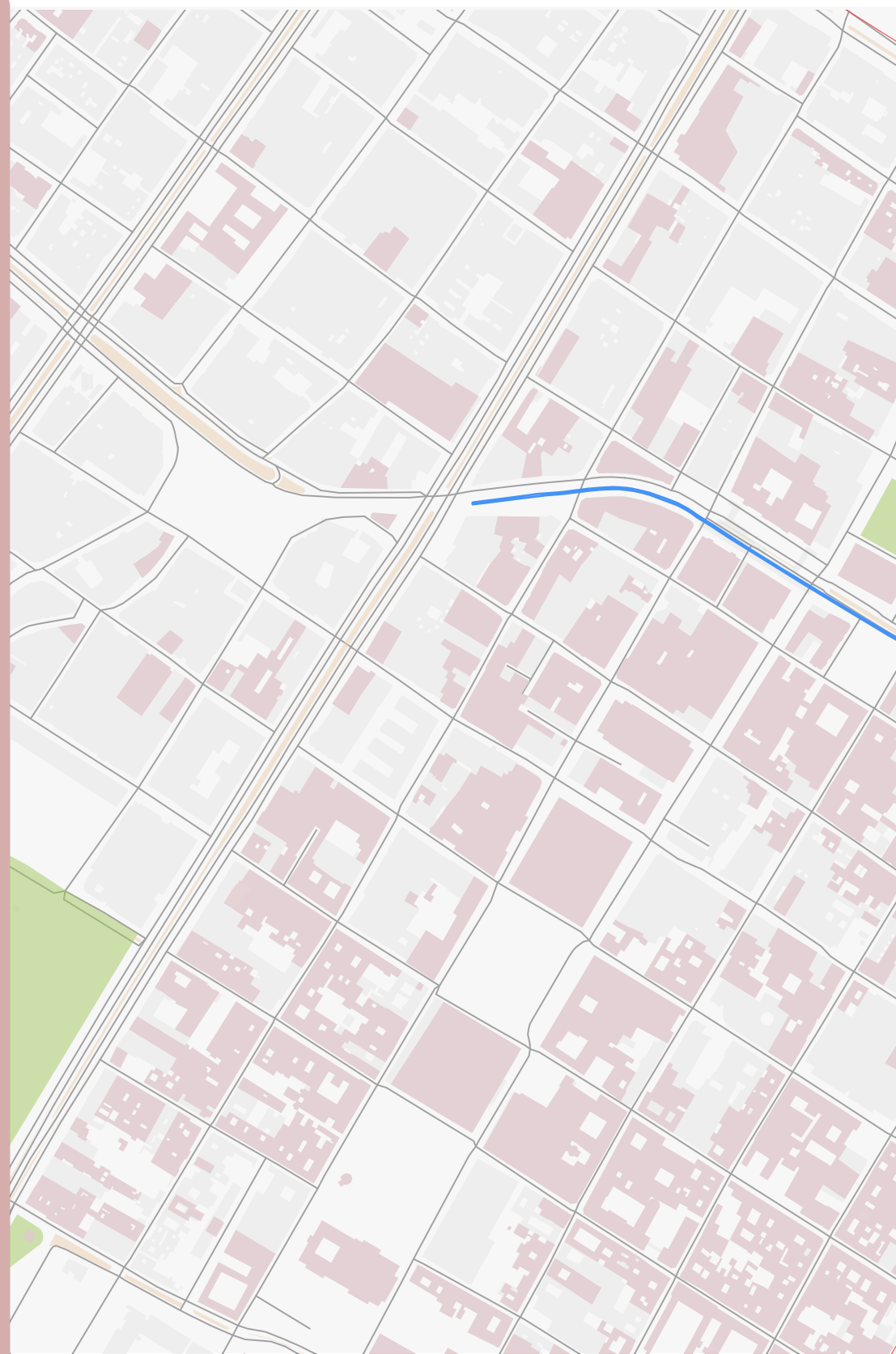


MADEUS

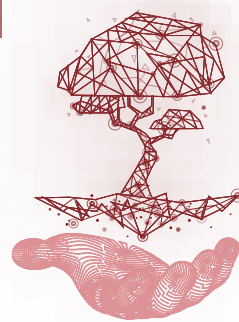
Manual De Desarrollo Para Espacios Urbanos Seguros

LIDUTEP



Lineamientos de diseño urbano para la transformación de las experiencias del ser humano en el espacio público.

LIDUTEP



LIDUTEP

HACER LA CIUDAD MÁS SEGURA Y HABITABLE
Lineamientos de diseño urbano para la transformación de las experiencias del ser humano en el espacio público.



MADEUS

Manual De Desarrollo Para Espacios Urbanos Seguros



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Autores

Jeffer Hamerson Castelblanco Huertas
Estudiante Programa de Arquitectura

Diego Alexander Quintero Correa
Estudiante Programa de Arquitectura

Alejandro Medrano Gamboa
Director de Tesis

Universidad La Gran Colombia
Universidad



Facultad de Arquitectura
Bogotá
2023

Presentación

La investigación se sumerge en las deficiencias de la planificación urbana en Bogotá, enfocándose en la percepción urbana, seguridad y calidad de vida. Destaca la importancia del diseño urbano para crear ambientes que mejoren el bienestar y la seguridad, especialmente para peatones en áreas degradadas. Analiza las experiencias negativas en espacios públicos, identificando acciones que afectan la percepción urbana y determina factores clave para espacios seguros y agradables.

Examina cómo los aspectos físicos impactan en la percepción de seguridad, destacando la importancia de la iluminación y el diseño eficiente de calles. Subraya que la comodidad en el diseño urbano no solo mejora la experiencia, sino que también impulsa la movilidad y accesibilidad, fundamentales para el desarrollo sostenible. Propone cinco dimensiones para crear espacios públicos seguros y positivos, abordando necesidades humanas, percepción visual y emocional, diseño seguro, funcionalidad física y entorno saludable.

Concluye con recomendaciones y destaca la importancia de intervenir en la planificación y diseño urbano para mejorar la calidad de vida en entornos desfavorecidos.

Las ciudades tienen el potencial de ser lugares prósperos, seguros y atractivos para todos sus residentes, pero solo si se diseñan y planifican de manera cuidadosa y estratégica

La seguridad no es solo la ausencia de violencia, sino la construcción de ciudadanía

Tabla De Contenido

Guía de lectura	01
Conceptos LIDUTEP	03
Principales factores de malas experiencias	05
Capacidades de intervención	11
Estructura urbana	13
Fundamentación y metas de desarrollo	15
Cimientos teóricos	17
Posición Teórica Orientadora	23
Elección de polígonos	25
Planteamiento de soluciones	29
Dimensiones de diseño urbano	31
Tabla multidimensional	71
LIDUTEP	73
Conclusiones y recomendaciones	75

Prólogo

En un mundo en constante evolución, donde las ciudades representan centros de interacción y diversidad, la necesidad de espacios públicos seguros y revitalizados se vuelve de vital urgencia. El proyecto LIDUTEP, surgido en Bogotá, brilla como una esperanza para transformar espacios urbanos degradados. Este manual, resultado de la dedicación de un equipo comprometido, ofrece una guía para la creación de entornos públicos vibrantes y seguros.

El fundamento de LIDUTEP radica en la comprensión de las necesidades de la comunidad, enfrentando la inseguridad y las sensaciones negativas que afectan a los espacios urbanos. Más que reparador, LIDUTEP busca transformar, moldeando la estructura y tipología de estos lugares con un enfoque integral que abarca lo humano, perceptual, físico, ambiental y funcional.

Este manual se apoya en un análisis profundo de la realidad urbana y establece principios que dirigen hacia un renacimiento completo de la ciudad. Desde la construcción de infraestructuras hasta la promoción de la participación ciudadana, cada acción busca impactar positivamente la vida de los habitantes.

Guiado por el conocimiento y la innovación, el enfoque teórico de LIDUTEP emerge como una luz en la oscuridad. La "Reactivación espacial desde el proceso perceptual", inspirada en la neurociencia cognitiva, transforma zonas urbanas deterioradas en entornos vitales, promoviendo inclusión, sostenibilidad y prosperidad económica. Técnicas de regeneración, espacios verdes, tecnología y arte se fusionan en un proyecto holístico.

Este manual trasciende estrategias y técnicas; encarna la creencia en un futuro mejor. Refleja el compromiso de crear espacios públicos que inspiren, conecten y celebren la vida urbana. Así, LIDUTEP se convierte en el faro que guía hacia una nueva aurora de convivencia y crecimiento, donde los espacios públicos se renuevan y las sensaciones negativas quedan en el pasado.

"Todos los contenidos y materiales presentes en esta tesis, incluyendo pero no limitándose a texto, gráficos, imágenes, tablas y datos, están protegidos por las leyes de derechos de autor y son propiedad exclusiva del autor. Se prohíbe la reproducción, distribución, exhibición pública, comunicación al público y cualquier otro uso no autorizado de dichos contenidos y materiales sin el consentimiento expreso por escrito del autor. Cualquier uso no autorizado constituirá una violación de los derechos de autor y estará sujeto a las correspondientes acciones legales."

GUÍA DE LECTURA MADEUS



ESTRUCTURA DEL MANUAL

Los títulos serán posicionados en los extremos superiores de cada página, presentando una estructura en mayúsculas con una tonalidad rojiza. Además, contarán con un elemento antecesor de color gris para resaltar su presencia y jerarquía visual.

¿Cómo usar este manual?

Los subtítulos se implementarán con un formato de sombreado de tonalidad rojiza, utilizando una estructura textual de tipo frase. Estos desempeñarán la función de ejemplificar un tema constante en relación al título, el cual estará resaltado como un elemento de importancia dentro del conjunto.

Componentes del manual

- A. Presentaciones
- B. Analisis del Problema
- C. Componente teorico
- D. Desarrollo de Dimensiones



Color de textos o imágenes relevantes y de carácter importante

Color de textos o imágenes con contexto secundario.

Dimensiones



Dimensión Humana



Dimensión Perceptual



Dimensión Fisico-Espacial

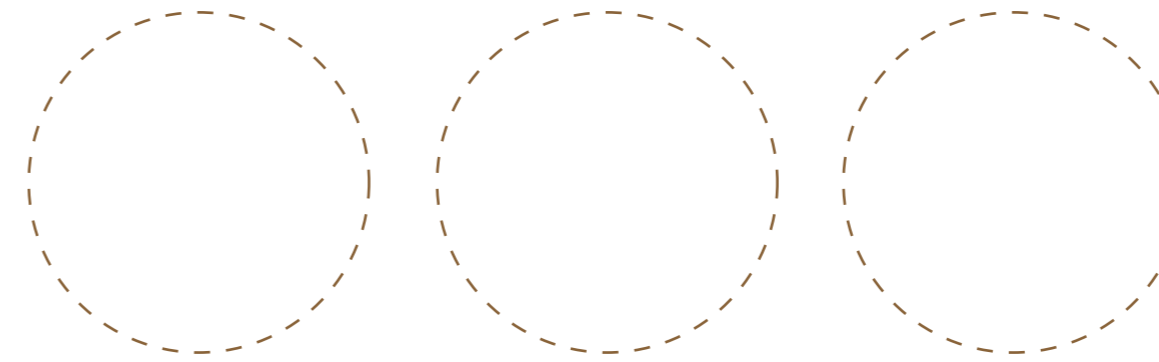


Dimensión Ambiental



Dimensión Funcional

Visión Perceptual - Actual



TÍTULO CRITERIO DE DISEÑO

Icono de dimensión

En este apartado se dará el concepto y las características de cada criterio de diseño.

En este apartado se dará a conocer las falencias que presenta el espacio en cuanto al criterio de diseño.

Propuesta y desarrollo urbano

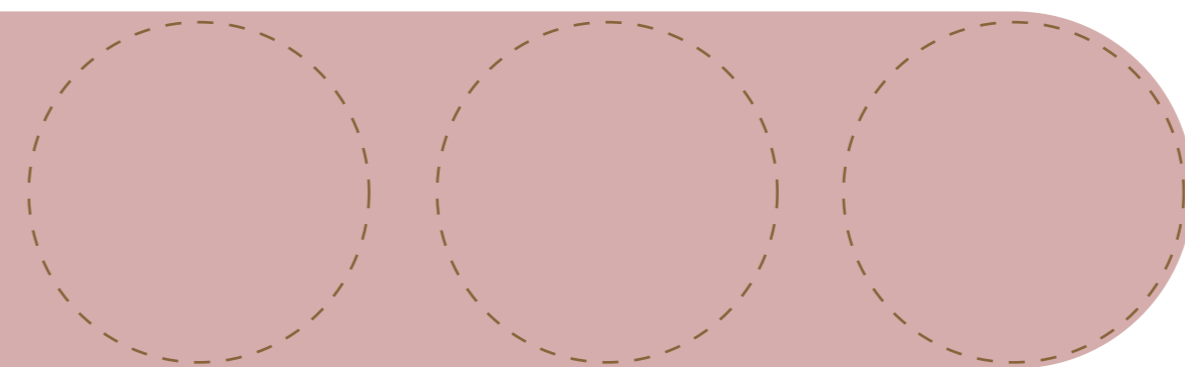
En este apartado, se encontrarán las estrategias de desarrollo en los criterios de diseño aplicadas por LIDUTEP.

En este apartado se aborda cómo LIDUTEP aplica los criterios de diseño en pro de la seguridad.



Estrategias puntuales de cada criterio de diseño.

Visión Prospectiva - Proyectual



Estrategias puntuales de cada criterio de diseño.

Estrategias puntuales de cada criterio de diseño.

LIDUTEP

Lineamientos de diseño urbano para la transformación de las experiencias del ser humano en el espacio público.

Conceptos según LIDUTEP

01 Urbanismo

Planificación y diseño integral de entornos urbanos, considerando aspectos como la distribución espacial, infraestructuras, movilidad y zonificación. El objetivo es promover un desarrollo sostenible, funcional y estéticamente equilibrado en áreas habitables.

02 Seguridad

Implementación de medidas y protocolos específicos diseñados para proteger la integridad física y mental de los transeúntes. Este objetivo se alcanza mediante la implementación de sistemas de vigilancia y control. Se buscan estrategias que minimicen los riesgos asociados, asegurando un entorno protegido y exento de amenazas.

03 Percepción en el Espacio

Interpretación y comprensión de la información sensorial proveniente del entorno circundante. Esto implica la captación y procesamiento de estímulos visuales, auditivos y táctiles. La percepción en el espacio abarca la capacidad de orientarse y relacionarse de manera efectiva con el entorno, permitiendo una comprensión integral y contextual de la realidad que nos rodea.

04 Calidad De Vida

Medida subjetiva y objetiva del bienestar general de individuos o comunidades, abarcando factores como salud, educación, seguridad, ingresos, ambiente, relaciones sociales y satisfacción personal. Refleja la prosperidad y satisfacción en diversos aspectos que contribuyen al disfrute pleno de la vida.

¿Que se entiende por “seguridad Urbana”?

La seguridad urbana es un concepto multidimensional que va más allá de la prevención y el control del delito. Se trata de un enfoque integral que busca construir ciudades más justas, equitativas y seguras para todos sus habitantes. El diseño urbano emerge como una herramienta clave para lograr este objetivo, ya que puede ayudar a crear entornos que desalienten la actividad delictiva y fomenten la supervisión natural y el control territorial por parte de los residentes.

La seguridad urbana no se limita a medidas policiales; abarca la creación de comunidades cohesionadas.

Es un conjunto de estrategias y medidas implementadas en áreas urbanas para prevenir y mitigar riesgos, delitos y conflictos, promoviendo la tranquilidad y el bienestar de los residentes mediante iluminación adecuada, vigilancia, diseño seguro y colaboración comunitaria. La seguridad urbana trasciende, formando un beneficio ineludible en el tejido de la ciudad, la cual garantiza espacios libres de temor, fomenta la convivencia y estimula la inversión.

Una ciudad segura no solo reduce la criminalidad, sino que también promueve la participación activa de los ciudadanos en la construcción de un futuro prometedor. En este ambiente protector, las aspiraciones individuales y colectivas encuentran el terreno idóneo para materializarse.

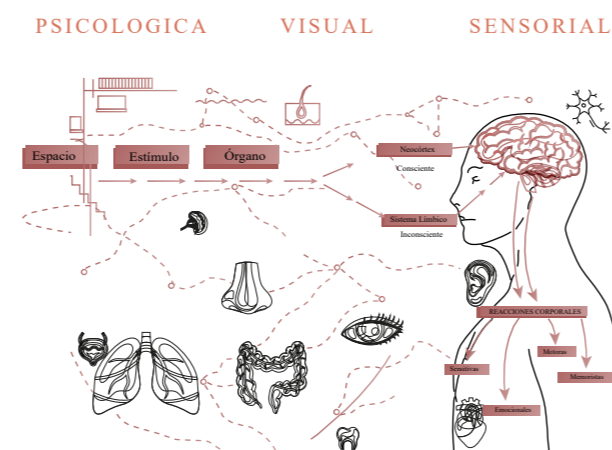


Oscar Newman
(1972)

Según Newman O. (1972), en su libro *Defensible Space: Crime Prevention Through Urban Design*, la clave de la prevención del delito es un buen diseño urbano, un ambiente construido que sea capaz de desalentar el comportamiento delictivo y reforzar la vigilancia natural. El diseño y la gestión del espacio público deben estar centrados en las personas y no en los vehículos.

Percepción Humana

Proceso cognitivo que implica la interpretación y organización de estímulos sensoriales por parte del sistema nervioso, dando lugar a la experiencia consciente y subjetiva. Incluye la recepción, procesamiento y comprensión de información visual, auditiva, táctil y otros impulsos sensoriales por parte de los seres humanos.



Espacios urbanos desde la Percepción

Estudio de la experiencia subjetiva de los individuos al interactuar con entornos urbanos. Este enfoque considera factores sensoriales, emocionales y cognitivos para comprender cómo las personas perciben y se relacionan con los espacios urbanos, influyendo así en el diseño y la planificación urbana con el objetivo de mejorar la calidad de vida en entornos urbanos.

Diseño Urbano

Disciplina que abarca la concepción y organización de entornos urbanos, centrándose en comprender y dar forma al espacio público mediante criterios físicos, estéticos y funcionales. Su objetivo principal es interpretar la forma y el espacio público con criterios físicos, estético y funcionales, buscando satisfacer las necesidades de las comunidades o sociedades urbanas. Esto se realiza dentro de una consideración del beneficio colectivo en un área urbana existente o futura, hasta llegar a la conclusión de una estructura urbana a seguir.



La intersección entre seguridad urbana y diseño urbano enfatiza la importancia de intervenir en el espacio público. Aquí, el diseño urbano se vuelve crucial al determinar la disposición de elementos arquitectónicos y sociales que influyen en la seguridad y comodidad de los residentes. El diseño de calles, plazas, iluminación y mobiliario urbano incluso permite crear entornos seguros y agradables, abordando tanto las necesidades funcionales como emocionales de la comunidad.

Jacobs J. (1961), en su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades*, afirma que al perderse la calidad del espacio urbano en los modelos de ciudades propuestos por el movimiento moderno se pierde también la seguridad.

Para Tener En Cuenta

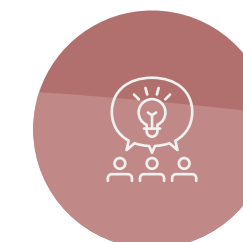
- 01 Planificación Integral:** El diseño urbano debe ser integral y a largo plazo. Esto incluye la asignación de zonas para vivienda, comercio, recreación y servicios, con el objetivo de crear un equilibrio entre los diferentes usos y necesidades de la población.
- 02 Conectividad y Movilidad:** El diseño urbano debe promover una movilidad eficiente y sostenible. Esto implica desarrollar una red de transporte público bien planificada, así como infraestructuras para peatones y ciclistas, puesto que una buena conectividad contribuye a reducir la congestión y mejorar la calidad del aire.
- 03 Espacios Públicos de Calidad:** Los espacios públicos son el corazón de una ciudad. Parques, plazas y áreas verdes fomentan la interacción social, la recreación y el sentido de comunidad. El diseño cuidadoso de estos espacios puede influir en la calidad de vida de los habitantes.
- 04 Sostenibilidad Ambiental:** Es fundamental en el diseño urbano. Esto abarca desde la planificación de edificios energéticamente eficientes y el uso de energías renovables, hasta la gestión adecuada del agua y la promoción de la biodiversidad en áreas urbanas.

Planificación Urbana

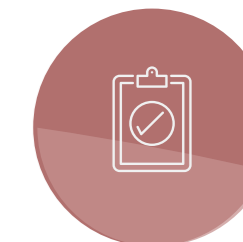
Fases



Diagnóstico: Analizar la situación actual de la ciudad, considerando demografía, infraestructura, y problemas existentes.



Objetivos y Estrategias: Establecer metas a largo plazo y desarrollar estrategias para abordar desafíos y mejorar la ciudad.



Implementación y Seguimiento: Ejecutar proyectos específicos, como construcción de infraestructuras, y realizar un seguimiento continuo para ajustar y evaluar el progreso.

Percepciones negativas del ciudadano bogotano en determinados sectores de la ciudad, por cuenta de la falta de planeación y diseño urbano humanizado.

Esta investigación se centra en una de las problemáticas más evidentes en el espacio público de la ciudad de Bogotá y busca analizar el impacto que tienen los aspectos físicos de los espacios urbanos en la experiencia del peatón. El espacio público no solo cumple la función de ser transitado, sino que también logra representar estados de pensamiento, psicología y el desarrollo integral de los ciudadanos que lo recorren, transitan, permanecen y utilizan. A través de diversos factores sensitivos y perceptuales, las personas experimentan el espacio urbano de manera única, lo que puede generar una amplia gama de experiencias, ya sean positivas o negativas.



Además de esto, la investigación se enfoca en analizar las experiencias negativas que tienen los usuarios del espacio público en áreas urbanas con altas tasas de criminalidad, generadas por deficiencias en la planeación y diseño urbano. Este estudio tiene como objetivo identificar las acciones consecuentes que afectan la percepción del espacio urbano e identificar factores clave para lograr un espacio público seguro y agradable para los peatones. Sin embargo, en muchos casos, estas áreas urbanas no han sido planificadas y diseñadas adecuadamente, lo que genera deficiencias en el diseño que afectan la percepción del espacio público.

Lynch, K. (1960) en su libro *The Image of the City*, argumenta que las experiencias negativas, como el ruido, la contaminación y la falta de seguridad, pueden llevar a una percepción negativa del espacio urbano. Según Lynch, las personas tienden a tener una imagen mental de su entorno urbano, y las malas experiencias pueden afectar esa imagen.

Temor en el entorno urbano

La inseguridad es un problema que puede generar una sensación de vulnerabilidad en las personas.



Explorando las percepciones: Principal generador de malas experiencias

El sociólogo colombiano Fernando Cubides ha realizado diversos estudios sobre la violencia en la ciudad, destacando la importancia de la pobreza y la exclusión social como factores que contribuyen a la violencia y la inseguridad. En su libro *La violencia y el municipio colombiano* (1980-1997), Cubides también subraya la importancia de la participación ciudadana en la construcción de soluciones sostenibles y efectivas para abordar los desafíos urbanos.

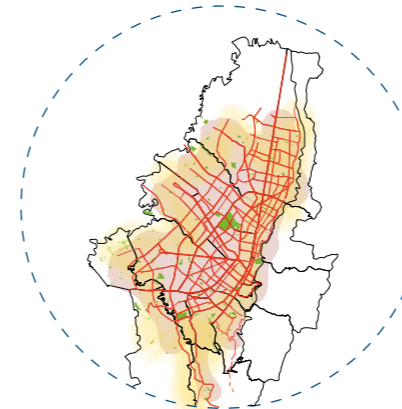
La violencia en las ciudades tiene sus raíces en la exclusión social y la falta de oportunidades, factores que contribuyen a generar situaciones violentas. Cuando las personas perciben que carecen de acceso a una vida digna, pueden experimentar desesperación y marginación, lo que a su vez puede llevar a comportamientos violentos.

La **Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia de Bogotá** (2023), destaca que la lucha contra los delitos de alto impacto es una tarea compleja y multifacética que involucra no solo a las autoridades, sino también a la sociedad en general. Además, señala que los **delitos de alto impacto** son una de las **principales causas que generan malas experiencias a los usuarios en el espacio público**.

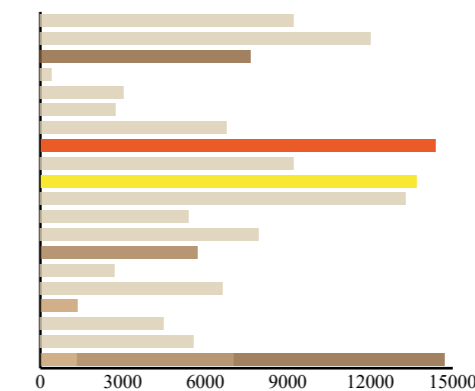
Delitos De alto Impacto En Bogotá

Delitos Por Localidad (2022)

HURTO A PERSONAS



Usaquen
Chapinero
Santa Fe
San Cristóbal
Usme
Tunjuelito
Bosa
Kennedy
Fontibón
Engativá
Suba
Barrios Unidos
Teusaquillo
Los Mártires
Antonio Nariño
Puente Aranda
Candelaria
Rafael Uribe Uribe
Ciudad Bolívar
Centro Historico



Base de datos ArcGIS, Ideca y La secretaria Seguridad, Convivencia y Justicia. (2023). <https://analitica.scj.gov.co/analitica/saw.dll?Portal>.

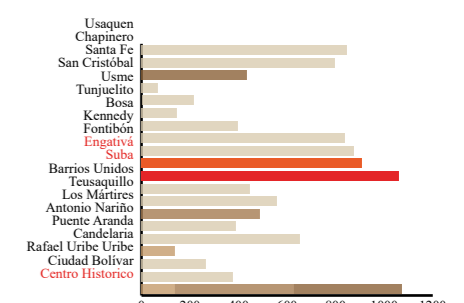
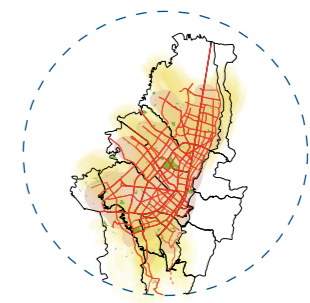


ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

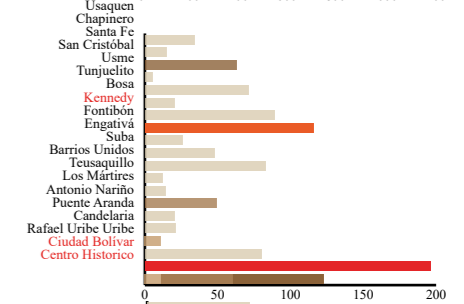
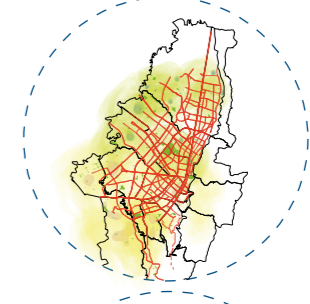


SECRETARÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA Y JUSTICIA
<https://scj.gov.co/es>

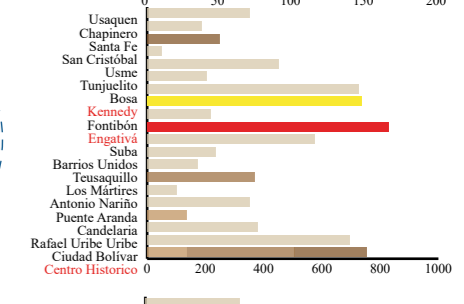
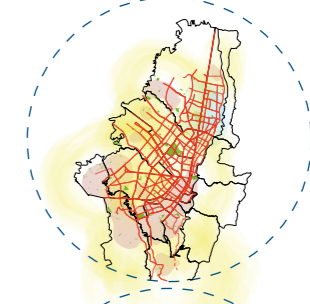
HURTO A COMERCIO



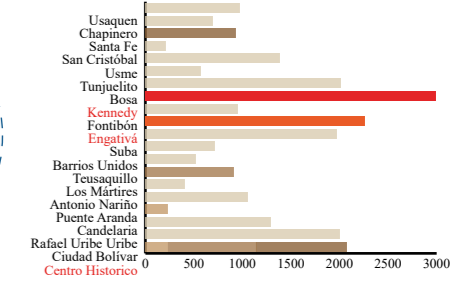
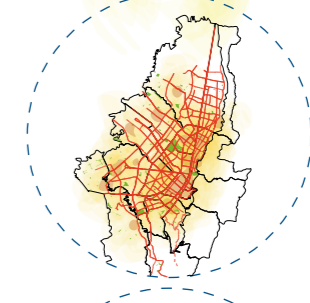
HOMICIDIO



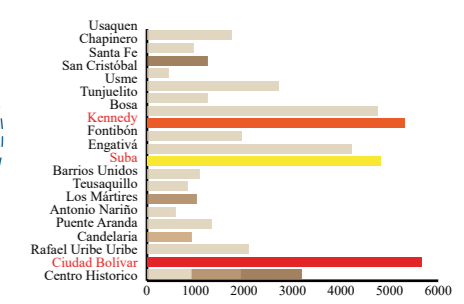
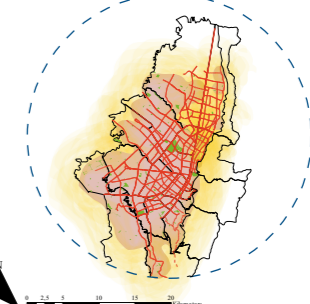
DELITOS SEXUALES



LESIONES PERSONALES

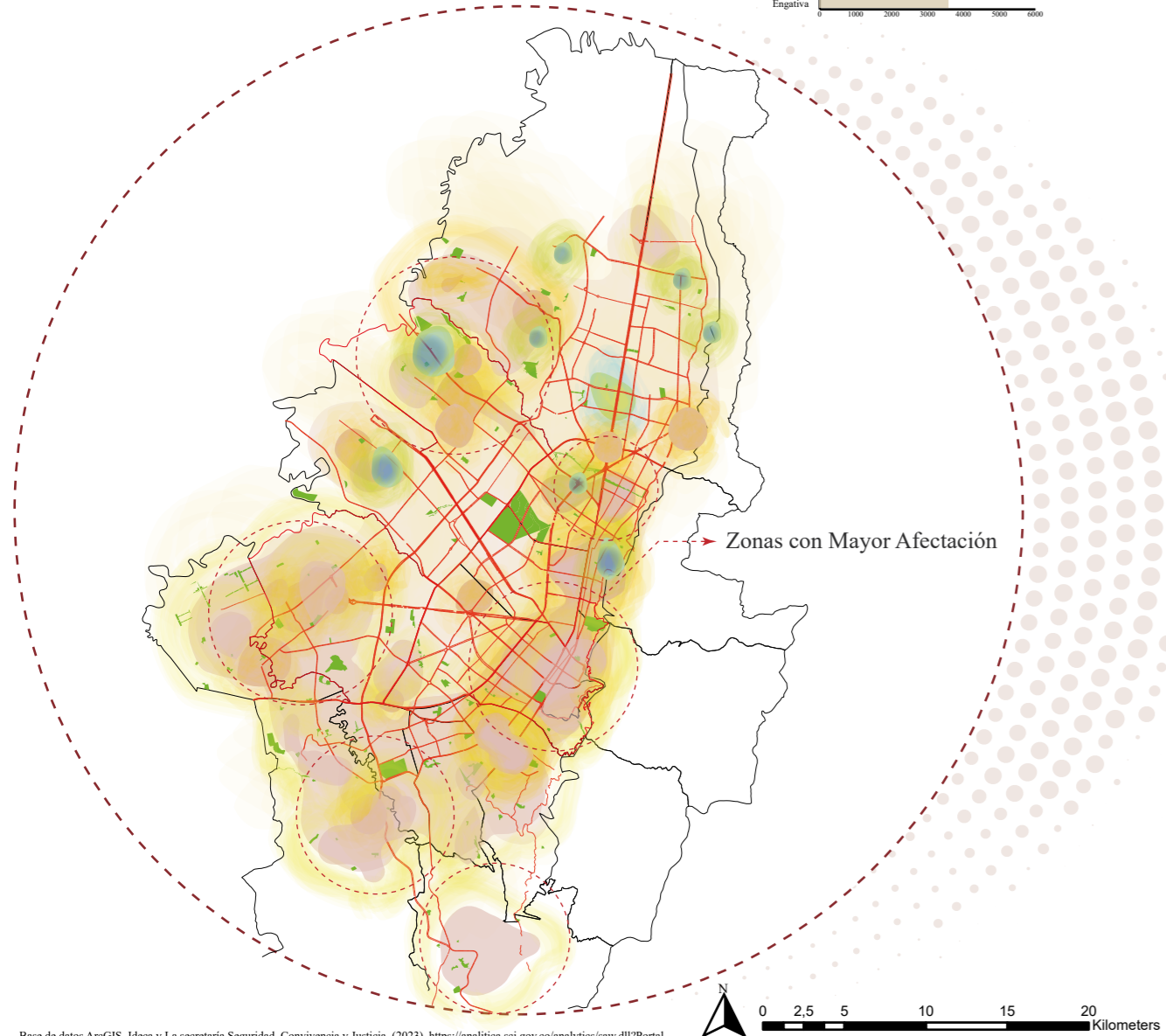
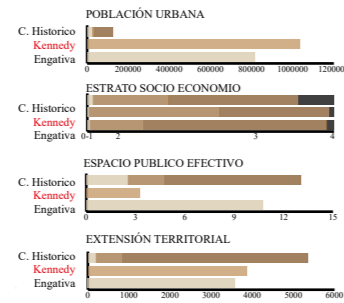


VIOLENCIA INTRAFAMILIAR



ZONAS MÁS IMPACTADAS

Mapa De Calor sobreposición Delitos de Alto Impacto en Bogotá



Base de datos ArcGIS, Ideca y La secretaría Seguridad, Convivencia y Justicia. (2023). <https://analitica.scj.gov.co/analitica/saw.dll?Portal>.

Promotores Físicos de Inseguridad

La inseguridad urbana se intensifica con la falta de iluminación, diseño poco visible, espacios abandonados y accesos confusos. La infraestructura deteriorada también contribuye a riesgos. Abordar estos problemas implica un diseño urbano más cuidadoso y mantenimiento constante.

- ### Falta de Iluminación Adecuada

Áreas insuficientemente iluminadas pueden crear espacios propicios para actividades delictivas al proporcionar cobertura a los delincuentes y disminuir la visibilidad.
- ### Diseño con Poca Visibilidad

Calles, plazas o parques con diseño que obstaculiza la visibilidad pueden ofrecer escondites y facilitar la perpetración de delitos al reducir la capacidad de observación.
- ### Deterioro Urbano

Edificaciones o áreas públicas abandonadas y sin mantenimiento adecuado pueden convertirse en lugares peligrosos y atraer actividades delictivas sumado de la falta de intervención urbana por parte de entidades gubernamentales.
- ### Falta de Accesos y Salidas Claras

Un diseño que carece de accesos y salidas claras puede generar sensación de confusión y aumentar la vulnerabilidad de las personas, especialmente en situaciones de emergencia.
- ### Infraestructura Obsoleta o Deteriorada

Elementos como pasarelas, escaleras y puentes en mal estado pueden representar peligros físicos y disuadir a las personas de transitar por ciertas áreas.

Estos factores físicos pueden contribuir significativamente a la percepción de inseguridad y afectar la calidad del espacio público. Abordar estas cuestiones implica un enfoque integral que combine medidas de diseño, mantenimiento y renovación urbana.

PROMOTORES FÍSICOS DE INSEGURIDAD

- ### FACTOR 01

Falta de Iluminación Adecuada

Áreas insuficientemente iluminadas pueden crear espacios propicios para actividades delictivas al proporcionar cobertura a los delincuentes y disminuir la visibilidad.
- ### FACTOR 02

Diseño con Poca Visibilidad

Calles, plazas o parques con diseño que obstaculiza la visibilidad pueden ofrecer escondites y facilitar la perpetración de delitos al reducir la capacidad de observación.
- ### FACTOR 03

Deterioro Urbano

Edificaciones o áreas públicas abandonadas y sin mantenimiento adecuado pueden convertirse en lugares peligrosos y atraer actividades delictivas sumado de la falta de intervención urbana por parte de entidades gubernamentales.
- ### FACTOR 04

Falta de Accesos y Salidas Claras

Un diseño que carece de accesos y salidas claras puede generar sensación de confusión y aumentar la vulnerabilidad de las personas, especialmente en situaciones de emergencia.
- ### FACTOR 05

Infraestructura Obsoleta o Deteriorada

Elementos como pasarelas, escaleras y puentes en mal estado pueden representar peligros físicos y disuadir a las personas de transitar por ciertas áreas.

DETERMINANTES DEL DETERIORO URBANO

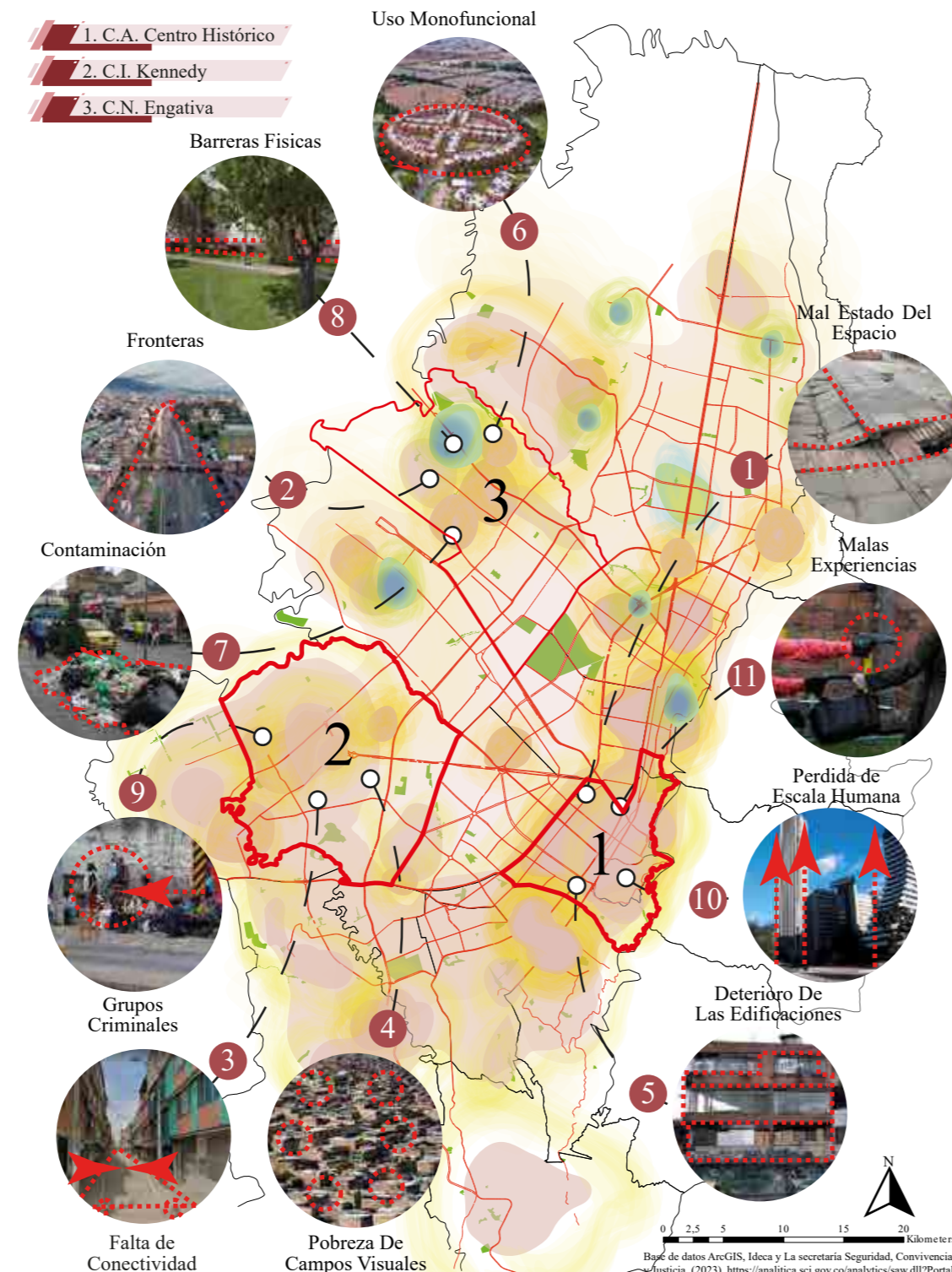
Las problemáticas urbanas y sociales que impactan la percepción de seguridad en Bogotá revelan una intrincada relación con la ausencia de un diseño urbano apropiado y la inadecuada distribución del uso del suelo. La ciudad enfrenta desafíos significativos derivados de la carencia de espacios públicos adecuados para actividades colectivas y del notorio deterioro urbano presente en diversos sectores. Esta situación contribuye a la sensación general de abandono y descuido, afectando la percepción de seguridad de los ciudadanos.

En el núcleo de estas problemáticas se encuentra la necesidad imperante de un diseño urbano más holístico y sensible, que no solo considere la dimensión físico-espacial, sino que también integre de manera coherente las dinámicas sociales inherentes a esos entornos. La falta de espacios públicos de calidad y la presencia de áreas urbanas deterioradas no solo afectan la estética de la ciudad, sino que también inciden directamente en la calidad de vida de sus residentes.

El diseño urbano, cuando se ejecuta de manera integral, puede ser una herramienta poderosa para mejorar la seguridad percibida y real en una ciudad. La creación de espacios públicos acogedores, la revitalización de áreas degradadas y la consideración de las necesidades sociales en la planificación urbana son pasos fundamentales para construir una Bogotá más segura y habitable. Además, el diseño urbano bien concebido puede fomentar la cohesión social, fortalecer la identidad local y contribuir al bienestar general de la comunidad.

Lynch, K. (1960). en su libro *The Image of the City*, argumenta que el diseño urbano bien ejecutado es una herramienta poderosa para construir comunidades resilientes y sostenibles, que reflejen la identidad y aspiraciones de quienes las habitan.

- 1 Peligro Físico Por El Mal Estado Del Espacio Urbano.
- 2 Fronteras Y Vacíos En Avenidas Principales
- 3 Falta De Conectividad Hacia El Interior Del Los Barrios
- 4 Pobreza De Campos Visuales A Nivel Urbano
- 5 Degradación Y Falta De Mantenimiento De Las Construcciones
- 6 Uso Mono Funcional De Vivienda En Situaciones De Deterioro
- 7 Basuras, Contaminación Ambiental Y Areas Con Presencia De Bandalismo
- 8 Barreras físicas que generan la falta de vigilancia natural.
- 9 Territorialización Del Crimen Con Presencia De Grupos Criminales
- 10 Falta De Escala De Espacio Público Pérdida De Límites Del Espacio Privado Y Público
- 11 Experiencias sensoriales negativas y falta de apropiación del espacio público



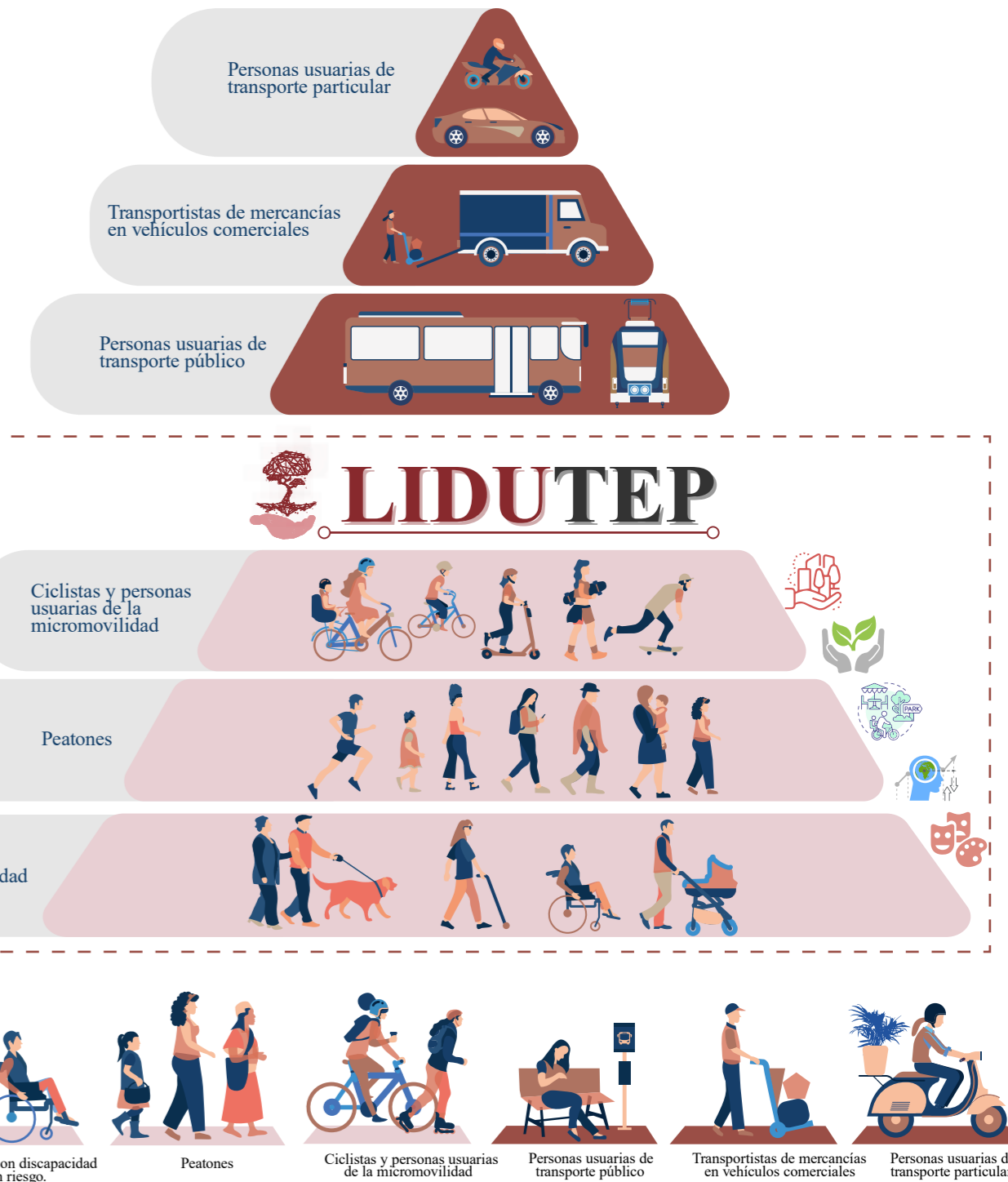
Distribución de espacios urbanos para los usuarios Ciudad de Bogotá

La pirámide de jerarquía de las personas usuarias del espacio público en el Sistema de Movilidad de Bogotá refleja una realidad que se extiende a la mayoría de ciudades colombianas: una planificación urbana que ha privilegiado el vehículo y la accesibilidad, relegando al usuario y la escala peatonal a un segundo plano. Este enfoque, centrado en el automóvil, ha moldeado el crecimiento y diseño de la ciudad, impactando negativamente la experiencia cotidiana de quienes transitan a pie.

En esta pirámide de prioridades, la cúspide ha sido ocupada por el vehículo, con calles y avenidas diseñadas para maximizar su fluidez y eficiencia. Sin embargo, esta priorización ha llevado a una jerarquía que subestima las necesidades y derechos de los peatones, relegándolos a un espacio residual en el entramado urbano. La falta de infraestructuras amigables para el peatón, aceras inadecuadas y la escasez de zonas verdes han generado un entorno poco acogedor para quienes desean transitar a pie.

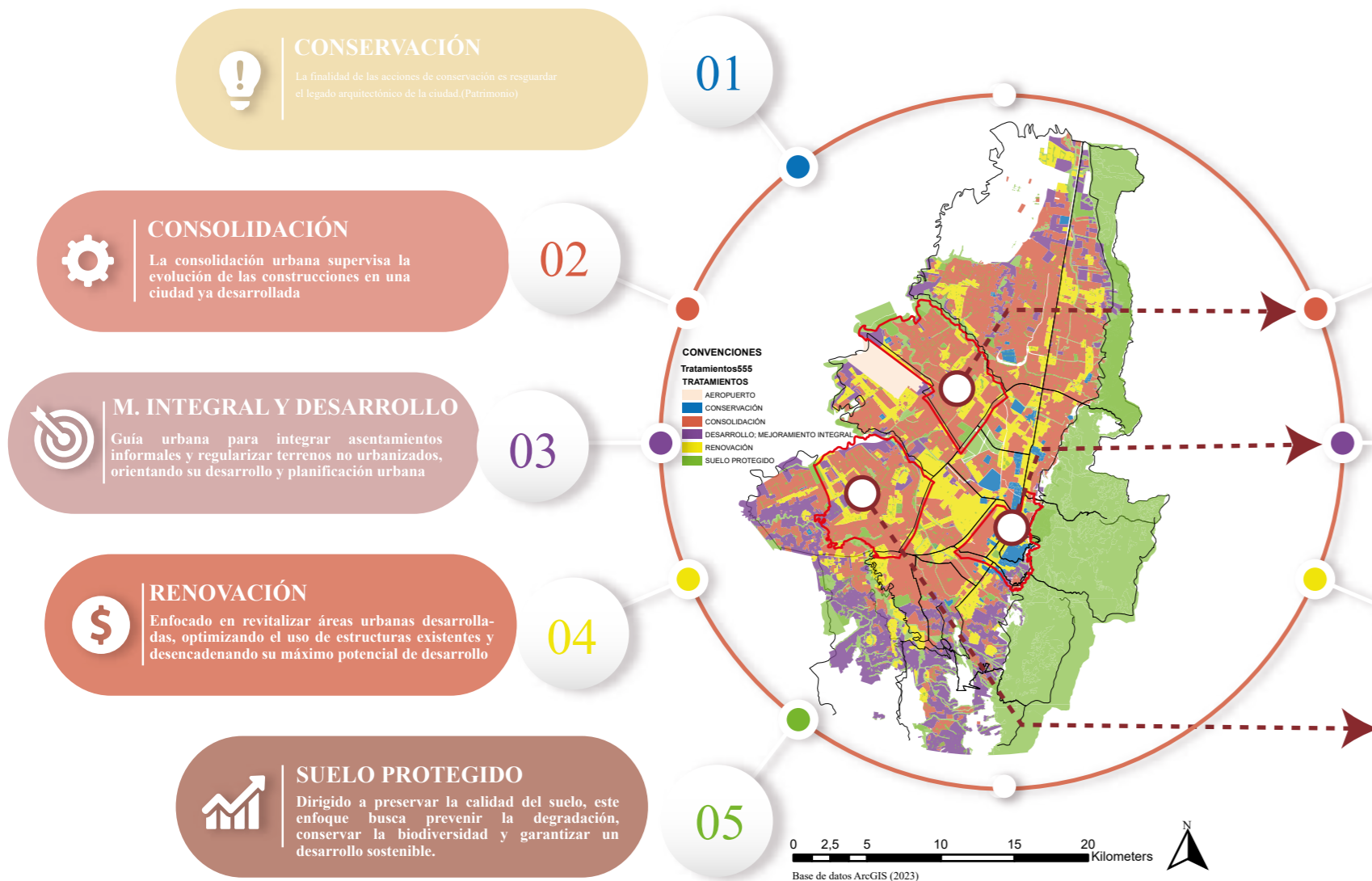
Este enfoque vehicular no solo ha afectado la calidad del espacio público, sino que también ha contribuido a la segregación social, ya que quienes no cuentan con vehículo propio enfrentan mayores dificultades para acceder a servicios esenciales y oportunidades. La pirámide de jerarquía en la movilidad refleja, por lo tanto, una inequidad profunda en la distribución del espacio urbano, perpetuando una dinámica que margina a los peatones y limita su participación activa en la construcción de la ciudad.

LIDUTEP tiene como objetivo invertir la pirámide convencional, buscando revertir la tendencia actual al colocar al peatón como el actor principal en el espacio urbano. Se concede especial importancia a las personas con discapacidad, seguidas por peatones, ciclistas, transporte público, transporte de mercancías y, finalmente, el transporte particular. La creación de espacios peatonales seguros, la mejora de la infraestructura para caminar y el fomento de la participación ciudadana en la toma de decisiones son pasos fundamentales hacia un sistema de movilidad que priorice la experiencia humana y promueva una ciudad más inclusiva y sostenible.



CAPACIDADES DE INTERVENCIÓN

Tratamientos urbanos en la ciudad de Bogotá.



En el contexto de una superposición cartográfica de los delitos de alto impacto y los tratamientos urbanos en el área metropolitana de Bogotá, emergen tres escenarios potenciales de análisis. Estos casos de estudio se localizan en las periferias de la ciudad y se caracterizan por la presencia destacada tanto de problemáticas de índole social como urbana.

Tratamientos Urbanos Zonas Intervención

01 **CONSOLIDACIÓN RENOVACIÓN**

02 **CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN SUELO PROTEGIDO M. INTEGRAL Y DESARROLLO**

03 **RENOVACIÓN CONSOLIDACIÓN M. INTEGRAL Y DESARROLLO**

MODELOS DE PLANIFICACIÓN

Tipologías de Bogotá según su planificación y crecimiento urbano

Ciudad Consolidada Nueva
Localidad Engativa
Upl Engativa
Urbanización Ciudadela

Ciudad De Conservación Antigua
Localidades Candelaria los martires
Upl Santa Fe
Centro Historico

Ciudad Consolidada Informal
Localidad Kennedy
Upl Patio Bonito

En el complejo escenario de Bogotá, una ciudad afectada por delitos de alto impacto, es crucial examinar de cerca las ubicaciones donde estos problemas son más notorios. Este análisis revela tres modelos urbanos distintos coexistentes en la ciudad, cada uno con características y desafíos únicos.

En primer lugar, la ciudad antigua o histórica destaca por sus estructuras y trazados tradicionales, ricos en patrimonio cultural. Sin embargo, estas áreas enfrentan desafíos de seguridad debido a su densidad y complejidad estructural. La preservación de la identidad histórica se vuelve esencial, pero también plantea desafíos específicos en términos de seguridad urbana.

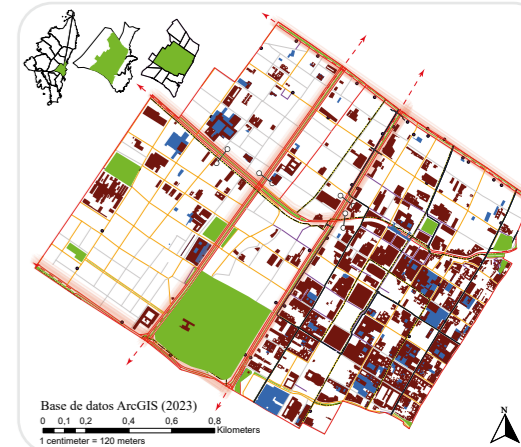
En contraste, el modelo de la ciudad informal o espontánea representa áreas con crecimiento no planificado y asentamientos sin regularización oficial. Estas zonas enfrentan desafíos adicionales en seguridad debido a la falta de planificación y servicios básicos, lo que contribuye a la vulnerabilidad de sus residentes.

Finalmente, el esquema de la ciudad formal o planificada destaca por planificaciones y ordenamientos institucionalizados, buscando optimizar la seguridad mediante diseños urbanos estructurados y servicios públicos eficientes.

Los tres modelos de planificación urbana en Bogotá generan un paradigma, al surgir en distintos periodos históricos, afrontando problemáticas sociales y urbanas similares.

01 Ciudad Antigua o Histórica

Esta tipología se refiere a las áreas urbanas que han evolucionado a lo largo del tiempo, conservando trazados y estructuras característicos de épocas pasadas. Estas ciudades suelen tener un diseño orgánico y denso, con calles estrechas y edificios históricos. En Bogotá, esto podría hacer referencia a sectores como La Candelaria, donde se encuentra el centro histórico y cultural de la ciudad.



02 Ciudad Informal o Espontánea

Esta tipología se refiere a las áreas urbanas que han evolucionado a lo largo del tiempo, conservando trazados y estructuras característicos de épocas pasadas. Estas ciudades suelen tener un diseño orgánico y denso, con calles estrechas y edificios históricos. En Bogotá, esto podría referirse a sectores como La Candelaria, donde se encuentra el centro histórico y cultural de la ciudad.



03 Ciudad Formal o Planificada

En contraste con las ciudades informales, estas áreas urbanas son producto de una planificación estructurada y regulaciones urbanísticas establecidas por las autoridades. Se caracterizan por un trazado ordenado, zonas residenciales, comerciales e industriales claramente definidas, y acceso a servicios básicos. Muchos de los barrios y distritos más modernos de Bogotá entrarían en esta categoría.



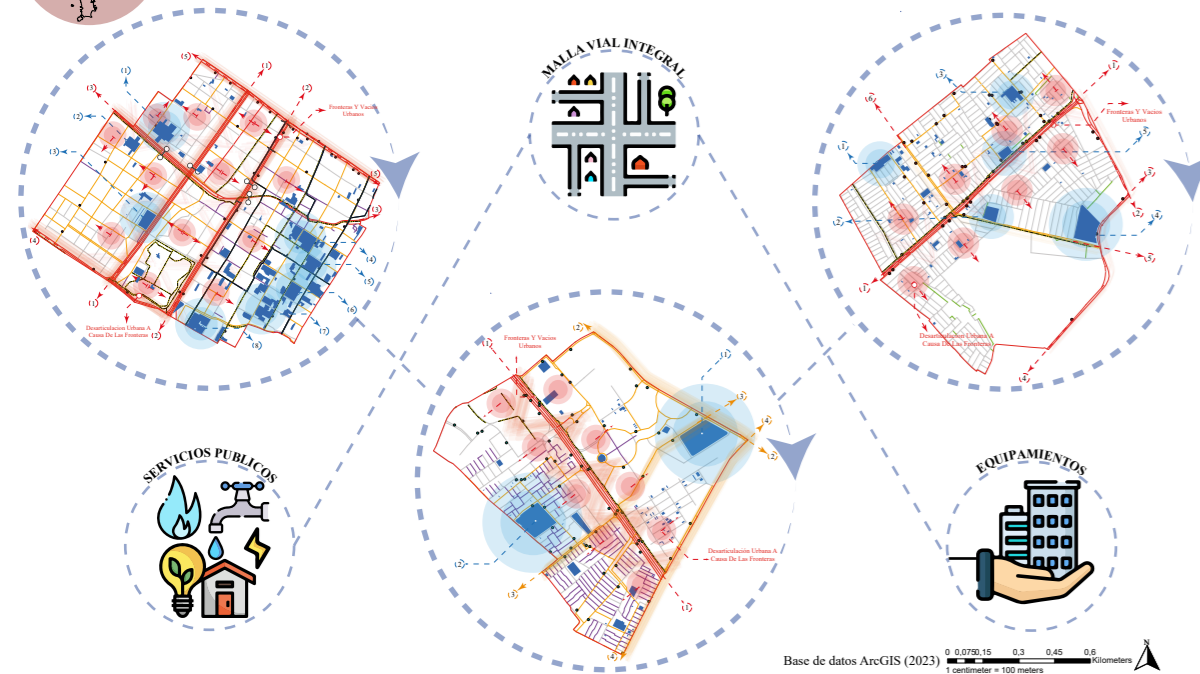
DIMENSIONES DESDE LA ESTRUCTURA URBANA

Faceta Físico Espacial

Bogotá ha experimentado un significativo desarrollo urbano, especialmente en su dimensión físico-espacial. La expansión de espacios públicos, la promoción de la movilidad sostenible, el reverdecimiento de zonas urbanas, la ampliación de la malla vial, la conexión ciudadana y la mejora del entorno han enriquecido la calidad de vida de sus habitantes. Estos avances han contribuido a convertir la ciudad en un lugar más vibrante y equilibrado.

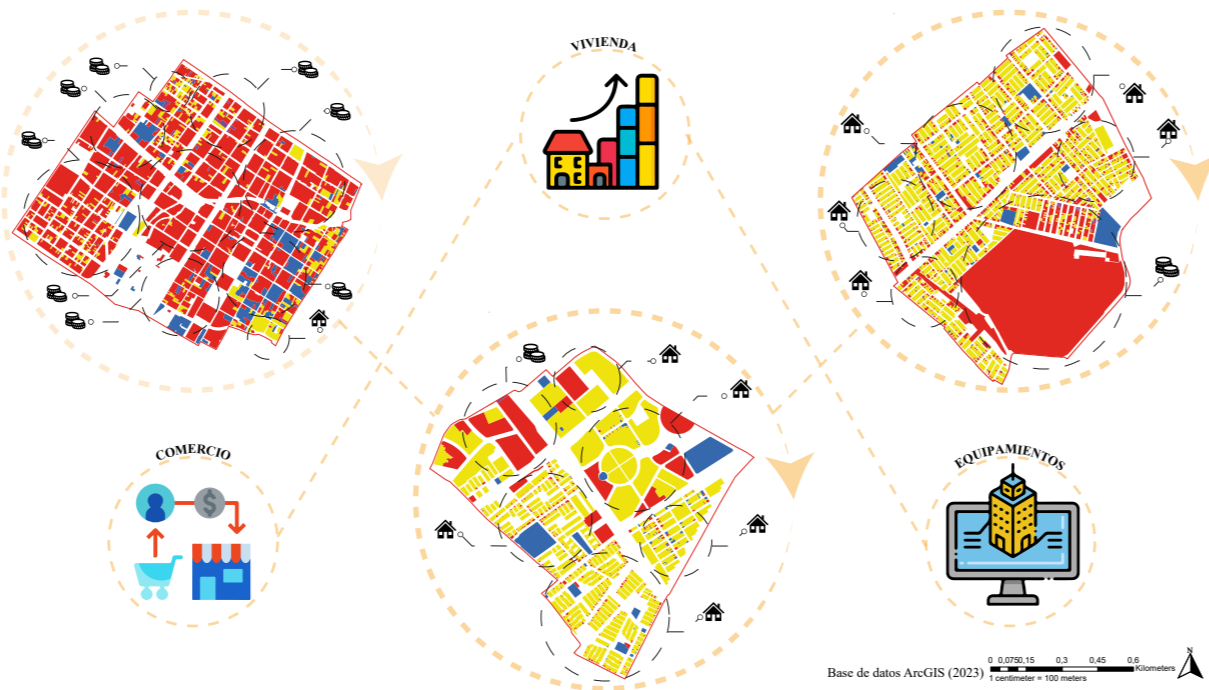
A pesar del progreso en el desarrollo urbano, persisten problemas de diseño en Bogotá. La inseguridad subsiste en ciertas áreas debido a la escasa iluminación y la delincuencia, afectando la cohesión social y la conexión comunitaria. Abordar estos problemas implica acciones proactivas: no solo mejorar el diseño urbano, sino también abordar directamente la seguridad en la creación de espacios urbanos que promuevan una percepción positiva de Bogotá.

POT Estructura funcional y del cuidado.



Base de datos ArcGIS (2023) 0 0.0750.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers 1 centimeter = 100 meters

POT Estructura socio economica creativa y de innovación.



Bogotá abraza la dimensión funcional en su espacio urbano mediante estrategias como la ampliación vial y la optimización de la conexión urbana. La implementación de equipamientos contribuye a una ciudad más eficiente y habitable. Estos enfoques mejoran la movilidad, facilitan el acceso a servicios y fomentan una interacción fluida entre las áreas de la ciudad. Este enfoque funcional fortalece la infraestructura urbana y crea un entorno favorable para los residentes, promoviendo un estilo de vida urbano más cómodo y conectado.

A pesar de los avances, Bogotá enfrenta falencias en la planificación integral de su dimensión funcional. La congestión vehicular y la falta de mantenimiento adecuado en algunas áreas plantean desafíos significativos. Estas problemáticas pueden obstaculizar la fluidez del tráfico, generar inconvenientes para la movilidad y deteriorar la calidad de vida urbana. Es vital abordar estos aspectos para garantizar un desarrollo funcional armonioso y sostenible, mejorando la experiencia diaria de los ciudadanos en la ciudad.

La inseguridad es un problema que puede generar una sensación de vulnerabilidad en las personas dentro del espacio urbano.

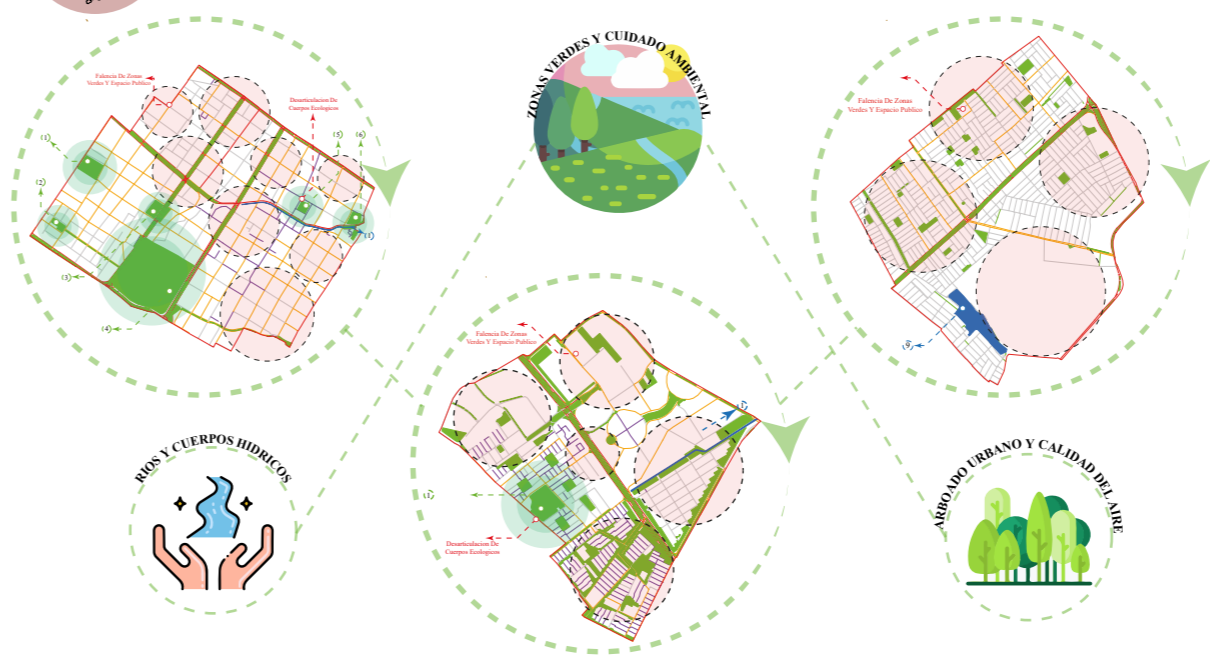
Ámbito Funcional

Faceta Ambiental

Bogotá abraza una sólida dimensión ambiental mediante la expansión del espacio público y la revitalización de zonas urbanas con vegetación. Proteger zonas y cuerpos hídricos, como las Zonas de Manejo y Protección Ambiental (ZMPA), es una prioridad. Estas estrategias mejoran la calidad de vida con áreas verdes y preservan la biodiversidad y los recursos acuáticos para la sostenibilidad.

Sin embargo, Bogotá enfrenta desafíos con la expansión urbana y la gestión de recursos naturales. La presión sobre la tierra y la demanda de infraestructura pueden amenazar áreas naturales. Equilibrar el crecimiento y la conservación es esencial. Abordar estos desafíos demanda un enfoque colaborativo y continuo para asegurar un desarrollo urbano sostenible y la preservación del valioso entorno ambiental.

POT Estructura ecológica principal.



Base de datos ArcGIS (2023) 0 0.0750.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers 1 centimeter = 100 meters

Las problemáticas urbanas y sociales que afectan la percepción de seguridad en Bogotá están estrechamente relacionadas con la falta de un diseño urbano adecuado y la mala distribución del uso del suelo.

Ámbito Humano

A pesar de los avances, Bogotá enfrenta desafíos en la dimensión humana. La desigualdad socioeconómica limita el acceso a oportunidades y servicios para ciertos grupos, generando tensiones sociales y descontento. La falta de espacios de diálogo y colaboración también puede afectar la participación ciudadana. Abordar estas disparidades y promover una participación inclusiva son cruciales para fortalecer la dimensión humana en la ciudad.



Faceta Cognitiva

Bogotá logra una dimensión perceptual positiva al fomentar espacios públicos atractivos y funcionales. El diseño urbano mejorado, el arte callejero y los eventos culturales enriquecen la experiencia ciudadana. Estas iniciativas promueven la interacción social, creando una sensación de identidad y pertenencia. El ambiente artístico y acogedor de la ciudad contribuye a la satisfacción de los residentes y visitantes con su entorno urbano.

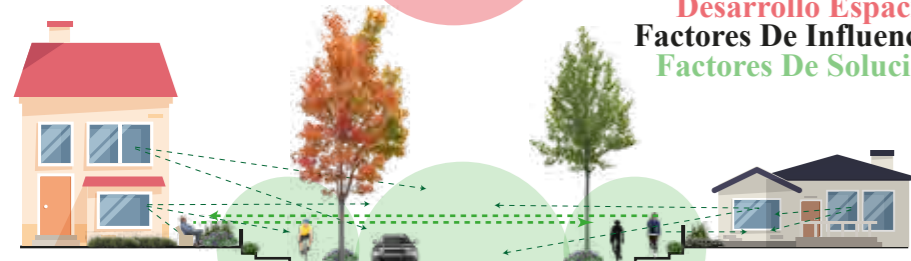
Sin embargo, Bogotá enfrenta desafíos en la dimensión perceptual debido a la falta de seguridad en ciertas áreas. La inseguridad y la percepción de riesgo limitan la utilización de espacios públicos y afectan la experiencia ciudadana. Esto puede generar segregación espacial y disminuir la sensación de pertenencia. Superar estos obstáculos requiere enfoques integrales que aborden tanto la seguridad como la percepción positiva de los espacios urbanos.

¿Cómo, a través del diseño urbano, se pueden mitigar las problemáticas sociales y perceptuales del espacio urbano en diversos sectores de Bogotá con altos índices de inseguridad?

Bogotá ha enfrentado desafíos inherentes a su infraestructura y configuración urbana, siendo notable la recurrencia de la insuficiencia de espacios públicos de alta calidad. La falta de mantenimiento en calles y plazas, junto con la deficiente iluminación, plantea un entorno inseguro para peatones y ciudadanos. El objetivo común es transformar la ciudad en un hábitat más sostenible, seguro y saludable, elevando la calidad de vida de los habitantes. Esto no solo requiere mejorar la infraestructura verde, sino también replantear la visión integral de la urbe.

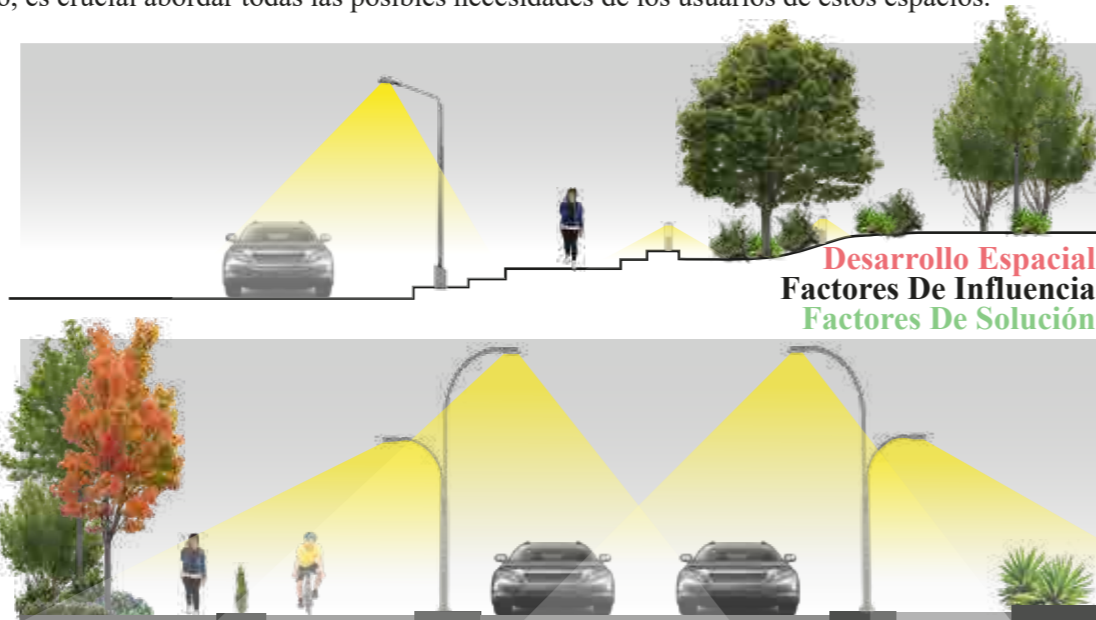


Desarrollo Espacial
Factores De Influencia
Factores De Solución



La teoría del *Diseño Ambiental para la Prevención del Delito* (CPTED, 1975) enfatiza la interrelación directa entre la seguridad y la interacción con el entorno natural, ofreciendo un enfoque prometedor para abordar problemas delictivos. Este paradigma se centra en concebir edificios y áreas urbanas con diseños minuciosos para aumentar la accesibilidad, la visibilidad natural y la participación ciudadana. Mediante la promoción de la interacción social y la observación natural, se disminuye la tendencia a la comisión de delitos, estableciendo un ambiente seguro y propicio para los residentes legítimos de la ciudad. Este enfoque representa un avance significativo en la dirección de una Bogotá más segura y habitable.

El diseño de espacios urbanos debe abarcar su utilización en diferentes condiciones climáticas y horarias, además de considerar el cambio de uso del suelo y su capacidad de autodesarrollo para prevenir la inseguridad. Factores como la iluminación nocturna, la elección adecuada de vegetación y otros elementos influyen en la funcionalidad de estos entornos. La falta de adaptación a las condiciones nocturnas en algunos espacios urbanos puede impactar negativamente en la seguridad y la percepción de los residentes. Para asegurar un diseño efectivo, es crucial abordar todas las posibles necesidades de los usuarios de estos espacios.



Desarrollo Espacial
Factores De Influencia
Factores De Solución

El adecuado diseño urbano desempeña un papel esencial al continuar y ayudar en la mitigación de actividades delictivas, la optimización de la calidad de vida y el fomento de la cohesión social. Mediante la concepción de entornos urbanos que sean seguros, de fácil acceso y estéticamente agradables, es posible disminuir las ocasiones propicias para la comisión de actos delictivos, al tiempo que se estimula la interacción social y la participación en actividades físicas. Adicionalmente, un diseño urbano bien concebido puede impulsar la inclusión social al establecer áreas públicas que garanticen la accesibilidad universal, sin distinción de edades, géneros, etnias, orientaciones sexuales o capacidades físicas.

Segun Newman, O. (1972). en su libro *Defensible Space: Crime Prevention Through Urban Design*, la seguridad urbana sostenible implica la planificación y el diseño de espacios que promuevan la **vigilancia natural** y **reduzcan las oportunidades para la delincuencia**.

Objetivo General

Enriquecer las experiencias perceptuales del ser humano en el espacio público mediante la implementación de estrategias de planificación y diseño urbano, que resulten replicables como herramienta de intervención en diferentes sectores inseguros de la ciudad de Bogotá.

Objetivos Específico

- Formular una propuesta conceptual amplia en términos de espacio urbano, percepción y seguridad mediante la revisión de las diferentes corrientes teóricas interdisciplinarias y manuales CPTED, de manera que sea posible configurar una base de análisis del espacio urbano para identificar las consideraciones de percepción de seguridad.
- Diagnosticar los diferentes sectores de la ciudad de Bogotá que presentan mayores índices de inseguridad mediante un análisis relacional entre lo físico-espacial y lo perceptual, con el fin de identificar las diversas debilidades y fortalezas de la forma urbana asociadas a las sensaciones experimentadas por el usuario.
- Proponer fundamentos de planificación y diseño urbano específicos en una zona afectada típica mediante la aplicación de un manual que contemple la aplicación de principios en la creación y mejora de los espacios urbanos teniendo en cuenta las necesidades de la población y las particularidades del lugar para así conseguir la consolidación de una visión reflexiva a la práctica de creación de ciudad.

Hipótesis

Ciudades Por Todos Y Para Todos

La incorporación de la reactivación urbana mediante estrategias de neurourbanismo en la planificación y diseño del espacio público tiene el potencial de mejorar sustancialmente la percepción y experiencia del entorno urbano. Este enfoque contribuirá a la creación de espacios seguros que promuevan emociones positivas, al tiempo que reducirá la incidencia de problemáticas sociales asociadas a entornos urbanos disfuncionales.



El verdadero propósito de la planificación urbana es mejorar la calidad de vida de las personas. Esto solo se logra cuando la ciudad es diseñada pensando en las necesidades y deseos de todos sus habitantes. Gehl, J. (2010).

Con la incorporación de la revitalización urbana con estrategias de neuro urbanismo en la planificación y diseño del espacio público, es posible mejora sustancialmente en la percepción y experiencia del entorno urbano, lo que contribuirá a la creación de espacios seguros que fomenten emociones positivas y a su vez, reducirá la incidencia de problemáticas sociales vinculadas a entornos urbanos disfuncionales.

Probabilidad Uno

Al aplicar los lineamientos de diseño urbano en favor de la seguridad y la mejora de la percepción, se crearán espacios públicos diseñados para generar emociones positivas y confort, fundamentados en las respuestas sensoriales y cognitivas de los habitantes. Esto no solo aumentará su sensación de seguridad, sino que también disminuirá la percepción de amenazas en el entorno urbano.

Probabilidad Dos

La integración de principios de desarrollo urbano fomente la cohesión social y la participación comunitaria al diseñar espacios públicos que promuevan interacciones positivas y atraigan a los residentes, reduciendo así las oportunidades delictivas y mejorando la seguridad en general.

ODS

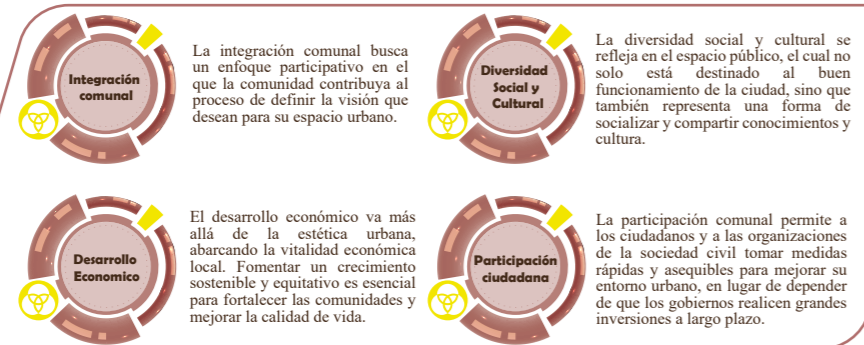


Revitalización urbana: en la importancia de la percepción espacial.

REVITALIZACIÓN URBANA



CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



01 William H. Whyte 02 Jan Gehl

Whyte W. (1980), en su libro *La vida social de pequeños espacios urbanos*, destaca que la revitalización urbana debe involucrar a la comunidad local en el proceso de planificación y toma de decisiones. Esto garantiza que los residentes desarrollen un mayor sentido de propiedad y participación en la transformación de sus propias áreas urbanas.

Gehl, J. (2010), en su libro *Ciudades para la gente*, destaca que la revitalización urbana mejora la calidad de vida en las ciudades mediante un diseño urbano centrado en las personas y sus necesidades en relación con los espacios urbanos, asegurándose de que estos sean seguros, accesibles y atractivos para las personas.

03 Jane Jacobs 04 David Harvey

Jacobs J. (1961), en su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades*, afirma que la revitalización de las ciudades no es una tarea fácil, pero es posible. Requiere una comprensión profunda de las necesidades humanas, así como un compromiso para crear un entorno urbano que satisfaga esas necesidades. La revitalización urbana se trata de crear una comunidad vibrante y sostenible que satisfaga las necesidades humanas y promueva la vida urbana.

Harvey, D. (2012) en su libro *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*, sostiene que la revitalización urbana va más allá de la renovación física de espacios urbanos. La revitalización no solo transforman la apariencia de las ciudades, sino también las dinámicas sociales y económicas, influyendo en la estructura urbana y generando desplazamientos.

05 Richard Florida 06 Peter Hall

Florida, R. (2002), en su libro *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work, Leisure, Community*, sugiere que la revitalización urbana va más allá de la mera renovación física, centrándose en atraer y retener a la clase creativa, buscan fomentar la creatividad y la diversidad para impulsar el renacimiento y la vitalidad de nuestras comunidades.

Hall, P. (1996), en su libro *Cities in Civilization*, dice que la revitalización urbana requiere la creación de un entorno urbano que fomente la interacción humana y la diversidad social y económica. Esto significa crear un espacio público seguro y accesible, y alentar una variedad de usos y actividades en el mismo vecindario.



01 Oscar Newman 02 Z. Bauman y D. Lyon

Newman O. (1972), en su libro *Defensible Space: Crime Prevention Through Urban Design*, destaca que el diseño urbano puede contribuir a prevenir la delincuencia al crear un entorno que desaliente la actividad delictiva, fomentando al mismo tiempo la supervisión natural y el control territorial por parte de los residentes.

Bauman, Z., & Lyon, D. (2013) en el libro *Vigilancia Líquida*, destacan que la seguridad urbana ha llevado a un mayor control y vigilancia en los espacios públicos. Además, se explora cómo las tecnologías digitales, las redes sociales y otras formas de recopilación de datos han transformado la manera en que se vigila y controla en entornos urbanos.

03 Fernando Carrión 04 CPTED

Carrión, F. (2002) en su libro *Seguridad ciudadana, ¿espejismo o realidad?*, define que la seguridad urbana es un tema complejo y multidimensional. Para él, la seguridad urbana no se trata solo de la prevención y el control del delito, sino también de la participación ciudadana en la gestión de la seguridad y el mejoramiento de las condiciones de vida en las ciudades.

El concepto de *Diseño Ambiental para la Prevención del Delito* (CPTED, 1975) es una estrategia que tiene como objetivo crear entornos urbanos que disminuyan la probabilidad de que ocurra el delito y mejoren la calidad de vida de las personas. El diseño del entorno urbano debe promover la supervisión natural y reducir la posibilidad de esconderse.

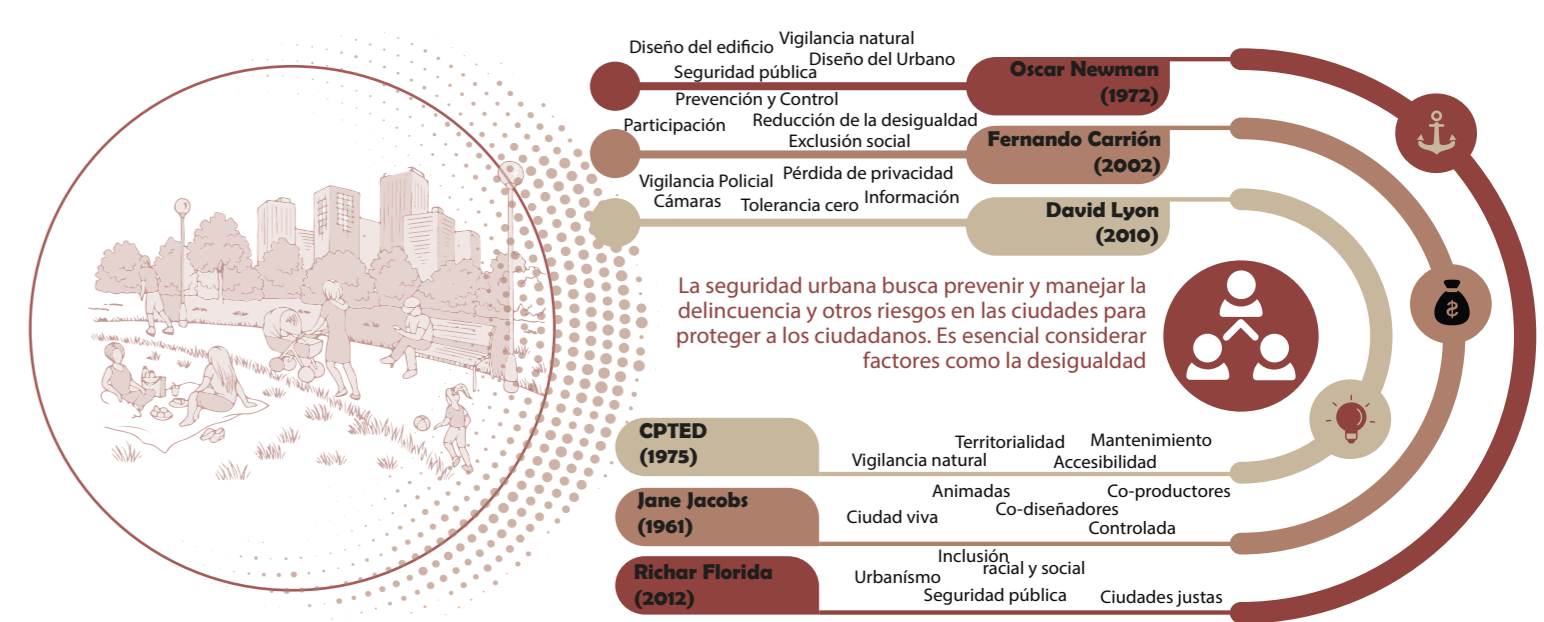
05 Richard Florida 06 Jane Jacobst

Florida, R. (2012) en su libro *The Rise of the Creative Class, Revisited*, afirma que la presencia de las personas en la calle debe partir desde el desarrollo de un diseño urbano atractivo que incite a su utilización. Las ciudades atractivas para la clase creativa son aquellas que ofrecen seguridad, tolerancia y diversidad.

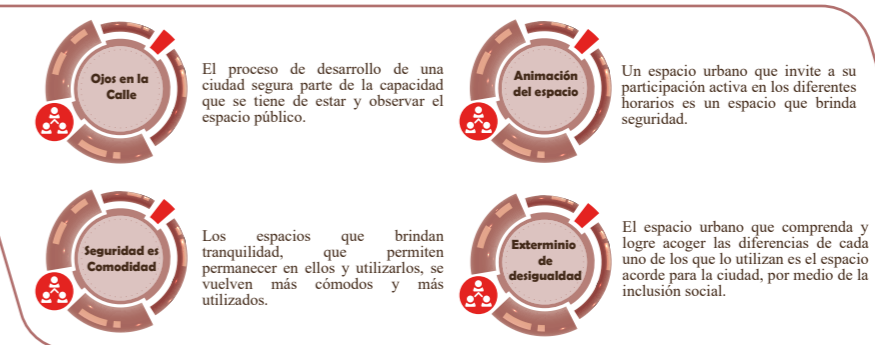
Jacobs J. (1961), en su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades*, sostiene que las ciudades son como junglas, no porque sean inhumanas o peligrosas, sino porque son animadas, desordenadas y complejas. Una ciudad segura no es estéril ni controlada, sino una ciudad viva, donde la gente se siente a gusto y puede vigilar la seguridad pública.

Ciudades sin miedo: diseñando entornos urbanos seguros y resistentes a la violencia.

SEGURIDAD URBANA



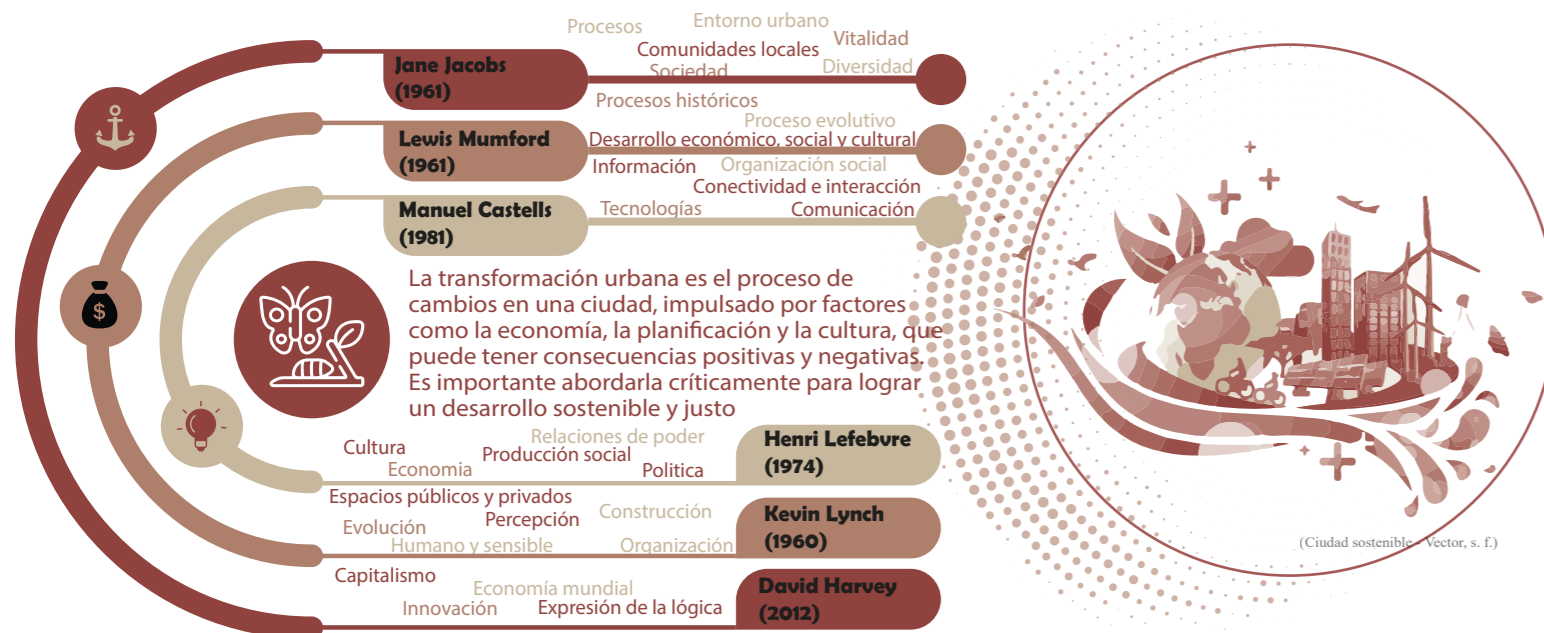
La seguridad urbana busca prevenir y manejar la delincuencia y otros riesgos en las ciudades para proteger a los ciudadanos. Es esencial considerar factores como la desigualdad



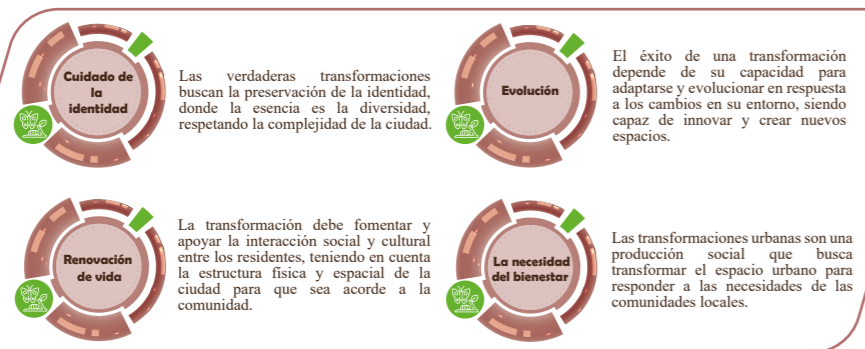
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Metamorfosis de la urbe como modo de vida.

TRANSFORMACIÓN URBANA



CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



01 Jane Jacobs 02 Lewis Mumford

Jacobs J. (1961), en su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades*, propone una planificación que valore la diversidad de usos del suelo, la densidad equilibrada y la identidad local. La transformación urbana debería basarse en la observación y comprensión de cómo las personas realmente viven en la ciudad, promoviendo la creación de vecindarios vibrantes donde las comunidades prosperen.

Mumford, L. (1961) en su libro *La ciudad en la historia: sus orígenes, sus transformaciones y sus perspectivas*, sostiene que la ciudad debe ser planeada, diseñada y construida con una perspectiva que abarque el pasado, el presente y el futuro. Destaca que la ciudad no puede ser simplemente una implementación de edificios, sino que la ciudad debe ser un producto cultural, una creación del hombre, una obra de arte.

03 Manuel Castells 04 Henri Lefebvre

Castells, M. (1981) en su libro *Crisis urbana y cambio social*, afirma que la transformación urbana es una oportunidad para construir una sociedad más justa e inclusiva, donde la diversidad sea valorada y la comunidad sea el centro de desarrollo. Enfatizando que la comunidad desempeña un papel fundamental en la transformación urbana.

Lefebvre, H. (1974) en su libro *La producción del espacio*, destaca que la transformación urbana es una cuestión de poder y lucha por el control del espacio. Según él, el espacio no es una cosa, sino una relación social. Además, afirma que el espacio urbano, con múltiples desarrollos, diversas actividades y diversas culturas, se convierte en un espacio de lucha por el control del mismo.

05 Kevin Lynch 06 David Harvey

Lynch, K. (1960) en su libro *The Image of the City*, define las transformaciones urbanas como el resultado de la interacción entre la percepción y la organización del espacio urbano para mejorar la relación entre habitantes y su entorno. Destaca que la forma en que las personas perciben y utilizan el espacio influye en la construcción y organización del mismo.

Harvey, D. (2012) en su libro *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*, por su parte, aborda la transformación urbana como una cuestión política y lucha por el derecho a una ciudad más justa y equitativa. También señala que la planificación urbana debe ser un proceso democrático que involucre a los habitantes en la toma de decisiones.



01 Jan Gehl 02 Lydon, M., & Garcia, A

Gehl, J. (2010), en su libro *Ciudades para la gente*, define que el urbanismo táctico es una herramienta importante para iniciar cambios rápidos y efectivos en el espacio urbano, y para involucrar a la comunidad en la toma de decisiones, generando ciudades más habitables, seguras y atractivas. Esto conlleva a una mayor interacción social en las calles, ayudando a construir comunidades más fuertes y cohesivas.

Lydon, M., & Garcia, A. (2015) en el libro *Urbanismo Táctico: Acciones a Corto Plazo para Cambios a Largo Plazo*, define que el urbanismo táctico cambia la cultura urbana y fomenta una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones. Además, puede ser utilizado para desafiar las normas existentes y fomentar una mayor innovación en el diseño urbano y en la forma en que utilizamos y experimentamos la ciudad.

03 David Harvey 04 Candy Chang

Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*, define que el urbanismo táctico puede ser utilizado para crear espacios de resistencia y subversión en las ciudades, y para desafiar el dominio del estado en la planificación urbana. Estas intervenciones de temporales de bajo costo son formas efectivas de abordar problemas urbanos de manera creativa y participativa.

Chang, C. (2013) en su libro *Before I Die*, define que el urbanismo táctico puede ser utilizado para crear espacios de interacción y comunicación en las ciudades, y para fomentar una mayor conexión entre las personas y el espacio urbano.

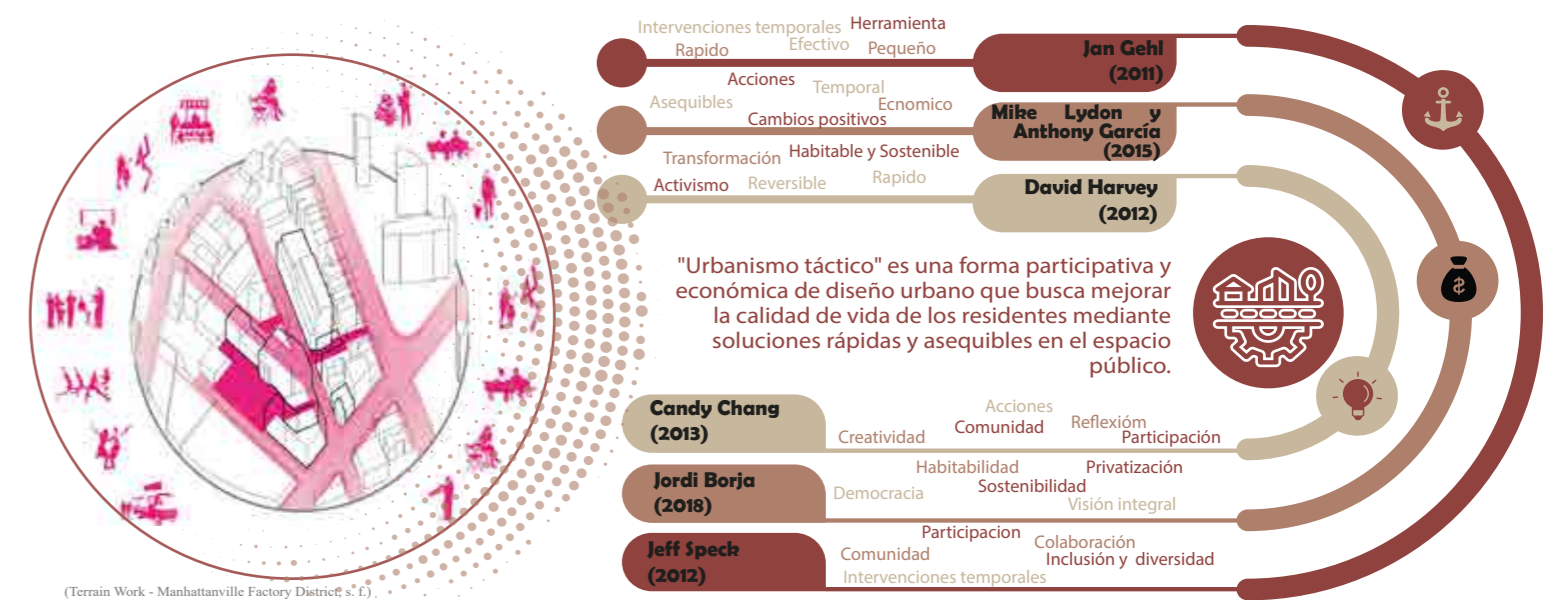
05 Jordi Borja 06 Jeff Speck

Borja, J. (2018) en su libro *Derecho a la ciudad, de la calle a la globalización*, explora cómo el espacio público puede ser un elemento clave para la construcción de ciudades más democráticas, habitables y sostenibles. Propone una visión integral del espacio público que abarca desde la planificación y diseño hasta la gestión y uso cotidiano.

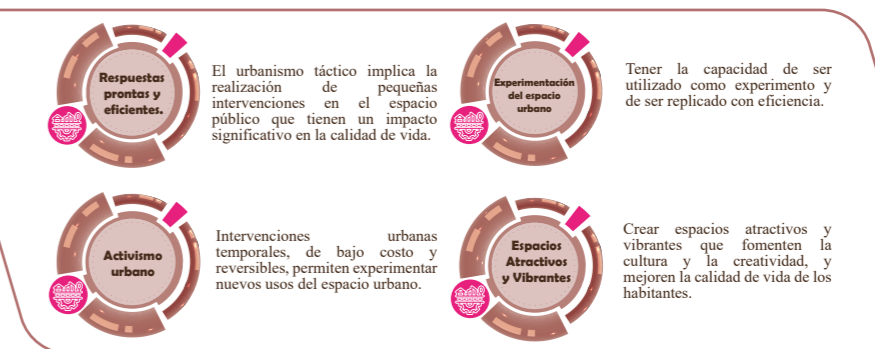
Speck, J. (2012) en su libro *Walkable City*, esalta la importancia del urbanismo táctico para lograr ciudades más caminables y sostenibles. Explora cómo intervenciones a pequeña escala, la creación de espacios públicos atractivos y la implementación de soluciones temporales pueden transformar de manera significativa la vitalidad urbana y promover la movilidad.

Diseño participativo y asequible para mejorar la calidad de vida en la ciudad.

URBANISMO TACTICO

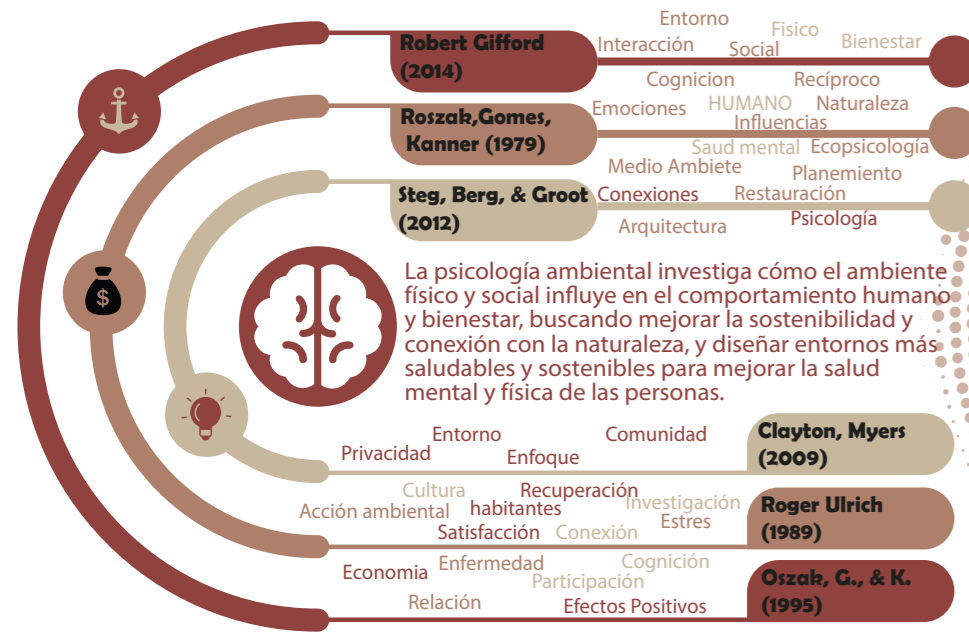


CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

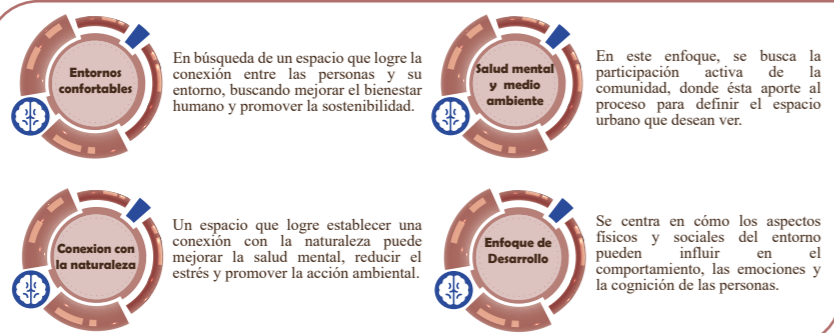


Influencia del entorno físico y social en la salud mental y bienestar humano.

PSICOLOGIA AMBEINTAL

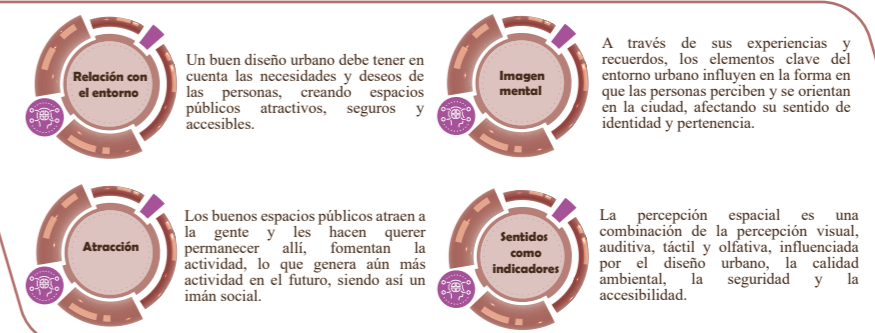
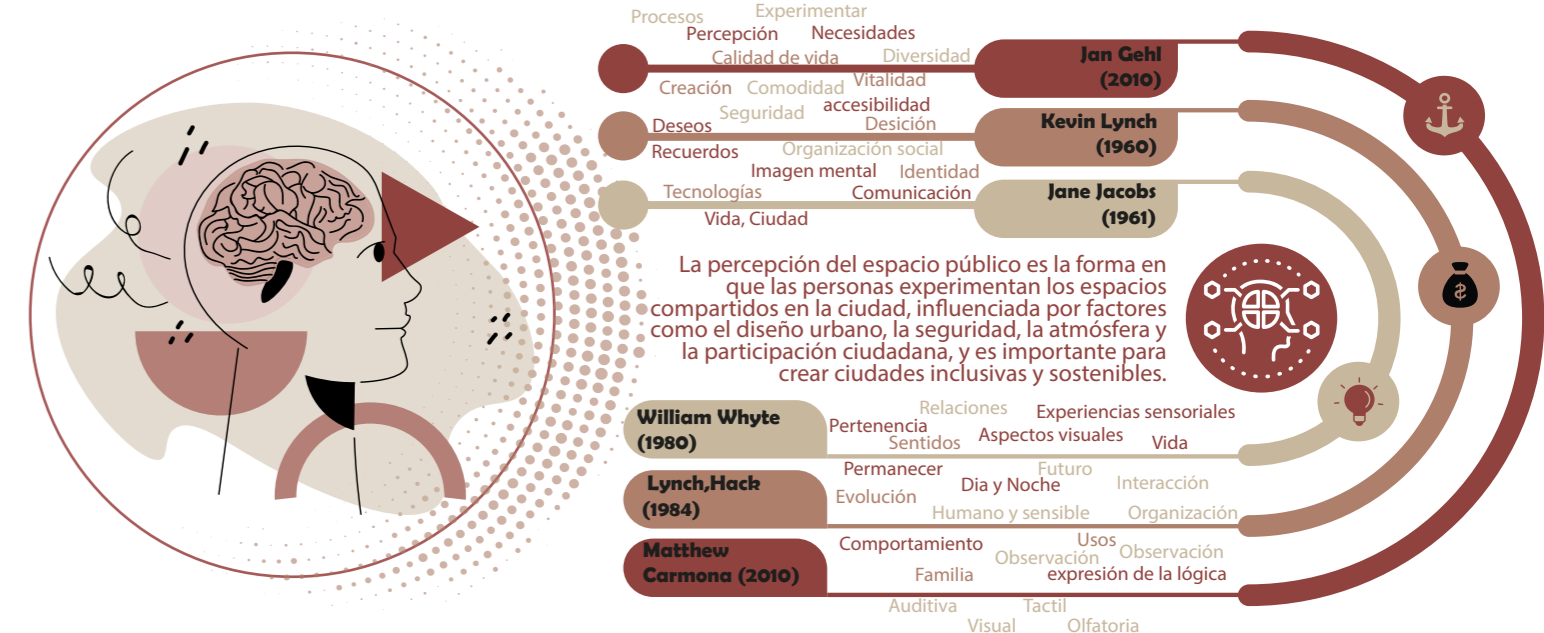


CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



Valoración subjetiva de los espacios públicos en la ciudad.

PERCEPCION DEL ESPACIO PUBLICO



CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Posición Teórica

Reactivación espacial desde el proceso perceptual, "Explorando la reactivación espacial a través del feedback perceptual desde una perspectiva de la neurociencia cognitiva".

La reactivación espacial es un proceso que busca revitalizar zonas urbanas degradadas o subutilizadas para transformarlas en áreas vibrantes, seguras y atractivas. Esta transformación puede mejorar significativamente la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, fomentar la inclusión social y cultural, promover la sostenibilidad ambiental y estimular la economía local.

PTO

Reactivación espacial desde el proceso perceptual

"Explorando la reactivación espacial a través del feedback perceptual desde una perspectiva de la neurociencia cognitiva".

REVITALIZACIÓN DE ZONAS DEGRADADAS

ESPACIOS ATRACTIVOS

INTEGRACIÓN CULTURA Y ARTE

SEGURIDAD Y MOVILIDAD INTEGRAL

FUNDAMENTOS

Revitalización De Zonas Degradadas

La regeneración urbana es la revitalización de áreas urbanas abandonadas mediante mejoras en edificios, espacios públicos y servicios. Su propósito es convertirlas en lugares habitables y vibrantes, promoviendo calidad de vida para residentes y trabajadores. Implica renovación, infraestructura y mejora ambiental.

Seguridad Y Movilidad Integral

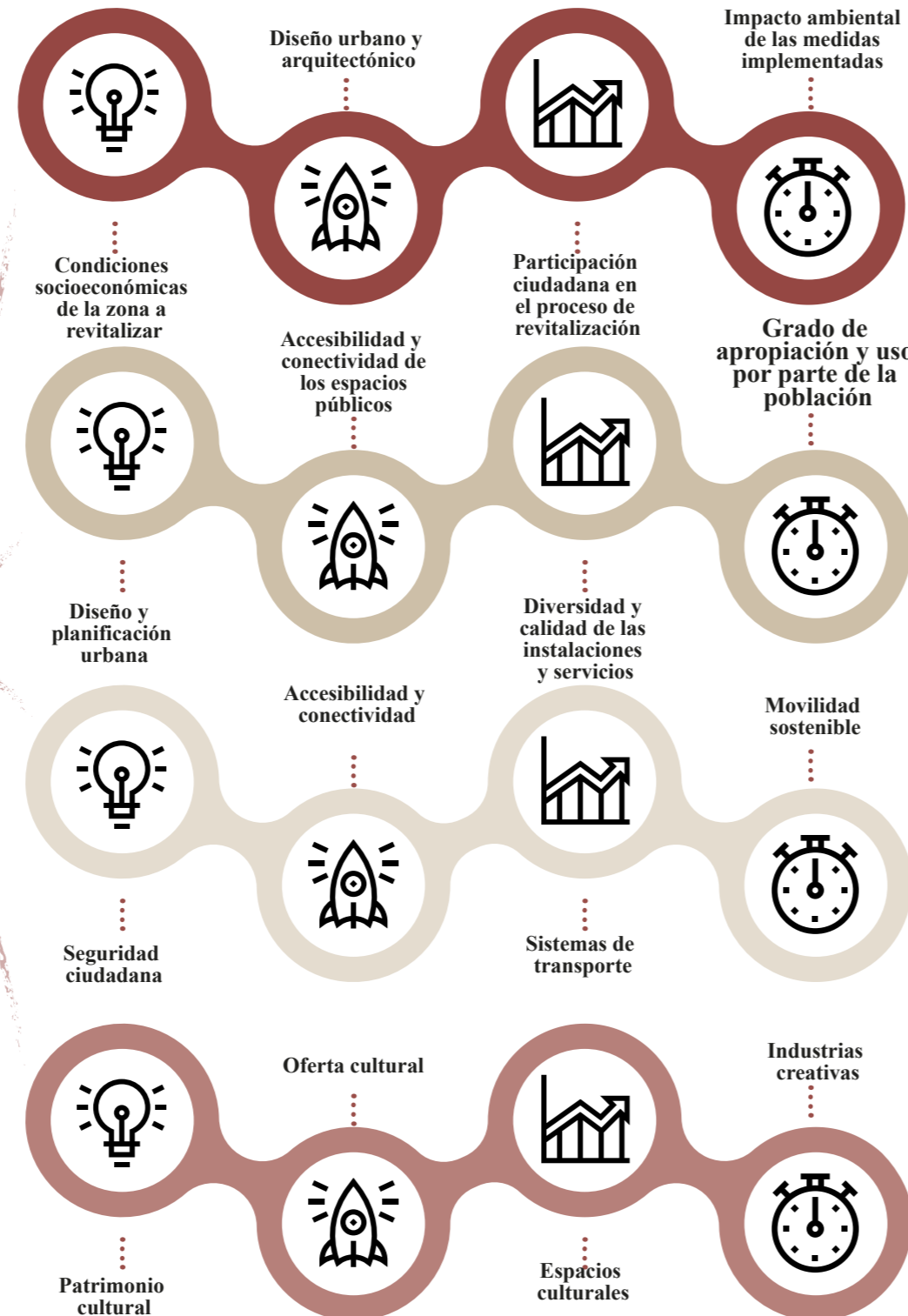
La movilidad urbana segura y sostenible implica tecnologías inteligentes y transporte eficiente. Esto abarca cámaras, iluminación inteligente, transporte público sostenible y fomento de la bicicleta y caminar. El objetivo es garantizar la seguridad y accesibilidad en zonas urbanas.

Espacios Atractivos

Se refiere a la creación de espacios públicos y recreativos que sean atractivos y accesibles para la población. Esto implica la planificación y diseño de parques y áreas verdes, plazas y calles peatonales, entre otros. El objetivo es crear espacios donde las personas puedan disfrutar del aire libre, socializar y participar en actividades recreativas.

Integración, Arte Y Cultura

Se refiere a la creación de espacios públicos y recreativos que sean atractivos y accesibles para la población. Esto implica la planificación y diseño de parques y áreas verdes, plazas y calles peatonales, entre otros. El objetivo es crear espacios donde las personas puedan disfrutar del aire libre, socializar y participar en actividades recreativas.



Revitalización De Zonas Degradadas

FUNDAMENTO

PRINCIPIOS

Análisis socioeconómico de la zona: Evalúa ingresos, desempleo y demografía para adaptar la revitalización a las necesidades de la población.

Diseño urbano y arquitectónico: Revisa calidad de edificios, accesibilidad y servicios para mejorar la infraestructura.

Participación ciudadana: Evalúa la efectividad de la consulta pública para una revitalización inclusiva.

Impacto ambiental: Analiza efectos en aire, ruido y biodiversidad para asegurar medidas sostenibles y respetuosas con el entorno.



Espacios Atractivos

FUNDAMENTO

PRINCIPIOS

Diseño y planificación urbana: Analiza calidad, accesibilidad y conectividad de espacios públicos para hacerlos atractivos y funcionales.

Accesibilidad y conectividad de los espacios públicos: Evalúa infraestructura y accesibilidad para garantizar espacios públicos accesibles a todos.

Diversidad y calidad de las instalaciones y servicios: Revisa instalaciones y servicios para satisfacer las necesidades de la población.

Grado de apropiación y uso por parte de la población: Analiza cómo la población utiliza y percibe los espacios públicos, considerando actividades y percepción.

Seguridad Y Movilidad Integral

FUNDAMENTO

PRINCIPIOS

Seguridad ciudadana: Prevenir delincuencia y violencia en áreas urbanas, analizando percepción, delincuencia, patrullas, iluminación y cámaras de seguridad.

Accesibilidad y conectividad: Facilitar acceso y conexiones en la ciudad, evaluando transporte público, calidad de vías, accesibilidad para discapacitados.

Sistemas de transporte: Evaluar eficiencia y calidad de sistemas de transporte, incluyendo cobertura, frecuencia, vehículos, eficiencia energética y sostenibilidad.

Movilidad sostenible: Promover transporte sostenible, como bicicletas y caminar, mediante ciclovías, estacionamientos y programas de bicicletas compartidas.



Integración, Arte Y Cultura

FUNDAMENTO

PRINCIPIOS

Patrimonio cultural: Conservar y promover sitios culturales, analizando cantidad, conservación, acceso y eventos culturales.

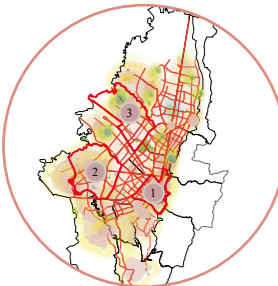
Oferta cultural: Evaluar diversidad y calidad de museos, teatros y eventos culturales, considerando accesibilidad y promoción.

Espacios culturales: Analizar cantidad y calidad de centros culturales y salas de exposiciones, con enfoque en accesibilidad y promoción.

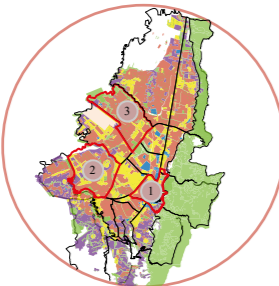
Industrias creativas: Desarrollar y promover industrias creativas para mejorar la habitabilidad y atractivo de la ciudad.

¿POR QUÉ EL CENTRO?

ZONAS IMPACTADAS
Delitos de Alto Impacto



CAPACIDADES DE INTERVENCIÓN
Tratamientos urbanos



1

CIUDAD ANTIGUA

ANÁLISIS CIUDAD

En el análisis de la ciudad antigua, se identifican deficiencias urbanas y de seguridad evidentes.

CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN M. INTEGRAL Y DESARROLLO SUELO PROTEGIDO

1
Población Urb. 497.452 Habit.

2
Población Flo. +750.000 Habit.

Usos del suelo Urbano

Residencial	12.5%
Comercio	76.2%
Industrial	0.1%
Dotacional	9.3%
Sin Uso	2.9%

DATOS PRINCIPALES
Total de personas 29.000 Hogares 9.200

HOMBRES 48.5% MUJERES 51.5%

99.7% Energía Eléctrica
90.5% Serv. De Teléfono
100% Cobertura Aseo

99.6% Acueducto
99.6% Alcantarillado
89.9% Gas Natural

2
La carencia de áreas públicas de esparcimiento, como plazas y parques, restringe las opciones de convivencia y actividades al aire libre

La escasez de espacios verdes disminuye la calidad de vida y afecta la salud física y mental de los residentes, así como la regulación del clima urbano

3
0,85 m2 ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO POR HABITANTE [2,15 m2 DE PARQUE POR HABITANTE]
1,05 m2 ÁREA VERDE POR HABITANTE

3
La inseguridad y la percepción de riesgo plantean desafíos tanto para los habitantes como para los visitantes. La falta de opciones de transporte sostenible y la pérdida de escala humana y de identidad cultural del espacio agravan la situación debido a la insuficiencia de lugares adecuados.

2

CIUDAD INFORMAL

ANÁLISIS CIUDAD

En el análisis de la ciudad informal, se identifican deficiencias urbanas y de seguridad evidentes.

RENOVACIÓN CONSOLIDACIÓN M. INTEGRAL Y DESARROLLO

1
Población Urb. 1.060.016 Habit.

2
Población Flo. 219.984 Habit.

Usos del suelo Urbano

Residencial	77.2%
Comercio	12.8%
Industrial	0.2%
Dotacional	18.7%
Sin Uso	1.7%

DATOS PRINCIPALES
Total de personas 2,30,539 Hogares 269,028

HOMBRES 49.6% MUJERES 50.4%

99.6% Acueducto
99.6% Alcantarillado
89.9% Gas Natural

99.7% Energía Eléctrica
90.5% Serv. De Teléfono
100% Cobertura Aseo

2
Zonas verdes sin diseño ni intervenciones, con deterioro ambientales. Falta de mobiliario urbano
Presenta una falencia en el desarrollo de zonas con actividades

Densificación en uso de suelo habitacional. Vacíos Urbanos presentes en las grandes avenidas y zonas verdes sin intervención.

3
0,28 m2 ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO POR HABITANTE [0,26 m2 DE PARQUE POR HABITANTE]
0,05 m2 ÁREA VERDE POR HABITANTE

3
Barreras físicas como promotoras de inseguridad, en las que se encuentran las rejas de los conjuntos y las vías de alto flujo. Desconexión espacial con el entorno.

CARACTERÍSTICAS DE ANÁLISIS

Con base en las características evaluadas, se procede al análisis de las zonas de acuerdo con las estructuras delineadas en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT). Se consideran las capacidades de intervención, especialmente los tratamientos aplicables, y se examinan las propiedades del suelo con el propósito de comprender sus dinámicas temporales.

3

CIUDAD FORMAL

ANÁLISIS CIUDAD

En el análisis de la ciudad formal, se identifican deficiencias urbanas y de seguridad evidentes.

RENOVACIÓN CONSOLIDACIÓN

1
Población Urb. 878.434 Habit.

2
Población Flo. 265.406 Habit.

Usos del suelo Urbano

Residencial	69.5%
Comercio	19.2%
Industrial	2.2%
Dotacional	14.3%
Sin Uso	0.7%

Total de personas 652.797 Hogares 228.030

HOMBRES 49.5% MUJERES 50.5%

99.6% Acueducto
99.6% Alcantarillado
89.9% Gas Natural

99.7% Energía Eléctrica
90.5% Serv. De Teléfono
100% Cobertura Aseo

2
Deficiencia en zonas verdes, carencia y deterioro de las existentes. deterioro urbano, n andenes, calles y estructuras de vivienda
Falta de espacio Público.
Contaminación ambiental

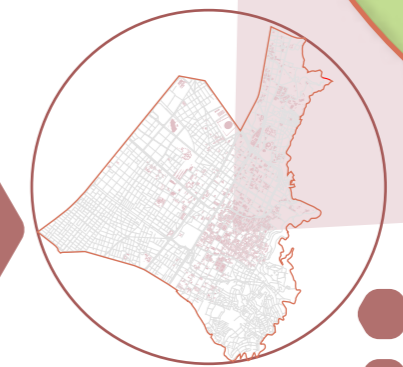
3
Deterioro de vías, falta de conexiones falta de equipamientos. Invasión del espacio público
Densificación en uso de suelo habitacional. Vacíos Urbanos presentes en las grandes avenidas y zonas verdes sin intervención.

CARACTERÍSTICAS DE ANÁLISIS

Estas dinámicas temporales posibilitan la categorización y análisis de las dinámicas poblacionales, abarcando tanto a los residentes como a los flotantes. Además, se incorporan las características topográficas y las normativas pertinentes, enriqueciendo así el proceso de selección al momento de escenificar el espacio de manera precisa y puntual.

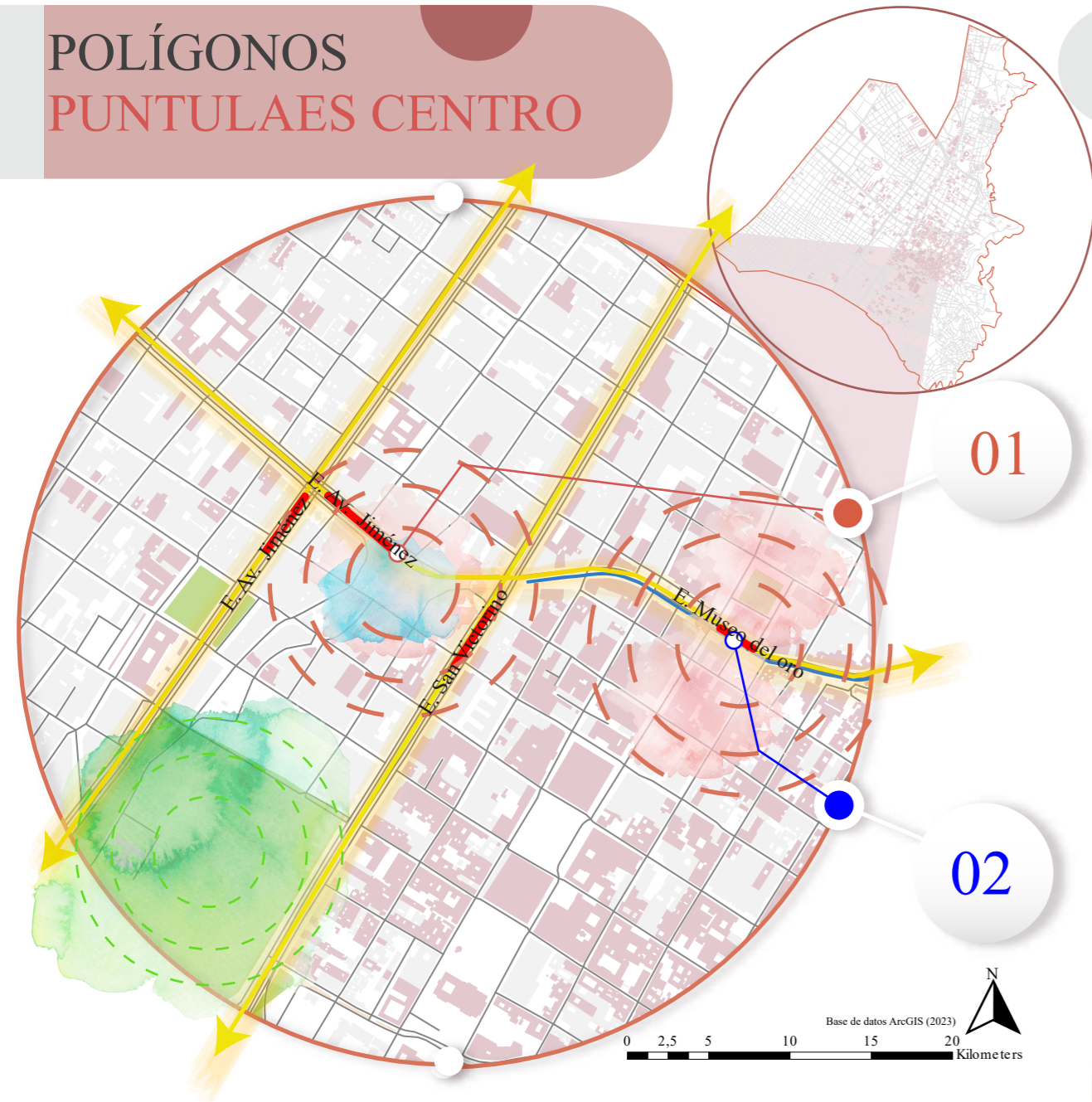
CIUDAD DETALLE

Se elige la zona de la ciudad antigua para el proyecto debido a sus complejas características que lo hacen altamente compatible. Su densidad comercial, población flotante, riqueza histórica, patrimonio, topografía de cerros orientales y la necesidad de cumplir con rigurosos lineamientos como el Plan Especial de Manejo y protección (PEMP) hacen que sea la elección óptima.



- Espacios Atractivos y Memorables
- Participación Comunal
- Estudio de Lugar
- Potencial Arquitectónico
- Lineamientos Normativos
- Características del Lugar

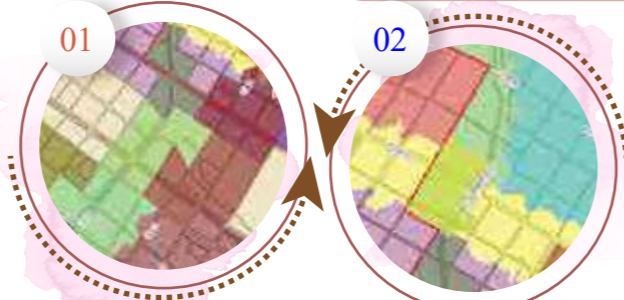
POLÍGONOS PUNTUALAES CENTRO



La elección de los polígonos se fundamenta en la influencia crucial de las estaciones de Transmilenio, las cuales representan puntos vitales de movilización peatonal. Esta decisión se basa en la posición estratégica de estas estaciones en relación con el contexto urbano. De acuerdo con las estadísticas proporcionadas por Transmilenio S.A (2023), la estación de la Avenida Jiménez moviliza aproximadamente 8700 personas durante la hora de mayor demanda, mientras que la estación de Museo del Oro registra alrededor de 9543 personas durante el mismo período.

Las zonas densamente pobladas con una percepción negativa del entorno son ideales para la intervención del proyecto LIDUTEP, ya que contribuirá a mejorar la percepción y la seguridad.

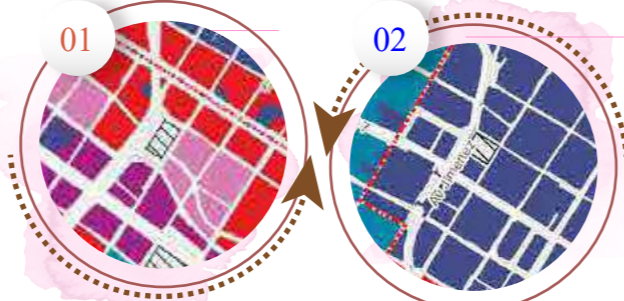
Unidades de Paisaje al interior del PEMP.



Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (2022). Cartilla Norma de norma urbana patrimonial.

Se eligen los polígonos centrales en zonas que engloban diversas unidades del paisaje dentro del PEMP, como las unidades de paisaje estructurantes, las unidades de paisaje de articulación, las unidades de paisaje barriales y las unidades de paisaje de borde.

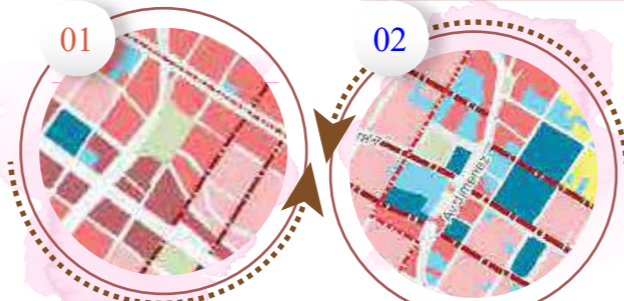
Tratamientos urbanísticos del PEMP.



Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (2022). Cartilla Norma de norma urbana patrimonial.

Se seleccionan los polígonos centrales en zonas que abarcan una variedad de tratamientos urbanísticos delineados en el PEMP, tales como conservación integral, conservación en contexto, espacio público, corredores del sistema de transporte público masivo, corredores de la primera línea del metro, redensificación, sectores estratégicos de redesarrollo, mejoramiento integral y desarrollo.

Áreas de actividad del PEMP.



Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (2022). Cartilla Norma de norma urbana patrimonial.

Se seleccionan los polígonos centrales en áreas que abarcan una mayor cantidad de actividades dentro del PEMP, como áreas residenciales con actividad económica, aglomeraciones, corredores urbanos, corredores de metro y sectores sujetos a tratamientos urbanísticos de renovación por redesarrollo y desarrollo.

Estos análisis y cifras destacan la relevancia de las estaciones de TransMilenio como nodos de gran flujo de personas, a lo que su contexto se convierte en puntos ideales para una intervención de diseño público centrada en la seguridad y la mejora de la percepción del espacio urbano.

Explorando el espacio: Polígonos de Intervención

Plaza de La mariposa



Comercial
Densidad Poblacional
Altos índices de Inseguridad
Condiciones normativas

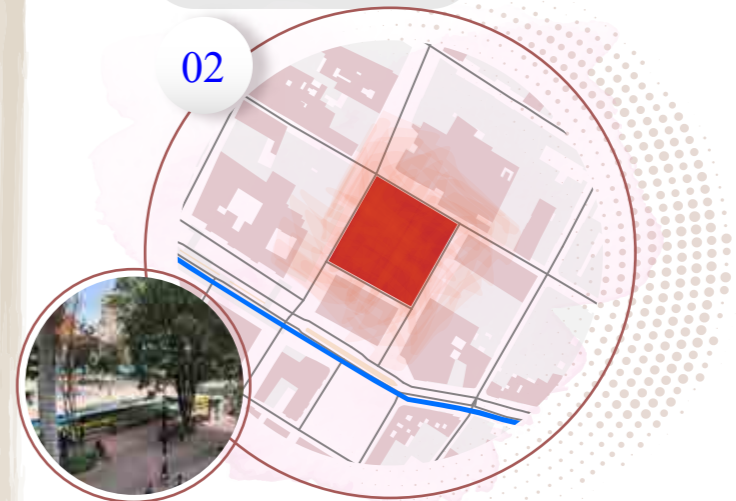
Intersección Av. Caracas Cll. 13



Vías Arteriales

Base de datos ArcGIS (2023)

Parque Santander



Comercial
Densidad Poblacional
Altos índices de Inseguridad
Condiciones normativas

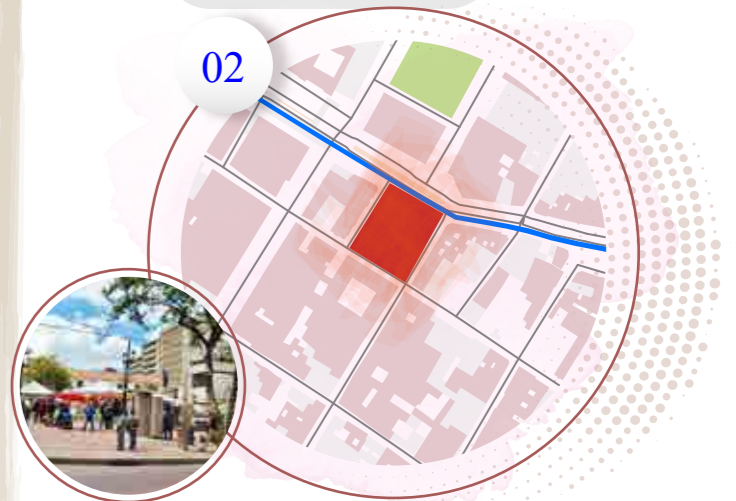
Intersección Av. Jiménez Crr. 10



Vías Arteriales

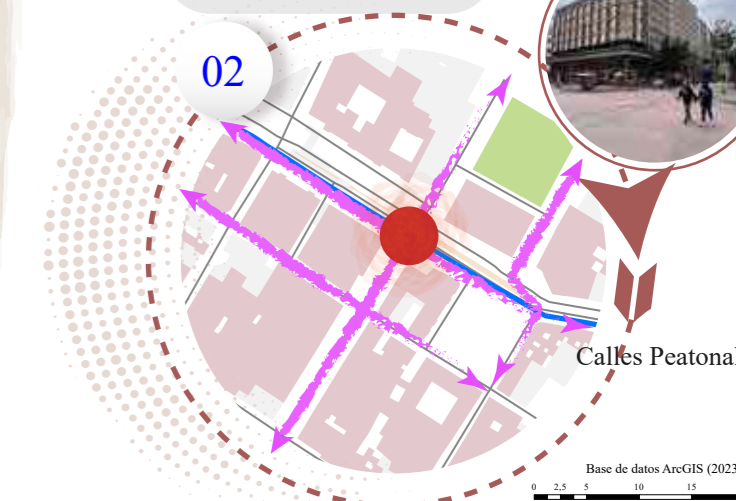
Base de datos ArcGIS (2023)

Plazoleta Del rosario



Comercial
Diversidad Poblacional
Espacios de Identidad y Memoria
Condiciones normativas

Crr. 7, Cll. 12C Av. Jiménez, Cll. 6



Calles Peatonales

Base de datos ArcGIS (2023)

PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES

La investigación aborda un minucioso análisis del espacio, explorándolo desde las estructuras del POT hasta referentes clave en ámbitos humano y urbano. Además, se consideran proyectos para revitalizar y fortalecer la seguridad urbana, permitiendo así comprender las problemáticas en las tres zonas estudiadas y aplicar criterios de autores y conceptos de desarrollo urbano. Se delinean dimensiones que van más allá de lo convencional.



DIMENSIONES APLICACIÓN

Estas dimensiones se convierten en el núcleo de intervenciones urbanas, proporcionando un marco replicable para diversos proyectos. Al enfocarse en el enriquecimiento de las estructuras existentes, impactan positivamente en el ser humano en dimensiones cruciales: tanto la humana como la perceptual. Abordan con detalle aspectos físico espaciales, ambientales y funcionales para ajustar la intervención con precisión a las necesidades específicas de las zonas de estudio.



- 01 IDENTIDAD Y MEMORIA
- 02 TEGIDO CULTURAL
- 03 INCLUSIÓN SOCIAL
- 04 PARTISIPACIÓN COMUNAL
- 05 ESPACIOS COMUNITARIOS
- 06 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



- 01 IDENTIDAD Y MEMORIA
- 02 TEGIDO CULTURAL
- 03 INCLUSIÓN SOCIAL
- 04 PARTISIPACIÓN COMUNAL
- 05 ESPACIOS COMUNITARIOS
- 06 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



- 01 IDENTIDAD Y MEMORIA
- 02 TEGIDO CULTURAL
- 03 INCLUSIÓN SOCIAL
- 04 PARTISIPACIÓN COMUNAL
- 05 ESPACIOS COMUNITARIOS
- 06 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



- 01 IDENTIDAD Y MEMORIA
- 02 TEGIDO CULTURAL
- 03 INCLUSIÓN SOCIAL
- 04 PARTISIPACIÓN COMUNAL
- 05 ESPACIOS COMUNITARIOS
- 06 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



- 01 IDENTIDAD Y MEMORIA
- 02 TEGIDO CULTURAL
- 03 INCLUSIÓN SOCIAL
- 04 PARTISIPACIÓN COMUNAL
- 05 ESPACIOS COMUNITARIOS
- 06 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



Apropiación de los espacios Urbanos

DIMENSIÓN HUMANA

Imagen tomada de international rescue committee; reporte anual 2017

La dimensión humana en el diseño del espacio urbano se centra en cómo las necesidades, comportamientos y experiencias de las personas que habitan y utilizan la ciudad se integran en la planificación y el desarrollo de su entorno. Esta dimensión es esencial para crear ciudades inclusivas, funcionales y que promuevan la calidad de vida de sus habitantes.

DIMENSIÓN HUMANA

LIDUTEP

- 01 IDENTIDAD Y MEMORIA
- 02 TEJIDO CULTURAL
- 03 INCLUSIÓN SOCIAL
- 04 PARTISIPACIÓN COMUNAL
- 05 ESPACIOS COMUNITARIOS
- 06 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN





IDENTIDAD Y MEMORIA

Este concepto está relacionado con la creación de entornos urbanos significativos, históricos, auténticos y culturalmente arraigados, los cuales influyen en la forma en que se planifican y desarrollan los espacios urbanos.

La falta de preservación histórica y cultural, además de la degradación de los hitos, provoca la pérdida de identidad comunitaria, debilitando la autenticidad y significado de los espacios urbanos.



Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Identidad y Memoria



Fomenta la preservación: Protege edificios históricos y hitos, conservando la esencia cultural local.

Involucra a la comunidad: Promueve la participación activa de residentes en decisiones urbanas para fortalecer la conexión.

Diseña espacios públicos atractivos: Crea lugares acogedores que resalten la identidad comunitaria.



Visión Perceptual - Prospectiva

Crear y potenciar lugares que reflejen la historia y la identidad de la comunidad, generando un sentido de arraigo y pertenencia. Esto se logra mediante la preservación de edificios e hitos históricos, la creación de espacios públicos bien diseñados y la participación activa de los residentes en el diseño urbano. La integración de elementos históricos y culturales fortalece la conexión emocional de las personas con su entorno, promoviendo así un desarrollo urbano auténtico y enriquecedor.

Al construir y potenciar espacios que reflejen la historia y la identidad de la comunidad, se fomenta un arraigo que eleva la percepción y la seguridad en el entorno urbano. Esta estrategia proporciona un sentido tangible de conexión y establece un ambiente que inspira confianza. La reconstrucción de lugares con raíces culturales fortalece el tejido social, disuadiendo percepciones negativas y promoviendo una atmósfera segura y acogedora.



Visión Perceptual - Prospectiva

Fortalecer la identidad urbana a través de la integración de elementos urbanos, promoviendo la diversidad y celebrando las expresiones culturales locales. La estrategia incluirá la implementación de instalaciones artísticas, la organización de eventos culturales y la adaptación de espacios comunitarios, traducándose en la incorporación de arte público. Esto contribuirá a la creación de una ciudad vibrante y conectada que refleje y enriquezca su herencia cultural.

Al integrar elementos culturales en el diseño urbano, se potencia la percepción positiva y la seguridad en el espacio urbano. Celebrando la diversidad y las expresiones locales, se crea un entorno auténtico que embellece la ciudad y genera un sentido de pertenencia. La presencia vibrante de la cultura disuade percepciones negativas, fortalece el tejido social y brinda a los habitantes un espacio que refleja su identidad, promoviendo una ciudad más segura y apreciada.

TEJIDO CULTURAL



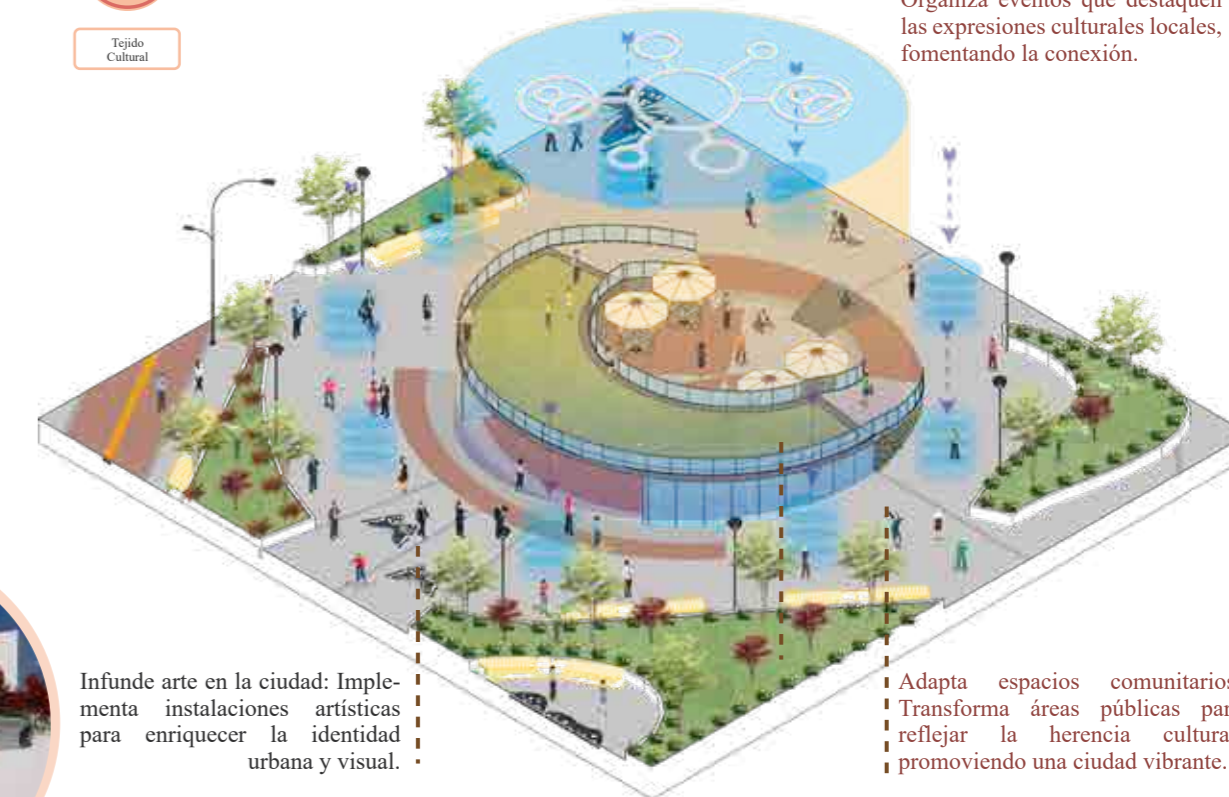
Este concepto se refiere a la rica y diversa red de manifestaciones culturales que conforman la identidad de una comunidad o sociedad. Esto incluye tradiciones, arte, música, danza, literatura, gastronomía y otros aspectos que contribuyen a la herencia cultural y al enriquecimiento de una comunidad, promoviendo la diversidad y la comprensión intercultural.

La inclusión social urbana aspira a la igualdad de oportunidades sin importar el origen ni la condición de las personas. Fomenta la convivencia en comunidad al promover la diversidad y la participación activa de todos los ciudadanos.

Prospectiva Urbana



Tejido Cultural



Celebra la diversidad cultural: Organiza eventos que destaquen las expresiones culturales locales, fomentando la conexión.

Infunde arte en la ciudad: Implementa instalaciones artísticas para enriquecer la identidad urbana y visual.

Adapta espacios comunitarios: Transforma áreas públicas para reflejar la herencia cultural, promoviendo una ciudad vibrante.



INCLUSIÓN SOCIAL

La inclusión social urbana aspira a la igualdad de oportunidades sin importar el origen ni la condición de las personas. Fomenta la convivencia en comunidad al promover la diversidad y la participación activa de todos los ciudadanos.

La inclusión social urbana enfrenta desafíos como barreras físicas (infraestructura no accesible) y sociales (discriminación) que limitan la participación igualitaria y el acceso a oportunidades para todas las personas en la ciudad.

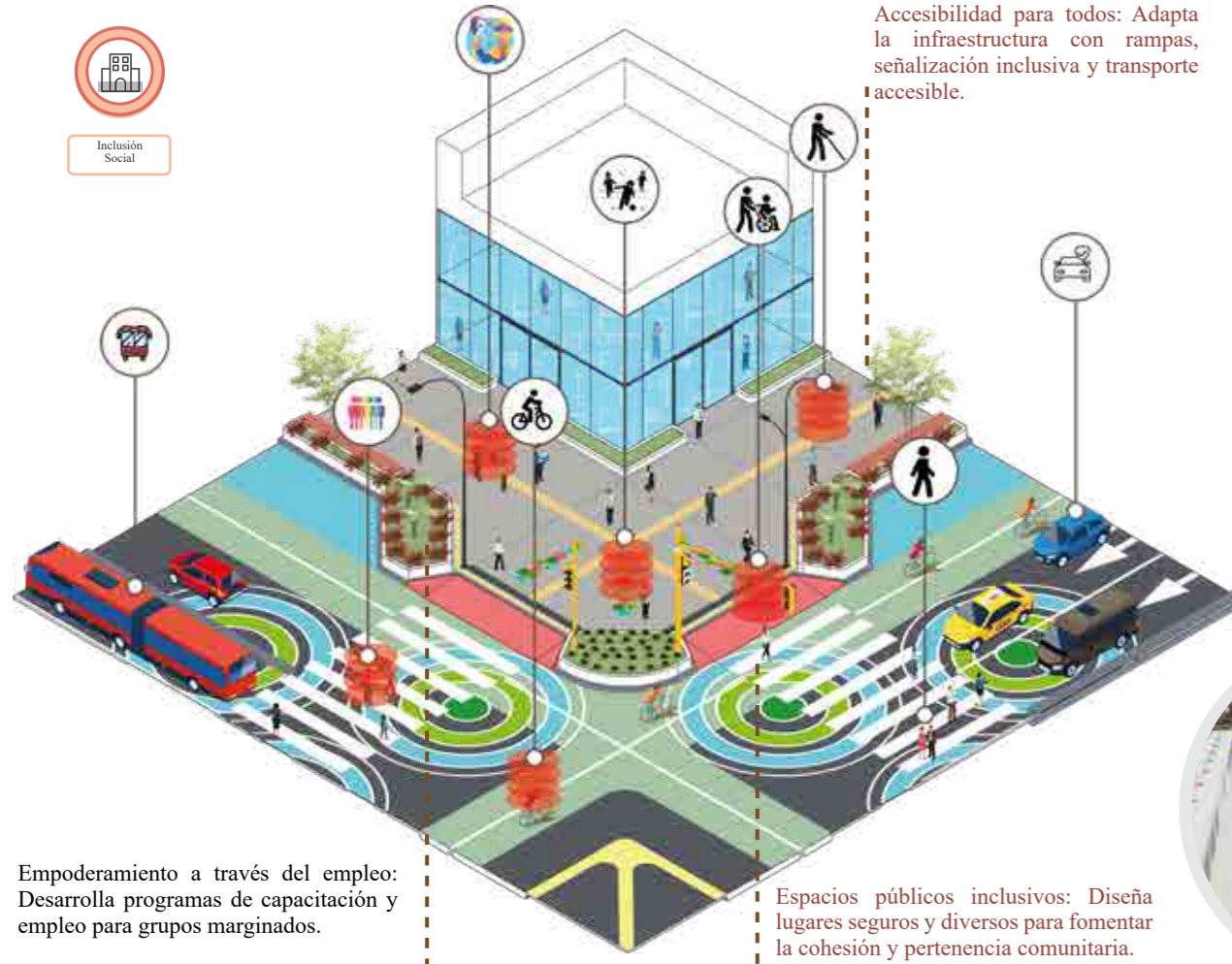


Visión Perceptual - Actual

Visión Perceptual - Actual



Prospectiva Urbana



Accesibilidad para todos: Adapta la infraestructura con rampas, señalización inclusiva y transporte accesible.

Implementar políticas de inclusión social urbana estableciendo medidas concretas como la adaptación de la infraestructura mediante rampas, señalización inclusiva y transporte accesible. Desarrollar programas de capacitación y empleo específicos para grupos marginados, promoviendo su participación activa en la vida económica y comunitaria. Diseñar espacios públicos diversificados y seguros favorece la cohesión social y la pertenencia en la ciudad.

Al garantizar la participación plena, incluyendo a sectores marginados, se fortalece la percepción y seguridad en el espacio urbano. La inclusión social genera confianza al crear una red interconectada de ciudadanos comprometidos. Brindar acceso equitativo reduce la sensación de exclusión, fomentando un ambiente urbano más seguro y amigable. Esta estrategia construye puentes entre comunidades diversas, promoviendo la comprensión mutua y disuadiendo la alienación.

Empoderamiento a través del empleo: Desarrolla programas de capacitación y empleo para grupos marginados.

Espacios públicos inclusivos: Diseña lugares seguros y diversos para fomentar la cohesión y pertenencia comunitaria.



Visión Perceptual - Prospectiva

Visión Perceptual - Prospectiva



PARTICIPACIÓN COMUNAL



La ausencia de canales idóneos limita la participación comunitaria en las decisiones de diseño y planificación urbana, afectando la calidad de los resultados y la satisfacción ciudadana.

La participación comunal implica involucrar a los residentes en decisiones locales, fomentando el desarrollo conjunto, fortaleciendo la comunidad y generando un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

Prospectiva Urbana



Talleres participativos: Impulsa la participación con talleres que involucren a residentes en decisiones urbanas.

Involucrar a los residentes en la toma de decisiones sobre el diseño urbano a través de talleres participativos. Establecer plataformas digitales y presenciales para implementar cuestionarios, encuestas y reuniones comunitarias, donde se recopilen ideas y opiniones para integrarlas en el plan de diseño. Esto fomenta la responsabilidad y el sentido de pertenencia en la comunidad.

La participación activa de residentes en decisiones de diseño urbano cultiva una percepción positiva y seguridad en el espacio urbano. Al involucrar a la comunidad, se genera un sentido de responsabilidad y pertenencia, creando un lazo emocional. Esta estrategia empodera a los residentes, disuade la indiferencia y promueve una ciudad vigilada por sus habitantes. La colaboración en la planificación construye una relación simbiótica entre la comunidad y su entorno, fortaleciendo la percepción y seguridad urbanas.

Plataformas inclusivas: Establece canales digitales y presenciales para recopilar ideas y opiniones comunitarias.

Fomenta la responsabilidad: Incluir las voces de la comunidad en el diseño fortalece el sentido de pertenencia.



ESPACIOS COMUNITARIOS

Los espacios comunitarios son áreas públicas destinadas al encuentro y la interacción de personas. Parques, plazas, centros culturales y bibliotecas son ejemplos. Fomentan la cohesión social, la participación y el bienestar de la comunidad.

La escasez de espacios de encuentro y actividades comunitarias obstaculiza la interacción social, debilitando el tejido social y la cohesión en la comunidad urbana.



Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Espacios comunitarios

Encuentros compartidos: Fomenta actividades que promuevan la interacción, mejorando la percepción y seguridad urbanas.



Vida vibrante: La presencia de lugares activos genera confianza, enriqueciendo la calidad de vida urbana.

Espacios interactivos: Diseña lugares propicios para la convivencia, fortaleciendo el tejido social y la vigilancia informal.

Crear espacios de encuentro comunitario que propicien reuniones, interacciones y actividades compartidas. Diseña plazas, parques y centros culturales con instalaciones adecuadas para eventos, fomentando la cohesión social y la participación activa de los residentes en un entorno propicio para la convivencia.

Promover encuentros y actividades compartidas mejora la percepción y seguridad urbanas. Crear espacios propicios para la interacción fortalece el tejido social, disuade el anonimato y fomenta la vigilancia informal. La presencia de lugares vibrantes genera confianza y una percepción positiva. La interacción social enriquece la calidad de vida y contribuye a un entorno urbano más seguro y cohesionado.

Visión Perceptual - Prospectiva



Realizar campañas educativas dirigidas a sensibilizar a la comunidad acerca de asuntos relevantes, promoviendo así una ciudadanía informada y comprometida. Mediante charlas, talleres y difusión de material educativo, se busca aumentar la conciencia sobre temas clave, empoderando a los ciudadanos para tomar decisiones informadas y participar activamente en el desarrollo de la ciudad.

Campañas educativas en el espacio urbano fortalecen la seguridad al sensibilizar a la comunidad. Proporcionan información clave, promoviendo la comprensión colectiva de desafíos y soluciones. Fomentan la responsabilidad compartida, disuadiendo comportamientos riesgosos y fortaleciendo la colaboración. La educación previene malentendidos, contribuyendo a una convivencia armoniosa y una percepción positiva del entorno urbano.

Visión Perceptual - Prospectiva



CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



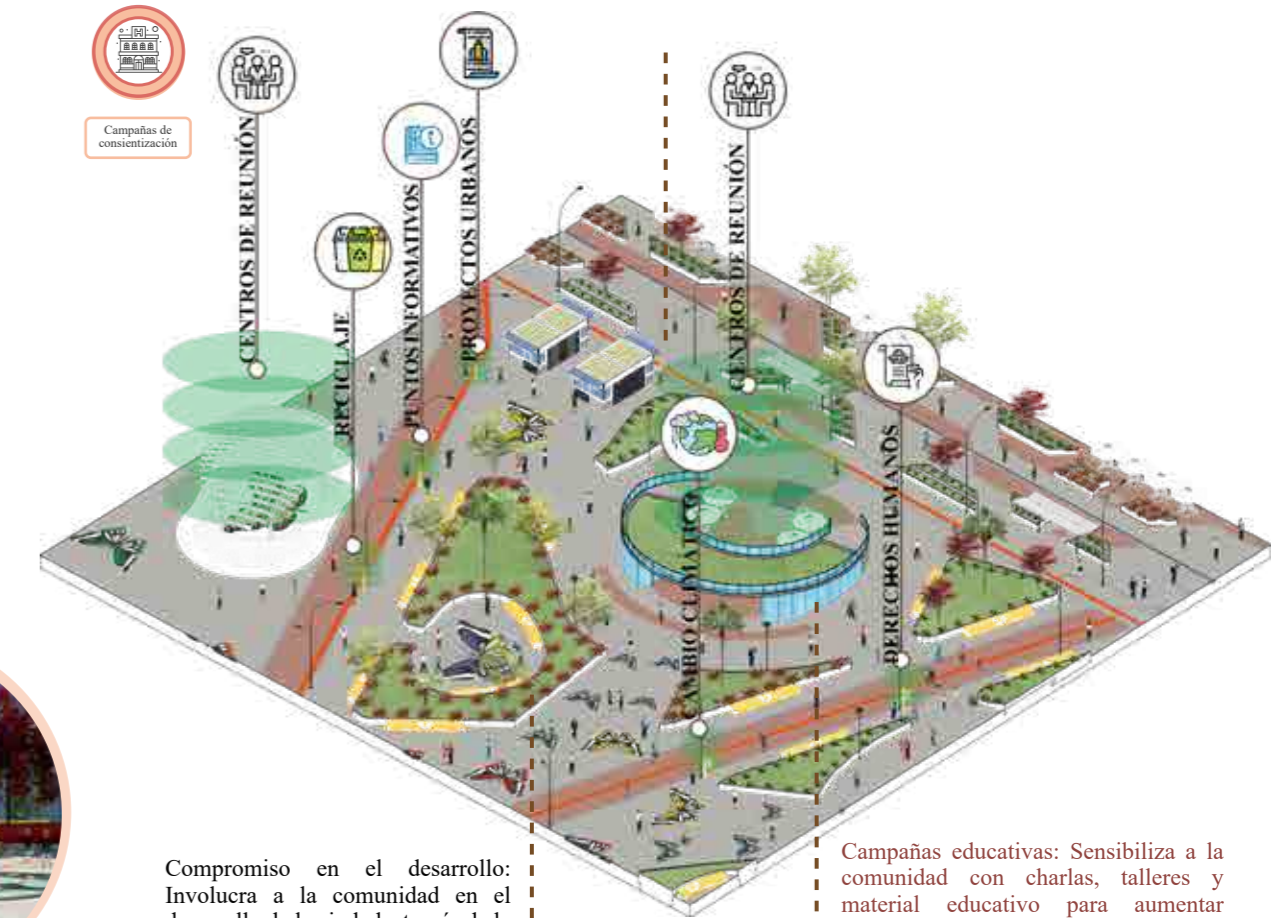
La carencia de campañas educativas y sensibilización limita la conciencia ciudadana sobre temas cruciales, dificultando la participación informada y la toma de decisiones responsables en la sociedad.

Las campañas de concientización son esfuerzos organizados para informar y educar al público sobre temas importantes, como salud, medio ambiente o derechos sociales. Utilizan diversos medios y estrategias para promover el conocimiento y el cambio de actitudes.

Prospectiva Urbana

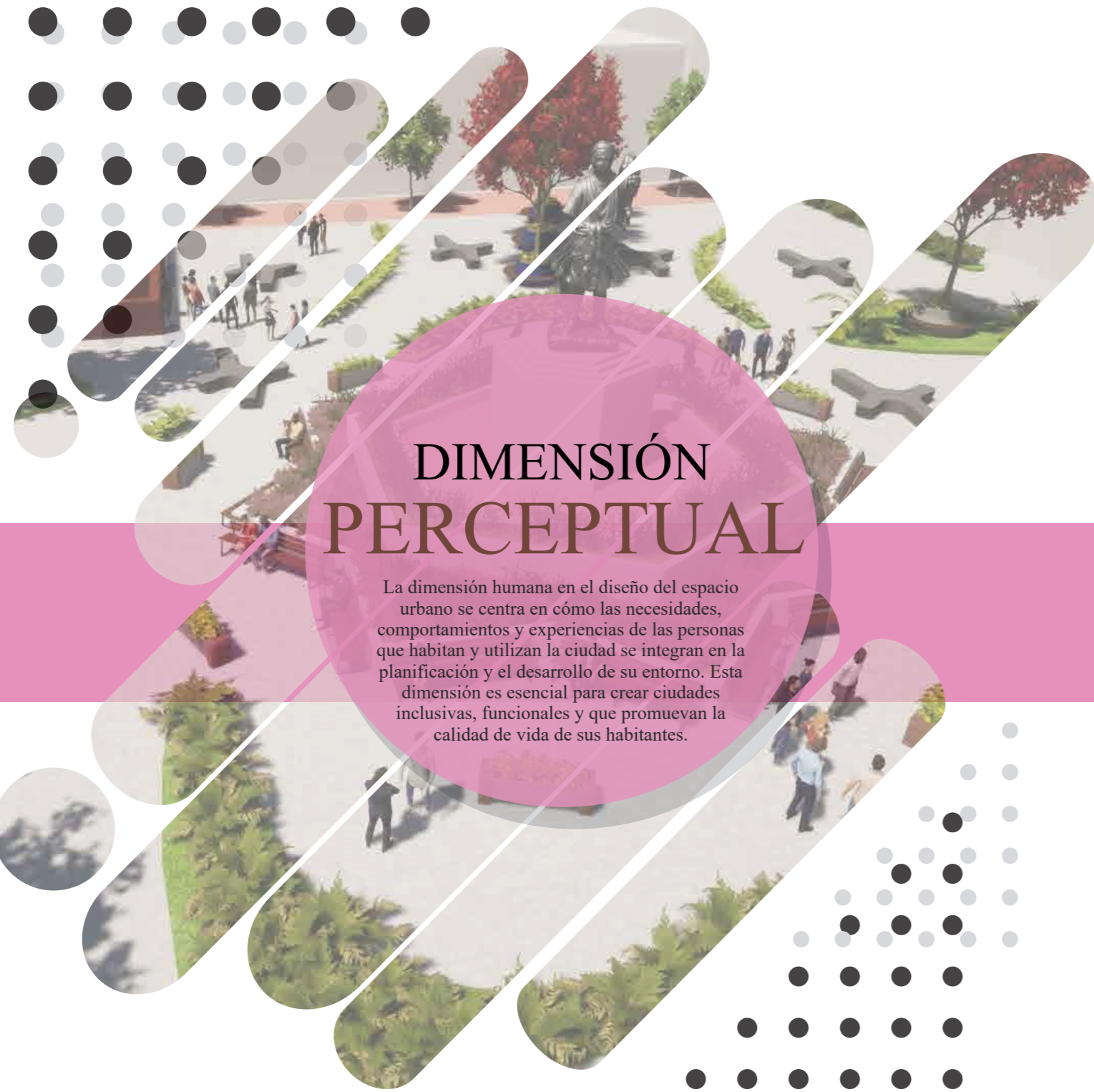


Campañas de concientización



Compromiso en el desarrollo: Involucra a la comunidad en el desarrollo de la ciudad a través de la concientización y educación.

Campañas educativas: Sensibiliza a la comunidad con charlas, talleres y material educativo para aumentar conciencia.



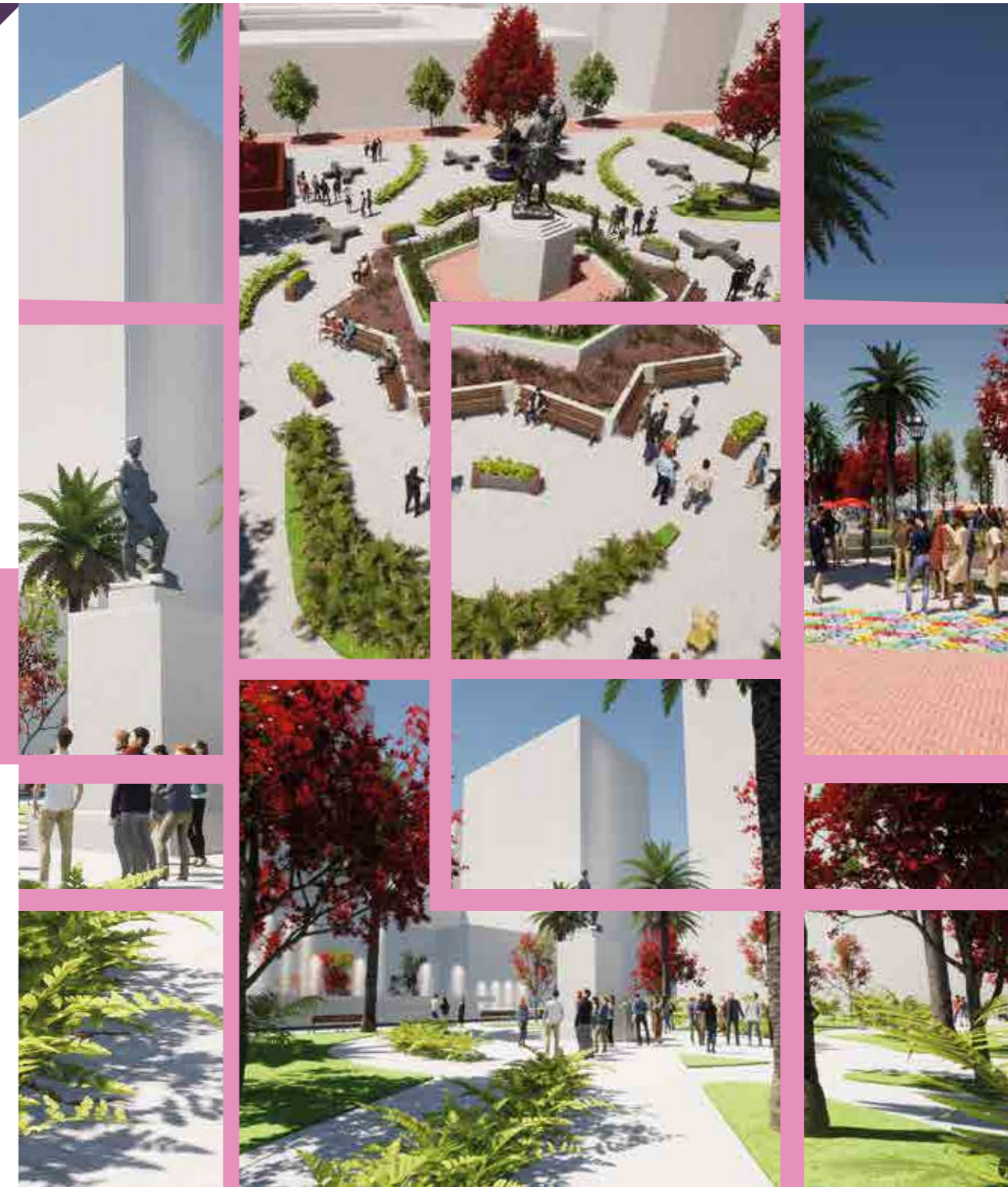
DIMENSIÓN PERCEPTUAL

La dimensión humana en el diseño del espacio urbano se centra en cómo las necesidades, comportamientos y experiencias de las personas que habitan y utilizan la ciudad se integran en la planificación y el desarrollo de su entorno. Esta dimensión es esencial para crear ciudades inclusivas, funcionales y que promuevan la calidad de vida de sus habitantes.

DIMENSIÓN PERCEPTUAL

LIDUTEP

- 01 COLOR URBANO
- 02 FORMAS Y TEXTURAS ESTIMULANTES
- 03 SONIDOS Y AROMAS ESTIMULANTES
- 04 VIGILANCIA NATURAL
- 05 ESCALA HUMANA
- 06 LEGIBILIDAD ESPACIAL





COLOR URBANO

El color urbano se refiere a la paleta de colores característica de un entorno urbano. Los edificios, señales, paisajes y elementos arquitectónicos contribuyen a esta paleta, creando una atmósfera visual única que define la estética y la identidad de una ciudad o área urbana.

La falta de colores adecuados y su uso inapropiado contribuyen a una atmósfera no deseada y carecen de coherencia visual en el entorno, afectando la percepción estética y la experiencia urbana.



Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual

FORMAS Y TEXTURAS ESTIMULANTES



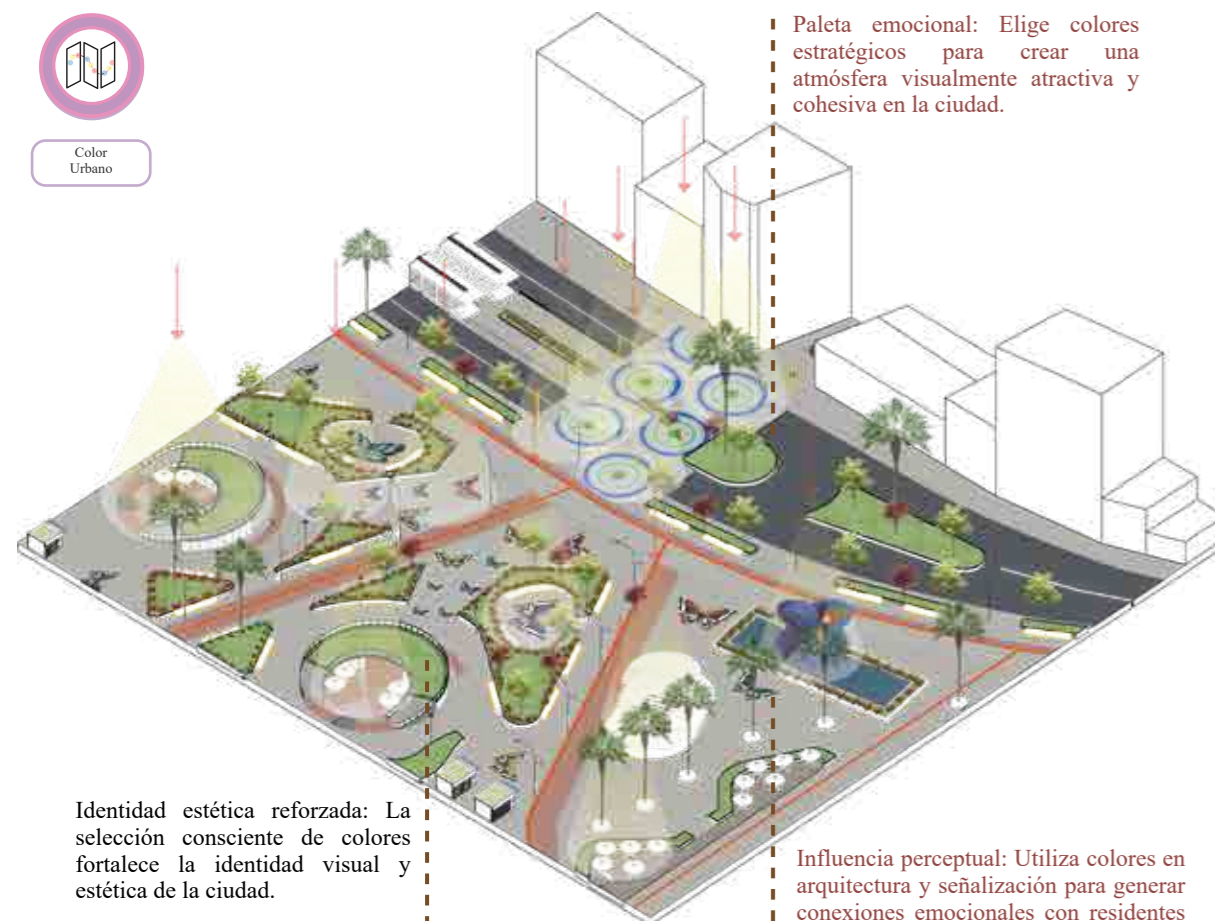
El uso de materiales uniformes carece de variedad y estimulación táctil en el entorno. Un diseño urbano monótono y repetitivo no genera interés visual ni variedad. Además, la falta de diversidad de actividades y ambientes durante el día limita la experiencia sensorial y reduce la vitalidad urbana.

Las formas y texturas estimulantes en el entorno urbano añaden diversidad visual y táctil. Incorporar estructuras arquitectónicas con formas dinámicas y variadas, así como superficies con texturas interesantes, enriquece la experiencia de las personas y promueve un ambiente visualmente atractivo y sensorialmente enriquecedor.

Prospectiva Urbana



Color Urbano



Paleta emocional: Elige colores estratégicos para crear una atmósfera visualmente atractiva y cohesiva en la ciudad.

Identidad estética reforzada: La selección consciente de colores fortalece la identidad visual y estética de la ciudad.

Influencia perceptual: Utiliza colores en arquitectura y señalización para generar conexiones emocionales con residentes y visitantes.

Emplear una paleta cromática estratégica en el entorno urbano para despertar emociones y establecer una atmósfera visualmente atractiva y cohesiva. La selección consciente de colores en elementos arquitectónicos, señalización y espacios públicos puede influir en la percepción de los residentes y visitantes, generando conexiones emocionales y reforzando la identidad estética de la ciudad.

La integración del color en el espacio urbano mejora la estrategia del entorno urbano, mejorando significativamente la percepción y apropiación del espacio urbano al evocar emociones, crear una atmósfera visualmente atractiva y coherente. La elección cuidadosa de colores en estructuras y espacios públicos impacta en la percepción de residentes y visitantes, fomentando conexiones emocionales y fortaleciendo la identidad estética de la ciudad.

Integrar una variedad de formas y texturas en superficies para estimular el tacto y enriquecer el atractivo visual del entorno. Mediante la disposición estratégica y el diseño de elementos arquitectónicos y urbanos, se crean formas visualmente cautivadoras y coherentes en el paisaje. Esto no solo genera interés estético, sino que también contribuye a la creación de una experiencia sensorial enriquecedora para los residentes y visitantes.

La integración de formas y texturas diversas en superficies y materiales estimula los sentidos, generando un interés visual y táctil. Al diseñar elementos arquitectónicos atractivos y cohesivos, se promueve una experiencia urbana enriquecedora. Esta estrategia embellece y refuerza la percepción positiva al ofrecer un entorno visualmente atractivo y táctilmente estimulante para residentes y visitantes.

Visión Perceptual - Prospectiva

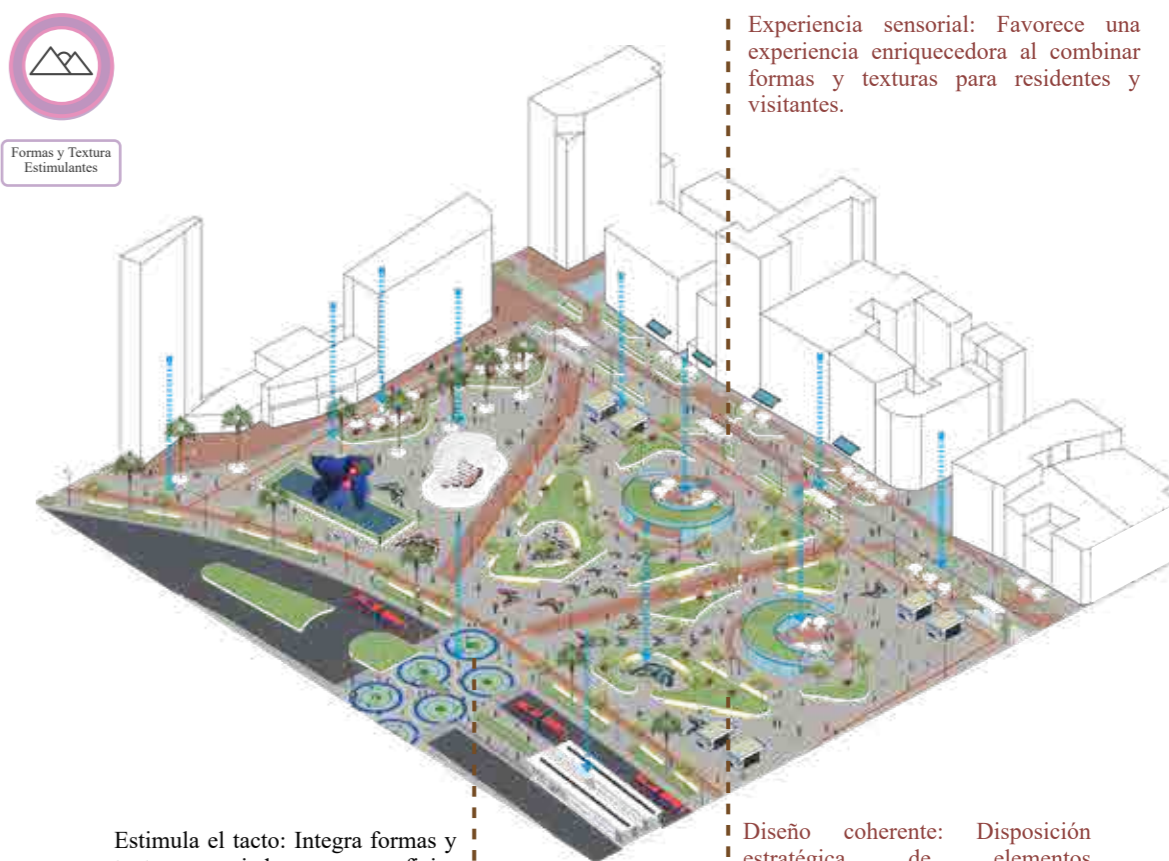


Visión Perceptual - Prospectiva

Prospectiva Urbana



Formas y Textura Estimulantes



Experiencia sensorial: Favorece una experiencia enriquecedora al combinar formas y texturas para residentes y visitantes.

Estimula el tacto: Integra formas y texturas variadas en superficies para enriquecer el atractivo visual.

Diseño coherente: Disposición estratégica de elementos arquitectónicos crea un paisaje visualmente cautivador y coherente.



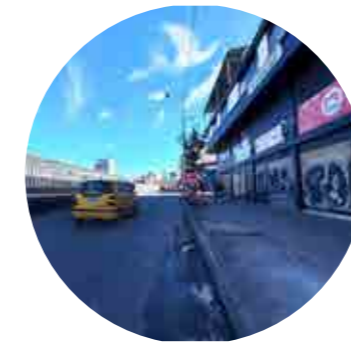
SONIDOS Y AROMAS ESTIMULANTES

Son experiencias sensoriales que provocan una respuesta positiva o emocional en las personas. Los sonidos estimulantes pueden incluir música agradable, risas, sonidos de la naturaleza o actividades vibrantes, mientras que los aromas estimulantes abarcan olores frescos, fragancias agradables, como flores o alimentos deliciosos.

La contaminación auditiva y ambiental perjudica la calidad de los sonidos y aromas urbanos, generando una experiencia sensorial deteriorada y contribuyendo a una atmósfera desagradable en la ciudad. Abordar estos problemas es esencial para mejorar la calidad de vida urbana.



Visión Perceptual - Actual

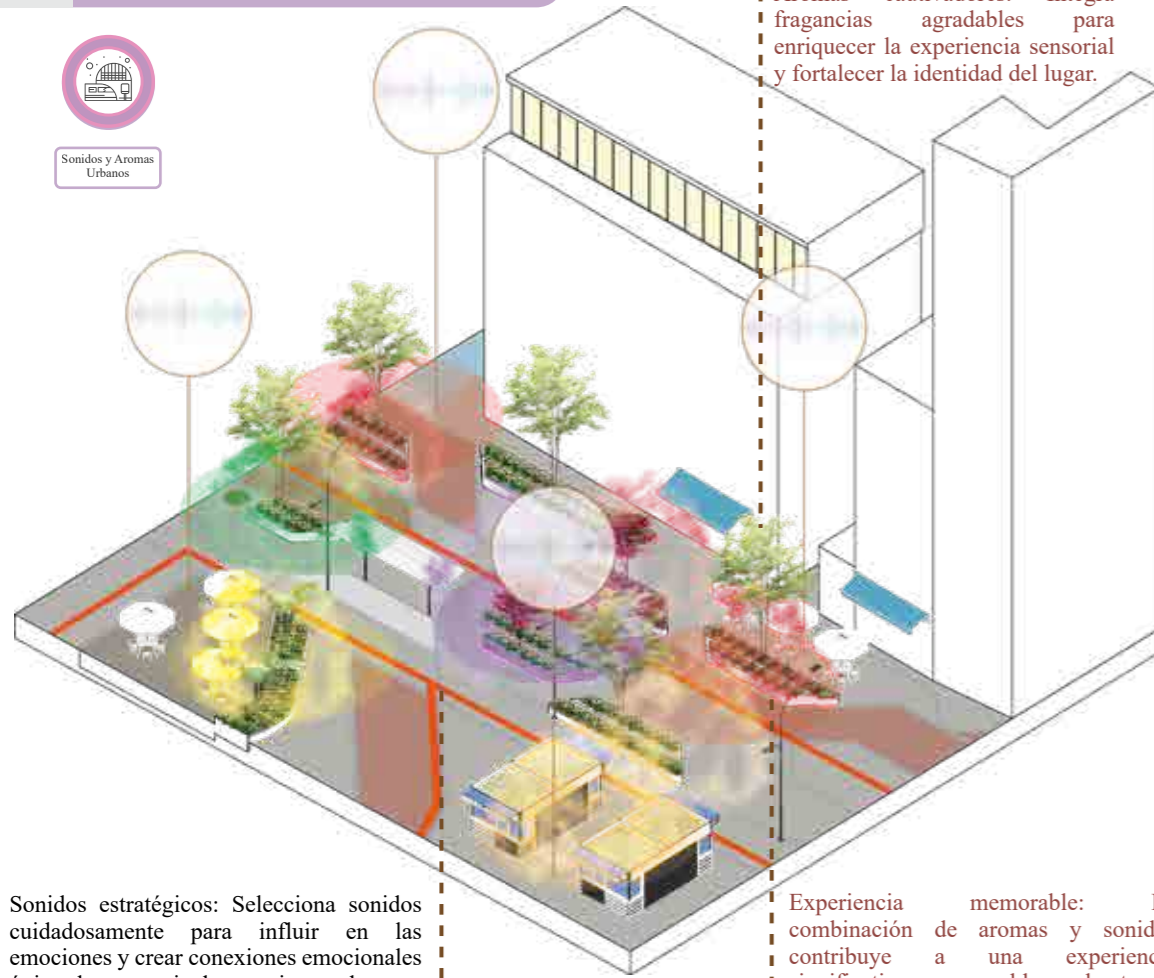


Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Sonidos y Aromas Urbanos



Aromas cautivadores: Integra fragancias agradables para enriquecer la experiencia sensorial y fortalecer la identidad del lugar.

Experiencia memorable: La combinación de aromas y sonidos contribuye a una experiencia significativa y memorable en el entorno.

Sonidos estratégicos: Selecciona sonidos cuidadosamente para influir en las emociones y crear conexiones emocionales únicas. La presencia de espacios verdes.

Incorporar fragancias y sonidos agradables en un espacio para enriquecer la experiencia sensorial y fortalecer la identidad del lugar. La cuidadosa selección de sonidos y aromas, aplicados estratégicamente, permite influir en las emociones de las personas, generando recuerdos y conexiones emocionales únicas con el entorno. Esto contribuye a una experiencia más significativa y memorable.

Integrar sonidos ambientales y fragancias agradables mejora la percepción del espacio urbano. La música y los aromas en sintonía con el entorno crean una experiencia sensorial enriquecedora. Esta estrategia estimula los sentidos y fortalece la conexión emocional de los residentes, generando una atmósfera acogedora que contribuye a una mayor identidad y aprecio del espacio urbano.

Diseñar espacios con una configuración y visibilidad que facilite la supervisión natural, incrementando la seguridad y la percepción de seguridad. Planificar la disposición de elementos de manera que sea fácil detectar y monitorear áreas, promoviendo un ambiente más seguro y confortable para los residentes y visitantes en el entorno urbano.

Al diseñar entornos con una configuración que favorezca la supervisión natural y la visibilidad, se crea un ambiente donde la detección y el monitoreo son más accesibles. Esta disposición planificada de elementos contribuye a forjar un entorno urbano más seguro y reconfortante. La efectiva organización de espacios no solo promueve la colectividad, sino que también refuerza la sensación de seguridad tanto para los residentes como para los visitantes del espacio urbano.

Visión Perceptual - Prospectiva



Visión Perceptual - Prospectiva

VIGILANCIA NATURAL



El diseño de espacios con poca visibilidad y falta de supervisión disminuye la sensación de seguridad urbana y puede propiciar actividades delictivas al proporcionar lugares propicios para la ocultación y la impunidad.

La vigilancia natural se refiere a la estrategia de diseño urbano que utiliza elementos como ventanas orientadas hacia espacios públicos y calles para aumentar la visibilidad y la seguridad. Esto disuade el comportamiento delictivo y crea una sensación de comunidad vigilante.

Prospectiva Urbana



Vigilancia Natural



Supervisión natural: Diseña espacios con configuración y visibilidad que faciliten la supervisión natural, aumentando la seguridad.

Ambiente seguro: La planificación cuidadosa contribuye a una percepción de seguridad y comodidad para residentes y visitantes.

Planificación estratégica: Disponer elementos para facilitar la detección y monitoreo promueve un entorno urbano seguro y confortable.



ESCALA HUMANA

La escala humana se refiere al diseño y la planificación de entornos urbanos considerando las necesidades y comodidad de las personas. Crea espacios proporcionados y accesibles que promueven la interacción y el bienestar.

El diseño de espacios desproporcionados en relación a las dimensiones humanas no solo genera incomodidad y falta de eficiencia, sino que también compromete la funcionalidad y la calidad del entorno construido.



Visión Perceptual - Actual

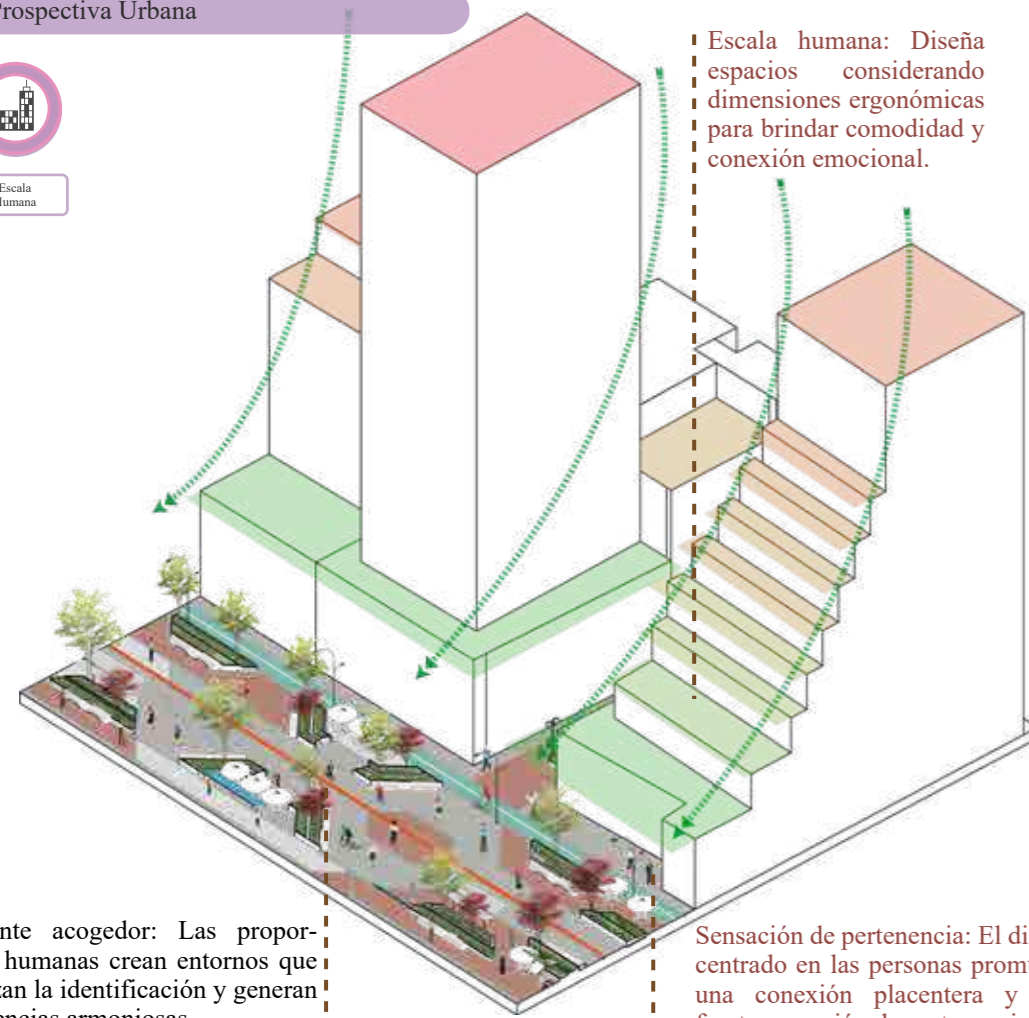


Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Escala Humana



Escala humana: Diseña espacios considerando dimensiones ergonómicas para brindar comodidad y conexión emocional.

Ambiente acogedor: Las proporciones humanas crean entornos que refuerzan la identificación y generan experiencias armoniosas.

Sensación de pertenencia: El diseño centrado en las personas promueve una conexión placentera y una fuerte sensación de pertenencia.

Visión Perceptual - Prospectiva



Visión Perceptual - Prospectiva



LEGIBILIDAD ESPACIAL



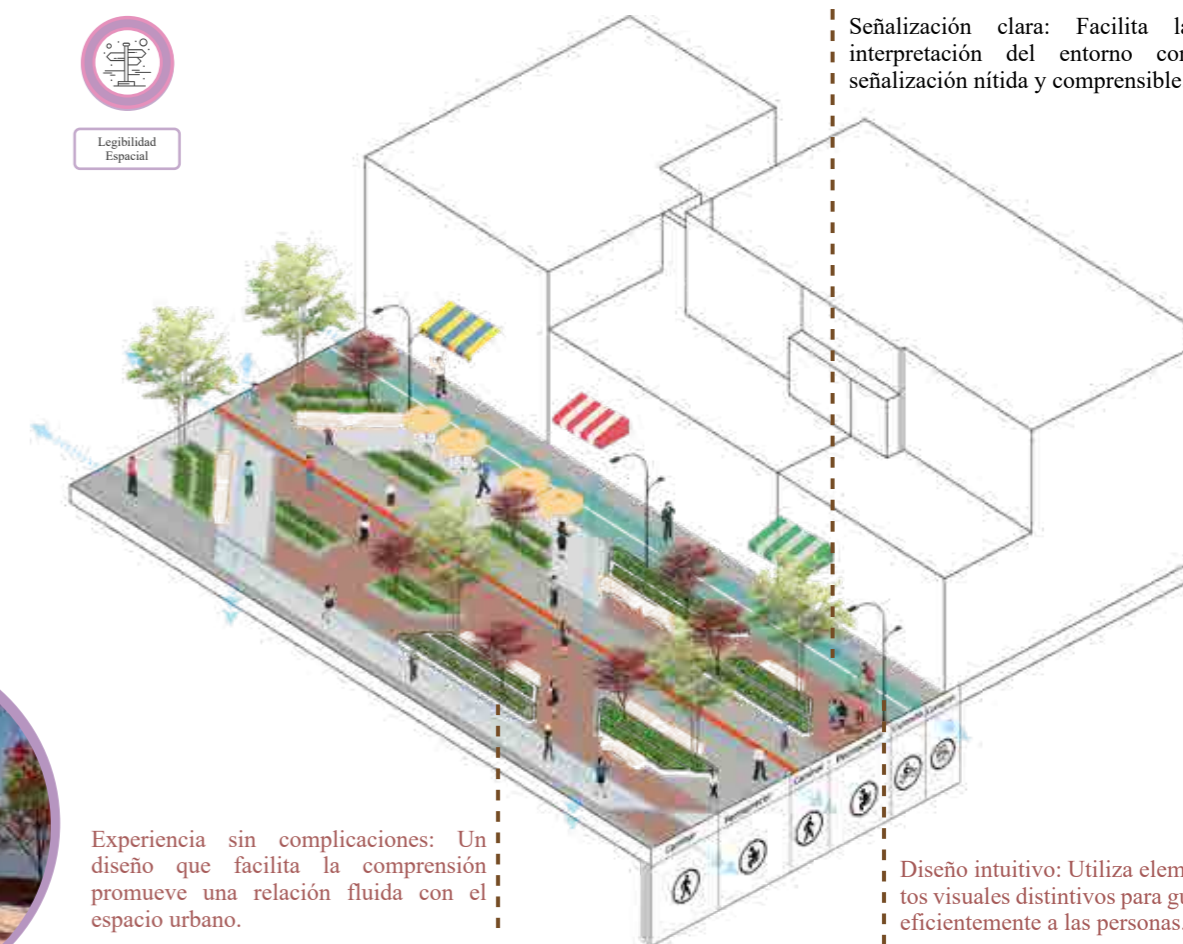
Una señalización inadecuada o confusa dificulta la comprensión clara de la disposición y funciones urbanas, comprometiendo la orientación y la experiencia de los residentes y visitantes.

La legibilidad espacial se trata de la claridad y facilidad con la que las personas pueden comprender y navegar un entorno urbano. Un diseño legible ofrece señales visuales y referencias que permiten una orientación clara y una experiencia sin problemas.

Prospectiva Urbana



Legibilidad Espacial



Señalización clara: Facilita la interpretación del entorno con señalización nítida y comprensible.

Experiencia sin complicaciones: Un diseño que facilita la comprensión promueve una relación fluida con el espacio urbano.

Diseño intuitivo: Utiliza elementos visuales distintivos para guiar eficientemente a las personas.

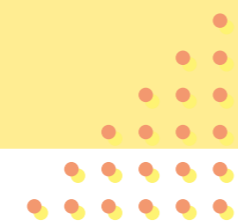
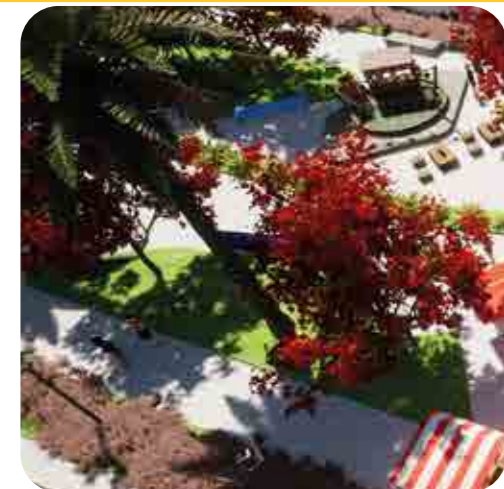
DIMENSIÓN FÍSICO ESPACIAL



Peatonalización De Las Ciudades

La dimensión físico-espacial se refiere a cómo se organiza y estructura el espacio en una ciudad o entorno urbano. Esta dimensión se centra en la disposición y configuración de los elementos físicos y arquitectónicos en el espacio urbano, así como en cómo se utiliza y se interactúa con ese espacio.

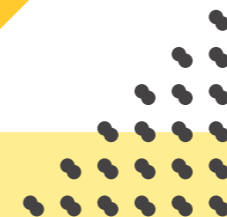
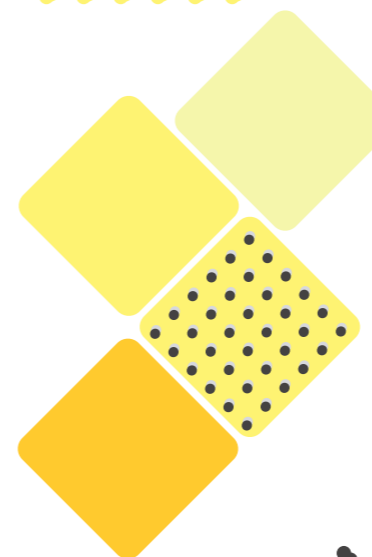
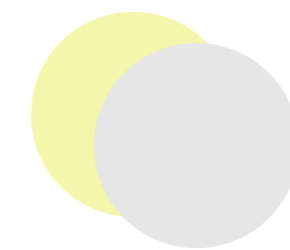
LIDUTEP



DIMENSIÓN FÍSICO ESPACIAL

LIDUTEP

- 01 CONFIGURACIÓN Y CONFIGURACIÓN ESPACIAL
- 02 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
- 03 ELIMINACIÓN DE BARRERAS FÍSICAS
- 04 AMPLIACIÓN Y DESARROLLO DE ESPACIOS URBANOS
- 05 ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO URBANO
- 06 PERMEABILIDAD ESPACIAL





CONFIGURACIÓN Y CONEXIÓN ESPACIAL

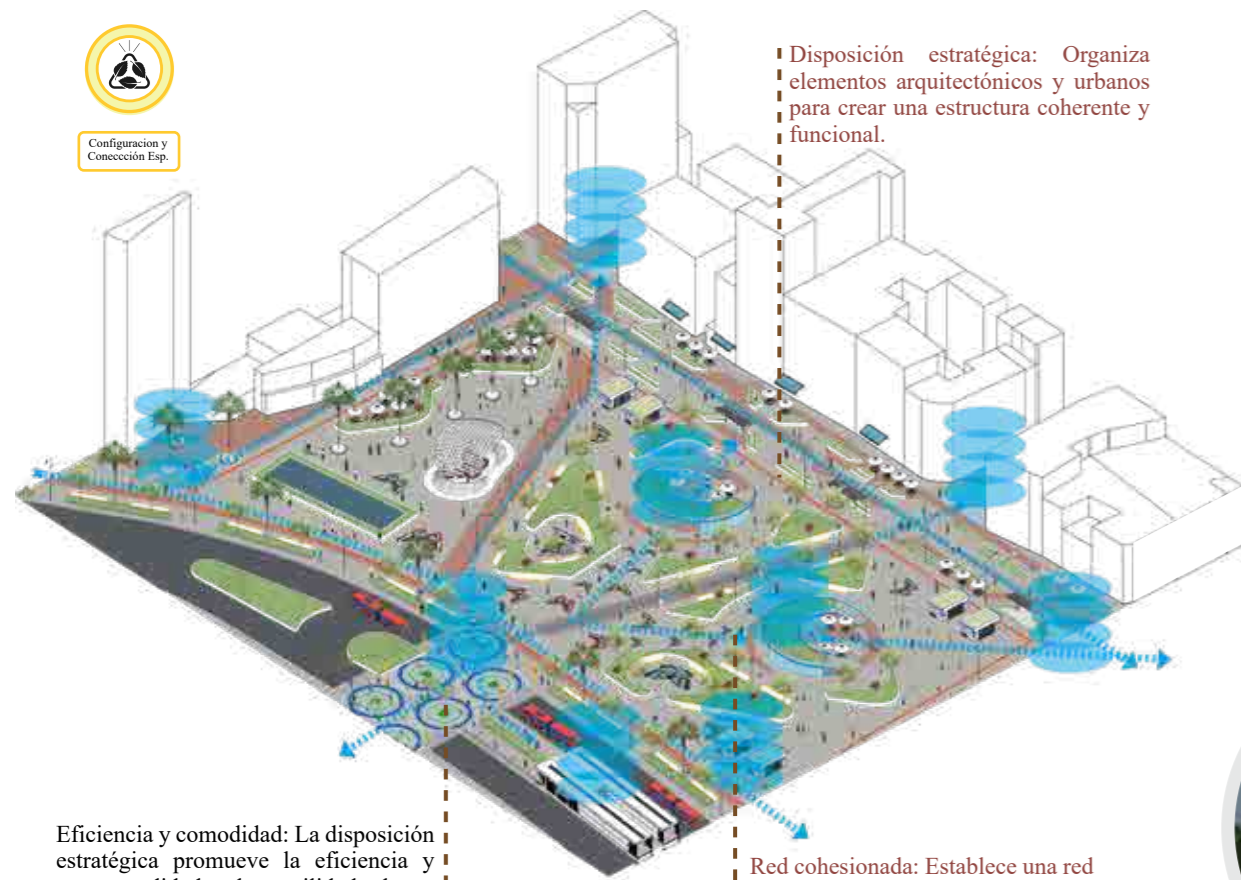
Diseño y disposición de espacios en un entorno urbano: una planificación eficaz crea relaciones cohesivas y funcionales entre áreas, facilitando la movilidad, la interacción y la experiencia integral de la comunidad.

La planificación urbana caótica y desordenada obstaculiza la navegación y la cohesión. La falta de conectividad eficiente entre áreas provoca aislamiento. Abogar por una planificación integral, junto con redes de transporte y accesibilidad adecuadas, es crucial para cultivar un entorno urbano funcional, coherente y conectado.

Prospectiva Urbana



Configuración y Conexión Esp.



Disposición estratégica: Organiza elementos arquitectónicos y urbanos para crear una estructura coherente y funcional.

Eficiencia y comodidad: La disposición estratégica promueve la eficiencia y comodidad en la movilidad urbana.

Red cohesionada: Establece una red integrada entre áreas urbanas para facilitar la circulación y el acceso.

Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Prospectiva



Visión Perceptual - Prospectiva



Crear una estructura coherente y funcional en el entorno urbano mediante la disposición estratégica de elementos arquitectónicos y urbanos. Esto implica establecer una red cohesionada entre diferentes áreas urbanas para facilitar la circulación y el acceso fluido, fomentando así la eficiencia y comodidad en la movilidad urbana.

Distribuir estratégicamente elementos arquitectónicos optimiza la percepción y seguridad urbanas al formar una estructura coherente. Esta estrategia facilita la circulación, promoviendo una experiencia integrada y fortaleciendo la conexión emocional de los habitantes con su entorno. La disposición planificada no solo optimiza la funcionalidad, sino que también crea seguridad, generando así un entorno urbano organizado y fácil de navegar.

La implementación de rampas, señalización táctil y espacios amplios prioriza la inclusión de todas las personas, independientemente de sus habilidades físicas. Asimismo, la incorporación de tecnologías inteligentes facilita la navegación y garantiza que cada rincón del espacio urbano sea accesible. Además, se fomenta la conciencia y la educación comunitaria para respaldar una cultura urbana inclusiva. Esta estrategia busca promover la igualdad de acceso, mejorando la calidad de vida para todos y fortaleciendo la cohesión social en el entorno urbano.

Priorizando la accesibilidad universal, se mejora la percepción y seguridad urbanas al garantizar un fácil movimiento para todos. Esta estrategia conecta a las personas, mejora la calidad de vida y promueve la participación, generando un sentido de pertenencia y seguridad. La accesibilidad no solo optimiza el entorno, sino que fortalece la conexión emocional, contribuyendo a una percepción positiva y a una ciudad segura y accesible.

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



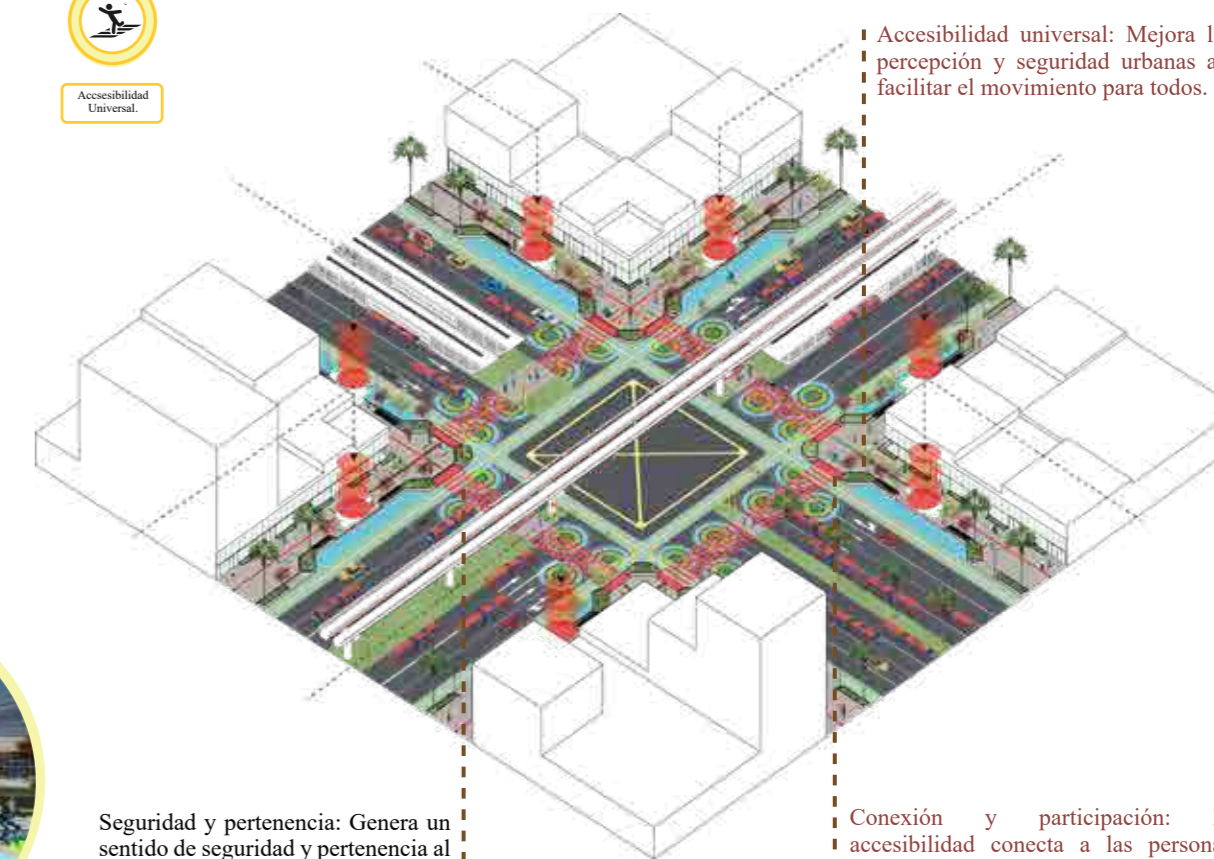
La falta de accesibilidad urbana universal genera exclusión y limita la participación de personas con discapacidades y otras necesidades específicas, obstaculizando su movilidad, acceso a servicios y participación plena en la vida urbana. Además, contribuye a la desigualdad y fragmentación social en la comunidad.

La accesibilidad urbana universal implica diseñar entornos urbanos para que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan acceder, moverse y participar plenamente, promoviendo la igualdad y la inclusión.

Prospectiva Urbana



Accesibilidad Universal.



Accesibilidad universal: Mejora la percepción y seguridad urbanas al facilitar el movimiento para todos.

Seguridad y pertenencia: Genera un sentido de seguridad y pertenencia al priorizar la accesibilidad, fortaleciendo la conexión emocional.

Conexión y participación: La accesibilidad conecta a las personas, mejora la calidad de vida y promueve la participación.



ELIMINACIÓN DE BARRERAS FÍSICAS

La eliminación de barreras físicas implica la creación de entornos accesibles para todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades. Esto se logra mediante la eliminación de obstáculos como escalones, pendientes pronunciadas y barreras arquitectónicas, garantizando la inclusión y la igualdad de acceso.

Las barreras físicas en el espacio urbano excluyen al restringir la movilidad peatonal y acceso. Fomentan la desigualdad, fragmentan la cohesión social y provocan inseguridad al proporcionar escondites para delincuentes.



Visión Perceptual - Actual

Visión Perceptual - Actual



AMPLIACIÓN Y DESARROLLO DE ESPACIOS URBANOS



La expansión no planificada de la ciudad provoca la pérdida de áreas verdes y congestión, afectando la calidad de vida. Esto subraya la necesidad de un desarrollo urbano sostenible que preserve el equilibrio entre el crecimiento, los espacios naturales y el bienestar de los residentes, mitigando los impactos negativos en el entorno y la comunidad.

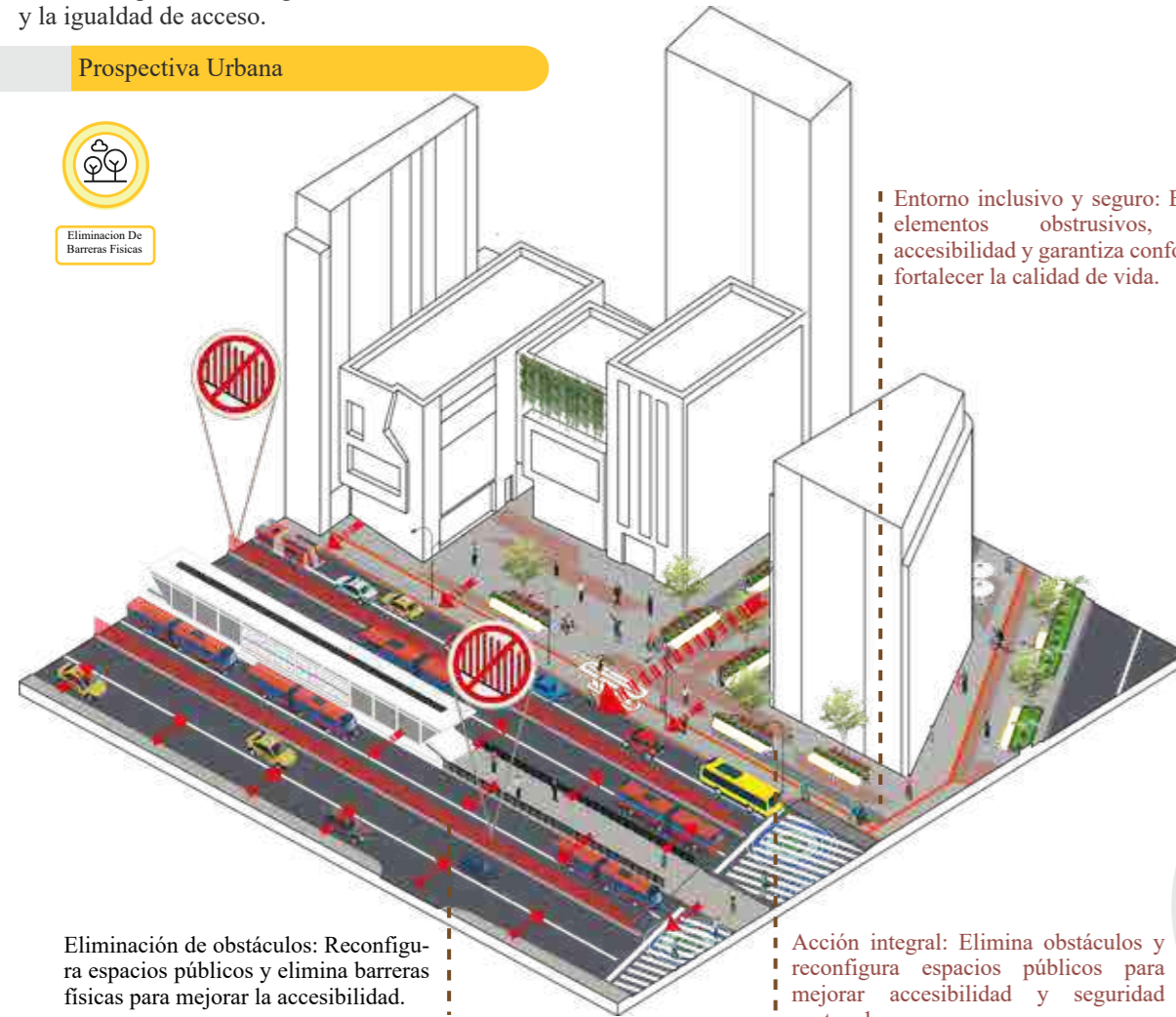
La ampliación y desarrollo del espacio urbano implica la expansión controlada de áreas urbanas para acomodar el crecimiento de la población y satisfacer las necesidades. Esto puede incluir la ampliación del espacio público, parques, infraestructuras y el aprovechamiento de espacios residuales, asegurando un mejor uso del espacio urbano.

Prospectiva Urbana

Prospectiva Urbana



Eliminación De Barreras Físicas



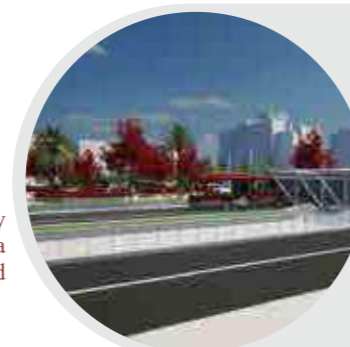
Entorno inclusivo y seguro: Elimina elementos obstrusivos, crea accesibilidad y garantiza confort para fortalecer la calidad de vida.

Implementar una estrategia de intervención urbana integral que se centre en la eliminación de obstáculos y barreras físicas para mejorar la accesibilidad y seguridad peatonal. La iniciativa incluirá la reconfiguración de espacios públicos, la instalación de rampas y la eliminación de elementos arquitectónicos obstrusivos que limiten el movimiento y la interacción del peatón con el espacio urbano y el elemento arquitectónico. Eliminando escondites y proporcionando accesibilidad adecuada, la estrategia busca crear un entorno urbano inclusivo, seguro y cómodo para fortalecer la calidad de vida en la comunidad.

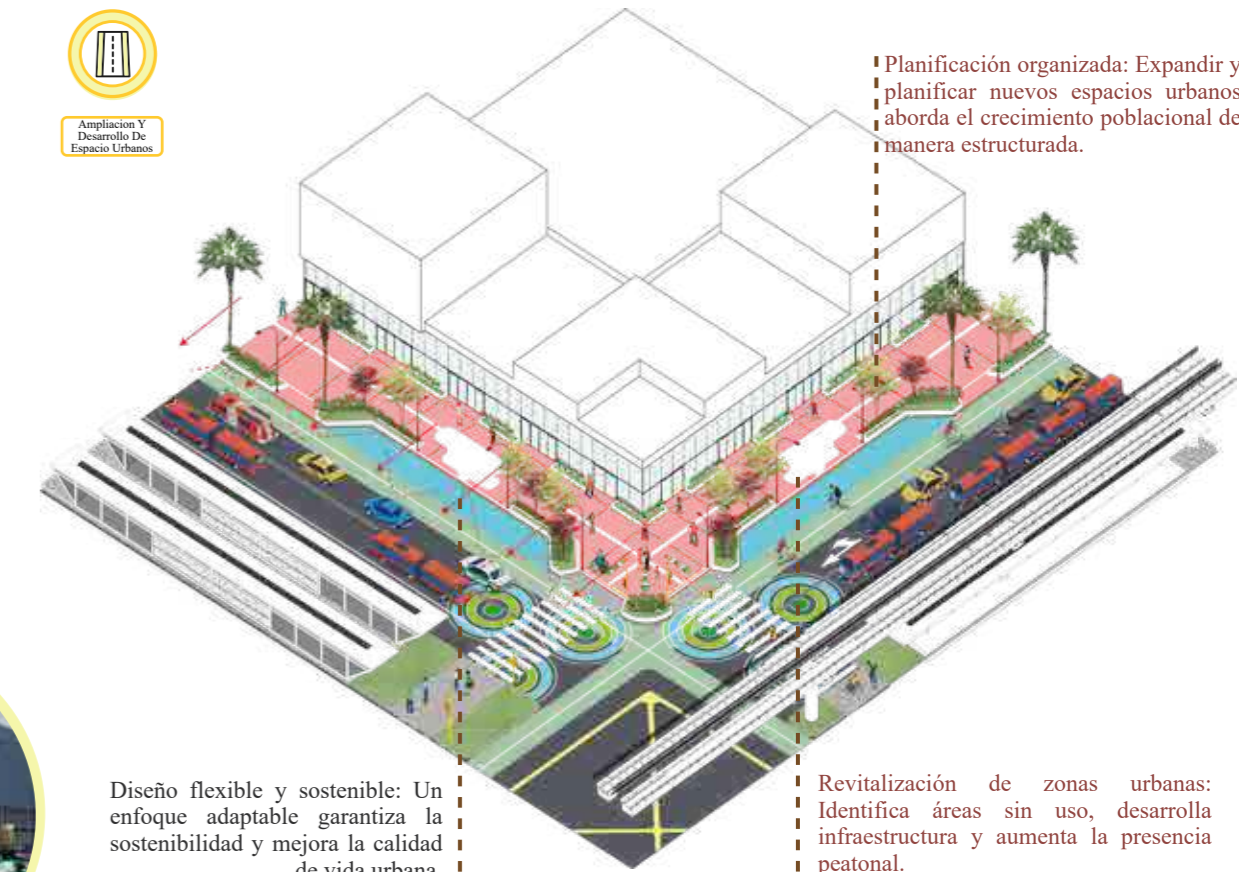
La eliminación de barreras físicas mejora notablemente la percepción y seguridad urbana al facilitar el desplazamiento peatonal y mejorar la visibilidad. La reconfiguración de espacios públicos y la eliminación de elementos arquitectónicos obstrusivos no solo fomentan la accesibilidad, sino que también disminuyen posibles escondites para delincuentes, elevando la sensación de seguridad. Al crear un entorno más inclusivo y cómodo, se fortalece la calidad de vida de la comunidad, generando una percepción positiva del espacio urbano y mejorando la seguridad percibida por los residentes.

Visión Perceptual - Prospectiva

Visión Perceptual - Prospectiva



Ampliación Y Desarrollo De Espacio Urbanos



Planificación organizada: Expandir y planificar nuevos espacios urbanos aborda el crecimiento poblacional de manera estructurada.

Diseño flexible y sostenible: Un enfoque adaptable garantiza la sostenibilidad y mejora la calidad de vida urbana.

Revitalización de zonas urbanas: Identifica áreas sin uso, desarrolla infraestructura y aumenta la presencia peatonal.



ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO URBANO

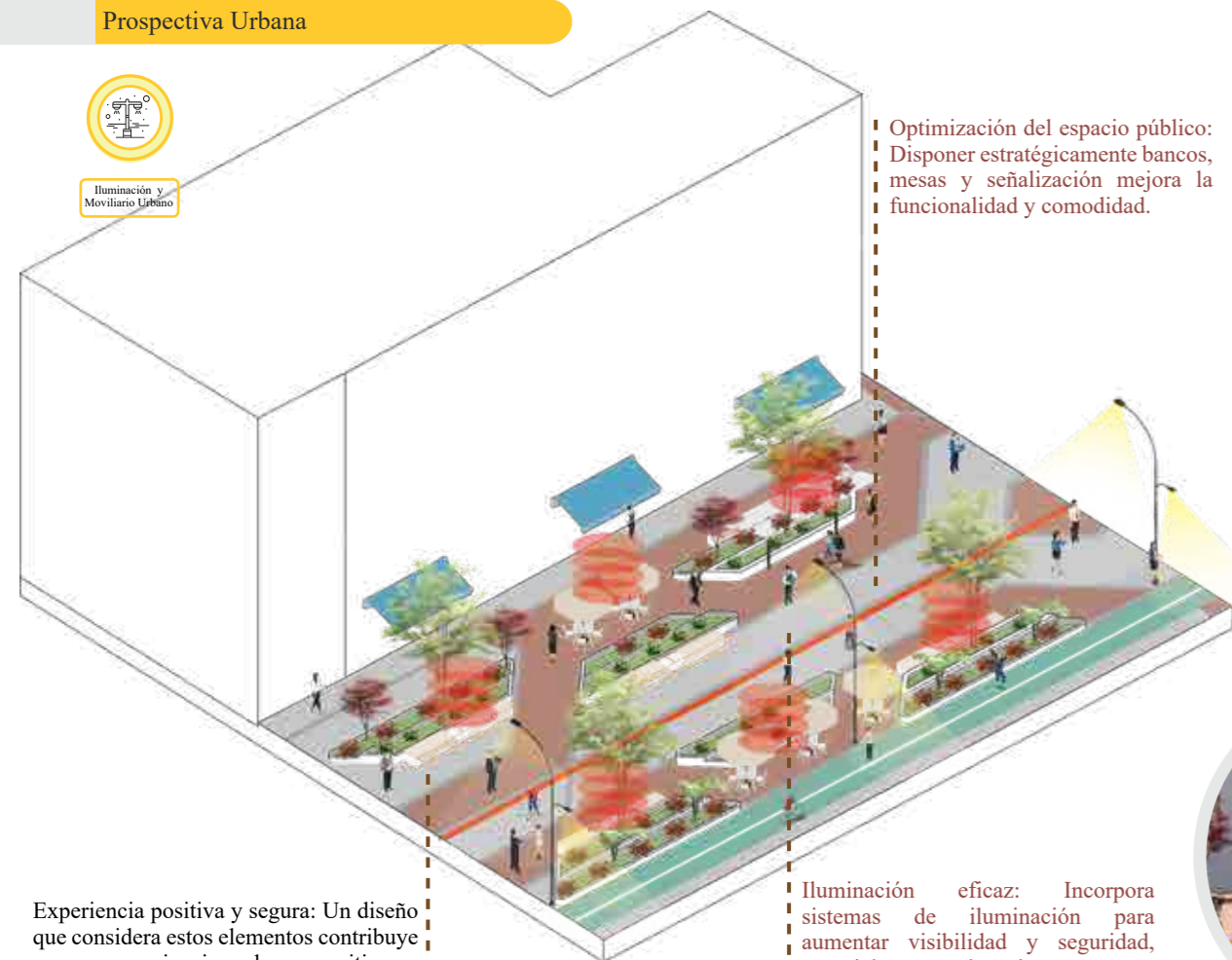
La iluminación y el mobiliario urbano son elementos esenciales en el diseño de espacios públicos. Una iluminación adecuada mejora la seguridad y la estética nocturna, mientras que el mobiliario, como bancos y papeleras, brinda comodidad y funcionalidad, enriqueciendo la experiencia de la comunidad en entornos urbanos.

La falta de mobiliario urbano funcional y bien mantenido afecta negativamente la comodidad y usabilidad. Además, la iluminación insuficiente o inapropiada impacta en la seguridad y la estética nocturna, deteriorando la calidad del entorno urbano.

Prospectiva Urbana



Iluminación y Mobiliario Urbano



Optimización del espacio público: Disponer estratégicamente bancos, mesas y señalización mejora la funcionalidad y comodidad.

Experiencia positiva y segura: Un diseño que considera estos elementos contribuye a una experiencia urbana positiva y segura.

Iluminación eficaz: Incorpora sistemas de iluminación para aumentar visibilidad y seguridad, especialmente en horarios nocturnos.

Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual



Disponer estratégicamente elementos como bancos, mesas y señalización para optimizar la funcionalidad y comodidad del espacio público. Incorporar sistemas de iluminación que incrementen la visibilidad y seguridad en zonas urbanas, especialmente en horarios nocturnos, contribuyendo así a una experiencia positiva y segura para los residentes y visitantes.

Mejorar la percepción y seguridad en áreas urbanas implica optimizar la iluminación nocturna para elevar la experiencia y el bienestar. Además, ubicar estratégicamente mobiliario y señalización maximiza la funcionalidad y comodidad del espacio público, fomentando una convivencia más cómoda y agradable en entornos urbanos.

La implementación de un diseño urbano estratégico permite optimizar y facilitar el movimiento y la conexión entre diferentes áreas, incorporando permeabilidad entre lo físico y lo urbano mediante un diseño arquitectónico que facilita la visión bidireccional entre el interior de los edificios y el entorno circundante. Este enfoque promueve la vigilancia natural del espacio público, desincentivando comportamientos no deseados y fomentando una comunidad alerta y participativa.

La implementación de un diseño urbano estratégico mejora la percepción y seguridad urbana al facilitar el movimiento y la conexión entre áreas, mediante la incorporación de permeabilidad físico-urbana. Un diseño arquitectónico que permite la visión bidireccional entre el interior de los edificios y el entorno circundante promueve la vigilancia natural del espacio público. Esto desincentiva comportamientos indeseados y cultiva una comunidad alerta y participativa, contribuyendo a una sensación de seguridad percibida y real en el entorno urbano.

Visión Perceptual - Prospectiva



PERMEABILIDAD ESPACIAL



La mala permeabilidad espacial en urbanismo genera fragmentación, limitando la conectividad y dificultando el desplazamiento. Contribuye a la segregación social, reduce la seguridad percibida y afecta la comprensión del entorno, resultando en un ambiente urbano menos accesible y cohesionado.

La permeabilidad espacial se refiere a eficacia y facilidad del desplazamiento en un área urbana. Implica establecer conexiones accesibles para prevenir la fragmentación y promover la conectividad fluida entre distintos puntos, así como facilitar la visibilidad hacia y desde el espacio urbano.

Prospectiva Urbana



Vigilancia Natural



Diseño estratégico: Optimiza el movimiento y la conexión entre áreas mediante un diseño urbano bien planificado.

Vigilancia natural: Fomenta la vigilancia del espacio público, desincentivando comportamientos no deseados y promoviendo una comunidad alerta y participativa.

Permeabilidad y visión bidireccional: Facilita la conexión visual entre el interior de los edificios y el entorno circundante.



DIMENSIÓN AMBIENTAL LIDUTEP

La dimensión ambiental en el contexto del diseño del espacio urbano se refiere a cómo se consideran y gestionan los aspectos ecológicos y ambientales en el desarrollo y planificación de una ciudad. Esta dimensión es esencial para crear entornos urbanos sostenibles y amigables con el medio ambiente.

DIMENSIÓN AMBIENTAL

LIDUTEP

- 01 CALIDAD Y CONFORT AMBIENTAL
- 02 APLICACIÓN DE ZONAS VERDES Y CUERPOS HIDRICOS
- 03 ARBOLADO URBANO
- 04 ESPACIOS ATRACTIVOS
- 05 VITALIDAD URBANA
- 06 USO DE MATERIALES DURADEROS Y SOSTENIBLES





CALIDAD Y CONFORT AMBIENTAL

La calidad y el confort ambiental en entornos urbanos se logran mediante la atención a factores como la temperatura, la calidad del aire, la acústica y la presencia de espacios verdes. Un diseño que prioriza estos aspectos contribuye al bienestar, la salud y la satisfacción de las personas en la ciudad.

La contaminación del aire, agravada por la falta de regulaciones adecuadas, deteriora la calidad ambiental y el bienestar de los habitantes urbanos, exponiéndolos a riesgos para la salud y el entorno.



Prospectiva Urbana



Calidad y Confort Ambiental



Bienestar peatonal: Diseña entornos urbanos centrados en la calidad del aire, temperatura y acústica para el bienestar.

Integración de elementos: Incluye vegetación, sistemas de ventilación y soluciones de sombreado para mejorar la calidad ambiental.

Experiencia saludable: Un diseño que prioriza estos elementos contribuye a una experiencia cómoda y saludable para la comunidad.

Visión Perceptual - Actual

Visión Perceptual - Actual

Crear entornos urbanos centrados en el bienestar del peatón, priorizando la calidad del aire, la temperatura y la acústica. Se integran elementos como vegetación y sistemas de ventilación para mejorar la calidad del aire, soluciones de sombreado para controlar la temperatura y un diseño urbano que minimiza el ruido. Estas medidas no solo mejoran la salud ambiental, sino que también contribuyen a una experiencia cómoda y saludable para la comunidad, fortaleciendo el bienestar general.

La integración de vegetación y sistemas de ventilación optimiza la calidad del aire, mientras que soluciones de sombreado controlan la temperatura. El diseño urbano, enfocado en minimizar el ruido, contribuye a una experiencia cómoda, saludable y segura para la comunidad, fortaleciendo así la percepción positiva del espacio urbano y la seguridad percibida por los residentes.

Expandir áreas de vegetación y cuerpos hídricos para mejorar la calidad del aire, proporcionar espacios recreativos y promover la biodiversidad. Planificar la incorporación de parques, jardines y zonas verdes no solo beneficia el bienestar comunitario, sino también la salud ambiental, la conexión con la naturaleza y la creación de un entorno urbano más sostenible y equilibrado.

Contribuye a la creación de un entorno más saludable y agradable. La presencia de zonas verdes no solo beneficia el bienestar comunitario, sino también la salud ambiental. La planificación de parques, jardines y espacios recreativos promueve la interacción positiva con la naturaleza, creando un entorno urbano sostenible y equilibrado que fortalece la conexión entre residentes y su entorno, generando una sensación de seguridad y pertenencia.

Visión Perceptual - Prospectiva

Visión Perceptual - Prospectiva



AMPLIACIÓN DE ZONAS VERDES Y CUERPOS HÍDRICOS



La insuficiencia de áreas verdes y cuerpos de agua en las zonas urbanas tiene un impacto negativo en la calidad del aire y la capacidad de las personas para interactuar con la naturaleza. Esto no solo compromete la salud y el bienestar de los residentes, sino que también limita la resiliencia de la ciudad frente a los desafíos ambientales y sociales.

La ampliación de zonas verdes y cuerpos hídricos implica aumentar y mejorar los espacios de áreas naturales dentro de un entorno urbano. Esto proporciona áreas de recreación, mejora la calidad del aire, promueve la biodiversidad y contribuye al bienestar físico y mental de la comunidad.

Prospectiva Urbana



Ampliación De Zonas Verdes Y Cuerpos Hídricos



Expansión de vegetación y cuerpos hídricos: Aumenta áreas verdes para mejorar el aire y promover la biodiversidad.

Espacios recreativos: Planifica parques y jardines para beneficiar el bienestar comunitario y la conexión con la naturaleza.

Entorno sostenible: La planificación de zonas verdes contribuye a un entorno urbano más sostenible y equilibrado.



ARBOLADO URBANO

El arbolado urbano se refiere a la plantación y mantenimiento de árboles en áreas urbanas. Los árboles proporcionan sombra, mejoran la calidad del aire, reducen el calor y embellecen el entorno. Además, promueven la biodiversidad y contribuyen al bienestar de la comunidad.

La falta de plantación y cuidado de árboles disminuye los beneficios ambientales y la belleza urbana. Esto afecta la calidad del aire, la sombra, la biodiversidad y la atracción estética de la ciudad.



Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Arbolado Urbano



Arborización esencial: Plantar y mantener árboles proporciona sombra, reduce la contaminación y mejora la estética urbana.

Plantar y mantener árboles en la ciudad es esencial para proporcionar sombra, reducir la contaminación y mejorar la estética urbana. La selección de especies adecuadas y la implementación de programas de cuidado garantizan la función de estos árboles como reguladores ambientales y embellecedores urbanos, creando un entorno más saludable, agradable y armonioso para los residentes y visitantes.

Integrar la plantación y cuidado de árboles urbanos no solo embellece la ciudad, sino que también aumenta la seguridad y percepción positiva. La sombra proporcionada, la reducción de contaminantes y la mejora estética contribuyen a un entorno más seguro y agradable, elevando la calidad de vida urbana.

Incorporar elementos naturales y paisajísticos en el diseño urbano para embellecer la ciudad y cultivar un ambiente agradable. Enfocada en integrar la naturaleza en entornos urbanos, busca mejorar la estética y promover una experiencia urbana más positiva y armoniosa para los habitantes, fortaleciendo así la conexión emocional con el entorno urbano.

Integrar elementos naturales en el diseño urbano embellece la ciudad y cultiva un ambiente agradable. Esta estrategia se enfoca en incorporar la naturaleza, mejorando la estética y fomentando una experiencia urbana positiva y armoniosa, elevando así la percepción y seguridad de los habitantes.

Visión Perceptual - Prospectiva



Visión Perceptual - Prospectiva

La selección cuidadosa de especies: Elegir especies adecuadas con un follaje superior a 2 metros y jardines que no supere los 60 cm de altura, asegura la seguridad urbana y realza la estética del entorno.

Programas de cuidado: Implementar programas de cuidado asegura que los árboles prosperen, creando un entorno saludable y armonioso.

ESPACIOS ATRACTIVOS



El diseño inadecuado de paisajes urbanos puede afectar negativamente la estética de la ciudad y la experiencia visual de sus habitantes. Es crucial promover un diseño urbano que enriquezca la belleza y la calidad de vida en el entorno, contribuyendo a una ciudad más atractiva y habitable.

Se refiere a áreas urbanas diseñadas de manera que resulten visualmente agradables y acogedoras para los residentes y visitantes, lo que puede incluir elementos de diseño, paisajismo, arte público y arquitectura que mejoren la estética y la calidad de vida en la ciudad.

Prospectiva Urbana



Espacios Atractivos



Elementos naturales en diseño urbano: Incorpora paisajes y elementos naturales para embellecer y crear un ambiente agradable.

Mejora estética: Enfócate en integrar la naturaleza para mejorar la estética y promover una experiencia urbana positiva.

Conexión emocional: La presencia de elementos naturales fortalece la conexión emocional de los habitantes con el entorno urbano.



VITALIDAD URBANA

Se refiere al nivel de energía, actividad y vida en una ciudad. Una ciudad con vitalidad urbana es activa, diversa y llena de movimiento, con una combinación de actividades sociales, culturales y económicas que crean un ambiente vibrante y atractivo para sus residentes y visitantes.

Una ciudad sin vitalidad urbana enfrenta desconexión comunitaria, espacios desaprovechados, inseguridad, déficit económico y ambientes monótonos, afectando la calidad de vida y oportunidades de desarrollo.



Visión Perceptual - Actual



Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Vitalidad Urbana



Espacios dinámicos: Crea lugares públicos con actividades culturales y comerciales para fomentar la participación comunitaria.

Atractivo y sostenibilidad: La revitalización hace que la ciudad sea más atractiva, sostenible y próspera.

Revitalización urbana: Busca inversiones para mejorar la infraestructura y generar oportunidades económicas, fortaleciendo el tejido social.

Visión Perceptual - Prospectiva



Visión Perceptual - Prospectiva

Crear espacios públicos dinámicos y atractivos con diversas actividades culturales y comerciales para fomentar la participación comunitaria es una iniciativa valiosa. Además, buscar inversiones para revitalizar el entorno urbano, mejorar la infraestructura y generar oportunidades económicas no solo fortalecerá el tejido social, sino que también hará que la ciudad sea más atractiva, sostenible y próspera.

Crear espacios públicos dinámicos y atractivos con diversas actividades culturales y comerciales mejora la percepción y seguridad urbana al fomentar la participación comunitaria. Además, al buscar inversiones para revitalizar el entorno urbano, mejorar la infraestructura y generar oportunidades económicas, se fortalece el tejido social y se contribuye a una ciudad más atractiva, sostenible y próspera, generando una sensación de pertenencia y seguridad entre los residentes.

Implementar materiales sostenibles en la construcción y diseño urbano implica la promoción de la eficiencia energética, la conservación de recursos y la reducción de impactos ambientales. Al utilizar materiales respetuosos con el medio ambiente, se busca no solo mejorar la sostenibilidad de las estructuras urbanas, sino también contribuir a la mitigación de problemas ambientales y fomentar un desarrollo urbano más responsable y equitativo.

Integrar materiales sostenibles en la construcción y diseño urbano eleva la percepción y seguridad urbana al fomentar la eficiencia energética y la conservación de recursos. Este enfoque no solo optimiza la sostenibilidad de las estructuras urbanas, sino que también aborda problemas ambientales, fortaleciendo la conexión comunitaria y generando sensación de seguridad y bienestar dentro del espacio urbano.

Visión Perceptual - Prospectiva

Visión Perceptual - Prospectiva

USO DE MATERIALES MATERIALES SOSTENIBLES



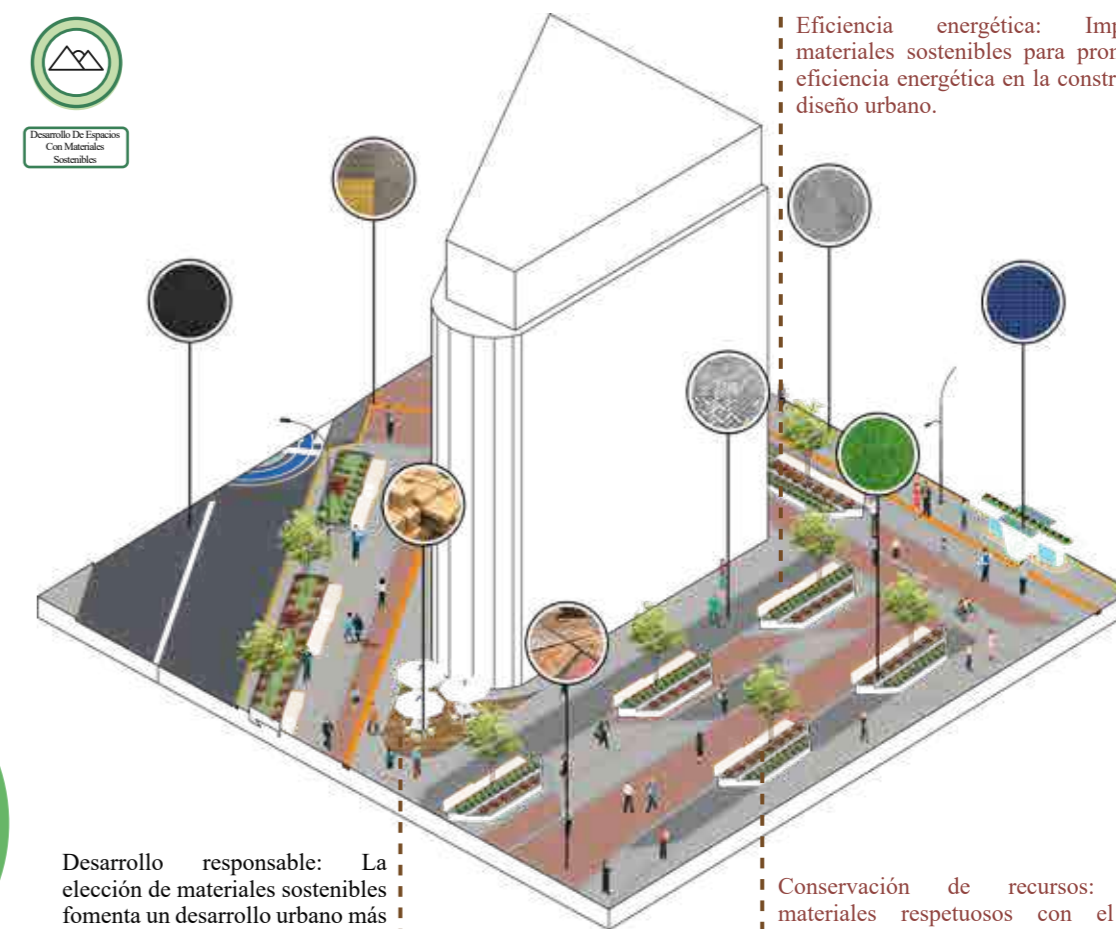
La ausencia de materiales sostenibles en un espacio urbano puede provocar la degradación de recursos, acumulación de residuos y emisiones de carbono, contribuyendo al cambio climático y afectando negativamente la calidad ambiental.

El uso de materiales sostenibles implica seleccionar recursos con bajo impacto ambiental, renovables o reciclables, para minimizar la huella ecológica y promover prácticas respetuosas del medio ambiente.

Prospectiva Urbana



Desarrollo De Espacio Con Materiales Sostenibles



Eficiencia energética: Implementa materiales sostenibles para promover la eficiencia energética en la construcción y diseño urbano.

Desarrollo responsable: La elección de materiales sostenibles fomenta un desarrollo urbano más responsable, equitativo y con menor impacto ambiental.

Conservación de recursos: Utiliza materiales respetuosos con el medio ambiente para contribuir a la conservación de recursos.



DIMENSIÓN FUNCIONAL

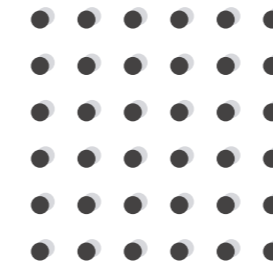
La dimensión humana en el diseño del espacio urbano se centra en cómo las necesidades, comportamientos y experiencias de las personas que habitan y utilizan la ciudad se integran en la planificación y el desarrollo de su entorno. Esta dimensión es esencial para crear ciudades inclusivas, funcionales y que promuevan la calidad de vida de sus habitantes.



DIMENSIÓN FUNCIONAL

LIDUTEP

- 01 EQUIPAMIENTOS URBANOS
- 02 CIUDADES DE 24 HORAS
- 03 MOVILIDAD Y ACCESO ADECUADO
- 04 IMPLEMENTACION DE VIAS Y/O SENDEROS PEATONALES
- 05 COMPACTACION DEL USO DEL SUELO
- 06 ACCESIBILIDAD EN FUNCIONES URBANAS





EQUIPAMIENTOS URBANOS

Los equipamientos urbanos son elementos y servicios esenciales para el funcionamiento de áreas urbanas. Comprenden infraestructuras como redes de saneamiento, sistemas de transporte público, parques, y centros de salud, contribuyendo al desarrollo y bienestar de las ciudades.

La falta de servicios y equipamientos en áreas residenciales presenta desafíos para los residentes al acceder a necesidades básicas. Esto exige una acción inmediata de las autoridades para garantizar un acceso equitativo y mejorar la calidad de vida.



Visión Perceptual - Actual

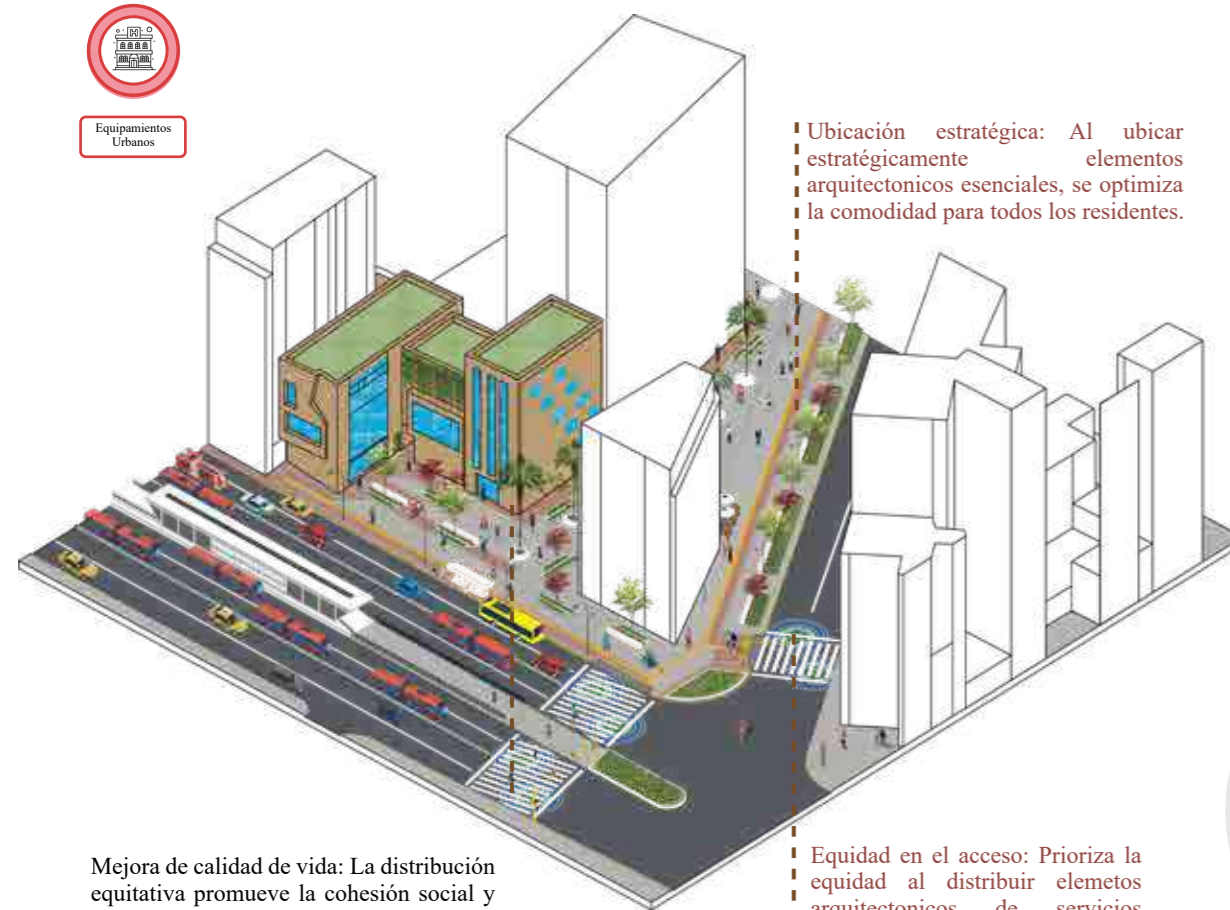


Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Equipamientos Urbanos



Ubicación estratégica: Al ubicar estratégicamente elementos arquitectónicos esenciales, se optimiza la comodidad para todos los residentes.

Implementar estrategia de instalaciones y servicios esenciales. Hospitales, escuelas, centros comerciales y centros de seguridad se ubicarán estratégicamente, priorizando la equidad en el acceso. Este enfoque no solo optimiza la conveniencia para los residentes, sino que también fortalece la seguridad urbana al asegurar una distribución equitativa de recursos y servicios, contribuyendo así a un entorno más seguro y habitable en la ciudad.

Ubicar estratégicamente elementos esenciales y priorizar la equidad en el acceso optimiza la comodidad para los residentes. Al distribuir recursos y servicios de manera uniforme, esta práctica refuerza la seguridad urbana, fomentando la creación de entornos más seguros y habitables en la ciudad. Esta distribución equitativa no solo mejora la calidad de vida, sino que también promueve la cohesión social al garantizar que todos los residentes tengan acceso adecuado a servicios esenciales.

Visión Perceptual - Prospectiva



Visión Perceptual - Prospectiva

Mejora de calidad de vida: La distribución equitativa promueve la cohesión social y garantiza acceso adecuado a servicios esenciales, mejorando la calidad de vida.

Equidad en el acceso: Prioriza la equidad al distribuir elementos arquitectónicos de servicios uniformemente para reforzar la seguridad urbana.

CIUDADES DE 24 HORAS



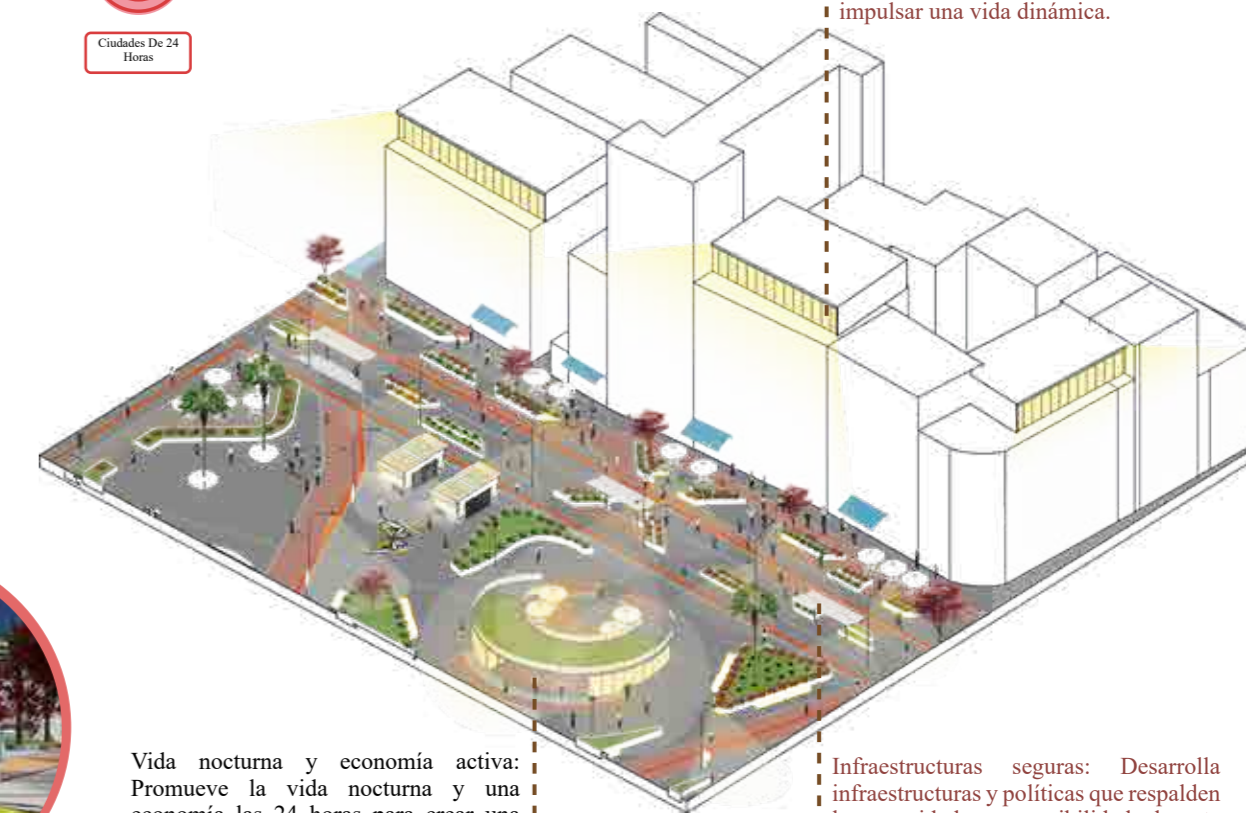
La escasa disponibilidad de servicios y actividades a lo largo del día, ya sea por regulaciones restrictivas o una oferta insuficiente, puede limitar las opciones de los ciudadanos, dificultando la satisfacción de sus necesidades y deseos. Se requiere un equilibrio adecuado entre regulación y oferta para mejorar la accesibilidad a estos servicios.

Este concepto se refiere a entornos urbanos que están diseñados para funcionar y ofrecer servicios esenciales las 24 horas del día, promoviendo una vida activa y vibrante en la que las personas puedan trabajar, vivir y disfrutar de actividades en cualquier momento.

Prospectiva Urbana



Ciudades De 24 Horas



Disponibilidad las 24 horas: Fomenta entornos urbanos con actividades y servicios disponibles continuamente para impulsar una vida dinámica.

Fomentar la creación de entornos urbanos donde las actividades y servicios estén disponibles las 24 horas del día, impulsando una vida continua, es una estrategia clave. Esto implica el desarrollo de infraestructuras y políticas que respalden la seguridad y la accesibilidad durante todas las horas, así como la promoción de la vida nocturna y la economía las 24 horas, contribuyendo a una ciudad más dinámica y vibrante.

Diseñar entornos urbanos con actividades y servicios las 24 horas fomenta una vida continua y activa, creando ciudades vibrantes y accesibles en todo momento. Esta estrategia mejora la percepción y seguridad en el espacio urbano al promover la participación constante de la comunidad, creando espacios interactivos donde los peatones no se sientan solos en el entorno urbano.

Vida nocturna y economía activa: Promueve la vida nocturna y una economía las 24 horas para crear una ciudad más dinámica y vibrante.

Infraestructuras seguras: Desarrolla infraestructuras y políticas que respalden la seguridad y accesibilidad durante todas las horas.



MOVILIDAD Y ACCESO ADECUADO

Se centra en permitir desplazamientos eficientes y seguros mediante infraestructuras como transporte público, calles y aceras accesibles. La planificación urbana inclusiva busca facilitar la movilidad de peatones, ciclistas y conductores, minimizando la congestión y promoviendo la sostenibilidad del transporte.

Un espacio urbano sin movilidad y acceso adecuado experimenta congestión vehicular, dificultades para desplazarse, inseguridad peatonal y falta de accesibilidad. Esto puede generar una baja calidad de vida, desigualdades en el acceso a servicios y un entorno poco sostenible y eficiente.



Visión Perceptual - Actual

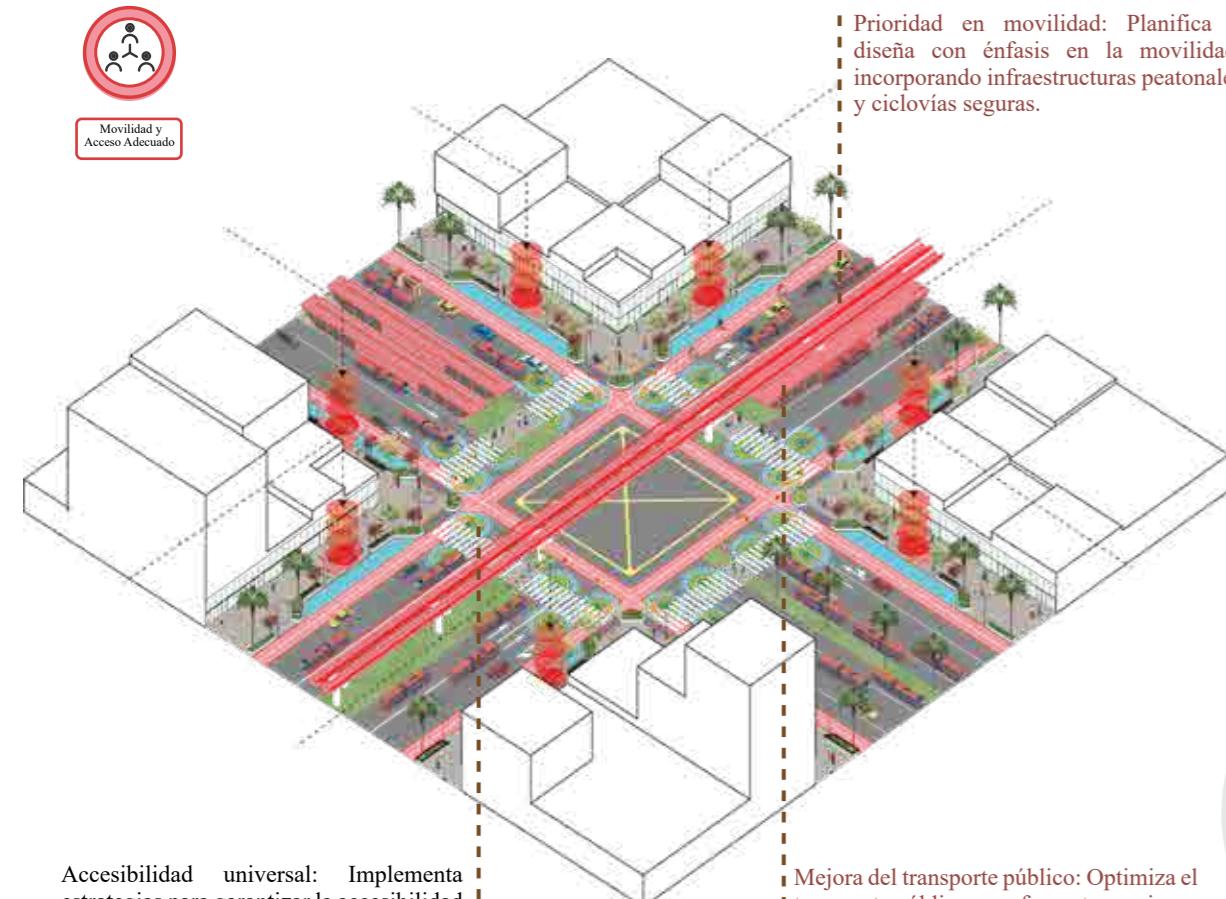
Visión Perceptual - Actual



Prospectiva Urbana



Movilidad y Acceso Adecuado



Prioridad en movilidad: Planifica y diseña con énfasis en la movilidad, incorporando infraestructuras peatonales y ciclovías seguras.

Implementar estrategias de planificación y diseño urbano que priorice la movilidad y acceso adecuado, incorporando infraestructuras peatonales y ciclovías seguras, mejorando el transporte público y optimizando la red vial. Se buscará reducir la congestión, promover el transporte sostenible y garantizar la accesibilidad universal, contribuyendo así a un entorno urbano más eficiente, inclusivo y sostenible.

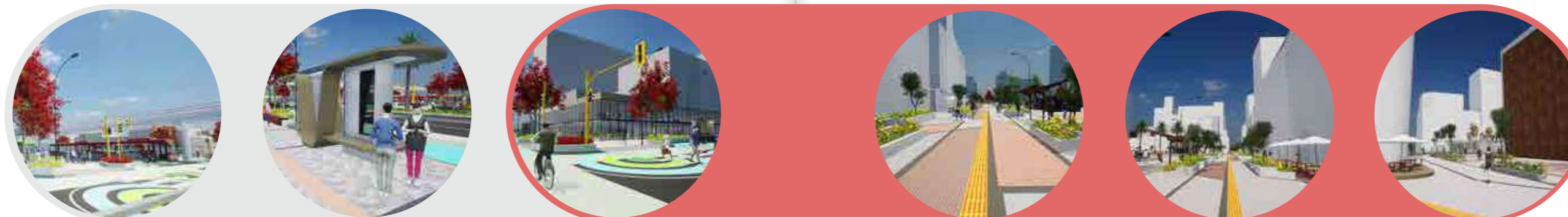
Al priorizar infraestructuras peatonales y ciclovías seguras, mejorar el transporte público y optimizar la red vial, se busca reducir la congestión y promover un transporte sostenible. Garantizando la accesibilidad universal, la iniciativa contribuye a crear un entorno urbano más eficiente e inclusivo, fortaleciendo la seguridad percibida y real, así como la calidad de vida de los residentes.

Planificar y diseñar vías y senderos peatonales seguros con un incremento del 20% con el fin de facilitar el desplazamiento y la conexión de los usuarios. Esta iniciativa implica la creación de aceras espaciosas, cruces peatonales seguros y zonas verdes accesibles. Este enfoque tiene como objetivo promover una movilidad urbana sostenible de forma segura y amigable para los peatones, con el propósito de mejorar la calidad de vida en la ciudad.

La implementación de vías peatonales no solo mejora la accesibilidad, sino que también fortalece la percepción y seguridad en los espacios urbanos. Al dar prioridad a los senderos peatonales, se fomenta un ambiente más seguro al propiciar un continuo tránsito de personas, disuadiendo así la posibilidad de actos delictivos. Este constante flujo humano no solo contribuye a la seguridad tangible, sino que también crea una atmósfera vibrante y comunitaria, contrarrestando la sensación de aislamiento y mejorando la calidad de vida en entornos urbanos.

Visión Perceptual - Prospectiva

Visión Perceptual - Prospectiva



IMPLEMENTACIÓN DE VIAS Y/O SENDEROS PEATONALES



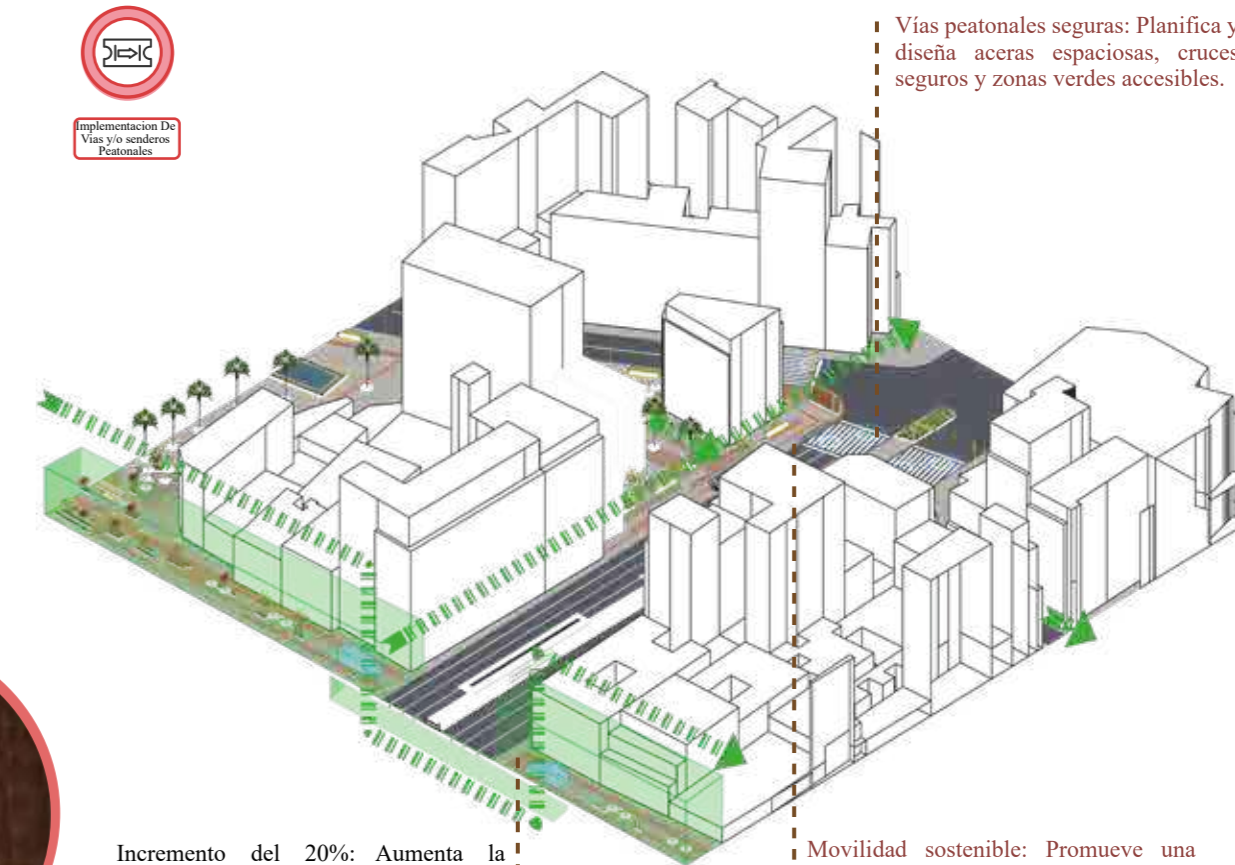
La falta de senderos seguros y adecuados para caminar representa una amenaza para la seguridad peatonal. Esto aumenta el riesgo de accidentes y disminuye la calidad de vida de la comunidad. Es esencial mejorar la infraestructura peatonal para garantizar la seguridad de los transeúntes.

Se refiere al proceso de planificación y construcción de rutas exclusivas para peatones en entornos urbanos. Estos caminos permiten un desplazamiento seguro y cómodo para las personas a pie, promoviendo la movilidad sostenible y la seguridad vial en las ciudades.

Prospectiva Urbana



Implementación De Vías y/o senderos Peditonales



Vías peatonales seguras: Planifica y diseña aceras espaciosas, cruces seguros y zonas verdes accesibles.

Incremento del 20%: Aumenta la extensión de vías peatonales en un 20% para facilitar el desplazamiento y la conexión.

Movilidad sostenible: Promueve una movilidad urbana segura y amigable para los peatones, mejorando la calidad de vida en la ciudad.



COMPACTACIÓN DEL USO DEL SUELO

Se refiere a la estrategia de planificación urbana que busca maximizar la eficiencia y la utilización del espacio dentro de una ciudad. Esto implica el desarrollo de áreas urbanas más densas y la reducción de áreas no utilizadas o suburbanas, fomentando la sostenibilidad y la accesibilidad en entornos urbanos.

El desarrollo urbano disperso y fragmentado aumenta las distancias entre servicios y viviendas, lo que a su vez incrementa la dependencia del transporte y el tráfico. Esto genera congestión y emisiones, afectando la sostenibilidad y la calidad de vida en la ciudad. Se requiere una planificación más eficiente y sostenible del desarrollo urbano.



Visión Perceptual - Actual

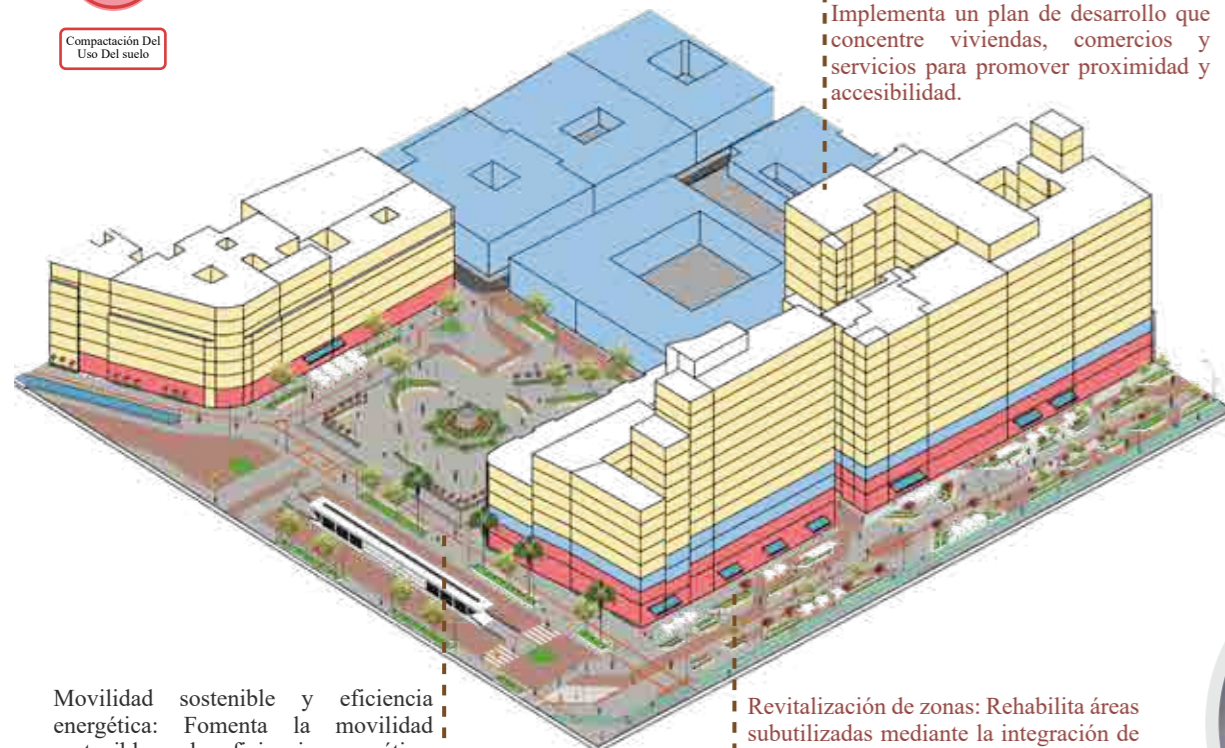


Visión Perceptual - Actual

Prospectiva Urbana



Compactación Del Uso Del suelo



Densificación y mezcla de usos: Implementa un plan de desarrollo que concentre viviendas, comercios y servicios para promover proximidad y accesibilidad.

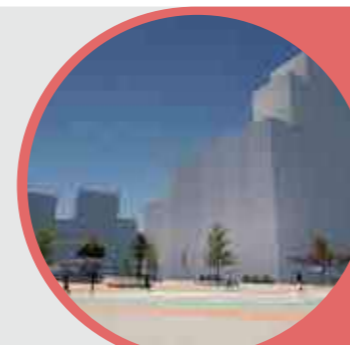
Movilidad sostenible y eficiencia energética: Fomenta la movilidad sostenible y la eficiencia energética, creando comunidades más dinámicas y cohesionadas.

Revitalización de zonas: Rehabilita áreas subutilizadas mediante la integración de infraestructuras sostenibles, parques urbanos y espacios públicos.

Implementar un plan de desarrollo que fomente la densificación y mezcla de usos en áreas urbanas existentes implica concentrar viviendas, comercios y servicios en un espacio más reducido, promoviendo así la proximidad y accesibilidad. Además, se podrían revitalizar zonas subutilizadas o degradadas mediante la integración de infraestructuras sostenibles, parques urbanos y espacios públicos. Esta iniciativa también promovería la movilidad sostenible, la eficiencia energética y la creación de comunidades más dinámicas y cohesionadas.

La densificación y mezcla de usos en áreas urbanas existentes mejora la percepción y seguridad urbanas al generar proximidad, disuadir la sensación de inseguridad en distancias largas, revitalizar zonas desfavorecidas con infraestructuras sostenibles y espacios públicos, promover la movilidad sostenible, la eficiencia energética y crear comunidades más dinámicas y cohesionadas.

Visión Perceptual - Prospectiva



Desarrollar funciones urbanas que respalden el concepto de ciudades de 5 minutos, centradas en la accesibilidad, implica garantizar que las necesidades básicas y servicios que estén a corta distancia, promoviendo la comodidad y eficiencia en la ciudad. Esto incluye la ubicación estratégica de instalaciones como tiendas, centros de salud, centros de seguridad, escuelas, entre otros, en proximidad a las comunidades. De esta manera, se facilita el acceso de los ciudadanos a servicios esenciales en recorridos cortos, mejorando significativamente su calidad de vida.

Ubicar necesidades básicas y servicios a corta distancia no solo promueve la comodidad y eficiencia en el espacio urbano, sino que también busca crear entornos accesibles y prácticos. Esta estrategia mejora la calidad de vida al facilitar el acceso adecuado a servicios esenciales, generando una percepción positiva y fortaleciendo la seguridad en el espacio urbano. Al generar proximidad de instalaciones como tiendas, centros de salud y seguridad, se crea una red eficaz que eleva la experiencia urbana y contribuye a la cohesión comunitaria.

Visión Perceptual - Prospectiva



ACCESIBILIDAD EN FUNCIONES URBANAS



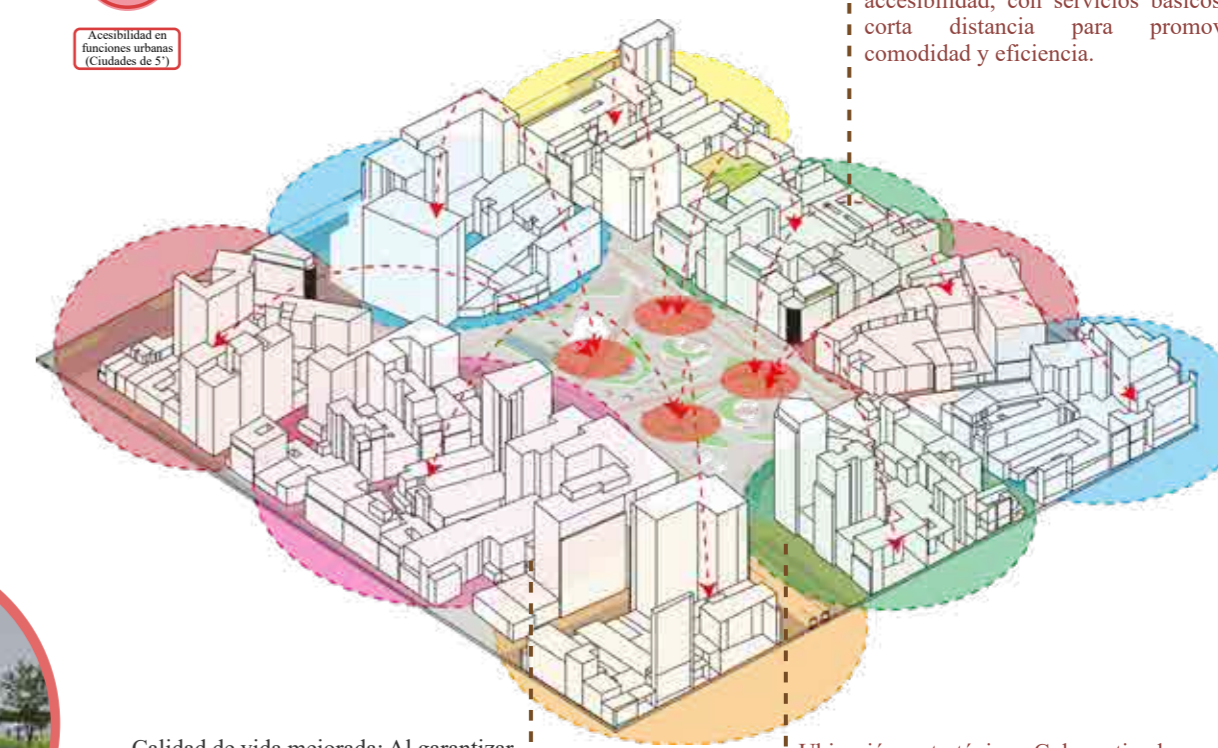
Las distancias excesivas para acceder a servicios básicos generan una fuerte dependencia del transporte, lo que puede aumentar los costos y la congestión. Esto destaca la necesidad de una planificación urbana que acerque los servicios a las comunidades.

Se refiere a la facilidad y disponibilidad para que las personas puedan utilizar y participar en diversas funciones dentro del entorno urbano. Esto incluye el acceso a servicios, espacios públicos, actividades y oportunidades en la ciudad.

Prospectiva Urbana



Accesibilidad en funciones urbanas (Ciudades de 5')



Ciudades de 5 minutos: Desarrolla funciones urbanas centradas en la accesibilidad, con servicios básicos a corta distancia para promover comodidad y eficiencia.

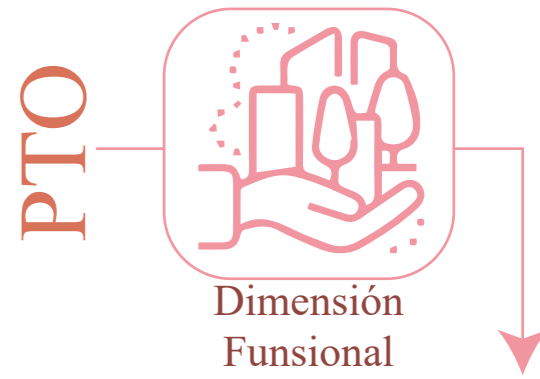
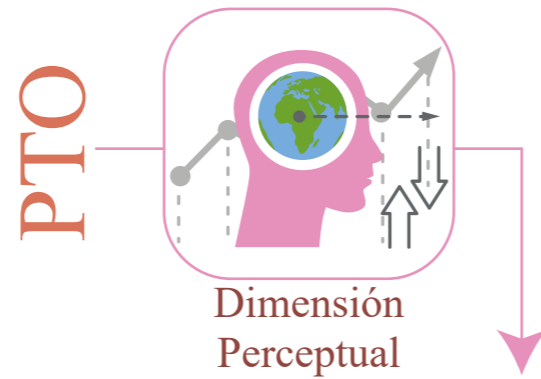
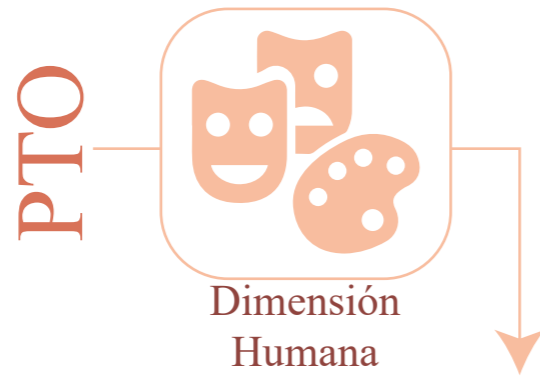
Calidad de vida mejorada: Al garantizar recorridos cortos a servicios esenciales, se mejora significativamente la calidad de vida de los ciudadanos.

Ubicación estratégica: Coloca tiendas, centros de salud, seguridad y escuelas cerca de las comunidades para facilitar el acceso a servicios esenciales.

TABLA MULTIDIMENSIONAL

La investigación de LIDUTEP parte de una sólida posición teórica que orienta el desarrollo de directrices clave en movilidad y seguridad urbanas. Estas directrices buscan fomentar espacios urbanos pasivos a través de la promoción de la caminabilidad, una estrategia no solo centrada en la infraestructura, sino también en factores que impactan la experiencia urbana. El cruce entre movilidad y seguridad emerge como un enfoque central, destacando la importancia de crear entornos donde los ciudadanos se muevan con libertad y confianza.

Este enfoque en la movilidad no se limita solo al desplazamiento físico, sino que abarca dimensiones más amplias. La interconexión de estas dimensiones es esencial para lograr coherencia y calidad en el entorno urbano. La sinergia entre movilidad, seguridad y otras dimensiones contribuye a la creación de espacios urbanos integrales, seguros y propicios para experiencias positivas, marcando la investigación de LIDUTEP como un paradigma en el diseño urbano que considera la interdependencia de diversas facetas para optimizar la calidad de vida de los ciudadanos.



Apropiación De Los Espacios Urbanos		Percepción De Bienestar en el entorno	
Dimensión Humana	Complementarias	Dimensión Perceptual	Complementarias
La dimensión humana en el diseño del espacio urbano se centra en cómo las necesidades, comportamientos y experiencias de las personas que habitan y utilizan la ciudad se integran en la planificación y el desarrollo de su entorno. Esta dimensión es esencial para crear ciudades inclusivas, funcionales y que promuevan la calidad de vida de sus habitantes.	Los principios tienen alta incidencia en la dimensión humana pero también se complementan de las dimensiones nombradas.	La dimensión perceptual en el diseño del espacio urbano se refiere a cómo las personas experimentan y perciben su entorno a nivel sensorial y emocional. Esta dimensión se centra en la estética, la identidad visual y la creación de lugares que generen respuestas emocionales y conexiones significativas con los usuarios.	Los principios tienen alta incidencia en la dimensión Funcional pero también se complementan de las dimensiones nombradas.
Identidad y Memoria Este concepto está relacionado con la creación de entornos urbanos significativos, históricos, auténticos y culturalmente arraigados, los cuales influyen en la forma en que se planifican y desarrollan los espacios urbanos.		Color Urbano El color urbano se refiere a la paleta de colores característica de un entorno urbano. Los edificios, señales, paisajes y elementos arquitectónicos contribuyen a esta paleta, creando una atmósfera visual única que define la estética y la identidad de una ciudad o área urbana.	
Tejido Cultural Este concepto se refiere a la rica y diversa red de manifestaciones culturales que conforman la identidad de una comunidad o sociedad. Esto incluye tradiciones, arte, música, danza, literatura, gastronomía y otros aspectos que contribuyen a la herencia cultural y al enriquecimiento de una comunidad, promoviendo la diversidad y la comprensión intercultural.		Formas y Textura Estimulantes Las formas y texturas estimulantes en el entorno urbano añaden diversidad visual y táctil. Incorporar estructuras arquitectónicas con formas dinámicas y variadas, así como superficies con texturas interesantes, enriquece la experiencia de las personas y promueve un ambiente visualmente atractivo y sensorialmente enriquecedor.	
Inclusión Social La inclusión social urbana aspira a la igualdad de oportunidades sin importar el origen ni la condición de las personas. Fomenta la convivencia en comunidad al promover la diversidad y la participación activa de todos los ciudadanos.		Sonidos y aromas estimulantes Son experiencias sensoriales que provocan una respuesta positiva o emocional en las personas. Los sonidos estimulantes pueden incluir música agradable, risas, sonidos de la naturaleza o actividades vibrantes, mientras que los aromas estimulantes abarcan olores frescos, fragancias agradables, como flores o alimentos deliciosos.	
Participación Comunal La inclusión social urbana aspira a la igualdad de oportunidades sin importar el origen ni la condición de las personas. Fomenta la convivencia en comunidad al promover la diversidad y la participación activa de todos los ciudadanos.		Vigilancia Natural La vigilancia natural se refiere a la estrategia de diseño urbano que utiliza elementos como ventanas orientadas hacia espacios públicos y calles para aumentar la visibilidad y la seguridad. Esto disuade el comportamiento delictivo y crea una sensación de comunidad vigilante.	
Espacios Comunitarios Los espacios comunitarios son áreas públicas destinadas al encuentro y la interacción de personas. Parques, plazas, centros culturales y bibliotecas son ejemplos. Fomentan la cohesión social, la participación y el bienestar de la comunidad.		Escala Humana La escala humana se refiere al diseño y la planificación de entornos urbanos considerando las necesidades y comodidad de las personas. Crea espacios proporcionados y accesibles que promueven la interacción y el bienestar.	
Campañas De Concientización Los espacios comunitarios son áreas públicas destinadas al encuentro y la interacción de personas. Parques, plazas, centros culturales y bibliotecas son ejemplos. Fomentan la cohesión social, la participación y el bienestar de la comunidad.		Legibilidad Espacial La legibilidad espacial se trata de la claridad y facilidad con la que las personas pueden comprender y navegar un entorno urbano. Un diseño legible ofrece señales visuales y referencias que permiten una orientación clara y una experiencia sin problemas.	

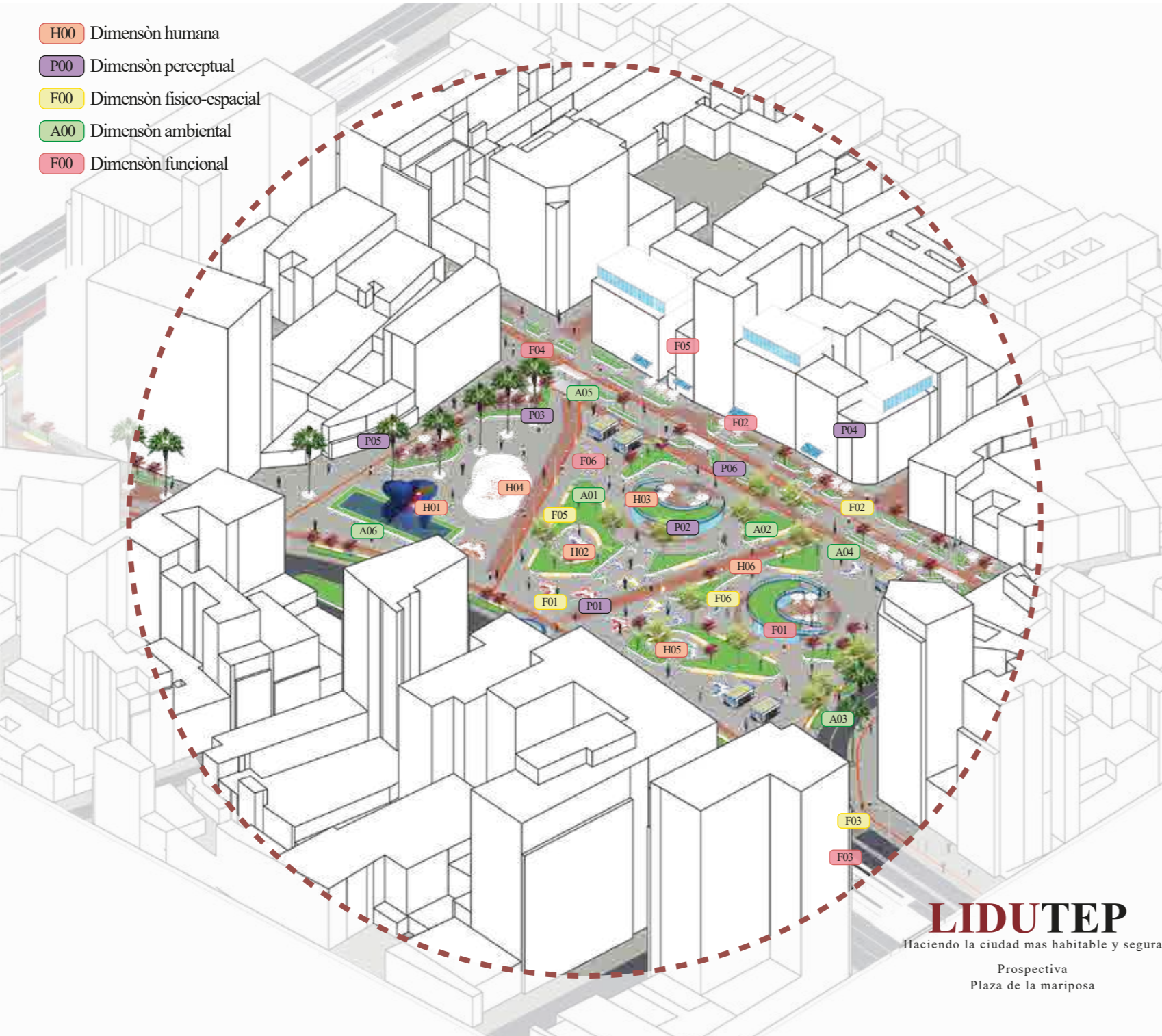
Peatonalización de las ciudades		Calidad Del Espacio Urbano		Diversidad Del Uso Del Suelo	
Dimensión Fisico-Espacial	Complementarias	Dimensión Ambiental	Complementarias	Dimensión Funcional	Complementarias
a dimensión físico-espacial se refiere a cómo se organiza y estructura el espacio en una ciudad o entorno urbano. Esta dimensión se centra en la disposición y configuración de los elementos físicos y arquitectónicos en el espacio urbano, así como en cómo se utiliza y se interactúa con ese espacio.	Los principios tienen alta incidencia en la dimensión Funcional pero también se complementan de las dimensiones nombradas.	La dimensión ambiental en el contexto del diseño del espacio urbano se refiere a cómo se consideran y posicionan los aspectos ecológicos y ambientales en el desarrollo y planificación de una ciudad. Esta dimensión es esencial para crear entornos urbanos sostenibles y amigables con el medio ambiente.	Los principios tienen alta incidencia en la dimensión Funcional pero también se complementan de las dimensiones nombradas.	La dimensión funcional en el diseño del espacio urbano se refiere a cómo se planifican y organizan las actividades y funciones dentro de la ciudad para lograr un funcionamiento eficiente y fluido. Esta dimensión se enfoca en la optimización de la distribución y la conectividad de diferentes elementos para satisfacer las necesidades prácticas de los residentes y usuarios de la ciudad.	Los principios tienen alta incidencia en la dimensión Funcional pero también se complementan de las dimensiones nombradas.
Configuración y Conexión Espacial Diseño y disposición de espacios en un entorno urbano: una planificación eficaz crea relaciones cohesivas y funcionales entre áreas, facilitando la movilidad, la interacción y la experiencia integral de la comunidad.		Calidad y confort Ambiental La calidad y el confort ambiental en entornos urbanos se logran mediante la atención a factores como la temperatura, la calidad del aire, la acústica y la presencia de espacios verdes. Un diseño que prioriza estos aspectos contribuye al bienestar, la salud y la satisfacción de las personas en la ciudad.		Equipamientos Urbanos El uso de materiales sostenibles implica seleccionar recursos con bajo impacto ambiental, renovables o reciclables, para minimizar la huella ecológica y promover prácticas respetuosas del medio ambiente.	
Accesibilidad Universal La accesibilidad urbana universal implica diseñar entornos urbanos para que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan acceder, moverse y participar plenamente, promoviendo la igualdad y la inclusión.		Ampliación de zonas verdes y cuerpos hídricos La ampliación de zonas verdes y cuerpos hídricos implica aumentar y mejorar los espacios de áreas naturales dentro de un entorno urbano. Esto proporciona áreas de recreación, mejora la calidad del aire, promueve la biodiversidad y contribuye al bienestar físico y mental de la comunidad.		Ciudades De 24 Horas Este concepto se refiere a entornos urbanos que están diseñados para funcionar y ofrecer servicios esenciales las 24 horas del día, promoviendo una vida activa y vibrante en la que las personas puedan trabajar, vivir y disfrutar de actividades en cualquier momento.	
Eliminación De Barreras Físicas La eliminación de barreras físicas implica la creación de entornos accesibles para todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades. Esto se logra mediante la eliminación de obstáculos como escalones, pendientes pronunciadas y barreras arquitectónicas, garantizando la inclusión y la igualdad de acceso.		Arbolado urbano El arbolado urbano se refiere a la plantación y mantenimiento de árboles en áreas urbanas. Los árboles proporcionan sombra, mejoran la calidad del aire, reducen el calor y embellecen el entorno. Además, promueven la biodiversidad y contribuyen al bienestar de la comunidad.		Movilidad y Acceso Adecuado Se centra en permitir desplazamientos eficientes y seguros mediante infraestructuras como transporte público, calles y aceras accesibles. La planificación urbana inclusiva busca facilitar la movilidad de peatones, ciclistas y conductores, minimizando la congestión y promoviendo la sostenibilidad del transporte.	
Ampliación y desarrollo de espacios urbanos La ampliación y desarrollo del espacio urbano implica la expansión controlada de áreas urbanas para acomodar el crecimiento de la población y satisfacer las necesidades. Esto puede incluir la ampliación del espacio público, parques, infraestructura y el aprovechamiento de espacios residuales, asegurando un mejor uso del espacio urbano.		Espacios atractivos Se refiere a áreas urbanas diseñadas de manera que resulten visualmente agradables y acogedoras para los residentes y visitantes, lo que puede incluir elementos de diseño, paisajismo, arte público y arquitectura que mejoren la estética y la calidad de vida en la ciudad.		Implementación De Vías y/o senderos Peatonales Se refiere al proceso de planificación y construcción de rutas exclusivas para peatones en entornos urbanos. Estos caminos permiten un desplazamiento seguro y cómodo para las personas a pie, promoviendo la movilidad sostenible y la seguridad vial en las ciudades.	
Iluminación y mobiliario Urbano La iluminación y el mobiliario urbano son elementos esenciales en el diseño de espacios públicos. Una iluminación adecuada mejora la seguridad y la estética nocturna, mientras que el mobiliario, como bancos y papeletas, brinda comodidad y funcionalidad, enriqueciendo la experiencia de la comunidad en entornos urbanos.		Vitalidad Urbana Se refiere al nivel de energía, actividad y vida en una ciudad. Una ciudad con vitalidad urbana es activa, diversa y llena de movimiento, con una combinación de actividades sociales, culturales y económicas que crean un ambiente vibrante y atractivo para sus residentes y visitantes.		Compactación Del uso del suelo Se refiere a la estrategia de planificación urbana que busca maximizar la eficiencia y la utilización del espacio dentro de una ciudad. Esto implica el desarrollo de áreas urbanas más densas y la reducción de áreas no utilizadas o suburbanas, fomentando la sostenibilidad y la accesibilidad en entornos urbanos.	
Permeabilidad Espacial La accesibilidad urbana universal implica diseñar entornos urbanos para que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan acceder, moverse y participar plenamente, promoviendo la igualdad y la inclusión.		Uso de materiales Duraderos y Sostenibles El uso de materiales sostenibles implica seleccionar recursos con bajo impacto ambiental, renovables o reciclables, para minimizar la huella ecológica y promover prácticas respetuosas del medio ambiente.		Accesibilidad en funciones urbanas (ciudades de 5 minutos) Se refiere a la facilidad y disponibilidad para que las personas puedan utilizar y participar en diversas funciones dentro del entorno urbano. Esto incluye el acceso a servicios, espacios públicos, actividades y oportunidades en la ciudad.	

- 1 Apropiación de los espacios Urbanos
- 2 Percepción de Bienestar en el entorno
- 3 Peatonalización De Las Ciudades
- 4 Calidad Del Espacio Urbano
- 5 Diversidad En El Uso Del Suelo

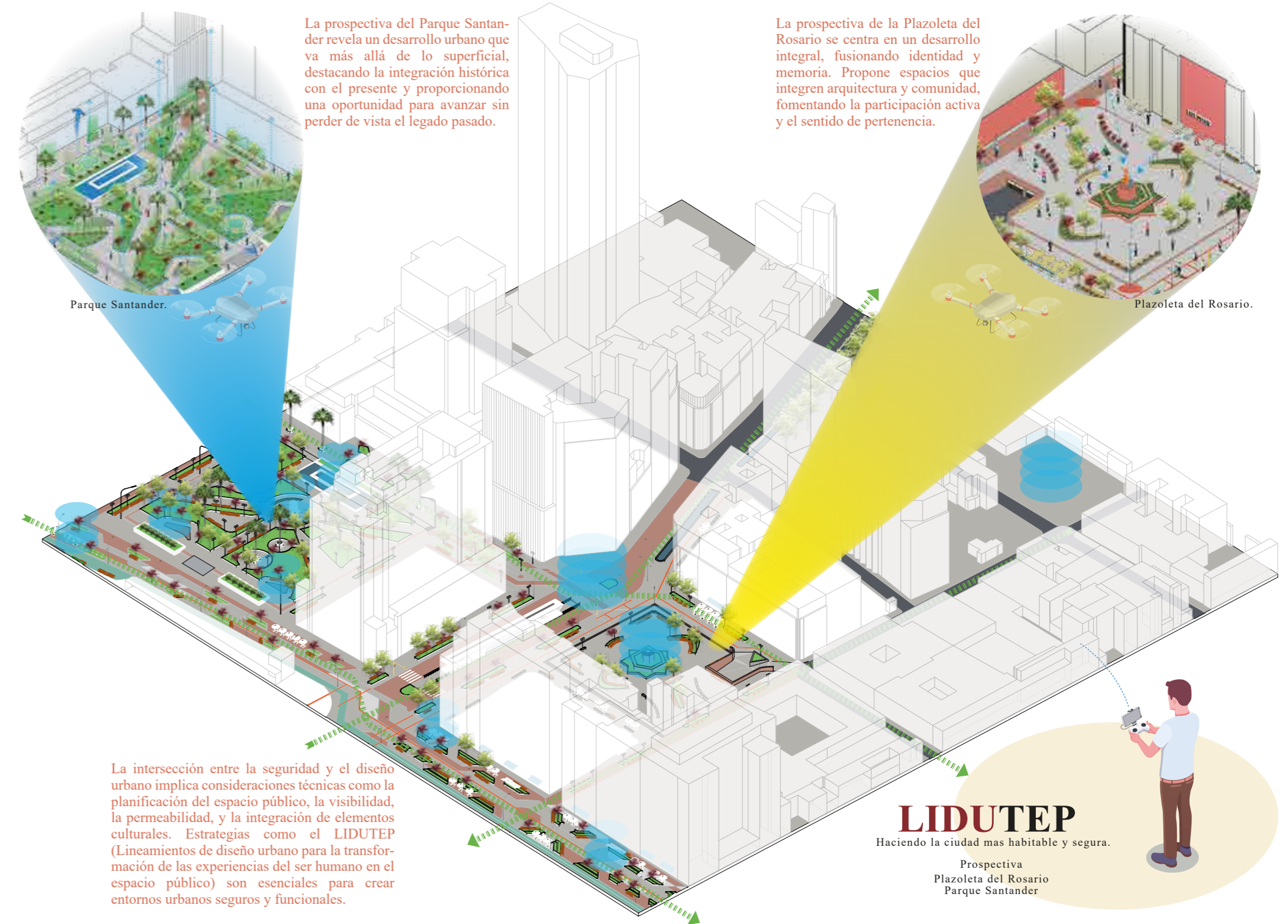
ESPACIOS URBANOS PASIVOS A PARTIR DE LA CAMINABILIDAD

- DIMENSIÓN HUMANA
- DIMENSIÓN PERCEPTUAL
- DIMENSIÓN FÍSICO-ESPACIAL
- DIMENSIÓN AMBIENTAL
- DIMENSIÓN FUNCIONAL

Identidad y memoria	Color urbano	Configuración y conexión esp.	Calidad y confort ambiental	Equipamientos urbanos
Tejido cultural	Formas y textura estimulantes	Accesibilidad universal.	Ampliación de zonas verdes y cuerpos hídricos	Ciudades de 24 horas
Inclusión social	Sonidos y aromas urbanos	Eliminación de barreras físicas	Arbolado urbano	Movilidad y acceso adecuado
Participación comunal	Horarios continuos	Ampliación y desarrollo de espacio urbanos	Espacios atractivos	Implementación de vías y/o senderos peatonales
Espacios comunitarios	Escala humana	Iluminación y mobiliario urbano	Vitalidad urbana	Compacción del uso del suelo
Campañas de concientización	Legibilidad espacial	Vigilancia natural	Desarrollo de espacios con materiales sostenibles	Accesibilidad en funciones urbanas (Ciudades de 5')



LIDUTEP
Haciendo la ciudad más habitable y segura.
Prospectiva Plaza de la mariposa



La prospectiva del Parque Santander revela un desarrollo urbano que va más allá de lo superficial, destacando la integración histórica con el presente y proporcionando una oportunidad para avanzar sin perder de vista el legado pasado.

La prospectiva de la Plazoleta del Rosario se centra en un desarrollo integral, fusionando identidad y memoria. Propone espacios que integren arquitectura y comunidad, fomentando la participación activa y el sentido de pertenencia.

La intersección entre la seguridad y el diseño urbano implica consideraciones técnicas como la planificación del espacio público, la visibilidad, la permeabilidad, y la integración de elementos culturales. Estrategias como el LIDUTEP (Lineamientos de diseño urbano para la transformación de las experiencias del ser humano en el espacio público) son esenciales para crear entornos urbanos seguros y funcionales.

LIDUTEP
Haciendo la ciudad más habitable y segura.
Prospectiva Plazoleta del Rosario Parque Santander

CONCLUSIONES



Bogotá afronta **desafíos en seguridad y percepción urbana**, reflejando la complejidad de su desarrollo. Tensiones en la **gestión del espacio público** y la **prevención del delito afectan la percepción de seguridad** ciudadana. Abordar estas problemáticas con enfoques integrados y sostenibles es esencial para fomentar un entorno urbano más seguro y placentero.



La **insuficiencia en el análisis y la intervención del espacio público** en Bogotá por parte de entidades gubernamentales es evidente. La **falta de enfoques eficaces** limita la capacidad para abordar desafíos de **seguridad y percepción urbana**. Es urgente fortalecer estrategias con métodos analíticos más estructurados para mejorar la calidad de vida y la confianza comunitaria en el entorno urbano.



Las **políticas y acciones urbanas carecen** de una orientación centrada en la **promoción de experiencias positivas y entornos seguros**. Esta carencia puede derivar en problemas de seguridad y calidad de vida, destacando la necesidad de ajustes en enfoques y estrategias para mejorar las experiencias urbanas.



La integración del **componente humano** en el desarrollo de espacios públicos **reconoce la complejidad de las necesidades comunitarias**. En el diseño urbano, es fundamental para ciudades exitosas, promoviendo la **identidad**, la **memoria**, la **inclusión social** y la **participación comunitaria**, con un enfoque multidisciplinario que **priorice al peatón como actor primordial** en el espacio urbano.



Comprender la urgencia de **integrar la faceta cognitiva** en el diseño urbano es crucial para el **desarrollo de espacios funcionales y sensorialmente atractivos**, esto implica una selección consciente de **colores, texturas, iluminación, horarios y paisajismo** para influir positivamente en la percepción y experiencia de los individuos. Esto promueve entornos urbanos más agradables y acogedores.



La incorporación de un componente físico-espacial es fundamental para crear entornos urbanos que sean funcionales, seguros y eficientes, y que satisfagan las necesidades de la comunidad en términos de espacialidad, accesibilidad y desarrollo adecuado de espacios urbanos, contribuyendo así a la calidad de vida de los habitantes y a la eficacia de la ciudad como un todo.



La implementación de un componente ambiental es fundamental para crear entornos urbanos visualmente atractivos, vibrantes y llenos de vida. Esto promueve la salud ambiental, mejora la calidad del aire, fomenta la biodiversidad y contribuye a la calidad de vida de los habitantes.



La incorporación de un componente funcional es necesario pues que facilita la movilidad, el acceso a servicios esenciales y la interacción social, promueve así una ciudad que sea eficiente, cómoda y capaz de responder a las demandas cambiantes de la comunidad.

RECOMENDACIONES

REC. 1

Se recomienda incorporar en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) estructuras que realcen la identidad y percepción del peatón. Esto fortalecerá la experiencia urbana, promoviendo un entorno más amigable y centrado en la importancia del peatón dentro del espacio urbano.



REC. 2

Se sugiere a la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia a implementar LIDUTEP en estrategias de seguridad urbana, integrando sus dimensiones como respuesta frente a las falencias de seguridad urbana y como promotores de soluciones.



REC. 3

Se recomienda a la Secretaría de Planeación la creación de calles peatonales prioritarias, centradas en la seguridad del peatón y que su diseño se adhería a los principios de seguridad urbana, proporcionando opciones de desplazamiento seguras y mejorando la percepción de seguridad en el entorno urbano. planteados por LIDUTEP.



REC. 4

Se recomienda a la Secretaría de Medio Ambiente implementar una legibilidad e iluminación adecuada mediante la disposición estratégica de elementos verdes y poda de árboles. Mantener áreas verdes bien cuidadas y fomentar la participación comunitaria promoverá la conexión ciudadana con un entorno seguro y acogedor, mejorando la calidad de vida urbana.



REC. 5

Se sugiere a la Secretaría de la Mujer implementar las medidas de seguridad propuestas por LIDUTEP, desarrollando estrategias que se enfoquen en el diseño de espacios urbanos óptimos para mujeres y la población en general. Esto asegura entornos seguros, accesibles y promueve el bienestar y la seguridad integral de los habitantes.



REC. 6

Se sugiere al Instituto de Desarrollo Urbano implementar un programa de mantenimiento integral para calles, andenes y elementos urbanos deteriorados, estableciendo un cronograma de mantenimientos preventivos y correctivos que contribuya a promover el uso y disfrute de espacios urbanos seguros, mejorando la percepción positiva de la comunidad.



REC. 7

Se recomienda la implementación de estrategias desde los Bienes de Interés Cultural (BIC) para promover la seguridad urbana, incluyendo la incorporación de elementos permeables visualmente y el desarrollo de equipamiento adecuados, que contribuirán a fortalecer la seguridad y la calidad del entorno urbano, respetando la importancia cultural de los BIC.



REC. 8

Se recomienda enfocar esfuerzos en investigar y aplicar los principios de diseño urbano para crear entornos seguros en Colombia. Este enfoque contribuirá a la construcción de ciudades más seguras, promoviendo la calidad de vida y la confianza en los espacios urbanos.



LIDUTEP
Hacer la ciudad más habitable y segura.

BIBLIOGRAFÍA

- Ángel, J. (2014, 08 de diciembre). 10 consejos de prevención del delito, CPTED. Ángel Olleros. <https://www.angelolleros.com/10-consejos-prevencion-del-delito-cpted/>.
- Arendt, H. (1951). *The Origins of Totalitarianism*. Harvest Books.
- Bauman, Z., & Lyon, D. (2013). *Vigilancia líquida*. Planeta.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Borja, J. (2018). *Derecho a la ciudad, de la calle a la globalización*. Jusbaies.
- Cardona, C. A. (2014). *CPTED: La prevención del crimen a través del diseño ambiental*. [Tesis de especialización, Universidad Nueva Granada]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/10654/12106>.
- Carmona, M. (2021). *Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*. Routledge.
- Carrión, F. (2002). *Seguridad ciudadana, ¿espejismo o realidad?*. Rispergraf.
- Castells M. (2004-2009). *El Estado, la comunicación y el espacio público, Utopía y Praxis*. Universidad del Zulia
- Castells, M. (1978). *City, Class and Power*. Macmillan.
- Castells, M. (1981). *Crisis urbana y cambio social*. Siglo XXI.
- Chang, C. (2013). *Before I Die*. St. Martin's Griffin; First Edition.
- Clayton, S., & Myers, G. (2009). *Conservation Psychology: Understanding and Promoting Human Care for Nature*. Wiley-Blackwell.
- Cubides, F. (2000). *La violencia y el municipio colombiano*. Bogotá: Utópica.
- Desarrollo Sostenible. (2017). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>.
- Easterly, W. (2002). *The Elusive Quest for Growth: Economists' Adventures and Misadventures in the Tropics* The MIT Press. Revised ed. Edición
- Florida, R. (2002). *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work, Leisure, Community*. Basic Books.
- Florida, R. (2005). *Ciudades creativas: La escuela de la ciudad*. HarperCollins Publishers.
- and Everyday Life. Basic Books.
- Florida, R. (2012). *The Rise of the Creative Class, Revisited*. Basic Books.
- Gehl, J. (2010). *Ciudades para la gente*. Island Press.
- Gifford, R. (2007). *Environmental Psychology: Principles and Practice*. Wiley-Blackwell. Optimal. books.
- Gifford, R. (2007). *Principios y práctica de psicología ambiental*. Optimal books.

- Gilroy, P. (1993). *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. Harvard University Press.
- Arendt, H. (1951). *The Origins of Totalitarianism*. Harvest Books.
- Gilroy, P. (1993). *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. Harvard University Press.
- Hall, P. (1996). *Cities in Civilization*. Pantheon Books.
- Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Akal.
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (2022). *Cartilla Norma de norma urbana patrimonial*. <https://idpc.gov.co/pemp/plan-especial-de-manejo-y-proteccion-del-centro-historico-de-bogota/>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Vintage Books
- Kaplan, R., & Kaplan, S. (1989). *The Experience of Nature: A Psychological Perspective*. Cambridge University Press.
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. Capitan swing.
- Lieberman, A. (2000). *Children Exposed to Violence: Implications for Therapeutic Intervention*. *Journal of Interpersonal Violence*.

- Luna, R. (2016). *Prevención del crimen a través de estrategias de diseño urbano, caso del barrio Egipto*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/58317>.
- Lydon, M., & Garcia, A. (2015). *Urbanismo Táctico: Acciones a Corto Plazo para Cambios a Largo Plazo*. Island Press.
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. The MIT Press.
- Lynch, K., & Hack, G. (1984). *Site Planning, Third Edition*. Mit Pr.
- Maffesoli, M. (1988). *El tiempo de las tribus*. Siglo XXI Editores.
- Mumford, L. (1961). *La ciudad en la historia: sus orígenes, sus transformaciones y sus perspectivas*. Nueva York: Harcourt, Brace & World. Dossat.
- Newman, O. (1972). *Defensible Space: Crime Prevention Through Urban Design*. Macmillan.
- Politecnico di Milano. (2007). *Planificación, Diseño Urbano y Gestión para espacios seguros*. Milan: Laboratorio Qualità Urbana e sicurezza.
- Porras, Y. R. (2018). *¿Por qué algunas calles del centro histórico están oscuras?* www.eluniversal.com.co. <https://www.eluniversal.com.co/cartagena/por-que-algunas-calles-del-centro-historico-estan-oscuras-274419-JCEU389347>.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>

- Roszak, T., Gomes, M., & Kanner, A. (1995). *Ecopsychology: Restoring the Earth/Healing the Mind*. Counterpoint.
- Sampson, R. (2012). *Great American City: Chicago and the Enduring Neighborhood Effect*. University of Chicago Press.
- Secretaría Distrital de Planeación & Alcaldía Mayor de Bogotá. (2023). *Manual de Espacio Público* (1.a ed., Vol. 1). <https://www.sdp.gov.co/content/manual-de-espacio-publico-2023>
- Secretaría Distrital De Planeación. (2019) *Estratificación por Localidad*. <https://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad>
- Speck, J. (2013). *WALKABLE CITY: How Downtown Can Save America, One Step at a Time*. North Point Press; Reprint edición.
- Steg, L., van den Berg, A., & Groot, J. (2012). *Environmental Psychology: An Introduction*. Wiley-Blackwell.
- Tashakkori, A., & Teddlie, C. (2010). *En Sage handbook of mixed methods in social & behavioral research*. Sage.
- Torres, C. (2009). *Ciudad informal colombiana, barrios construidos por la gente*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Cardona, C. (2014). *CPTED: La prevención del crimen a través del diseño ambiental*. [Tesis de especialización, Universidad Nueva Granada]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/10654/12106>.
- Ulrich, R. (1989). *Observe and respect the experiment of life*. Copley Pub. Group
- Vargas, M. (1962). *La ciudad y los perros*. Seix Barral.
- Augé, M. (1992). *Los no lugares: Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Le Seuil en Francia.
- Zukin, S. (1995). *The Cultures of Cities*. Blackwell Publishing.
- Klein, M. (1971). *Street gangs and street workers*. Englewood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.
- Whyte, W. (1980). *La vida social de pequeños espacios urbanos*. Project for Public Spaces.
- Zukin, S. (1995). *The Cultures of Cities*. Blackwell Publishing.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia