CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

LA MONTAÑA DEL OSO CHÍA - CUNDINAMARCA.

COLOMBIA — CUNDINAMARCA — CHÍA — YERBABUENA

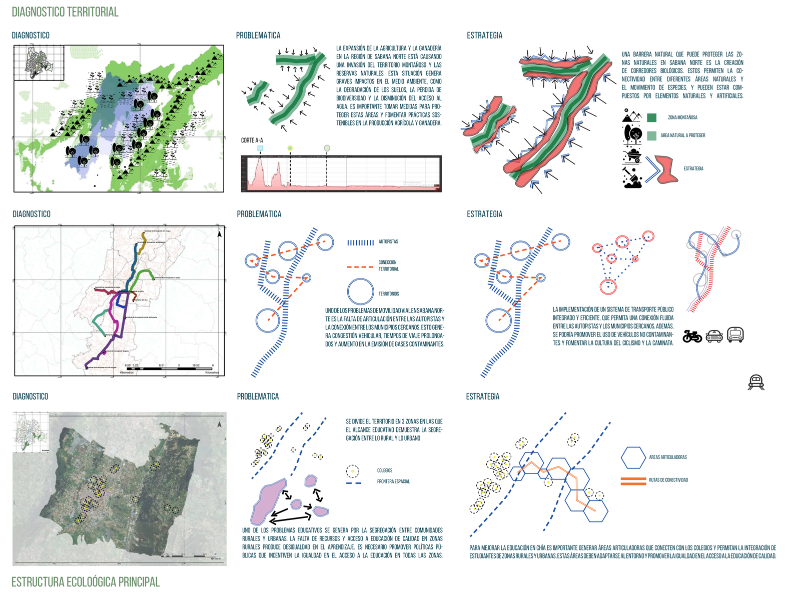
TEMA: DEFICIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (E.A) PARA TODO TIPO PÚBLICO DEBIDO A LA CARENCIA DE CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (C.E.A)

OBJETIVO GENERAL: FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CEA EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA, CON EL PROPÓSITO DE ESTABLECER MEDIOS DE CONEXIÓN ENTRE LA COMUNIDAD Y LAS RESERVAS NATURALES. CENTRÁNDONOS EN LA RESERVA NATURAL LA MONTAÑA DEL OSO COMO CASO DE ESTUDIO.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- DETERMINAR LOS LUGARES APTOS PARA LA UBICACIÓN DE UN (C.E.A) MEDIANTE ESTUDIO FÍSICO AMBIENTAL QUE PERMITA ESTABLECER NODOS DE ACUPUNTURA URBANA.
- ESTABLECER UN LUGAR DE INTERVENCIÓN CON LA APLICACIÓN DE LA ACUPUNTURA URBANA PARA GENERAR UN ENLACE URBANO AMBIENTAL.
- DISEÑAR EL (C.E.A) MEDIANTE LA INTEGRACIÓN URBANO AMBIENTAL ENTRE LA MONTAÑA DEL OSO Y LA ARQUITECTURA PARA PROPICIAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.

DIAGNOSTICO TERRITORIAL



¿ QUE ES UN CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL ?

CONSTA DE UNAS INSTALACIONES FIJAS QUE BRINDAN A LOS USUARIOS LA POSIBILIDAD DE ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN A LOS USUARIOS, PROMOVIENDO Y REALIZANDO ECOTURISMO INVESTIGATIVO ADAPTÁNDOSE AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL CENTRO, QUE SERÁ ADAPTADO AL ENTORNO QUE LO RODEA Y DESARROLLADO POR UN EQUIPO EDUCATIVO FORMADO Y PREPARADO PARA ELLO.

TIPOS DE CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

- ALBERGUES DE NATURALEZA
- AULAS DE NATURALEZA
- CAMPO DE APRENDIZAJE
- CENTRO DE ESTUDIOS DEL MAR
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN
- ESCUELA-TALLER
- GRANJA-ESCUELA
- MUSEO
- PLAN EXPERIMENTAL DE RECUPERACIÓN DE PUEBLOS ABANDONADOS
- PARQUE NATURAL / NACIONAL

HISTORIA EDUCACIÓN AMBIENTAL

GLOBAL: 1972 — 1975 — 1977 — 1983 — 1992 — 2002 — 2015

NACIONAL: 1974 — 1993 — 1994 — 2012

AUSENCIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA DEBIDO A LA NULA OFERTA DE CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (C.E.A)

ESTADÍSTICAS TERRITORIALES

01. PROPORCIÓN ÁREA BOSCOSA - ÁREA TERRITORIO NACIONAL - 51%
02. PROPORCIÓN PARQUES NATURALES - TERRITORIO NACIONAL - 3%
03. RELACIÓN ÁREA BOSCOSA - ÁREA TERRITORIO NACIONAL - 2
04. RELACIÓN PARQUES NATURALES - ÁREA TERRITORIO NACIONAL - 8
05. COLEGIOS EN CUNDINAMARCA - 5.808
06. ACTIVIDADES (PRAE) PUBLICADAS ANUALMENTE - 116

COLOMBIA - C.E.A. — VALLE DEL CAUCA — ANÁLISIS COMPARATIVO / CUADRO COMPARATIVO — CUNDINAMARCA

CONTEXTO NORMATIVO — CONTEXTO POLITICO — USUARIOS

TAMAÑO POBLACIONAL: 97,444 — 132,181 — 149,570

DIRECCIÓN GENERAL — DIRECCIÓN TERRITORIAL — DIRECCIÓN TERRITORIAL ANDES NORORIENTALES

CONTEXTO POLITICO — CONTEXTO AMBIENTAL — CONTEXTO LEGAL

MARCO TEÓRICO

EDUCACIÓN AMBIENTAL — PERCEPCIÓN Y APROPIACIÓN DE LOS ENTORNOS NATURALES
1. DESINTOXICACIÓN
2. CONCIENCIA
3. APROPIACIÓN
4. INMERSIÓN
5. FACTOR SOCIAL

ARQUITECTURA AMBIENTAL — PERCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA DESDE LOS ENTORNOS NATURALES
1. PERCEPCIÓN
2. CODIFICACIÓN DEL ENTORNO
3. SOCIALIZACIÓN
4. SIMBIOSIS
5. FACTOR TECNOLOGICO

ARQUITECTURA RURAL — RE PERCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA RURAL
1. PERCEPCIÓN
2. INTEGRACIÓN SOCIAL
3. SOSTENIBILIDAD
4. PRESERVACIÓN DE TRADICIONES
5. MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA

CONECTIVIDAD TERRITORIAL — TEORÍA DE LA CONECTIVIDAD TERRITORIAL EN LA ARQUITECTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA COHESIÓN SOCIAL
1. PLANIFICACIÓN URBANA SOSTENIBLE E INTEGRADA
2. COLABORACIÓN INTERDISCIPLINARIA
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y AUTORIDADES LOCALES
4. IDENTIDAD Y COHESIÓN SOCIAL
5. SOSTENIBILIDAD Y RESILIENCIA

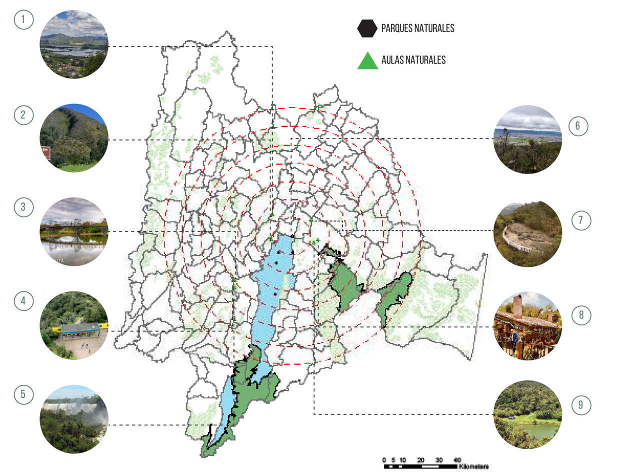
ECOTONO — ECOTECTÓNICA
1. DISEÑO LAND FOR LAND
2. INTEGRACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
3. ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Y DE DISEÑO PASIVO
4. DISEÑO REGENERATIVO
5. BIOMIMÉTICA

PROBLEMA: AUSENCIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA DEBIDO A LA NULA OFERTA DE CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (C.E.A)

JUSTIFICACIÓN

UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA PROTECCIÓN, PRESERVACIÓN Y SUSTENTABILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.
COMO CUALQUIER OTRA REGIÓN, EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA ENFRENTA IMPORTANTES DESAFÍOS AMBIENTALES COMO LA DEFORESTACIÓN, LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA, AIRE Y LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD. ES NECESARIO QUE EL PÚBLICO EN GENERAL TENGA UNA COMPRENSIÓN PROFUNDA DEL VALOR DE LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE PARA ENFRENTAR ESTOS DESAFÍOS.
EN ESTE SENTIDO, LOS CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (CEA) PUEDEN SER HERRAMIENTAS PODEROSAS PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.
EL USO DE LA ARQUITECTURA SE PUEDE UTILIZAR PARA CREAR EDIFICIOS Y ESPACIOS QUE PROMUEVAN LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SOSTENIBILIDAD AL TIEMPO QUE EDUCAN A LAS PERSONAS SOBRE PRÁCTICAS SOSTENIBLES.

PREGUNTA: ¿CÓMO SE PODRÍA MEJORAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (E.A) EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA Y LOS CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (C.E.A)?



HIPÓTESIS

POR MEDIO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA MONTAÑA DEL OSO- CHÍA. CONSEGUIRÁ GENERAR UNA OFERTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, PARA DIFERENTES TIPOS DE PÚBLICO EN LOS ALREDEDORES DE BOGOTÁ. ESTABLECIENDO NUEVOS ESPACIOS QUE PERMITEN EL APRENDIZAJE Y LA CERCANÍA A LA BIODIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA, POR MEDIO DE CONEXIONES DE PAISAJES Y DIVERSIDAD DE EQUIPAMIENTOS; DE NO HACERSE ESTA INTERVENCIÓN LA FALTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL MANTENDRÁ LA AUSENCIA DE CONOCIMIENTO Y LA FALTA DE PERTENENCIA DE LOS ESPACIOS EXISTENTES CONTINUANDO CON LA CONTAMINACIÓN Y EL AUMENTO DE LA MISMA.

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL

SABANA NORTE

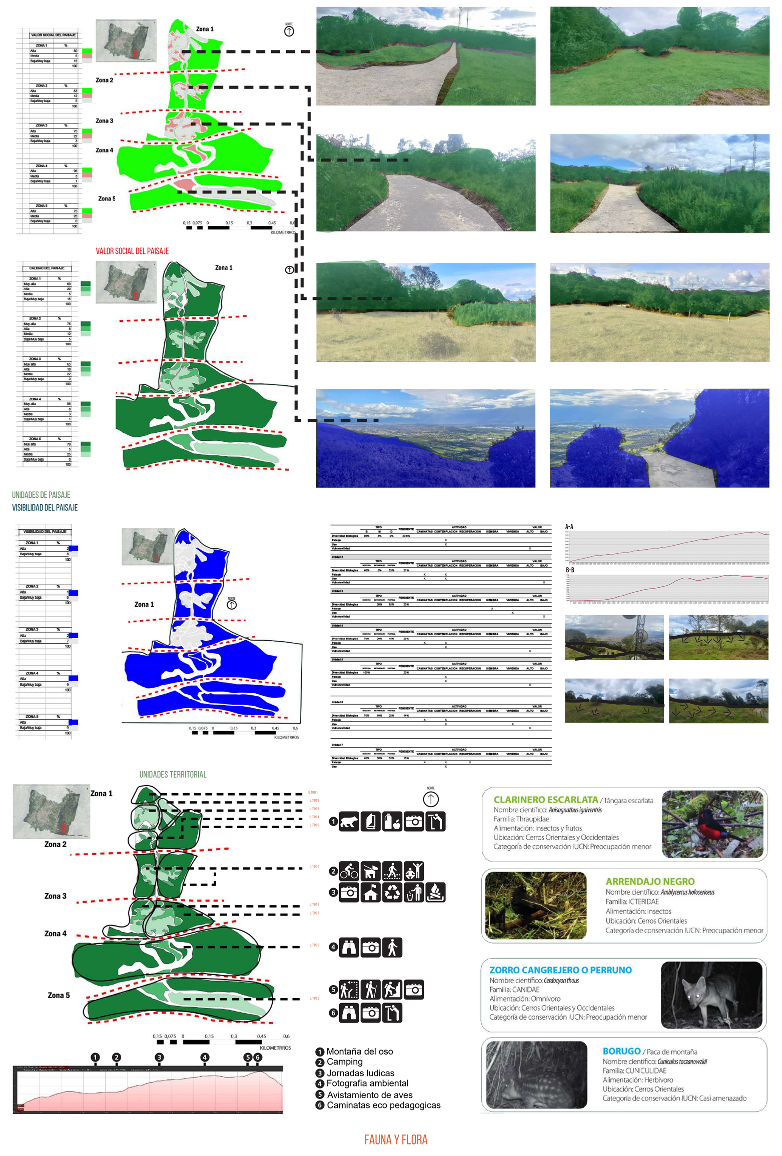
LAS ZONAS MONTAÑOSAS DE LA SABANA NORTE SON UNA REGIÓN DE PAISAJES ESPECTACULARES, CON ALTITUDES QUE VAN DESDE LOS 1.500 HASTA LOS 3.000 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

LAS ZONAS DE CULTIVO DE LA SABANA NORTE SON UNA REGIÓN FÉRTIL Y PRODUCTIVA.

ESTRUCTURA FUNCIONA Y DE SOPORTE — CHIA

ESTRUCTURA ESCOLAR: LA DISPARIDAD EN EL NÚMERO DE COLEGIOS ENTRE LAS VEREDAS Y EL ÁREA URBANA DE CHÍA PUEDE INDICAR UNA DESIGUALDAD EN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN DE CALIDAD EN LA REGIÓN. SE HACE NECESARIO TOMAR MEDIDAS PARA MEJORAR LA SITUACIÓN EN LAS VEREDAS Y GARANTIZAR EL ACCESO A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA REGIÓN, INDEPENDIENTEMENTE DE SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

UNIDADES DE PAISAJE — CALIDAD DEL PAISAJE / VALOR SOCIAL DEL PAISAJE / VISIBILIDAD DEL PAISAJE / UNIDADES TERRITORIAL



FAUNA Y FLORA

PRICIPIO NORMATIVO

INTEGRACIÓN NATURAL — ADAPTACIÓN TERRITORIAL — MATERIALIDAD REGENERATIVA — DISEMINACIÓN CULTURAL — CONVERGENCIA TERRITORIAL — ESTRATEGIA — PROBLEMA — SOLUCION

CONECTAR ENTORNOS RURALES Y URBANOS, ROMPER BARRERAS DE SEGREGACIÓN, FOMENTAR INTEGRACIÓN, INTERCAMBIO CULTURAL, DESARROLLO SOSTENIBLE Y EQUITATIVO EN AMBAS ZONAS.

IDENTIDAD Y COHESIÓN SOCIAL — JERARQUÍA TERRITORIAL — APROPIACIÓN DE LOS RECURSOS

AL ROMPER LA JERARQUÍA TERRITORIAL SE PUEDEN ABRIR ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES Y SOCIALES EN LOS DIFERENTES NIVELES DE UN ECOSISTEMA, GENERANDO UNA CONEXIÓN QUE PROMUEVE LA DIVERSIDAD Y LA COHESIÓN SOCIAL EN UN ENTORNO ESCALONADO.

DISEÑO LAND FOR LAND — INTEGRACIÓN DEL ENTORNO NATURAL — ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Y DE DISEÑO PASIVO — DISEÑO REGENERATIVO — BIOMIMÉTICA

INTEGRAR ELEMENTOS DEL ENTORNO, CONTINUIDAD PAISAJÍSTICA, REDUCIR DESINTEGRACIÓN TERRITORIAL, ARMONÍA NATURAL-ARTIFICIAL, ENTORNO ATRACTIVO Y SOSTENIBLE.

CONCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA NATURAL A TRAVÉS DE LOS ENTORNOS PROTEGIDOS

1. ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL ENTORNO NATURAL:
2. SELECCIÓN Y DISEÑO DE LOS ELEMENTOS NATURALES:
3. IMPLEMENTACIÓN Y MANTENIMIENTO:

1. IDENTIDAD CULTURAL:
2. COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD:
3. SOSTENIBILIDAD CULTURAL:

1. USO DE MATERIALES LOCALES Y SOSTENIBLES:
2. CICLO DE VIDA DEL MATERIAL:
3. REGENERACIÓN DEL ECOSISTEMA:

ARQUITECTURA RURAL A TRAVÉS DE LOS CEA

1. INVESTIGACIÓN CULTURAL: IDENTIDAD Y COHESIÓN SOCIAL INVESTIGACIÓN CULTURAL, COMPRENDER NECESIDADES, DISEÑAR ESPACIOS INCLUSIVOS.
2. PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA ESENCIAL: ADAPTAR DISEÑO, INTEGRAR ENTORNO, CREAR SENTIDO DE PROPIEDAD.
3. DISEÑO INCLUSIVO: DISEÑO INCLUSIVO TODAS LAS PERSONAS, PROMOVER COHESIÓN SOCIAL Y COMUNIDAD.

ARQUITECTURA ECOTECTÓNICA DENTRO DE ENTORNOS NATURALES

1. COMPRENDER LA ESTRUCTURA TERRITORIAL: JERARQUÍA TERRITORIAL: COMPRENDER ESTRUCTURA, NECESIDADES, DISEÑO EFICIENTE Y ADAPTADO.
2. FOMENTAR LA IDENTIDAD Y LA COHESIÓN SOCIAL: DISEÑO: FOMENTAR IDENTIDAD, COHESIÓN SOCIAL, ÁREAS RECREATIVAS, CALIDAD DE VIDA.
3. DISEÑO EFICIENTE Y FUNCIONAL: DISEÑO EFICIENTE, ADAPTADO A NECESIDADES, COMUNIDAD CONECTADA, SOSTENIBLE, CALIDAD VIDA.

1. SELECCIÓN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: IDENTIFICAR Y SELECCIONAR MATERIALES ECOLÓGICOS, NO TÓXICOS, BAJA HUELLA CARBONO.
2. EVALUACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS: EVALUAR TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS, SOSTENIBLES Y APROPIADAS PARA ENTORNO LOCAL.
3. CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE Y APROPIADA: SELECCIÓN CUIDADOSA MATERIALES Y TÉCNICAS EFICIENTES.

1. INTEGRACIÓN DE LA LUZ NATURAL: LUZ NATURAL: REDUCIR CONSUMO ENERGÍA, AMBIENTE SALUDABLE Y CÓMODO.
2. FLUJO DE AIRE FRESCO: CIRCULACIÓN ADECUADA: CALIDAD AIRE INTERIOR, AMBIENTE CONFORTABLE Y SALUDABLE.
3. INTEGRACIÓN DE LA VEGETACIÓN: VEGETACIÓN EN EDIFICIOS: REDUCIR CONTAMINACIÓN, MEJORAR ACÚSTICA, BENEFICIOS SALUD MENTAL Y FÍSICA.

1. EVALUACION TERRITORIAL: ANÁLISIS CLIMÁTICO: ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS, DISEÑO PASIVO, APROVECHAR RECURSOS NATURALES.
2. EFICIENCIA: MATERIALES SOSTENIBLES, ALTA EFICIENCIA ENERGÉTICA, MINIMA HUELLA DE CARBONO.
3. DISEÑAR CON ORIENTACIÓN: FORMA Y DISTRIBUCIÓN ESPACIOS: MAXIMIZAR LUZ SOLAR, VENTILACIÓN NATURAL, AHORRO ENERGÍA.

1. CONTEMPLACIÓN: INVESTIGACIÓN Y OBSERVACIÓN NATURALEZA: IDENTIFICAR PATRONES Y PRINCIPIOS EMULABLES.
2. REPLICA: APLICAR PATRONES BIOLÓGICOS EN DISEÑO TECNOLÓGICO Y OBJETOS ARTIFICIALES.
3. EVALUACIÓN: EVALUAR RENDIMIENTO, EFICACIA SOLUCIONES, COMPARAR CON CONVENCIONALES, IMPACTO AMBIENTAL, EFICIENCIA ENERGÉTICA.

ESTRATEGIA MACRO

1. IDENTIFICAR AREAS NATURALES QUE CUMPLAN CON LAS CARACTERISTICAS DE SUELOS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL DENTRO DEL TERRITORIO DE CUNDINAMARCA MEDIANTE EL ANALISIS FISICO AMBIENTAL PARA DETERMINAR LAS CARACTERISTICAS Y TIPOS DE SUELO QUE TIENE ESTE TERRITORIO

EL PLAN DE DESARROLLO URBANO TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL EL FOMENTAR EL CUIDADO Y LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN EL TERRITORIO DE CUNDINAMARCA. PARA ELLO, SE HAN ESTABLECIDO CUATRO OBJETIVOS FUNDAMENTALES.

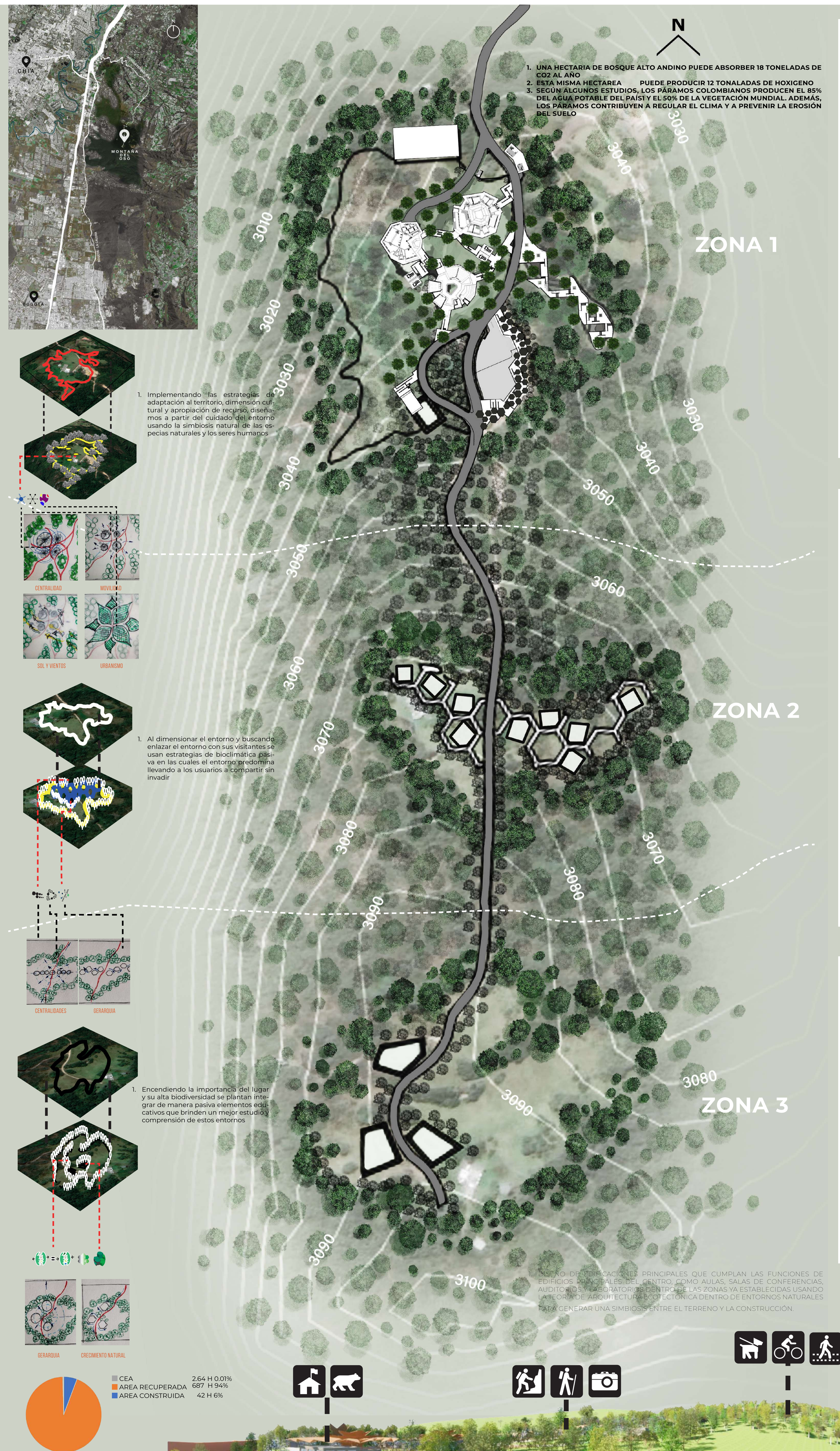
ESTRATEGIA MESO

ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA MICRO

1. DIVIDIR EL TERRENO EN ZONAS ESPECÍFICAS, COMO ÁREAS DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN, HOSPEDAJE Y SERVICIOS, DENTRO DE LA RESERVA LA MONTAÑA DEL OSO MEDIANTE UN ANÁLISIS TERRITORIAL PARA LA IMPLANTACIÓN DE EL CEA USANDO LA TEORÍA DE CONCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA NATURAL A TRAVÉS DE LOS ENTORNOS PROTEGIDOS

PROPUESTA GENERAL CEA



1. UNA HECTARIA DE BOSQUE ALTO ANDINO PUEDE ABSORBER 18 TONELADAS DE CO2 AL AÑO
2. ESTA MISMA HECTAREA PUEDE PRODUCIR 12 TONELADAS DE HOXIGENO
3. SEGÚN ALGUNOS ESTUDIOS, LOS PÁRAMOS COLOMBIANOS PRODUCEN EL 85% DEL AGUA POTABLE DEL PAÍS Y EL 50% DE LA VEGETACIÓN MUNDIAL. ADEMÁS, LOS PÁRAMOS CONTRIBUYEN A REGULAR EL CLIMA Y A PREVENIR LA EROSIÓN DEL SUELO

1. Implementando las estrategias de adaptación al territorio, dimensión cultural y apropiación de recurso, diseñamos a partir del cuidado del entorno usando la simbiosis natural de las especias naturales y los seres humanos

CENTRALIDADES — MOVILIDAD — SOL Y VIENTOS — URBANISMO

1. Al dimensionar el entorno y buscando enlazar el entorno con sus visitantes se usan estrategias de bioclimática pasiva en las cuales el entorno predomina llevando a los usuarios a compartir sin invadir

CENTRALIDADES — GERARQUIA

1. Encendiendo la importancia del lugar y su alta biodiversidad se plantean integrar de manera pasiva elementos educativos que brinden un mejor estudio y comprensión de estos entornos

GERARQUIA — CRECIMIENTO NATURAL

CEA 2.64 H 0.01%
AREA RECUPERADA 687 H 94%
AREA CONSTRUIDA 42 H 6%

ZONA 1

ADIFICIO ALICIA

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
ADMINISTRATIVO	AREA DE EMPLEADOS	24,08
ADMINISTRATIVO	OFICINA	15,03
FUNCIONAL	AREA DE DESCANZO	41,7
FUNCIONAL	BALCONES	32,85
FUNCIONAL	MIRADOR	81,99
OPERATIVO	CUARTO DE ASEO	14,85
OPERATIVO	COCINA	20,89
OPERATIVO	CUARTO TECNICO	46,65
OPERATIVO	RECEPCION	22,29
OPERATIVO	ENFERMERIA	34,55
	AREA TOTAL	334,88

ADIFICIO COMEDOR

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
COCINA	ALMACEN	8,99
	BASURA	7,42
	HALL DE INGRESO	8,41
	LAVADO	9,06
	PREPARACION	10,12
	SERVICIO	26,44
BAR	BAR	39,02
	CORREDOR EXTERIOR	169,56
	COMEDOR	170,4
	TANQUE DE RECOLECCION	14,48
	CONTEMPLACION	15,53
	ZONA CENTRAL	75,47
	ZONA EXTERIOR	36,38
	MIRADOR BAR	18,84
	ASE	7,19
	CUARTO TECNICO	6,9
	AREA TOTAL	553,77

ADIFICIO EDUCATIVO

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
ADMINISTRATIVO	SALA DE PROFESORES	45,91
	TEATRO	96,11
	SALON 1	62,23
	SALON 2	62,64
	SALON PRACTICO	63,14
	BODEGA CUARTO DE ASEO	19,16
	CUARTO DE CONTROL	9,58
	CUARTO TECNICO	5,26
	AREA TOTAL	364,03

ZONA 2

CABAÑA 1

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
C1	BAÑO	6,27
	CLOSED	3,56
	CUARTO	11,83
	CUARTO DE ROPAS	7,48
	ZONA SOCAIL	26,76
	AREA TOTAL	55,9

CABAÑA 2

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
C1	BAÑO	6,27
	CLOSED	3,56
	CUARTO	11,83
	CUARTO DE ROPAS	7,48
	ZONA SOCAIL	26,76
	AREA TOTAL	55,9

CABAÑA 3

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
C1	BAÑO	6,27
	CLOSED	3,56
	CUARTO	11,83
	CUARTO DE ROPAS	7,48
	ZONA SOCAIL	26,76
	AREA TOTAL	55,9

CABAÑA 4

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
C1	BAÑO	6,27
	CLOSED	3,56
	CUARTO	11,83
	CUARTO DE ROPAS	7,48
	ZONA SOCAIL	26,76
	AREA TOTAL	55,9

CABAÑA 5

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
C1	BAÑO	6,27
	CLOSED	3,56
	CUARTO	11,83
	CUARTO DE ROPAS	7,48
	ZONA SOCAIL	26,76
	AREA TOTAL	55,9

ZONA DE CAMPING

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
	AREA 1	1,663
	AREA 2	1,223
	AREA DE SERVICIO	400
	BAÑOS	100
	AREA TOTAL	502,886

ZONA 3

EDIFICIO 1

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
EDUCATIVA	SALON 1	
	SALON 2	
	SALON 3	
	LAVORATORIO	
	BAÑOS	
ADMINISTRATIVA	OFICINA ADMINISTRATIVA	
	OFICINA DOCENTES	
OPERATIVO	CUARTO TECNICO	
	CUARTO DE AEO	

EDIFICIO 2

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
	LAVORATORIO	
	PREPARACION DE MUESTRAS	
	BIBLIOTECA	
	BAÑOS	
ADMINISTRATIVA	OFICINA ADMINISTRATIVA	
	OFICINA DOCENTES	
OPERATIVO	CUARTO TECNICO	
	CUARTO DE AEO	

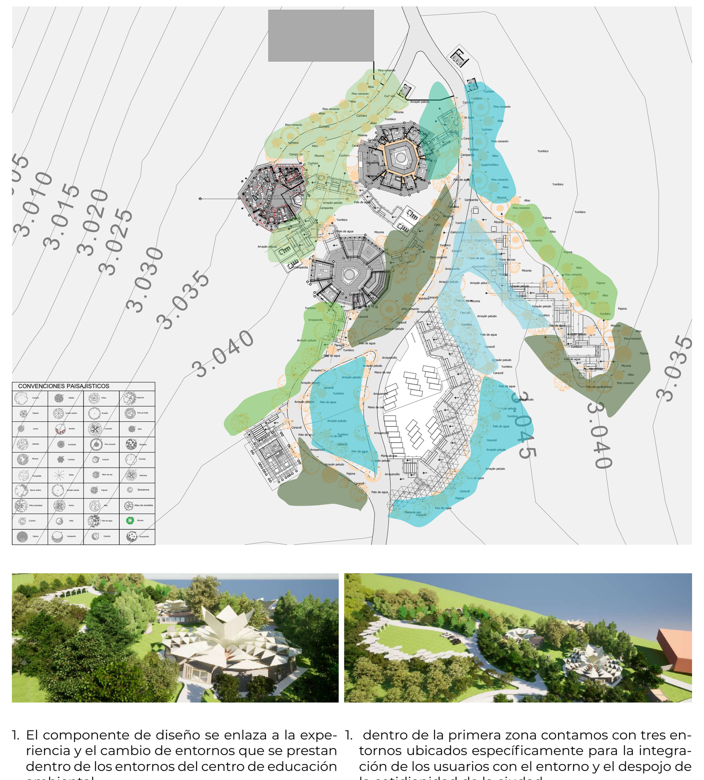
EDIFICIO 3

CATEGORIA	NOMBRE	ARE
	SALA DE CONFERENCIA	
	ZONA DE EXPOCICION	
	ZONA DE ESTUDIO	
ADMINISTRATIVA	OFICINA ADMINISTRATIVA	
	OFICINA DOCENTES	
OPERATIVO	CUARTO TECNICO	
	CUARTO DE AEO	

DISEÑO DE EDIFICACIONES PRINCIPALES QUE CUMPLAN LAS FUNCIONES DE EDIFICIOS PRINCIPALES DEL CENTRO, COMO AULAS, SALAS DE CONFERENCIAS, AUDITORIOS Y LABORATORIOS DENTRO DE LAS ZONAS YA ESTABLECIDAS USANDO LA TEORÍA DE ARQUITECTURA ECOTECTÓNICA DENTRO DE ENTORNOS NATURALES PARA GENERAR UNA SIMBIOSIS ENTRE EL TERRENO Y LA CONSTRUCCIÓN.

MICRO ECOSISTEMAS

ZONA 1



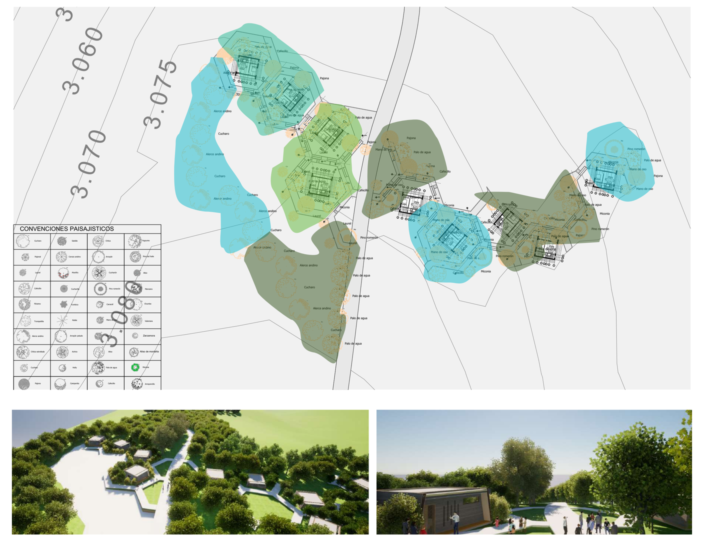
1. El componente de diseño se enlaza a la experiencia y el cambio de entornos que se prestan dentro de los entornos del centro de educación ambiental
1. dentro de la primera zona contamos con tres entornos ubicados específicamente para la integración de los usuarios con el entorno y el despojo de la cotidianidad de la ciudad

ESTRATEGIAS

1 DISEMINACIÓN CULTURAL — 2 APROPIACIÓN DE LOS RECURSOS — 3 ADAPTACIÓN TERRITORIAL

APLICACION

ZONA 2



1. Dentro d la zona dos se disponen espacios dedicados a los usuarios y su descanso luego de visitar la reserva se contará con nueve cabañas .
1. dos zonas de campin con una capacidad para treinta carpas dentro de los recorridos se podrá apreciar la naturaleza y preservar los entornos.

ESTRATEGIAS

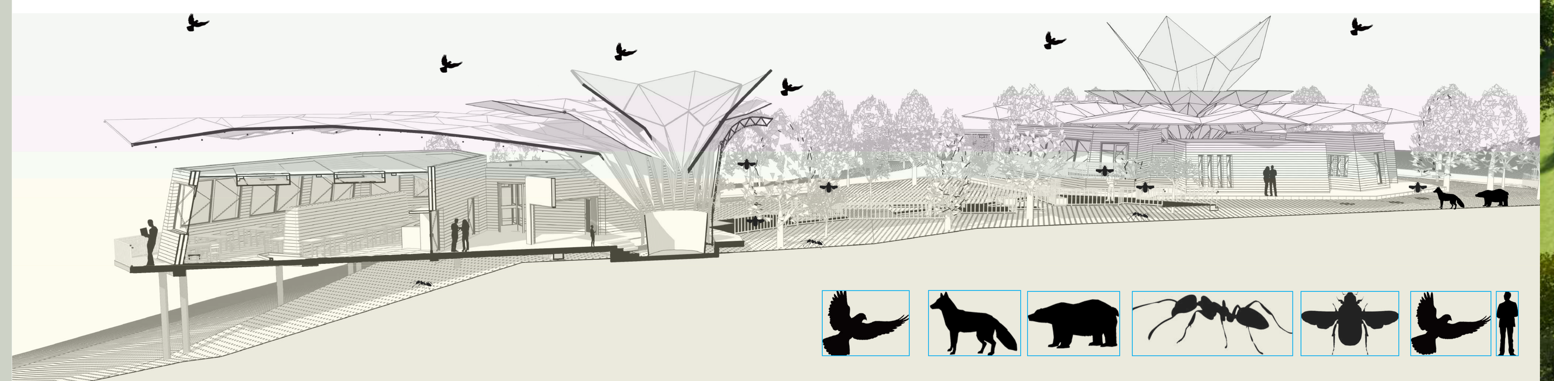
4 ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Y DE DISEÑO PASIVO — 5 MATERIALIDAD REGENERATIVA — 6 CONECTIVIDAD RESPONSABLE

ZONA 3

1. Dentro de la zona tres se establearán los entornos educativos especializados que cumplirán la función de apoyo a la comunidad local como bibliotecas y zonas de desarrollo académico .
1. Entornos adecuados para los investigadore que visiten la zona, brindado áreas adecuadas para recolección de muestras y estudios profundos sobre estos entornos

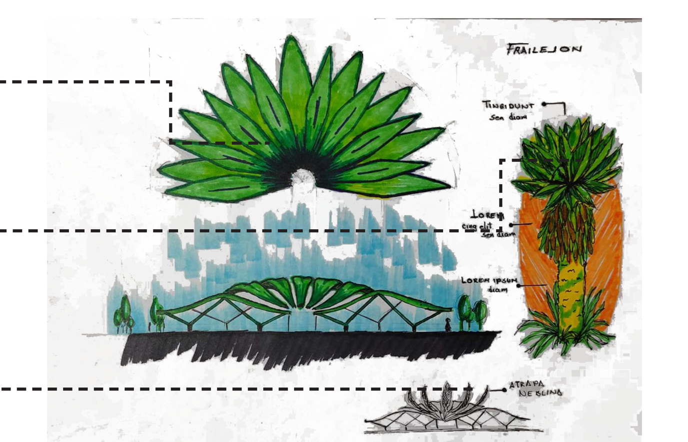
ESTRATEGIAS

7 COECION TERRITORIAL — 8 DISEÑO REGENERATIVO



PARAMETRIZACION

CONCEPTO



PLANTA ARQUITECTONICA

CORTE

CUBIERTA

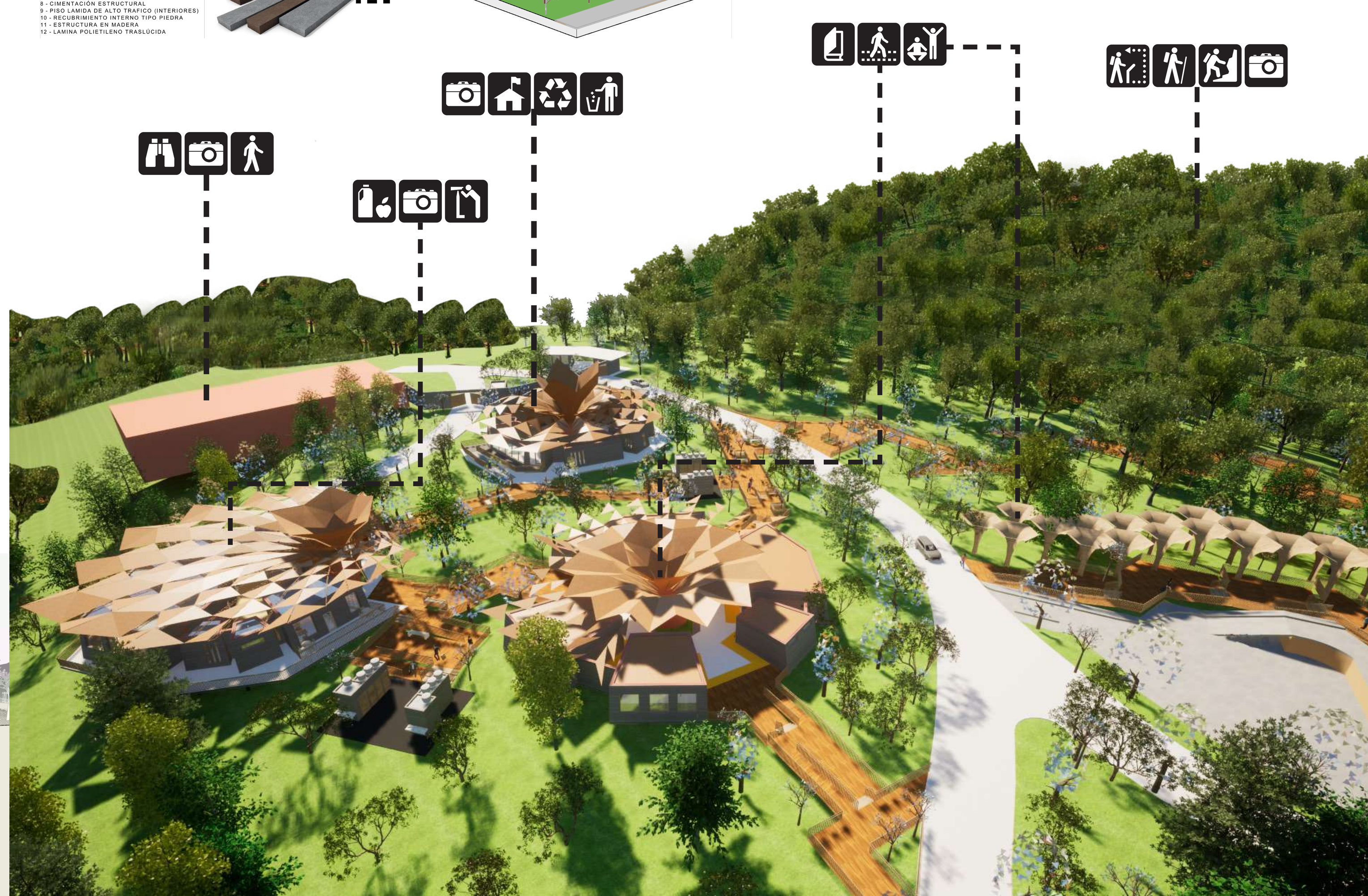
CUBIERTA ESTRUCTURA

1. El diseño de esta cubierta se soporta bajo una estructura de cerchas autoportantes distribuidas desde en forma radial permitiendo la distribución de cargas de manera homogénea

ESTRUCTURA MUROS

ESTRUCTURA

1 - VIGA CINTA
2 - RECUBRIMIENTO EXTERIOR IMPERMEABLE
3 - RELLENO EN FIBRA BRA NATURAL
4 - CÁMARA DE AIRE
5 - PISO LAMINADO DE ALTO TRÁFICO (EXTERIOR)
6 - PEGA PAGA PISO EN EXTERIORES
7 - PLACA STEEL DECK
8 - CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL
9 - PISO LAMIDA DE ALTO TRAFICO (INTERIORES)
10 - RECUBRIMIENTO INTERNO TIPO PIEDRA
11 - ESTRUCTURA EN MADERA
12 - LAMINA POLIETILENO TRASLÚCIDA

Utilizar materiales de construcción sostenibles de bajo impacto ambiental y provenientes de fuentes renovables o recicladas que permitan el máximo aprovechamiento del entorno y reduzcan el daño colateral de construir en entornos naturales.

ESTRUCTURA BIOCLIMATICA