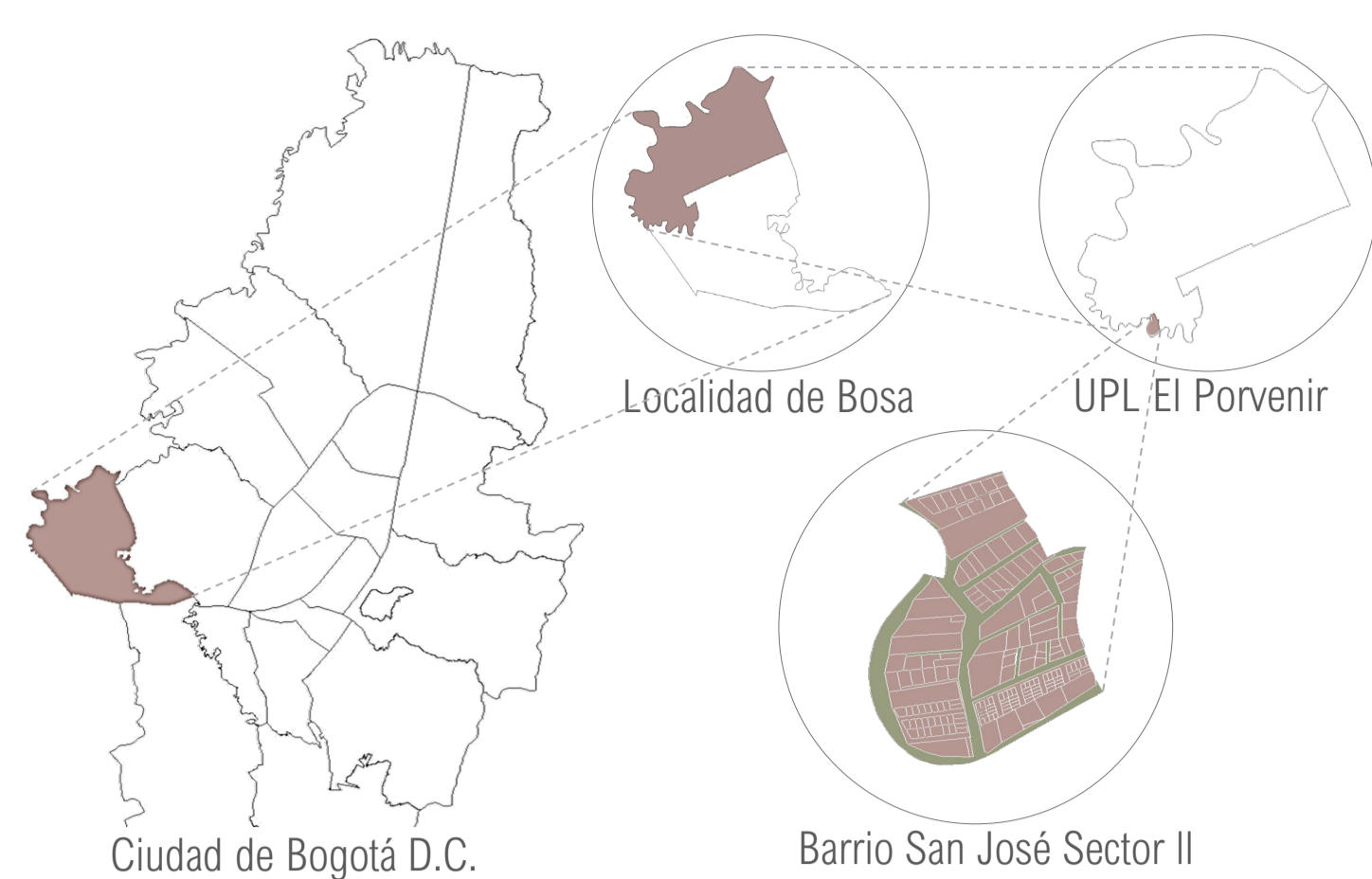


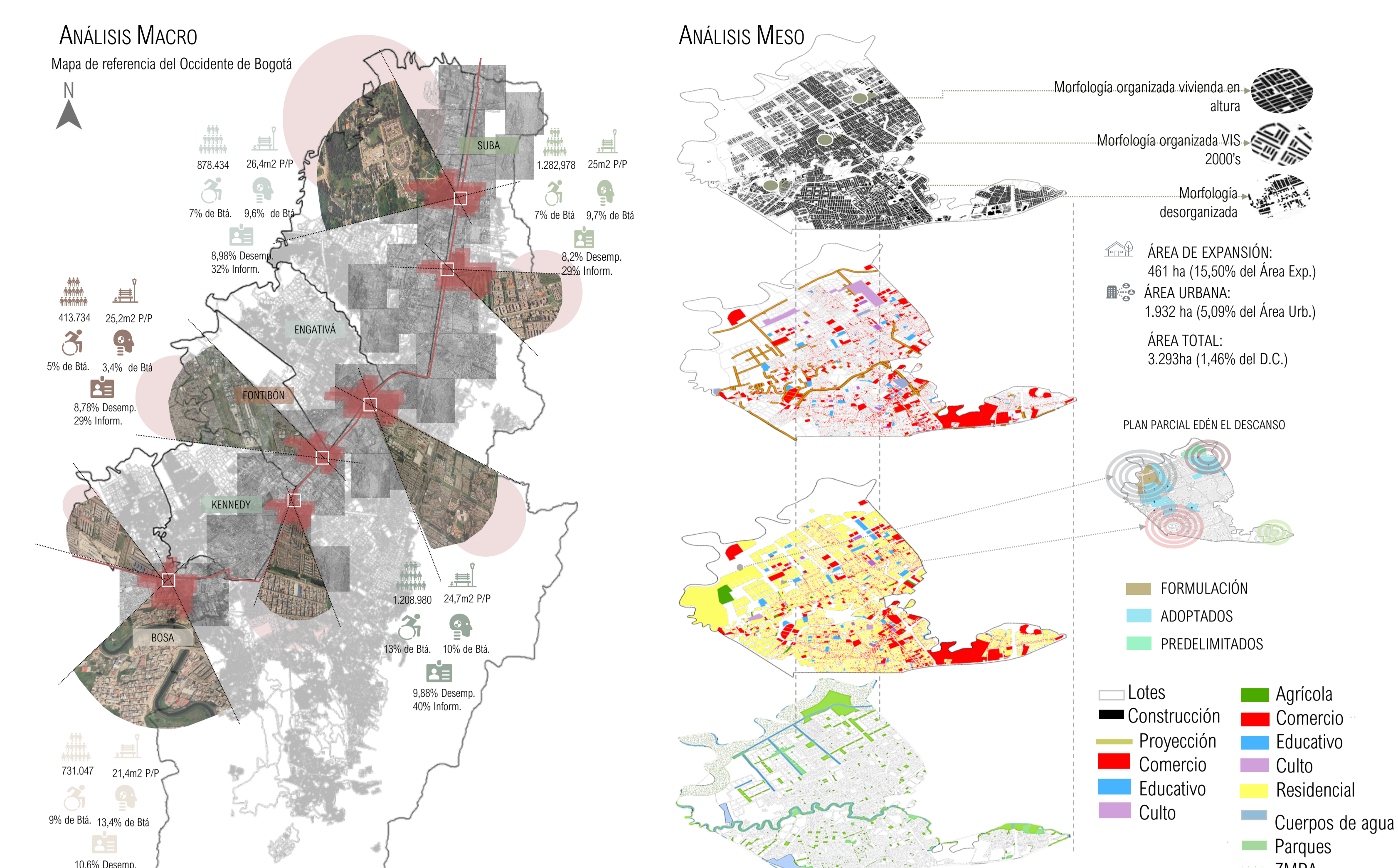
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN BOSA SAN JOSÉ SECTOR II

MODELO DE REACTIVACIÓN A LAS OPORTUNIDADES DE LOS JOVENES Y ADULTOS CON DISCAPACIDAD A TRAVÉS DEL BIENESTAR E INTEGRACIÓN

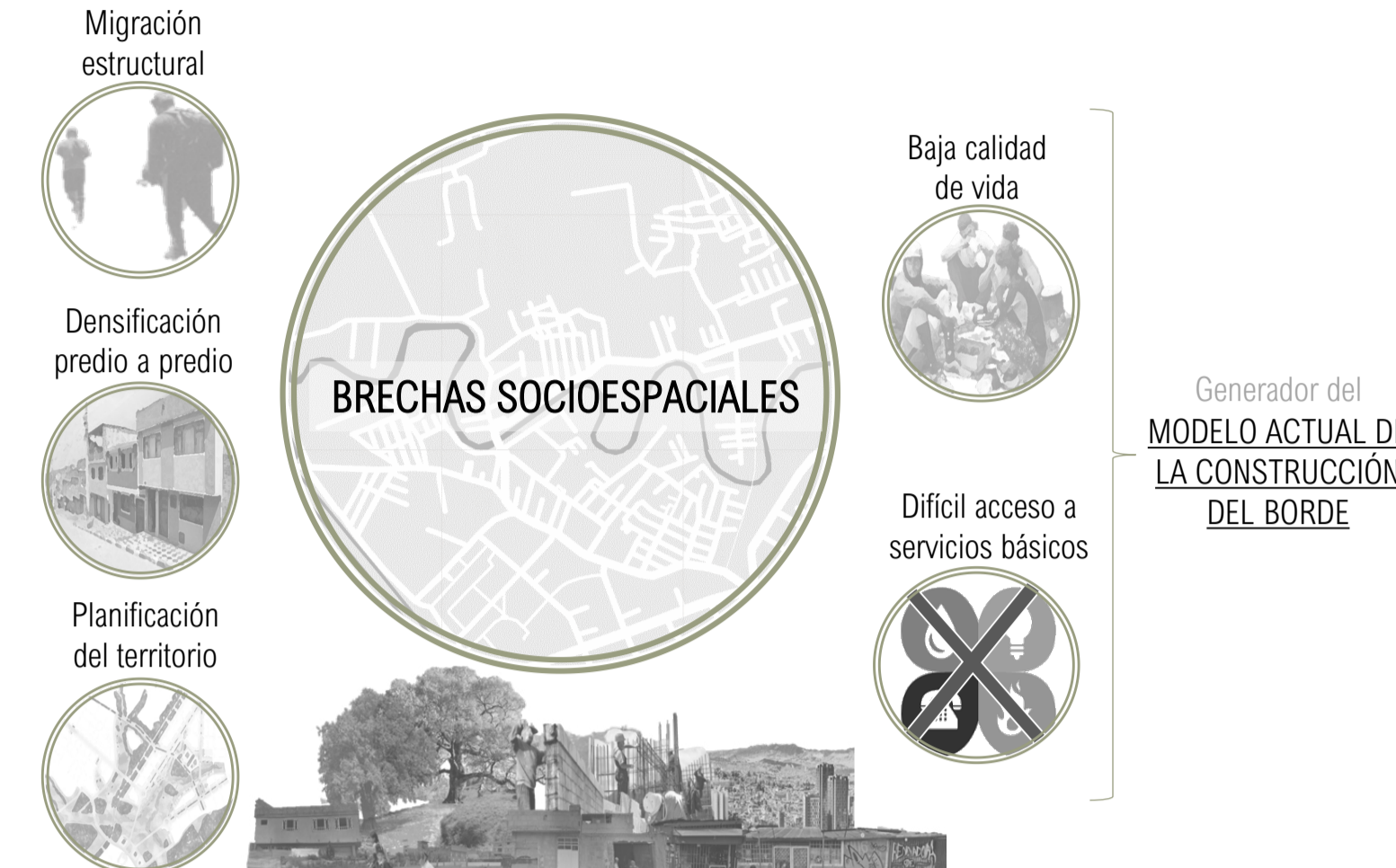
LOCALIZACIÓN



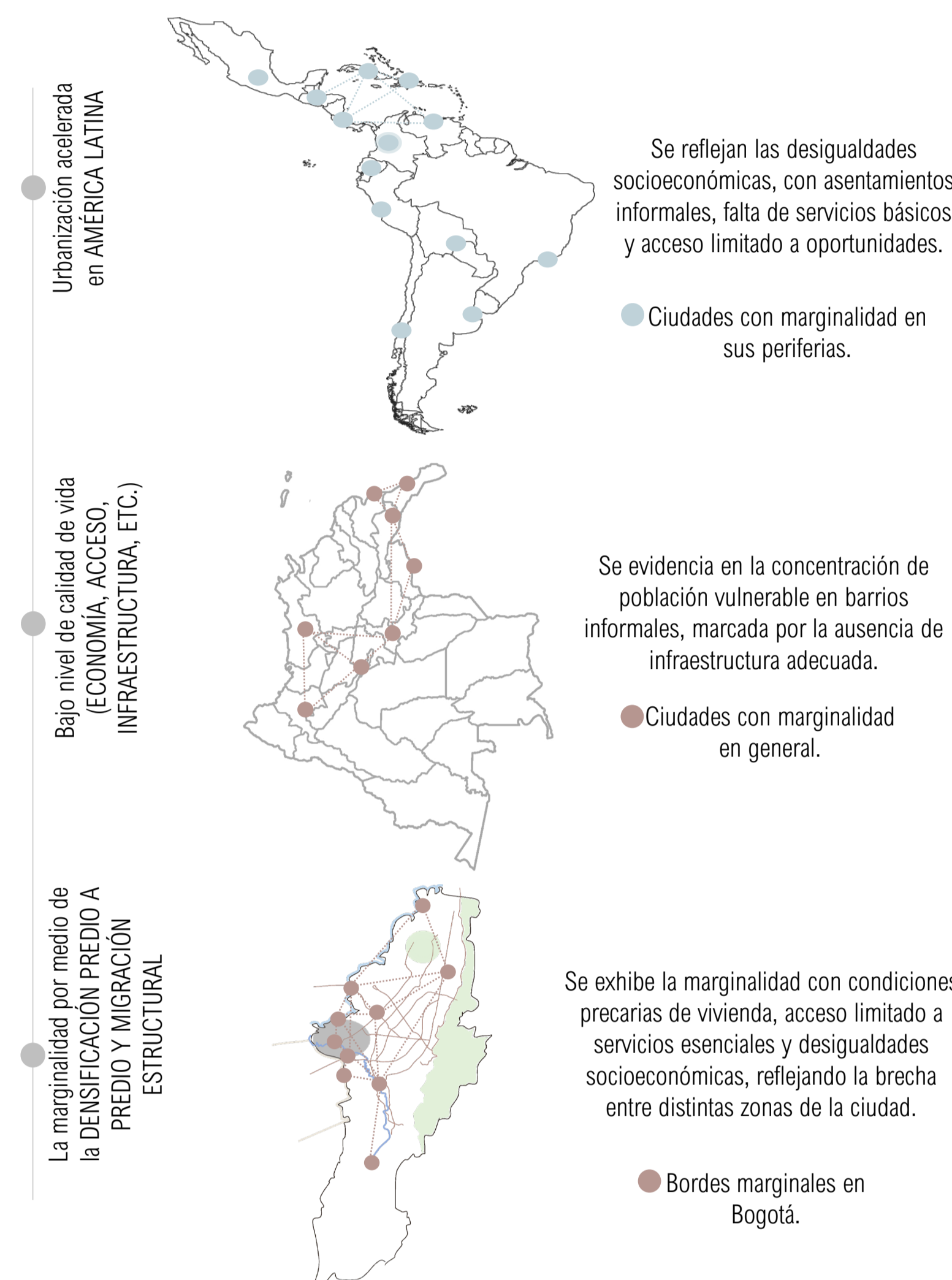
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO MULTIESCALAR



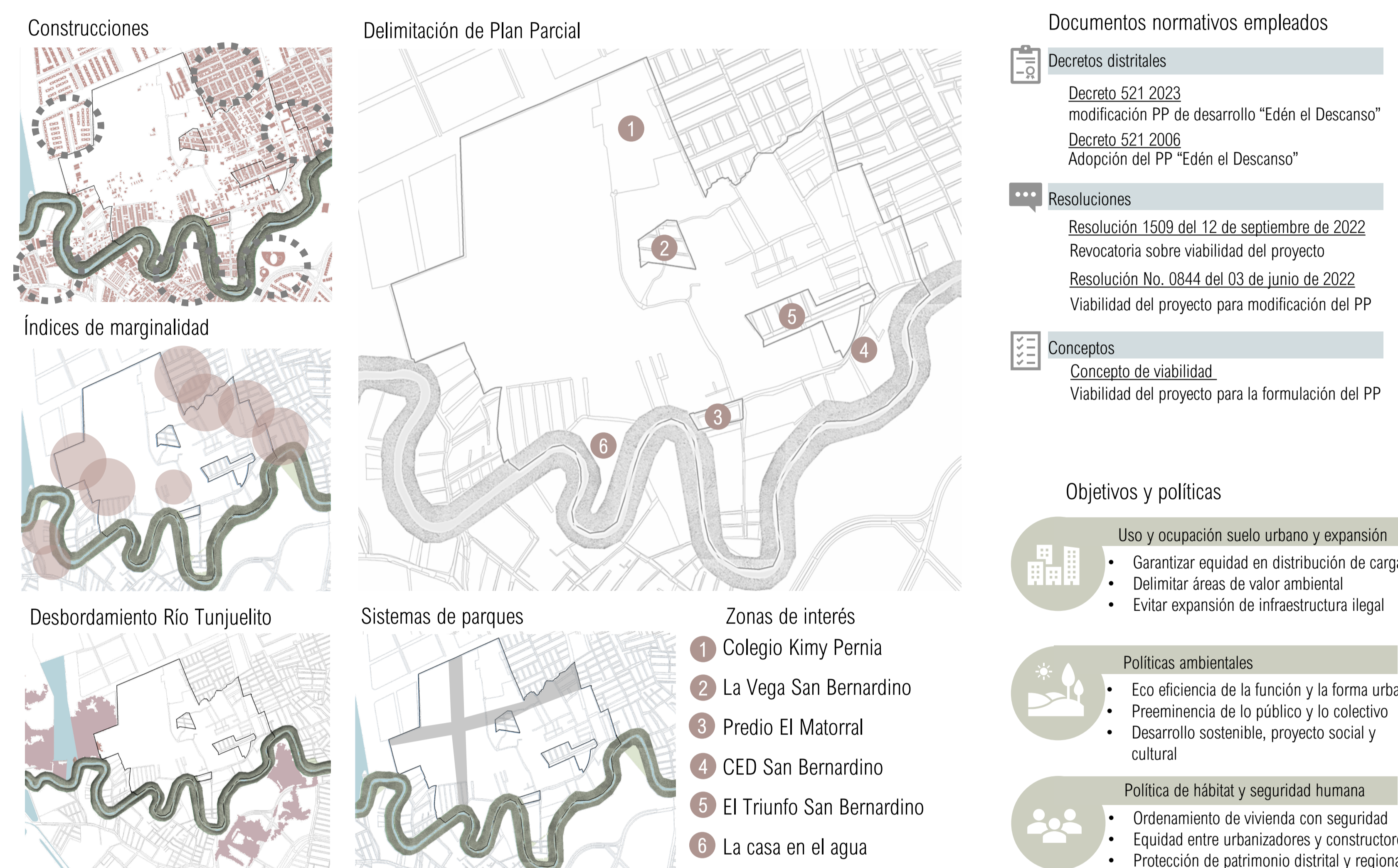
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



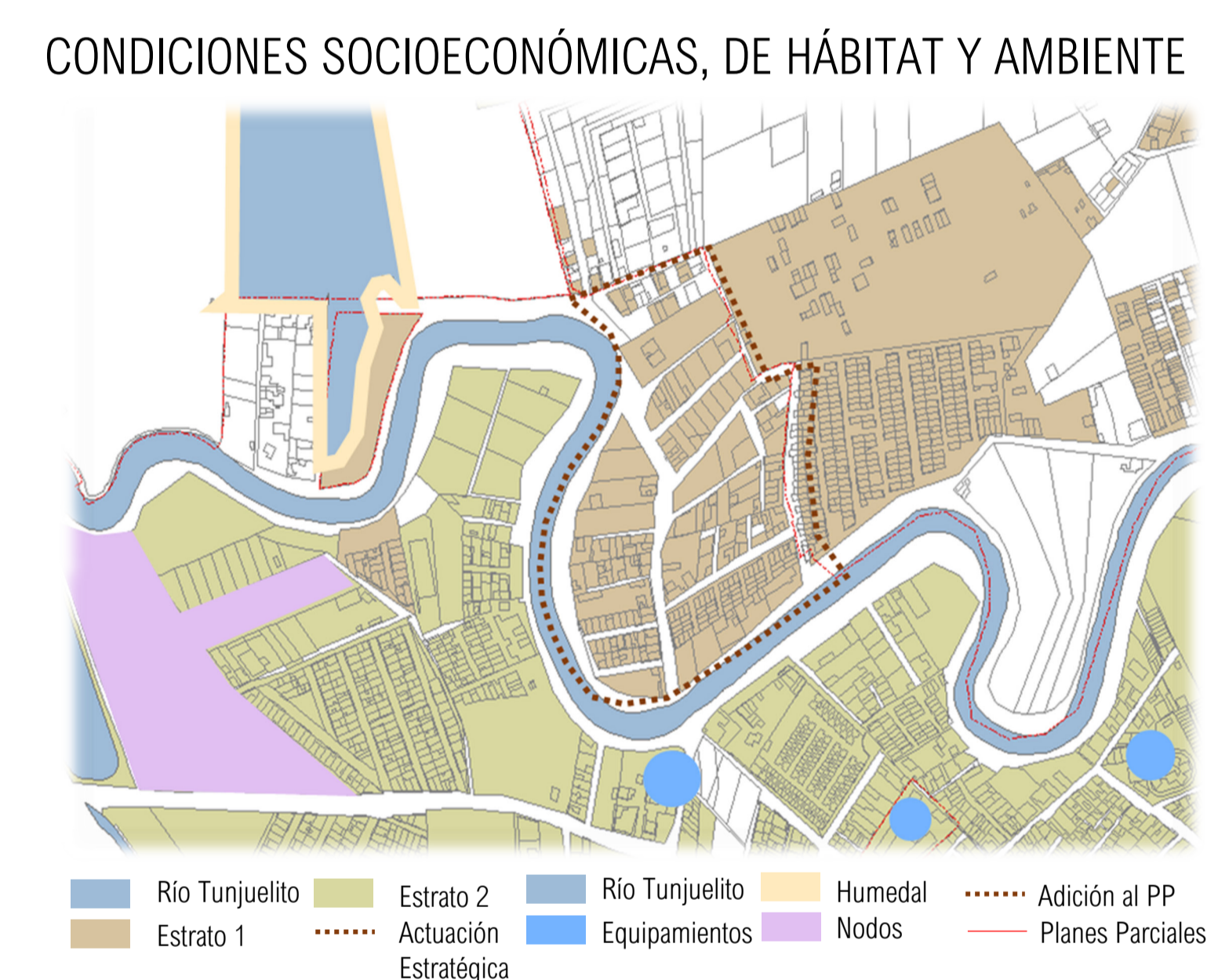
CONTEXTO NACIONAL Y GLOBAL



PLAN PARCIAL EDÉN EL DESCANSO



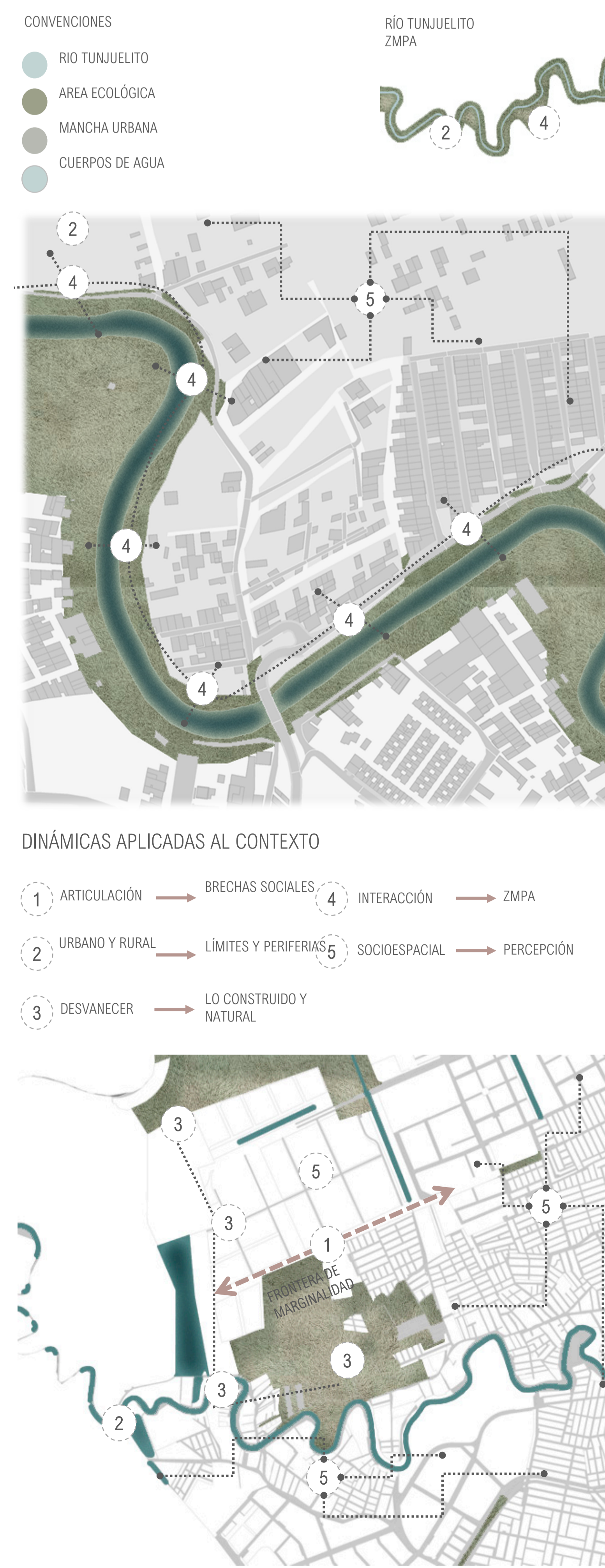
CONDICIONES ACTUALES



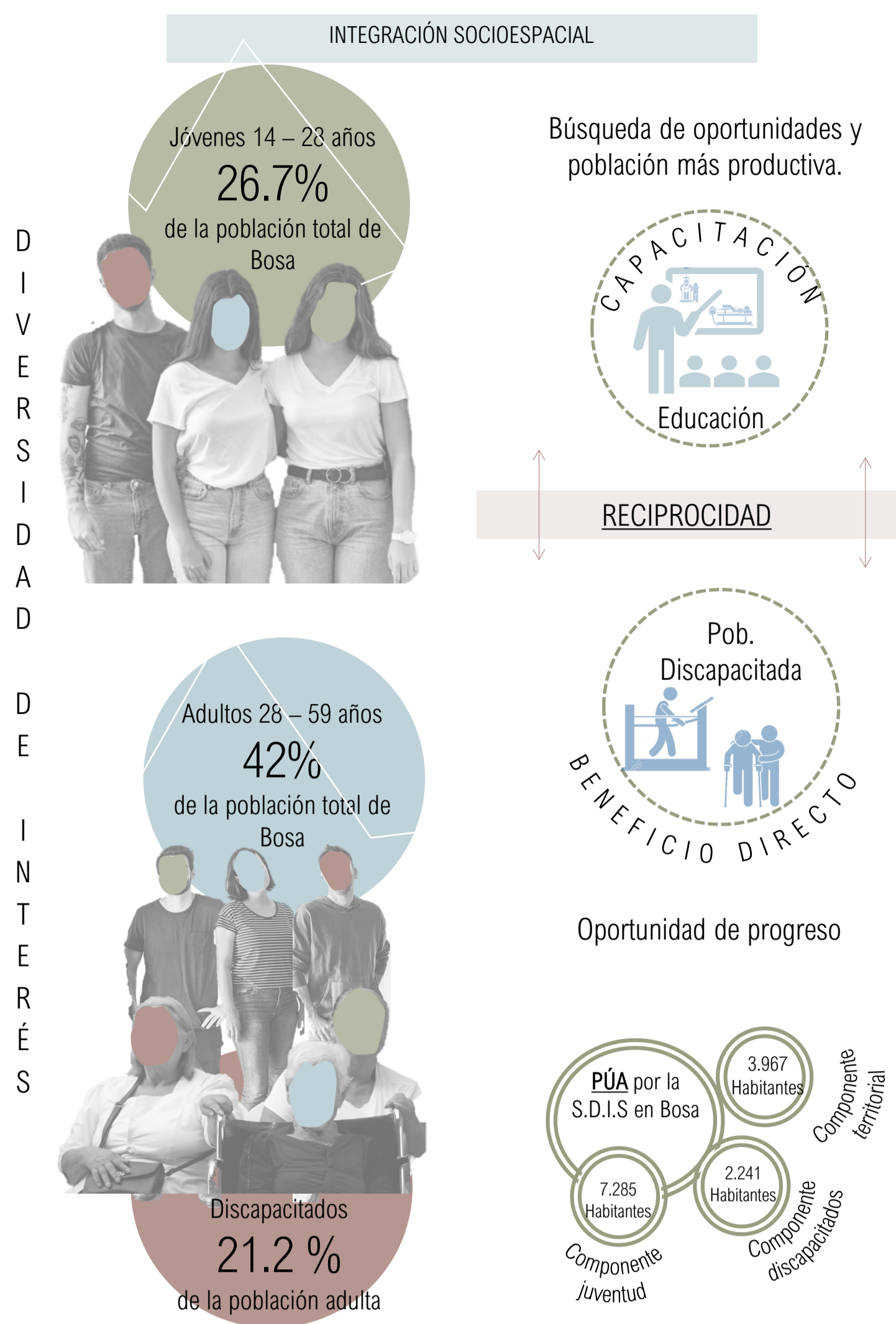
FORMULACIÓN DE LA ADICIÓN AL PLAN PARCIAL EDÉN EL DESCANSO



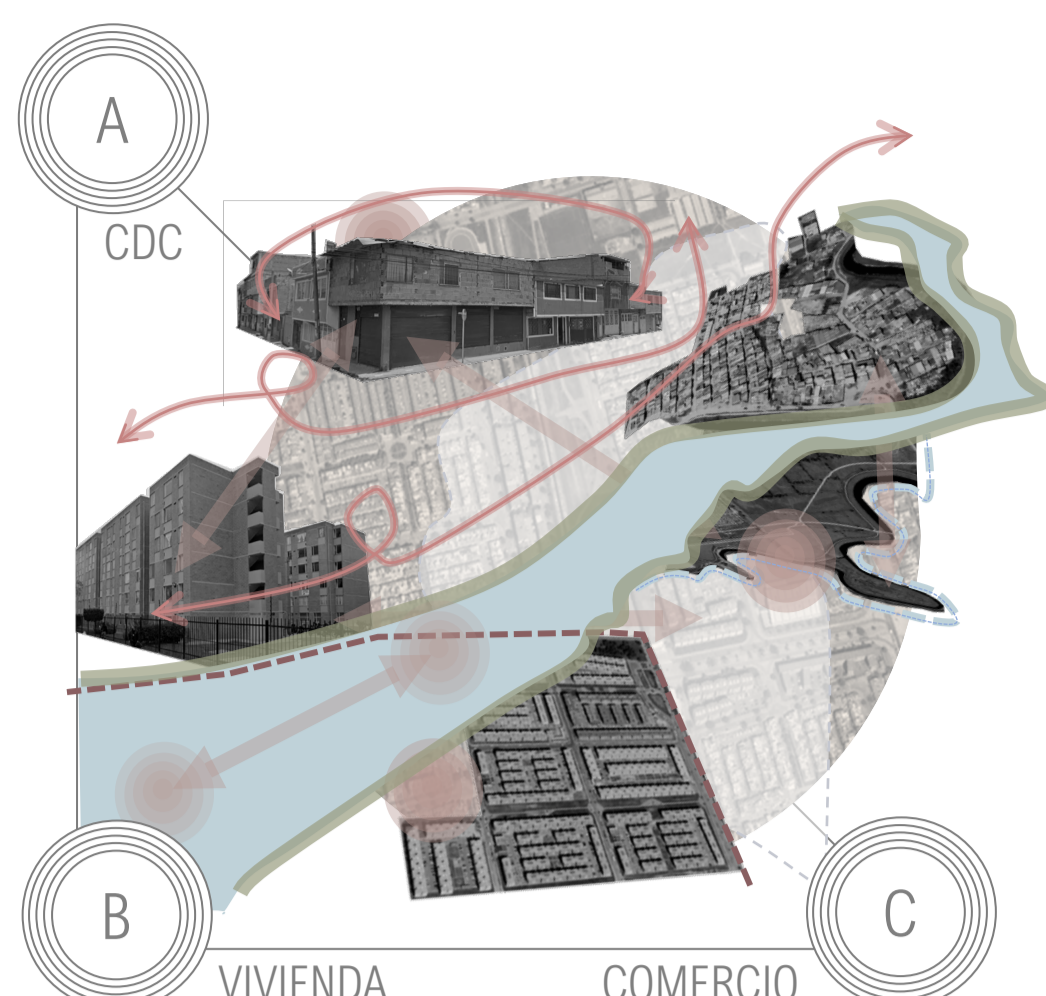
ESTRATEGIAS URBANAS



USUARIOS

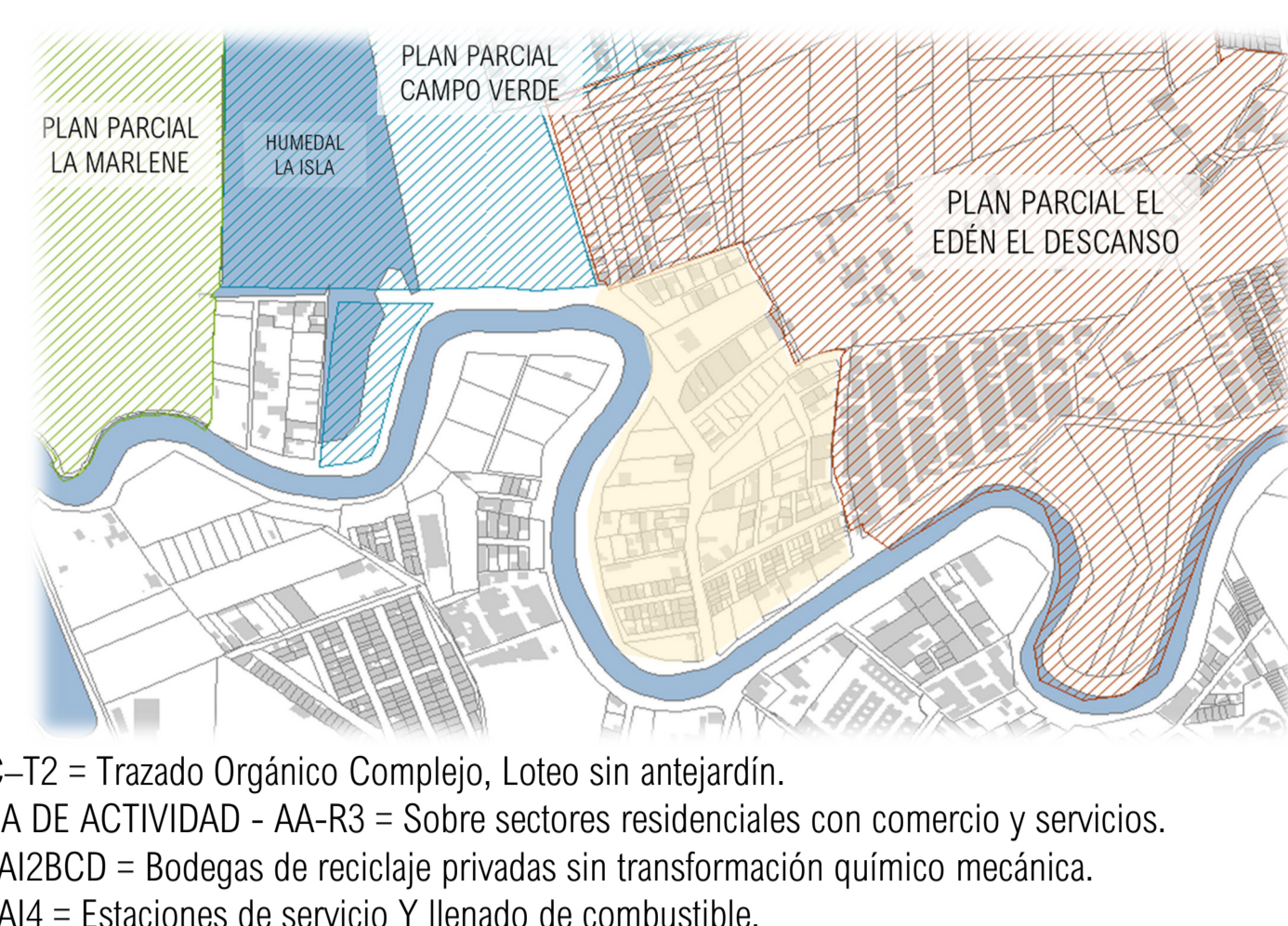


OBJETIVOS



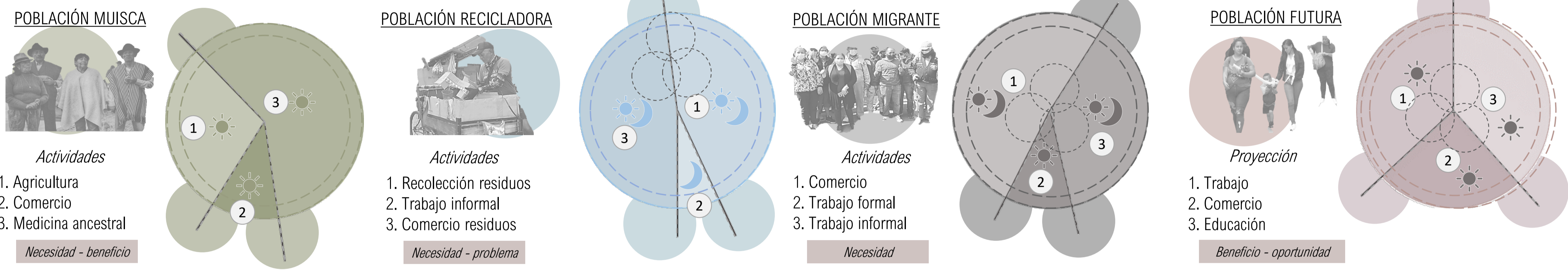
- ¿QUÉ? Formular la adición de un sector al Plan Parcial el Edén.
- ¿CÓMO? Formulando nuevos usos y espacios para desarrollar actividades diarias de la población.
- ¿PARA QUÉ? Genere equidad, sostenibilidad y activación social.
- ¿DÓNDE? Barrio San José sector II.

MARCO NORMATIVO

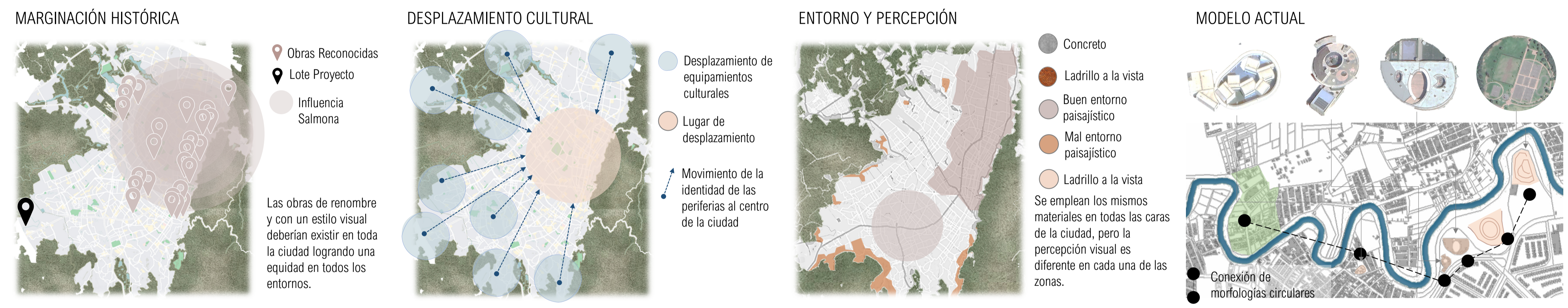


ACERCAMIENTO AL EQUIPAMIENTO DE BIENESTAR SOCIAL

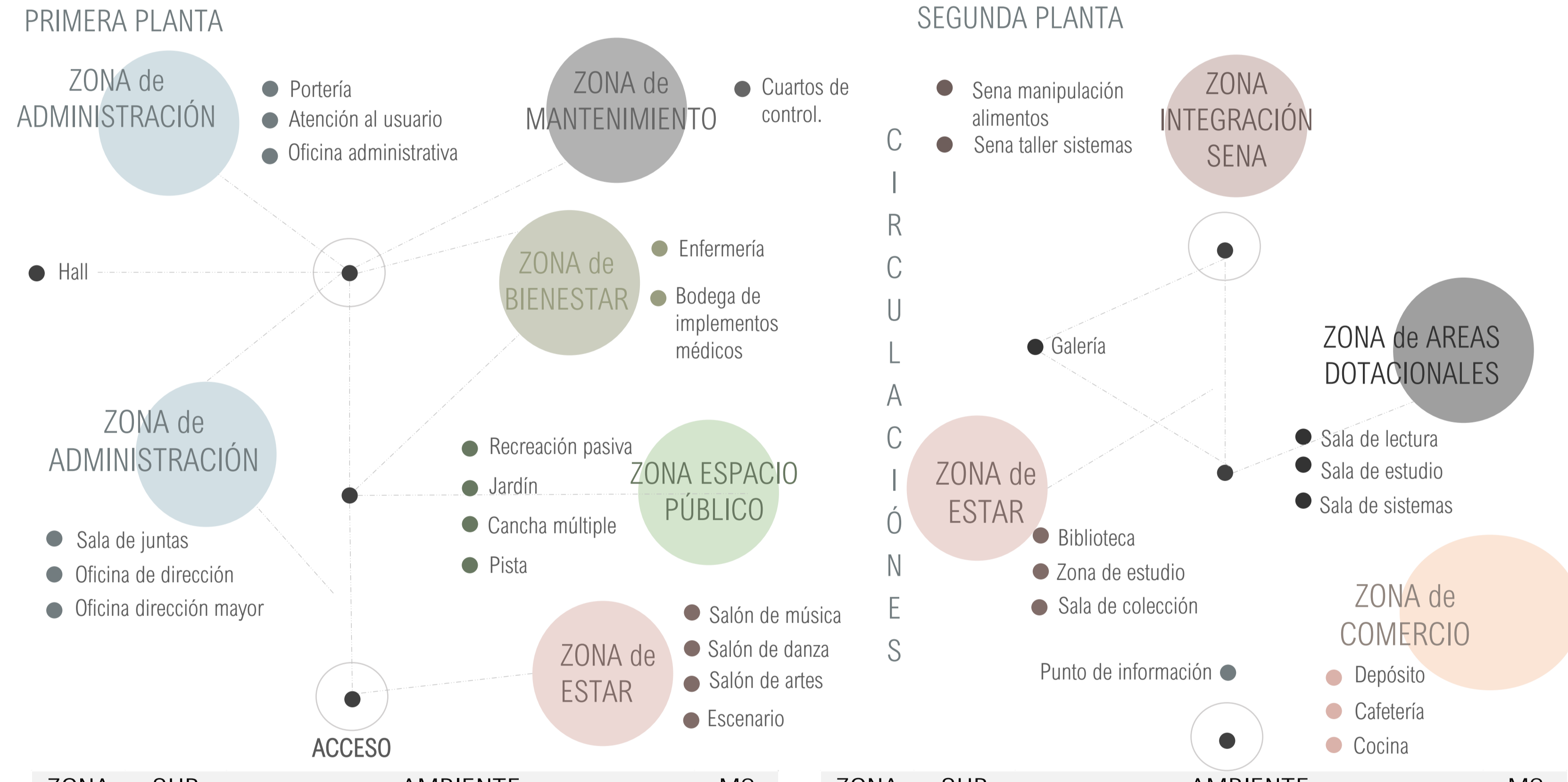
PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LAS POBLACIONES



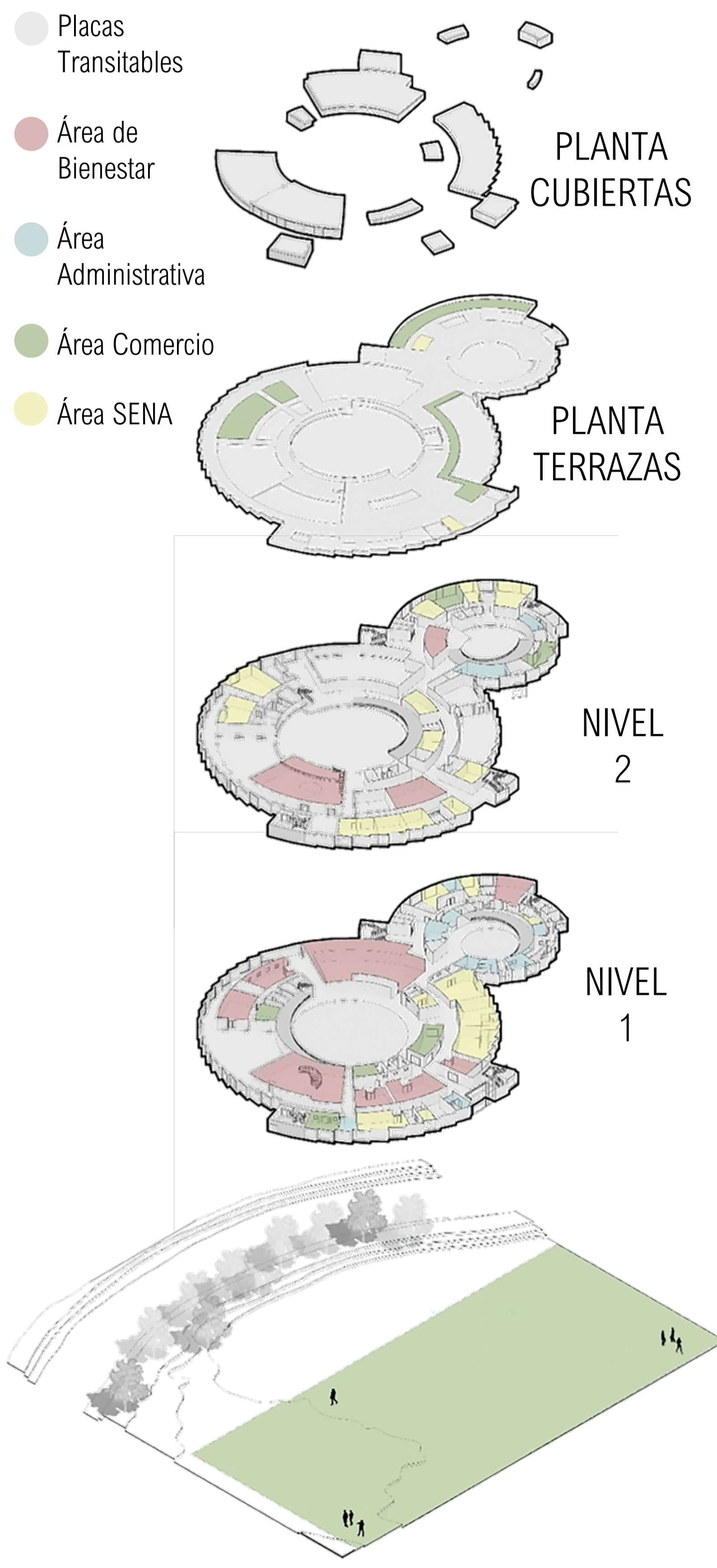
CRÍTICA A LA MEMORIA ARQUITECTÓNICA COLECTIVA EN LAS PERIFERIAS DE BOGOTÁ



ORGANIGRAMA Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



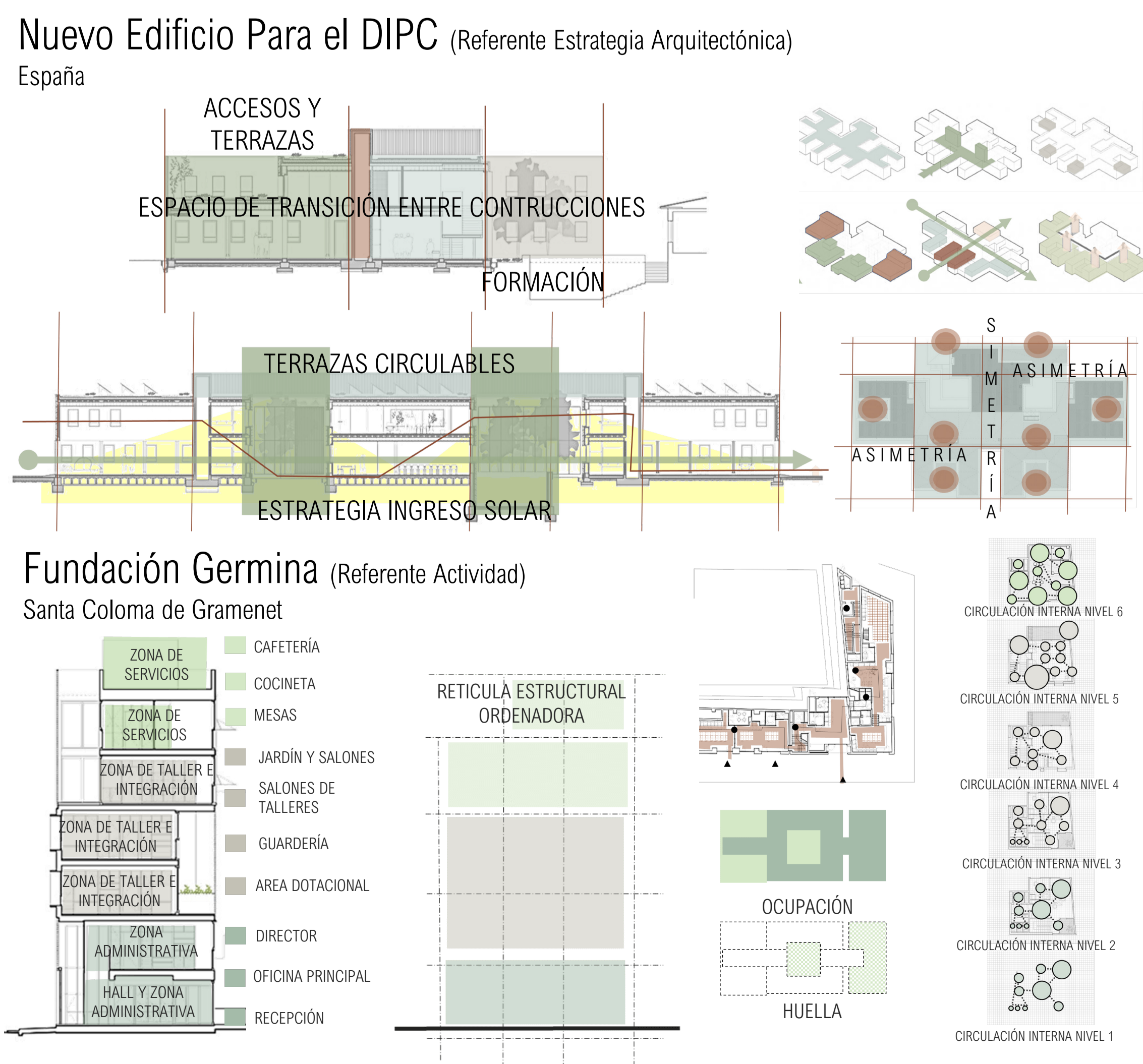
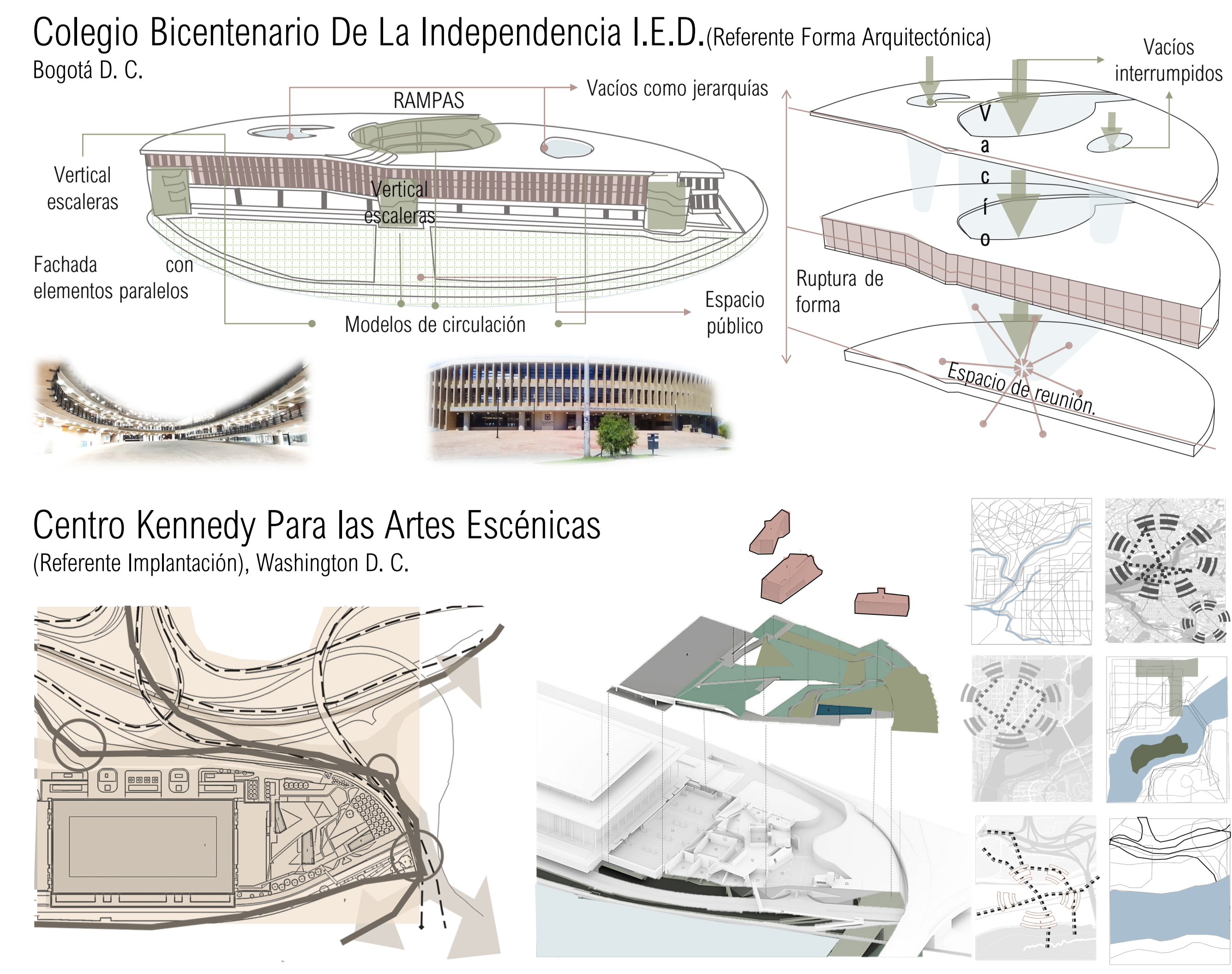
ZONIFICACIÓN



ZONA	SUB	AMBIENTE	M2
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	10.91
		GERENCIA FINANCIERA	5.07
		SALA DE JUNTAS	33.37
		COORDINACIÓN AUXILIAR	12.39
		GERENCIA RECREACIÓN Y DEPORTE	24.04
	RECEPCIÓN	GERENCIA SENA	31.86
		GERENCIA TALENTO HUMANO	19.50
		COWORKING TRABAJADORES	25.27
		ATENCIÓN AL USUARIO	8
		PORTERÍA	13.5
COMERCIAL	CAFETERÍA	VESTIER	3
		COCINETA	13
		ÁREA DE MESAS	20
		BARRA DE ATENCIÓN	2
		COCINA	8
	PLAZA	DEPOSITO	4
		CUARTO DE LIMPIEZA	4
		PUESTOS DE VENTA	0
		ÁREA DE MESAS	0
		MOBILIARIO	0
PAPELERÍA	BARRA DE ATENCIÓN	3	
	ESTANTERÍAS	10	
	CAJA	2	
	BAÑO MIXTO	5	
	CUARTO DE ELECTRICIDAD	7.40	
MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO	CUARTO DE AIRE ACONDICIONADO	4
		CUARTO DE CONTROL	14
		TABLEROS DE CONTROL ELECTRICO	2
		ENFERMERÍA - PSICOLOGÍA	29.37
		UNIDAD DE EMERGENCIAS - ORIENTACIÓN	42.63

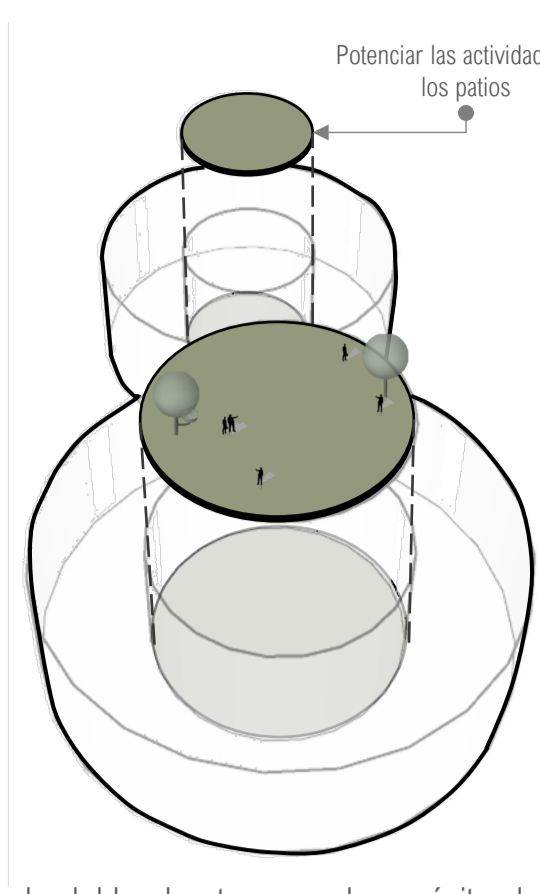
ZONA	SUB	AMBIENTE	M2
COMUNALES	AREAS COMUNES	ZONAS DE LECTURA	65.54
		PASILLO GALERÍA	73
		MURO DE INFORMACIÓN	0
		PABELLÓN GALERÍA	74.21
		SALÓN COMUNITARIO	104.2
		SALA DE EXPOSICIÓN	67.9
		SALA DE JUNTAS COMUNALES	96.53
		SALÓN DE ARTES	119.09
		SALÓN DE MÚSICA	131.32
		SALÓN DE DANZAS	104.81
ZONAS COMUNES	SALAS	SALÓN DE ESTUDIO	65.54
		AUDITORIO	485.87
		BIBLIOTECA	751
		PAPELERÍA	14.58
		COWORKING USUARIO	97.59
		CAFETERÍA	35.2
		SALA DE JUEGOS	65.33
		GYM	129.63
		CAPACITACIÓN	48.42
		TUTORÍAS	34.51
ZONA SENA	CATEDRA	EMPRENDIMIENTO	14.60
		CATEDRA COCINA	24.70
		CATEDRA EMPRENDIMIENTO	14.60
		CATEDRA TECNOLOGÍA	80
		CATEDRA MECATRÓNICA	80
		MANIPULACIÓN ALIMENTOS	30
		FISIOTERAPIA	400.64
		ORIENTACIÓN	42.81
		MODULOS DE ESTUDIO	65.54

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS



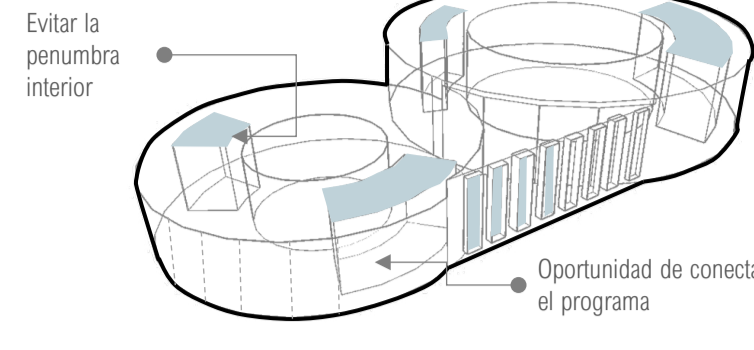


TIPO Y TIPOLOGÍA

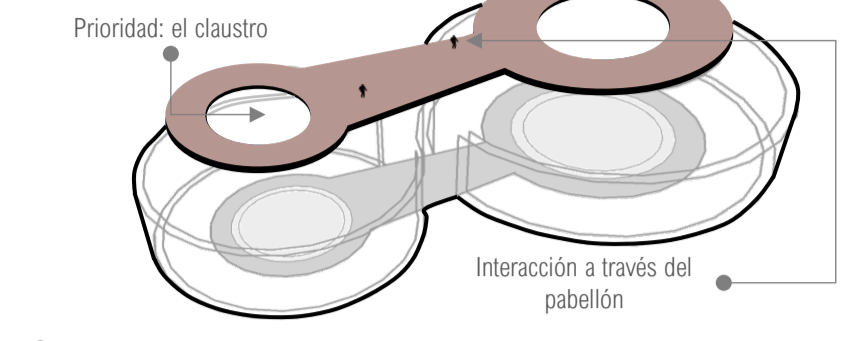


Uso de doble claustro con el propósito de lograr una mayor polaridad en el programa arquitectónico

Modelo estereotómico



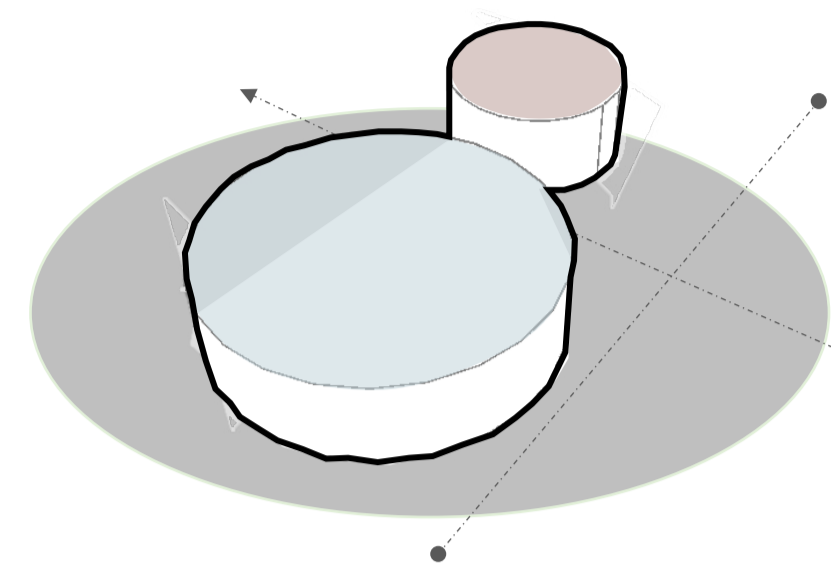
Pabellón



Conexión de ambos claustros con un gran pabellón para jerarquizar esta centralidad

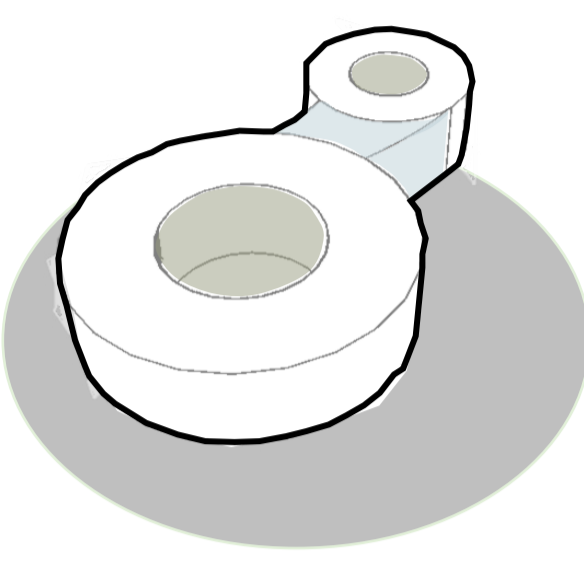
MEMORIA COMPOSITIVA

FORMA - 1



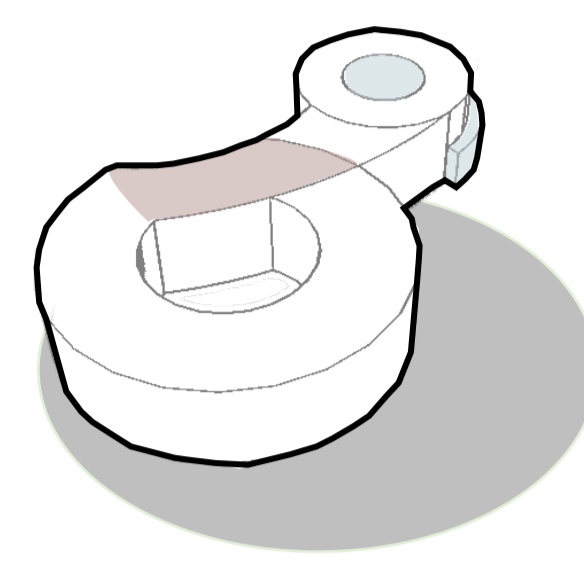
SUCESIÓN de los cilindros dejando uno mayor al otro en dimensión, ASIMETRÍA en cuanto a forma total del modelo y ejes que componen la unión de los cilindros.

FORMA - 2



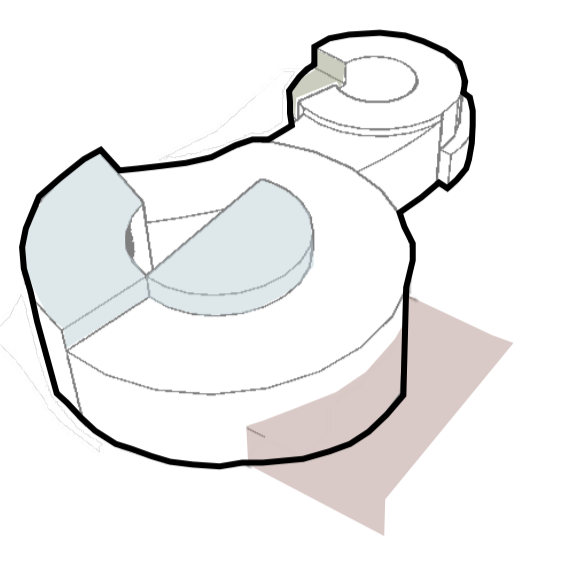
SUSTRACCIÓN de los centros de los cilindros los cuales se usan como ejes para la unión de las jerarquías (cilindros) de la forma.

FORMA - 3



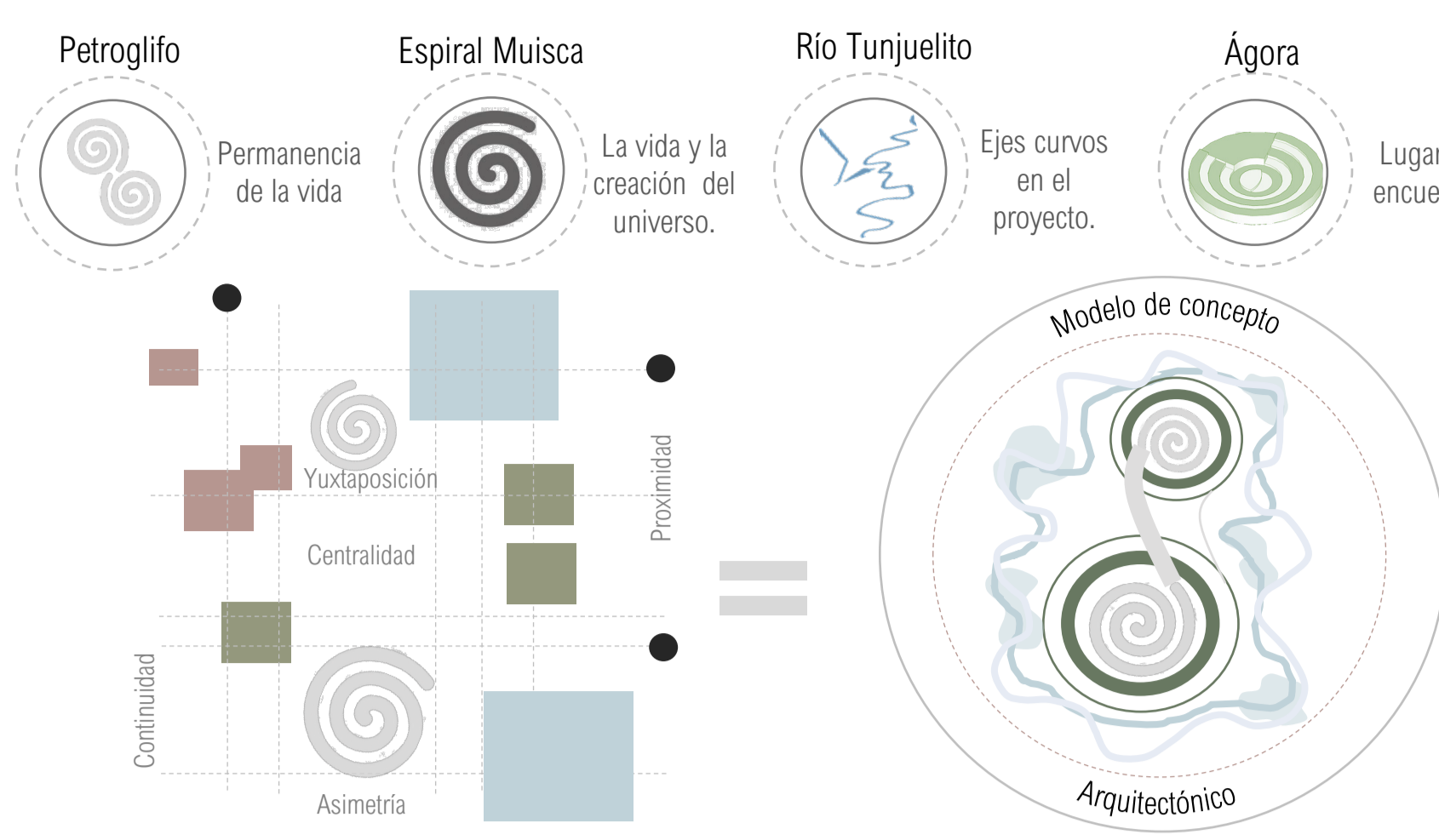
YUXTAPOSICIÓN entre la unión de los dos jerarquías junto con la ADICIÓN de un semicilindro en el cilindro menor.

FORMA - 4

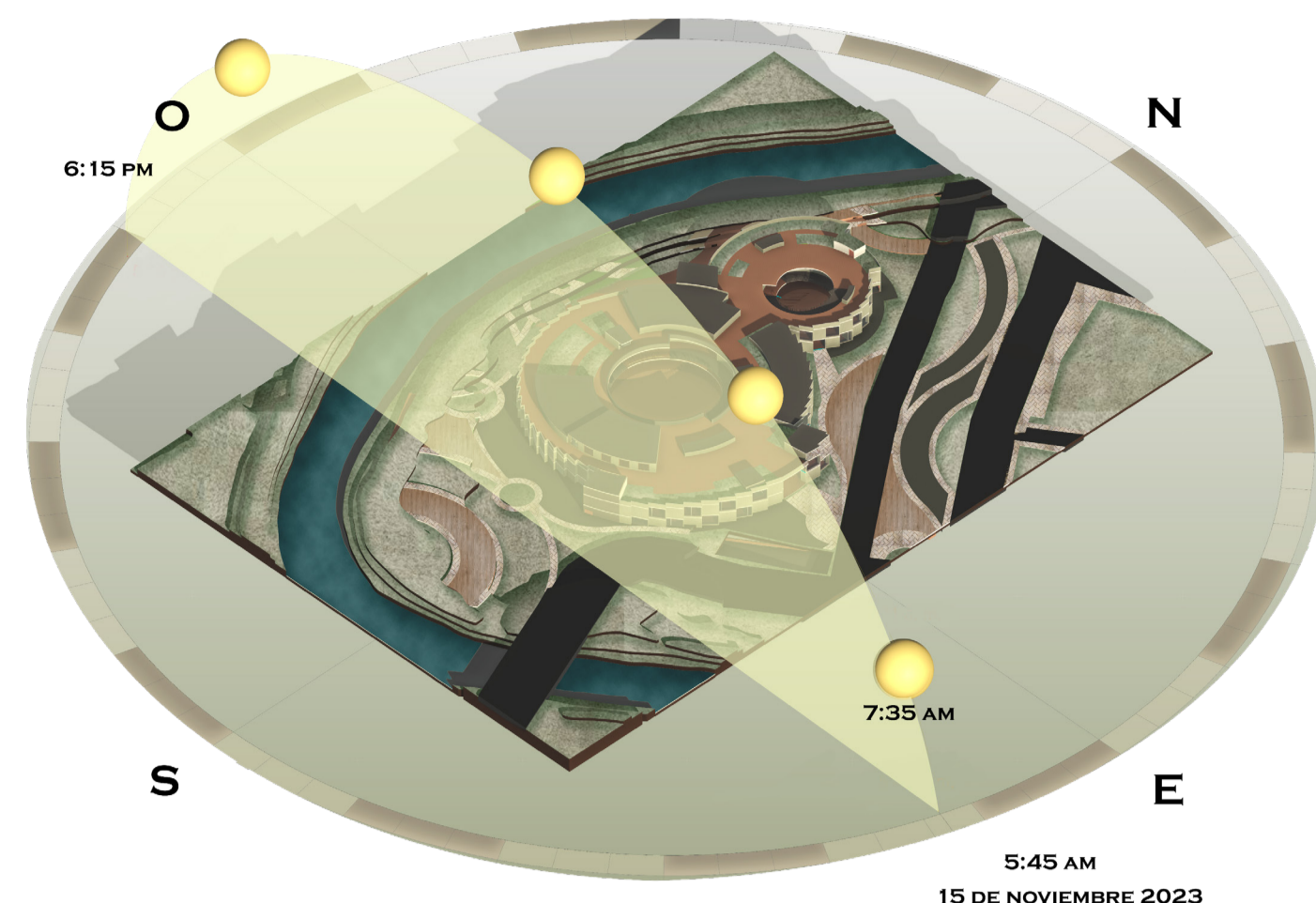


ADICIÓN de componentes jerárquicos respecto a los ejes centrales de los cilindros y unión por parte del resto de componentes volumétricos.

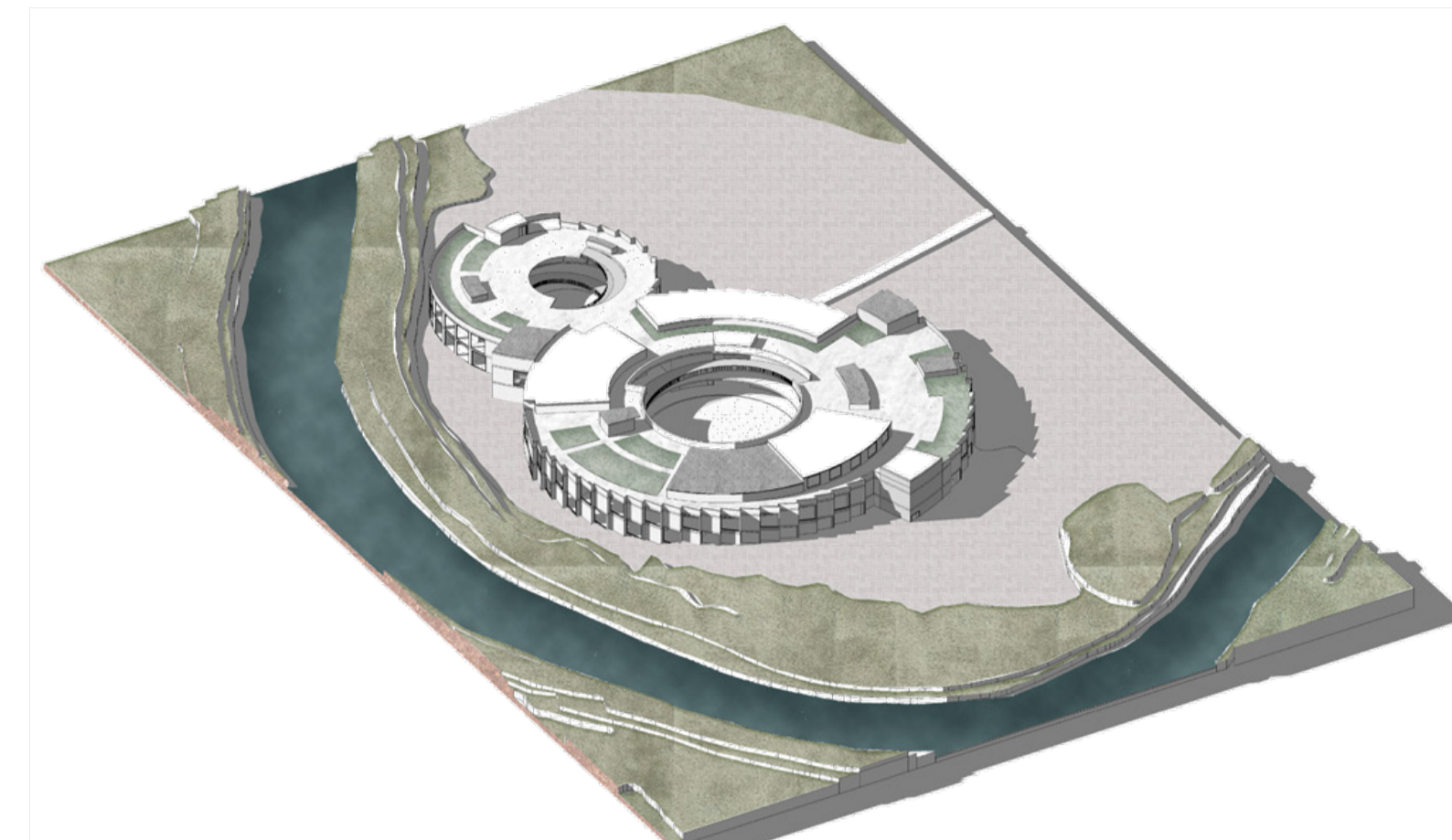
CONCEPTO



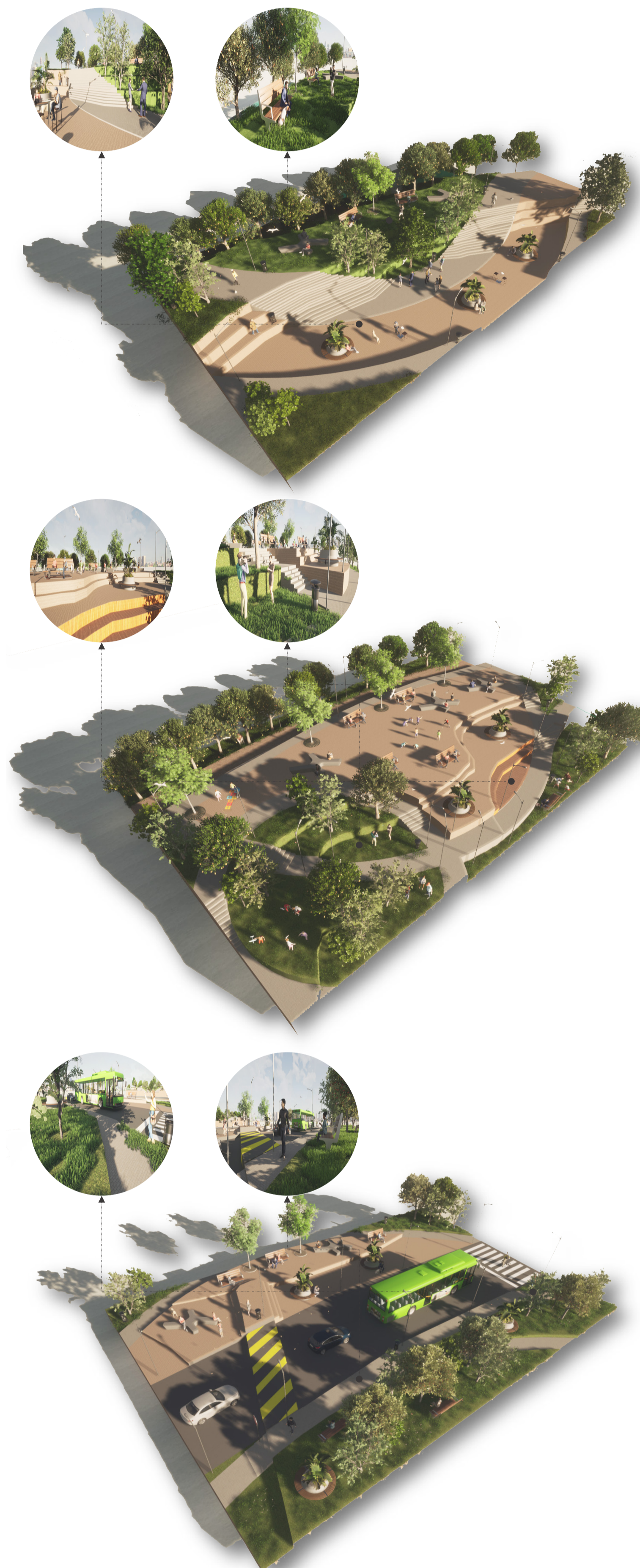
ESTUDIO SOLAR



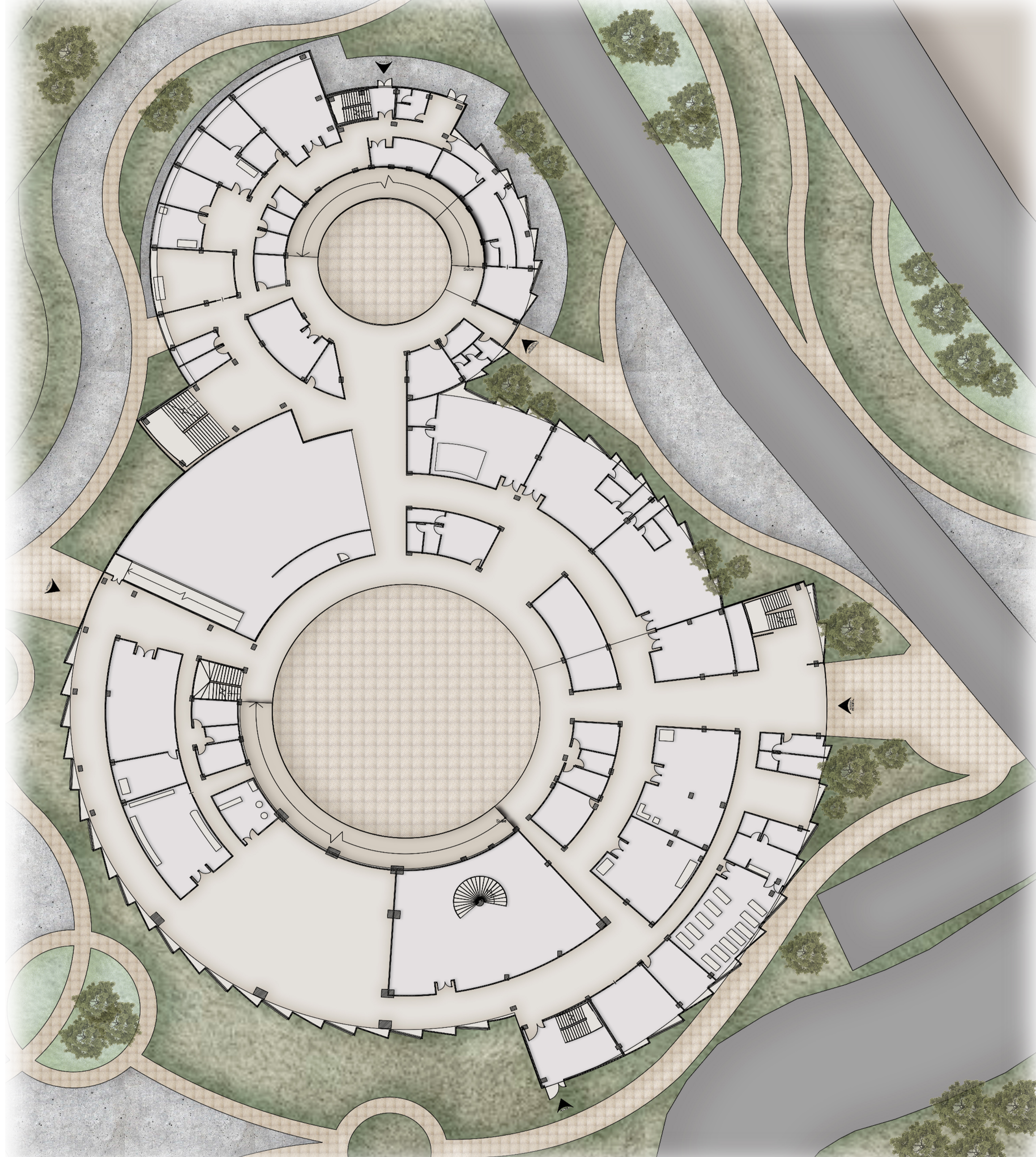
VOLUMETRÍA



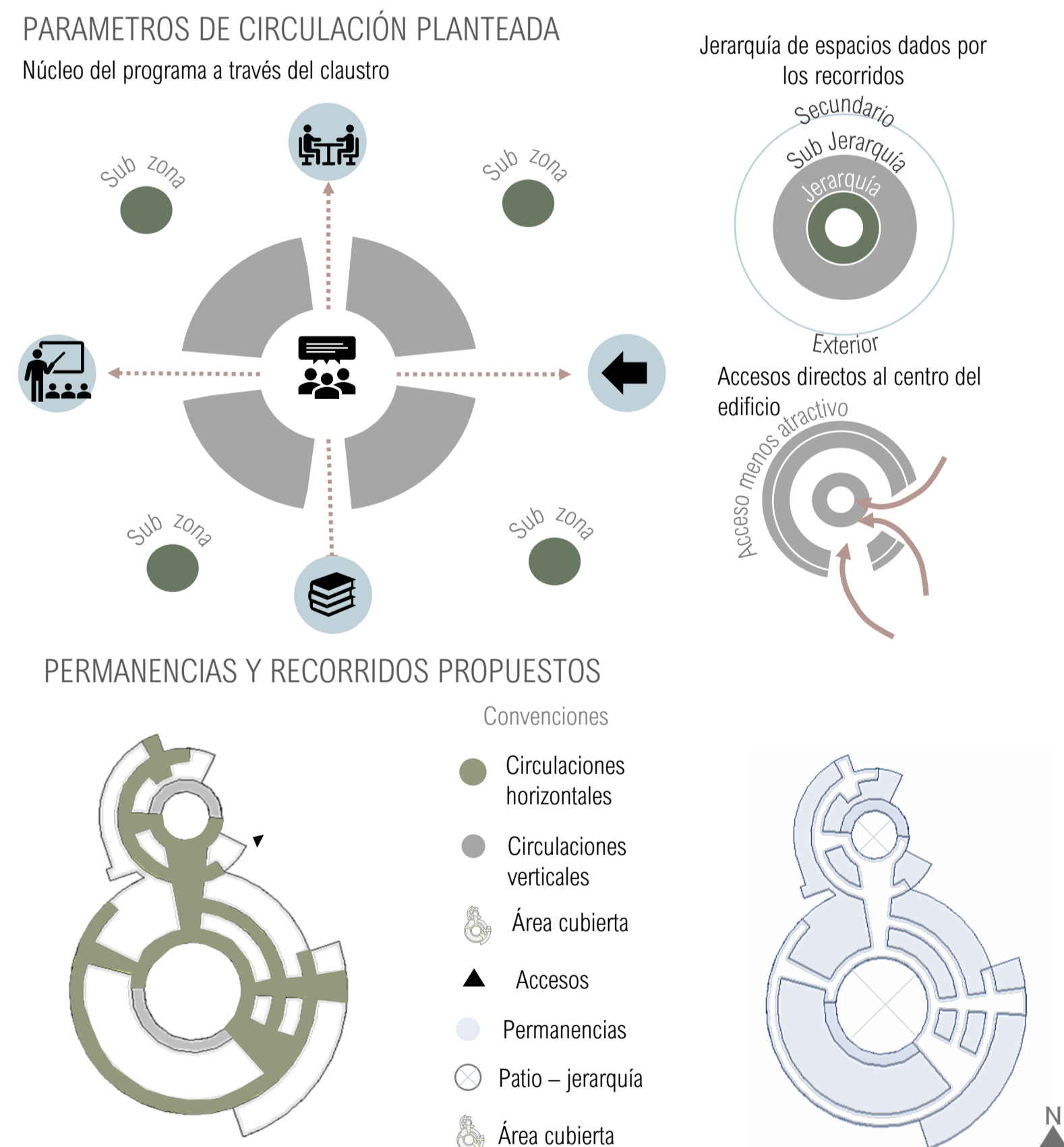
URBANISMO Y PAISAJE



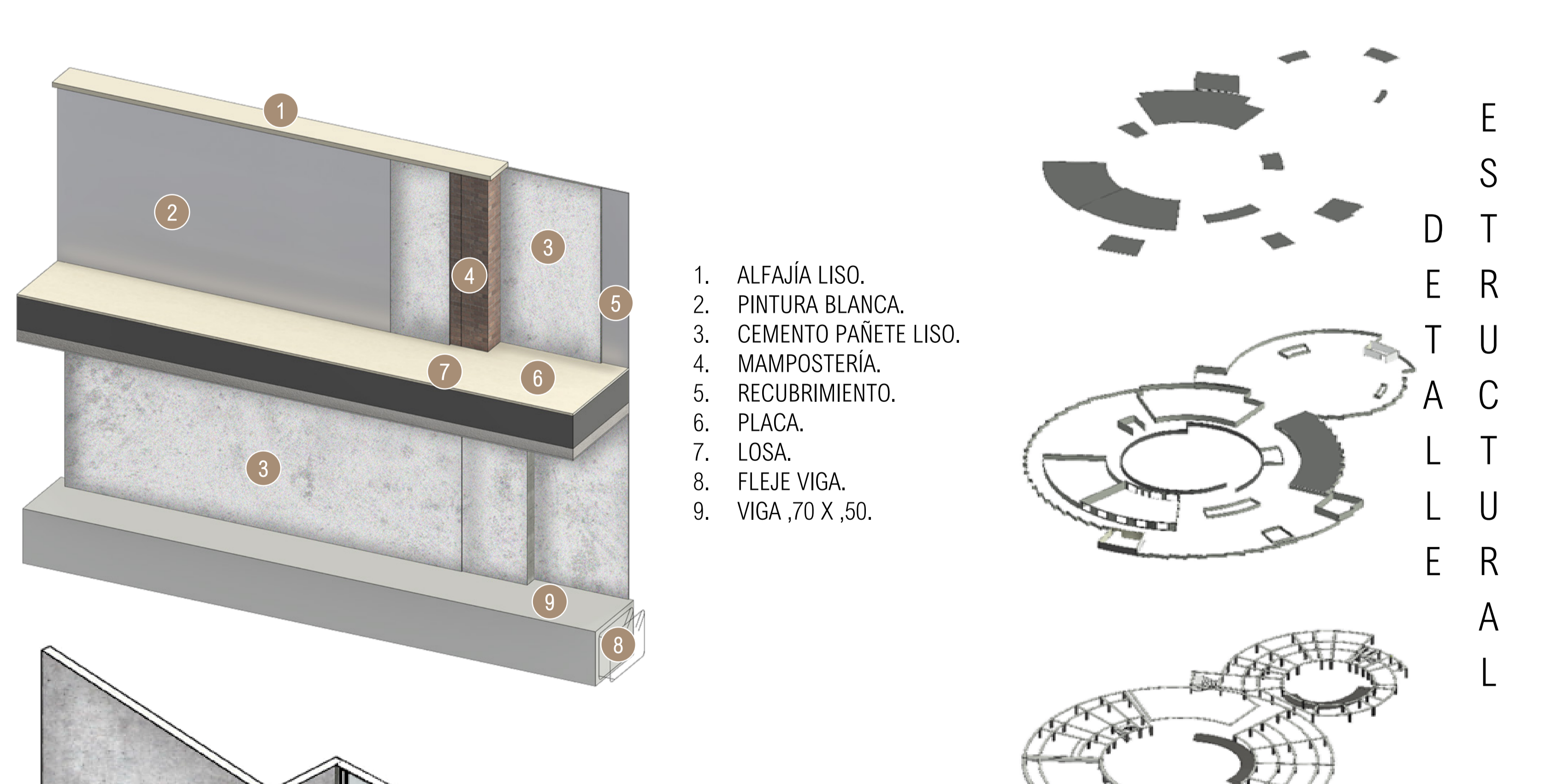
IMPLANTACIÓN



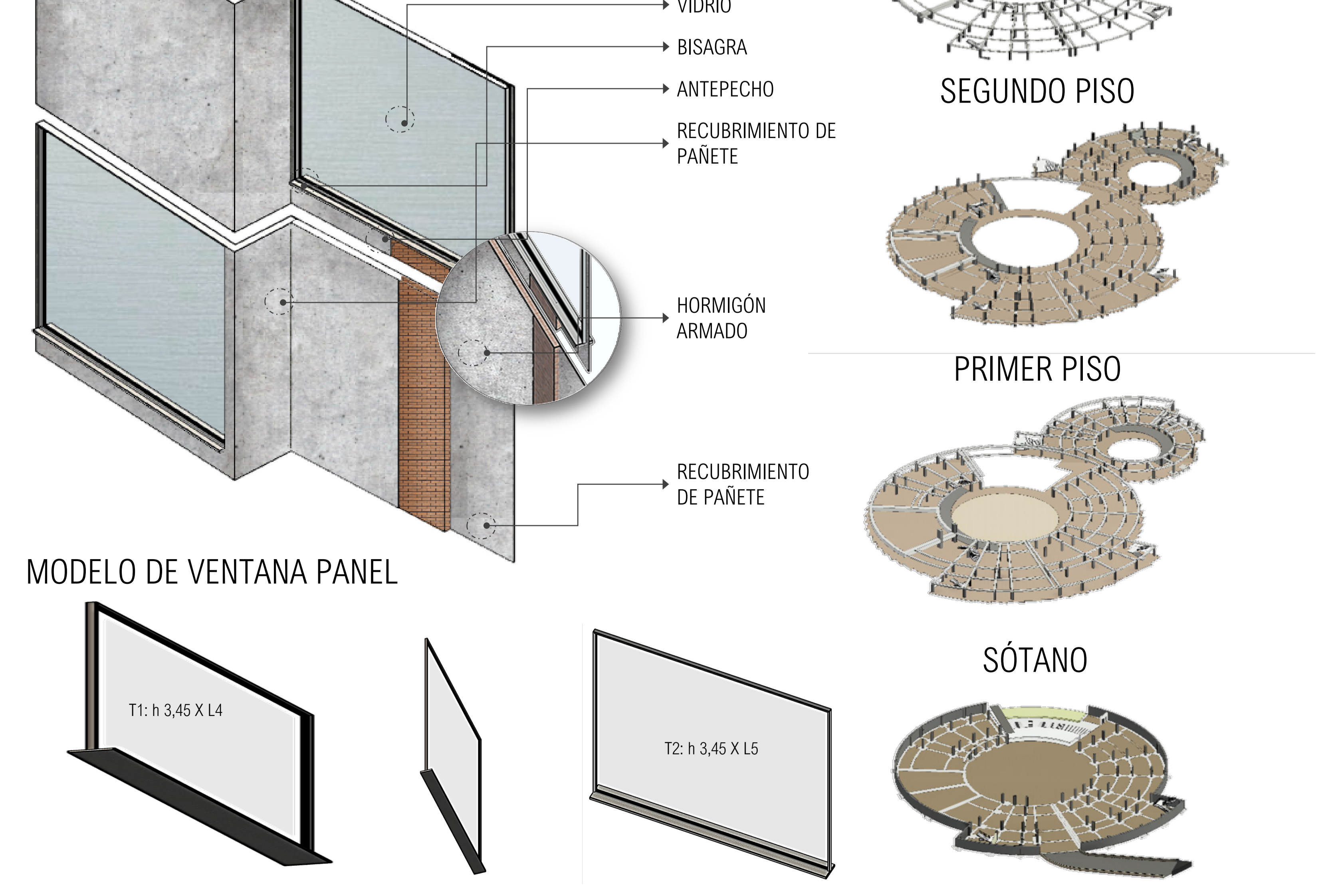
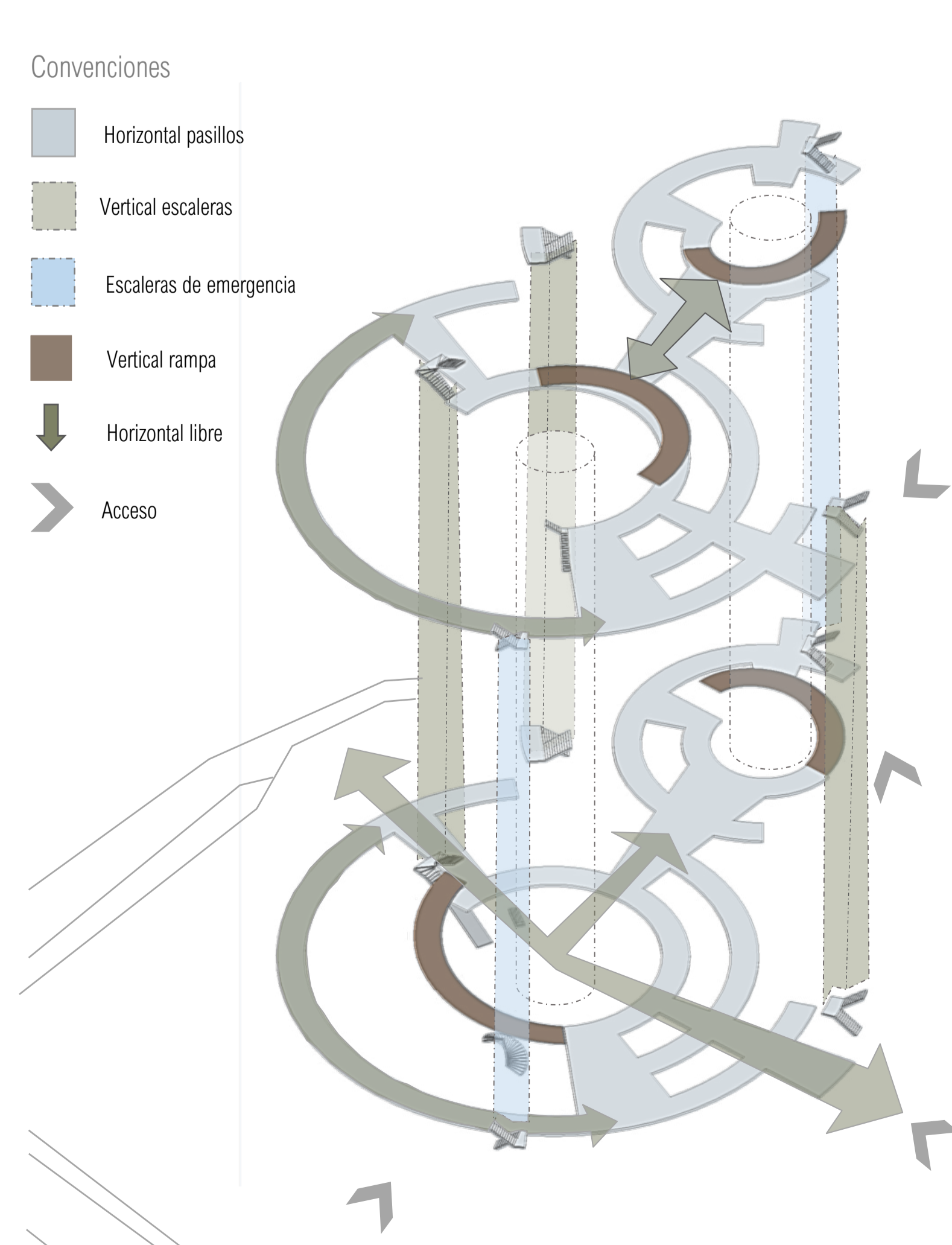
ESPACIALIDAD Y RELACIONES

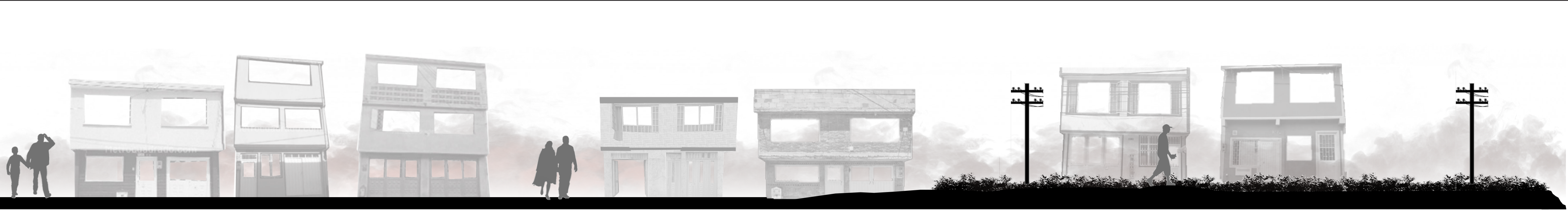


ESTRUCTURA



CIRCULACIONES Y PERMANENCIAS

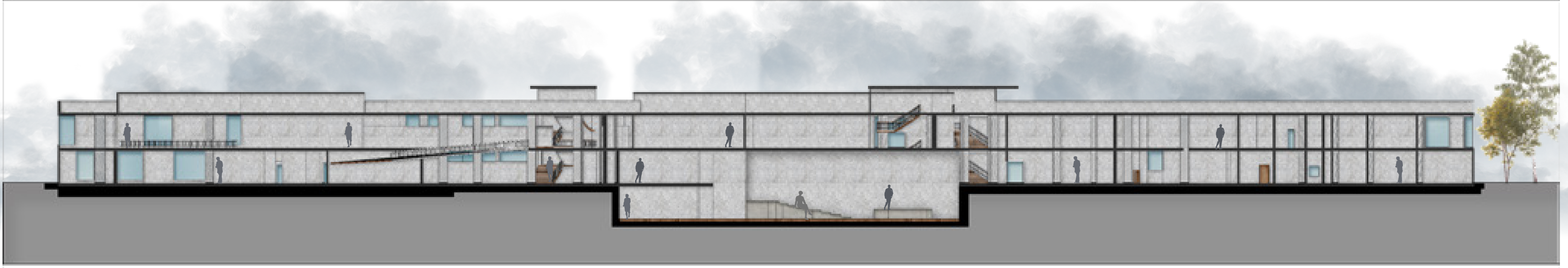




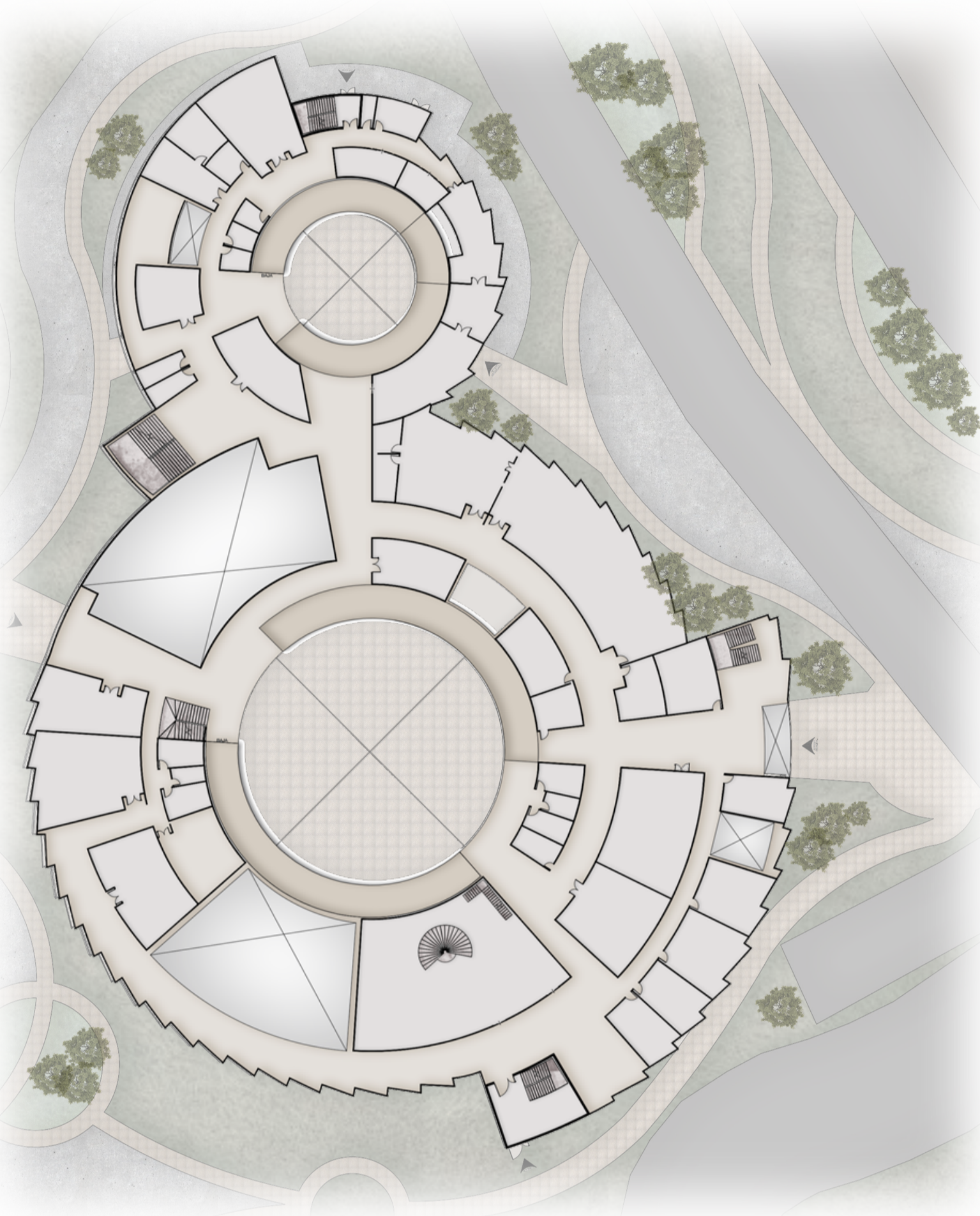
FACHADA PRINCIPAL



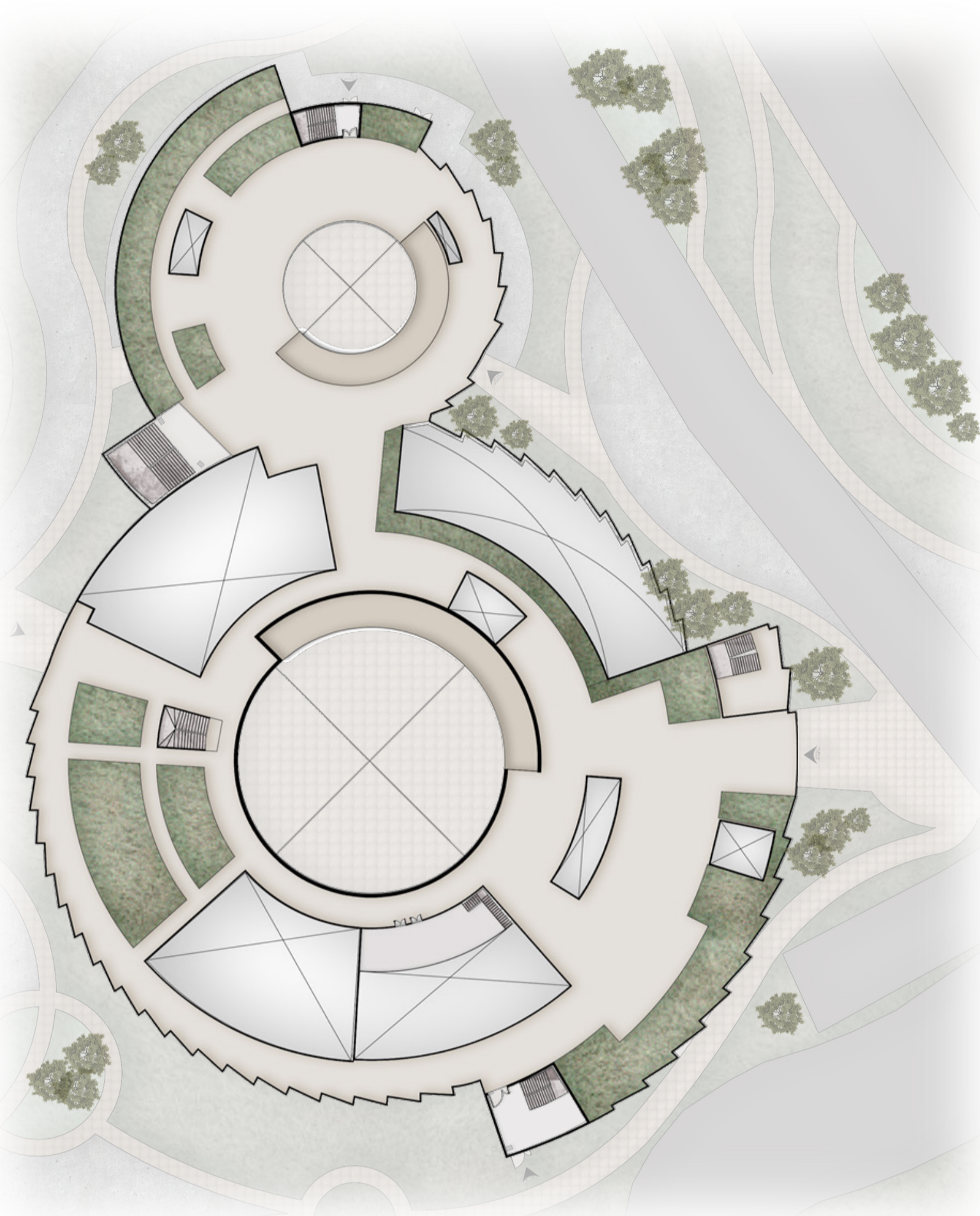
CORTE LONGITUDINAL



PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANTA CUBIERTAS



CORTE FACHADA



AXONOMETRÍA



INTERIORES

GIMNASIO FISIOTERAPIA

PATIO REUNIÓN

EXTERIORES

ACCESO ADMINISTRACIÓN SENDERO

ACCESO PRINCIPAL SENDERO

PÚBLICO - PRIVADO

PLAZOLETA CENTRAL ACTIVIDADES SENA

TERRAZAS-PATIO ESPARCIMIENTO

