

# URIBE – META: RUTAS DE PAZ

## Rutas de ecoturismo: diseño paisajístico y resignificación, Uribe, Meta

María Alejandra Franco Ávila



Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

2023

**Uribe – Meta: Rutas de paz**

**Rutas de ecoturismo: diseño paisajístico y resignificación, Uribe, Meta**

**María Alejandra Franco Ávila**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto**

**Andrés Mauricio Medina Garzón**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Programa Arquitectura, Facultad de Arquitectura**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá**

**2023**

**Dedicatoria**

Este trabajo de investigación va dedicada a mi familia Franco quienes nos hemos sustentado gracias al turismo y gracias al mismo, fue la fuente principal e insumo del siguiente documento; para Harvey, mi papá quien me motiva a llenarme de nuevos conocimientos y experiencias; a Aleja, mi mamá quien me demostró y me apoyó desde el inicio.

### **Agradecimientos**

En primer lugar debo agradecer a mi mamá Aleja por motivarme siempre y recordarme de que si se puede mientras se tenga la voluntad de lograrlo, así mismo a mi papá quien en la distancia siempre mostró su apoyo incondicional, a Sebastián quien me enseñó lo que es la resiliencia en los procesos más difíciles y el mutuo apoyo; debo agradecer inmensamente a José Luis por creer en mis capacidades académicas y hacer de mi carrera un sueño posible, y al igual agradecer a la institución por los conocimientos adquiridos durante toda la carrera, a profesores, maestros y amigos que formaron parte de mi proceso profesional y personal. También me agradezco a mi por hacer posible este logro.

**Tabla de contenido**

<b>RESUMEN .....</b>	<b>9</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>FORMULACIÓN PREGUNTA PROBLEMA INVESTIGATIVO.....</b>	<b>15</b>
<b>OBJETIVOS INVESTIGATIVOS .....</b>	<b>16</b>
OBJETIVO GENERAL .....	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
<b>ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>17</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>21</b>
GOBERNANZA METROPOLITANA. ....	21
FACTORES NATURALES ALTERNAS PARA EL DESARROLLO ENDÓGENO. ....	22
POCA INVERSIÓN A LA INNOVACIÓN DEL ECOTURISMO. ....	23
PAISAJISMO, UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ....	24
<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS .....</b>	<b>26</b>
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	26
<b>FORMULACIÓN PREGUNTA PROBLEMA PROYECTUAL .....</b>	<b>28</b>
<b>OBJETIVO PROYECTUAL .....</b>	<b>28</b>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	28
<b>MARCO PROYECTUAL.....</b>	<b>29</b>
CONTEXTUALIZACIÓN DEL TERRITORIO.....	29
MACRO: ÁREA METROPOLITANA DE VILLAVICENCIO. ....	32
MESO: PROPUESTA RUTA MUNICIPAL: LEJANÍAS - MESETAS. ....	34

CONCEPTUALIZACIÓN.....	35
MICRO: RUTAS DE PAZ - URIBE.....	36
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>

**Lista de Figuras**

**Figura 1** *Ocupación hotelera en los años 2020, 2021 y 2022 por trimestres*

**Figura 2** *Árbol de problemas*

**Figura 3** *Clasificación del departamento del Meta*

**Figura 4** *Caracterización municipios Lejanías y Mesetas*

**Figura 5** *Área metropolitana de Villavicencio*

**Figura 6** *Propuesta de ruta Lejanías – Mesetas*

**Figura 7** *Ruta 1: Natural agrícola*

**Figura 8** *Dinámica entre puntos 1-2 Ecotono*

**Figura 9** *Imaginario escénico Cueva el Mohán*

**Figura 10** *Imaginario escénico Cascada del Amor*

**Figura 11** *Dinámica entre puntos 2-3: Unidades de Paisaje*

**Figura 12** *Dinámica entre puntos 3-4: Siembras de paz*

**Figura 13** *Espacios y servicios*

**Figura 14** *Senderos escénicos*

**Figura 15** *Ruta 2: natural deportiva*

**Figura 16** *Dinámica: Nodo vía Mesetas – Uribe*

**Figura 17** *Imaginario escénicos Los Enamorados*

**Figura 18** *Imaginario escénicos El Ángel*

**Figura 19** *Imaginario escénicos El Diamante*

**Figura 20** *Imaginario escénicos Las Persianas*

**Figura 21** *Dinámica Nodo de actividades*

**Figura 22** *Dinámica puntos 1-3 Complejo hotelero*

**Figura 23** *Escenario Cañón del Guape*

**Figura 24** *Punto de llegada - kiosko*

**Figura 25** *Tipología glampings*



## Resumen

La Región Administrativa de Planeación Espacial: Región Central es una entidad con varios planes de desarrollo y proyectos para cada departamento compuesta por: Meta, Huila, Boyacá, Tolima, Cundinamarca y Bogotá, buscando la alianza y cooperación entre ellos; dentro de los planes se ejecutan propuestas en torno al turismo más sin embargo la RAPE no cuenta con una óptima efectividad de las mismas, ya sea por los intereses de cada departamento o por la falta de ejecución administrativa por parte de la entidad, lo que provoca que para el departamento del Meta siendo este un territorio de gran tamaño y productor agrícola importante para el país y la misma RAPE, exista un desaprovechamiento en el territorio para la ejecución de planes de ecoturismo, teniendo en cuenta que el turismo natural no debe ser invasivo al territorio y que este gira en torno a la contemplación y cuidado de los ecosistemas, además cabe recalcar que la historia del departamento a lo largo del tiempo se ha presenciado el conflicto armado y cultivo de cocaína en municipios tales como Lejanías, Mesetas y Uribe, lo que provocó un rompimiento y desarticulación entre ellos haciendo que redes de abastecimiento se vean afectadas y los intereses de cada uno sea independiente sin la cooperación entre municipios. Sin embargo, resulta importante resaltar que la firma del Acuerdo de Paz fue una de las causas influyentes para que estos territorios salieran a la luz junto a sus paisajes, riquezas naturales, culturales y productoras; por medio de esta investigación se hace un estudio del departamento respecto al potencial que tiene para llevar a cabo el ecoturismo y que esta sea una alternativa a la economía del mismo; por medio de dos propuestas de rutas paisajísticas de carácter ecológicas, en la que se plantea el mejoramiento de vías y creación de senderos en el municipio de la Uribe y tiene como fin demostrar las zonas de oportunidad y resaltar los elementos físicos, ambientales, culturales y económicos, acompañado

de un programa que impulse la misma actividad local (agrícola y ganadera) y generar la cooperación municipal y así mismo identidad y resignificación.

**Abstract**

The Administrative Region of Territorial Planning: Central Region is an entity with several development plans and projects for each department that is composed by: Meta, Huila, Boyacá, Tolima, Cundinamarca and Bogotá, looking for alliance and cooperation among them; The entity's plans include the implementation of projects related to tourism, however, the RAPE does not have an optimal effectiveness in the plans, either by the interests of each department or by the poor administrative execution of the entity, which causes that for the department of Meta, being a large territory and an important agricultural producer for the country and the RAPE itself, there is a lack of use in the territory for the implementation of ecotourism initiatives, considering that natural tourism should not be invasive to the territory and is based on the contemplation and care of ecosystems. It should also be noted that the history of the department over time has witnessed the armed conflict and cocaine production in municipalities such as Lejanias, Mesetas and Uribe, which caused a rupture and disarticulation between them, causing supply networks to be affected and the interests of each one to be independent without cooperation between municipalities. Nevertheless, it is important to highlight that the signing of the Peace Agreement was one of the causes for these territories to come to light together with their landscapes, natural, cultural and productive wealth. The purpose of this research is to study the potential of the department to carry out ecotourism and make it an alternative to the department's economy; through two proposals of ecological landscape routes, which suggests the improvement of roads and the creation of trails in the municipality of La Uribe in order to demonstrate the areas of opportunity and highlight the physical, environmental, cultural and

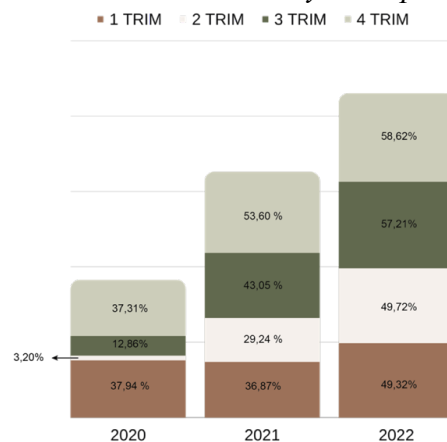
economic elements, along with a program that promotes the same local activity (agriculture and stockbreeding) and generate municipal cooperation as well as identity and resignification.

## Introducción

El departamento del Meta hace parte de la RAP-E Región Central, la cual fue creada en 2014, con el propósito de "impulsar y articular planes regionales de desarrollo social, económico y ambiental" y "generar una institucionalidad sólida que promueva identidad regional, prácticas estables de buen gobierno, y el ordenamiento e integración territorial", por lo cual, se tiene en cuenta el turismo como aquella actividad como la gran apuesta al desarrollo económico junto al Instituto Distrital de Turismo promover la cultura y arqueología de los departamentos que hacen parte de la región central. Para el departamento del Meta después de los acuerdos de paz con las FARC en 2016, provocó que se dieran a la luz municipios como Lejanías, Mesetas y Uribe que se convirtieron posteriormente en atractivos para el turismo. Se ha evidenciado que en el Meta donde su economía se basa en la agricultura, ganadería, extracción de petróleo, comercio e industria, el turismo (salvo por la crisis del COVID-19) ha venido en constante crecimiento en los últimos años, como se evidencia en la figura 1.

### Figura 1

*Ocupación hotelera en los años 2020, 2021 y 2022 por trimestres*



Fuente: A partir de datos de Cotelco.

Gracias a la cercanía que tiene el departamento del Meta al distrito capital, este es un territorio con grandes oportunidades de crecimiento y desarrollo al sector del turismo natural, gracias a sus paisajes, cuenta con zonas protegidas entre los cuales se destacan: Parque Nacional Natural Chingaza, Parque Nacional Natural Cordillera de los Picachos, Parque Nacional Natural Sumapaz, Parque Nacional Natural Tinigua, y el Parque Nacional Natural Sierra de La Macarena, además de poseer varios cuerpos hídricos atractivos para el ecoturismo, provocan que el territorio tenga esa oportunidad para la ejecución de esta, teniendo en cuenta la premisa de ecoturismo ya que esta actividad se caracteriza por la protección al patrimonio natural, el contacto directo con la naturaleza, una educación ambiental y respeto a las comunidades y locales, que puede llegar a generar un desarrollo económico local.

Históricamente el departamento fue escenario del conflicto armado y de siembra de coca lo que generó una desarticulación dentro del territorio, en los municipios de Lejanías, Mesetas y Uribe, por ende, el objetivo de la investigación es encontrar esas dinámicas potenciales para el ecoturismo en el Meta, y el diseño de rutas paisajísticas en el municipio de Uribe, con el fin de integrar el territorio por medio de las dinámicas sociales, culturales, económicas y primordialmente ambientales, generando una alternancia a su economía productora local, por medio del ecoturismo.

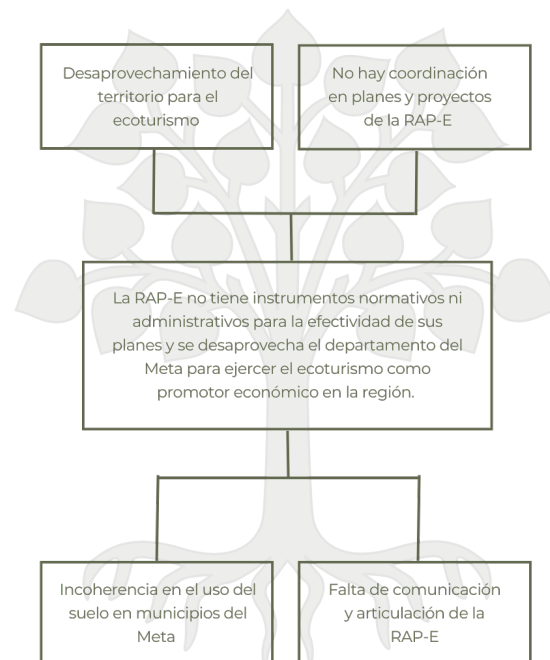
### Formulación pregunta problema investigativo

Desde la creación de la RAP-E Región Central en 2014 con el propósito de vinculación y cooperación entre los departamentos que lo conforman se ha evidenciado una serie de incoherencia en la ejecución de sus proyectos ya sea por la poca planeación administrativa de la entidad o los intereses subjetivos de cada departamento, provocando que planes de desarrollo en torno al turismo queden inconclusos y así, haya un desaprovechamiento en el departamento del Meta para la ejecución de un óptimo ecoturismo.

¿Cuáles son los factores que no se han aprovechado dentro de la RAP-E como un potencial herramienta hacia el ecoturismo como promotor de la economía del Meta?

### Figura 2

*Árbol de problemas.*



Fuente: elaboración propia.

### **Objetivos investigativos**

Demostrar a partir de un proyecto de ámbito urbano – regional, centralizado en un territorio en el que predomina la actividad rural, los mecanismos de planificación territorial, la vinculación del ecoturismo con la actividad agrícola y evidenciar el municipio de la Uribe como oportunidad local y regional.

#### **Objetivo General**

Identificar los factores que no se han aprovechado dentro de la RAPE Región Central en torno al ecoturismo como una alternativa potencial y promotor de la economía del departamento del Meta.

#### **Objetivos Específicos**

1. Describir los factores que no permiten la eficiencia de planes y proyectos de la RAPE.
2. Identificar los elementos físicos, ambientales, y culturales del territorio del departamento del Meta en pro al ecoturismo.
3. Analizar las zonas de oportunidad municipales para caso de estudio proyectual (Uribe).



### **Estado del Arte**

La RAP-E-Región Central se planeó desde años anteriores, con la Constitución Política de 1991 que establecía la posibilidad de crear “Regiones Administrativas de Planificación” (Art 305, 306, 325) y posteriormente en 2011 con la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, con el fin de ‘generar asociaciones territoriales entre Bogotá con los departamentos colindantes’, La RAP-E Región Central tiene como objetivo principal impulsar y articular planes regionales de desarrollo social, económico y ambiental, promoviendo la identidad regional, prácticas estables de buen gobierno y el ordenamiento e integración territorial que se compone por los departamentos de: Meta, Boyacá, Cundinamarca, Huila, Tolima y Bogotá, ya que es la zona más importante del país debido a que presenta el mayor centro poblado con el 30% del total de la población y representa aproximadamente el 40% del PIB nacional, lo que la convierte en un mercado potencial atractivo a nivel nacional e internacional (competitividad y proyección RAP-E región central, 2014).

Teniendo en cuenta que la RAP-E Región Central se sustenta sobre planes hacia el desarrollo social y económico por medio del turismo, agricultura, medio ambiente, buen gobierno y otros, existen proyectos que sustentan lo anterior tales como: 1. Plan de abastecimiento alimentario: además del abastecimiento eficaz de los alimentos, tiene como propósito la producción rural, y lo que conlleva esta mediante dinamización de equipos y la comercialización de la misma, 2. Bici-región: este se enfoca en la consolidación de 11 rutas a lo largo de los departamentos que consolidan la RAP-E Región Central , 3. Cambio verde: consta del intercambio de alimentos por materiales con el fin de generar dinámicas sociales, económicas y ambientales, 4. Guarda páramos voluntarios: un proyecto enfocado a la protección de los

páramos y fomentar la apropiación social sobre estos, 5. Páramos: la protección, conservación y restauración del suelo del ecosistema de los páramos del andino, 6. Incentivos a la conservación: es una serie de pago y reconocimiento por servicios ambientales con el fin de conservar los cuerpos hídricos, 7. Ruta leyenda El Dorado, 8. Ganadería carbono neutro: el control de la actividad ganadera para llevar la mitigación del carbono de manera neutral. En lo que respecta el turismo existen apuestas de la RAP-E para cada departamento que lo conforman, para Boyacá buscan crear un turismo entorno a la naturaleza con el lema de "viajar para conservar", en el caso de Cundinamarca se plantea un proyecto de turismo que sea sostenible para los municipios de Yacupí y La Palma, por otro lado en el Huila se destaca el biciturismo por medio de la ruta mágica del café lanzada en 2021, para Tolima al ser un territorio lleno de paisajes turísticos como Honda, dentro de sus planes de desarrollo cuenta con mejoramiento de vías y espacios que influye directamente al turismo, en Bogotá al ser la capital del país cuenta con varios planes de desarrollo y proyectos para la ciudad, lo que la convierte en un atractivo para turistas nacionales e internacionales, por otro lado en el departamento del Meta la RAP-E toma en cuenta ese territorio que la guerra ocultó por muchos años como una gran oportunidad para el turismo.

El concepto de ecoturismo es básicamente en el turismo sostenible el cual busca la protección del patrimonio natural, que el usuario tenga un contacto directo con la naturaleza, la difusión de información en la educación ambiental y el respeto hacia las comunidades locales, y el apoyo al desarrollo económico local. Existen requisitos para la realización de ecoturismo comunitario tales como:

- "i. Paisaje o vida silvestre que tengan un atractivo inherente o un grado de interés suficiente para atraer visitantes, ii. Ecosistemas que sean capaces de absorber un número

de visitantes sin sufrir daño, iii. Una comunidad local que esté consciente de las oportunidades, retos y cambios y que esté interesada en recibir visitantes, iv. Estructuras existentes o potenciales para que la comunidad pueda tomar decisiones, entre otros" (Jiménez, 2013, p. 32).

También existen factores que no han permitido llevar el ecoturismo de una manera efectiva sea por problemas económicos, políticos o la deficiencia en la infraestructura básica como servicio de agua potable, electricidad, alcantarillado, entre otros; por otro lado el desarrollo económico por medio del ecoturismo se sustenta gracias a la centralización, accesibilidad y conexiones que puede generar esta, es decir que existe un modelo de desarrollo sistémico ecoturístico regional, Jiménez lo expone: "cuatro fases, tres rurales y una suburbana. Las rurales son: dinamizadora ecoturística, receptora inmediata y mediata. La fase suburbana corresponde a las áreas aledañas a la ciudad" (2013, p 55.)

Este modelo se puede comparar y llevar como ejemplo a la ciudad-región que tiene modelos de funcionamiento que buscan para el caso de investigación una óptima funcionalidad para el ecoturismo como desarrollo económico.

A lo largo del desarrollo de las ciudades se ha venido implementando conceptos en pro a la sostenibilidad, y en como la misma está enlazada a temas urbanos. Por un lado, exponen que la sostenibilidad urbana debe:

Propiciar el uso racional de los recursos naturales armonizando los requerimientos de la economía, el empleo, la cohesión social, la igualdad de trato y de oportunidades, la salud y la seguridad de las personas y la protección del medio ambiente (Ministerio de Fomento de España, 2013).

De la misma manera, la ONU (2016) estableció que el uso y disfrute de las ciudades debe ser de, y para todos, garantizando la integración de los habitantes para crear espacios seguros, accesibles y sostenibles brindando una óptima calidad de vida.

## Marco Teórico

### Gobernanza metropolitana.

Al referirse a los procesos de urbanización que conllevan a las transformaciones espaciales provoca ciertos inconvenientes en el ámbito político y gubernamental en la cual el beneficio del crecimiento económico puede llegar a producir desequilibrio en el mismo territorio. La gobernanza muchas veces tiende a reducirse a órganos de gobernanza en donde no pueden tomar decisiones vinculantes y llegan a depender de la voluntad política. (Ahrend et al, 2014) Mientras que Andersson (2015) señala " el desarrollo regional y metropolitano requiere problemas comunes para crear una necesidad de cooperación entre los gobiernos locales". Por otro lado, Lanfranchi y Contin (2016) indican que "el sector público y privado tienen un papel que desempeñar en la formación y el funcionamiento del área metropolitana y que existe una necesidad real de incluir la participación social y política en las estructuras de gobernanza".

Uno de los problemas institucionales para la creación de sistemas de gobernanza metropolitana es la **resistencia de otros niveles de gobierno**, sea nacional, regional, hasta municipal, además varios estudios han demostrado que los gobiernos locales tienden a competir más que a cooperar entre sí. La falta de participación pública se ve cada vez más porque la mayoría de los órganos de gobernanza metropolitana no incluyen miembros elegidos directamente por el pueblo, lo que provoca que la **falta de voluntad política** y los compromisos de los mandatarios ocasionan pérdidas económicas y sociales en los territorios. Una óptima gobernanza metropolitana puede llevar a cabo una mejor integración de la planificación y los

usos de la tierra, además, con una estructura municipal apropiada se mejora la economía de las aglomeraciones y produce mayor efecto económico y productivo en la región; sin embargo, un estudio de la OCDE (2015) mostró que el aumento de municipios se relaciona negativamente con la productividad. Ortiz y Kamiya (2019) estipulan que "la eficiencia económica y la equidad social están en conflicto, y el rol de la gobernanza metropolitana es reducir esta dicotomía, aunque no siempre ocurre". Por otro lado, la **falta de acuerdos de gobernanza** metropolitana crea una fragmentación en la optimización ambiental y la utilización de la tierra la cual se afecta directamente a ecosistemas existentes en los territorios.

### **Factores naturales alternas para el desarrollo endógeno.**

El desarrollo local (o endógeno), se refiere a los atributos físicos o geográficos y sociales que una comunidad hace frente al proceso del desarrollo entendido como: "proceso por el que se lleva a cabo una acción desde la población local, por oposición a la que lleva a cabo un agente externo" (Coffey y Polése, 1985). Por otro lado, Rodríguez (s,f) señala que "los procesos de desarrollo local se crean en lugares que reúnen condiciones de desarrollo agrícola que han permitido consolidar conocimientos económicos y tecnológicos para aplicarlos al cambio estructural de la economía". Para la vinculación entre los habitantes locales y sectores privados debe existir un aprendizaje colectivo, la cual se da dentro de una gobernanza territorial que busca mejorar la gestión pública y social de acuerdo con los intereses de la población, vista como sujeto activo de su propio desarrollo que busca su interés privado y público a través de la participación cooperativa en la función y ejecución de las políticas y planes del lugar. Pese a esto, en territorios como Lejanías, Mesetas o Uribe varios de los sitios de interés de los municipios se han convertido en puntos comunes entre las empresas privadas turísticas,

teniendo un efecto negativo en cuanto la cantidad de privados versus los planes de venta, esto debido a que se ofrece lo mismo, aun cuando existen más puntos de interés y alternativas en actividades turísticas; obviando el ecoturismo y aventura, tales como:

- Agroturismo: Fincas o casa de pequeños productores agrícolas o ganaderos.
- Cultural: Historia y patrimonio de los territorios.
- Gastronómico: Propiamente de la zona tradicional.
- Educativo: Fomentación de la pedagogía sobre los procesos productores. (Millán et al, 2011).

### **Poca inversión a la innovación del ecoturismo.**

Motato (s,f) asegura que el ecoturismo provoca que las zonas naturales sean compatibles con la actividad económica turismo, ya que el fundamento de esta tiene como propósito la protección y no destruir las áreas naturales para el goce de sus ecosistemas y dinámicas ambientales, sociales, culturales en la que se logre la vinculación del aprendizaje del cuidado ambiental. (Wearing y Neil, 1999). El proceso de la actividad del turismo ha sido largo y existe una paradoja en el desarrollo de este que pone en riesgo el ecosistema causado por la deforestación, por lo que no se debe olvidar la premisa primordial del ecoturismo que es la de priorizar la conservación de la naturaleza, teniendo una estrecha relación con el ecosistema que busca la preservación de la riqueza natural y cultural, además contribuye al desarrollo social y económico local generando un mínimo impacto ecológico. El turismo natural tiene ciertas normas para la ejecución de esta lo cual muchos actores no cumplen. Se evidencia una cultura ciudadana limitada al no percatarse del ecosistema que se visita y las actividades que se

presenten ahí, por lo que se busca fortalecer la **acción participativa social** de la comunidad, con el fin de crear sensibilidad política, social y ambiental frente a los visitantes. Otro factor es la falta de espacios para la innovación turística, ya que no cuentan con una adecuada infraestructura vial, hotelera y señalizaciones, por eso mismo hay pocos proyectos de **inversión turística** y falta de protección de los recursos patrimoniales naturales, además la **poca coordinación** sectorial, pública y privada no ayudan al fortalecimiento de la competitividad del turismo, como los productos y servicios ecoturísticos que se ofertan. Scace (1993) expone que existen tres escenarios de turismo natural, el primero hace referencia a disfrutar y contemplar el paisaje, el segundo es acerca de las actividades deportivas de aventura, y por último el ecoturismo que se fundamenta en la sostenibilidad; de igual manera Ceballos (s,f) indica que esta actividad puede provocar un beneficio social y económico en relación a la preservación y conservación del territorio.

### **Paisajismo, una arquitectura sostenible.**

Optimizar los procesos de una arquitectura sostenible conlleva responsabilidades como estudios del sector y poder entender las diferentes dinámicas que conlleva un espacio, tanto físicos, sociales, políticos, culturales y ambientales, para llevar así mismo los procesos constructivos de tal manera que no sean invasivos al territorio con resultados que den garantías a la población. Para hablar de sostenibilidad en la arquitectura Guy y Farmer (s,f) exponen que son seis lineamientos a tener en cuenta: eco-cultura: entender el lugar desde su historia y habitantes, eco-céntrica: lograr recuperar lo natural, eco-médica: el mejoramiento de los habitantes, eco-técnica: optimizar lo natural y la industria, eco-estética: observación y arquitectura significativa y eco-social: mitigación de desigualdades de los habitantes. Por otro



lado, el paisajismo ha venido en constante crecimiento respecto a su demanda debido a la necesidad de exponer espacios limpios y alejados de la ciudad urbana, el concepto de paisajismo “permite volver a conectar con la naturaleza, combinando la belleza estética con principios de conservación, preservación y recuperación de ecosistemas” (FOB, 2020). Por ende, el paisajismo sostenible debe cumplir dos variables importantes **la integridad ecológica y las aspiraciones humanas** sin afectar una de la otra, “para alcanzar la sustentabilidad entonces debemos lograr una estabilidad en estas variables básicas y así los paisajes serán sostenibles a largo plazo” (Forman, 1990). Del mismo modo Arredondo (2015) expone que ante cualquier proyecto que involucre el desarrollo urbano o rural, debe estar presente la arquitectura paisajística, ya que esta conlleva a una relación estética con los entornos naturales para así involucrar el lenguaje del diseño, generando dinámicas respecto a la caracterización del paisaje, mediante la incorporación de materiales locales.

### **Aspectos Metodológicos**

Se evidencia una metodología de investigación cualitativa en donde se realizaron entrevistas estructuradas, diálogos y recopilación de datos a cuatro perfiles, las cuales fueron: sector público (entes propios de las alcaldías), sector privado (empresas turísticas del sector), comunidad (habitantes) y académica (profesores) de los municipios de Lejanías, Mesetas y La Uribe; además se hizo la toma de fotografías para recopilación de pruebas físicas y estudio del sector. En cuanto la metodología proyectual, primeramente, se escogió un estudio de caso (municipio de la Uribe), posteriormente se procedió a realizar los estudios y análisis correspondientes para comprender las dinámicas del territorio, y así sectorizar, caracterizar y clasificar el municipio según los objetivos proyectuales procediendo a la implementación de rutas ecoturísticas en la región.

### **Análisis y Discusión de Resultados**

Se omiten los nombres de los entrevistados.

- Sector público: “Aún hay desarticulación intermunicipal por intereses personales, y falta la revisión de otras alternativas en el desarrollo... debe haber una responsabilidad por la alteración del ecosistema”.
- Sector privado: “Se descubren paisajes que estaban escondidos, el proceso de paz fue una ventana a conocer estos destinos... la mayoría de empresas vamos a la misma finca”.

- Comunidad: “Las reglas del pueblo era lo que decía la guerrilla... guerra disfrazada de paz... yo creo que en el turismo esas empresas se quedan ahí y no hacen más, el pueblo puede surgir más... solo la puedo invitar a que se bañe en un charco”.
- Academia: “ Revisar lo que perdió el territorio por el conflicto y explotar la importancia que hay en cada uno de los municipios... buscar maneras de capacitaciones locales en torno a la actividad turística”.

### **Formulación pregunta problema proyectual**

Se evidencia una serie de factores que provocan el poco aprovechamiento del territorio del Meta para la ejecución de planes de ecoturismo, en las que se destaca: la ineficacia de gobernanza, la falta de cultura ciudadana en territorios rurales, ruptura entre el sector privado y público, y la falta de identidad por los locales. Además, se evidencia que el municipio de la Uribe – Meta no cuenta con la adecuada infraestructura vial, señalizaciones lo que provoca que las redes de abastecimiento sean bajas, aun siendo un territorio productor agropecuario y con posibilidades de ejecutar rutas de ecoturismo.

¿Qué estrategias de planificación y paisajísticas se pueden implementar en el Municipio de la Uribe para la creación de rutas ecoturísticas como aporte al desarrollo local?

### **Objetivo proyectual**

Diseñar dos rutas de ecoturismo mediante estrategias paisajísticas que resalten los valores físico-ambientales que presenta el municipio de la Uribe en el departamento del Meta.

### **Objetivos Específicos**

1. Clasificar los diferentes usos del suelo del territorio de acuerdo a sus cualidades físico, ambientales y económicas.
2. Identificar los elementos físicos, ambientales y culturales del municipio para resaltar el ecoturismo como alternativa al desarrollo local.
3. Caracterizar el área de estudio por unidades de valoración paisajísticas.
4. Proponer rutas ecoturísticas que integren la producción existente local, con los valores naturales, culturales e históricos.

## Marco Proyectual

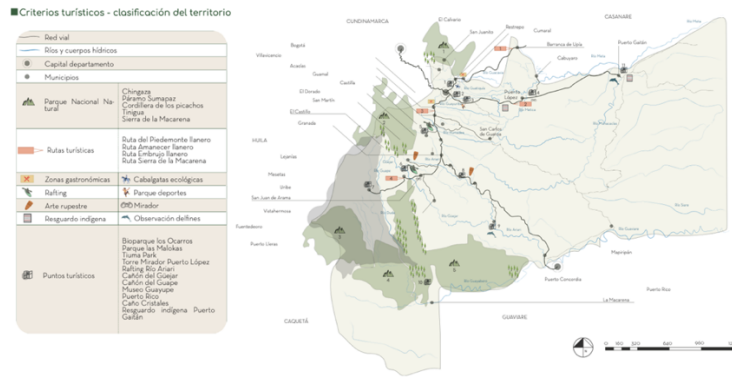
### Contextualización del territorio.

El departamento del Meta está ubicado por el centro de Colombia, entre los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Vichada, Casanare y Guaviare es el cuarto más extenso del país con un área aproximada de 85.635 km<sup>2</sup>, según el DANE (2018) el departamento representa el 20,5% de la economía, con un total de 1.039.722 habitantes; abarca con un total de 29 municipios que se organizan por subregiones: Capital Cordillera, Alto Ariari, Medio Ariari, Bajo Ariari, Río Meta y La Macarena, su capital es Villavicencio conocida como el piedemonte por ser límite con la cordillera oriental y el inicio de la llanura colombiana. El departamento actualmente trabaja bajo cuatro rutas turísticas:

1. Ruta piedemonte llanero: abarca municipios de Restrepo, Cumaral, Barranca de Upía.
2. Ruta amanecer llanero: lo componen: Puerto López, Cabuyaro, Puerto Gaitán.
3. Embrujos llanero: Acacías, Guamal, San Martín, Granada.
4. Ruta Sierra de la Macarena: San Juan de Arama, Vista Hermosa, Lejanías, Mesetas, Uribe y La Macarena.

### Figura 3

*Clasificación del departamento del Meta.*

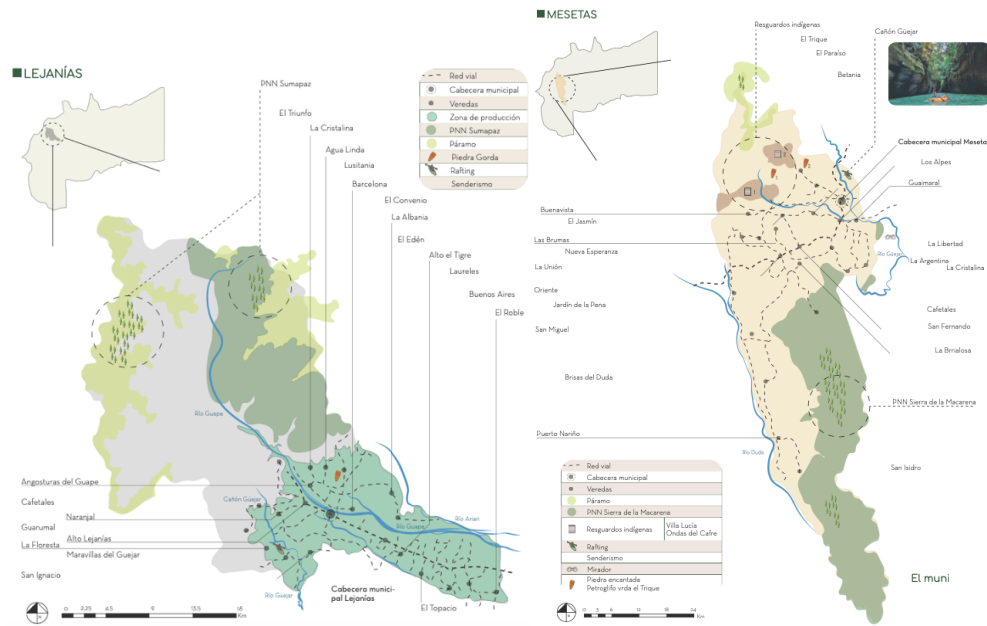


Fuente: A partir de Instituto de Turismo del Meta.

A lo largo de la historia colombiana el departamento del Meta estuvo marcada por el conflicto armado y cultivo ilícito de cocaína, sin embargo, en el año 2016 con la firma de los acuerdos de paz con las FARC, municipios que se encontraban desligados entre ellos por la violencia, se reintegran con el territorio abriendo campo a nuevas alternativas entre la población, y se logra generar relaciones más directas entre estas. Estas situaciones no fueron la excepción para los municipios de Lejanías, Mesetas y sobre todo Uribe, las cuales cuentan con riquezas naturales y cuerpos hídricos que se mantuvieron ocultos, donde hoy en día son un gran atractivo para el turismo de la región. Sin embargo, no hay que dejar de lado que la actividad principal de dichas regiones es agrícolas y agropecuarias y el turismo se ha evidenciado en constante crecimiento.

**Figura 4**

*Caracterización municipio Lejanías y Mesetas.*



Fuente: Elaboración

propia.

Dentro del casco urbano de ambos municipios se evidencia una organización tipo ortogonal donde su centro es el parque principal y a partir de ella se organiza la urbe. Gracias al crecimiento de visitantes turísticos se ha evidenciado la alta concentración de locales de empresas turísticas cerca del mismo, sin embargo este fenómeno provoca que se realicen las mismas actividades y visitas a los mismo sitios, sin tener una relación más directa entre los locales y su entorno urbano, así mismo se evidencia la presencia de vías sin pavimento y un fenómeno de crecimiento en las periferias sin supervisión. En lo que respecta al municipio de Lejanías, cuenta con el Parque Nacional Natural Sumapaz en la parte norte, en donde el territorio se encuentra categorizado entre zonas de producción y protección, y dentro de esta existen diferentes puntos de interés turísticos como el Río Guape y deportes de alto rendimiento como senderismo y rafting; tanto en Lejanías como Mesetas cuentan con el cañón del Río Güejar como atractivo principal de la zona, sin embargo se ha evidenciado que existen más puntos de interés de carácter cultural y patrimonial en donde empresas privadas pasan por alto, generando un fenómeno de centralización de actividades turísticas, así mismo, dentro de la producción agrícola

se destaca la producción de banano, cítricos, café, lulo, entre otros. Respecto al municipio de Mesetas cuenta con el Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena y tiene un valor cultural a resaltar gracias a los resguardos indígenas, además, tiene dentro del uso minero con la producción de: arcilla, arena, recebo, entre otros. Para el municipio de la Uribe, cabe resaltar que entre los tres es el único que cuenta con más de un Parque Nacional Natural del departamento: Sumapaz, Picachos, Tinigua y colindante la Sierra de la Macarena, parte de su territorio es de uso agrícola y agropecuario, lo que lo hace un gran productor para el territorio, y así mismo cuenta con áreas protegidas y de manejo para la protección, respecto al casco urbano en comparación a Lejanías y Mesetas es de menor tamaño, sin embargo se organiza en torno al parque principal y presenta un fenómeno de área de expansión hacia la periferia; entre sus producciones más destacables son el cacao, esto gracias a la Asociación Cafeteros de la Uribe en donde son partícipes indígenas y campesinos que buscan la resignificación de su historia.

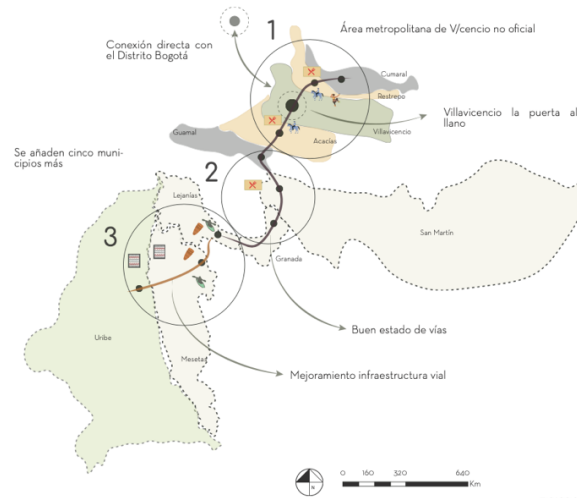
### **Macro: Área metropolitana de Villavicencio.**

De acuerdo al análisis y estudio del departamento del Meta, se estableció para la escala regional proponer la consolidación del área metropolitana de Villavicencio, junto a nueve municipios, esto mediante procesos de metropolización, las cuales pueden generar un impacto positivo en el funcionamiento de la relación ciudad-municipios, tales como: i. Generar relaciones directas inter-municipales. ii. Óptimos procesos en las fronteras frente a los fenómenos de conurbación. iii. Mejoramiento y ampliación de redes de abastecimientos.



**Figura 5***Área Metropolitana de Villavicencio.*

■ Área Metropolitana de Villavicencio, en torno al turismo.



Fuente: Elaboración propia.

Se tuvo en cuenta el turismo como eje principal y ordenador para la propuesta en donde se sectorizó y clasificó mediante la misma:

1. Zona: Cumaral, Restrepo, Acacias y la ciudad de Villavicencio, se toma como referente esta región metropolitana, para llevar a cabo un turismo de carácter gastronómico, con actividades de cabalgatas y parques.
2. Zona: Guamal, San Martín y Granada son los municipios que para esta segunda zona se categorice como hotelera y vivienda campestre, debido a su cercanía a la ciudad y su fácil acceso a estas teniendo un ambiente más rural.
3. Zona: Estos municipios son óptimos para el turismo natural y cultural: Lejanías, Mesetas y la Uribe gracias a su posición geográfica y riqueza natural, en donde se realizó un análisis del sector y así determinar el lugar de intervención.

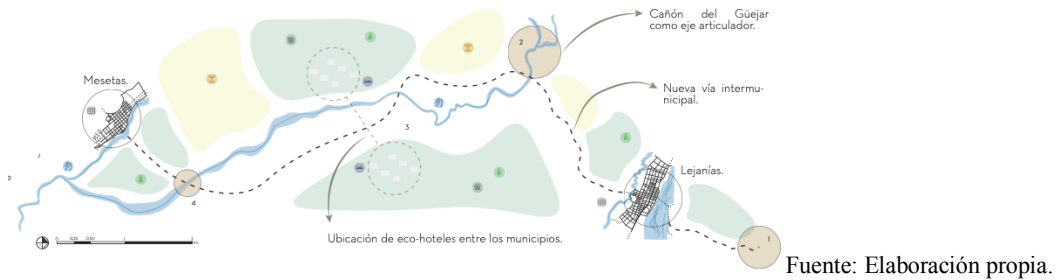
Los análisis de los municipios de la zona 3, provocaron una serie de conclusiones que ayudaron a determinar el estudio de caso en una escala más micro, los cuales fueron:

- Lejanías: El territorio busca más reconocimiento por medio de artesanías y no solo por turismo, ya que existe un patrimonio cultural inmaterial como la conmemoración de carretillas, lo que puede generar identidad sobre el lugar, aparte del patrimonio natural con ecosistemas bajo protección, y arqueológico petroglífo como el de Piedra Gorda.
- Mesetas: Existen empresas dedicadas al turismo natural pero las numerosas empresas privadas siempre hacen las mismas actividades y van al mismo sitio, provocando que el patrimonio natural ya existente se monopolice, mientras el patrimonio arqueológico tales como petroglifos en ríos solo lo conocen los locales.
- La Uribe: Existe un fenómeno de expansión en el casco urbano, lo que genera la búsqueda de herramientas de planeación y llevar este de una manera más organizada. Pese a la historia del municipio, es un territorio resiliente que busca la resignificación de este por medio de alternativas como producción de café o lugares turísticos.

### **Meso: Propuesta ruta municipal: Lejanías - Mesetas.**

La propuesta de la creación de la ruta y vía alterna entre Lejanías y Mesetas, busca integrar el Río Güejar como eje articulador entre los municipios, generando relación directa entre estos, bajo una serie de actividades clasificadas según su actividad natural, cultural o funcional.

1. Piedra Gorda – Petroglifo en Lejanías. 2. Expedición Cañón Río Güejar. 3. Eco-hoteles. 4. Puentes contemplativos en Mesetas.

**Figura 6***Propuesta de ruta: Lejanías - Mesetas.***Conceptualización.**

- Turismo comunitario: Con el fin de generar una identidad propia y resignificar el territorio de la Uribe, se busca que entre campesinos, indígenas y locales se logre el objetivo, además con el propósito de preservar el territorio y poder gozar de esta sin alterar a los ecosistemas existentes.
- Identidad e historia: Un cambio de visión sobre el territorio, lo que antes fue una ruta del narcotráfico, hoy pueden ser rutas ecoturísticas con gran aporte cultural.
- Colectividad y conexión: Generar relaciones directas entre los municipios y veredas para la cooperación entre estas y así mejorar la infraestructura vial con fin de mejorar las redes de abastecimiento sobre el territorio.
- Herramientas de planeación: Buscar una óptima planeación urbana sobre el crecimiento de las periferias sin alterar los ecosistemas y evitar que la actividad turística no sea depredadora con los mismos.

**Micro: Rutas de paz - Uribe.**

Para determinar los lugares de intervención e imaginarios escénicos, en primer lugar, se caracterizó y categorizó el territorio por medio de 3 premisas que dan carácter y valor a cada una de ellas, las cuales son: natural, cultural y funcional, y de esta manera se hallaron ciertos valores paisajísticos ocasionando ciertas dinámicas entre cada uno de los puntos, las cuales se valorizaron como unidades de paisaje, con propósitos de rutas funcionales.

1. Ruta natural – agrícola: Tiene un total de 2,4 kilómetros de recorrido, en la que se destaca por la cercanía que tiene al casco urbano de la Uribe, donde se proponen vías alternas que generen conectividad entre los productores y el parque principal; la propuesta es de carácter natural y cultural por lo que se categorizó el área de intervención provocando nuevas zonas de cultivos y conectividad natural, y así mismo la ubicación de puntos de interés y dinámicas entre cada una de ellas.

**Figura 7**

*Ruta 1: Natural agrícola.*



Fuente: Elaboración propia.

Como punto de partida el Parque Principal, se busca generar el concepto de bienvenida, articulación y memoria, mediante zonas específicas para cada uso y función. A lo largo del recorrido se puede generar dinámicas espaciales, como es el caso entre los puntos 1-2 “ecotono” donde se visualiza el encuentro de dos fenómenos espaciales, con la búsqueda de la dualidad entre rural y urbano, provocando al mismo tiempo la bienvenida a los senderos.

**Figura 8**

*Dinámica entre puntos 1-2: Ecotono.*



Fuente: Elaboración propia.

Para el punto 2 y 3, que son lugares específicos, se propone una serie de imaginarios escénicos, desde plataformas o tarimas dentro de los ríos a senderos con cierta materialidad, de igual manera se establecieron caracteres para la utilización de estos espacios sin afectar los ecosistemas existentes, categorizado por: árboles, arbustos, visuales, quebradas, caminos, barandas, caminatas y contemplación.

**Figura 9**

*Imaginario escénico Cueva el Mohán.*

**Figura 10**

*Imaginario escénico Cascada del Amor.*



Fuente: Adaptado por autor.

Como segunda dinámica espacial que se genera entre los puntos 2-3 se evidencia los cambios de paisaje que hay entre lo rural contemplativo a lo rural productor, en el presente caso que son cultivos de café, lo que genera la tercera dinámica espacial, que consiste en una ruta alterna de carácter cultura la cual expone y demuestra el proceso del cultivo del café, desde su siembra a la venta; con un simbolismo de resignificación en la producción de la misma.

**Figura 11**

*Dinámica entre puntos 2-3: Unidades de Paisaje*



**Figura 12**

*Dinámica entre puntos 3-4: Siembras de paz.*



Fuente:

Elaboración propia.

La ruta tiene como carácter fundamental la generación de espacios que brinden servicios a los usuarios, en los que se destacan: parque agro: brinda relación entre el turista y el local agrícola, por medio de estaciones expositivas para cada especie, mirador: Avistamiento de aves, cabaña: como punto de encuentro brinda servicios básicos como restaurante y baños.

**Figura 13**

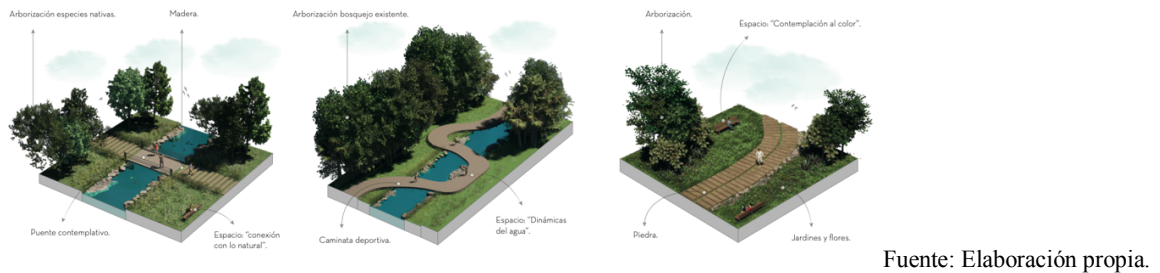
*Espacios y servicios.*



Por último, en el contexto de una escala más cercana, se propone una serie de “senderos escénicos” con el fin de generar una experiencia contemplativa, los cuales, se categorizaron por espacios con un fin simbólico. Busca generar una relación directa entre el usuario y el espacio que se habita.

**Figura 14**

*Senderos escénicos.*



Las dinámicas tanto arquitectónicas como paisajísticas se evidencia por medio del diseño y generación de experiencias teniendo en cuenta que es posible la vinculación de la actividad agrícola con la contemplación natural, brindando valores económicos y arraigo al territorio.

2. Ruta natural deportiva: Consiste en un recorrido de 9 kilómetros la cual se destaca por los servicios que se brindan dentro de ella, desde caminatas, senderismo, y tubing, como escenarios contemplativos y actividades al aire libre. Así mismo busca generar relaciones directas entre los pequeños productores y los turistas. Se destaca gracias a la propuesta de la ubicación de complejo hotelero y deportivo, con el fin de evitar que el casco urbano cambie su uso por comercial hotelero y se convierta en un lugar de paso, al igual, el propósito de esta es preservar los ecosistemas y generar relación directa y consiente con el medio que lo rodea.

**Figura 15**

*Ruta 2: natural deportiva*





El primer punto de partida y primera dinámica espacial, es el nodo generado entre la vía que conecta Mesetas con la Uribe, y la nueva vía de escala final, con el fin de generar relación directa y conectividad con el territorio, además, de brindar bienvenida al recorrido.

**Figura 16**

*Dinámica: Nodo vía Mesetas – Uribe.*



Fuente: Elaboración propia.

Llegando al segundo punto de carácter importante para el ámbito natural y ecológico, consta de un cuerpo de agua con 4 cascadas, ideales para la generación de imaginarios escénicos brindando calidad espacial y complementación en la experiencia, como puentes contemplativos a tarimas func

**Figura 17**

**Figura 18**

*Imaginarios escénicos Los Enamorados. Imaginarios escénicos El Ángel.*



ionales.

**Figura 19**

*Imaginarios escénicos El Diamante*



**Figura 20**

*Imaginarios escénicos Las Persianas.*



Fuente: Adaptado por autor.

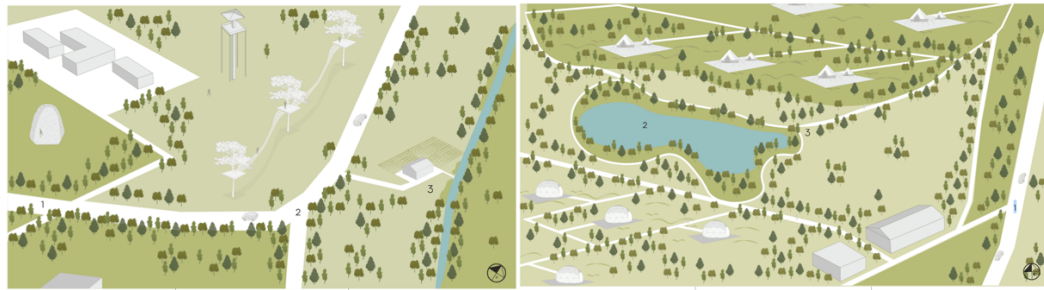
Posteriormente se presenta un segundo nodo entre vías fincales, las cuales tienen un carácter de actividades deportivas, pesca por medio de las fincas de menor escala, para así generar conectividad turística y alternativa al turismo natural. De esta manera se relaciona directamente con la tercera dinámica entre los puntos 1-3 complejo hotelero, el cual tiene como objetivo principal la conexión directa con lo natural, ubicado a 11km del casco urbano, este además tiene un impacto positivo respecto a la conservación de los usos del municipio ya que evitaría la construcción masiva de hoteles en la urbe, además crea dinámicas entre la espacialidad y las actividades que se presentan alrededor de ella.

**Figura 21**

*Dinámica Nodo de actividades.*

**Figura 22**

*Dinámica puntos 1-3 Complejo hotelero.*



Fuente:

Elaboración propia.

Finalizando el recorrido, como actividad principal se presenta el descenso tubing por el Cañón del Río Guape, el cual se relaciona directamente entre la actividad deportiva y la contemplación del paisaje, por lo que se generan dos imaginarios escénicos, inicialmente el punto de llegada al cañón para brindar funcionalidad en el uso que se le de al cuerpo de agua, sin ser invasivo, por medio de plataformas, y el segundo y punto de llegada tiene como objetivo principal dar esa bienvenida al final del recorrido, brindando diferentes servicios dentro de ella como baños, restaurante e información, sin privatizar el espacio, sino por el contrario, este sea de goce total para los usuarios, con un estilo tipo indígena. Con el uso de diferentes materialidades locales y pasivos con el entorno que se encuentra, como la madera y piedra.

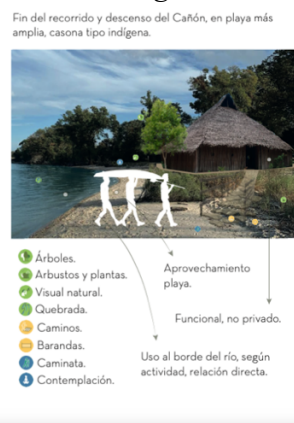
**Figura 23**

*Escenario Cañón del Guape.*



**Figura 24**

*Punto de llegada-kiosko.*



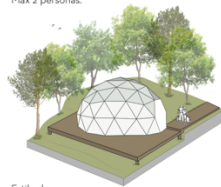
Fuente: Adaptado por autor.

Para finalizar la segunda propuesta se expone los diferentes tipos de hotel glamping que presenta el complejo, y sus diferentes tipos de usuarios.

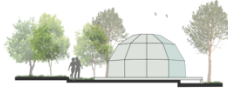
**Figura 25**

*Tipología glampings.*

Glamping tipo 1.  
Máx 2 personas.



Estilo domo.



Glamping tipo 2.  
Máx 6 personas.



Estilo carpa.



## Conclusiones

Teniendo en cuenta las diferentes escalas que la disciplina de la arquitectura y el urbanismo abarca, se puede concluir que es fundamental un adecuado estudio del sector, tanto macro, meso a micro, de tal manera que abarque las dinámicas sociales, políticas, económicas y ambientales, para así lograr comprender las diferentes dinámicas que se generan en el funcionamiento de las ciudades y su relación con los municipios; en el presente caso de estudio, se evidencia que el departamento pese a su gran extensión territorial, dentro de este se encontraba una desarticulación urbana entre sus municipios y veredas, por lo que se generó el proceso de metropolización ciudad de Villavicencio, generando que el territorio se relacione entre sí, y a medida que se acercaba al territorio las dinámicas pasan de ser de entes políticos o económicos a ser propios de la sociedad que lo compone, logrando una óptima sectorización y categorización de los territorios, según lo existente, su función y necesidad.

El ecoturismo como hilo conector y eje fundamental para la ejecución de las diferentes propuestas en sus respectivas escalas, demuestra que no solo es un interés privado económico, sino por el contrario, mediante la generación de experiencias, historia e identidad, se logra comprender las necesidades de los usuarios, y al mismo tiempo generar alternativas económicas por medio del aprovechamiento y cuidado de los ecosistemas existentes.

Así mismo, comprender un espacio específico conlleva generar relaciones entre los usuarios y las funciones que se presentan, para brindar un valor agregado al mismo, generando identidad y arraigo social.

### Bibliografía

RAPE. (2014). *Región Administrativa de Planeación Especial: Región Central*. Obtenido de

<https://regioncentralrape.gov.co>

arias, J. j. (2020). *dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7672623>

MORAL, M. M. (2019). ANALISIS DEL TURISMO RURAL Y DE LA SOSTENIBILIDAD DE LOS ALOJAMIENTOS RURALES. *ESPACIOS*, 3.

ALBUQUERQUE, F. (2001). DESARROLLO ECONOMICO LOCAL Y DESCENTRALIZACION EN AMERICA LATINA. SANTIAGO CHILE, CHILE.

POLESE, M. (s.f.). ECONOMIA URBANA Y REGIONAL.

RODRIGUEZ, R. G. (2010). ECOTURISMO MEXICANO: LA PROMESA, REALIDAD Y FUTURO. UN ANALISIS SITUACIONAL MEDIANTE ESTUDIOS DE CASOS. MEXICO. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/1934/193414423002.pdf>

GONZALEZ, E. A. (2015). ARQUITECTURA DE PAISAJE, RAZON DE SER E IMPORTANCIA.

ALVAREZ, D. G. (s.f.). GOMERNANZA METROPOLITANA. 2019.

NOHRA, L. R. (2019). METROPOLIZACION DE LAS GRANDES CIUDADES EN COLOMBIA.

ALFONSO, O. (s.f.). LA PRIMACIA POBLACIONAL URBANA DE ESCALA METROPOLITANA DE BOGOTA. BOGOTA.

JAVIEL, L. G. (2019). *EL TURISMO EN LOS PARQUES NACIONALES DE COLOMBIA UNA EVOLUACION DEL IMPACTO AMBIENTAL DE ESTA ACTIVIDAD Y SUS PERSPECTIVAS EN UN ESCENARIO*

*POSTCONFLICTO*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10553/77226>

LA GESTION DEL ECOTURISMO COMO VIA DE CONTRIBUCION AL DESARROLLO LOCAL DE CUANDO

CUBANGO, A. (2022). Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/cadmin/n20/2314-3738-cadmin-20-7.pdf>

JAREÑO, C. (2020). ORIGENES E IMPACTOS DEL ECOTURISMO. ESPAÑA. Obtenido de <https://publicaciones.udet.edu.ec/index.php/kalpana/article/view/8>

ESCUADERO, C. S. (2014). METODOS Y APLICACIONES DE LA PLANIFICACION REGIONAL Y LOCAL EN AMERICA LATINA. NACIONES UNIDAS.