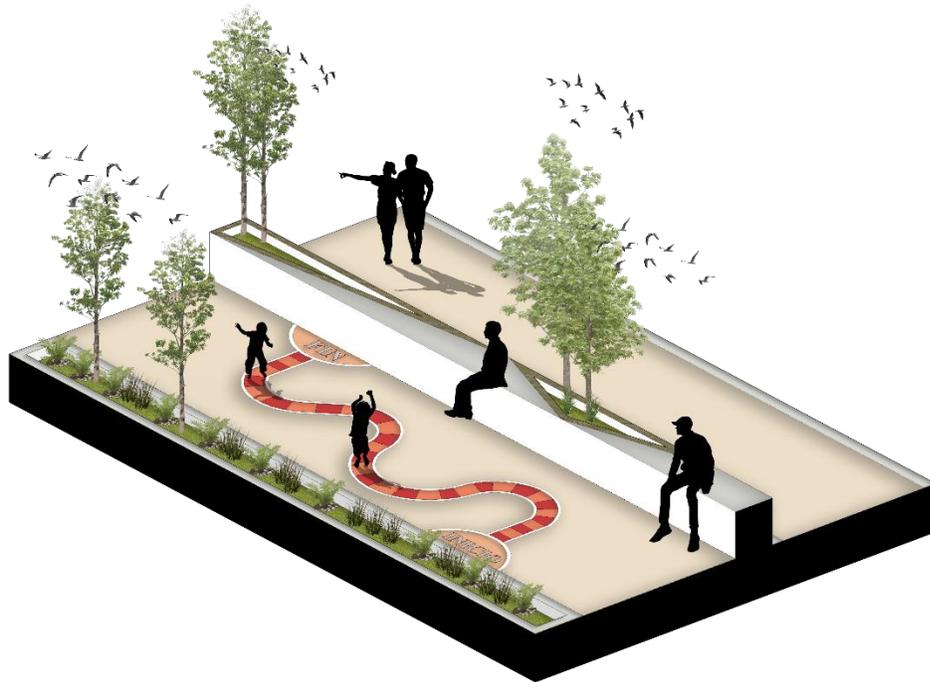


*Nota.* En esta figura se representa el imaginario espacio público 5. Elaboración propia

Principalmente se propone sobre el paso peatonal sobre el borde del polígono de intervención (carrera 10) actividades recreativas infantiles en donde la idea es incentivar a los niños o todo tipo de usuario a realizar las actividades tradicionales, y para la reactivación de las capacidades que cada ser humano tiene. (ver figura 65, 66, 67, 68)

### **Figura 65**

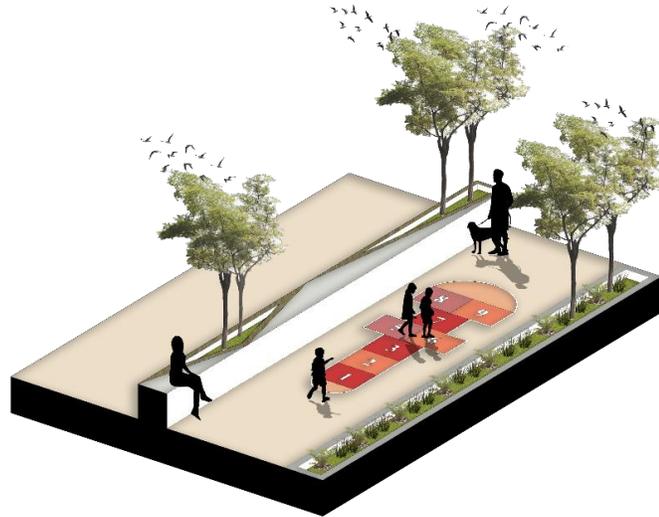
#### *Actividad 1*



*Nota.* En esta figura se representa la actividad 2. Elaboración propia

**Figura 66**

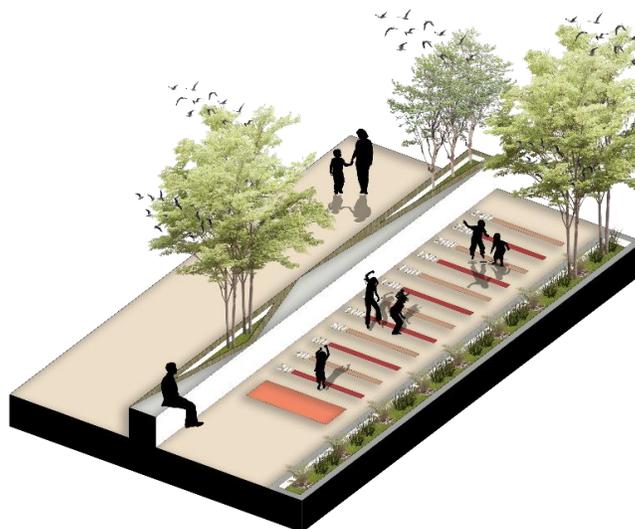
*Actividad 2*



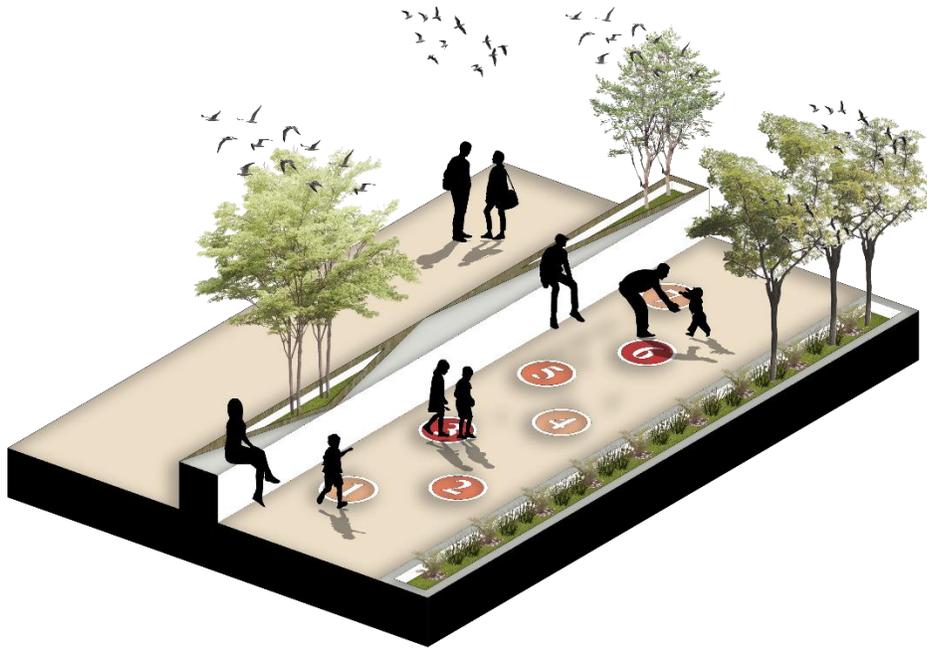
*Nota.* En esta figura se representa la actividad 2. Elaboración propia

**Figura 67**

*Actividad 3*



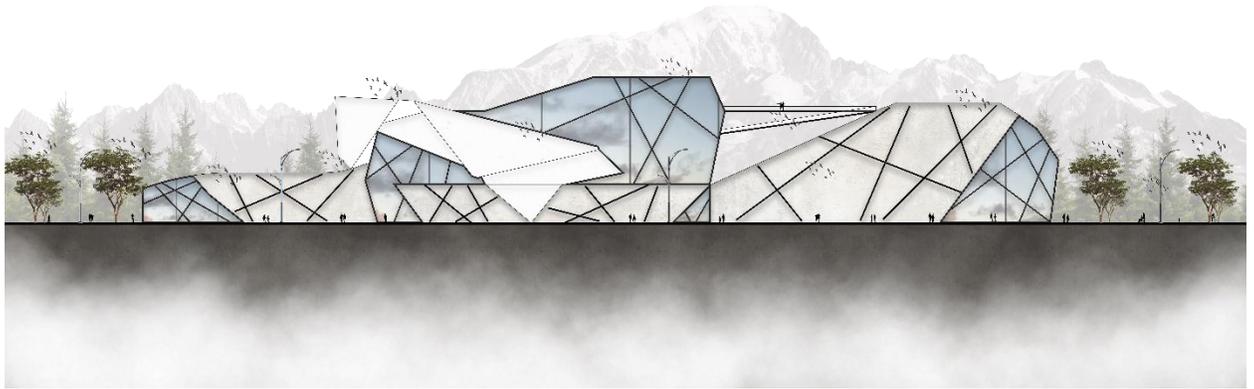
*Nota.* En esta figura se representa la actividad 3. Elaboración propia

**Figura 68***Actividad 4*

*Nota.* En esta figura se representa la actividad 4. Elaboración propia

**Fachadas**

Se presenta la propuesta de fachada teniendo en cuenta las problemáticas y el impacto negativo de la radiación solar por lo cual se utilizarán ciertos sectores en vidrio y mediante la implementación de unas aberturas no va pegar el sol tan fuerte, pero de igual esta fachada nos ayudara a mantener confort térmico en los espacios, y en donde no va dar tanto el sol se utilizar el cristal ya que se generaron espacio a doble y triple altura. (ver figura 69)

**Figura 69***Fachada*

*Nota.* Fachada proyecto. Elaboración propia

**Cortes**

A continuación, se presentan los dos cortes principales, uno longitudinal y uno transversal en diferentes puntos del proyecto, para poder entender los espacios que se están proponiendo a doble y triple altura, en donde también se le incluyo al proyecto vegetación sobre el interior. (ver figura 70,71)

**Figura 70**

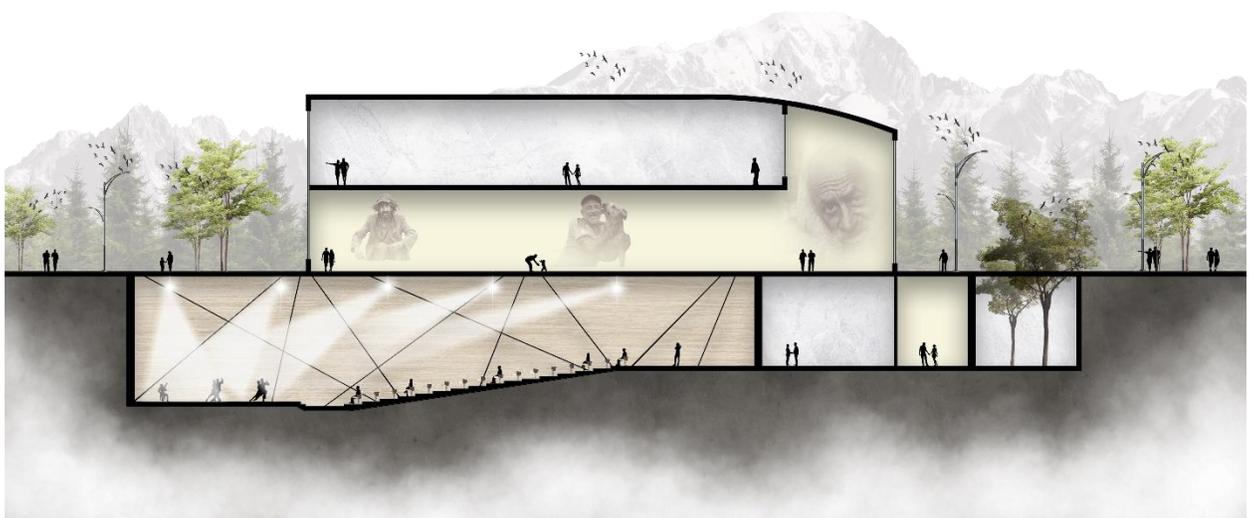
Corte Longitudinal



*Nota.* Corte Longitudinal proyecto. Elaboración propia

**Figura 71**

*Corte Transversal*



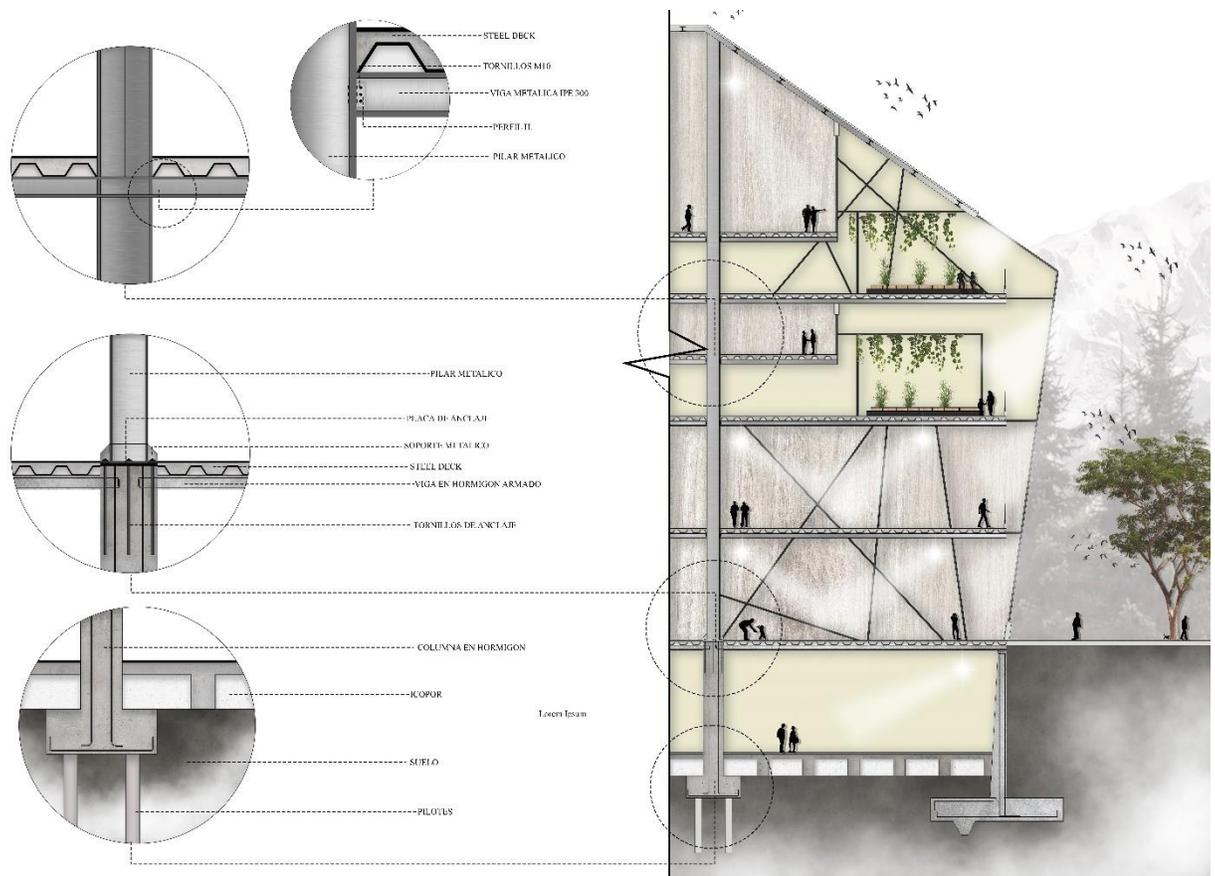
*Nota.* Corte transversal proyecto. Elaboración propia

**Corte fachada**

Principalmente se presenta un sistema estructural porticado metálico perfiles HEA, losa colaborante Steel deck, vigas metálicas IPE 300 y 400, sistema porticado en hormigón armado, losa contrapiso aligerada en hormigón armado y aligeramiento en icopor. (ver figura 72)

**Figura 72**

*Corte Fachada*



*Nota.* Corte fachada. Elaboración propia

### **Recomendaciones**

- Para llevar a cabo un proyecto en su totalidad y a esta magnitud, se deben ofrecer etapas de construcción con el propósito de ajustar y preparar el proyecto pues el problema de habitabilidad de calle crece constantemente y no se puede resolver de un tirón.

- La localización e implantación cada equipamiento de este enfoque debe ser uno de los tantos aspectos más fundamentales para lograr la apropiación a su vez de los residentes de la zona de intervención, pues es su proximidad, accesos, entre otros puntos que lo hacen llamativo al ojo humano.

- Una propuesta de centro de integración social para los habitantes de calle debe ir de la mano con un presupuesto constituido, dado que es complicado contar con recursos económicos imaginarios e ilimitados.

- Se debe dar prioridad a las necesidades básicas del usuario que habitara el equipamiento propuesto para obtener una mejor comprensión y funcionamiento del mismo.

- Es recomendable efectuar un análisis climático del diseño en la facultad, donde se pueda calibrar la calidad térmica de los espacios interiores, calibrar los grados de iluminación natural y artificial, el paso de los vientos, entre otros.

- La relación entre el espacio público y diseño arquitectónico a nivel de fachadas debe ser grande a fin que posean características complementarias o similares entre sí, que miradas desde la planificación simbolizan un orden y disposición tipológica.

### Conclusiones

- Inicialmente, tras el análisis de sitio se encontró que, a lo largo del tiempo, la carencia de apoyo estableció una Bogotá dividida, cada barrio hace parte de un territorio y por consiguiente dispone una gran memoria histórica. Por ello se planteó incorporar lo existente con lo nuevo a nivel de infraestructura, con el propósito de producir una zona en la ciudad más inclusiva y articulada.

- La propuesta arquitectónica cumple con el objetivo de mejorar la atención y calidad de vida de los habitantes en condición de calle, dado que ofrece una solución a las cuestiones sociales, de oportunidad, formación, atención a animales de compañía, implementación de nuevas tecnologías entre otras, que no brindan en los pocos centros existentes en la ciudad.

- En la propuesta urbana, a nivel de espacio público la relación actual con su entorno es débil en vista de que no poseen características congregadoras, que apreciadas desde un punto de vista arquitectónico simbolizan una oportunidad al momento de diseñar. Por ello, a través de ella fue posible aumentar la imagen integral de la zona, generar una mayor calidad de espacios de encuentro que refuercen los vínculos sociales. Principalmente, enganchar y activar partes detonantes, valiosas y específicas de la ciudad.

- Las composiciones o imaginarios conceptuales, volumétricos, fueron de gran utilidad como instrumentos para obtener un mejor entendimiento y acercarse cada vez más a cada zona encontrada en el proceso de proyección a nivel urbano, estableciendo las necesidades de los habitantes de calle en cada objeto que se denominó como etapa.

- Conceptualmente, el flujo libre hace referencia a la principal actividad generada diariamente por los habitantes de calle en las calles de Bogotá la cual es caminar, esta se descubrió como una actividad de gran observación y análisis, pues se perfiló como modelo para

el análisis de diferentes sectores que enfrentan esta problemática. Por lo que no se debe subestimar, pues posee un potencial que, al ser incorporado con un correcto diseño en cualquier propuesta de este enfoque, al igual que en esta, ocasionaría mejores resultados arquitectónicos, funcionales y con ello mejoraría la calidad de vida de la población habitante de calle.

- La definición de fachadas permitió una mejor claridad en el proceso de diseño, pues estableció una mayor coherencia con el espacio público, pues las líneas de fachada se proyectaron sobre espacio público, estableciendo un diseño coherente entre partes.

- Interiormente, los espacios proyectados y pensados en las personas que los habitarán, tendrán un mayor valor para cumplir su función. Pero, será también la presencia de los mismos usuarios en el la forma más astuta para transformar, recuperar y entender lo público como un escenario para rescatar la identidad, construir sociedad y promover la capacitación, todo factible en espacios interiores imaginados para la educación y las personas, en este caso en condición de calle.

- En términos de innovación, no es el valor económico de un lugar o zona el que agrupa personas, sino la intensidad y la funcionalidad lo convierte en una zona propia, pues la arquitectura cambia diariamente y como arquitectos tiene que ser nuestra principal labor, no dar por hecho que el espacio público, las formas o las calles tienen una regla ya establecida, sino que debemos cambiar y renovar. Por ello se generaron levantamientos en el espacio público, zonas amplias para los peatones con jerarquías, además de la incorporación de elementos fundamentales como rampas, barandas y mobiliario.

### Referencias

A.C, f. d. (25 de septiembre de 2017). *Poblaciones Callejeras y su presencia en el mundo Parte*

I. Obtenido de Poblaciones Callejeras y su presencia en el mundo Parte I:

<https://fundacioncentrohistorico.com.mx/poblaciones-callejeras-y-su-presencia-en-el-mundo-parte-i/>

Bogotá, A. M. (2017). *VII Censo de habitantes*. Obtenido de VII Censo de habitantes:

[https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2019documentos/26122019\\_Libro%20VII%20Censo%20habitante%20de%20calle.pdf](https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2019documentos/26122019_Libro%20VII%20Censo%20habitante%20de%20calle.pdf)

D.C, E. d. (junio de 2022). *Plan parcial de renovación urbana*. Obtenido de Plan parcial de renovación urbana:

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo\\_17.\\_analisis\\_socioeconomico.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo_17._analisis_socioeconomico.pdf)

DANE. (09 de diciembre de 2021). *Censo de Habitantes de calle* . Obtenido de Censo de

Habitantes de calle : <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/censo-habitantes-calle/comunicado-CHC-2021.pdf>

earth, g. (2023). *mapa barrio san bernardo*. Obtenido de mapa barrio san bernardo:

<https://earth.google.com/web/search/San+Bernardo,+Bogot%c3%a1/@4.59318965,-74.08508324,2578.43828568a,842.35516367d,35y,0h,0t,0r/data=CoABGIYSUAolMHg4ZTNmOTkwNDY4ODJiZDZiOjB4ZWm4ZDE5Mjg3MGM4ODMxMRI55uWw-14SQCExtaUOcoVSwCoVU2FuIEJlcm5hcmRvLCBCb2dvdMOhGAIgA>

earth, g. (2023). *mapa bogota*. Obtenido de mapa bogota:

<https://earth.google.com/web/search/Bogot%c3%a1/@4.64815857,-74.1076383,2550.95907163a,74145.56971725d,35y,0h,0t,0r/data=CnIaSBJCCiUweDhl>

M2Y5YmZkMmRhNmNiMjk6MHgyMzlkNjM1NTIwYTMzOTE0GbdQQ2UN2BJAIW  
iTwyedhFLAKgdCb2dvdMOhGAIgASImCiQJl9nL7AGeEkARtB4u2mIgeKAZCt

earth, g. (2023). *mapa upl santa fe*. Obtenido de mapa upl santa fe:

<https://earth.google.com/web/search/localidad+santafe+bogota/@4.59297914,-74.04065882,3072.67332303a,18541.71799498d,35y,0h,0t,0r/data=CoMBGkSUwolMHg4ZTNmOWEyNGY1MjQ0ZjY5OjB4Yzg2MzMwOWViNjkyMmVhMRmw3Hex1XISQCHkQFICiIRSwCoYbG9jYWxpZGFkIHhbnRhZmUgYm9nb3Rh>

historia, H. a. (s.f.). *Articulación en arquitectura*. Obtenido de Articulación en arquitectura:

<https://www.hisour.com/es/articulation-in-architecture-27869/#:~:text=Se%20dice%20que%20la%20arquitectura,la%20forma%20y%20el%20espacio>.

Osorio, C. H. (19 de 11 de 2015). *EE*. Obtenido de EE: <https://www.elespectador.com/bogota/la-politica-para-los-habitantes-de-calle-en-bogota-article-600281/>

planeacion, s. d. (s.f.). *Unidad de Planeamiento Zonal No. 95 Las Cruces*. Obtenido de Unidad de Planeamiento Zonal No. 95 Las Cruces: <https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/norma-urbana/normas-urbanisticas-vigentes/upz/unidad-de-planeamiento-zonal-no-95-las-cruces>

socail, S. d. (s.f.). *Integracion social*. Obtenido de Integracion social:

<https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/98-noticias-aduldez/1428-centros-de-atencion-habitante-de-calle>

Social, M. d. (octubre de 2022). *caracterizacion de personas habitantes de calle en colombia entre 2017 y 2021*. Obtenido de caracterizacion de personas habitantes de calle en colombia entre 2017 y 2021:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/caracterizacion-habitates-calle-colombia-2017-2021.pdf>

social, M. d. (2022). *colombia potencia la vida*. Obtenido de colombia potencia la vida:

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/habitantes-en-calle.aspx>

Social, M. d. (30 de 07 de 2022). *Gobierno Nacional presentó Política Pública Social para Habitantes de Calle*. Obtenido de Gobierno Nacional presentó Política Pública Social

para Habitantes de Calle: [https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Gobierno-Nacional-presento-Politica-Publica-Social-para-Habitantes-de-Calle-](https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Gobierno-Nacional-presento-Politica-Publica-Social-para-Habitantes-de-Calle-.aspx#:~:text=Las%20personas%20habitantes%20de%20la,involucra%20diversas%20interacciones%20y%20din%C3%A1micas)

[.aspx#:~:text=Las%20personas%20habitantes%20de%20la,involucra%20diversas%20interacciones%20y%20din%C3%A1micas](https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Gobierno-Nacional-presento-Politica-Publica-Social-para-Habitantes-de-Calle-.aspx#:~:text=Las%20personas%20habitantes%20de%20la,involucra%20diversas%20interacciones%20y%20din%C3%A1micas).

Social, O. d. (diciembre de 2019). *Boletines poblacionales Habitante de Calle* . Obtenido de Boletines poblacionales Habitante de Calle :

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-habitante-calle.pdf>

TIEMPO, E. (24 de 11 de 2017). *Indigencia: un fenómeno que ha acompañado a los bogotanos por décadas*. Obtenido de Indigencia: un fenómeno que ha acompañado a los bogotanos

por décadas: <https://www.eltiempo.com/bogota/recorrido-historico-y-datos-sobre-la-indigencia-en-bogota-155040>

wikipedia. (22 de enero de 2021). *Archivo Mapa de Colombia (departamentos)*. Obtenido de Archivo Mapa de Colombia (departamentos):

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa\\_de\\_Colombia\\_\(departamentos\).svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa_de_Colombia_(departamentos).svg)

**Anexos**

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/edificabilidadpermitida\\_41.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/edificabilidadpermitida_41.pdf)

[https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2019documentos/26122019\\_Libr  
o%20VII%20Censo%20habitante%20de%20calle.pdf](https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2019documentos/26122019_Libr<br/>o%20VII%20Censo%20habitante%20de%20calle.pdf)