UNIVERSIDAD La Gran Colombia | FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO OPCION DE GRADO - 2023

CORREDOR URBANO E HISTÓRICO AVENIDA DE LOS COMUNEROS

REVITALIZACIÓN URBANA ENTRE EL SECTOR SUR Y NORTE DEL CENTRO DE BOGOTÁ

CONCEPTOS

Revitalización urbana → La fragmentación y el deterioro urbano como oportunidades y principales ejes de diseño urbano. → Fragmentación y deterioro urbano

Revitalización urbana como instrumento para revertir los efectos de la fragmentación y el deterioro urbano. → Acupuntura urbana

Acupuntura Urbana como estrategia de intervención del tejido urbano. → El Paisaje Urbano como medio transformador de la interpretación del Hecho urbano. → Paisaje urbano

Humanización del tejido urbano como medio para reforzar la vida urbana. → Humanización del espacio

Centro histórico entendido como símbolo urbano histórico. → Centro Histórico

1. RINCÓN BC
2. LOCALIDAD SANTA FE Y LA CANDELARIA
3. CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ.

PRINCIPIOS CON CATEGORÍAS DE ANÁLISIS FORMULADOS A PARTIR DEL MARCO TEÓRICO

SEGUIDO DE LA CORRECTA IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA, SUS SÍNTOMAS, IMPLICACIONES Y SUS POSIBLES SOLUCIONES, SE PROCEDIRÁ A REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS Y ARGUMENTATIVOS QUE FUNCIONARAN COMO LOS CIMIENTOS DEL PROYECTO

POSICIÓN TEÓRICA ORIENTADORA

TEORIA: LA REVITALIZACIÓN EN EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO COMO MEDIO DE INTERVENCIÓN PARA TEJER LA ESTRUCTURA FRAGMENTADA Y DETERIORADA, CONTEMPLANDO ESTRATEGIAS DE DISEÑO COMO LA ACUPUNTURA URBANA Y LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO PARA TRANSFORMAR EL PAISAJE URBANO Y AUMENTAR LA CALIDAD DE VIDA URBANA.

PRIMER PRINCIPIO: PRESERVACIÓN DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO INTERMUNICIPAL COMO FUENTE DE RESGUARDO DE LA MEMORIA COLECTIVA Y LAS HERENCIAS CIVICO CULTURALES.

- PRESERVACIÓN DEL TEJIDO FÍSICO Y SOCIO CULTURAL
- RESGUARDO DE MEMORIA, TRADICIONES Y HERENCIA COLECTIVA
- LENGUAJE URBANO HISTÓRICO INTERMUNICIPAL
- TRATAMIENTO DE PAISAJES Y VACÍOS URBANOS.
- MEMORIA COLECTIVA HERENCIAS Y TRADICIONES
- PATRIMONIO

SEGUNDO PRINCIPIO: APROPIACIÓN FÍSICO ESPACIAL DE LA ESCALA HUMANA COMO INCENTIVO PARA REFORZAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA DE LA COMUNIDAD.

- DISEÑO URBANO QUE CONTEMPLE LA ESCALA HUMANA
- APROPIACIÓN FÍSICO ESPACIAL
- REFORZAR LA VITALIDAD URBANA Y SENTIDO DE PERTENENCIA
- PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO
- APROPIACIÓN FÍSICO ESPACIAL
- ESCALA HUMANA

TERCER PRINCIPIO: VIDA URBANA COMO MEDIO TRANSFORMADOR DE LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO, QUE PROPICIE LA SEGURIDAD URBANA MEDIANTE RELACIONES Y USOS DE ESPACIALES

- INTERPRETACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO
- TRANSFORMACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL ENTORNO Y LA IMAGEN URBANA
- SEGURIDAD URBANA QUE INCIDA EN LOS DISEÑOS URBANOS
- VIDA URBANA
- RELACIONES DE USOS ESPACIALES

CUARTO PRINCIPIO: DISEÑO URBANO CON INTERVENCIONES PUNTUALES QUE SE MANIFIESTEN COMO AGUJAS E HILOS PARA TEJER LA ESTRUCTURA URBANA FRAGMENTADA.

- TEJER LA ESTRUCTURA URBANA
- PUNTO ESTRATÉGICO O SENSIBLE
- INTERVENCIONES PUNTUALES
- REVERTIR LOS EFECTOS DE LA FRAGMENTACIÓN Y EL DETERIORO URBANO
- AV. COMUNEROS
- INTERVENCIONES PUNTUALES
- TEJIDO

FRAGMENTACIÓN URBANA

PROCESO EN EL QUE UN TERRITORIO SE DIVIDE, PERDIENDO COHERENCIA ENTRE SUS PARTES.

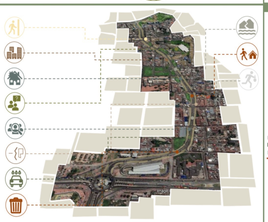
TEMA

FRAGMENTACIÓN Y DETERIORO URBANO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA, A CAUSA DE LAS INTERVENCIONES VIALES.

DETERIORO URBANO

PÉRDIDA O DISMINUCIÓN DE LAS CONDICIONES SANAS DE UN LUGAR

LÍNEA DE TIEMPO DE FRAGMENTACIÓN



¿CÓMO TEJER LA ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL Y FÍSICA FRAGMENTADA ENTRE EL SECTOR SUR Y NORTE DEL CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ, CAUSADA POR LA INSERCIÓN DE LA AVENIDA COMUNEROS?

SÍNTESIS

OBJETIVO GENERAL

TEJER LA ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL Y FÍSICA FRAGMENTADA ENTRE EL SECTOR SUR Y NORTE DEL CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ, MEDIANTE UN PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA.

IDENTIFICAR

LOS CRITERIOS DE LA FRAGMENTACIÓN URBANA QUE SE PRESENTA ENTRE EL SECTOR SUR Y NORTE DEL CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ, POR MEDIO DE UN DIAGNÓSTICO URBANÍSTICO CLAVE.

CLASIFICAR

LOS PUNTOS DE MAYOR AFECTACIÓN, MEDIANTE LOS PRINCIPIOS DE LA ACUPUNTURA URBANA, CON EL FIN DE ESTABLECER UNOS ENFOQUES DE INTERVENCIÓN.

APLICAR

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN, POR MEDIO DE UNA PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN URBANA, CON EL FIN DE TEJER LA ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL Y FÍSICA.

ACTORES PÚBLICOS

PEMP | SECRETARÍA DE GOBIERNO | SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | SECRETARÍA DE PLANEACIÓN | SECRETARÍA DE AMBIENTE | BOGOTÁ | SECRETARÍA DE HÁBITAT | SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO | SECRETARÍA DE MOVILIDAD | BOGOTÁ

ACTORES PRIVADOS

IDPC | EL ARCHIVO DE BOGOTÁ | CDC. CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOURDES | LAVADEROS DE AUTOS PRIVADO CALLE 6 CON CARRERA

LÍNEA DE TIEMPO DE DETERIORO URBANO

CONTEXTO HISTÓRICO

CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

CONTEXTO AMBIENTAL

CONTEXTO LEGAL Y NORMATIVO

CONTEXTO ECONÓMICO

MARCO CONCEPTUAL

CONTEXTO POLÍTICO

ESTRATEGIAS MACRO

EJE PRINCIPAL

1. **HABITABILIDAD**

Repoblar el sector sur del Centro Histórico de Bogotá

2. Seguridad urbana
3. Servicios públicos y dotacionales
4. Aumento y mejora de Vivienda
5. Aumento de población y preservación de residentes
6. Turismo, economía y trabajo
7. Usos y zonas horarias mixtas
8. Peatonalizar y articular
9. Que la Av. Comuneros sea el destino

Total, personas	Perdida de	Hogares	Perdida de	Viviendas	Perdida de	Hurto a personas		Cobertura transporte SITP
26.504	19.168	8.258	7.499	7.897	7.387	30	32	100%
2005	2018	2005	2018	2005	2018	2021	2022	

Perdida de **7.336** personas en 13 años

Perdida de **759** Hogares en 13 años

Perdida de **510** Viviendas en 13 años

32 hurtos en el año 2022

INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN: PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP).	INSTRUMENTO DE PLANIFICACIÓN: PLANES PARCIALES	INSTRUMENTO DE GESTIÓN URBANO: UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	INSTRUMENTO DE FINANCIACIÓN: POR VALORIZACIÓN, PLUSVALÍA, APORTES, BONOS DE EDIFICABILIDAD, ALIANZAS PÚBLICO PRIVADAS Y PRESUPUESTO PÚBLICO.	976.751 MIL MILLONES	10 AÑOS	1,5 KILOMETROS

ANÁLISIS MACRO

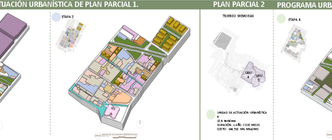
ESTRATEGIAS Y PROPUESTA MACRO

ANÁLISIS MESO

ESTRATEGIAS Y PROPUESTA MESO

PLAN PARCIAL 1

PROGRAMA URBANO DE LAS UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA DE PLAN PARCIAL 1.



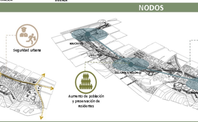
PLAN PARCIAL 2

PROGRAMA URBANO DE LAS UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA DE PLAN PARCIAL 2.

PROPUESTA EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC).

CENTRALIDAD

EJES

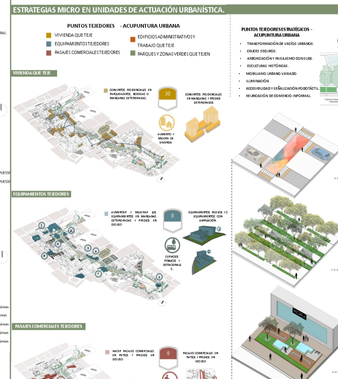


NODOS

CONEXIONES

PAUTAS

ESTRATEGIAS MICRO EN UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.



ESTRATEGIAS MICRO EN ÁREA ESPECIFICA A INTERVENIR.

ECOSISTEMAS, MATERIALIDAD Y MOBILIARIO URBANO.

CUYOCA
CALLUNA
PALOMA TRISTEZA
PELARGONIUM
ROSA ROSETA
ROSA ROSETA
ROSA ROSETA