

URIBE META

y resignificación, Uribe, Meta.

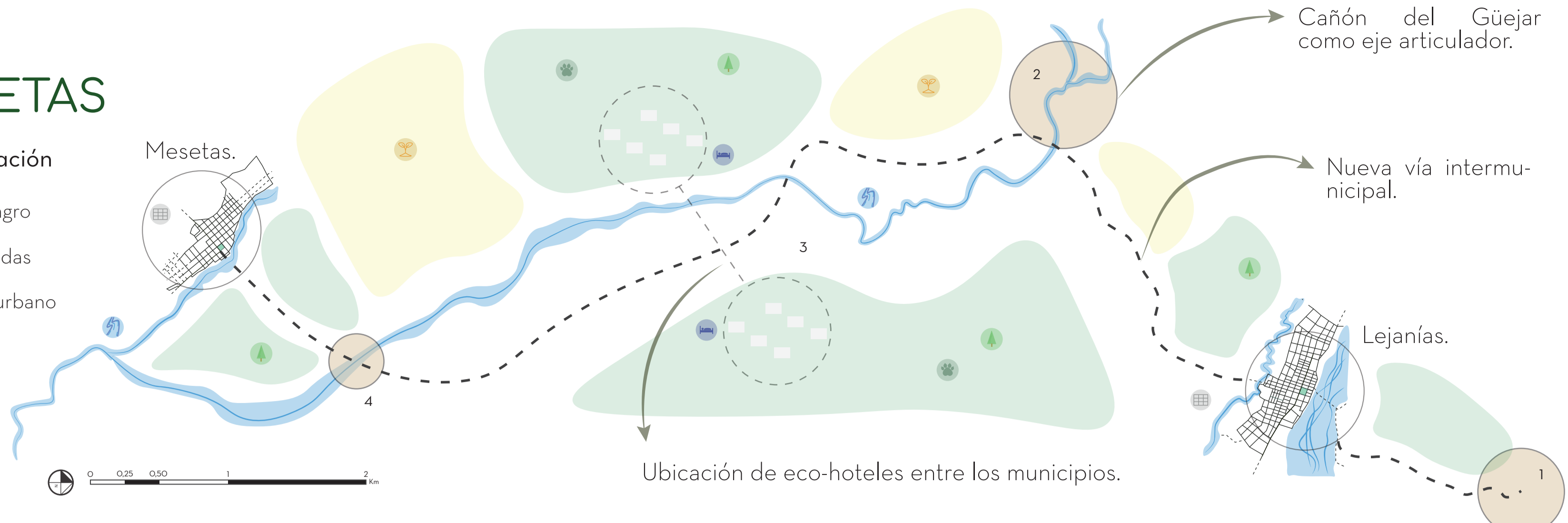
PROPUESTA DE RUTA LEJANÍAS - MESETAS

- Clasificación: natural y cultural.
- 1 Piedra Gorda: Petroglifo-patrimonio.
 - 2 Cañón Río Güejar: Expedición.
 - 3 Eco-hoteles: Articular con Cañón.
 - 4 Puentes contemplativos.

Ruta - vía de 20,5 km para generar mejor conexión

Relación directa entre los municipios por medio del Cañón.

- Caracterización
- Fincas agro
 - Quebradas
 - Casco urbano
 - Bosque
 - Fauna
 - Hotel



RUTA 1 - Natural agrícola



2,4km la ruta está enfocada a la contemplación natural y cultural, se destaca por su cercanía al casco urbano; se proponen vías finqueras para mejor abastecimiento, un recorrido cultural dentro de la misma con temática al cultivo y producción del café, se propone un parque temático agropecuario y una serie de miradores.

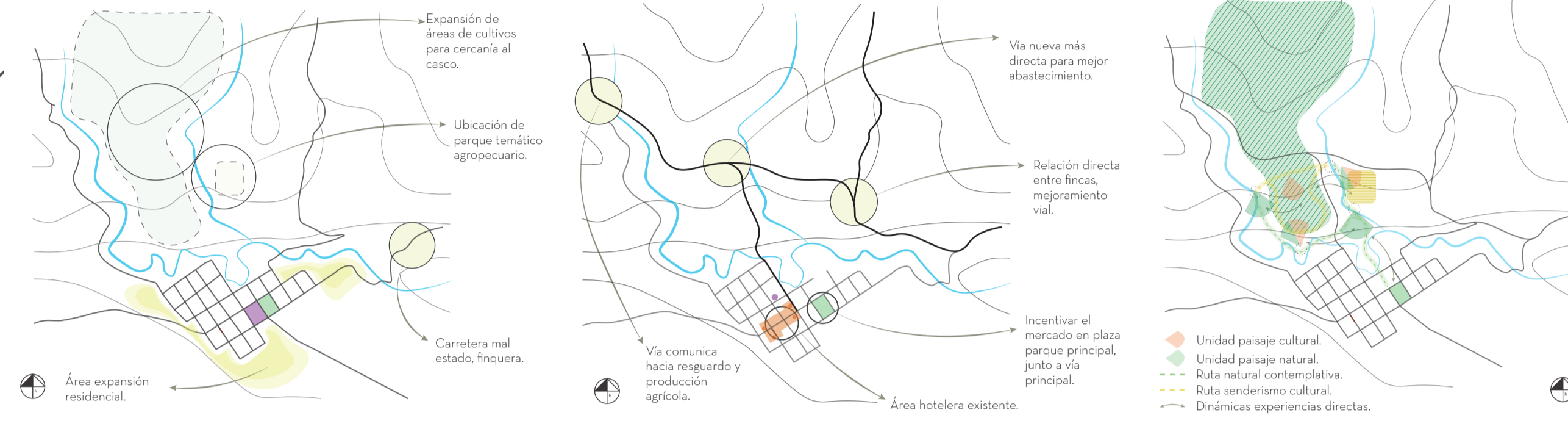
- | Natural. | Cultural. | Funcional. | Puntos escenarios imaginarios. |
|--------------|-------------|---------------|--|
| Quebradas | Fincas agro | Accesibilidad | 1 Punto de partida Parque Principal: Senderismo. |
| Bosque | Recorridos | Casco urbano | 2 Cueva el Mohán. --- Senderos. |
| Fauna | Historia | Part. social | 3 Cascada del Amor. --- Ruta siembra de paz: café. |
| Marco visual | Vocación | Parque | 4 Miradores. --- Parque temático agro. |

Flora y fauna

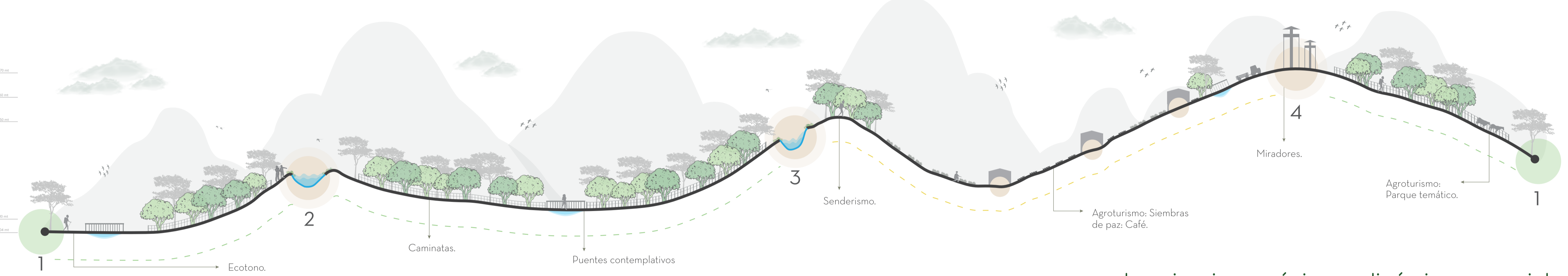
- Peces: Bocachico, Bagre Rayado, Cucha.
- Aves: Guacamaya, Colibrís.
- Mariposa Morpho Azul.
- Mono Ardilla.
- Ocarro, Oso Hormiguero.
- Plantas: Palma, Cucharo, Guarumo.



Composición



El recorrido



Imaginario escénico y dinámicas espaciales

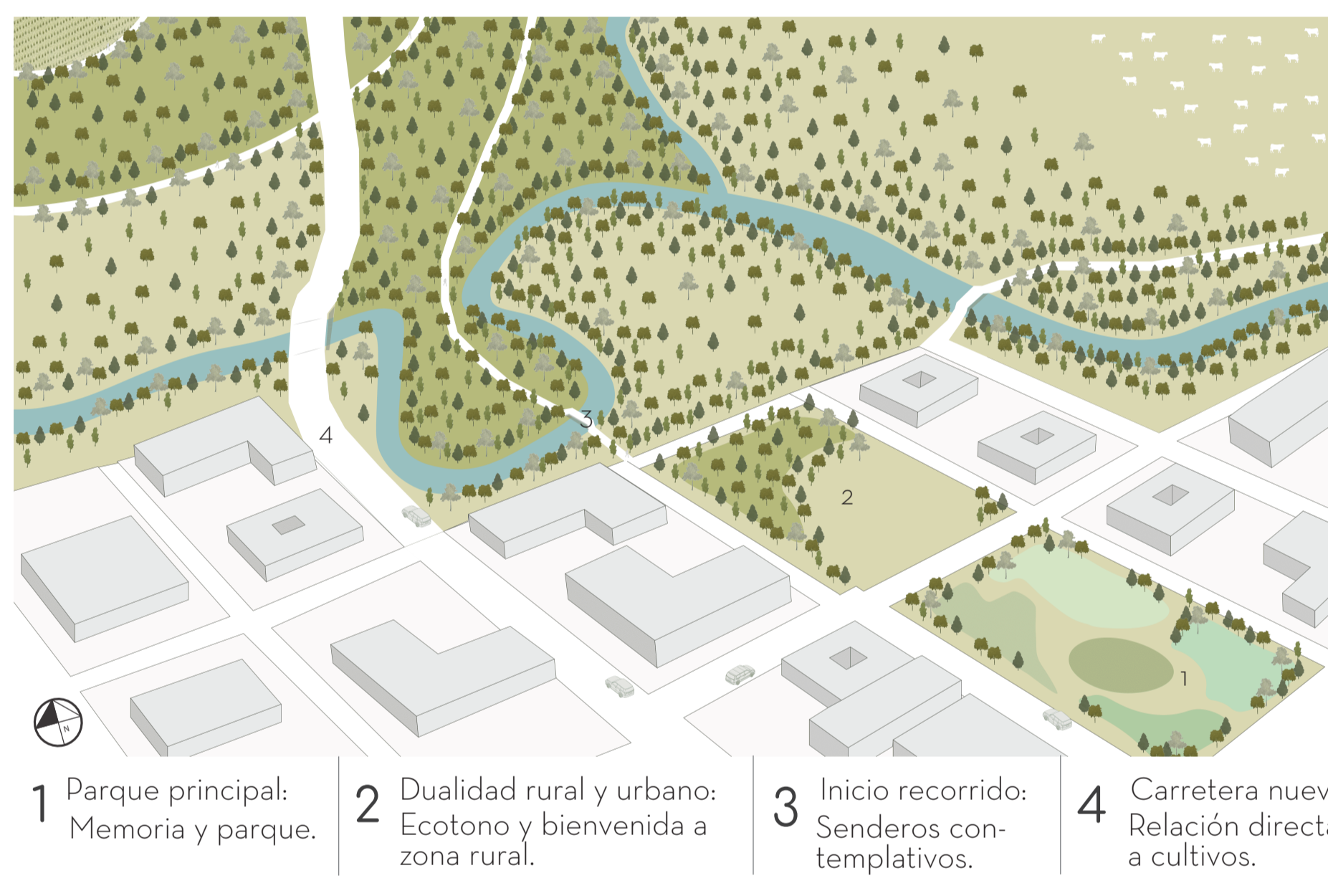
1 Parque Principal La Uribe.

Concepto general: bienvenida, articulación y memoria.



Dinámica entre puntos 1-2: Ecotono.

Encuentro entre el casco urbano y zona rural, se propone senderos contemplativos, en donde se integra el cuerpo de agua, actuando como eje articulador.



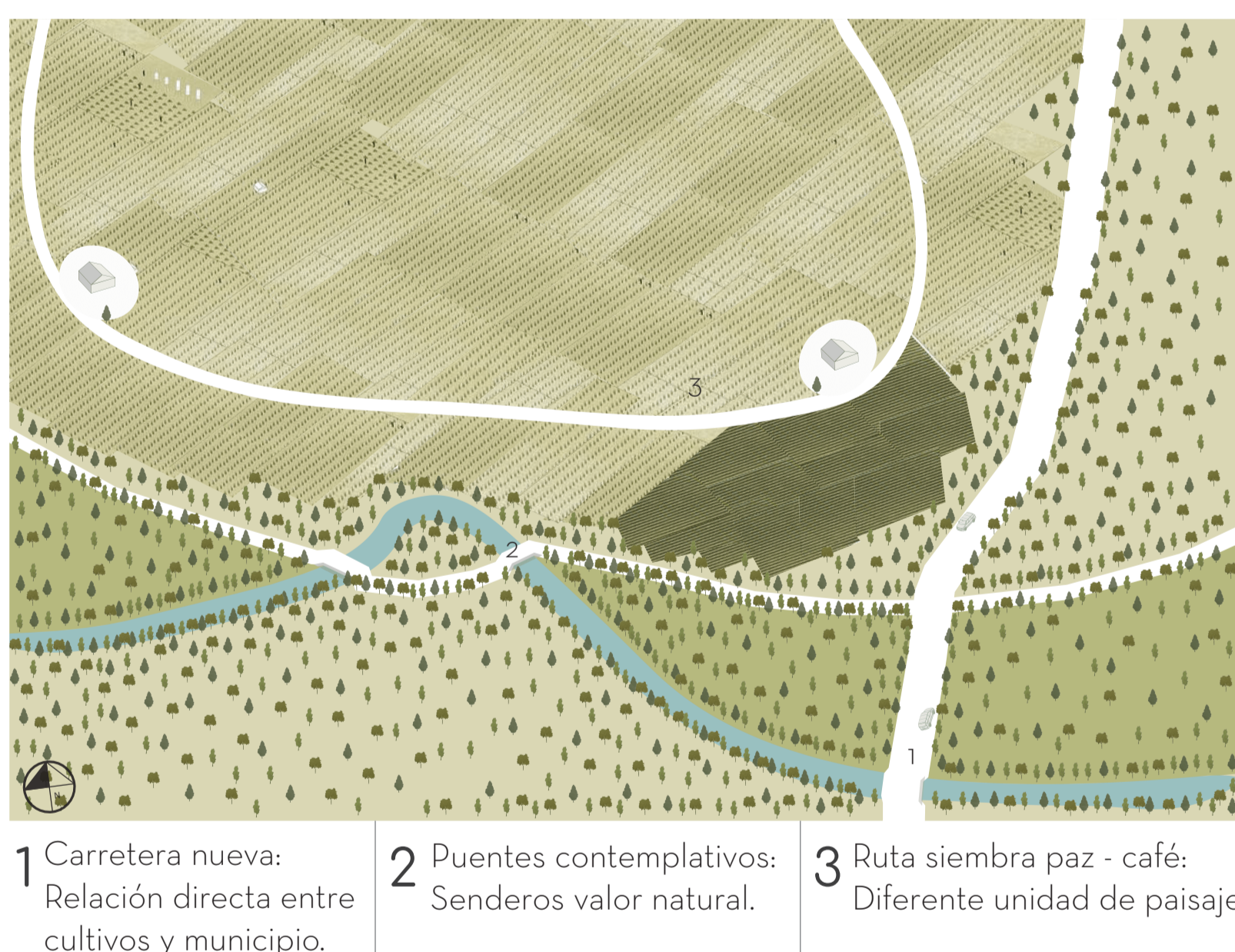
2 Cueva el Mohán.

Llamada así por leyenda de la región, se interviene el espacio mediante escenarios imaginarios, como pequeñas plataformas flotantes de materiales locales.



Dinámica entre puntos 2-3: Unidades de paisaje.

En el transcurso del punto 2 al 3 se encuentra el cruce del río y además se evidencia la relación directa que hay entre esta y la "ruta siembras de paz" con valores paisajísticos.



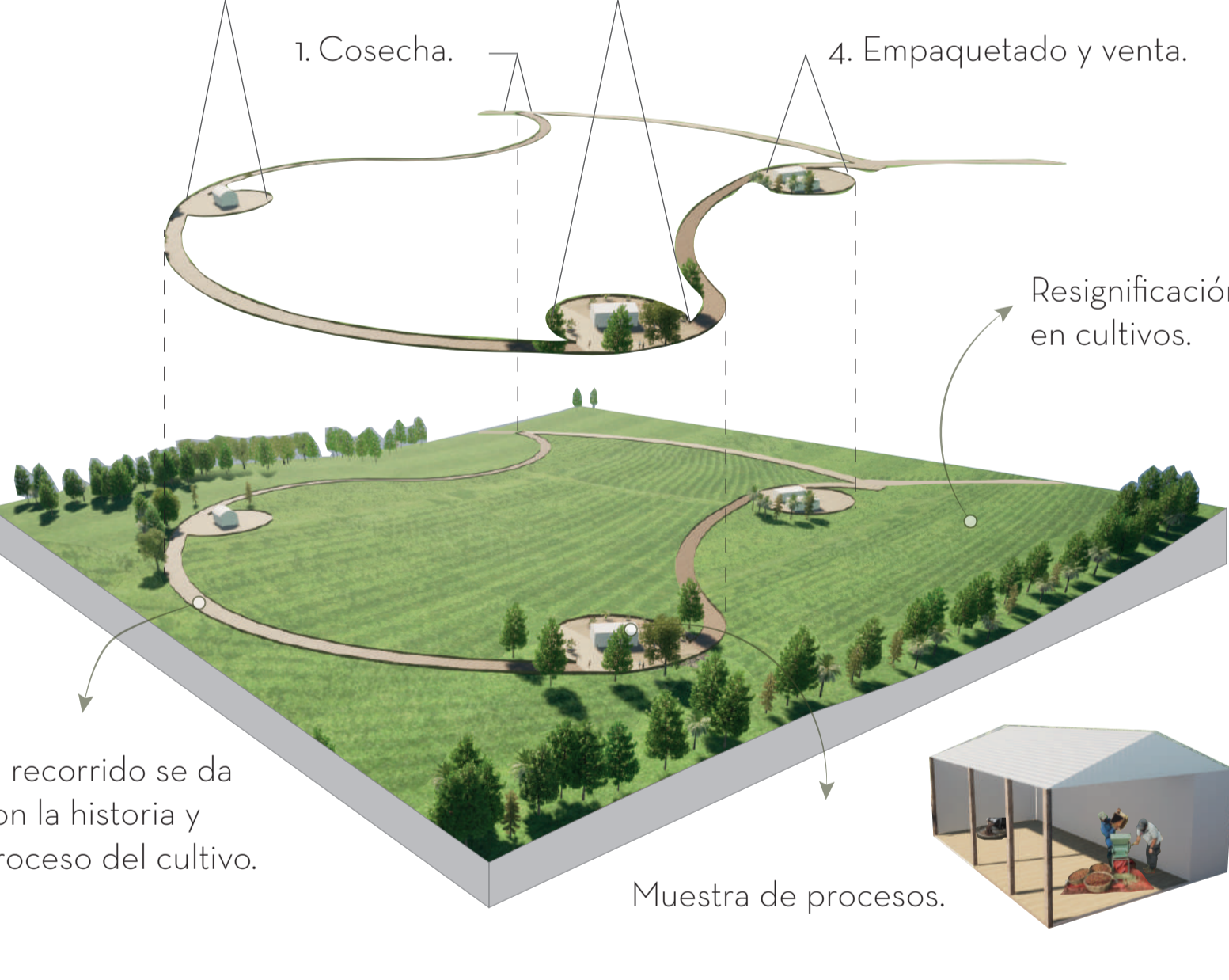
3 Cascada del Amor

Se propone intervenir el espacio natural sin causar un turismo depredador con el ecosistema existente.



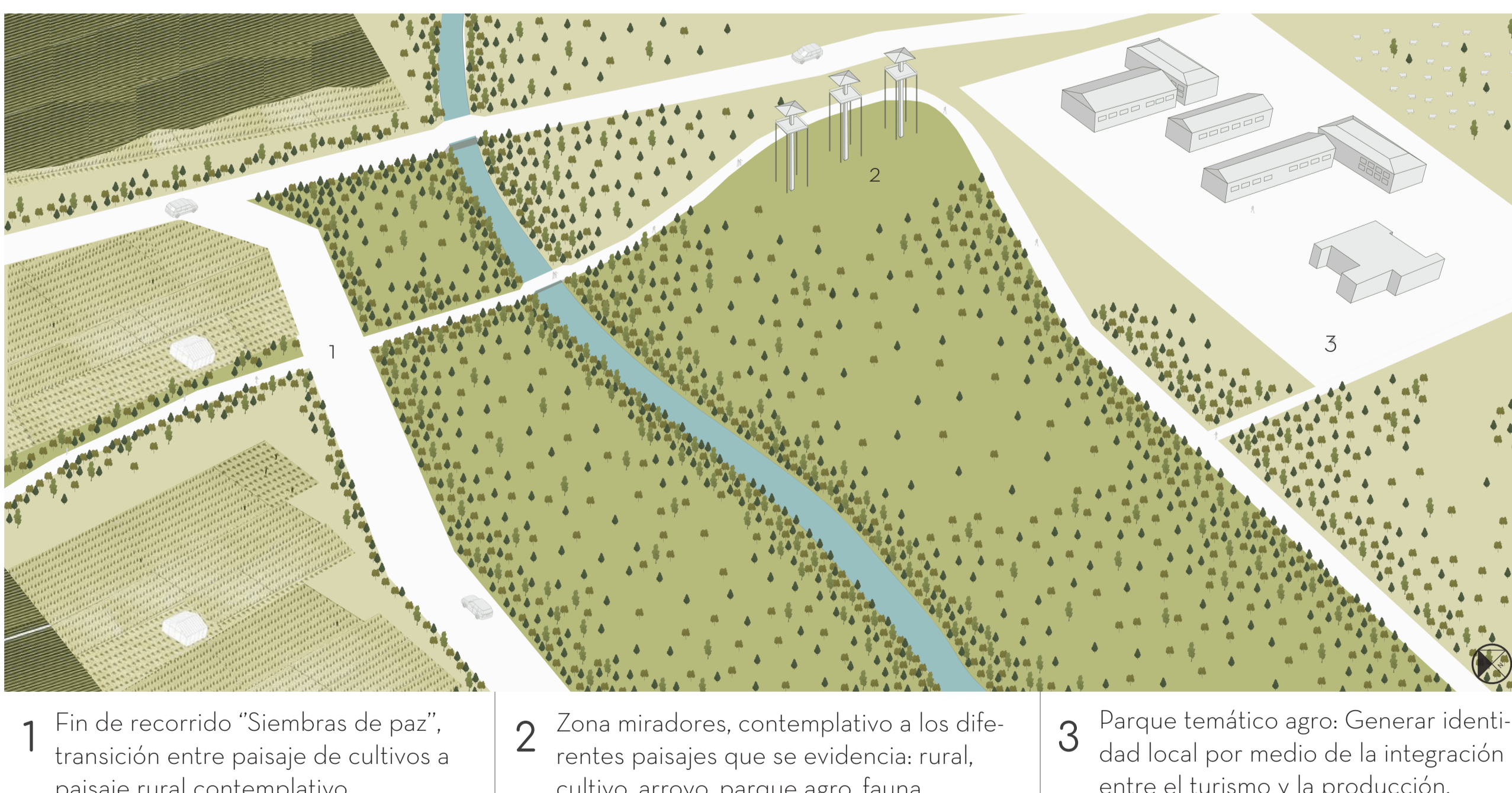
Dinámica entre puntos 3-4: Siembras de paz: café.

El recorrido se da con la historia y proceso del cultivo.



4 Miradores - Dinámica: Valor del paisaje y producción local.

Ubicados en el punto más alto del recorrido (+770mts) se contempla el paisaje tanto natural (bosquejo) como cultural (cultivos y parque temático). El parque tiene como valor cultural agropecuario, en el que se visualizarán animales del campo.



Espacios y servicios



Senderos escénicos

