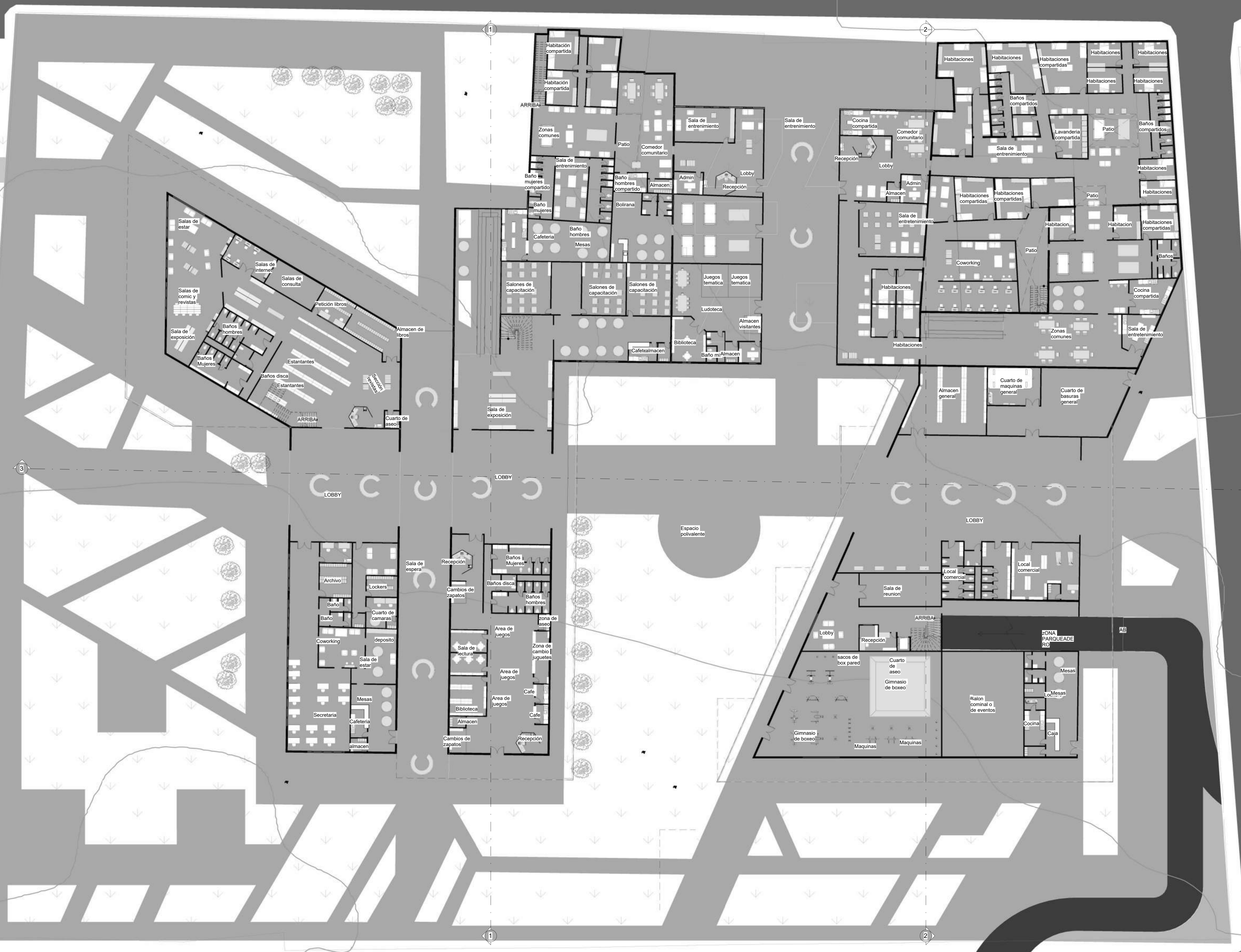






8	DE	100-V	1
1	PLANCHA No.		REVISIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO			
PROYECTO:			
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO			
BOGOTÁ 2023			
CONVENCIONES:			
CURSO:			
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO			
CONTIENE:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. PLANO DE LOCALIZACIÓN 2. PLANTA IMPLANTACIÓN 3. PLANTA 2 4. PLANTA 3 5. PLANTA 4 6. PLANTA DE CUBIERTAS 7. CORTES FACHADA SUR Y OCCIDENTE 8. FACHADA NORTE, SUR Y RENDER 3D 			
OBSERVACIONES:			
ESCALA: 1:200	FECHA: 20 DE MAYO DE 2021		
ARCHIVO: Formato RVT	FECHA COPIA: 23/05/2023		
DIBUJO	ELABORACIÓN 20/05/2023		
REVISIÓN: 1	PLANO No. A-001	PLANCHA No. 1 DE 8	

8	DE	2	Z00-V	1
2	PLANCHAS	2	PLANO No.	PLANO No.
UNIVERSIDAD LIBERARTE		UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA				
PROYECTO TEMATICO DE GRADO				
PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO BOGOTÁ 2023				
CONVENCIONES:				
CURSO: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO				
CONTIENE:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. PLANO DE LOCALIZACIÓN 2. PLANTA IMPLANTACIÓN 3. PLANTA 2 4. PLANTA 3 5. PLANTA 4 6. PLANTA DE CUBIERTAS 7. CORTES FACHADA SUR Y OCCIDENTE 8. FACHADA NORTE, SUR Y RENDER 3D 				
OBSERVACIONES:				
ESCALA:	FECHA:	20 DE MAYO DE 2021		
1:200	ARCHIVO:	FECHA COPIA: 23/05/2023		
Formato RVT	DIBUJO:	ELABORACIÓN: 20/05/2023		
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS		
1	A-002	2 DE		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO
BOGOTÁ 2023

- CONVENCIONES:
-  ZONAS DURAS DEL PROYECTO AVENIDAS
 -  CUBIERTA PLANA (ADMIN)
 -  MURO
 -  ZONAS VERDES

CURSO:
 PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

- CONTIENE:
1. PLANO DE LOCALIZACIÓN
 2. PLANTA IMPLANTACIÓN
 3. PLANTA 2
 4. PLANTA 3
 5. PLANTA 4
 6. PLANTA DE CUBIERTAS
 7. CORTES FACHADA SUR Y OCCIDENTE
 8. FACHADA NORTE, SUR Y RENDER 3D

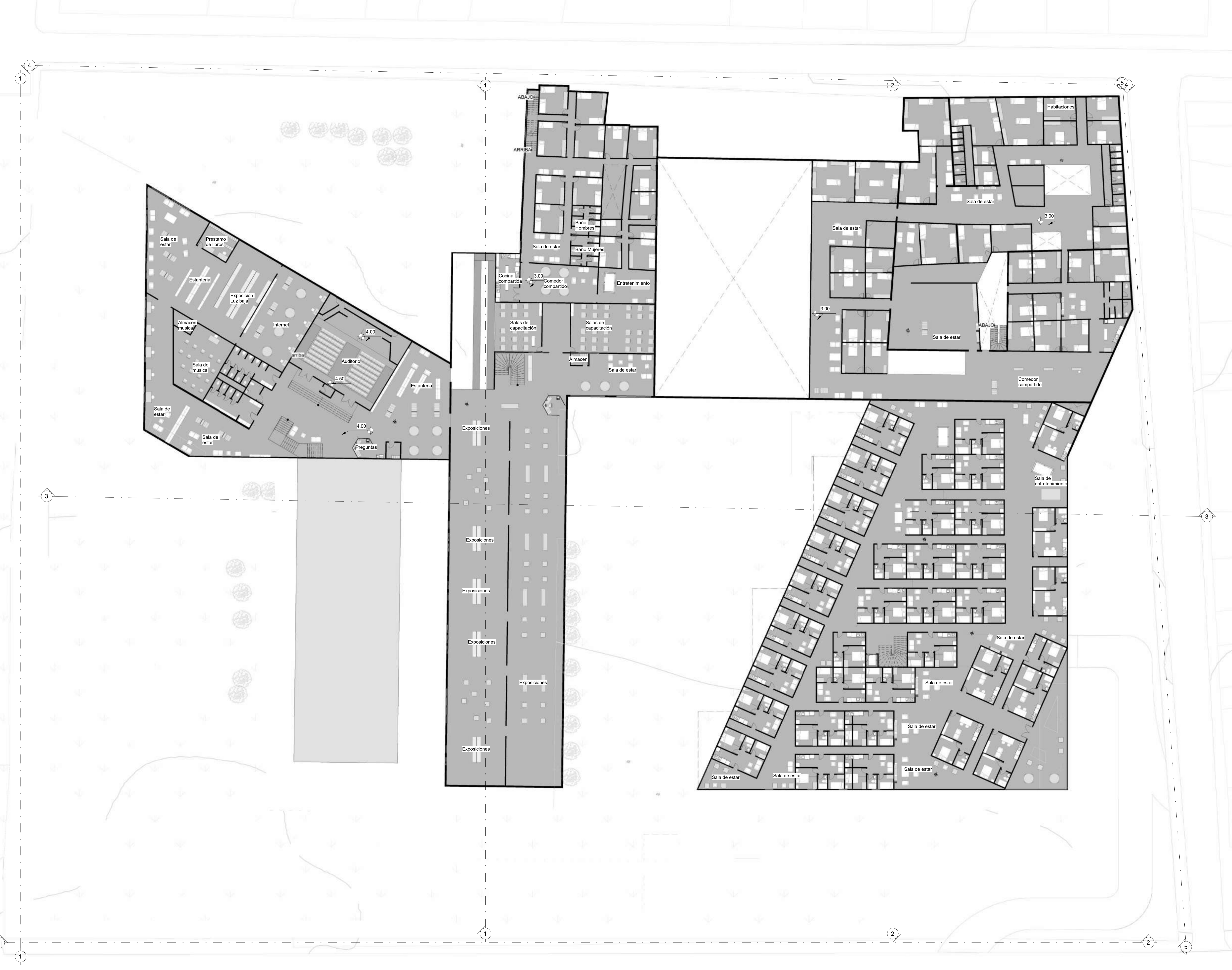
OBSERVACIONES:



ESCALA: 1:200
 FECHA: 20 DE MAYO DE 2021

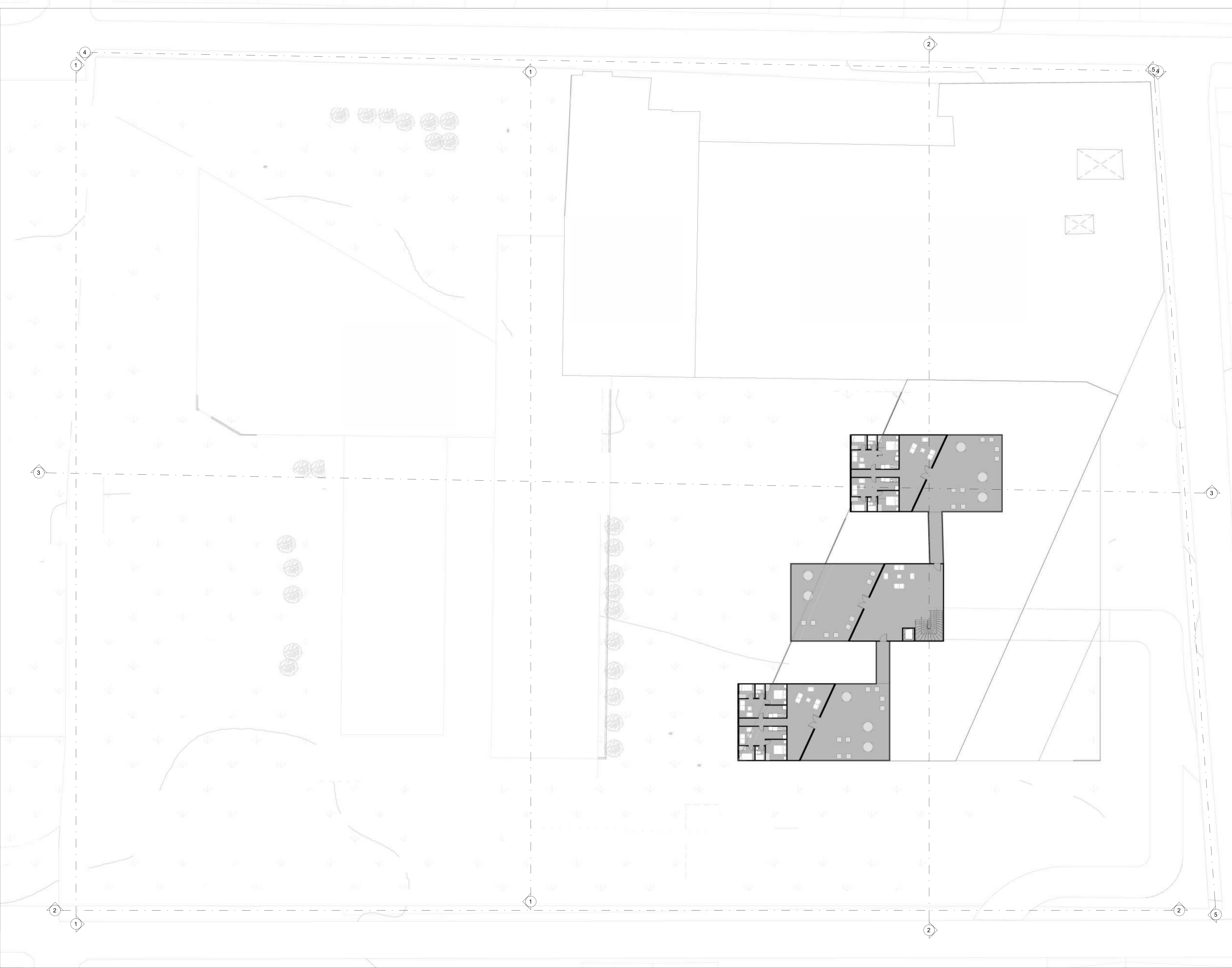
ARCHIVO: Formato RVT
 FECHA COPIA: 23/05/2023

DIBUJO: ELABORACIÓN
 20/05/2023






8	PLANO No.	A-004
4	DE	
UNIVERSIDAD		UNIVERSIDAD
La Gran Colombia		La Gran Colombia
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO		
PROYECTO:		
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES:		
ZONAS DURAS DEL PROYECTO AVENIDAS		
TERRAZA TRANSITABLE		
MUROS		
CURSO:		
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO		
CONTIENE:		
1. PLANO DE LOCALIZACIÓN		
2. PLANTA IMPLANTACIÓN		
3. PLANTA 2		
4. PLANTA 3		
5. PLANTA 4		
6. PLANTA DE CUBIERTAS		
7. CORTES FACHADA SUR Y OCCIDENTE		
8. FACHADA NORTE, SUR Y RENDER 3D		
OBSERVACIONES:		
Escala gráfica		
0 1 2 3 4 5 10		
ESCALA:	F20 DE MAYO DE 2021	
1:200		
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Formato RVT	23/05/2023	
DIBUJO	ELABORACIÓN:	
	20/05/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANO No.
1	A-004	A-004
		8



8	DE	500-V	1
5	PLANCHA No.	PLANO No.	VISION


UNIVERSIDAD
 La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO TEMATICO DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO
BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:
 ZONAS DURAS DEL PROYECTO
 AVENIDAS
 TERRAZAS
 MURO
 ZONAS VERDES

CURSO:
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

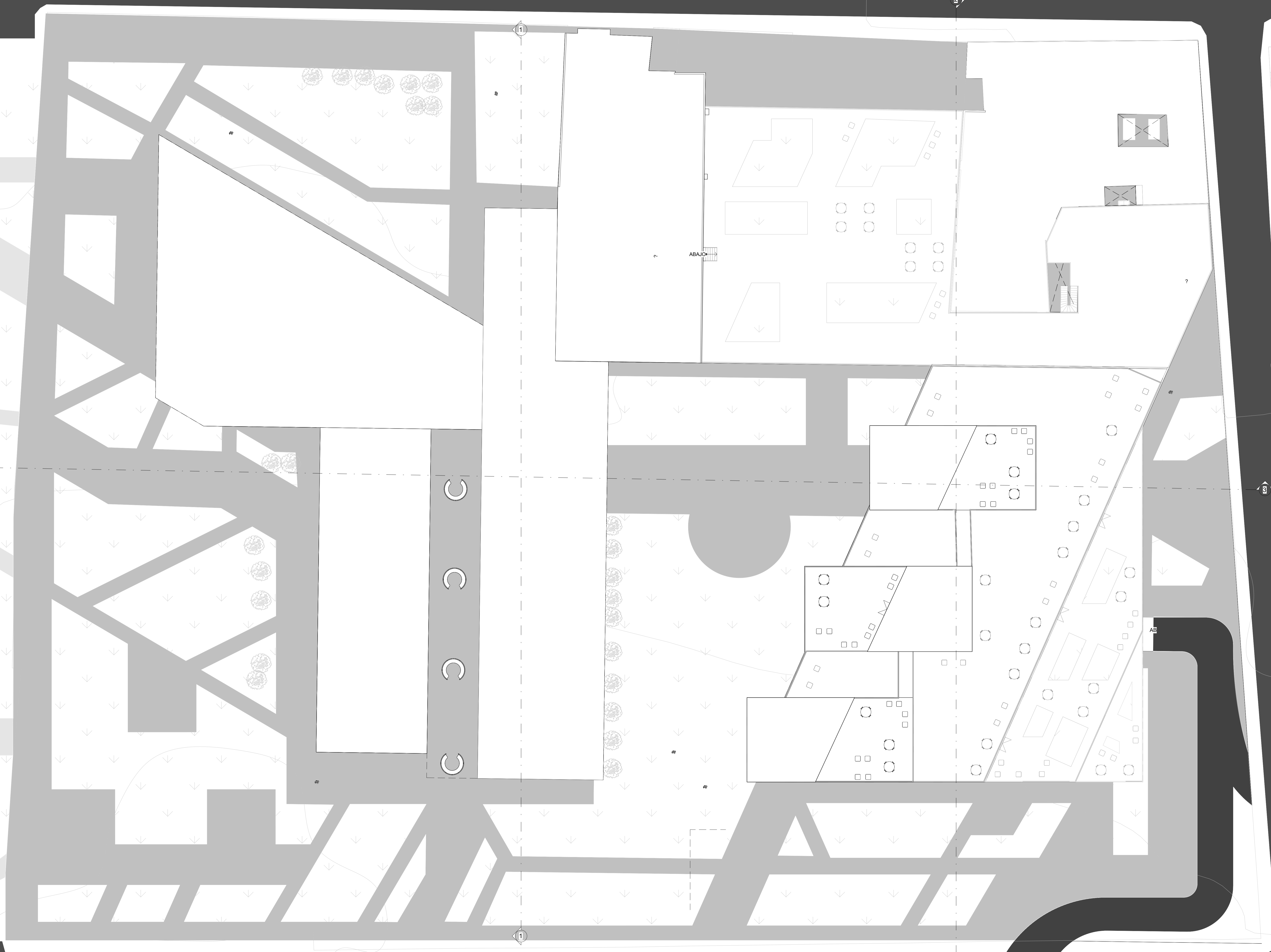
CONTIENE:
 1. PLANO DE LOCALIZACIÓN
 2. PLANTA IMPLANTACIÓN
 3. PLANTA 2
 4. PLANTA 3
 5. PLANTA 4
 6. PLANTA DE CUBIERTAS
 7. CORTES FACHADA SUR Y OCCIDENTE
 8. FACHADA NORTE, SUR Y RENDER 3D

OBSERVACIONES:

Escala gráfica
 0 1 2 3 4 5 10

ESCALA:	FECHA:
1:200	20 DE MAYO DE 2021
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Formato RVT	23/05/2023
DIBUJO	ELABORACIÓN
	20/05/2023

REVISIÓN.	PLANO No.	PLANCHA
1	A-005	5
		DE
		8



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
TEMATICO DE
GRADO

PROYECTO:
**CENTRO
CULTURAL
MULTIPROPOSITO**
BOGOTÁ 2023

- CONVENCIONES:
- MUROS Y PLACAS
 - TERRENO

CURSO:
**PROYECTO TEMÁTICO
DE GRADO**

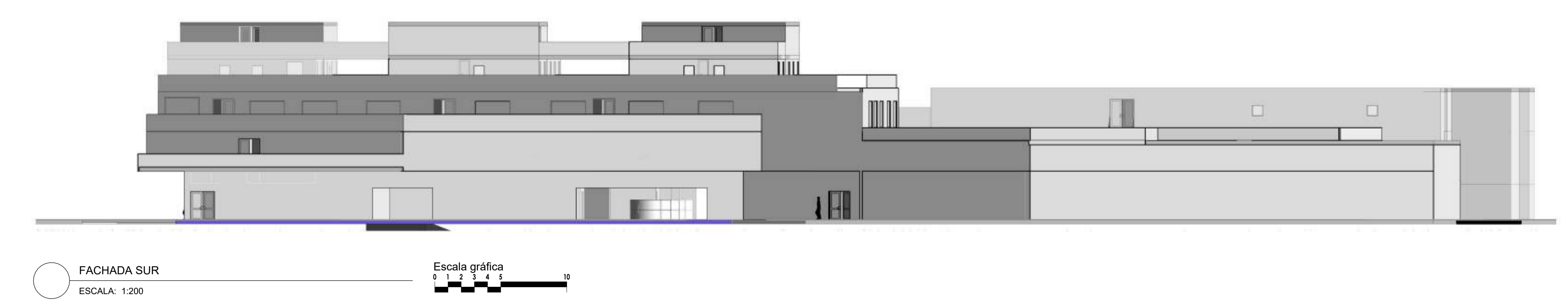
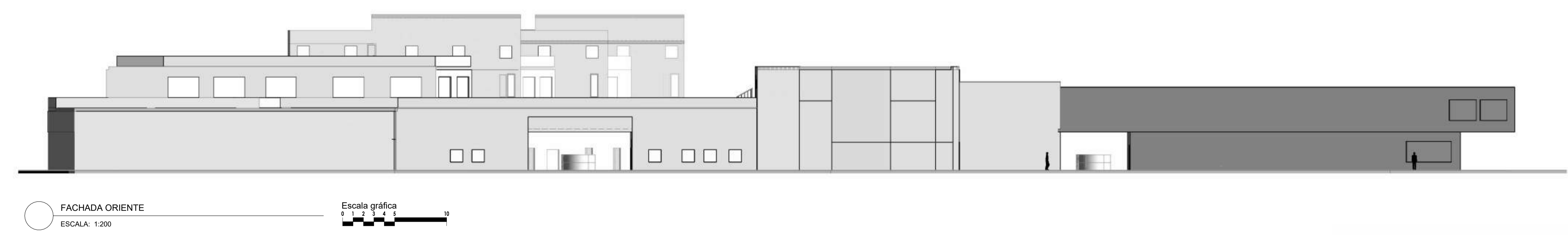
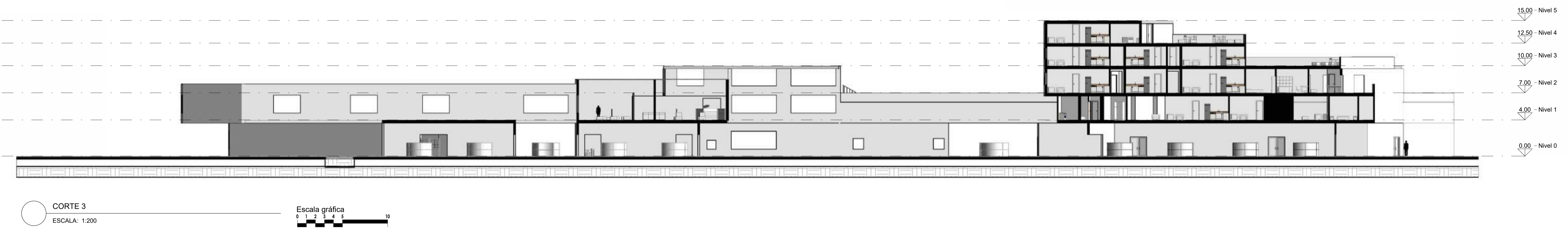
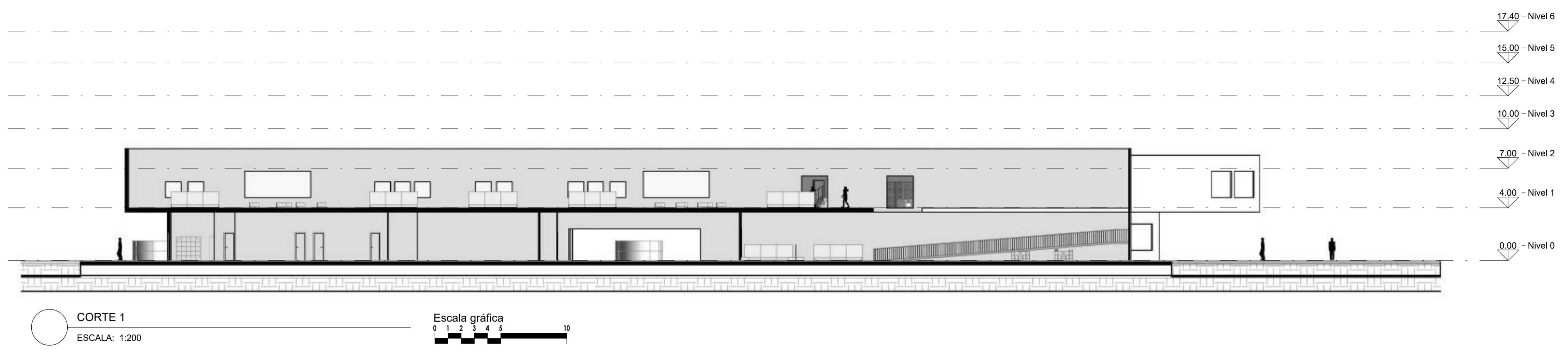
- CONTIENE:
1. PLANO DE LOCALIZACIÓN
 2. PLANTA IMPLANTACIÓN
 3. PLANTA 2
 4. PLANTA 3
 5. PLANTA 4
 6. PLANTA DE CUBIERTAS
 7. CORTES FACHADA SUR Y ORIENTE
 8. FACHADA NORTE, OCCIDENTE Y RENDER 3D

OBSERVACIONES:

ESCALA: 1:200	FECHA: 20 DE MAYO DE 2021
-------------------------	---

ARCHIVO: Formato RVT	FECHA COPIA: 23/05/2023
-------------------------	-----------------------------------

DIBUJO	ELABORACIÓN 20/05/2023
--------	----------------------------------



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

PROYECTO:

CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO

BOGOTÁ 2023

- CONVENCIONES:
- MUROS Y PLACAS
 - TERRENO

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

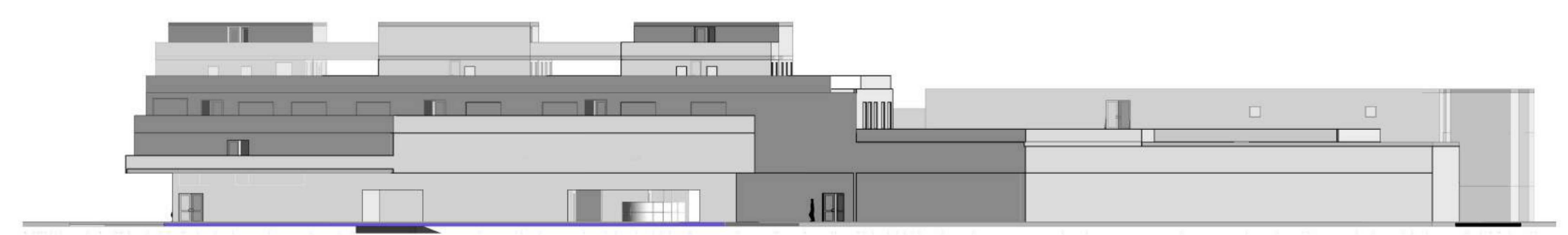
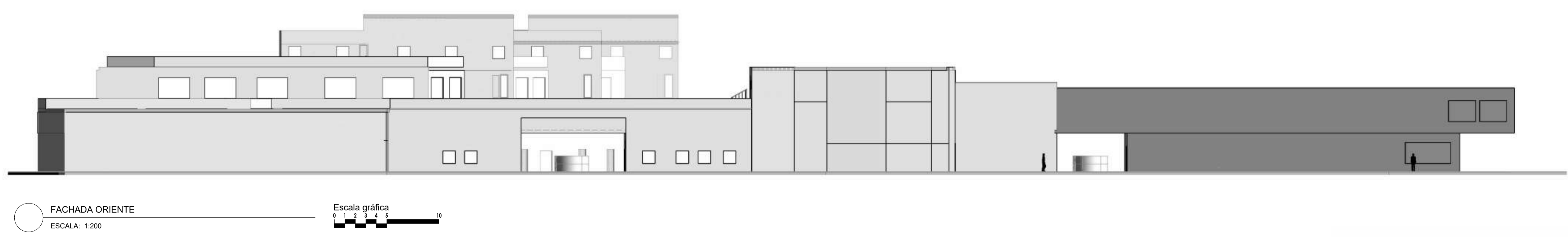
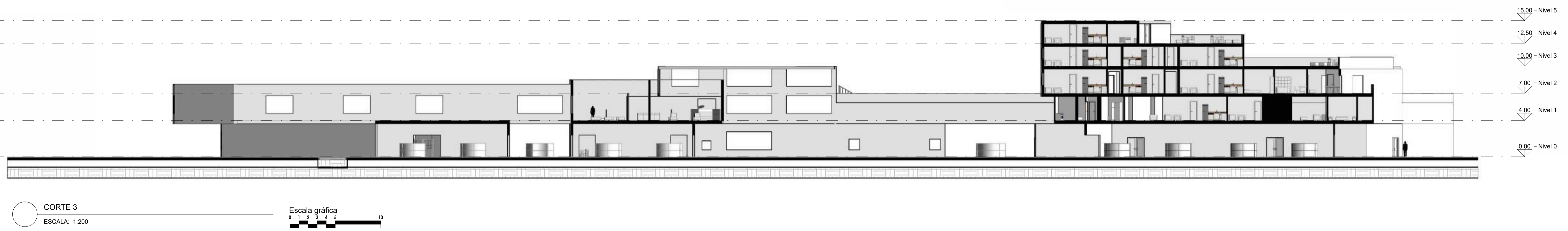
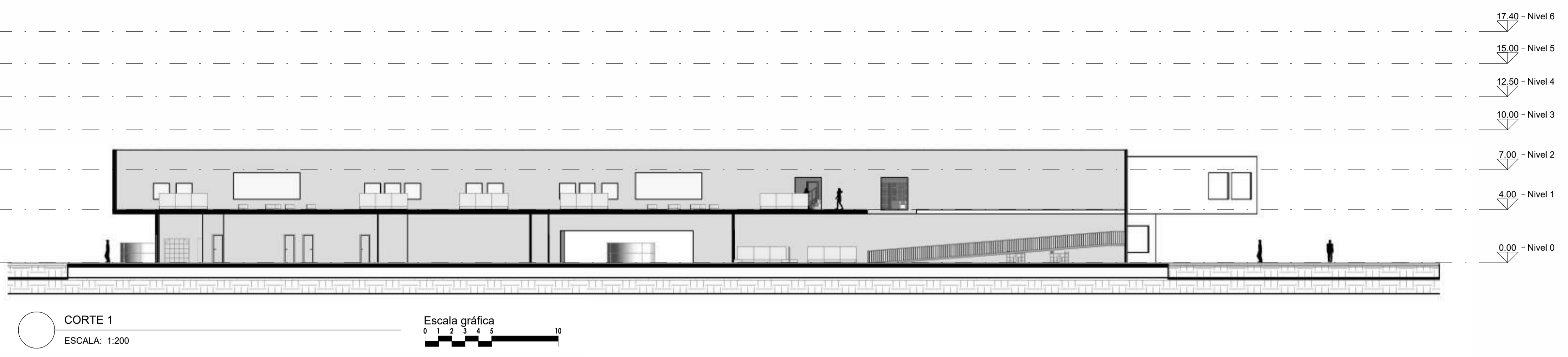
- CONTIENE:
1. PLANO DE LOCALIZACIÓN
 2. PLANTA IMPLANTACIÓN
 3. PLANTA 2
 4. PLANTA 3
 5. PLANTA 4
 6. PLANTA DE CUBIERTAS
 7. CORTES FACHADA SUR Y ORIENTE
 8. FACHADA NORTE, OCCIDENTE Y RENDER 3D

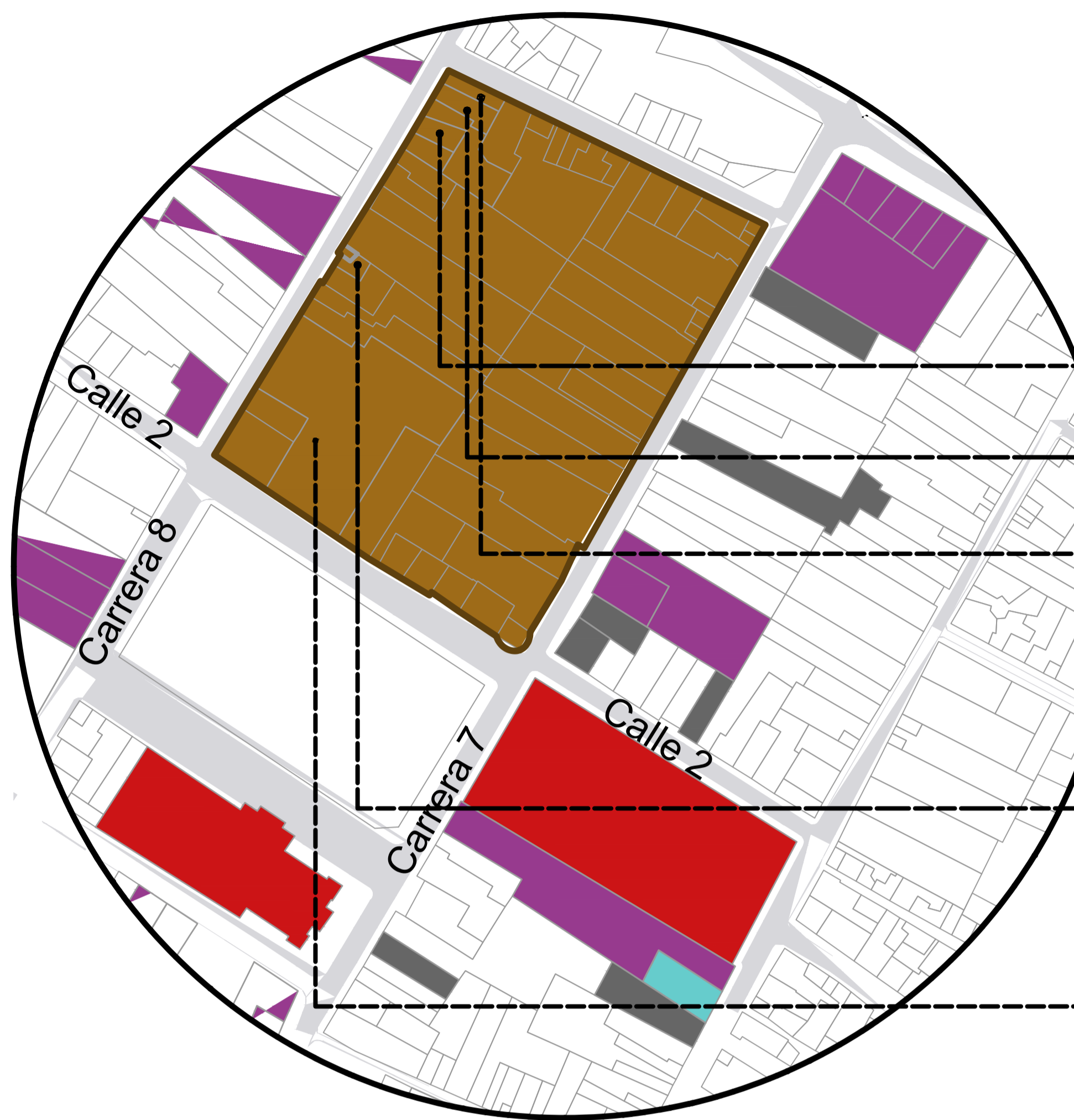
OBSERVACIONES:

ESCALA:	FECHA:
1:200	20 DE MAYO DE 2021

ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Formato RVT	23/05/2023

DIBUJO	ELABORACIÓN
	20/05/2023





- Lote a Intervénir 19.156,66 m2
 - BIC que perdieron su declaratoria
 - BIC N1 Nacionales
 - BIC N2 Distritales
 - BIC N3 Conservación Contextual
- Predios Kr 8 # 2 - 86, 88, 92**
T1 Casa Patio
G2 Periodo republicano.
- Predio Kr 8 # 2 - 96**
T2 Casa Compacta
G2 Periodo republicano.
- Predio Kr 8 # 2 - 98**
T1 Casa Patio
G1 Periodo colonial.
- Nivel de Intervención**
Modificación, remodelación, liberación, adecuamiento funcional, rehabilitación.
- Predio Kr 8 # 2 - 56**
T5 Edificio Convencional de vivienda y uso comercial.
G4 Pre Moderno
- Nivel de Intervención**
Modificación, adecuamiento funcional, demolición parcial.
- Predio CI 2 # 7 - 80**
No tiene declaratoria de BIC (CO2) Conservación Contexto
T7 Especial
No cuenta con documentos y tampoco se refleja una tipología especial

SUBSECTOR II y I

UPZ		
Usos	Tipo	Parqueaderos
Educativa	C	1 X 600 m2
Cultural	C	1 X 300 m2
Bienestar Social	C	1 X 450 m2
Comercio	C	1 X 450 m2
Residencial	P	1 X 15 Viviendas 1 X 6 Viviendas

Permitido si es adecuado a el uso

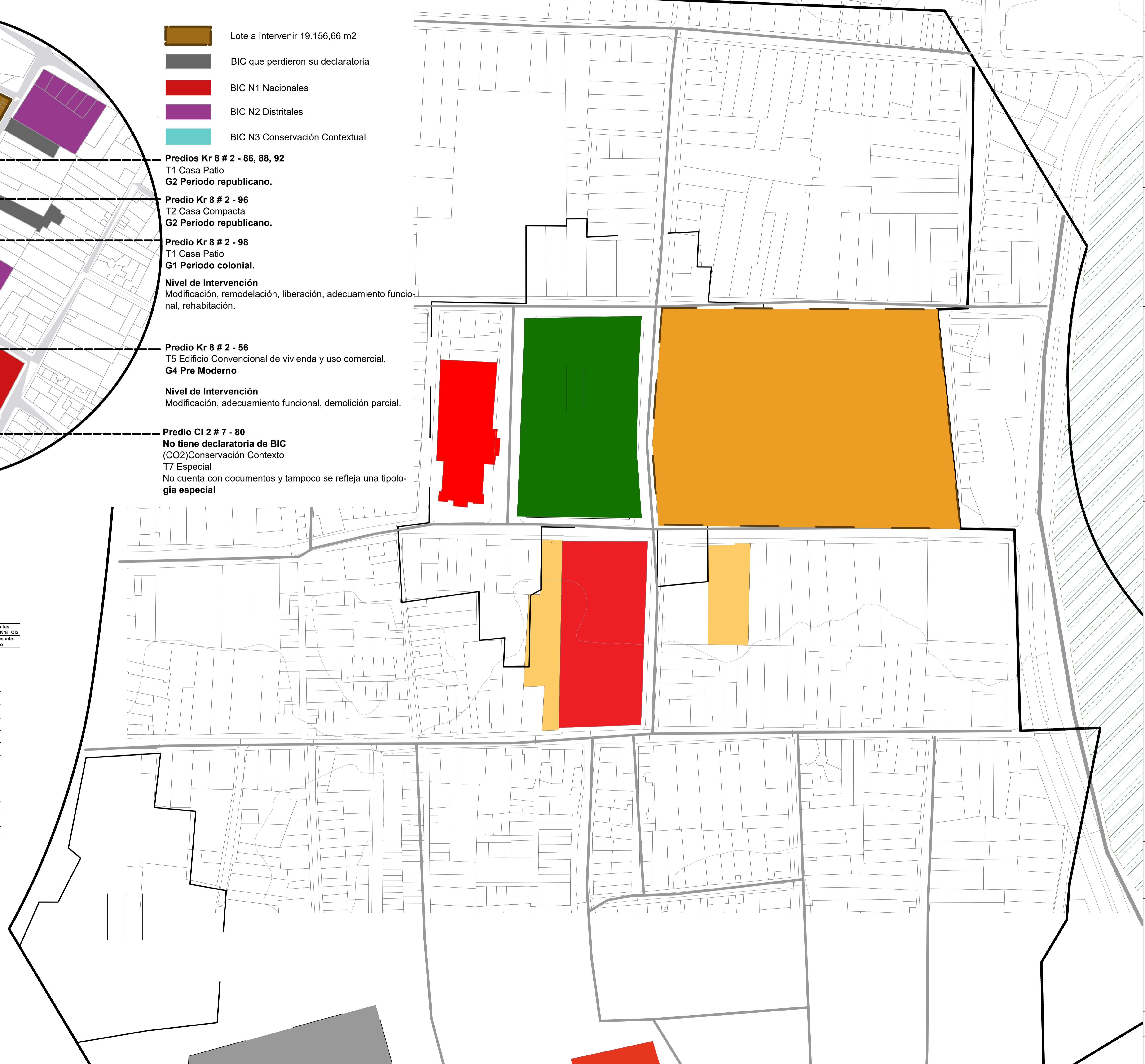
Se permite en los predios Kr7 Kr8 C12

Permitido si es adecuado a el uso

Normativa	
Índice Máximo de Ocupación	0,7
Índice Máximo de construcción	3,4 4,0
Altura Máxima	8 pisos 20 m
Tipología	Continua
Mínima de Antejardín	No se permite
Parqueadero	Altura o Subterráneos (cercaos a Kr 7 Kr8 C12)
Aislamiento	Zonas duras empalizadas o arbolizadas Empate estricto mínimo de 3m con BIC

Parqueaderos	
Priv	74 puestos
Público	72 puestos
Vivienda y Aparta estables	80 puestos
2% Discapacitados	11 puestos
Total puestos	233 puestos

Dimensiones parqueaderos	
Discapacitados	3,7m x 5,0 m
General	2,6m x 5,0 m
Vehículo particular Mediano	3,0m x 5,0 m
Vehículo particular Grande	3,0m x 6,0 m



14	100-74	1	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.	
1	PL-001	1	14

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

CURSOS:

- Área de Intervención
- BIC Nacionales
- Parque de las Cruces
- Limite del Barrio de las Cruces
- Subsector 2
- Subsector 3
- Área de la Candelaria

CONTIENE:

- PL-001 Plano normativo
- PL-001B Plano Arq y Urbano
- PL-002 Plano de Volumetría
- PL-003A Plano primer piso
- PL-003B Plano segundo piso
- PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos
- PL-005 Plano de fachadas
- PL-006 Plano de cortes
- PL-008 Plano de entidades
- PL-009 Plano de Espacio público
- PL-009B Plano de diseño
- PL-011 Plano análisis bioclimático
- PL-013 Planta estructural
- PL-014 Plano tecnológico

OBSERVACIONES:

ESCALA:	FECHA:
1:700	13/09/2023
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo DWG AutoCAD	13/09/2023
DIBUJO:	ELABORACIÓN:
AutoCAD	13/09/2023



UPZ	
Normativa	
Índice Máximo de Ocupación	0,7
Índice Máximo de construcción	3,4 4,0
Altura Máxima	8 pisos 20 m
Tipología	Continua
Mínima de Antejardín	No se permite
Parqueadero	Altura o Subterráneos cercanos a Kr 7 Kr8 Cl3
Aislamiento	Zonas duras empedradas o arborizadas Empate estricto mínimo de 3m con BIC

Índice de Ocupación del proyecto	0,47
Área	8.912,9m ²
Índice de Construcción del proyecto	3,4 - 4,0
Área	30.022,72m ²
Altura del proyecto	5 Pisos
Altura	12,5 m
Aislamientos del proyecto	3,00m mínimo, pero debe tener zonas duras
Empates BIC del proyecto	Empate de 3,00 de la altura del volumen

2	B-100-Id	1
---	----------	---



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

CONVENCIONES:

	Área contruida Cuarto piso
	Área contruida Tercer piso
	Área contruida Segundo piso
	Área contruida Primer piso
	Área total del lote
	Índice de ocupación

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

- CONTIENE:
- PL-001 Plano normativo
 - PL-001B Plano Arq y Urbano
 - PL-002 Plano de Volumetría
 - PL-003 Plano primer piso
 - PL-003A Plano segundo piso
 - PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos
 - PL-005 Plano de fachadas
 - PL-006 Plano de cortes
 - PL-008 Plano de entidades
 - PL-009 Plano de Espacio público
 - PL-009B Plano de diseño
 - PL-011 Plano análisis bioclimático
 - PL-013 Planta estructural
 - PL-014 Plano tecnológico

OBSERVACIONES:
Aplicación de la norma sobre el proyecto, y señalización de las áreas, porcentajes.

ESCALA:	FECHA:
1:300	15/09/2023

ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	13/09/2023

DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
13/09/2023	13/09/2023

REVISIÓN:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
1	PL-001-B	2

REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.
3	PL-002	1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

- CONVENCIONES:
- Elementos de Sustracción
 - Repetición de elementos rectangulares y diagonales
 - Adición de elementos
 - Cubiertas con pendiente
 - Cubiertas planas

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:

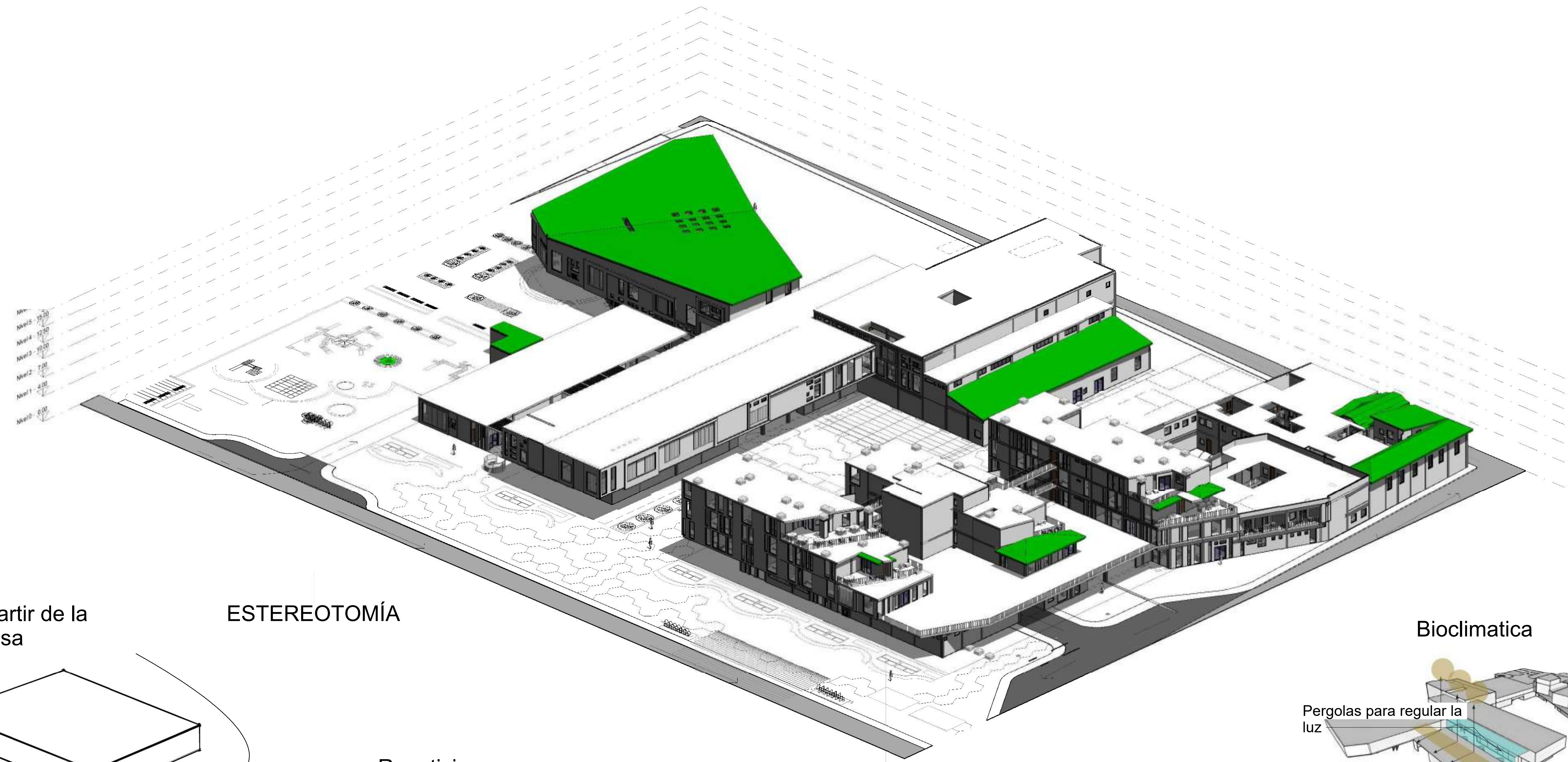
OBSERVACIONES:
Paso a paso del proceso de composición hasta la volumetría en la etapa, también se implementa observaciones bioclimáticas de elementos o sustracciones que se encuentra hasta la fecha.

ESCALA: 1:350
FECHA: 15/09/2023

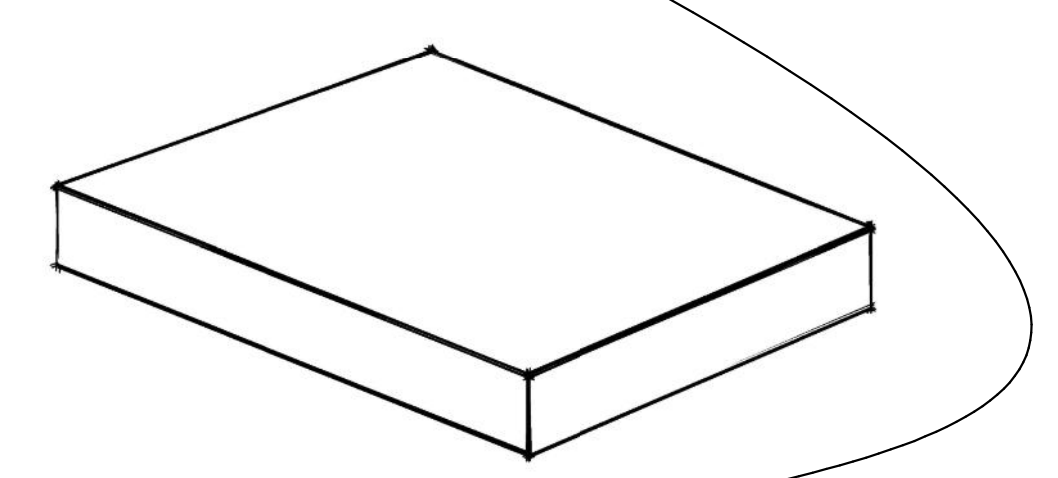
ARCHIVO: Archivo rvt Revit
FECHA COPIA: 13/09/2023

DIBUJO: 13/09/2023
ELABORACIÓN: 13/09/2023

REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	PL-002	3

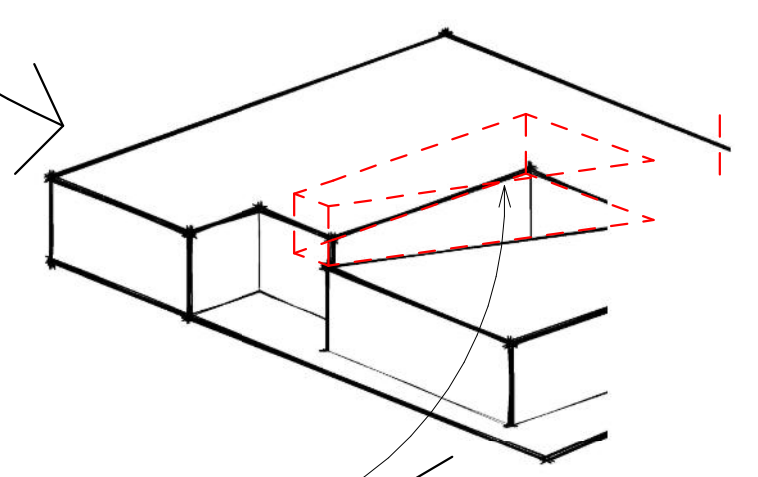


Apartir de la masa



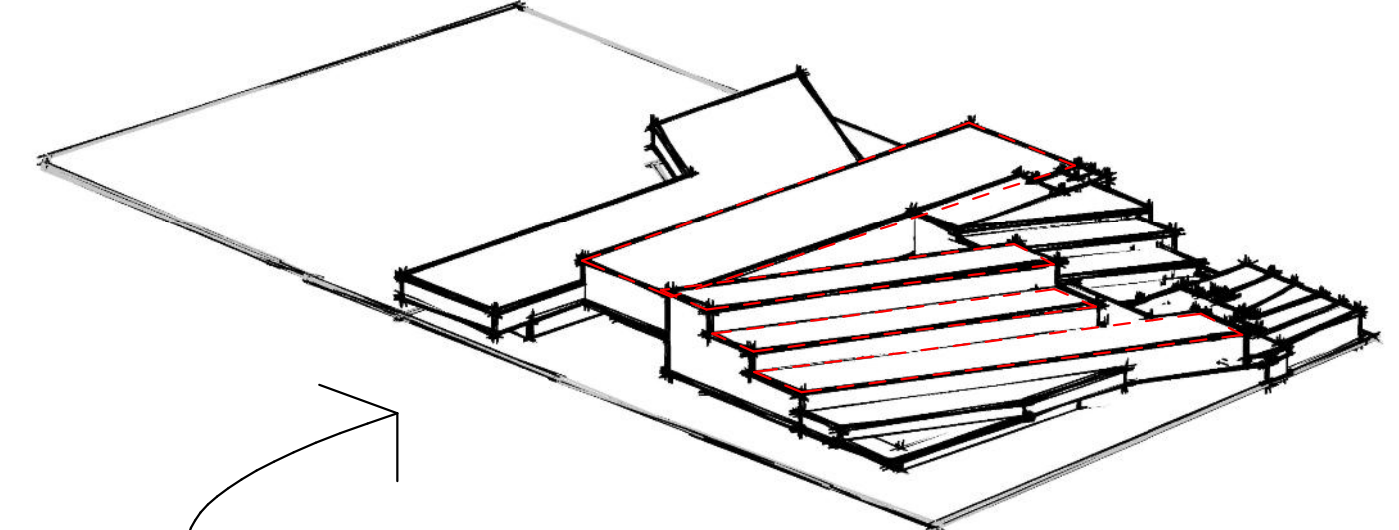
ESTEREOTOMÍA

Sustracción de elementos

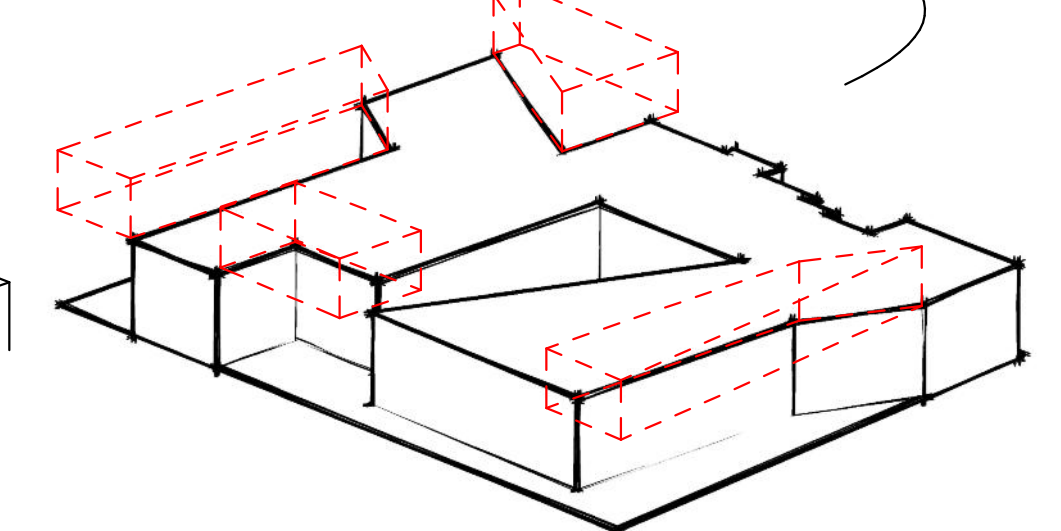


Centralidad

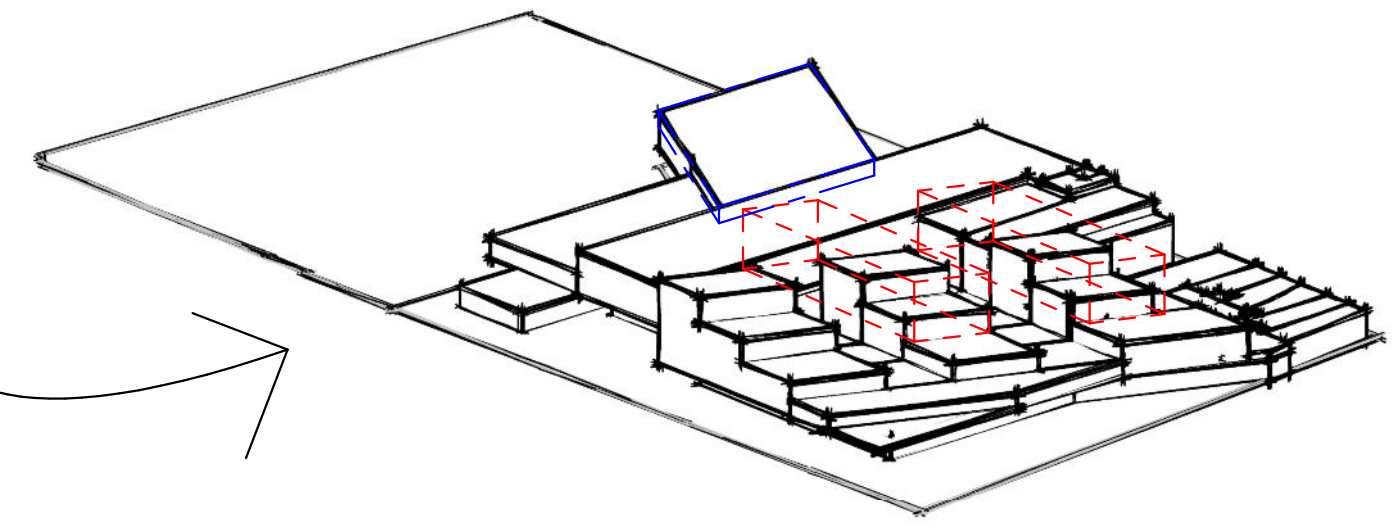
Repeticiones



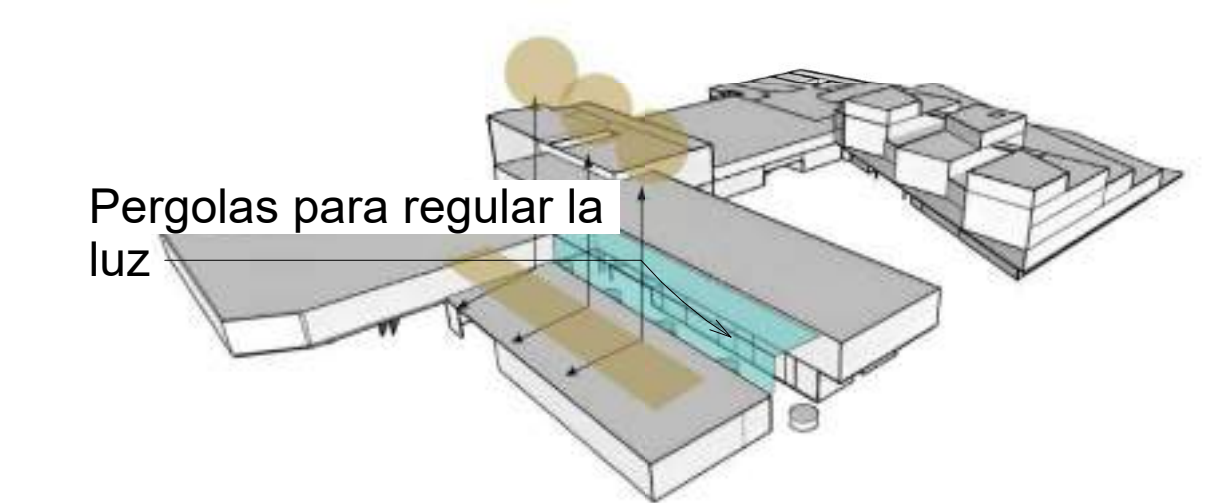
Pautas



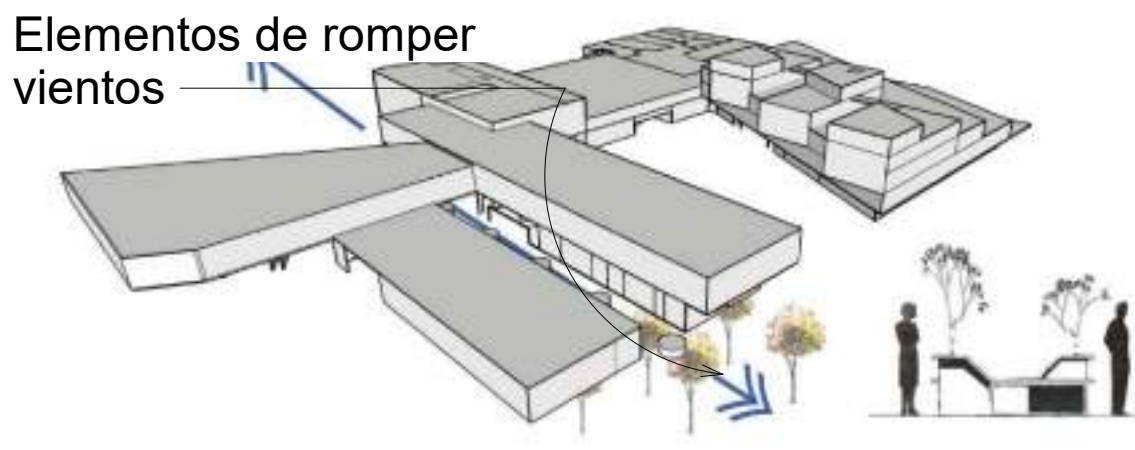
Adición y Sustracción de elementos



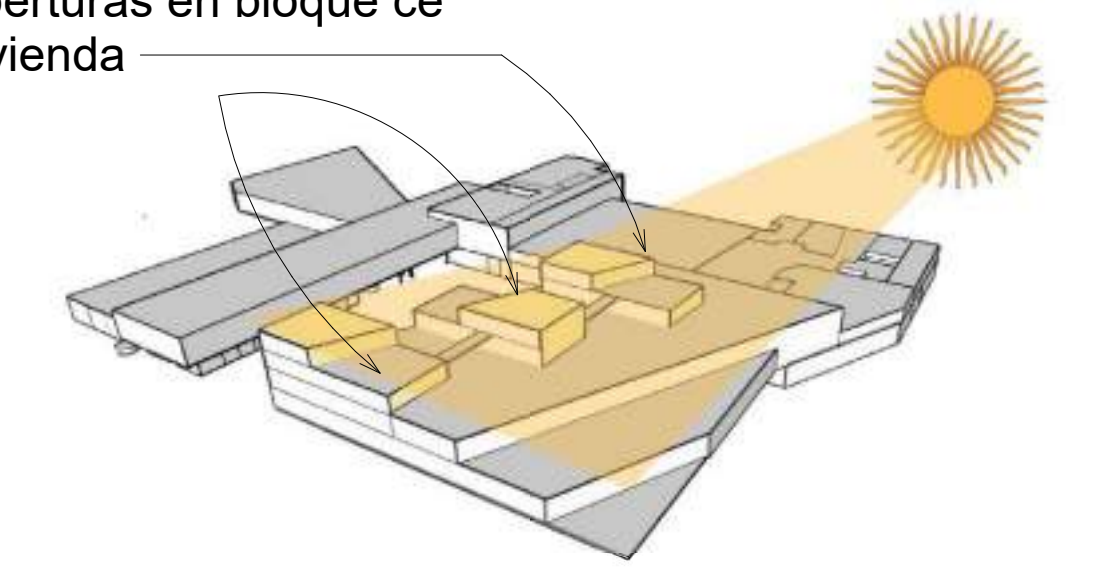
Bioclimática



Elementos de romper vientos



Captación solar y aperturas en bloque de vivienda





PL	00-1d	ε
UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD	NOBIA/3M



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

- CONVENCIONES:
- BIC Nacional
 - BIC Distrital
 - BIC contextual

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

- CONTIENE:
- PL-001 Plano normativo
 - PL-001B Plano Arq y Urbano
 - PL-002 Plano de Volumetría
 - PL-003 Plano primer piso
 - PL-003A Plano segundo piso
 - PL-004 Plano sótano y cuartos técnicos
 - PL-005 Plano de fachadas
 - PL-006 Plano de cortes
 - PL-008 Plano de entidades
 - PL-009 Plano de Espacio público
 - PL-009B Plano de diseño
 - PL-011 Plano análisis bioclimático
 - PL-013 Planta estructural
 - PL-014 Plano tecnológico

OBSERVACIONES:

ESCALA:	FECHA:
1:300	15/09/2023

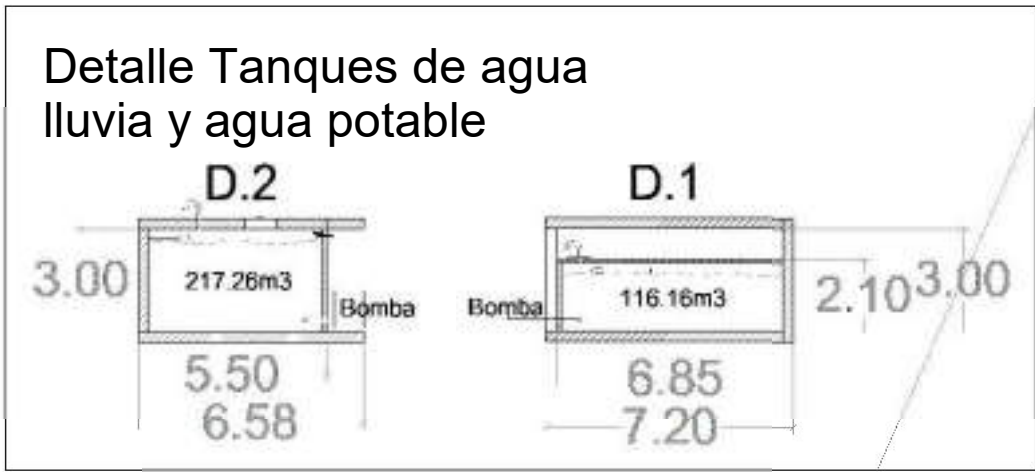
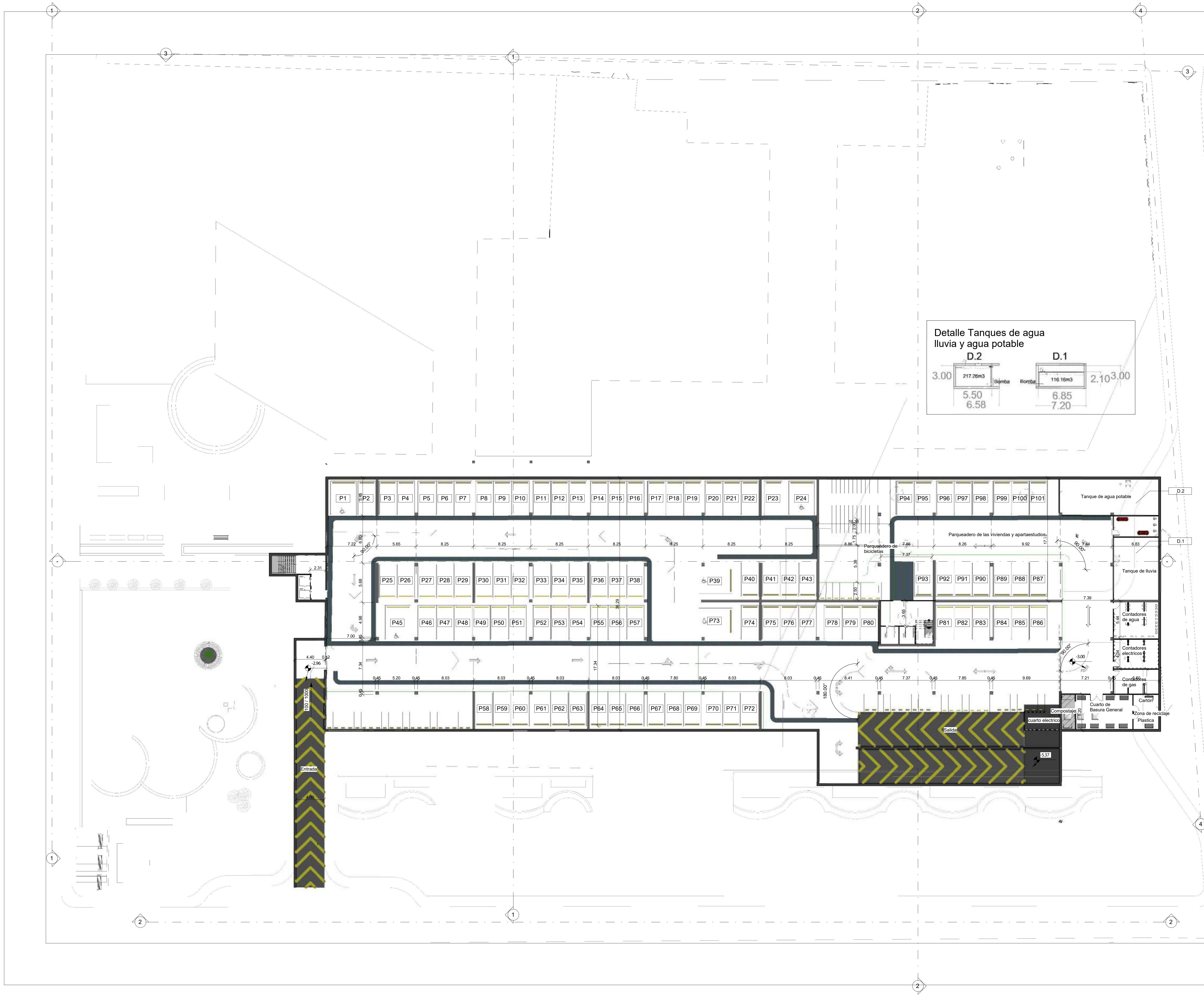
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	13/09/2023

DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
13/09/2023	13/09/2023

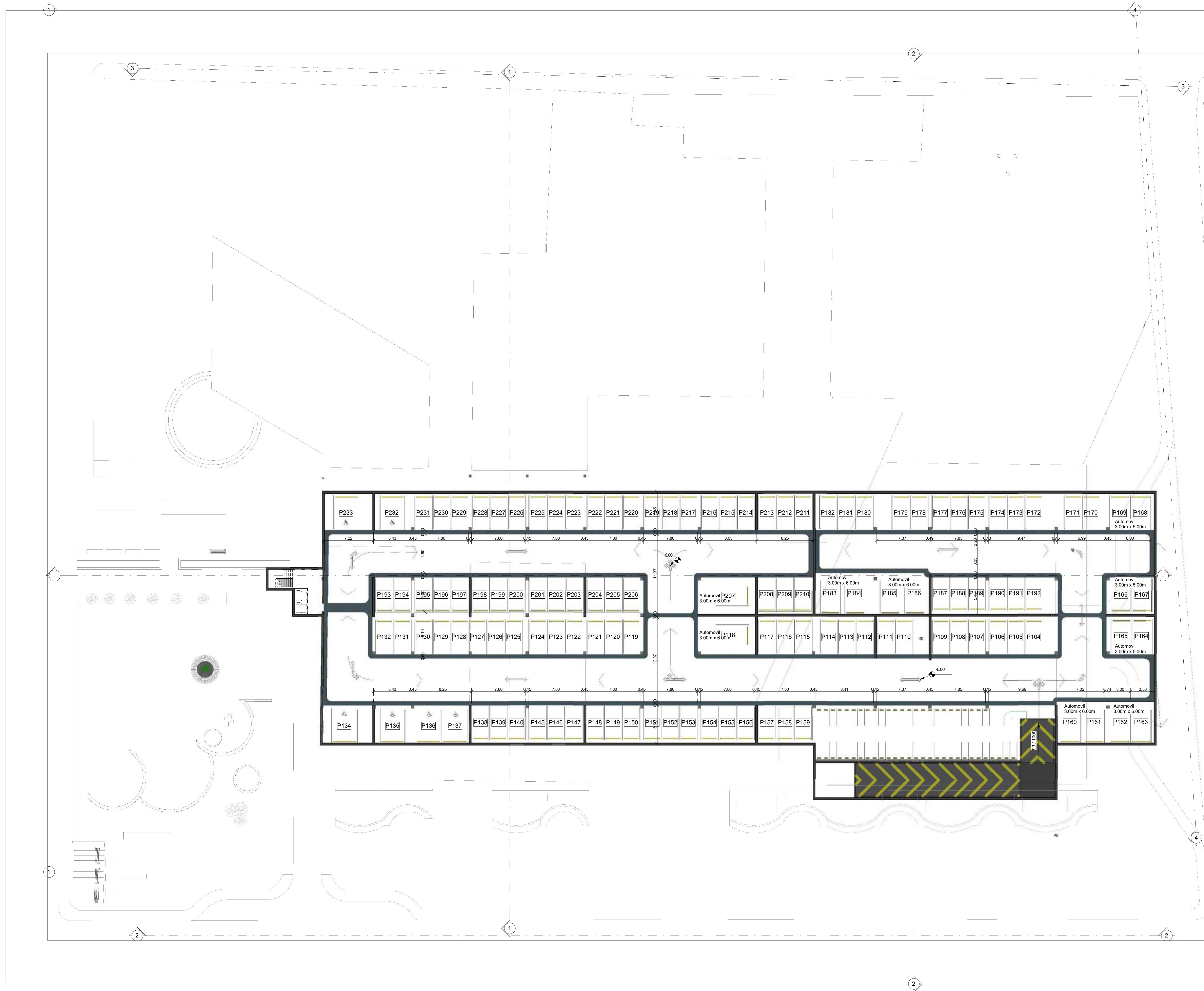
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
3	PL-003	4 DE 14



PL 5	PL-003A	3
FACULTAD DE ARQUITECTURA ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE: PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Plano sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico		
OBSERVACIONES:		
ESCALA:	FECHA:	
1:300	15/09/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	13/09/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
13/09/2023	13/09/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
3	PL-003A	5 DE 14



PL-004	5	14
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES: Sendero para bicicletas Sendero para personas Dirección de bajada de la rampa		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE: PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico		
OBSERVACIONES: Distribución de cuartos técnicos, más detalles de agua potable teniendo un área más amplia debido a la cantidad de personas 60 x 4m3 dando 240m3		
ESCALA: 1:300	FECHA: 15/09/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 13/09/2023	
DIBUJÓ: 13/09/2023	ELABORACIÓN: 13/09/2023	
REVISIÓN: 3	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
	PL-004	5 DE 14

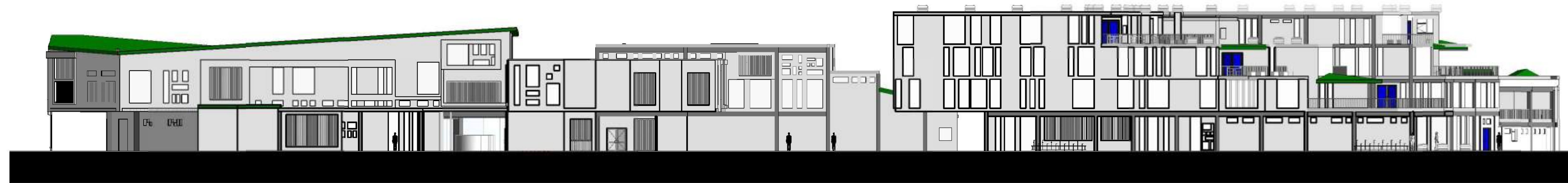


14	PL-004-A	2
9		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
	Sendero para bicicletas	
	Sendero para personas	
	Dirección de bajada de la rampa	
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico		
OBSERVACIONES:		
Aplicación de normativa de parqueaderos dando un total de 233 unidades dentro de ellas distribuyendo, espacios para carros particulares grandes, medianos y general, junto con espacios para discapacitados.		
ESCALA:	FECHA:	
1:200	15/09/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	13/09/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
13/09/2023	13/09/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
2	PL-004-A	6 DE 14



FACHADA NORTE
ESCALA: 1:200

Escala gráfica



FACHADA OCCIDENTE
ESCALA: 1:200

Escala gráfica



FACHADA ORIENTE
ESCALA: 1:200

Escala gráfica



FACHADA SUR
ESCALA: 1:200

Escala gráfica

14	PL-005	1
7		



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

CONVENCIONES:

- Cubiertas
- Ventanas
- Muro cortina

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

- CONTIENE:
- PL-001 Plano normativo
 - PL-001B Plano Arq y Urbano
 - PL-002 Plano de Volumetría
 - PL-003 Plano primer piso
 - PL-003A Plano segundo piso
 - PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos
 - PL-005 Plano de fachadas
 - PL-006 Plano de cortes
 - PL-008 Plano de entidades
 - PL-009 Plano de Espacio público
 - PL-009B Plano de diseño
 - PL-011 Plano análisis bioclimático
 - PL-013 Planta estructural
 - PL-014 Plano tecnológico

OBSERVACIONES:

ESCALA:	FECHA:
1:200	15/09/2023

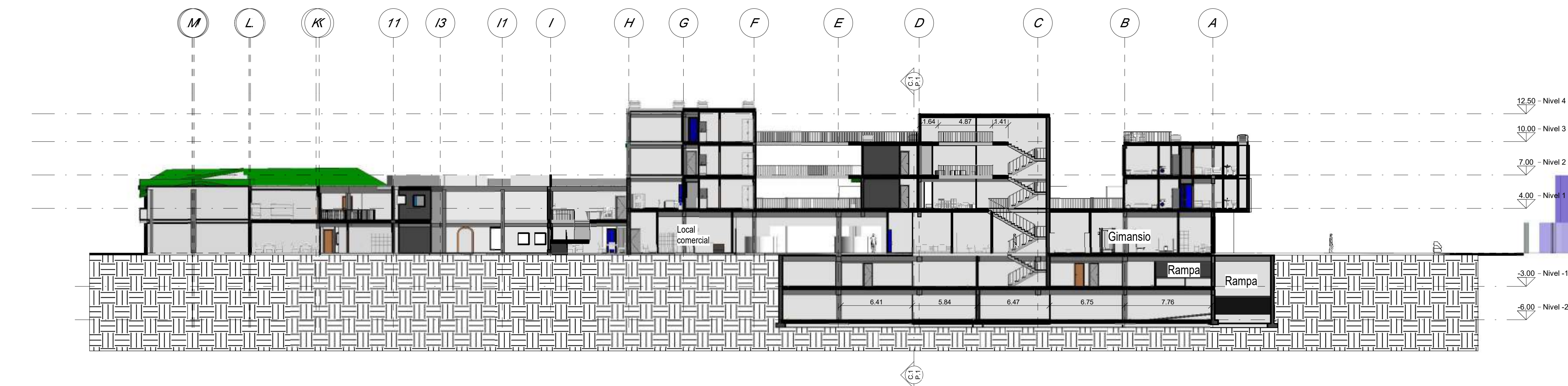
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	13/09/2023

DIBUJÓ	ELABORACIÓN
13/09/2023	13/09/2023

REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	PL-005	7 DE 14



CORTE 2
ESCALA: 1:200



CORTE 1
ESCALA: 1:200

PL 8	900-1d	1
------	--------	---



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

CONVENCIONES:

- Cubiertas
- Vigas
- Muro cortina
- Tierra

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

- CONTIENE:
- PL-001 Plano normativo
 - PL-001B Plano Arq y Urbano
 - PL-002 Plano de Volumetría
 - PL-003 Plano primer piso
 - PL-003A Plano segundo piso
 - PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos
 - PL-005 Plano de fachadas
 - PL-006 Plano de cortes
 - PL-008 Plano de entidades
 - PL-009 Plano de Espacio público
 - PL-009B Plano de diseño
 - PL-011 Plano análisis bioclimático
 - PL-013 Planta estructural
 - PL-014 Plano tecnológico

OBSERVACIONES:

ESCALA:	FECHA:
1:200	15/09/2023

ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	13/09/2023

DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
13/09/2023	13/09/2023

REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	PL-006	8 DE 14



6	800-7d	1
FACULTAD DE ARQUITECTURA ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES: Sucesión a espacio público IDU Mejoramiento del ambiente SDA Integración social a la comunidad con actividades deportivas como el boxeo y las huertas urbanas SDIS Formulación de áreas que potencien el mercado, con puestos comerciales, cafe, minimercados, ludotecas, bar y hostales SDDE Garantizar que las condiciones propuestas a nivel cultural y de deporte sean cumplidas SDCRD		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE: PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico		
OBSERVACIONES: La SP se encargara de evaluar el proyecto a nivel de equipamiento, espacio público y el desarrollo Urbano La SDCRD se encargara de promover los programas como el gimnasio de boxeo y tambien, con IDPC proteger y regular los BIC que se encuentran cerca al proyecto		
ESCALA:	FECHA:	
1:250	15/09/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	13/09/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
13/09/2023	13/09/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	PL-008	9 DE 14

14	600-7d	1
01		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

- CONVENCIONES:
- Área de secciones tipo A
 - Área de secciones tipo B
 - Área de secciones tipo B vivienda
 - Beneficios del proyecto
 - Cargas del proyecto

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

- CONTIENE:
- PL-001 Plano normativo
 - PL-001B Plano Arq y Urbano
 - PL-002 Plano de Volumetría
 - PL-003 Plano primer piso
 - PL-003A Plano segundo piso
 - PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos
 - PL-005 Plano de fachadas
 - PL-006 Plano de cortes
 - PL-008 Plano de entidades
 - PL-009 Plano de Espacio público
 - PL-009B Plano de diseño
 - PL-011 Plano análisis bioclimático
 - PL-013 Planta estructural
 - PL-014 Plano tecnológico

OBSERVACIONES:
Se señala las áreas de secciones tipo A que sedan al estado y las áreas de secciones Tipo B que contiene el bloque de vivienda y de puestos comerciales cubiertos por el proyecto.

ESCALA:	FECHA:
1:250	15/09/2023

ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	13/09/2023

DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
13/09/2023	13/09/2023

REVISIÓN:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
1	PL-009	10 DE 14



Calle 2

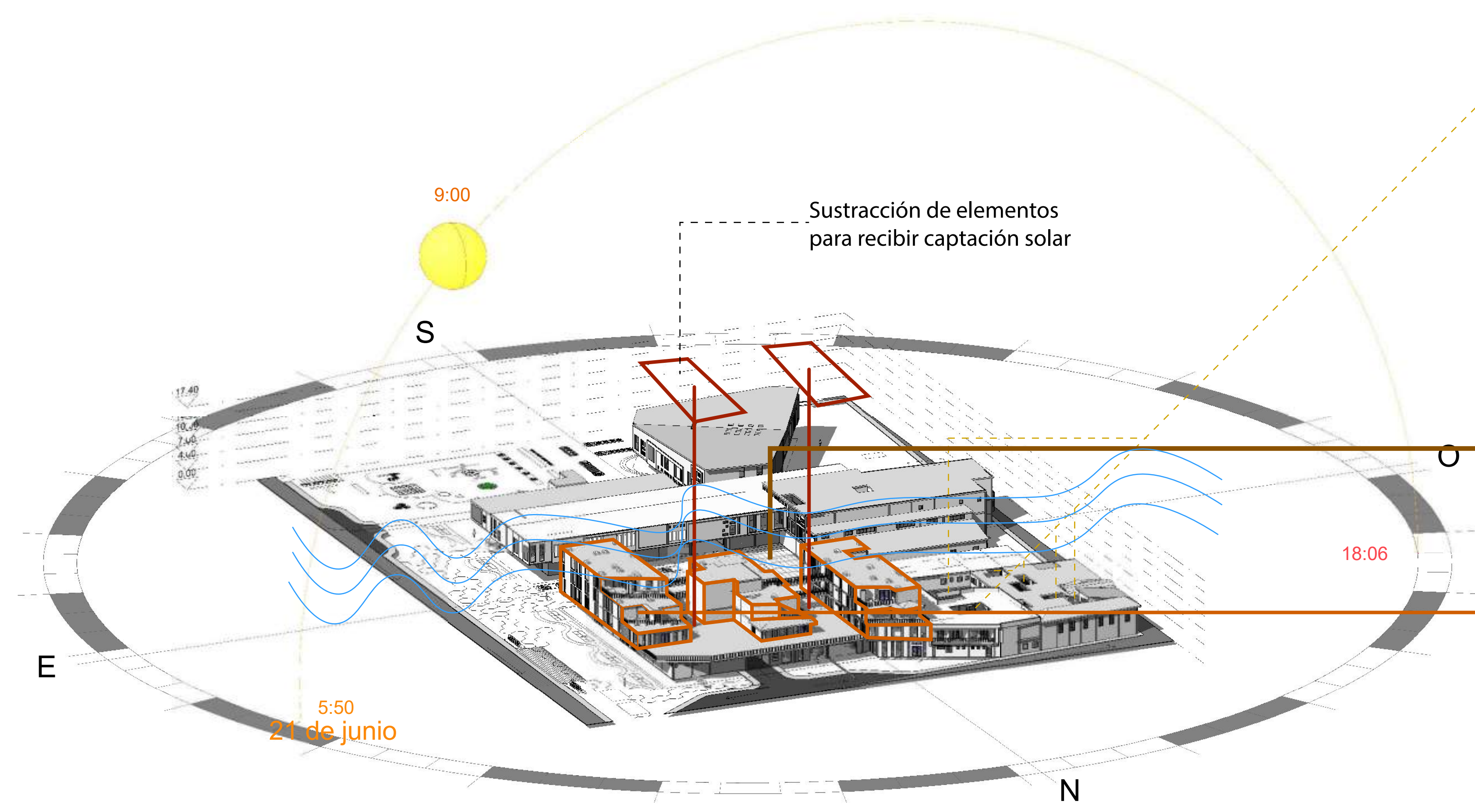
Carrera 7

Carrera 8

Calle 3



PL	8600-7d	1
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	FACULTAD DE ARQUITECTURA	ÉNFASIS DE GRADO
PROYECTO:	CENTRO CULTURIZATE	FABULA AUSTREAL
CONVENCIONES:		
CURSO:	OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO	
CONTIENE:	<ul style="list-style-type: none"> PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Plano sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico 	
OBSERVACIONES:	Se especifica el plano urbano, junto con especificaciones técnicas del mobiliario urbano y el componente del arbolado de macetas.	
ESCALA:	1:250	FECHA:
		15/09/2023
ARCHIVO:	Archivo rvt	FECHA COPIA:
	Revit	13/09/2023
DIBUJÓ:	13/09/2023	ELABORACIÓN:
		13/09/2023
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	PL-009B	11 DE 14

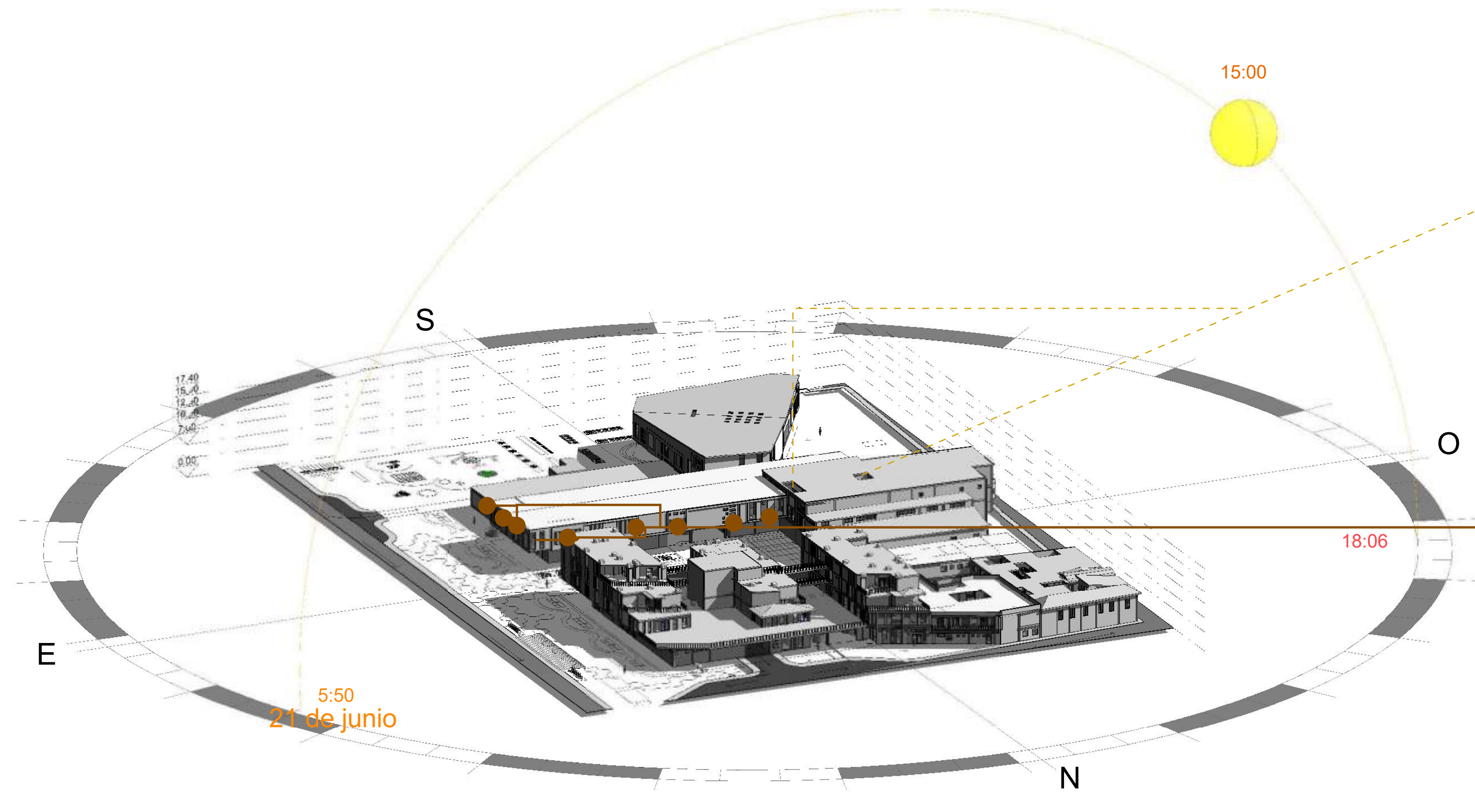


Se mantiene los patios existentes para la captación de luz en el hostal

Corrientes de viento por la rosa de los vientos para ventilar el espacio central


Centralidad y sustracción en elementos para recibir toda la luz y visibilidad del entrono cercano

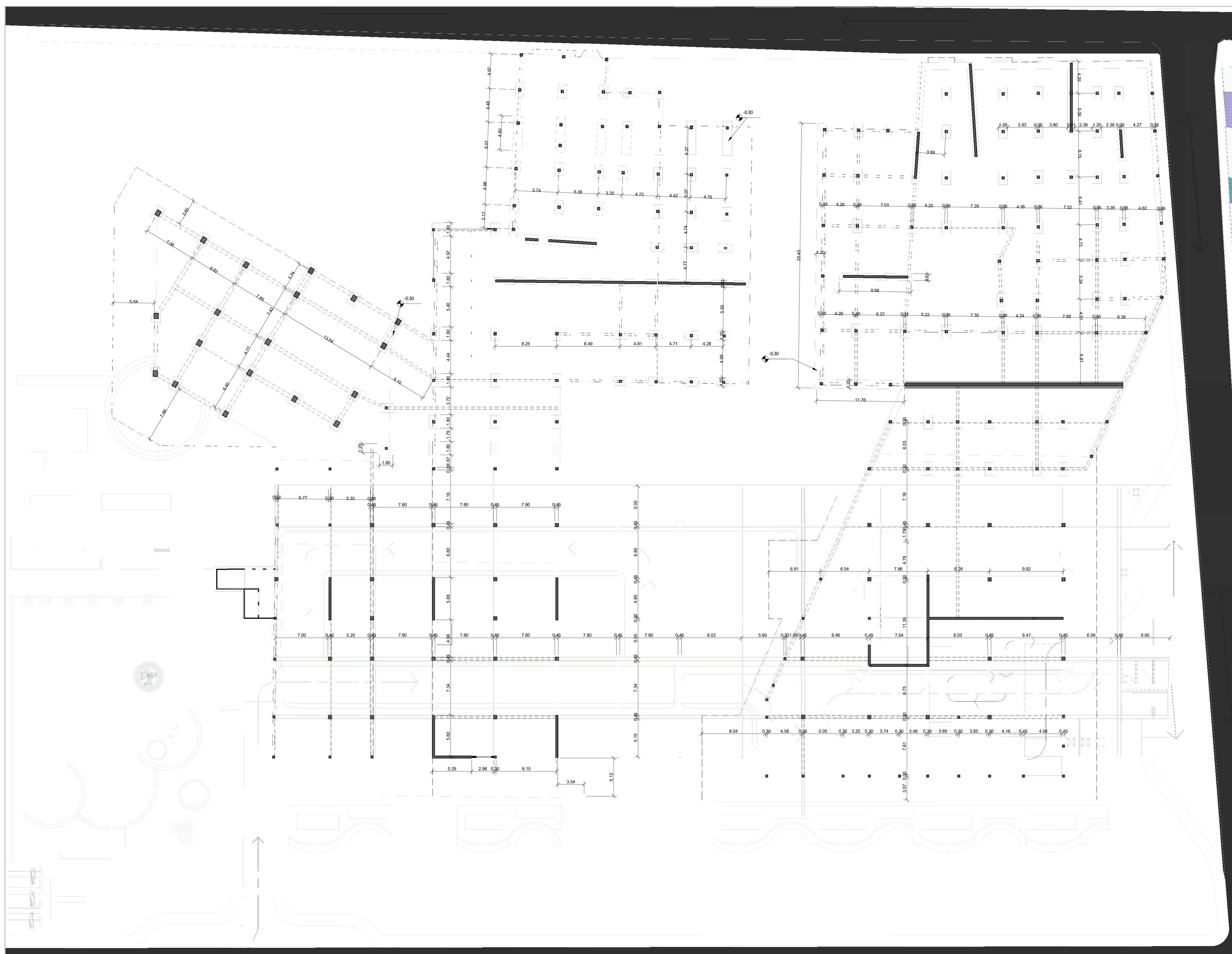
Captación solar a bloques de vivienda de apartaestudios



Se mantiene los patios existentes para la captación de luz en el hostal

Implementación de persinas y vidrios opacos para regular la cantidad de luz solar

14	PL-0011	1
12		
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE: PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico		
OBSERVACIONES: Se especifica el plano urbano, junto con especificaciones técnicas del mobiliario urbano y el componente del arbolado de macetas.		
ESCALA: 1:600	FECHA: 15/09/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 13/09/2023	
DIBUJÓ: 13/09/2023	ELABORACIÓN: 13/09/2023	
REVISIÓN: 1	PLANO No. PL-0011	PLANCHAS No. 12 DE 14



14	PL-0013	1
13		



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL

- CONVENCIONES:
- Vigas Parqueadero 0.30 x 0.45
 - Columnas
 - Muro estructural
 - Zapata Aislada
 - Zapata Corrida

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

- CONTIENE:
- PL-001 Plano normativo
 - PL-001B Plano Arg y Urbano
 - PL-002 Plano de Volumetría
 - PL-003 Plano primer piso
 - PL-003A Plano segundo piso
 - PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos
 - PL-005 Plano de fachadas
 - PL-006 Plano de cortes
 - PL-008 Plano de entidades
 - PL-009 Plano de Espacio público
 - PL-009B Plano de diseño
 - PL-011 Plano análisis bioclimático
 - PL-013 Planta estructural
 - PL-014 Plano tecnológico

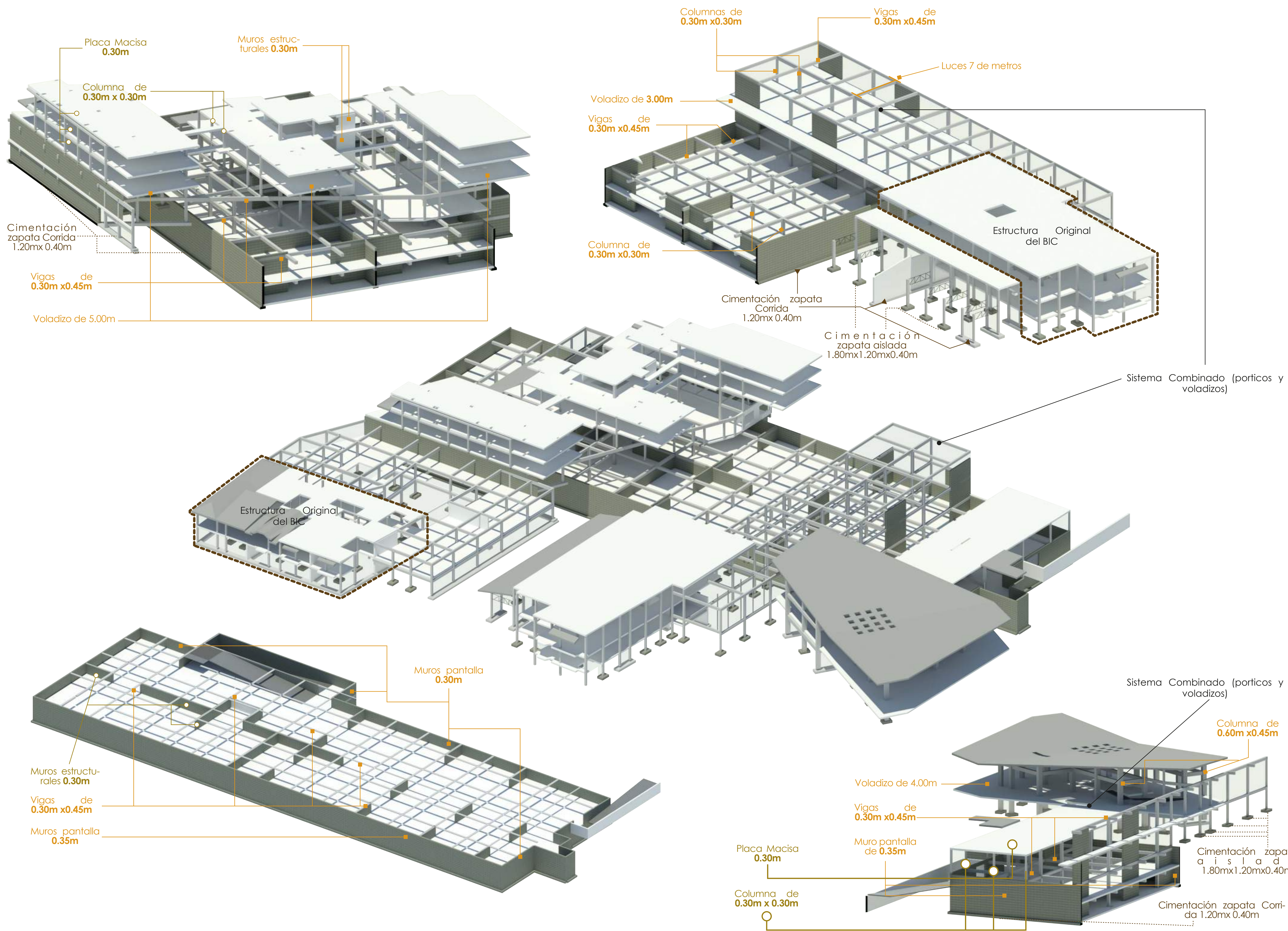
OBSERVACIONES:


ESCALA:	FECHA:
1:200	15/09/2023

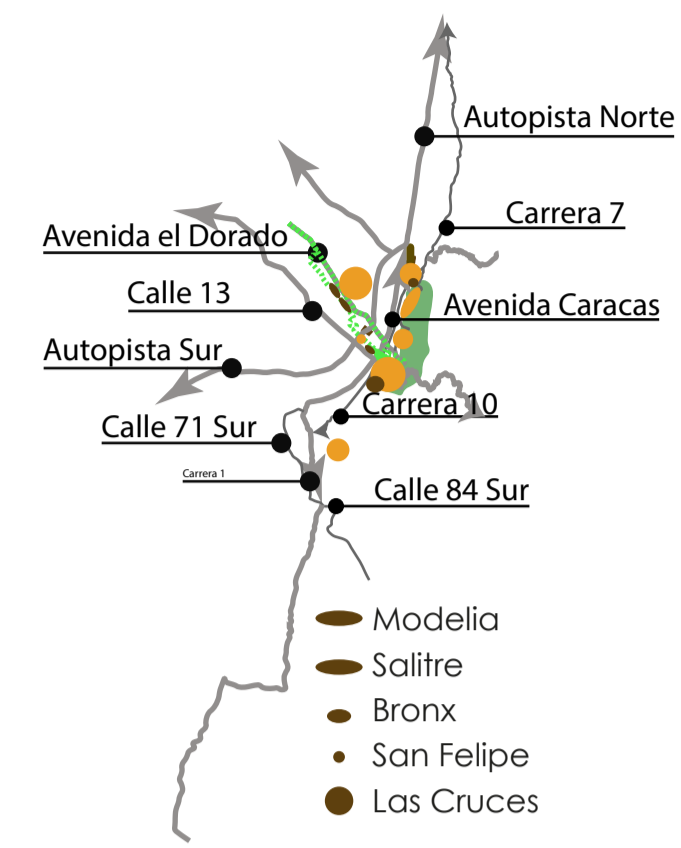
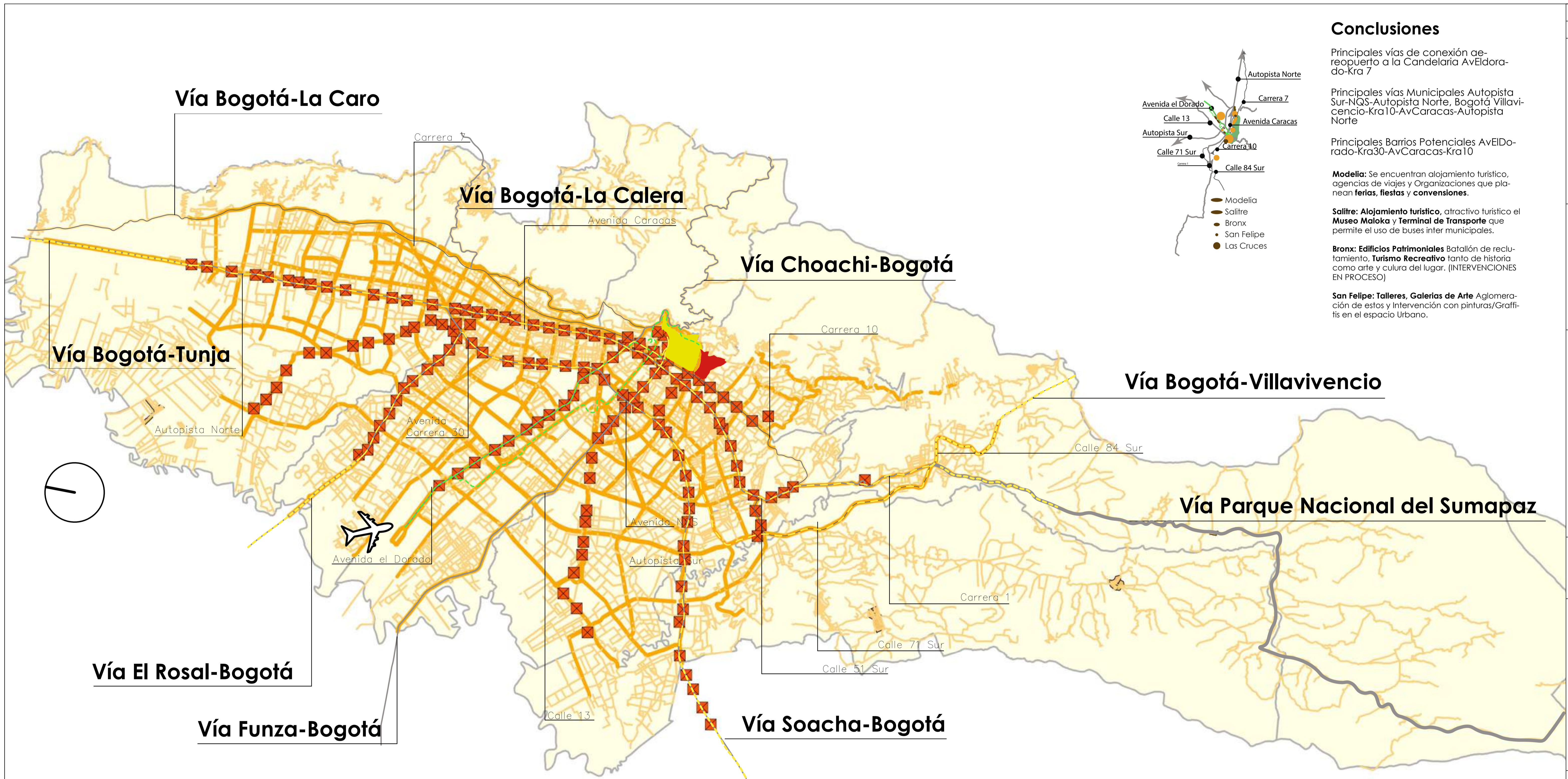
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	13/09/2023

DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
13/09/2023	13/09/2023

REVISIÓN:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
1	PL-0013	13 DE 14



14	PL-0014	1
 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p>		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE: PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:500	FECHA: 15/09/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 13/09/2023	
DIBUJÓ: 13/09/2023	ELABORACIÓN: 13/09/2023	
REVISIÓN: 1	PLANO No: PL-0015	PLANCHAS No: 14 DE 14



Conclusiones

Principales vías de conexión aeropuerto a la Candelaria AvEldorado-Kra 7

Principales vías Municipales Autopista Sur-NQS-Autopista Norte, Bogotá Villavicencio-Kra10-AvCaracas-Autopista Norte

Principales Barrios Potenciales AvEldorado-Kra30-AvCaracas-Kra10

Modelia: Se encuentran alojamiento turístico, agencias de viajes y Organizaciones que planean ferias, fiestas y convenciones.

Salitre: Alojamiento turístico, atractivo turístico el Museo Maloka y Terminal de Transporte que permite el uso de buses inter municipales.

Bronx: Edificios Patrimoniales Batallón de reclutamiento, Turismo Recreativo tanto de historia como arte y cultura del lugar. (INTERVENCIONES EN PROCESO)

San Felipe: Talleres, Galerías de Arte Aglomeración de estos y Intervención con pinturas/Graffitis en el espacio Urbano.

14	100-NV	1
DE	PLANO No.	REVISION



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL

BOGOTÁ 2023

- CONVENCIONES:
- Estación de Trasmilenio
 - Conexión regular a Las Cruces
 - Conexión directa a Las Cruces
 - Aeropuerto el Dorado

CURSO:

CONTIENE:

1. PLANTA PISO 1

OBSERVACIONES:

1.

ESCALA: 1:20000

FECHA: 11/10/2023

ARCHIVO: Archivo DWG AutoCAD

FECHA COPIA: 11/10/2023

DIBUJO: AutoCAD

ELABORACIÓN:

REVISION	PLANO No.	PLANCHA No.
1	AN-001	1
		DE 14

Circulación de vehiculos permitidos

- Vía arterial:** Carro, moto, camioneta, bus, camion, camión
- Vía Intermunicipal:** Carro, moto, camioneta, bus, camion, camión
- Vía local:** Bicicleta, carro, moto, camioneta, bus, camion, camión
- Vía intermedia:** Carro, moto, camioneta, bus, camion, camión

Destinos de vías Municipales

- Vía Bogotá-Tunja**
Destinos turísticos por esta vía
*Laguna de Iguaque
*Laguna de Guatavita
*Catedral de Sal de Zipaquirá
- Vía Bogotá-La Calera**
Destinos turísticos por esta vía
*Laguna de Guatavita
*Villa de Leyva
*Circuito Turístico de Boyaca
*Tunja
- Vía Bogotá-Villavicencio**
Destinos turísticos por esta vía
*Parque Nacional Natural Cordillera
*Parque Nacional Natural Tinigua
*Parque Nacional Natural Serranía de La Macarena
- Vía Choachi-Bogotá**
Destinos turísticos por esta vía
*Parque Aventura La Chorrera
*Parque nacional Natural Chingaza

Conclusiones.
Bogotá a nivel regional cuenta con sistemas de movilidad de vehiculos motorizados a gasolina, sin embargo no cuenta con transporte ferroviario ni metro, lo que implica la movilización dentro de la ciudad y de los municipios aledaños en Buces, Bucetas y vehiculos particulares para entrar al municipio.

Población de Bogotá D.C. y localidades 2005-2035

SaluData
Observatorio de Bogotá
Datos abiertos, gobierno transparente

Año
2023

Edad
0 - 100

Bogotá
7,907,281

Hombres
3,786,692

Mujeres
4,120,589

Bogotá
7,907,281

Hombres
3,786,692

Mujeres
4,120,589

Nota: edad de 100 años incluye 100 o más.

Localidad de residencia

- Bogotá
- Usaquén
- Chapinero
- Santa Fe
- San Cristóbal
- Usme
- Tunjuelito
- Bosa
- Kennedy
- Fontibón
- Engativá
- Suba
- Barrios Unidos
- Teusaquillo
- Los Mártires
- Antonio Nariño
- Puente Aranda
- La Candelaria
- Rafael Uribe Uribe
- Ciudad Bolívar
- Sumapaz

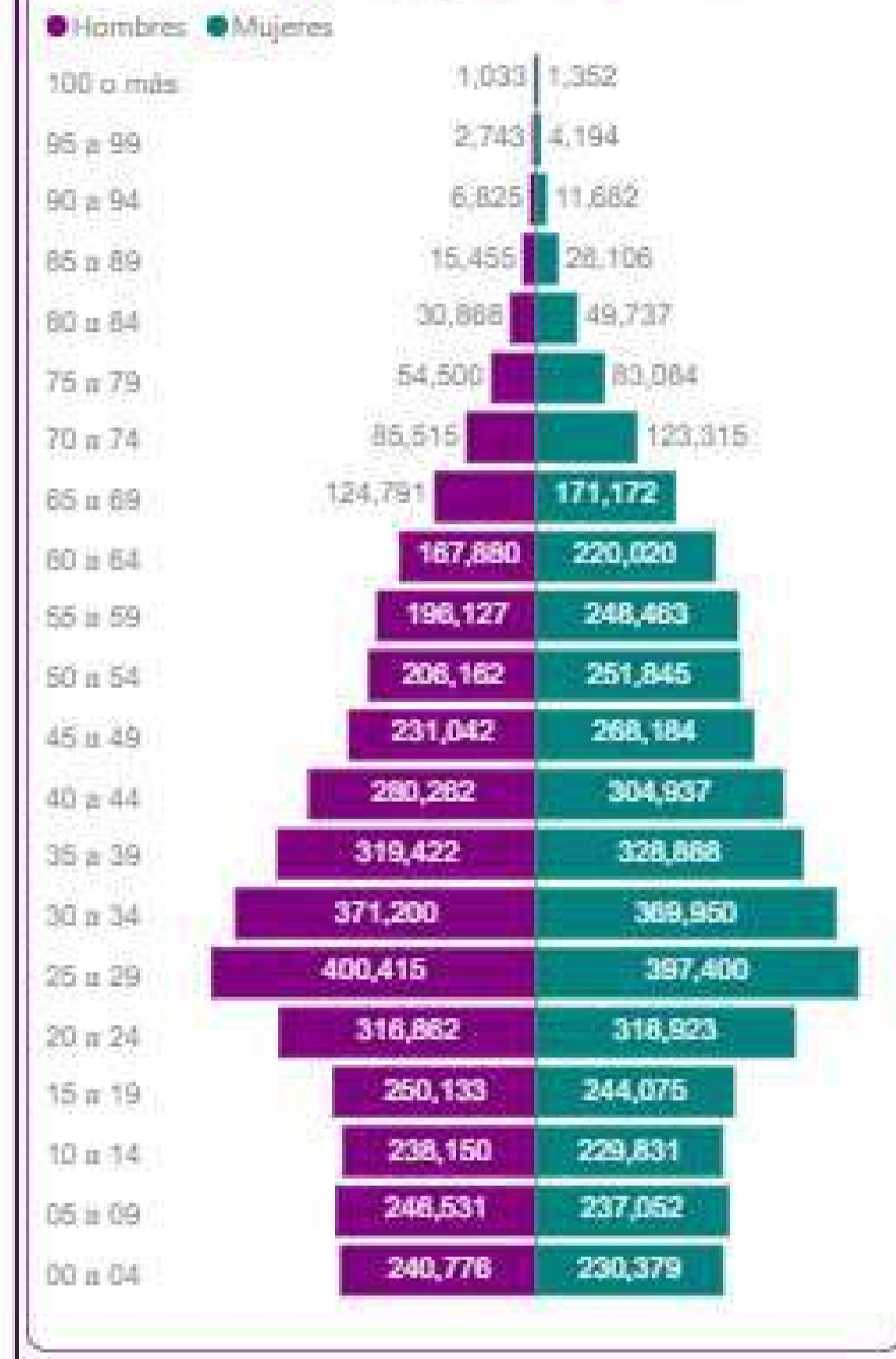
Distribución poblacional según localidad



Visitantes en Bogotá



Pirámide poblacional



Localidad	Hombres	Mujeres
Sumapaz	3,825	1,926 / 1,899
Ciudad Bolívar	661,592	329,690 / 331,902
Rafael Uribe Uribe	389,238	191,448 / 197,790
Puente Aranda	256,731	127,095 / 129,636
Antonio Nariño	83,925	38,960 / 44,965
Los Mártires	82,848	34,462 / 48,386
Teusaquillo	166,428	69,653 / 96,775
Barrios Unidos	153,342	75,950 / 77,392
Suba	1,294,358	610,618 / 683,740
Engativá	817,019	387,428 / 429,591
Fontibón	404,252	188,605 / 215,647
Kennedy	1,035,224	501,861 / 533,363
Bosa	729,781	351,203 / 378,578
Tunjuelito	182,943	90,946 / 91,997
Usme	407,645	201,919 / 205,726
San Cristóbal	406,498	195,731 / 210,767
La Candelaria	18,409	9,361 / 9,048
Usaquén	586,954	269,584 / 317,370
Chapinero	179,406	86,201 / 93,205
Santa Fe	107,677	53,035 / 54,642

Conclusiones

La moda de los datos por localidad es los hombres y mujeres de 20 a 34 años en 13 de las 2 localidades de la región.

Los datos de genero encuaneto a cantidad las mujeres son mayores que los hombres.

Teniendo en cuenta los datos es posible afirmar que la mayoría de población en todas las localidades van desde los 15 a 34 años.

La moda de los datos por localidad en hombres y mujeres de 90 o 100 años o más es la menor población en todas las localidades.

Población Objetivo

Es posible deducir por los datos poblacionales y datos de turistas que llegan a Bogotá La gran mayoría de ciudadanos, turistas nacionales e internacionales pertenecen al grupo poblacional de 20 a 34 años y en segundo lugar de 34 a 69 años. ES POR ESTO que la población objetivo va a ser esta, quiere decir que la mayoría de usos va estar dirigido hacia estos.

200-NV
PLANO No. AN-002
PLANCHA No. 2
REVISION: 1

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL

BOGOTÁ 2023

CONVENIONES:

CURSO:

CONTIENE: 1.

OBSERVACIONES: Información adaptada de SaluData 2005-2035 <https://saludata.saludcapital.gov.co/osb/index.php/da-tos-de-salud/demografia/piramidepoblacion/>

ESCALA: 1:35000

FECHA: 12/10/2023

ARCHIVO: Archivo PNG

FECHA COPIA: 12/10/2023

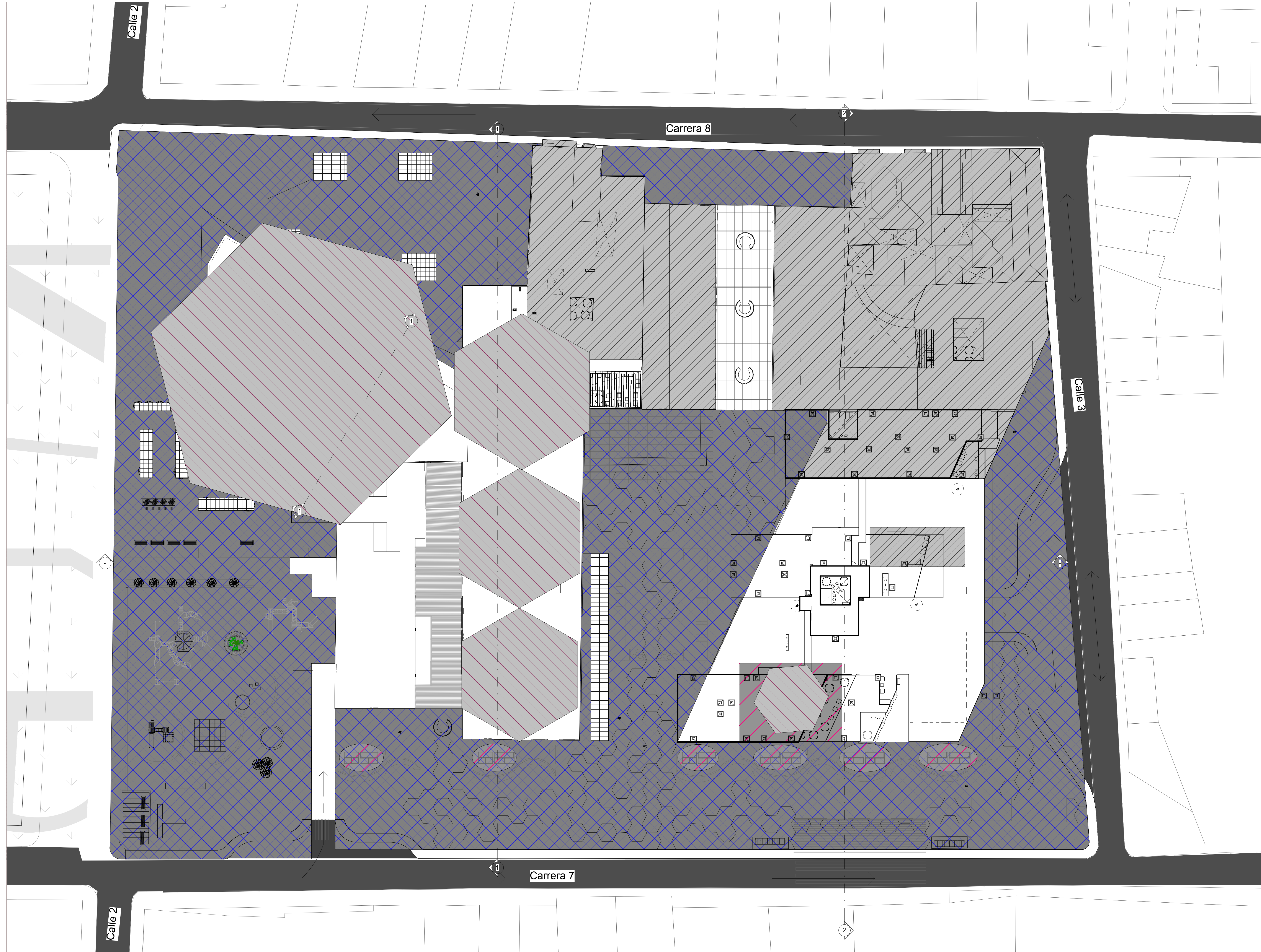
DIBUJO: Archivo PNG







ELABORACIÓN:

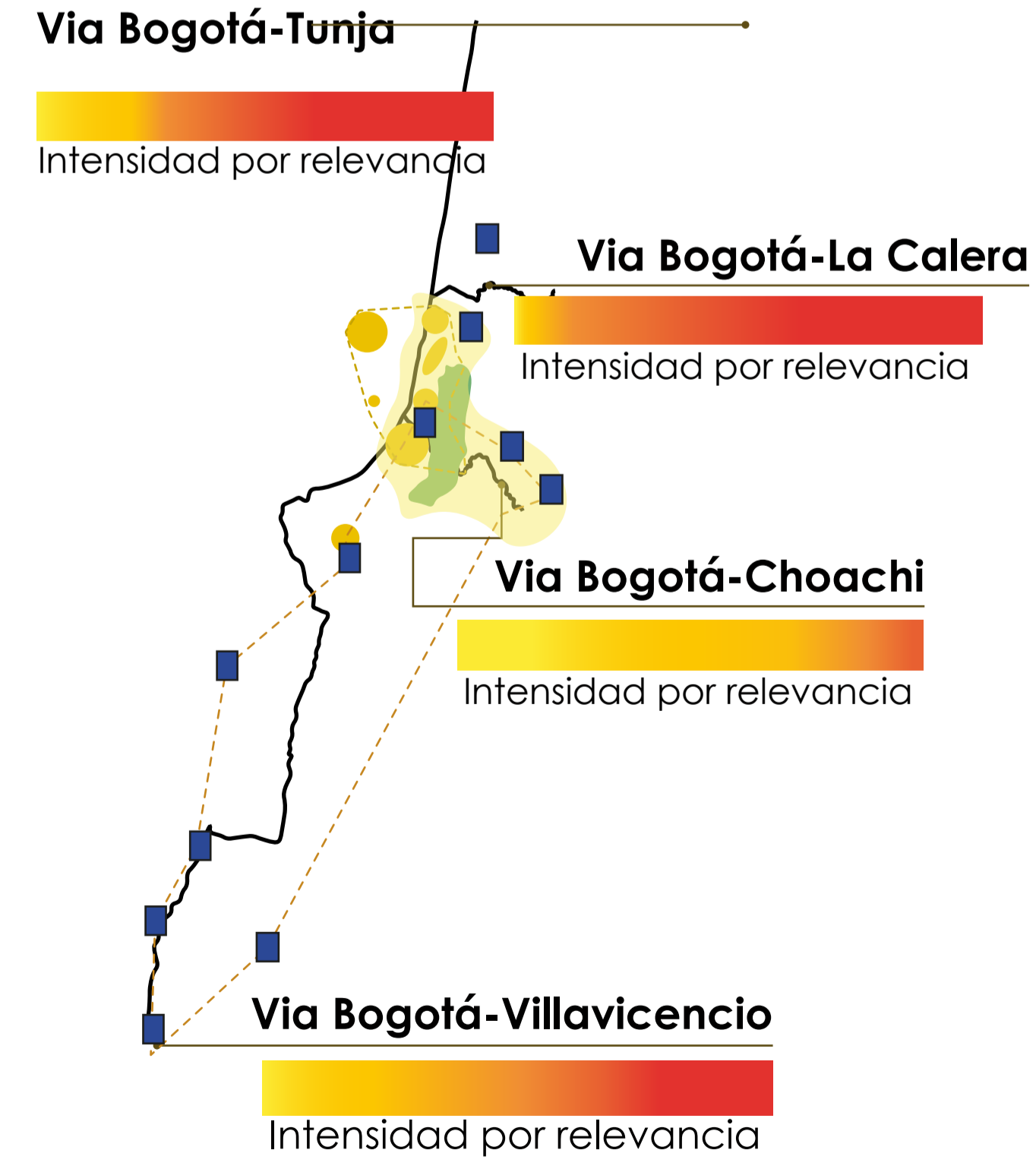
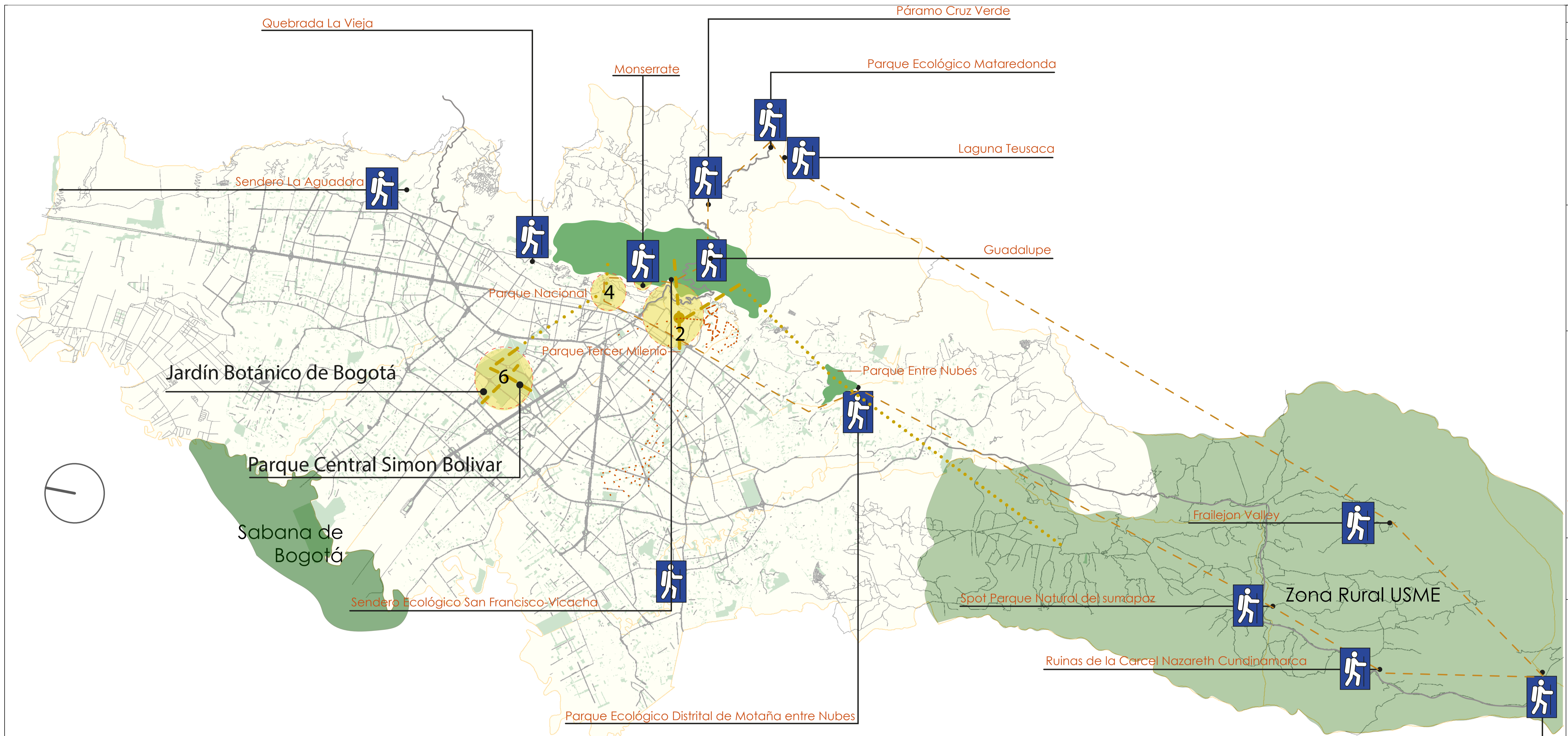
REVISION: 1

PLANO No. AN-002

PLANCHA No. 2 DE 14



14	3	300-NV	2
			
FACULTAD DE ARQUITECTURA ÉNFASIS DE GRADO			
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL			
CONVENCIONES: <ul style="list-style-type: none">  Sucesión a espacio público IDU (Instituto de Desarrollo Urbano)  Mejoramiento del ambiente SDA (Secretaría de Ambiente) Plantando nuevas especies en el proyecto  Integración social a la comunidad con actividades deportivas como el boxeo y las huertas urbanas SDIS (Secretaría de Integración Social)  Formulación de áreas que potencien el mercado, con puestos comerciales, café, minimercados, ludotecas, bar y hostales SDEE (Secretaría de Desarrollo Económico)  Garantizar que las condiciones propuestas a nivel cultural y de deporte sean cumplidas SDCRD (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte) 			
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO			
CONTIENE: PL-001 Plano normativo PL-001B Plano Arq y Urbano PL-002 Plano de Volumetría PL-003 Plano primer piso PL-003A Plano segundo piso PL-004 Planta sótano y cuartos técnicos PL-005 Plano de fachadas PL-006 Plano de cortes PL-008 Plano de entidades PL-009 Plano de Espacio público PL-009B Plano de diseño PL-011 Plano análisis bioclimático PL-013 Planta estructural PL-014 Plano tecnológico			
OBSERVACIONES: La SP (Secretaría de Planeación) se encargara de evaluar el proyecto a nivel de equipamiento, espacio público y el desarrollo Urbano La SDCRD se encargara de promover los programas como el gimnasio de boxeo y tambien, con IDPC (Instituto de Patrimonio Cultural) proteger y regular los BIC que se encuentran cerca al proyecto			
ESCALA:	FECHA:		
1:250	15/09/2023		
ARCHIVO:	FECHA COPIA:		
Archivo rvt Revit	13/09/2023		
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:		
13/09/2023	13/09/2023		
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.	
2	AN-003	3	
		DE 14	



Conclusiones

*La zona del proyecto de Las Cruces colinda con uno de los elementos más importantes de la estructura ecológica principal, que son los CERROS y con el Parque Tercer Milenio. Por otro lado los parques de Bolsillo quedan bastante alejados de la Zona, generando una conexión interrumpida.

*Al estar ubicado en el Centro de Bogotá cuenta con varios sitios donde practicar el senderismo, donde permite disfrutar el ambiente.

*En las cercanías de alrededor de 6Km colinda con parques metropolitanos como son el Parque Tercer Milenio y el Parque nacional.

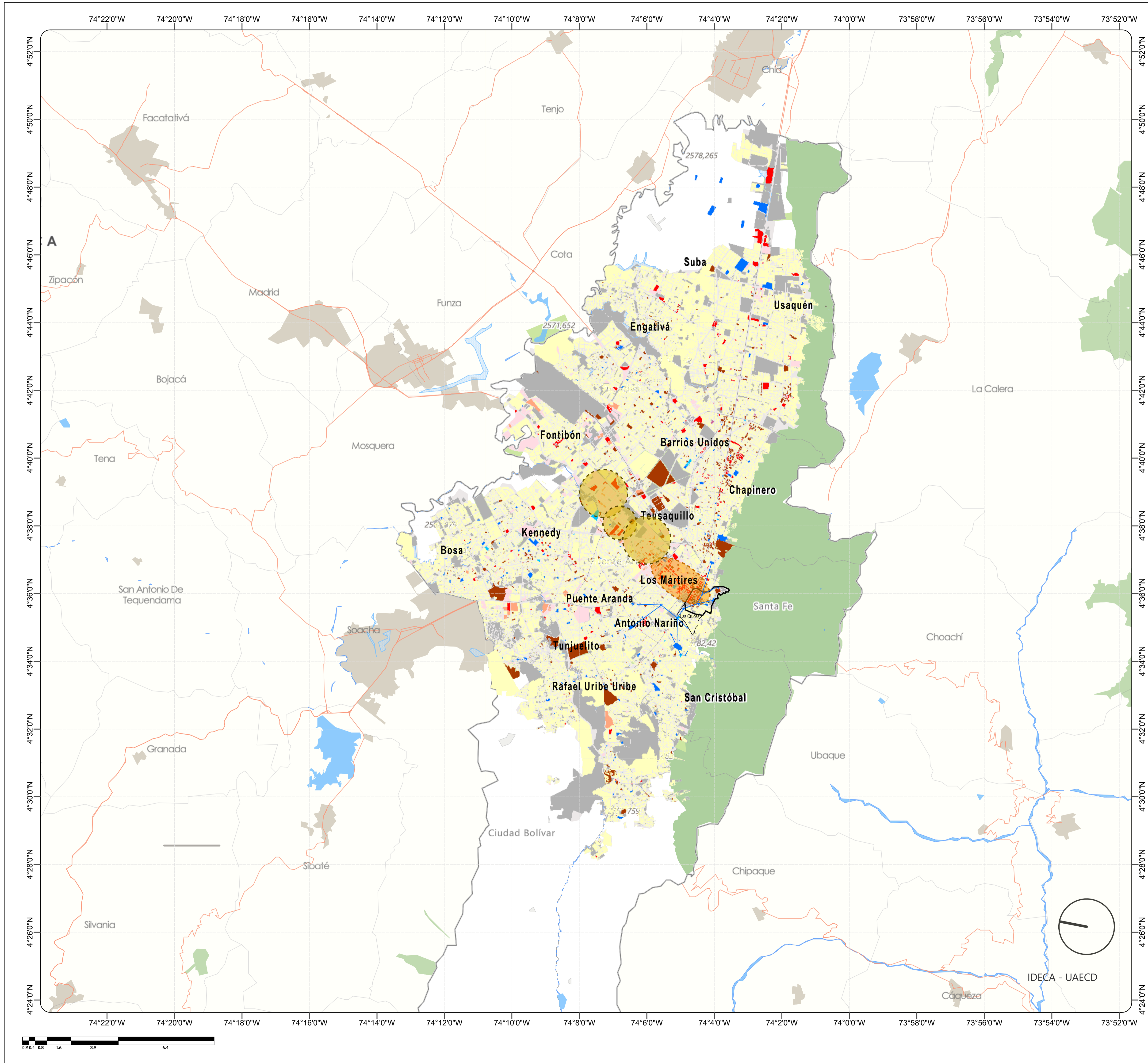
- Conexión Intermitente entre Parques y zonas verdes
- - - - - Conexión Interrumpida entre Parques y zonas verdes
- - - - - Conexión cercana entre Parques y zonas verdes
- Conexión Intermedia entre Parques y zonas verdes



Conclusiones Estructura Ecológica principal y el Turismo.

1. Principales zonas de **Senderismo** y zonas **Turísticas**, donde el centro de Bogotá tiene una acumulación de estas.
2. Las vías que comunican con otros destinos **turísticos relevantes** están catalogadas por relevancia.

REVISIÓN: 1	PLANO No. AN-004	PLANCHAS No. 4 DE 14
FACULTAD DE ARQUITECTURA ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES: 2 Centro de Histórico / Barrio de las Cruces 4 Parque Nacional 6 Biblioteca Virgilio Barco Senderismo Conexión de Senderos Conexión Entre Parques Conexión Entre Parques Cerros de Bogotá		
CURSO:		
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA: 1:35000	FECHA: 13/10/2023	
ARCHIVO: Archivo PNG ArcGIS	FECHA COPIA: 13/10/2023	
DIBUJO: ArcGIS	ELABORACIÓN:	
REVISIÓN: 1	PLANO No. AN-004	PLANCHAS No. 4 DE 14

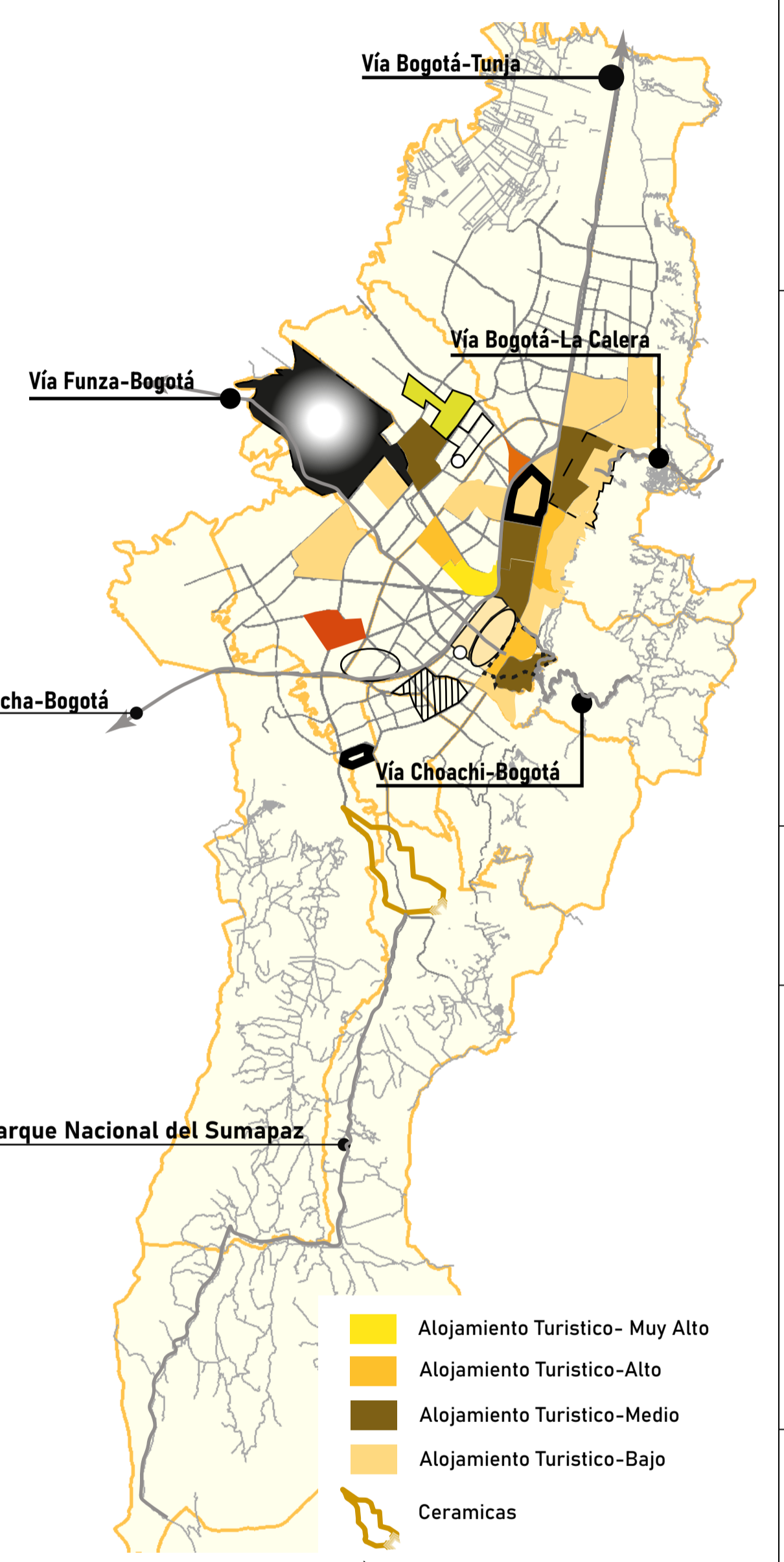


Conclusiones

Los usos predominantes en la zona del proyecto son residenciales, además en sus alrededores exceptuando la Candelaria que contiene amplios usos, como comerciales (turísticos), universidades y colegios, oficinas y hostales. Por otro lado los sectores colindantes siguen siendo principalmente residenciales.

Legenda conclusiones

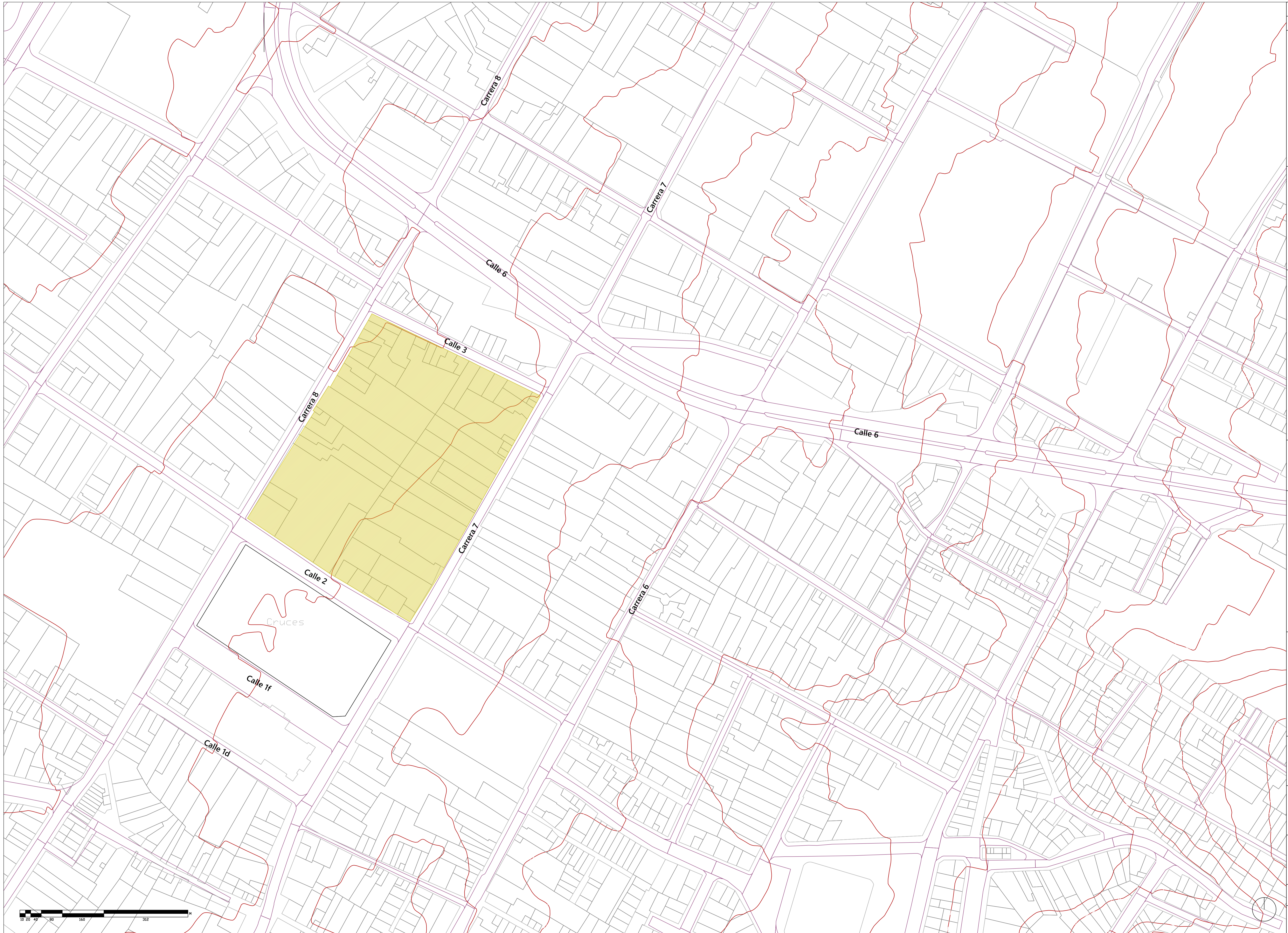
- Aglomeración de uso comercial mixto (Ropa, repuestos, Ferreterías).
- Aglomeración de uso industrial (Industrias de alimentos, aceites, chocolates, metalurgías...).
- Conexión de usos educativos (colegios y universidades)



Conclusiones relacionadas al turismo

- En sus Zonas cercanas al CHB encontramos aglomeraciones comerciales muy variadas, junto con servicios de Alojamiento tanto en su zona como en sus cercanías.
- Encontramos en sus zonas comerciales cercanas ventas de ropa en su mayoría, como impresiones, librerías, comercio turístico (tiendas de recuerdo, hoteles, restaurante...).
- Hacia el Norte encontramos Zonas de alojamientos, pero son lugares más de Fiesta, Bares y hoteles (Es un turismo más de negocios y Rumba)
- Alojamiento Turístico- Muy Alto
 - Alojamiento Turístico-Alto
 - Alojamiento Turístico-Medio
 - Alojamiento Turístico-Bajo
 - Cerámicas
 - Metálicos - Herraduras - Mantenimiento Autos
 - Alojamiento - Comercio de Turismo
 - Venta de Ropa - Librerías - Varios
 - Venta de Ropas
 - Impresiones
 - Catzado
 - Alojamiento - Informatica
 - Publicidad
 - Autopartes, - Cuero - Reparaciones
 - Plásticos
 - Muebles

14 5 5	500-NV	1
REVISIÓN: 14 DE: 5 PLANCHAS No.:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES: Uso Predominante por Manzana. Bogotá D.C. Años 2012 al 2020		
CURSO:		
CONTIENE:		
1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES:		
1.		
ESCALA:	FECHA:	
1:200000	13/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo PNG Mapas bogotá y ArcGIS	13/10/2023	
DIBUJO:	ELABORACIÓN:	
Mapas Bogotá		
REVISIÓN:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
1	AN-005	5 DE 14



T 200-CW T



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO
BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:
 - Curvas de Nivel
 - Calzada
 - Lotes
 - Área de Intervención

CURSO:
ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:
1. PLANTA PISO 1

OBSERVACIONES:
1. Las curvas de nivel del plano están cada 3 metros

ESCALA:
1:1000

FECHA:
17 DE OCTUBRE DE 2023

ARCHIVO:
AutoCAD Formato DWG

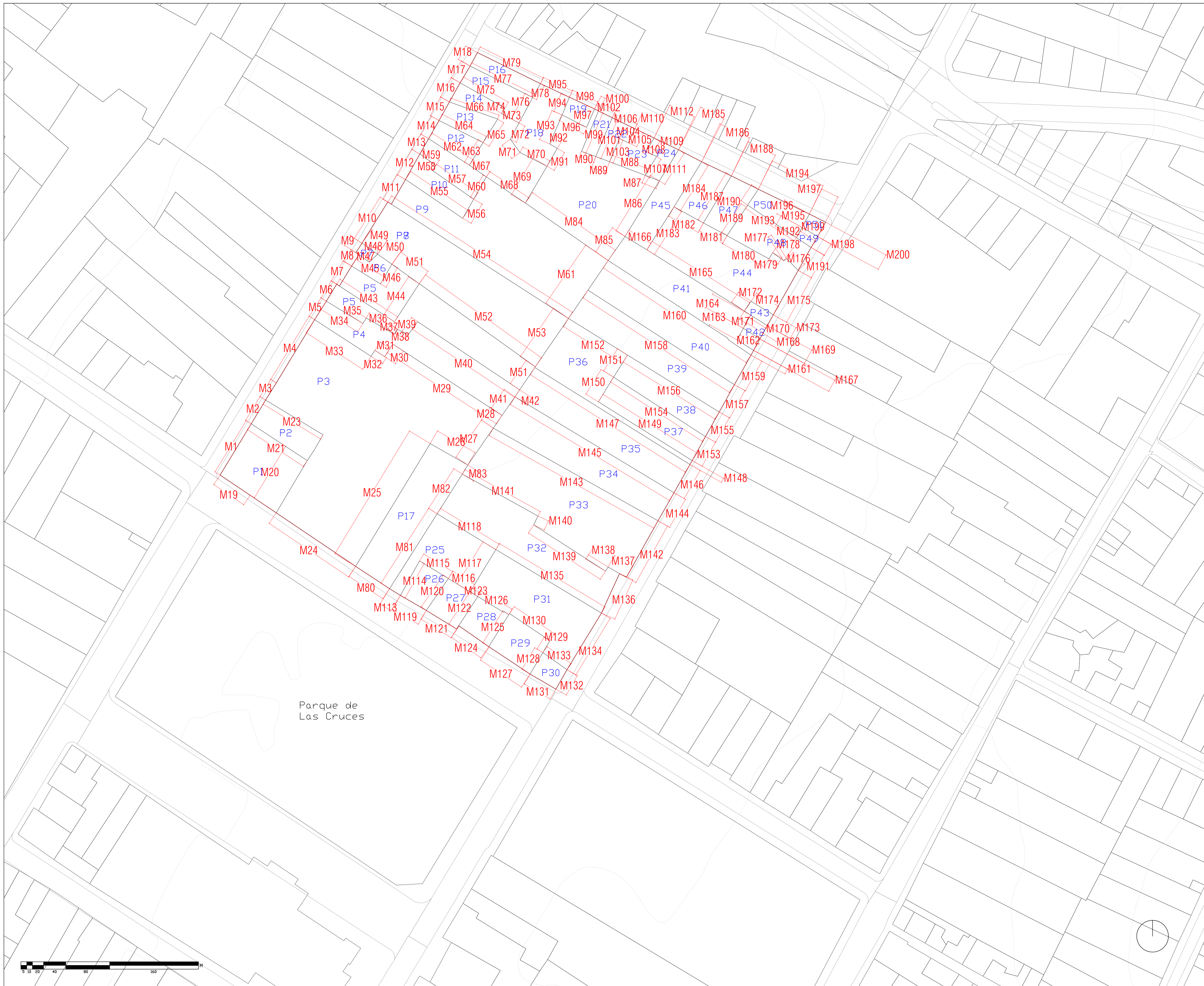
FECHA COPIA:
17/05/23

DIBUJO:
AutoCAD

ELABORACIÓN:
17/05/23

REVISIÓN	PLANO NO.	PLANCHAS NO.
1	AMC-007	7 DE 1





Total de Mojones
Se encuentran 200 mojones

Total de Predios
Se encuentran 51 predios

Precio del M² del Barrio de las Cruces
1'500.000 COP/m²

Precio M² del área a intervenir
16'500.000.000 COP



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO

PROYECTO:

CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO

BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:

- Linderos del Área a intervenir
- Pxx Predios del Área a intervenir

CURSO:

ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:

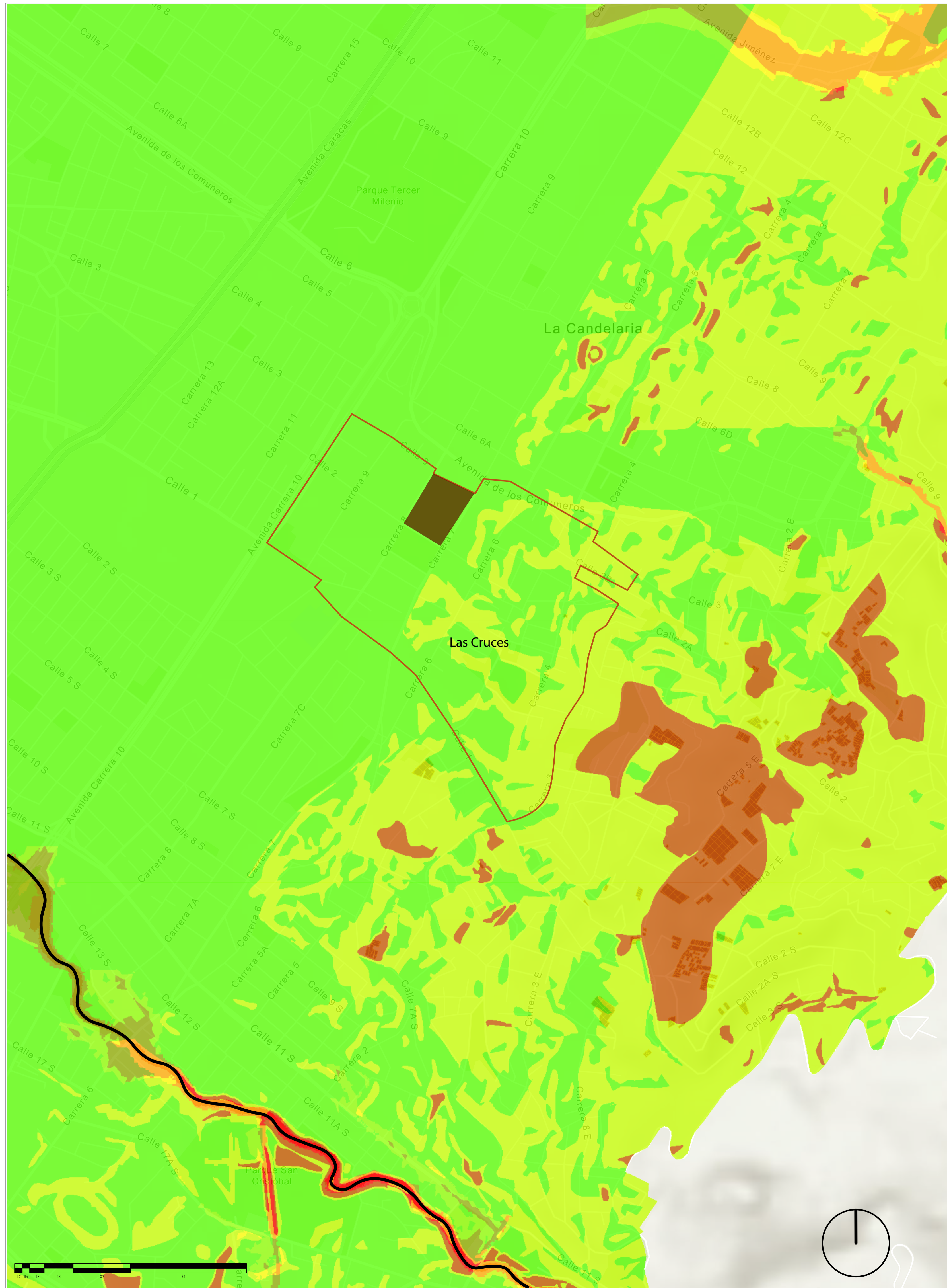
1. PLANTA PISO 1

OBSERVACIONES:

- 1.

ESCALA: 1:500	FECHA: 15 DE OCTUBRE DE 2023
ARCHIVO: Formado DWG AutoCAD	FECHA COPIA: 15/05/23
DIBUJO: AutoCAD	ELABORACIÓN: 15/05/23

REVISIÓN: 1	PLANO No: AMIC-007	PLANCHAS No: 7 DE 1
----------------	-----------------------	------------------------



Zonas de altas precipitaciones

¿Qué tanto llueve en Bogotá? En el contexto nacional es una de las zonas de Colombia con menores cantidades anuales de lluvia.

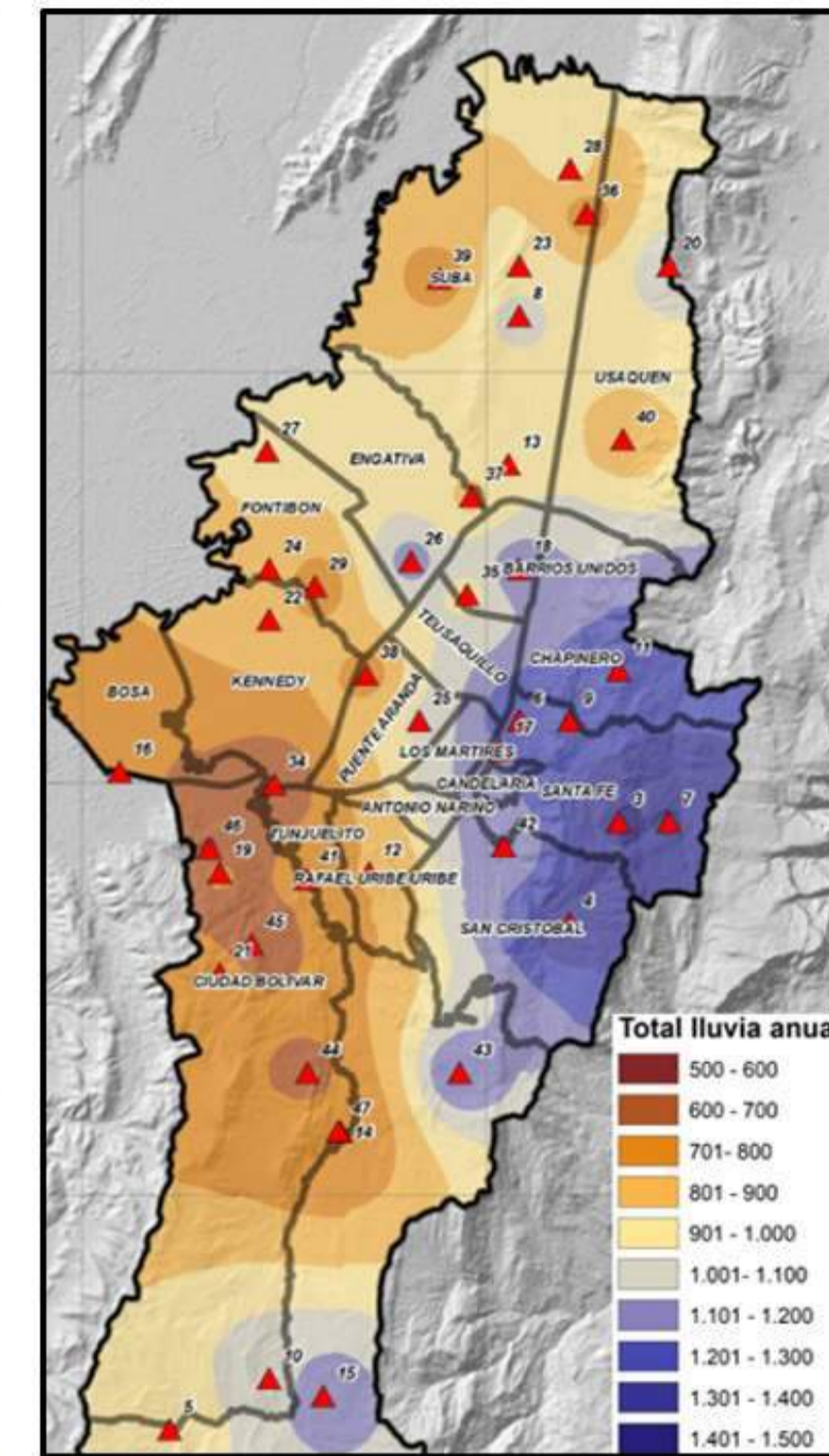
- En Bogotá la precipitación media anual es de 840 milímetros (mm) (Aeropuerto El Dorado)
- En la costa atlántica (Santa Marta) se registra un promedio anual de 545 mm
- En la costa Pacífica (Quibdó) se presentan valores medios de aproximadamente 8000 mm

La zona Urbana del Distrito Capital, presenta una variación espacial de lluvia significativa, con precipitaciones medias que van desde los 600mm (aprox.) en las zonas más secas, hasta los 1430mm (aproximadamente) en las zonas de mayor pluviosidad.

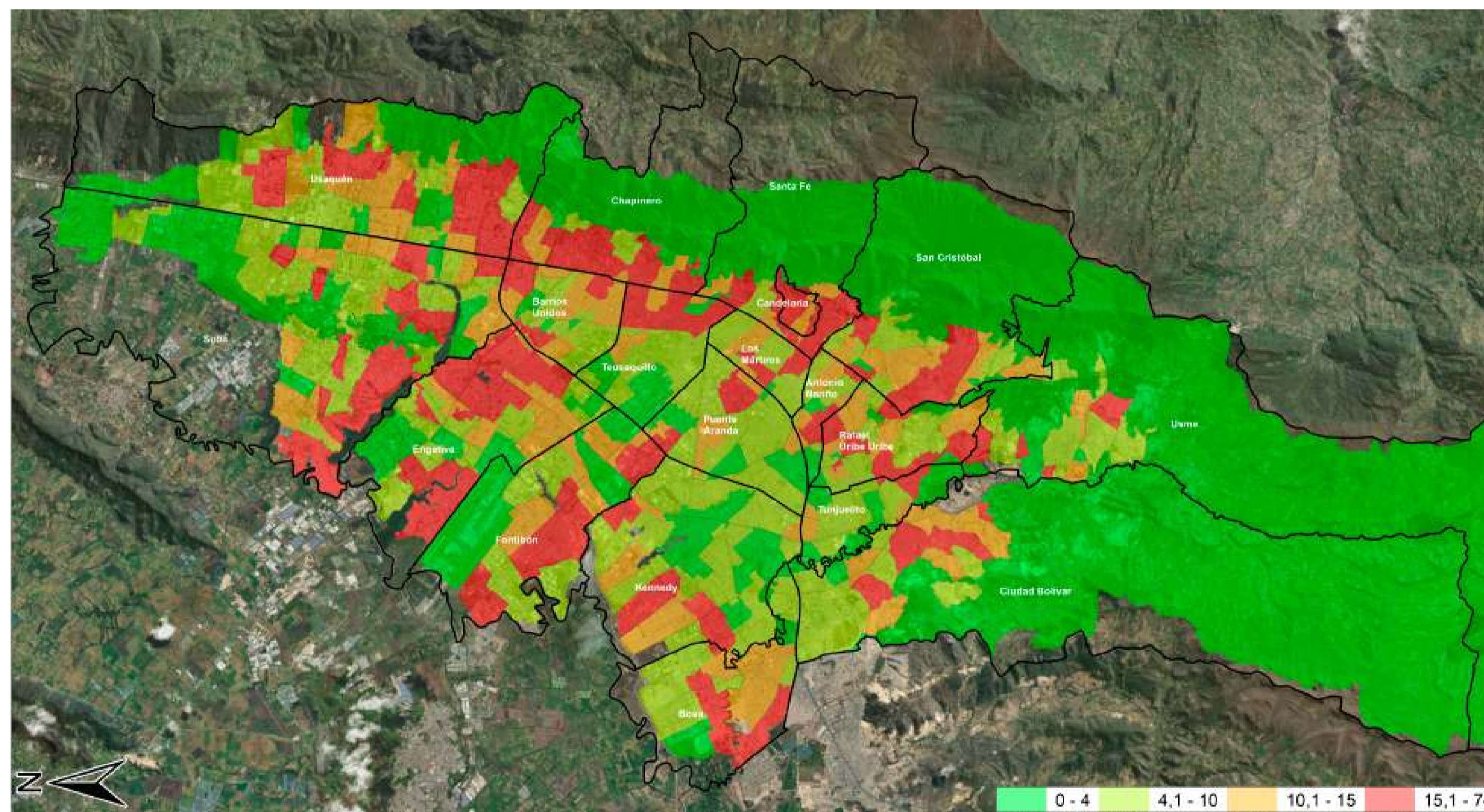
- En diversos sectores de las localidades cercanas a los Cerros Orientales, suele llover entre 1000 y 1200 mm/año, siendo más lluvioso una buena parte de la localidad Santa Fe y sobre el oriente de Chapinero y San Cristóbal, en donde los acumulados de lluvia al año pueden oscilar entre los 1200 y los 1430 mm/año aproximadamente.
- Se identifica una condición con climatología "SECA", en amplios sectores del occidente de la ciudad con una precipitación media anual que oscila entre los 600 y los 900 mm, siendo dicha situación más marcada (valores más bajos), en zonas de las localidades de Kennedy, Bosa, Tunjuelito y Ciudad Bolívar.

En la mayor parte del territorio del Distrito Capital, como condición típica Andina, se puede distinguir un claro ciclo bimodal, con dos periodos de lluvia bien establecidos: 1. Marzo – Mayo y 2. Octubre y Noviembre (periodos en los que se presentan la mayoría de los eventos de inundaciones) y otros dos periodos de menos lluvias :1. Diciembre – Febrero y 2. Junio-Septiembre. No obstante, en la zona suroriental del Distrito Capital se presenta un régimen monomodal, con pico máximo en el mes de junio

Información tomada de IDIGER Lluvias en Bogotá.



Zonas de encharcamiento



Conclusiones

La zona encunto a movimiento de masas o riesgo sísmico, se encuentra en una zona de baja latencia, lo que facilita el diseño estructural.

En la zona esta afectada por fenomenos climaticos, como lo es las altas precipitaciones, sumandole una alta densidad de encharcamientos en las zona, produciendo huecos en el espacio público y taponamiento en el sistema de alcantarillado en las zonas con mayor problema.

REVISIÓN: 1	PLANO No. AMIC-009	PLANCHA No. 8 DE 14
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIÓNES:		
<ul style="list-style-type: none"> Suelo de riesgo inmitigable Amenaza de Inundación por Desbordamiento Alta Media Baja Amenaza por Avenidas Torrenciales en Suelo Urbano Alta Media Baja Amenaza por Movimiento en Masa en Suelo Urbano y de Expansión Alta Media Baja Delimitación Zona de Intervención Barrío de Las Cruces 		
CURSO:		
CONTIENE:		
1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES:		
1.		
ESCALA:	FECHA:	
1:20000	15/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo PDF Mapas bogotá y ArcGIS	15/10/2023	
DIBUJO:	ELABORACIÓN:	
Esri		
REVISIÓN: 1	PLANO No. AMIC-009	PLANCHA No. 8 DE 14

Escenario de aumento de la temperatura media anual

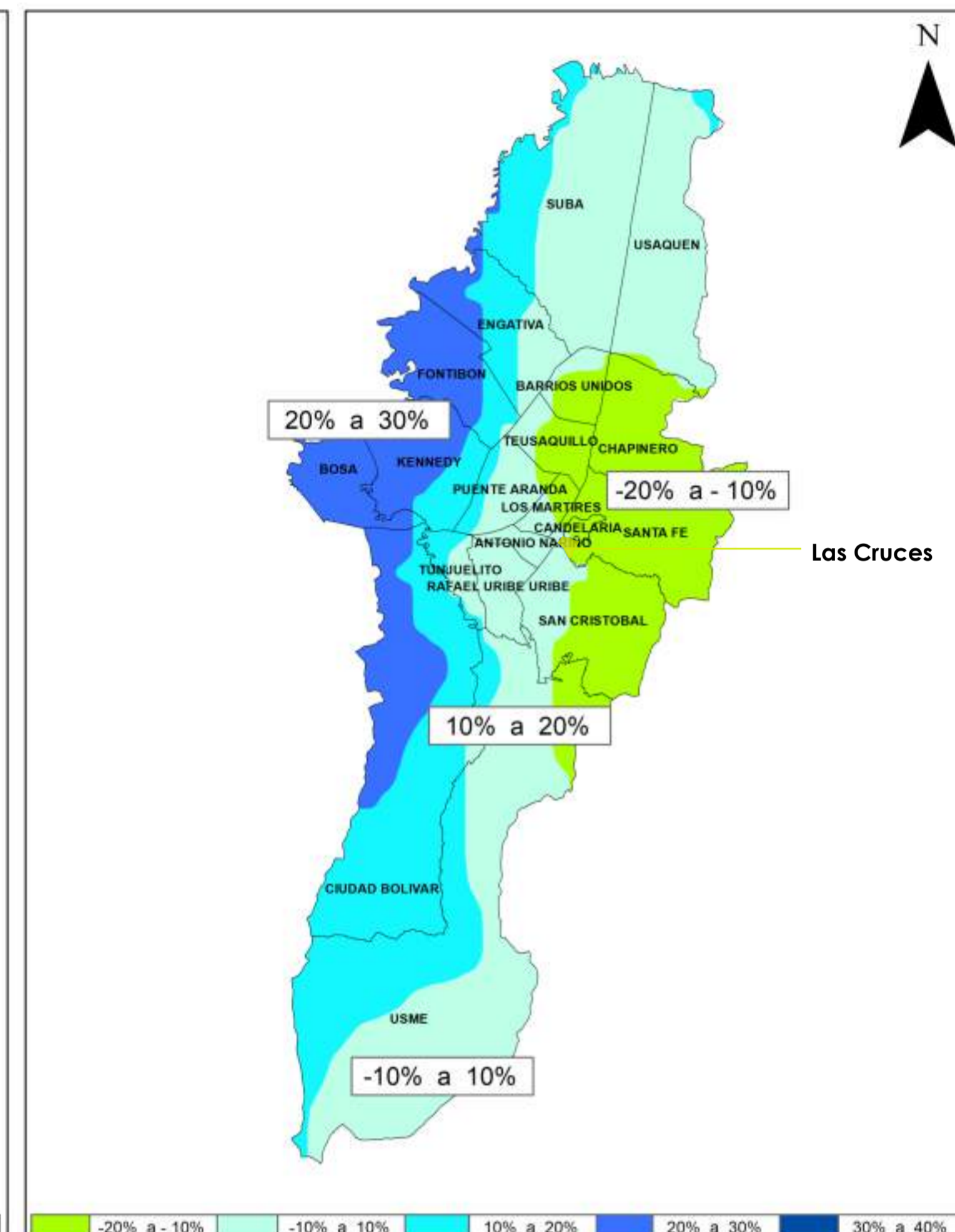
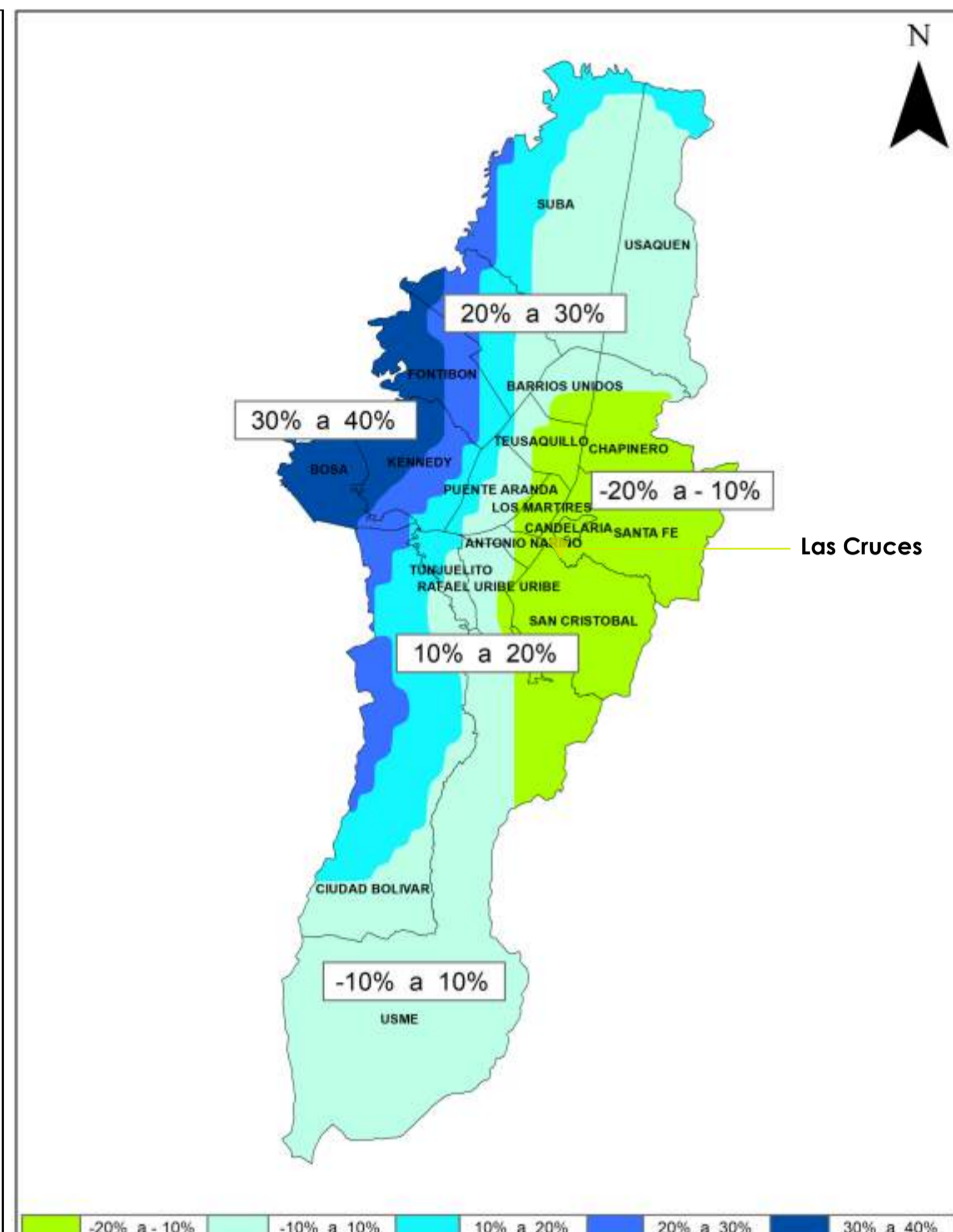
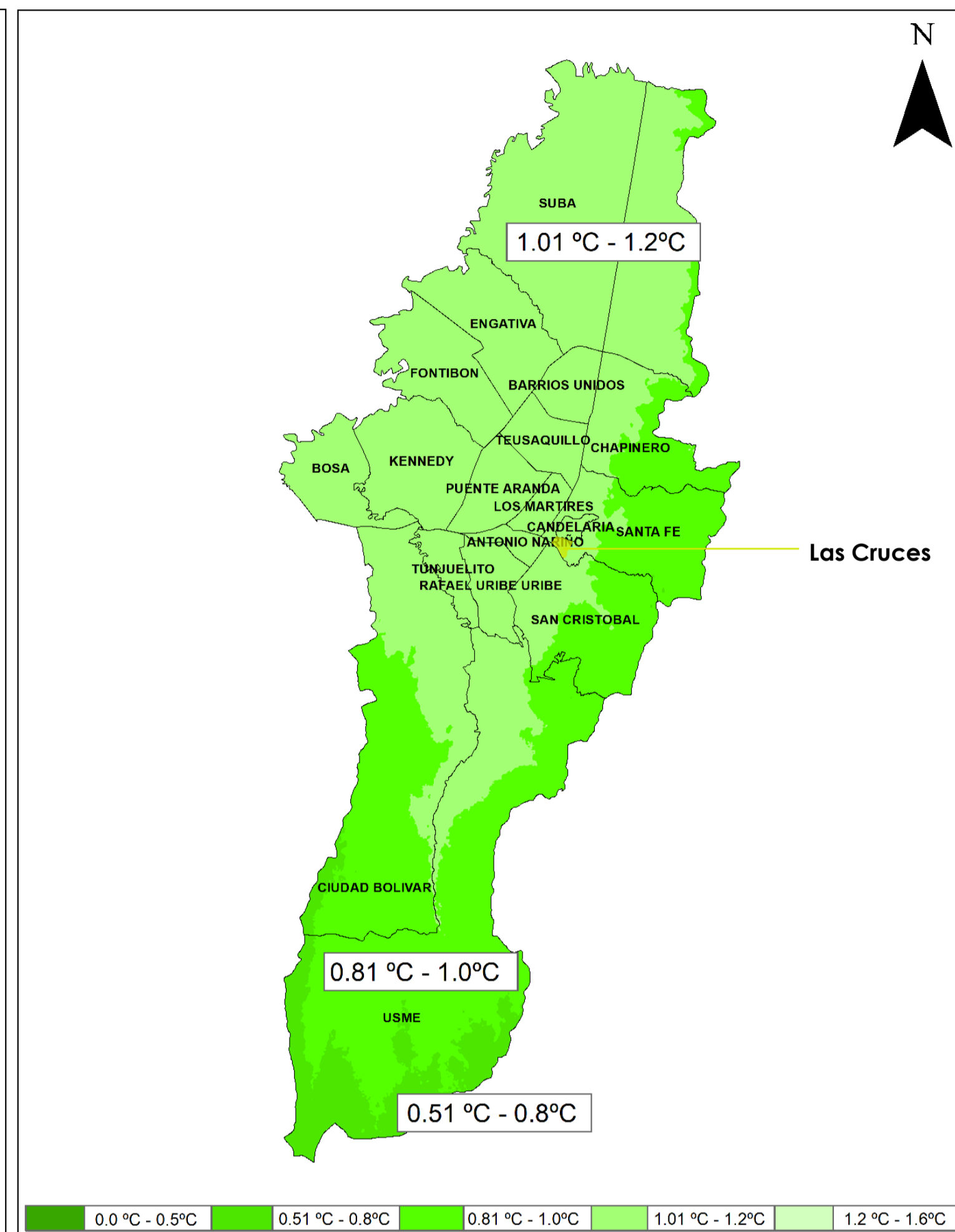
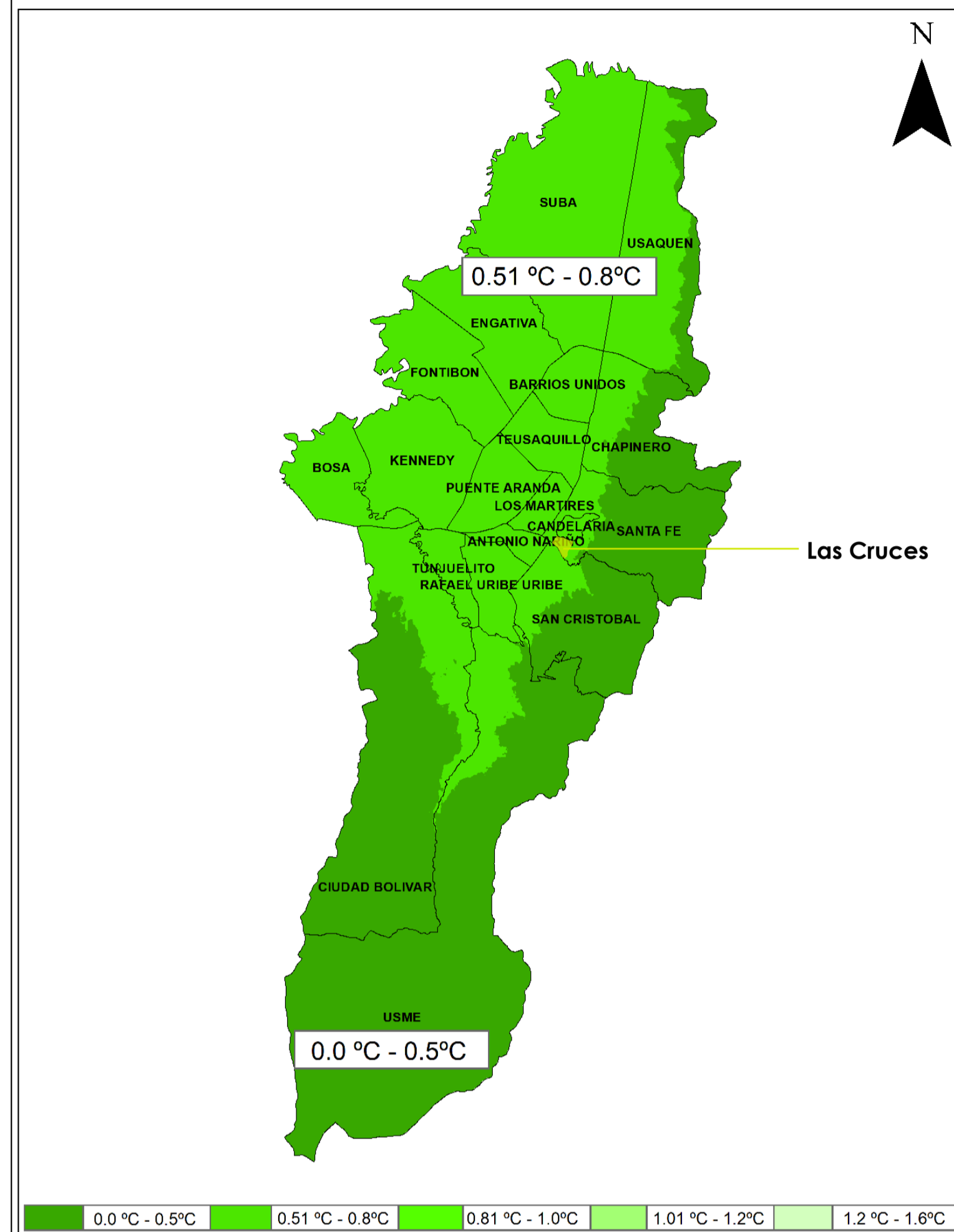
Escenario de cambio en las lluvias %

2011-2040

2041-2070

2011-2040

2041-2070



Información tomada de IDIGER título 4 cambio climático en Bogotá

Información tomada de IDIGER título 4 cambio climático en Bogotá

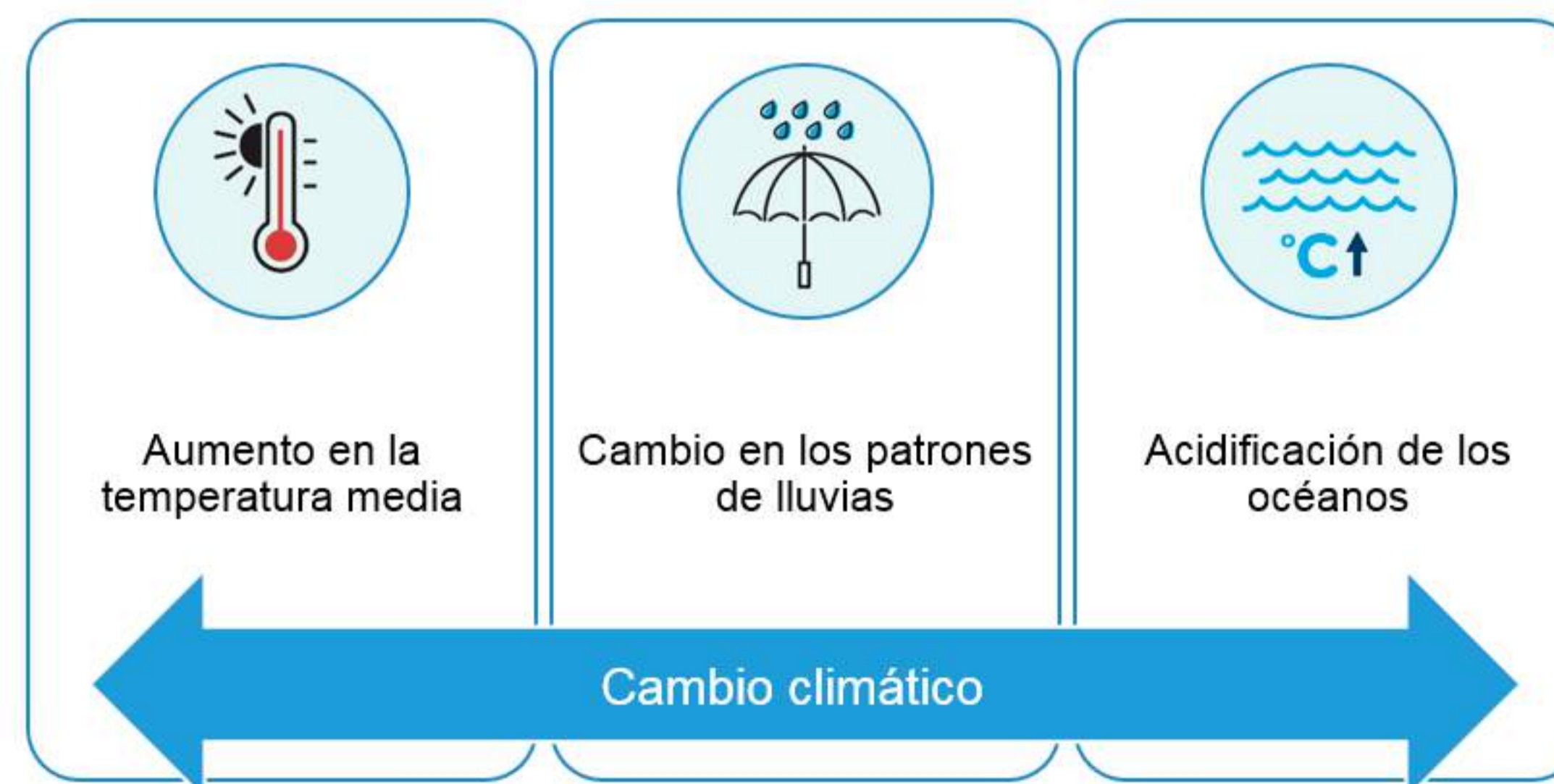
Información tomada de IDIGER título 4 cambio climático en Bogotá

Información tomada de IDIGER título 4 cambio climático en Bogotá

Efectos del cambio climático en Colombia



Información tomada de IDIGER título 4 cambio climático en Bogotá



Información tomada de IDIGER título 4 cambio climático en Bogotá

Conclusiones

El proyecto va ser afectado por el cambio climático, ya que como se muestran en los mapas del IDIGER toda la región contendrá una subida de grados entre 1 ° a 0.5 °, sin embargo el porcentaje de lluvias permanecerá en esa misma medida. Por otra parte se tiene la especulación por parte del IDEAM, que bajo el fenómeno de la Niña o El Niño, se tienen una alerta de eventos extremos como vendavales, heladas, descargas eléctricas, granizo... que afectarán al territorio.

14	010-NV	1
DE	PLANO No.	REVISION:
10	AMIC-010	10
1	DE	14
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES: Información tomada del Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático, Caracterización General del Escenario de Cambio Climático para Bogotá		
ESCALA:	FECHA:	
	16/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo PNG Mapas IDEGER IDEAM	16/10/2023	
DIBUJO:	ELABORACIÓN:	
Esri		
REVISION:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	AMIC-010	10
	DE	14



Conclusiones

Se puede deducir que el Barrio contiene usos principalmente de vivienda y en segundo lugar es bastante comercial, a la cantidad de locales, bodegas y depósitos.

Se puede concluir que contiene un amplios usos mixtos, como administrativos, culturales, y educativos en sus alrededores del Barrio.

PROYECTO:

CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO

BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:

- Vivienda
- Corredor Comercial
- Local Comercial
- Bodegas Industriales
- Iglesia
- BIC Distrital
- Industria Grande
- Depósitos
- Bodegas comerciales
- Colegios Universidades
- Área de Intervención

CURSO:

ÉNFAISIS DE GRADO

CONTIENE:

1. PLANTA PISO 1

OBSERVACIONES:

- 1.

ESCALA:

1:500

FECHA:

15 DE OCTUBRE DE 2023

ARCHIVO:

Formado DWG AutoCAD

FECHA COPIA:

15/10 /23

DIBUJO:

AutoCAD

ELABORACION:

15/10/23

REVISION	PLANO NO.	PLANCHAS NO.
1	AMIC-011	11 DE 1



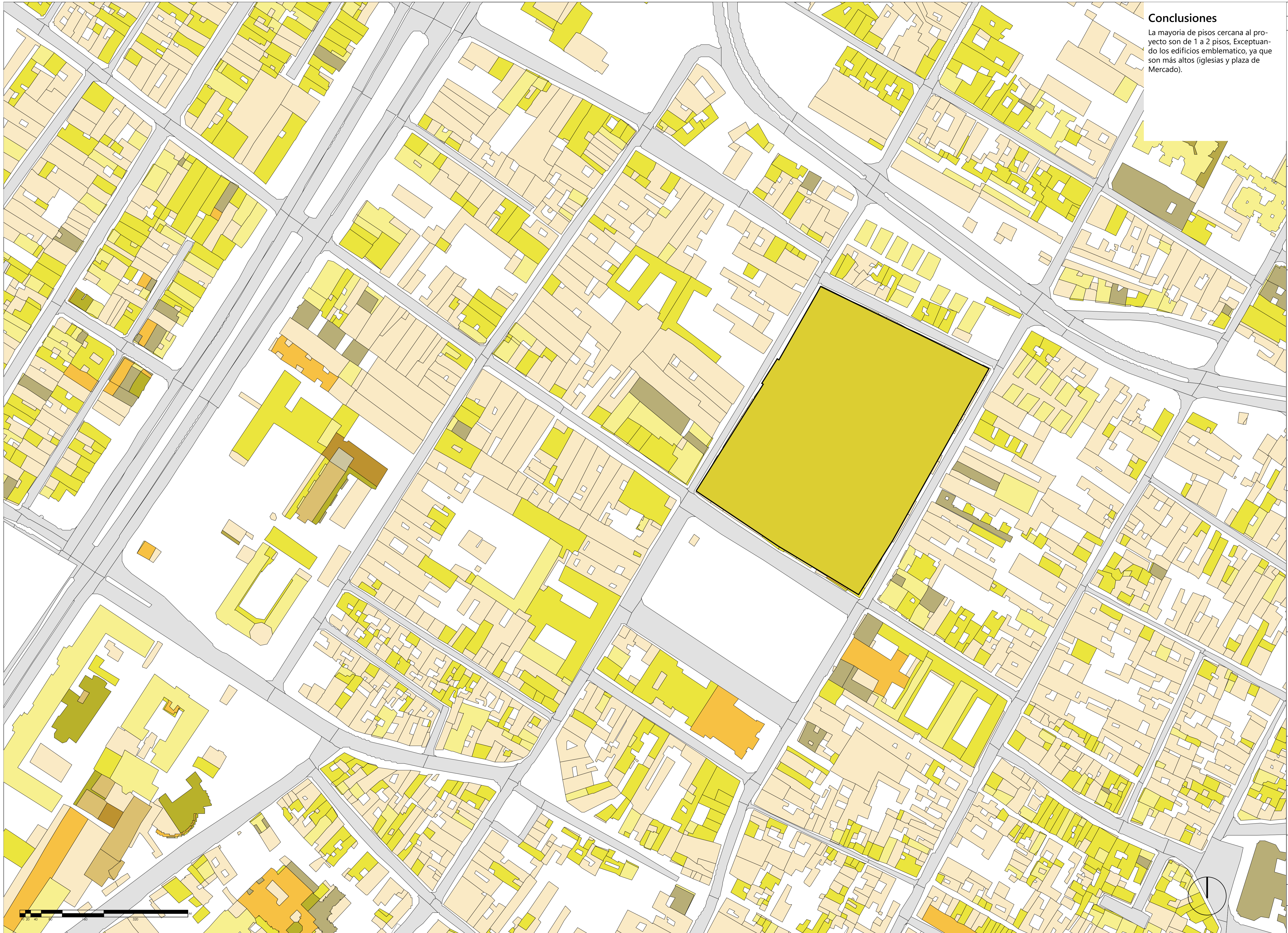
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO		
PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES:		
CURSO: ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA: 1:500	FECHA: 15 DE OCTUBRE DE 2023	
ARCHIVO: Formado DWG AutoCAD	FECHA COPIA: 15/05/23	
DIBUJO: AutoCAD	ELABORACIÓN: 15/05/23	
REVISIÓN 1	PLANO NO. AMIC-013	PLANCHAS NO. 13 DE 1

Conclusiones

Se puede deducir que la morfología del área es ortogonal e irregular ya que, cuenta con figuras rectangulares en sus manzanas, pero se rompe con figuras rectangulares.

Es posible concluir que el barrio no cuenta con grandes espacios vacíos públicos, excluyendo el parque de las cruces, y la que se propone con el proyecto.

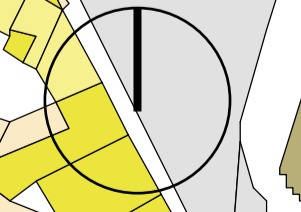
El proyecto hace una ruptura a la morfología existente proponiendo figuras mezclando el rectángulo con diagonales.




Conclusiones

La mayoría de pisos cercana al proyecto son de 1 a 2 pisos. Exceptuando los edificios emblemáticos, ya que son más altos (iglesias y plaza de Mercado).

1		AMIC-012	1
12		12	12
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO			
PROYECTO:			
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO			
BOGOTÁ 2023			
CONVENCIONES:			
0 pisos			
1 pisos			
2 pisos			
3 pisos			
4 pisos			
5 pisos			
6 pisos			
Zona de intervención			
CURSO:			
ÉNFAIS DE GRADO			
CONTIENE:			
1. PLANTA PISO 1			
OBSERVACIONES:			
1.			
ESCALA:		FECHA:	
1:500		15 DE OCTUBRE DE 2023	
ARCHIVO:		FECHA COPIA:	
Formado DWG AutoCAD		15/05/23	
DIBUJO:		ELABORACIÓN:	
AutoCAD		15/05/23	
REVISIÓN:	PLANO NO:	PLANCHAS NO:	
1	AMIC-012	12	
		DE 1	

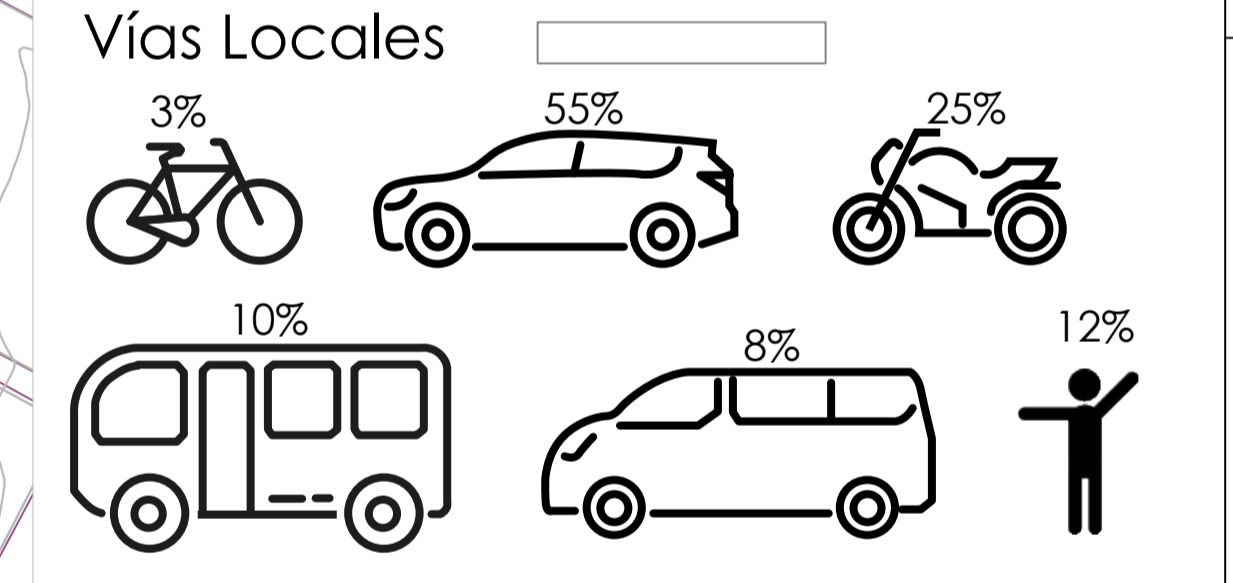
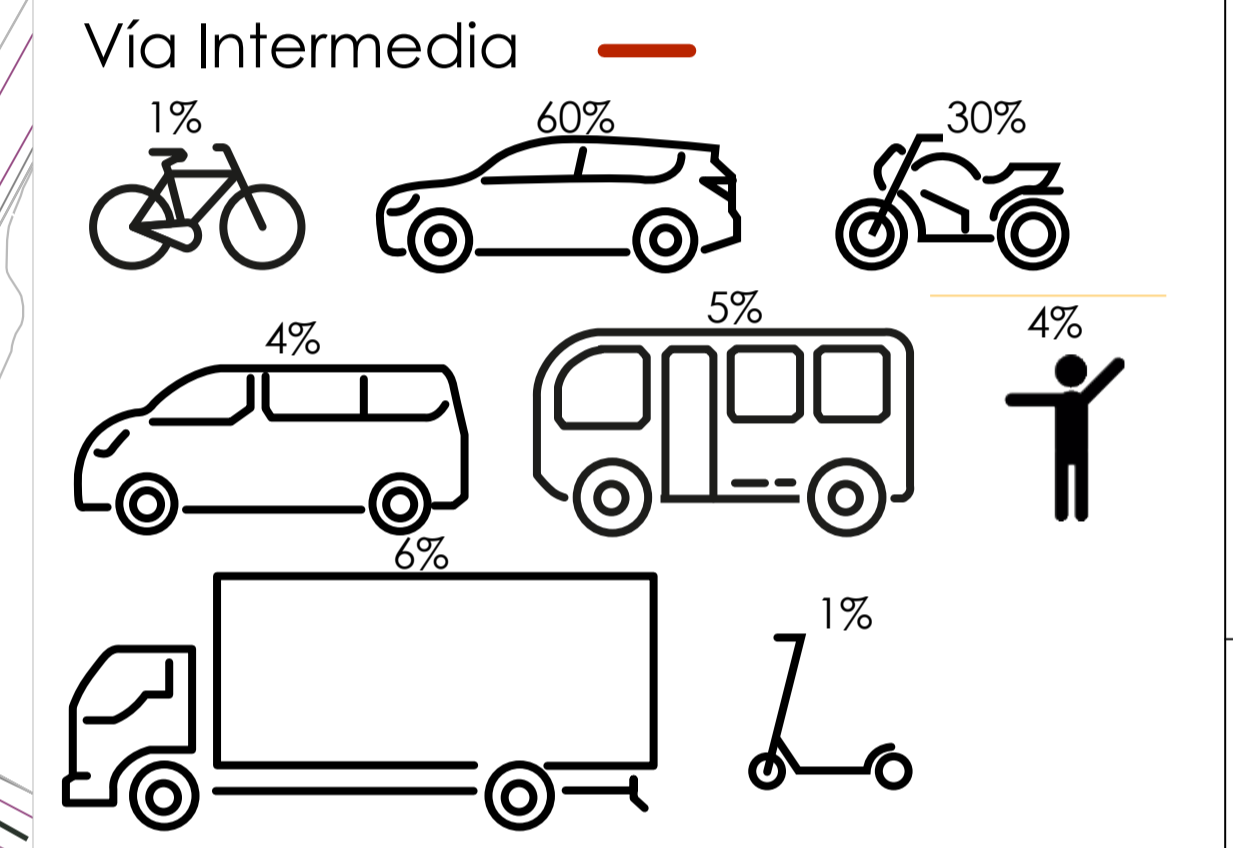
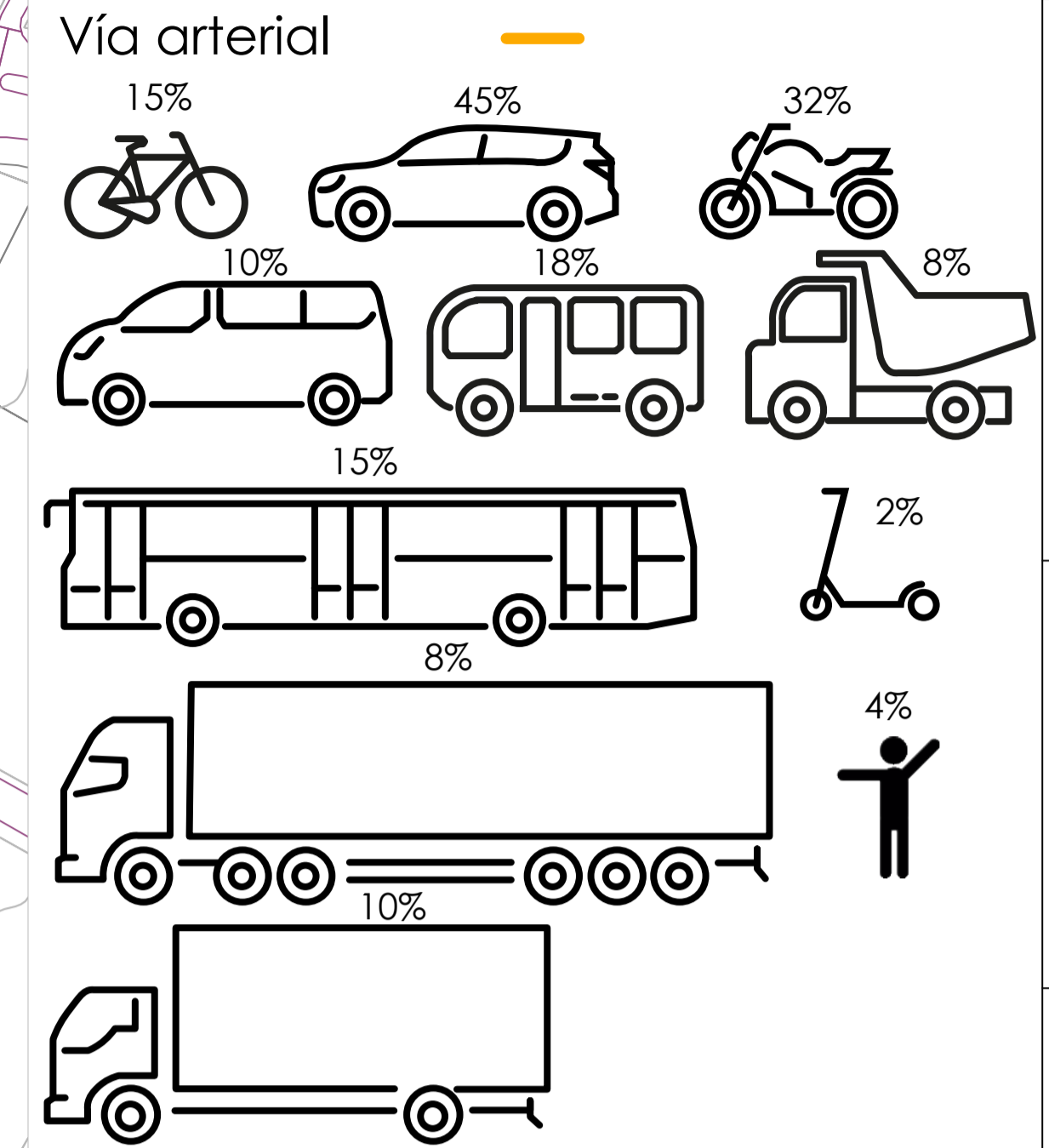




14	16	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
AMIC-016	16	1
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:350	FECHA: 25/10/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 25/10/2023	
DIBUJÓ: 26/10/2023	ELABORACIÓN: 25/10/2023	
REVISIÓN: 1	PLANO No. AMIC-016	PLANCHA No. 16 DE 14



Medios de Transportes



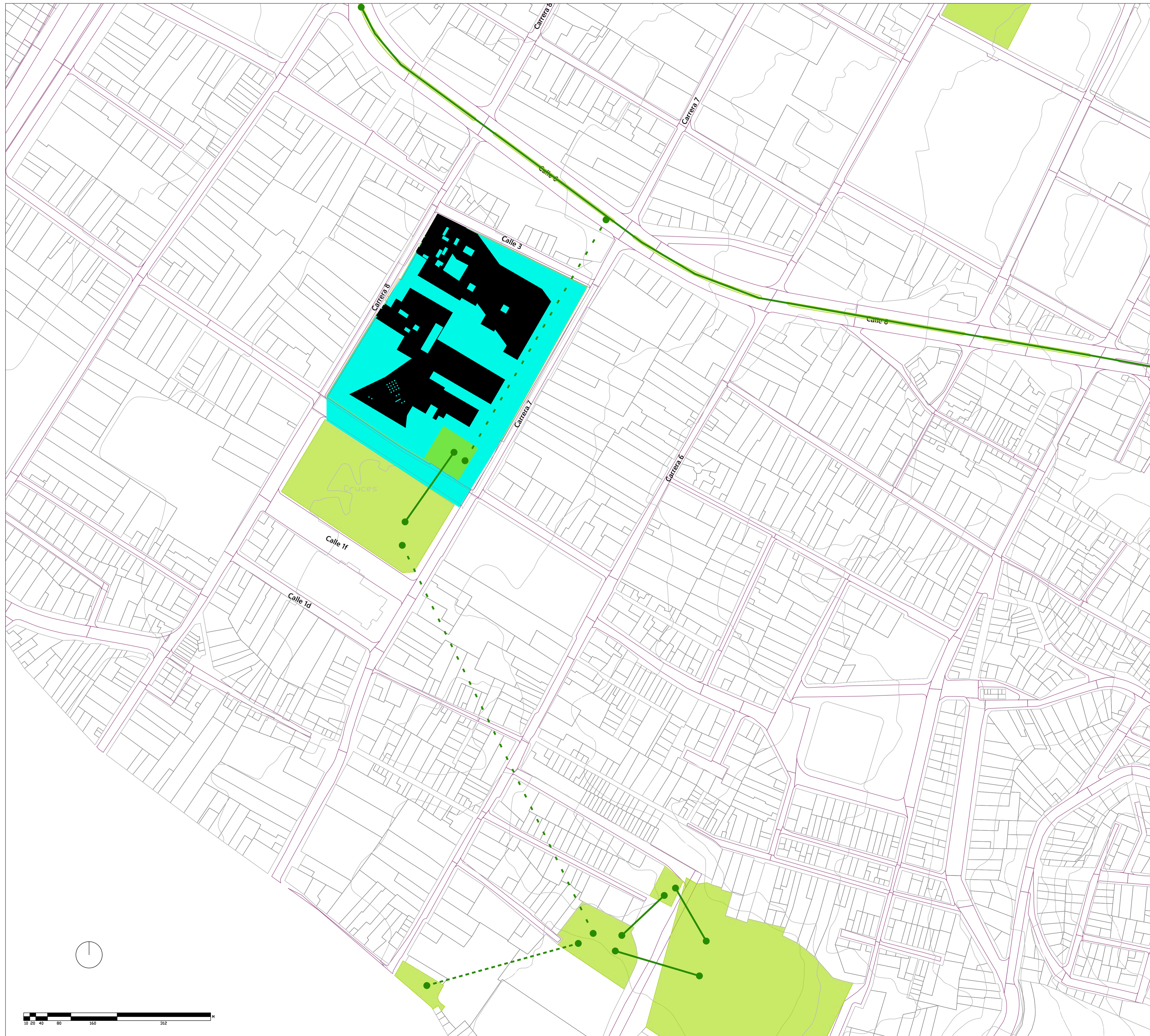
Conclusiones

El área contiene una buena comunicación de transporte público contando con una estación a 4 cuadras y rutas alimentadoras, para el sistema de Trasmilenio, por otro lado cuenta con Buses troncales SITP que permiten la conexión entre los otros barrios.

Las vías locales se encuentran en un mal estado con, agujeros, fisuras y basura. Sin embargo a conexión permiten llegar a todo el Barrio.

- Calle con mayor tránsito Peatonal
- Calle con mayor tránsito de vehículos motorizados
- Calle con mayor tránsito de vehículos motorizados y vehículos pesados

L00-CW	
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO	
PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO	
BOGOTÁ 2023	
CONVENCIONES: Paradas del alimentador Paradas de Buses troncales SITP Ciclorutas	
CURSO: ÉNFASIS DE GRADO	
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1	
OBSERVACIONES: 1. Las curvas de nivel del plano están cada 3 metros.	
ESCALA: 1:1000	FECHA: 17 DE OCTUBRE DE 2023
ARCHIVO: AutoCAD Formato DWG	FECHA COPIA: 17/05/23
DIBUJO: AutoCAD	ELABORACIÓN: 17/05/23
REVISIÓN: 1	PLANO No: AMC-007
	PLANCHETA No: 7 DE 1



Conclusiones

Las conexiones del sistema ambiental con el proyecto directa es con el parque de las Cruces y el parque para niños del proyecto.

El Barrio no contiene rios, canales, humadales cercanos. Sin embargo tiene cercanias con las alamedas de la Calle 6.

Contiene una conexión interrumpida lejana, con el polideportivo del Barrio y unos parque cercanos a este.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO	
PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO	
BOGOTÁ 2023	
CONVENCIONES: <ul style="list-style-type: none"> Alameda Parques Conexión Directa Conexión Lejana Interrumpida Conexión Regular 	
CURSO: ÉNFASIS DE GRADO	
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1	
OBSERVACIONES: 1. Las curvas de nivel del plano estén cada 3 metros	
ESCALA: 1:1250	FECHA: 17 DE OCTUBRE DE 2023
ARCHIVO: AutoCAD Formato DWG	FECHA COPIA: 20/10/23
DIBUJO: AutoCAD	ELABORACIÓN: 20/10/23
REVISIÓN: 1	PLANO No: AMC-017
	PLANCHAS No: 17 DE 1





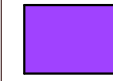

UPZ	
Normativa	
Índice Máximo de Ocupación	0,7
Índice Máximo de construcción	3,4 4,0
Altura Máxima	8 pisos 20 m
Tipología	Continua
Mínima de Antejardín	No se permite
Parqueadero	Altura o Subterráneos cercanos a Kr 7 Kr8 Cl3
Aislamiento	Zonas duras empedradas o arborizadas Empate estricto mínimo de 3m con BIC

Índice de Ocupación del proyecto	0,47
Área	8.912,9m ²
Índice de Construcción del proyecto	3,4 - 4,0
Área	30.022,72m ²
Altura del proyecto	5 Pisos
Altura	12,5 m
Aislamientos del proyecto	3,00m mínimo, pero debe tener zonas duras
Empates BIC del proyecto	Empate de 3,00 de la altura del volumen

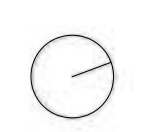
18	AMIC-018	2
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
	Área contruida Cuarto piso	
	Área contruida Tercer piso	
	Área contruida Segundo piso	
	Área contruida Primer piso	
	Área total del lote	
	Índice de ocupación	
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: Aplicación de la norma sobre el proyecto, y señalización de las áreas, porcentajes.		
ESCALA:	FECHA:	
1:300	17/09/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	17/09/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
13/09/2023	17/09/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHA No.
2	AMIC-018	18

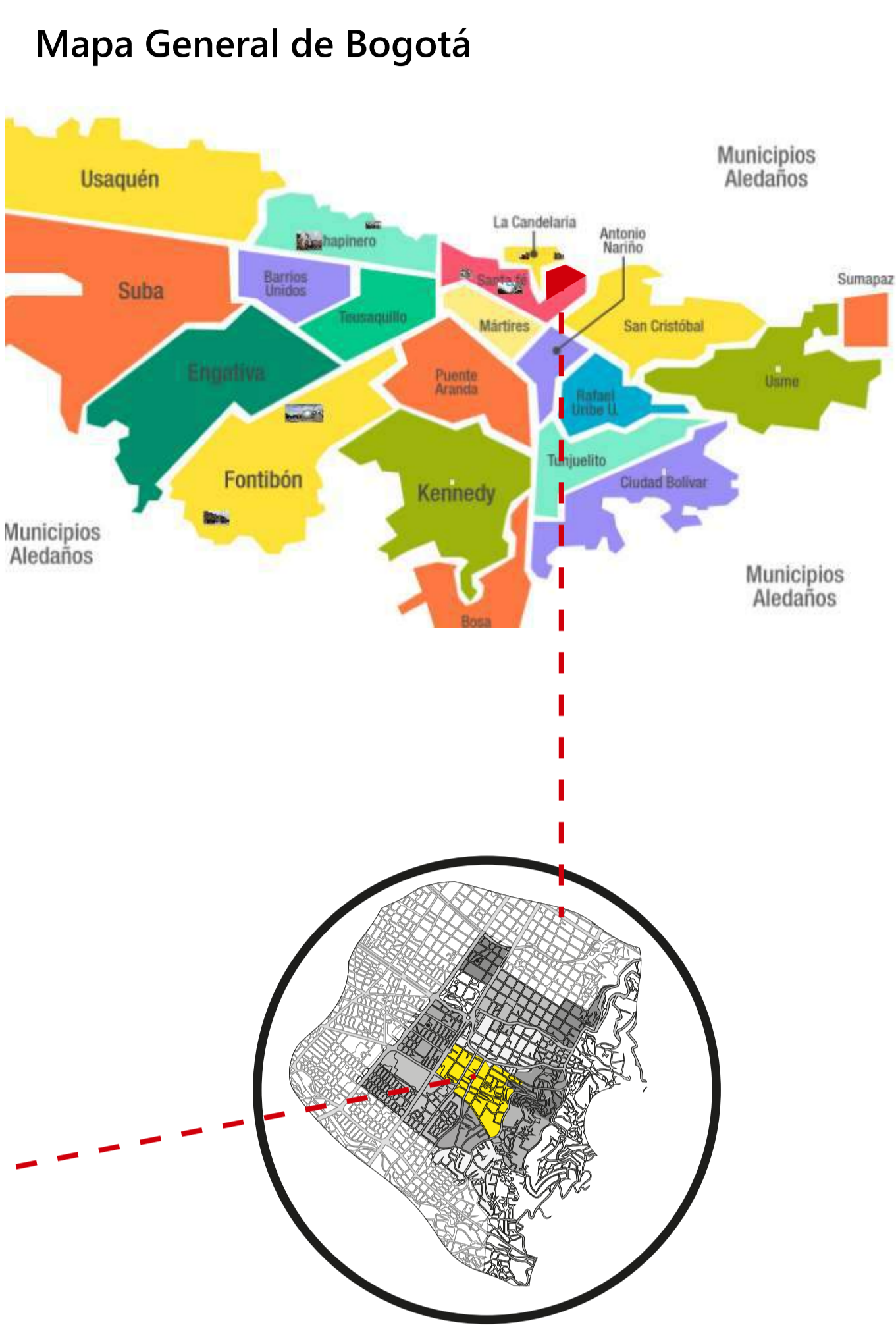
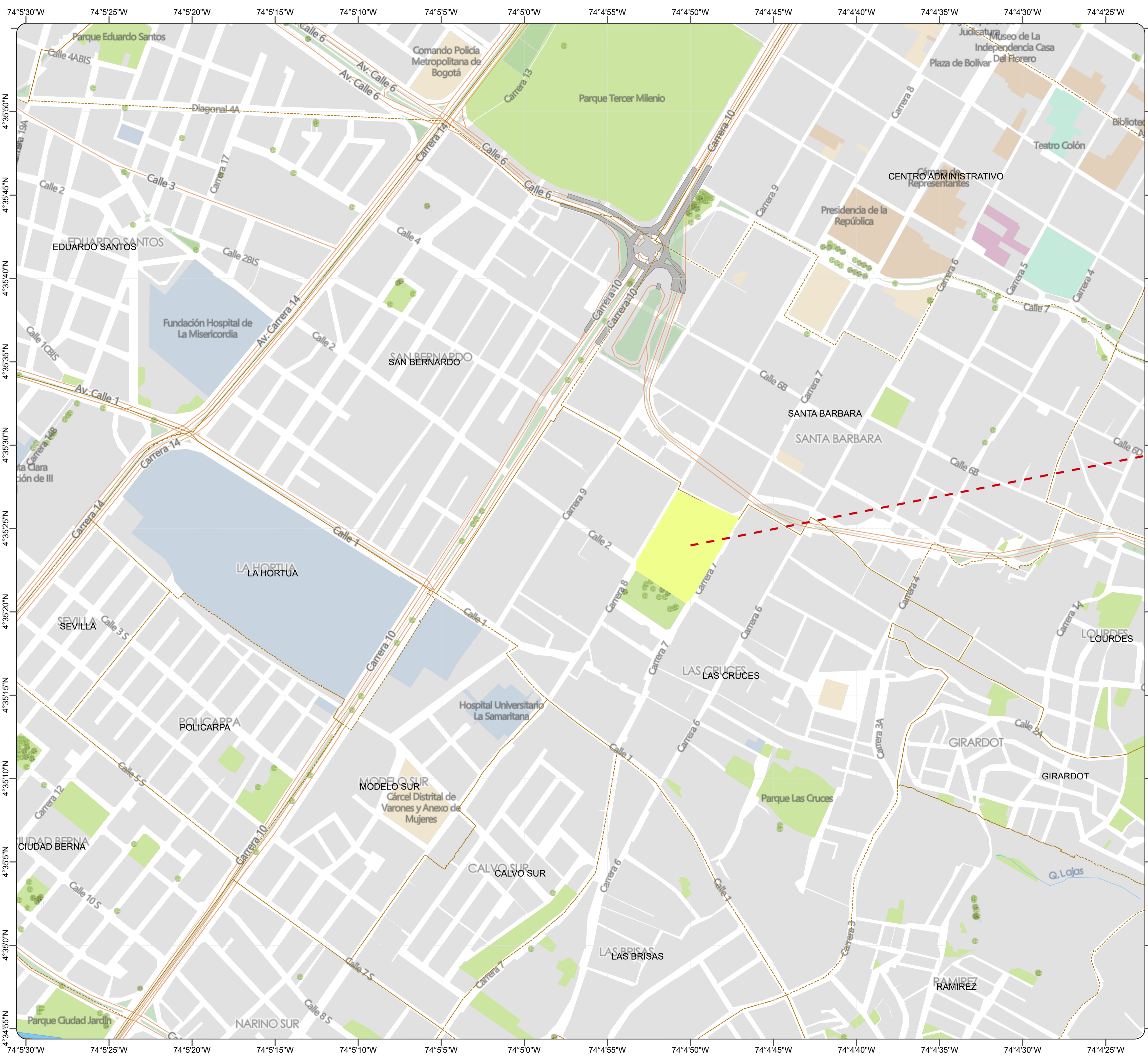
Escala gráfica



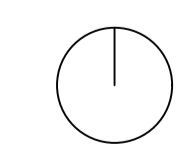
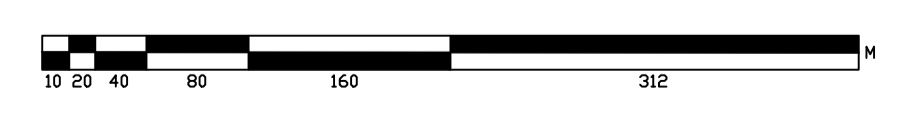
14	61	3
AMIC-019	61-0-019	3
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
	BIC Nacional	
	BIC Distrital	
	BIC contextual	
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:500	FECHA: 26/10/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 26/10/2023	
DIBUJÓ: 26/10/2023	ELABORACIÓN: 26/10/2023	
REVISIÓN: 4	PLANO No. AMIC-019	PLANCHAS No. 19 DE 14

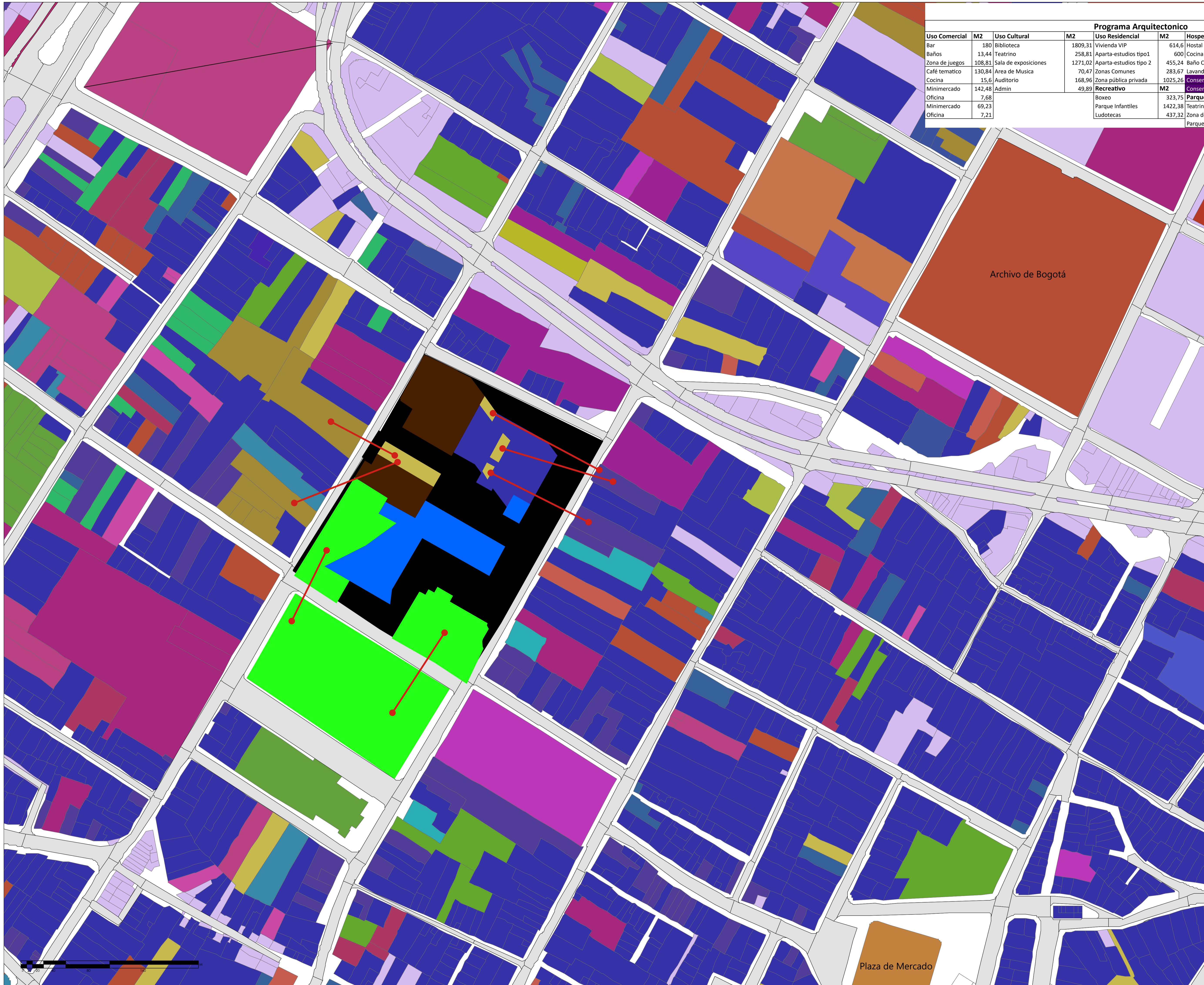
P.C.
P.1





1	020-01W	1
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO		
PROYECTO:		
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES:		
<ul style="list-style-type: none"> Curvas de Nivel Callezada Lotes Áreas de Intervención 		
CURSO:		
ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES:		
1. Las curvas de nivel del plano están cada 3 metros.		
ESCALA:	FECHA:	
1:1000	17 DE OCTUBRE DE 2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
AutoCAD Formato DWG	17/05/23	
DIBUJO:	ELABORACIÓN:	
AutoCAD	17/05/23	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	AMIC-020	20
		1





Programa Arquitectónico									
Uso Comercial	M2	Uso Cultural	M2	Uso Residencial	M2	Hospedaje	M2	Espacio público	M2
Bar	180	Biblioteca	1809,31	Vivienda VIP	614,6	Hostal	6051,1	Accesos	1807,79
Baños	13,44	Teatrino	258,81	Aparta-estudios tipo1	600	Cocina compartida	184,21	Huertas Urbanas	755,27
Zona de juegos	108,81	Sala de exposiciones	1271,02	Aparta-estudios tipo 2	455,24	Baño Compartido	86,57	Administración	M2
Café tematico	130,84	Area de Musica	70,47	Zonas Comunes	283,67	Lavandería compartida	18,43	Coordinación	351,49
Cocina	15,6	Auditorio	168,96	Zona pública privada	1025,26	Conservación BIC	1240,26	Cafetería	87,8
Minimercado	142,48	Admin	49,89	Recreativo	M2	Conservación BIC	2854,2	Oficinas	80,62
Oficina	7,68			Boxeo	323,75	Parques	M2	Lokers y archivo	47,6
Minimercado	69,23			Parque infantiles	1422,38	Teatrino aire libre	882,27		
Oficina	7,21			Ludotecas	437,32	Zona de acampar	1254,12		
						Parque perritos	95,46		

Conclusiones

- *Para conectar la estructura eco-logica del barrio con el proyecto, se plantea una conexión de parques hacia el proyecto.
- *El uso de vivienda es el que prevalece en el barrio por ende se plantea una parte para este Uso.
- *El uso cultural es casi inexistente en el Barrio, ya que contiene un déficit de este mismo, por esta razón se plantea Una biblioteca Auditorio y un museo.
- *Teniendo en cuenta que se quiere cambiar la imagen del barrio a una turística, se plantea hostales en los BIC que se conservan.
- *El uso comercial se plantea en el proyecto para conectar las rutas comerciales existentes.
- *Teniendo en cuenta los angostos andenes se plantean, plazoletas y amplias aperturas, para la transiciones y accesos del proyecto. Siendo importante la apertura hacia la iglesia del barrio de las Cruces.

AMIC-024

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO

PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO

BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:

- Vivienda
- Corredor Comercial
- Local Comercial
- Bodegas Industriales
- Iglesia
- BIC Distrital
- Industria Grande
- Depósitos
- Bodegas comerciales
- Colegios Universidades
- Espacio público
- Hostal
- Parques
- Cultural/Recreativo

CURSO: ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1

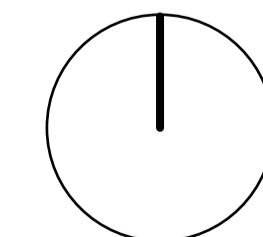
OBSERVACIONES: 1.

ESCALA: 1:500 FECHA: 15 DE OCTUBRE DE 2023

ARCHIVO: Formado DWG AutoCAD FECHA COPIA: 15/10/23

DIBUJO: AutoCAD ELABORACIÓN: 15/10/23

REVISIÓN: 1 PLANO No: AMIC-024 PLANTILLA No: 24 DE 1





Análisis estado área de Intervención

Predios de renovación	57 predios
Predios con uso de vivienda	28 predios
Predios con uso de comercio y vivienda	9 predios
Predios con uso de industrial	3 predios
Predios con uso de equipamiento	1 predios
Predios con uso de bodega	6 predios
Predios con uso de patrimonial (Vivienda)	8 predios
Predios con uso de Deposito	2 predios

Conclusiones

Dentro de la área de intervención en su mayoría de predios son de uso de vivienda, generalmente casas de 2 y 1 piso. También se encuentran predios en mayoría de comercio y vivienda entre estos supermercados, droguerías, tiendas esquineras, restaurante y papelerías.

- Predios 15,16,17 Kr 8 # 2 - 86, 88, 92**
 T1 Casa Patio
 G2 Periodo republicano.
- Predio 14 Kr 8 # 2 - 96**
 T2 Casa Compacta
 G2 Periodo republicano.
- Predio 13 Kr 8 # 2 - 98**
 T1 Casa Patio
 G1 Periodo colonial.

Nivel de Intervención
 Modificación, remodelación, liberación, adecuamiento funcional, rehabilitación.

- Predios 27,28 Kr 8 # 2 - 56**
 T5 Edificio Convencional de vivienda y uso comercial.
 G4 Pre Moderno

Nivel de Intervención
 Modificación, adecuamiento funcional, demolición parcial.

- Predio 3 Cl 2 # 7 - 80**
 No tiene declaratoria de BIC
 (CO2)Conservación Contexto
 T7 Especial
 No cuenta con documentos y tampoco se refleja una tipología especial



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO
 BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:
 Curvas de Nivel
 Calzada
 Lotes
 Áreas de Intervención

CURSO:
 ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:
 1. PLANTA PISO 1

OBSERVACIONES:
 1. Los curvas de nivel del plano están cada 3 metros

ESCALA:
 1:500

FECHA:
 23 DE OCTUBRE DE 2023

ARCHIVO:
 AutoCAD Formato DWG

FECHA COPIA:
 23/10/23

DIBUJO:
 AutoCAD

ELABORACIÓN:
 23/10/23

REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	AMIC-023	23 DE 1



Datos socio-economicos

Tipos de vivienda

Apartamento	44,57%
Casa	46,76%
Habitación	8,67%
Otros	1,00%

Problemas de vivienda

Goteras	23,55%
Escasa ventilación	7,51%
Tejas mal estado	13,54%
Inundación	3,81%
Hundimiento de terreno	1,51%
Humedad techo/Pared	32,82%
Grietas techo pared	24,00%
Grietas piso	10,63%

Vivienda propia pagada

Pagada	32,20%
--------	--------

Acceso a Servicios Públicos

Alcantarillado	100%
Acueducto	100%
Teléfono fijo	46,22%
Recolección basuras	100%
Internet	48,64%
Gas natural	84,51%
Energía eléctrica	99,57%

Percepción Calidad de vida

Mejor	44,18%
Igual	46,66%
Peor	9,16%

Percepción hogares pobres

Hogares percibidos pobres	31,69%
---------------------------	--------

IPM Índice de Pobreza Multidimensional

Hogares percibidos pobres	7,11%
---------------------------	-------

Pobreza

Monetaria	20,18%
Extrema	7,55%

Promedio de personas

Personas x Hogar	2,68%
------------------	-------

Estratos

Sin estrato	50,80%
1	1,06%
2	97,85%
3	0,82%

Nota: Información tomada de la Encuesta multipropósito por el SINUPOT de la Secretaría Distrital de Planeación

Conclusiones

Dentro de la área de intervención en su mayoría de predios se encuentra en buen estado, sin embargo se encuentran algunos predios en ruinas que podrían ser aprovechados.

Se encuentran 8 predios patrimoniales con declaratoria vigente y que mantiene un buen estado, esto se ve como un potencial para el turismo.

Elementos de conservación

Los BIC contienen un buen estado de los elementos arquitectónico representativos en sus fachadas, es por esto que se conservara estas fachadas en el proyecto. Además de contener patios en sus tipologías, estos también serán conservados.

P44	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P45	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P46	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P47	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P48	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P49	Regular	Contiene daños en su fachada, se encuentra en estado de ruinas con fisuras y plantas, no tiene cubierta.
P50	Regular	Contiene fisuras y pintura en mal estado.
P51	Malo	Contiene daños en su fachada, se encuentra en estado de ruinas con fisuras y plantas, no tiene cubierta.
P52	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P53	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.

Análisis estado área de Intervención

Predios de renovación 52 predios

Predios con uso de vivienda 23 predios

Predios con uso de comercio y vivienda 9 predios

Predios con uso de industrial 3 predios

Predios con uso de equipamiento 1 predios

Predios con uso de bodega 6 predios

Predios con uso de patrimonial (CONSERVADOS) 8 predios

Predios con uso de Deposito 2 predios

N° Predio	Estado	Observación
P1	Regular	Cuenta con viguetas en su cubierta derivadas y vigas mal puestas.
P2	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P3	Malo	Contiene fisuras en su fachada, y en algunos lados se encuentran materiales poco resistentes en su fachada como patios, laminas de metal. Perdo su declaratoria de BIC por tener una parte en ruinas
P4	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P5	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P6	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P7	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P8	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P9	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P10	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P11	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P12	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P13	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras. Y mantiene sus elementos representativos BIC
P14	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras. Y mantiene sus elementos representativos BIC
P15	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras. Y mantiene sus elementos representativos BIC
P16	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras. Y mantiene sus elementos representativos BIC
P17	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras. Y mantiene sus elementos representativos BIC
P18	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P19	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P20	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P21	Regular	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras, pero esta en Obra Gris (incompleta)
P22	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P23	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P24	Regular	Contiene fisuras en la fachada y sus acabados
P25	Regular	Contiene fisuras y agujeros en su fachada, junto con ventanas rotas.
P26	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P27	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P28	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P29	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P30	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P31	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P32	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P33	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P34	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P35	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P36	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P37	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P38	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P39	Regular	Contiene daños en su fachada, se encuentra en estado de ruinas con fisuras y plantas, no tiene cubierta.
P40	Malo	Contiene fisuras y pintura en mal estado.
P41	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.
P42	Malo	Contiene fisuras y pintura en mal estado.
P43	Bueno	No contiene ningún daño, erosión, rupturas ni fisuras.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO

PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO

BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:

- Curvas de Nivel
- Calzada
- Lotes
- Áreas de Intervención

CURSO: ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1

OBSERVACIONES:

- Las curvas de nivel del plano están cada 3 metros

ESCALA: 1:500

FECHA: 23 DE OCTUBRE DE 2023

ARCHIVO: AutoCAD Formato DWG

FECHA COPIA: 23/10/23

DIBUJO: AutoCAD

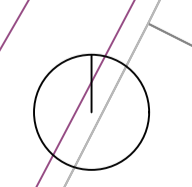
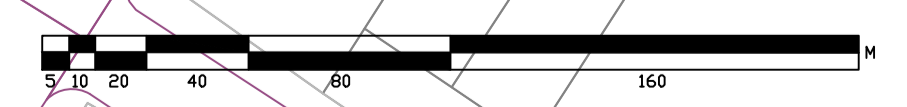
ELABORACIÓN: 23/10/23

REVISIÓN: 1

PLANO No: AMIC-024

PLANCHA No: 24

FE: 1



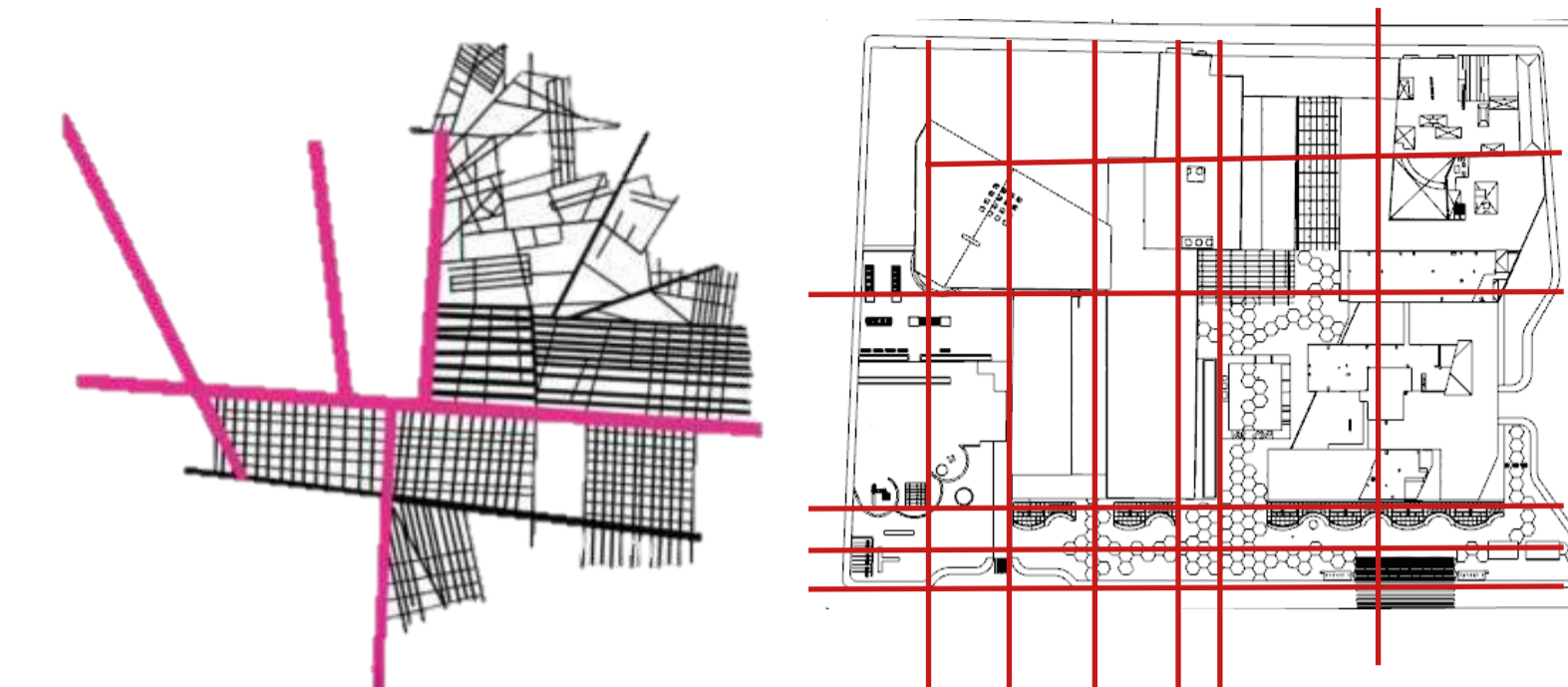
Tratamiento a la Forma Arquitectonica

Elemento de composición usado
Estereotomía

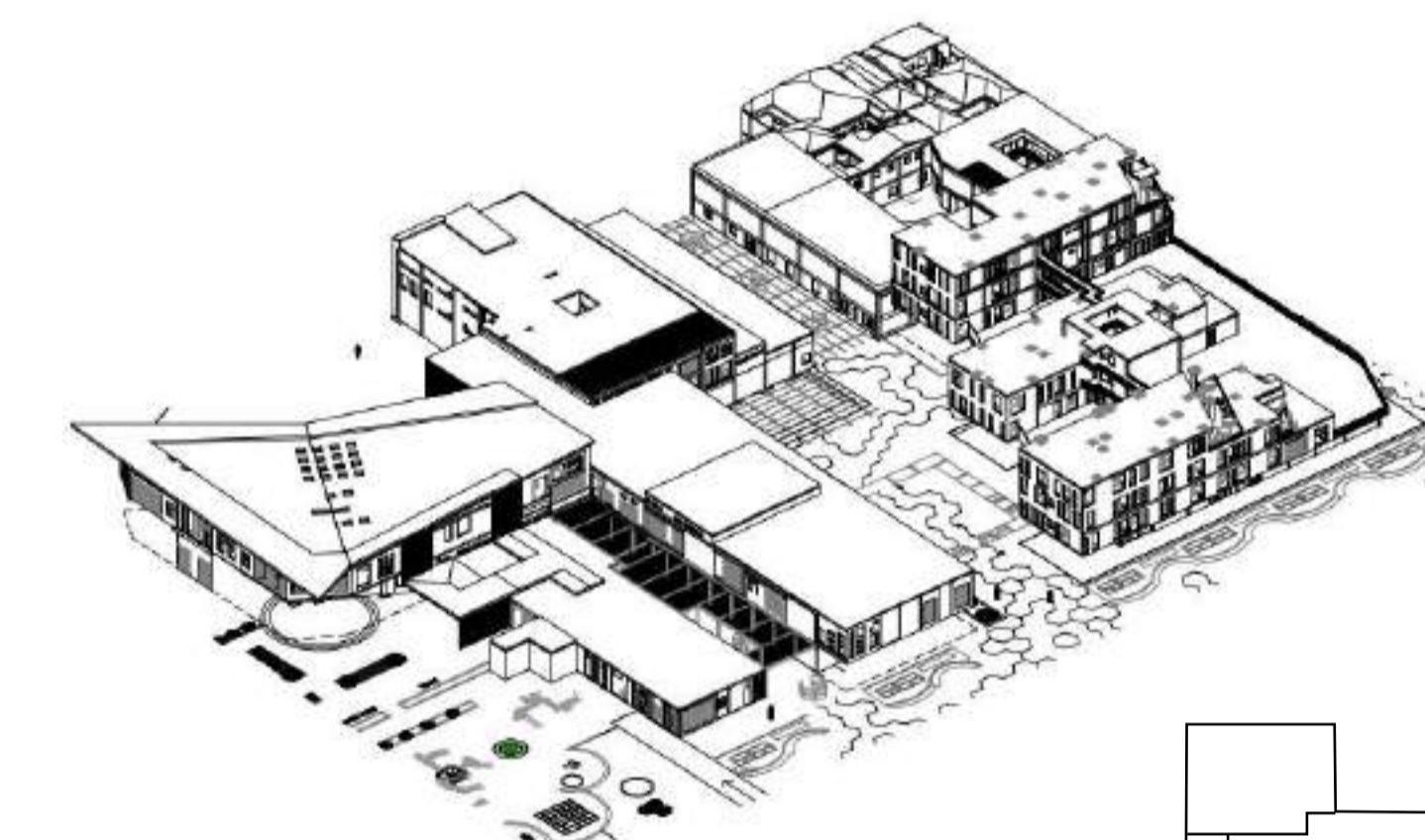
Cuadrado/Rectangulos

La razón de escoger el cuadro y aplicarle sustracciones, es por la flexibilidad que ofrece para proponer una estructura y espacios optimos, es decir sin espacios muertos. Además teniendo en cuenta el contexto es netamente figuras cuadradas y rectangulares, entonces queriendo aplicar una singularidad a la forma, se le añaden alturas y diagonales, que no deforman en totalidad la esencia del Cuadrado/Rectangulo.

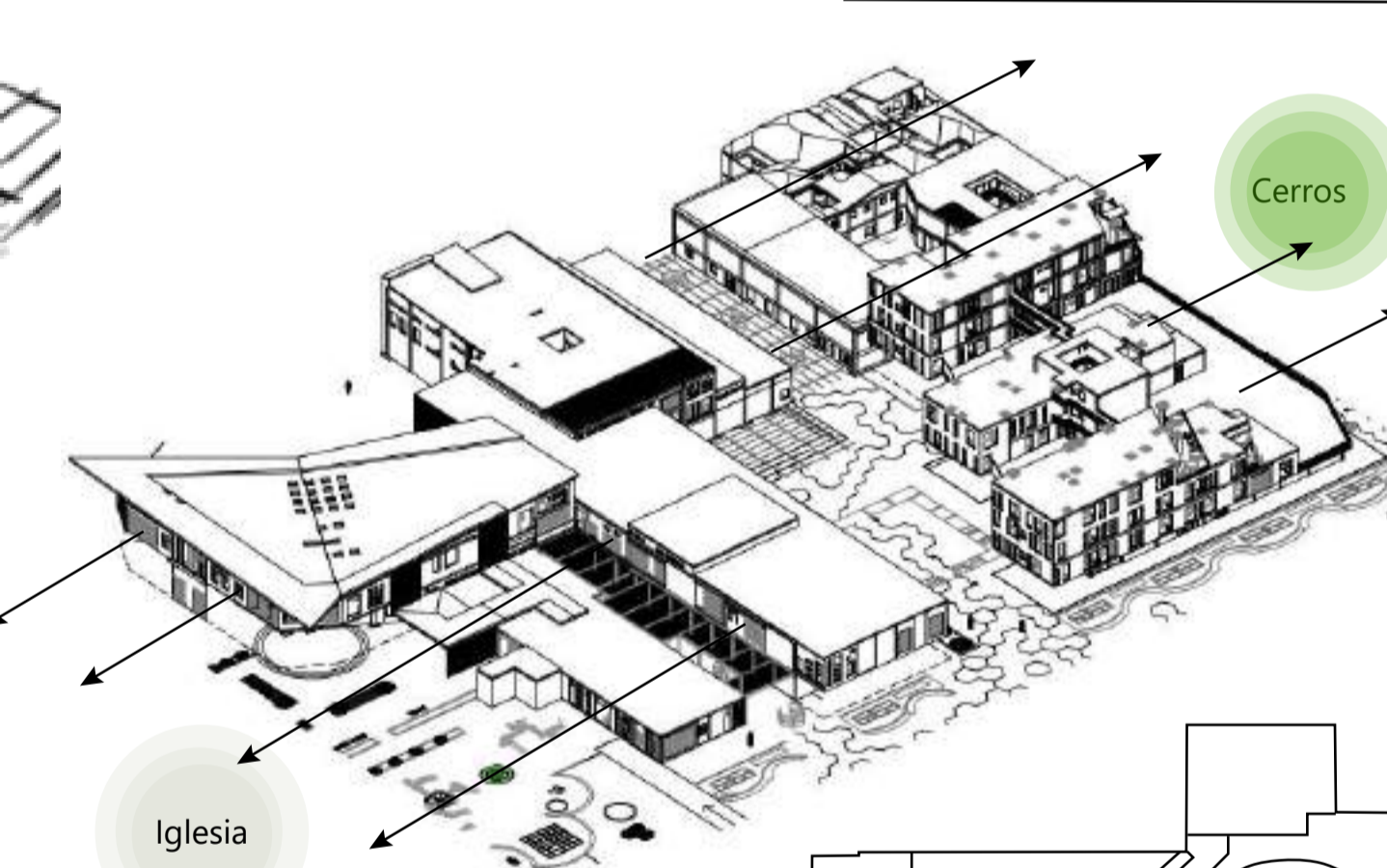
COMPOSICIÓN TIPO DAMERO



De acuerdo a la morfología donde se encuentra el proyecto se plantean ejes para dar forma



Geometria del patio como centralidad



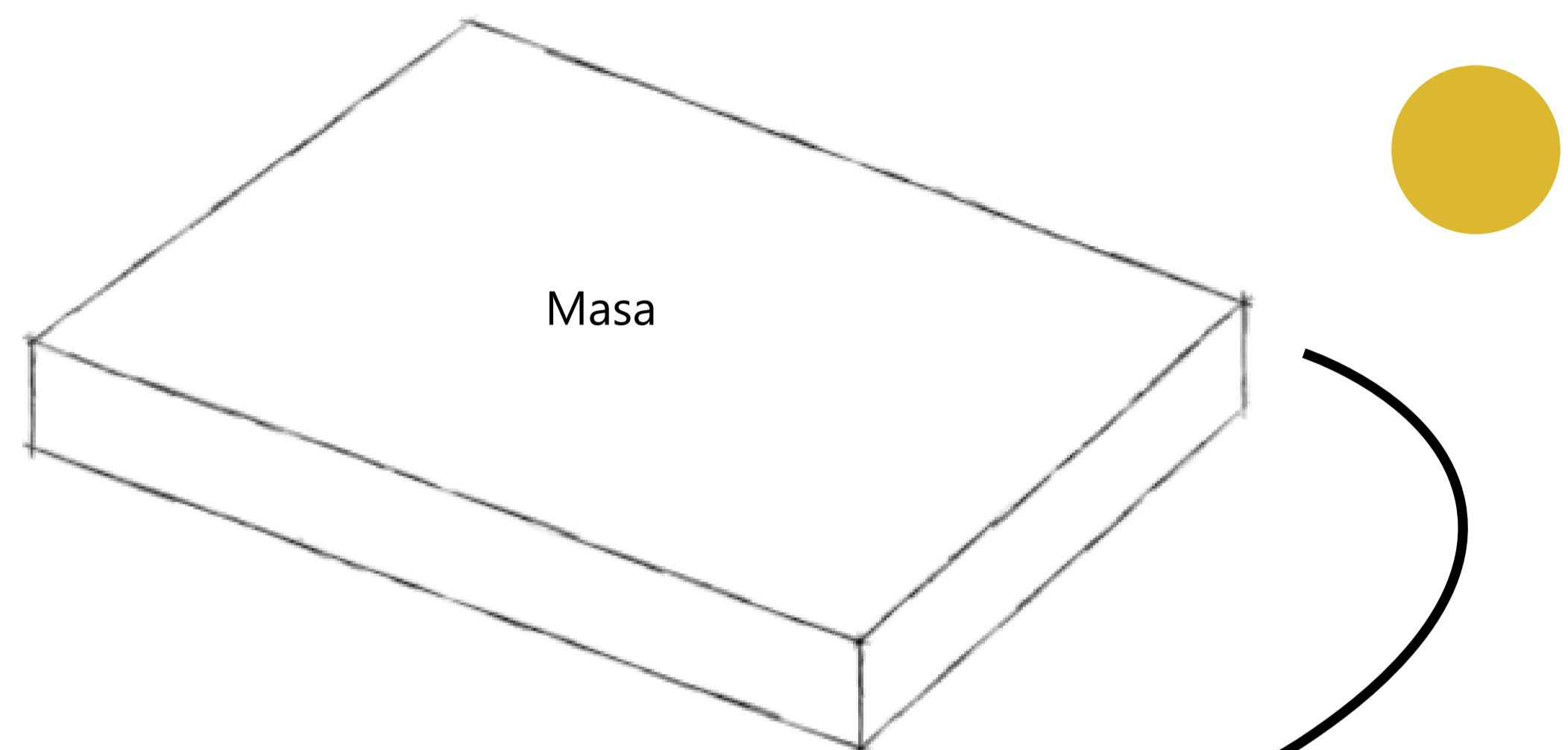
Iglesia

Visuales

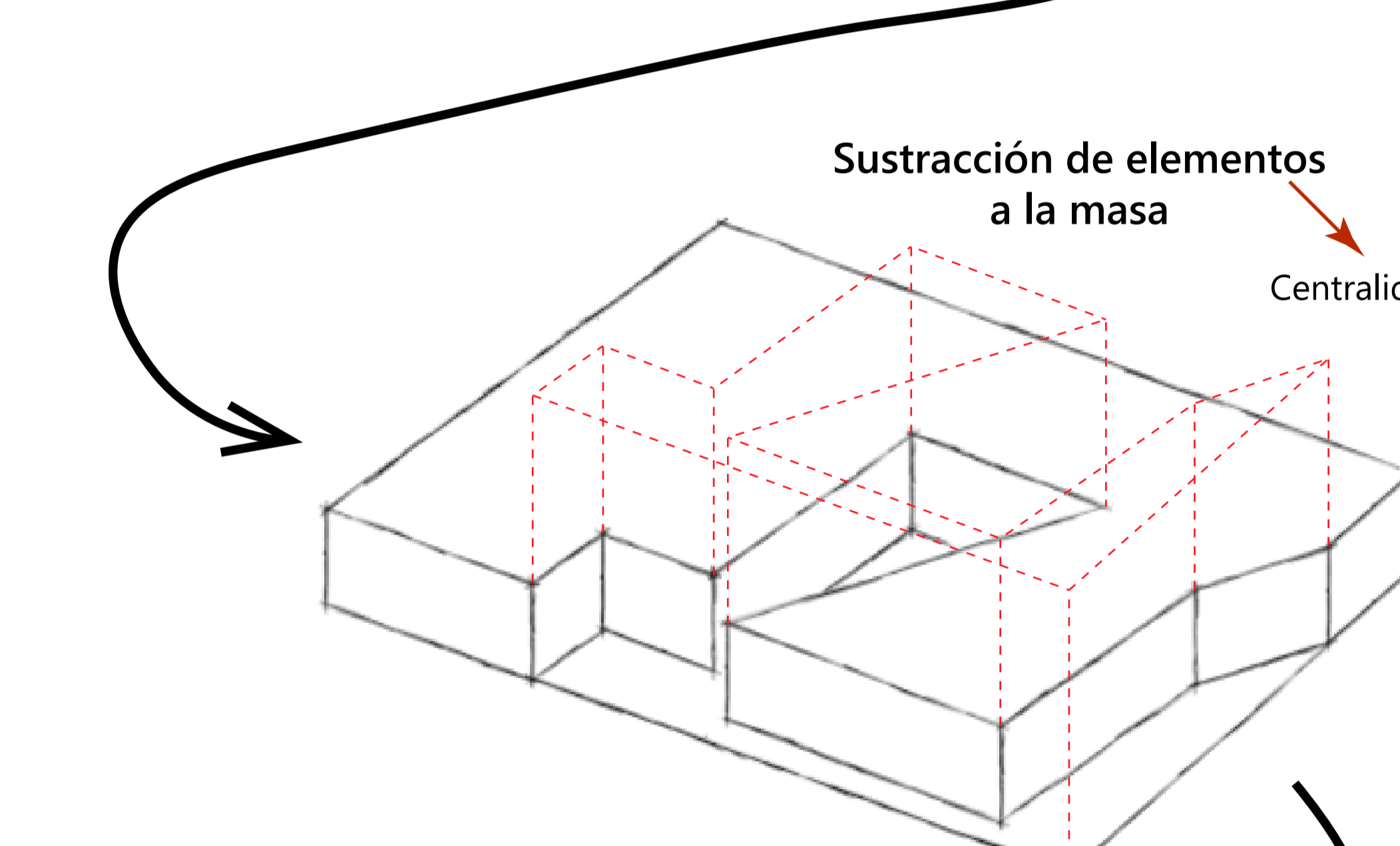


Iglesia

Introducir un acceso hacia la ciudad, con una plaza pública

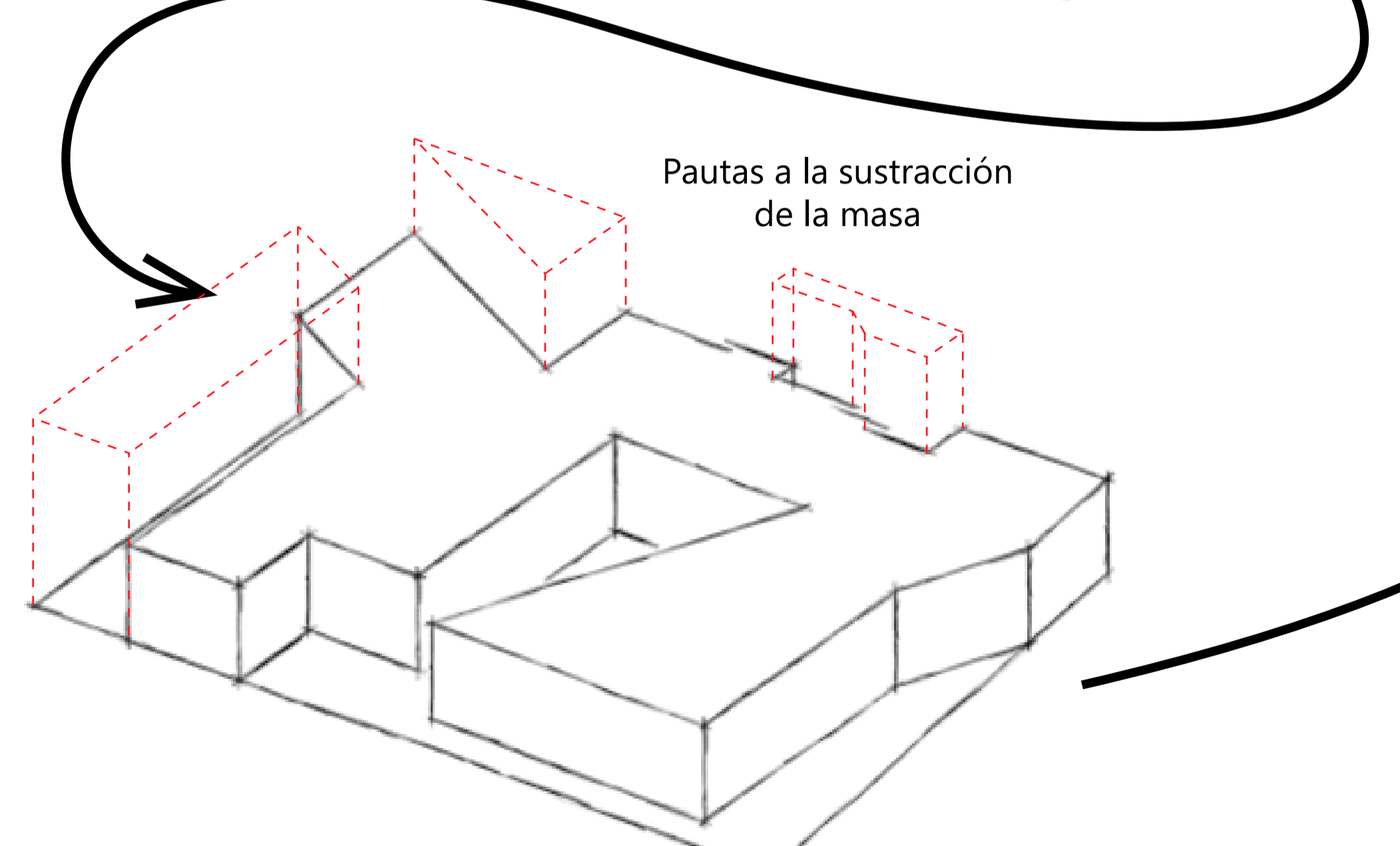


Masa

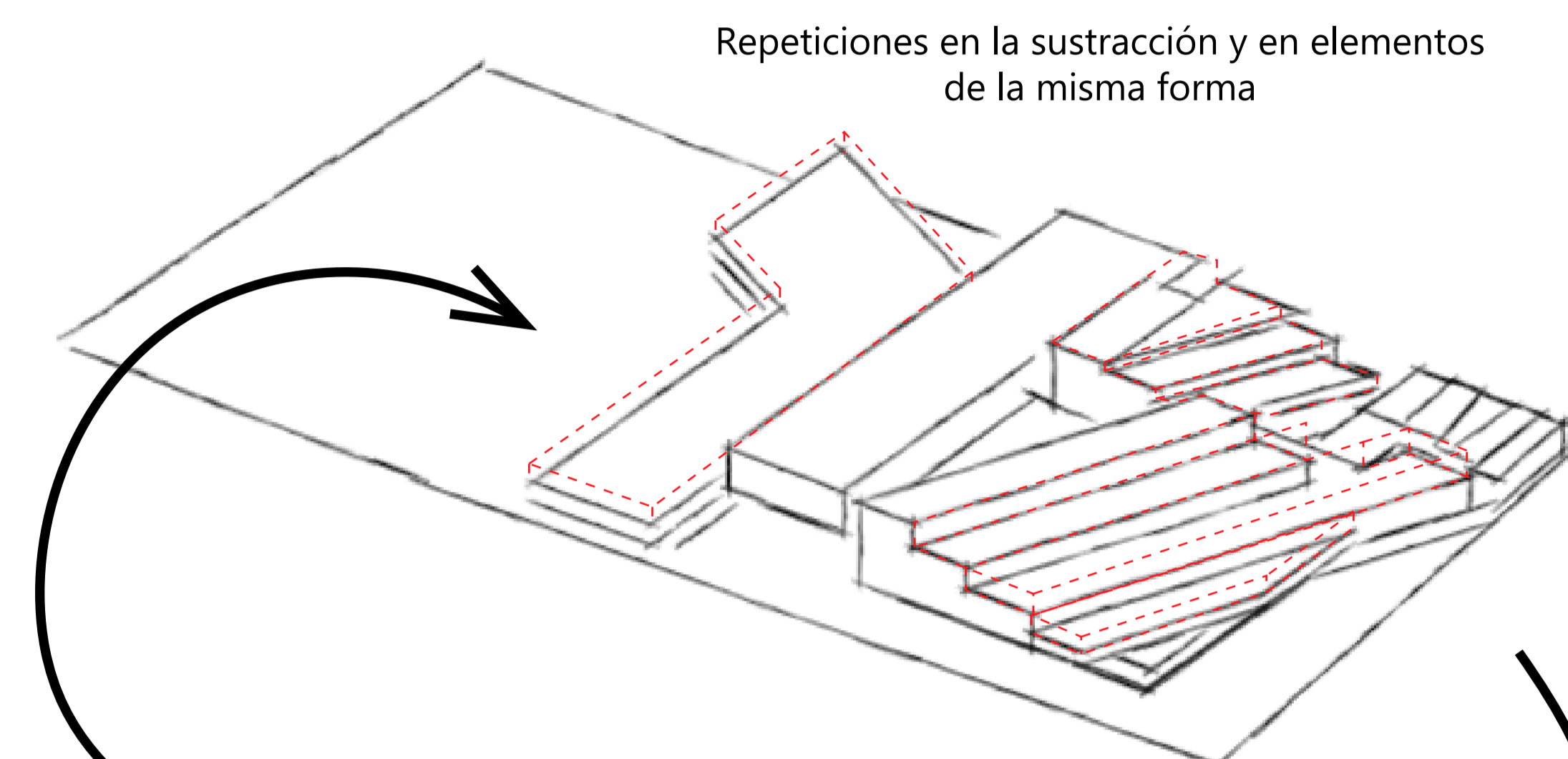


Sustracción de elementos a la masa

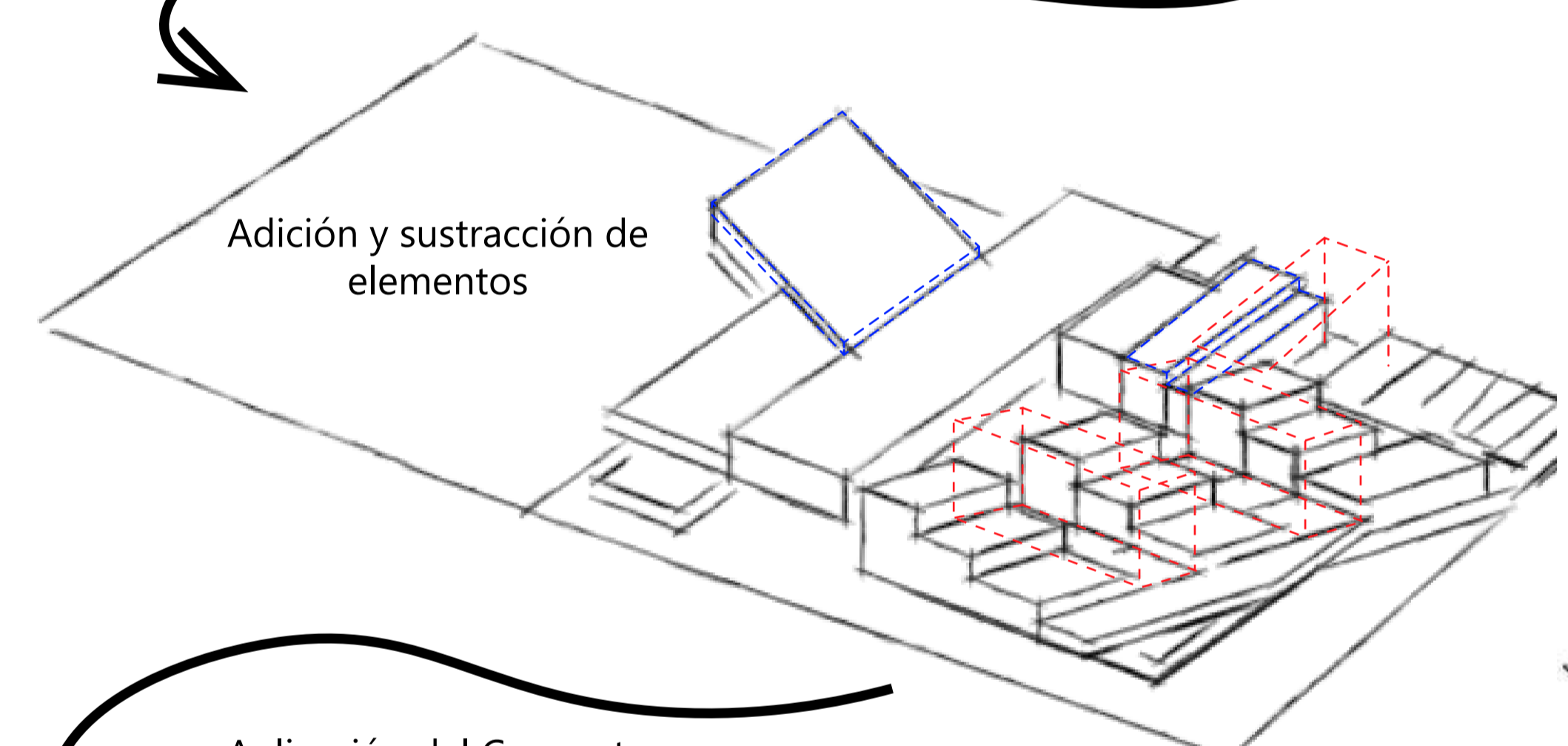
Centralidad



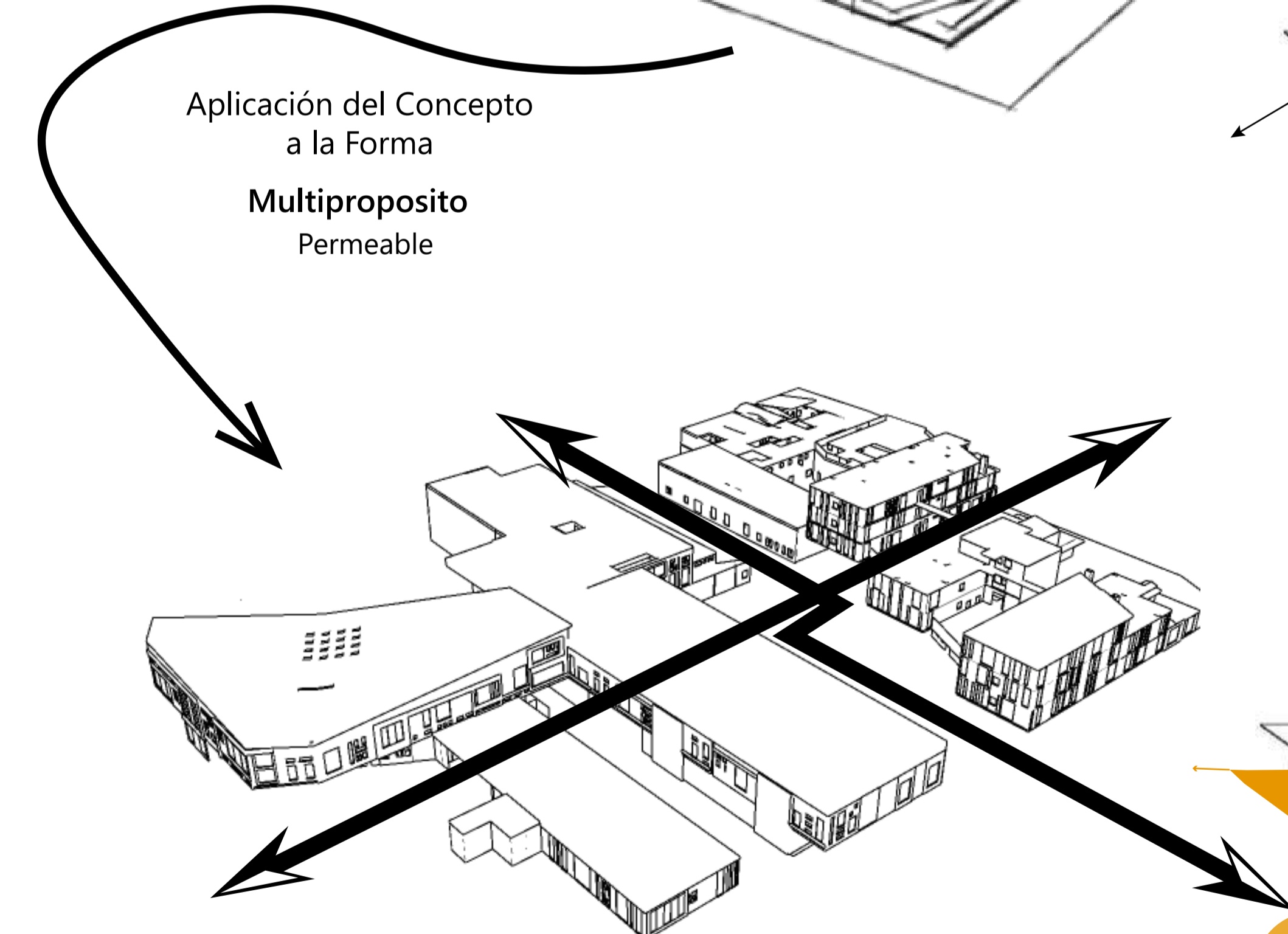
Pautas a la sustracción de la masa



Repeticiones en la sustracción y en elementos de la misma forma



Adición y sustracción de elementos



Aplicación del Concepto a la Forma
Multiproposito
Permeable

14	ARQ-025	1
DE	PLANO No.	REVISION:
27	ARQ-025	1
DE	PLANCHA No.	DE
	25	14
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA:	
	24/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo PNG SketchUP	24/10/2023	
DIBUJO:	ELABORACIÓN:	
SketchUP		
REVISION:	PLANO No.	PLANCHA No.
1	ARQ-025	25
		14

Estilos Arquitectonicos

Racionalismo

- *El estilo arquitectonico se caracteriza por lineas y figuras sencillas y funcionales.
- *Se compone con figuras geometricas simples.
- *Se usa el espacio arquitectonico como algo dinámico
- *Utiliza materiales como el acero, hormigón o vidrio



Imagen tomada de eured.co. https://www.eured.co/Racionalismo_arquitectonico/medias/facil_ofic_laboye.jpg

Funcionalismo

- *Su composición se basa en su funcionalidad (la función hace la forma)
- *Se crea en formas geometricas simples.
- *Forma firme, solida y/o masa.
- *Modulaciones en sus elementos, y apareciendo del muro cortina.



Fábrica Fagus, Walter Gropius, 1911.
 Imagen tomada de artículo de Corina Funcionalismo: Modernidad y espacio. <https://www.repositoriodigital.unm.edu/bitstream/123456789/123456789/1/Funcionalismo.pdf>

Brutalismo

- *Se basa en el hormigón en toda la forma
- *Contiene materiales industriales, y no tiene acabados.
- *Forma firme, solida y/o masa.
- *Sus colores son monocromáticos
- *Prevalece la estructura como decoración.



Imagen tomada del artículo de Lugo 1983 Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_Brutalista

Minimalista

- *Se basa en un color uniforme en todo la forma
- *Se centra en lo más simple posible, en lo más necesario
- *Consiste en ventana amplias
- *En su interior utiliza colores neutros



Imagen tomada de la pagina WEB ACD Desarrollos. <https://www.desarrollosacd.com/arquitectura-minimalista-un-estilo-diferente-y-unico>

Postmodernismo

- *Se basa la descomposición de las figuras simples y utilizar figuras orgánicas
- *Se centra la decoración, colocar monumentos, ornamentos, repeticiones en la formas.
- *Combinación de figuras simétricas, con asimétricas
- *Busca la provocación y ser singular.



Imagen tomada de la pagina Uoarquitectura Casa Viena Venturi. <https://uoarquitectura.com/arquitectura-postmoderna-caracteristicas-y-ejemplos/>

High-tech

- *El estilo arquitectonico se caracteriza por figuras complejas técnicamente.
- *Se compone por componentes prefabricados.
- *Se usa materiales industriales pero los más avanzados tecnológicamente
- *Son composiciones impotentes, que muestran una modulación pero contiene una pequeña parte que irrumpe esta modulación



Imagen tomada de Wikipedia por Richards. https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_high-tech#/media:Archivo:skypedi_building_taken_2011.jpg

Deconstructivismo

- *El estilo arquitectonico se caracteriza por figuras organicas muy complejas y sin una composición.
- *Sus materiales principalmente son vidrios en muros cortina complejos y estructura metalica visual en su fachada.
- *Se usa materiales industriales pero los más avanzados tecnológicamente.
- *Se caracteriza por envolventes grandes y bastante complejas.



Imagen tomada de ArchDaily por Frank Cheng. <https://www.archdaily.com/1042434/que-es-el-deconstructivismo-1668206/1197cc278000ba-what-is-deconstructivism-photo>

Orgánica

- *El estilo arquitectonico se caracteriza por figuras en armonía a la naturaleza.
- *Respeta y conserva elementos naturales dentro y fuera de la forma.
- *Se usa materiales que sean similares en colores y textura a la naturaleza.
- *Su funcion gira entorno a la admiración de la naturaleza.



Imagen tomada de Wikipedia por Frank Lloyd. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/79/Wrightfallingwater.jpg/300px-Wrightfallingwater.jpg>

Expresionismo

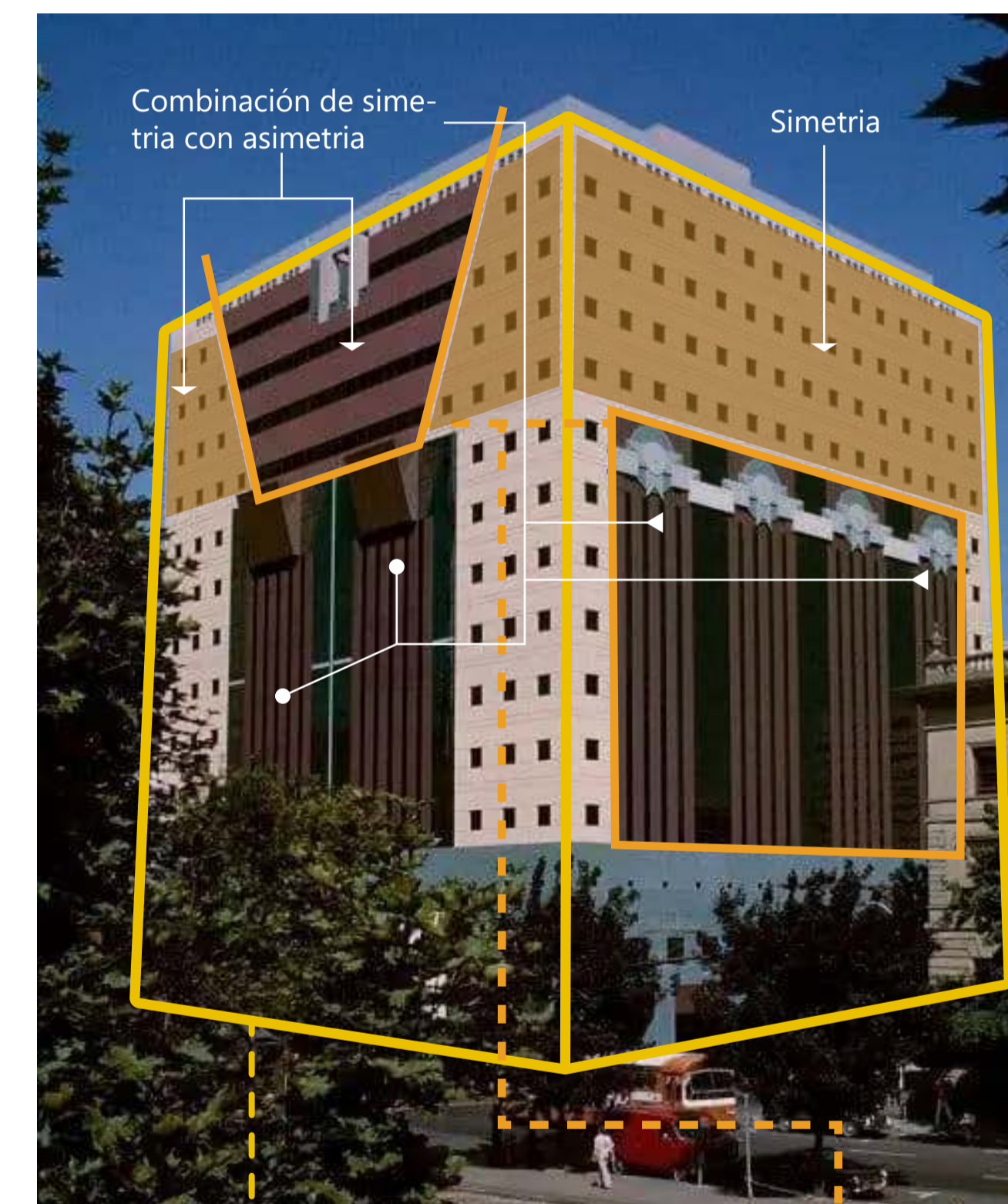
- *La forma se distorsionan para dar una emoción como y simbólicos
- *Es parecido al estilo gótico y románico
- *Emana una diferencia en el contexto que se implanta la forma.



Imagenes tomadas de Wikipedia Goethanum de Rudolf Steiner y Grundriss en Dinsmarck. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/94/Wrightfallingwater.jpg/300px-Wrightfallingwater.jpg>

Estilo Arquitectonico aplicado a la forma

Postmodernismo

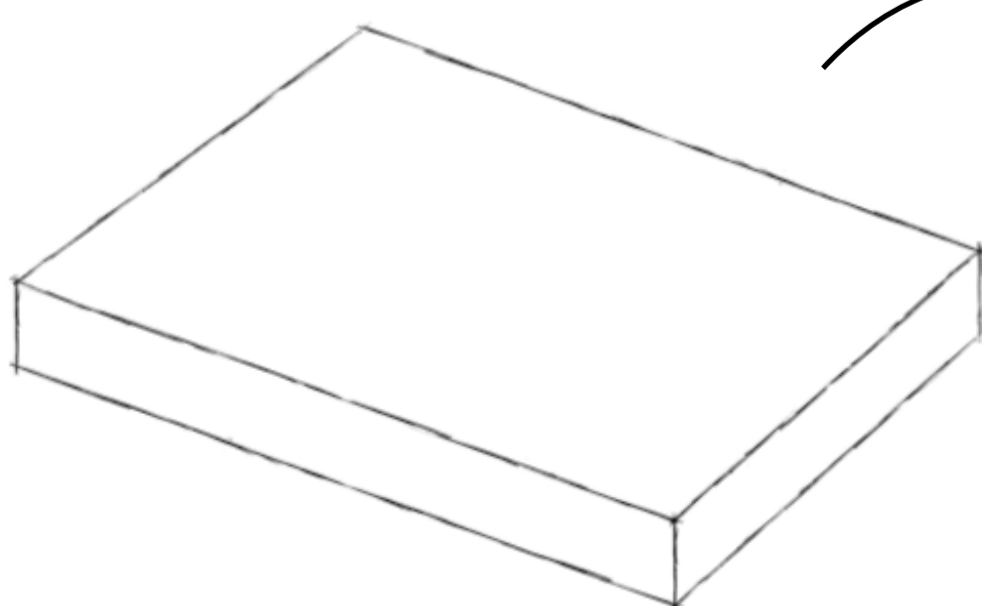


Utilización de la forma Basica (Cuadrado)

Descomposición de la forma con texturas y colores en fachada

Imagen tomada del edificio Portland en Arquitecturapura <https://www.arquitecturapura.com/arquitectura/postmoderna-11558/>

Origen de la masa

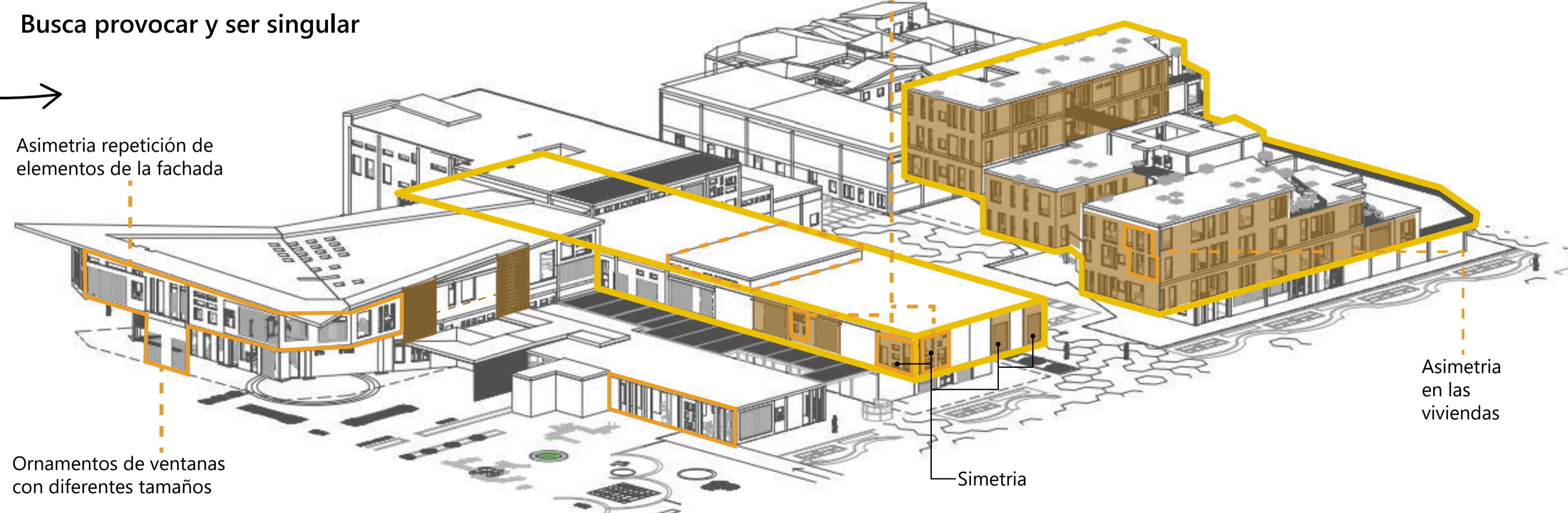


Busca provocar y ser singular

Asimetría repetición de elementos de la fachada

Ornamentos de ventanas con diferentes tamaños

Asimetría descomposición del trabajo.



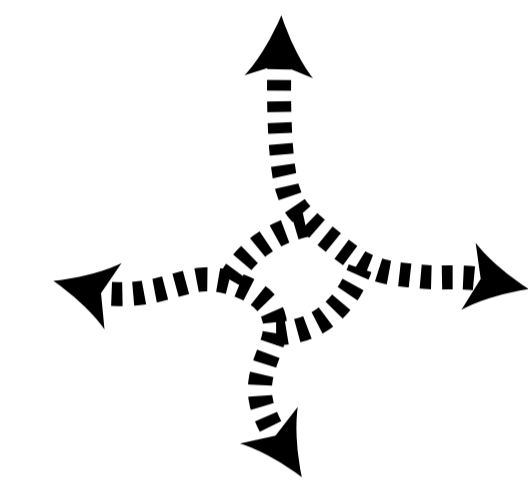
Asimetría en las viviendas

14	020-04V	1
26	ARQ-026	1
26	PLANO No.	REVISIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL		
BOGOTÁ 2023		
CONVENCIÓNES:		
CURSO:		
CONTIENE: 1. PLANTA PISO 1		
OBSERVACIONES: 1.		
ESCALA:	FECHA: 24/10/2023	
ARCHIVO: Archivo PNG SketchUP	FECHA COPIA: 24/10/2023	
DIBUJO: SketchUP	ELABORACIÓN:	
REVISIÓN: 1	PLANO No. ARQ-026	PLANCHAS No. 26 DE 14

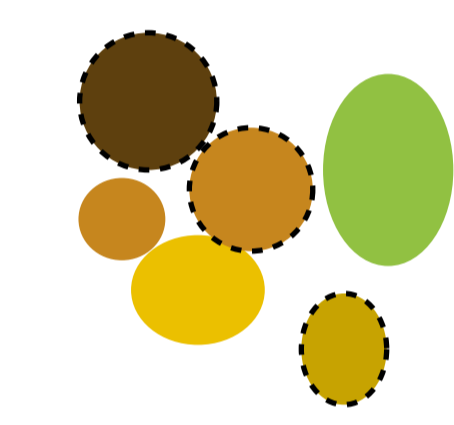
Detalle en metros cuadrados de los Usos

Programa Arquitectónico									
Uso Comercial	M2	Uso Cultural	M2	Uso Residencial	M2	Hospedaje	M2	Espacio público	M2
Bar	180	Biblioteca	1809,31	Vivienda VIP	614,6	Hostal	6051,1	Accesos	1807,79
Baños	13,44	Teatrino	258,81	Aparta-estudios tipo1	600	Cocina compartida	184,21	Huertas Urbanas	755,27
Zona de juegos	108,81	Sala de exposiciones	1271,02	Aparta-estudios tipo 2	455,24	Baño Compartido	86,57	Administración	M2
Café tematico	130,84	Area de Musica	70,47	Zonas Comunes	283,67	Lavanderia compartida	18,43	Coordinación	351,49
Cocina	15,6	Auditorio	168,96	Zona pública privada	1025,26	Conservación BIC	1240,26	Cafeteria	87,8
Minimercado	142,48	Admin	49,89	Recreativo	M2	Conservación BIC	2854,2	Oficinas	80,62
Oficina	7,68			Boxeo	323,75	Parques	M2	Lokers y archivo	47,6
Minimercado	69,23			Parque Infantiles	1422,38	Teatrino aire libre	882,27		
Oficina	7,21			Ludotecas	437,32	Zona de acampar	1254,12		
						Parque perritos	95,46		

¿Porque los usos y el tamaño?

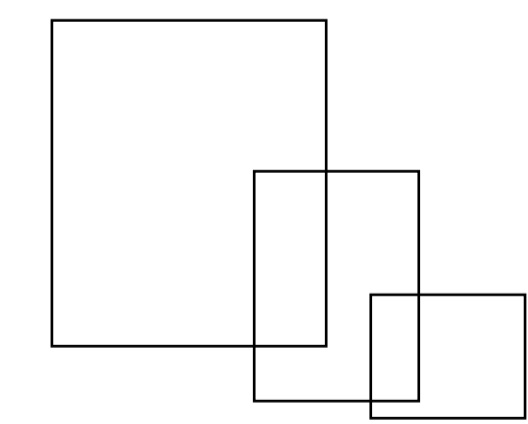


La razón de multiples accesos es por la aplicación del concepto Multiproposito, en el que se encuentra que sea PERMEABLE.



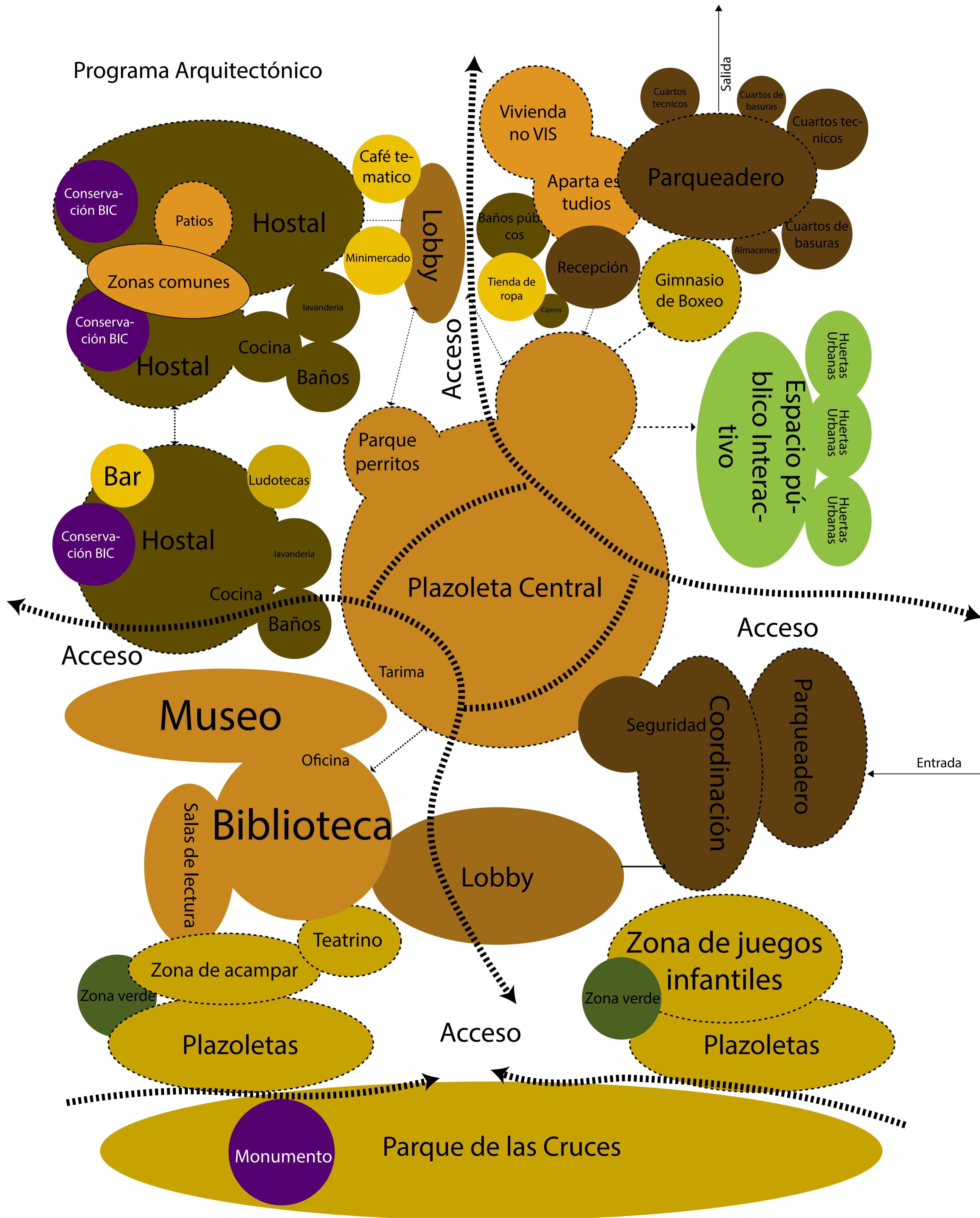
Continuando con la aplicación del concepto se encuentra los MULTIPLESUSOS, es decir, variedad de usos en un lugar

- Espacio público con usos diferentes e interactivo
- Usos tecnicos, administrativos y de coordinación del proyecto
- Usos de oseo, permanencia y recreativos
- Usos culturales
- Usos turísticos
- Usos comerciales



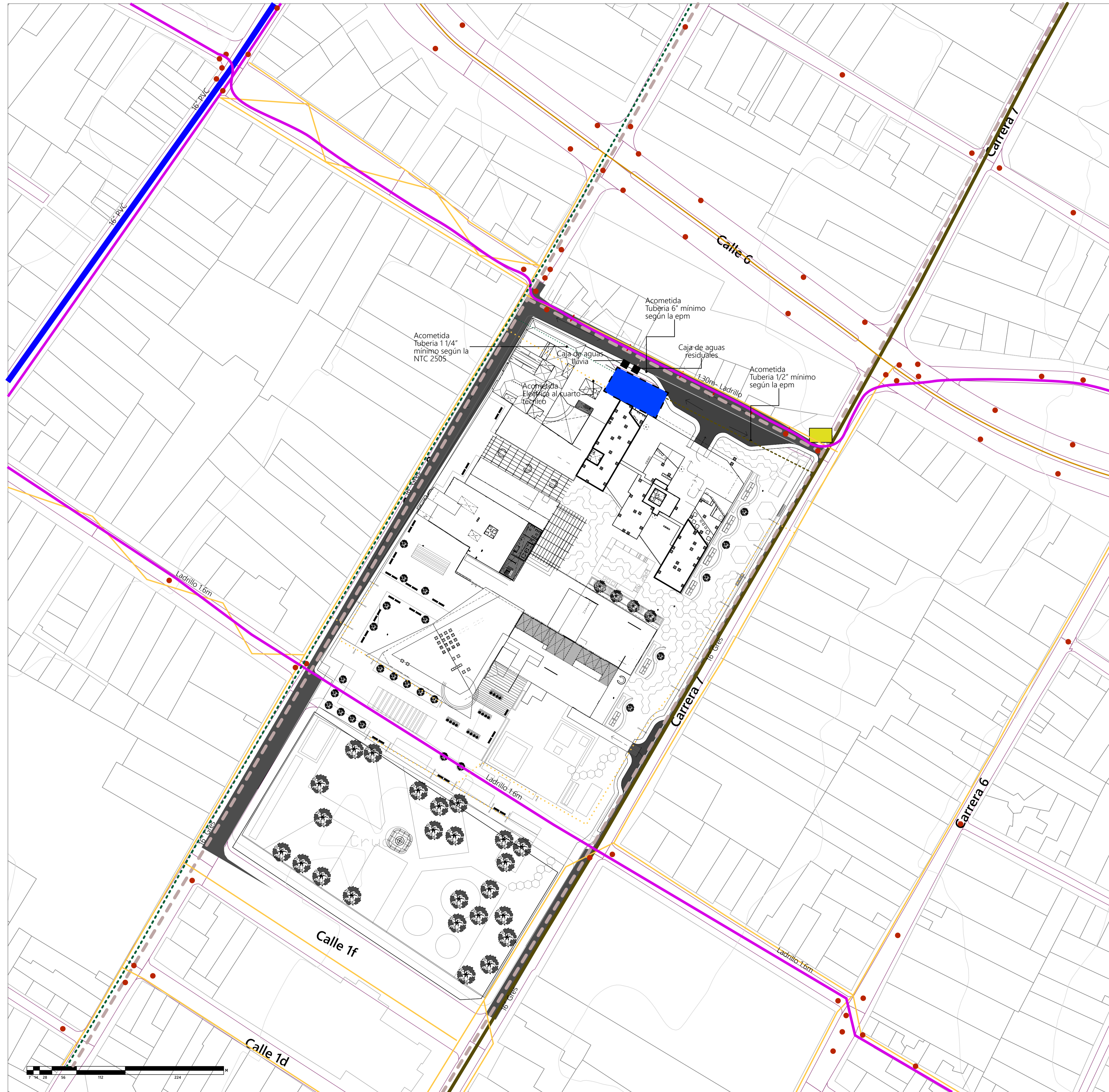
Teniendo en cuenta los tamaños se prioriza espacios de permanencia, oseo, recreativos y espaciopúblico, por las condiciones que tiene el barrio, como el espacio público reducido (Rosillo 2014, p 61.). Además en los analisis del Uso específico del suelo, se evidencia falta de equipamientos culturales y recreativos en el Barrio.

Programa Arquitectónico





14	ARQ-030	1
30		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURAL MULTIPROPISTO BOGOTÁ 2023		
CONVENCIONES: - Ruta Alimentador - Parada alimentador - Parada SITP - Puntos fijos con Ascensor y escaleras - Puntos fijos escaleras - Espacio público para personas con condición reducida - Ciclorutas		
CURSO:		
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES: Norma tomada del título J capítulo subtítulo Escaleras en interiores y de emergencias		
ESCALA:	FECHA:	
1:500	25/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	25/10/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
13/09/2023	25/10/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	ARQ-030	30 DE 14



Cobertura de compañías de Internet y televisión

- Claro: Contiene cobertura en toda la región de cundinamarca y bogotá
- Tigo: Contiene cobertura en Bogotá Mosquera, Funza, Madrid y Facativá
- DirecTV: Contiene cobertura en la mayoría de regiones de Colombia



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO

PROYECTO:

CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO

BOGOTÁ 2023

CONVENCIONES:

- Red matriz de acueducto
- Red distrital de acueducto
- Red de alcantarillado
- Pozos de alcantarillado
- Red de pluvial
- Conexión acometida a alcantarillado
- Postes de media tensión
- Postes de baja tensión y servicio de televisión e Internet
- Generador
- Cuartos técnicos de Luz, gas, y agua, junto Tanques de agua lluvia y reserva con bomba
- Red de gaz natural

CURSO:

ÉNFAISIS DE GRADO

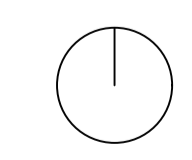
CONTIENE:

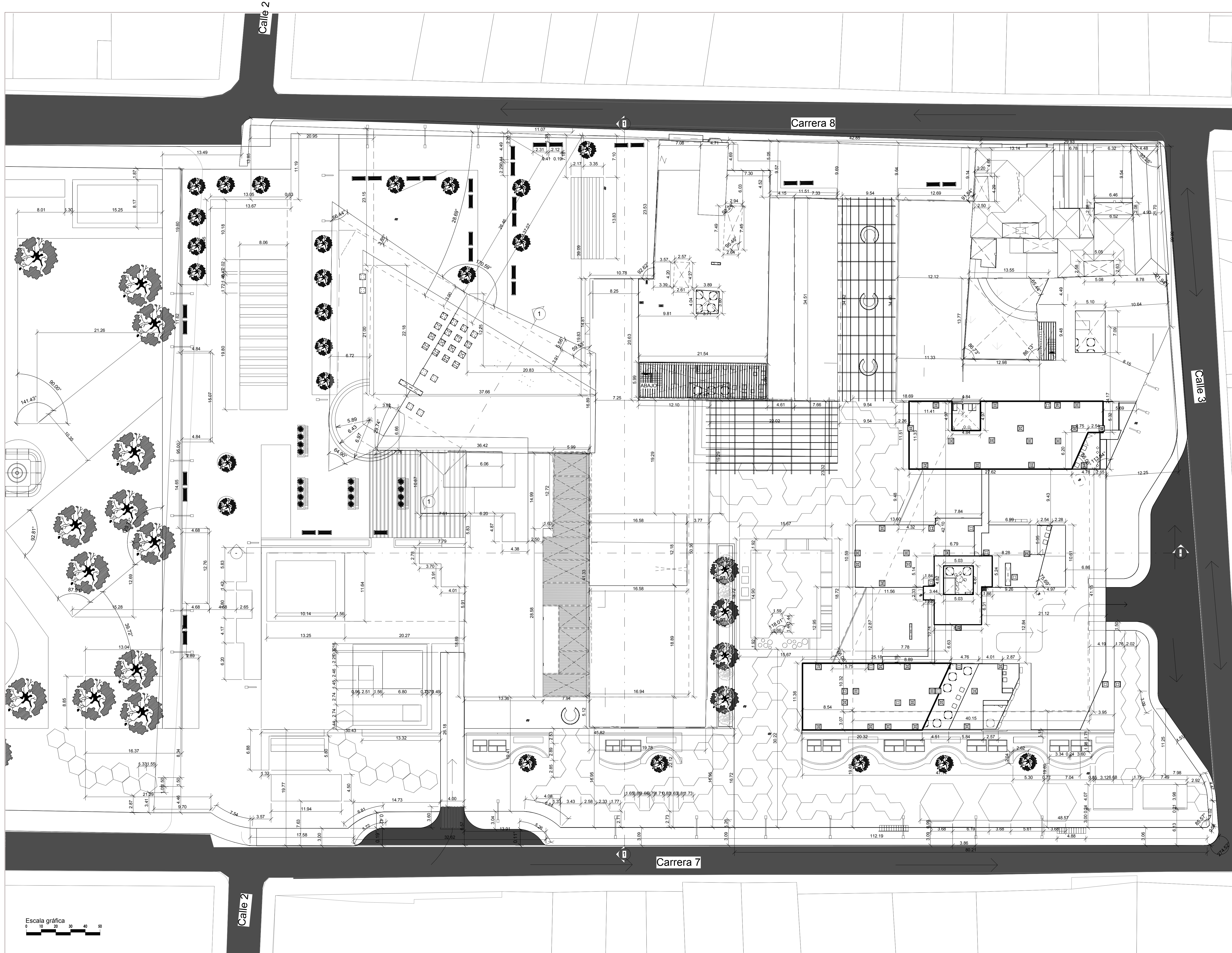
OBSERVACIONES:


ESCALA: 1:700
FECHA: 17 DE OCTUBRE DE 2023

ARCHIVO: AutoCAD Formato DWG
FECHA COPIA: 17/05/23

DIBUJO: AutoCAD
ELABORACIÓN: 17/05/23





REVISIÓN	PLANO NO.	PLANCHA NO.
1	ARQ-032	32
DE		14
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA:	FECHA:	
1:200	25/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	25/10/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
13/09/2023	25/10/2023	
REVISIÓN	PLANO NO.	PLANCHA NO.
1	ARQ-032	32
DE		14


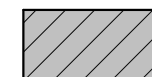

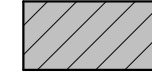





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE FABULA
AUSTREAL

- CONVENCIONES:
-  Área de secciones tipo A 19.147,49m²
 -  Área de secciones tipo B 8.301,96m²
 -  Área de secciones tipo B vivienda 1.004,06 m²
 -  Beneficios del proyecto
 -  Cargas del proyecto

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:

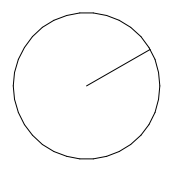
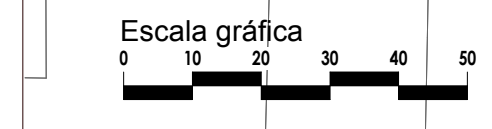
OBSERVACIONES:
Se señala las áreas de secciones tipo A que sedan al estado y las áreas de secciones Tipo B que contiene el bloque de vivienda y de puestos comerciales cubiertos por el proyecto.

ESCALA:	FECHA:
1:300	26/10/2023

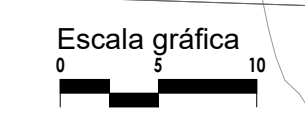
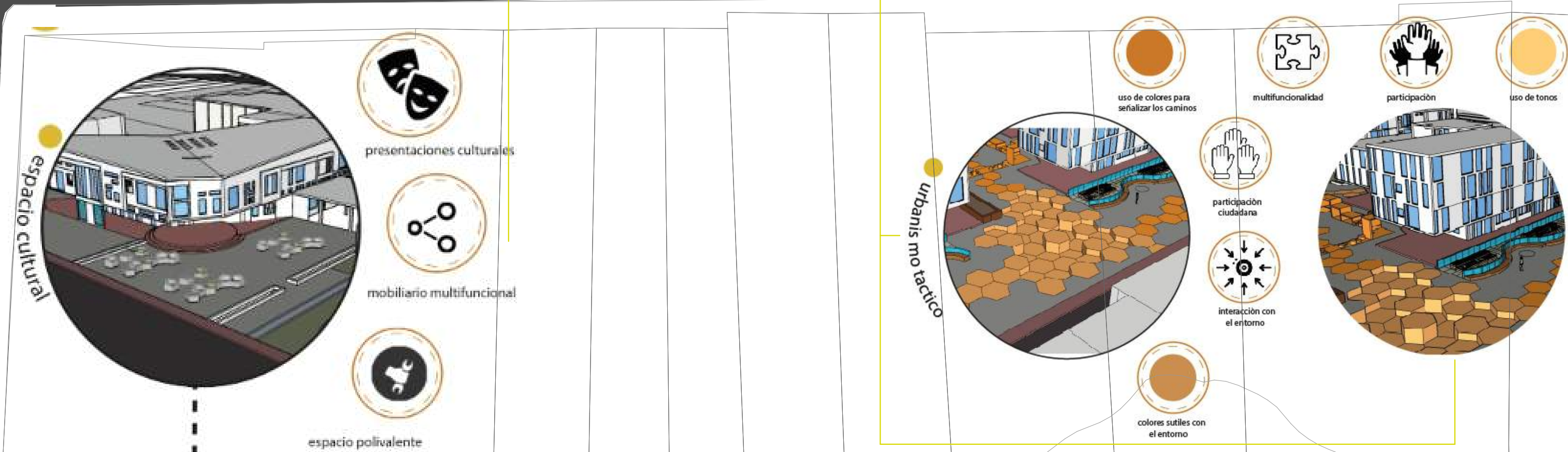
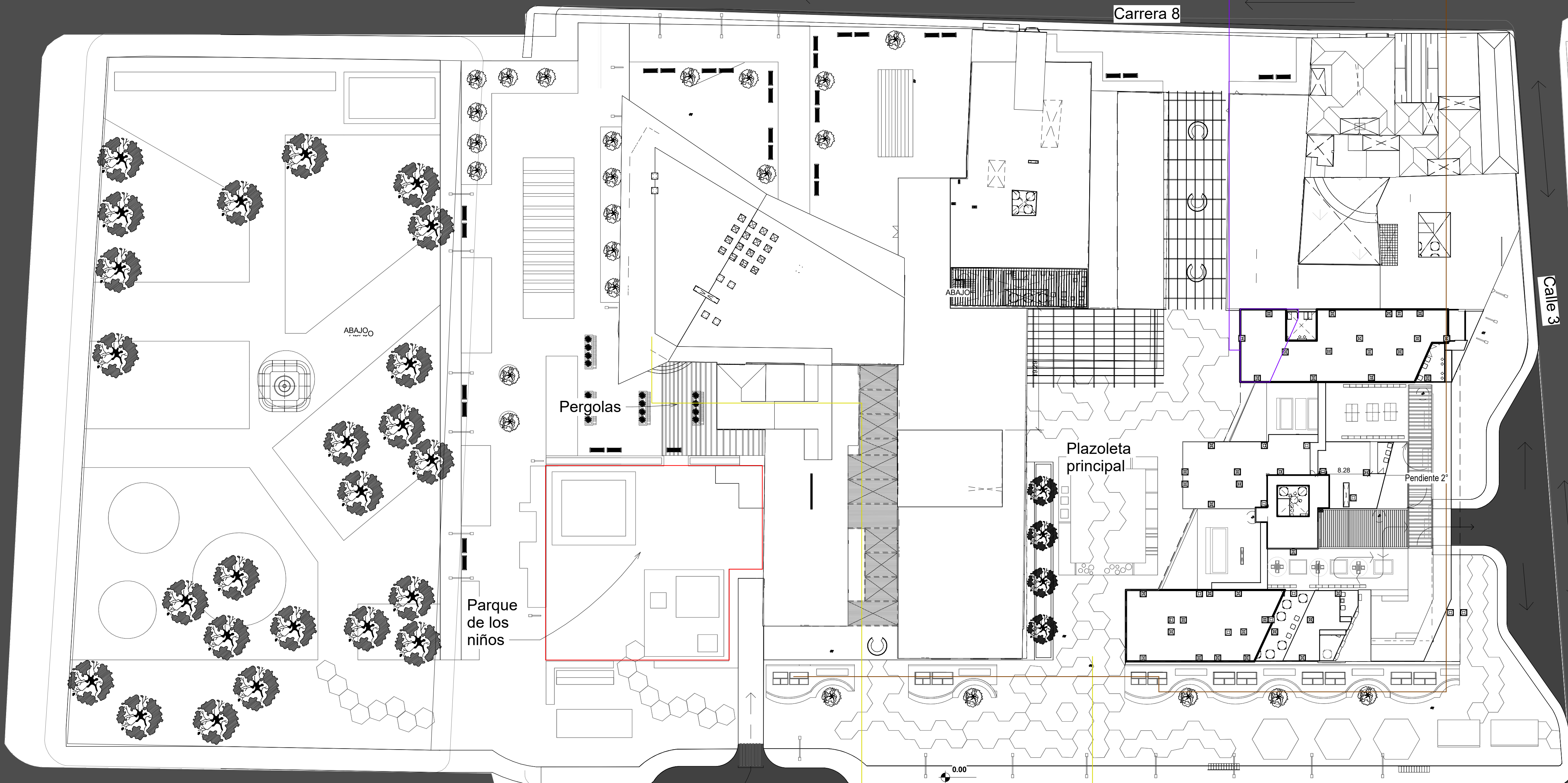
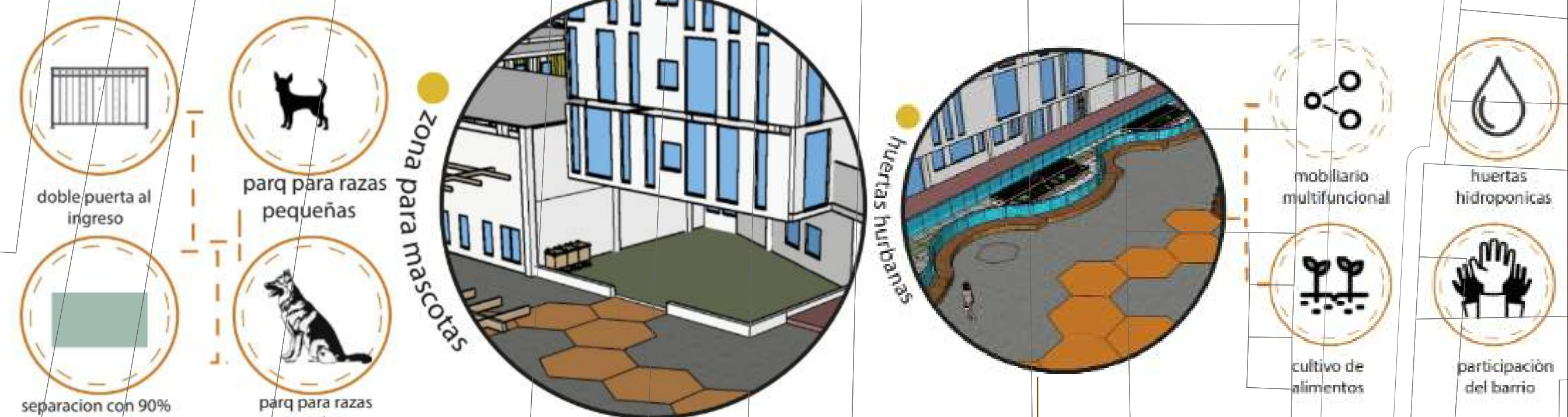
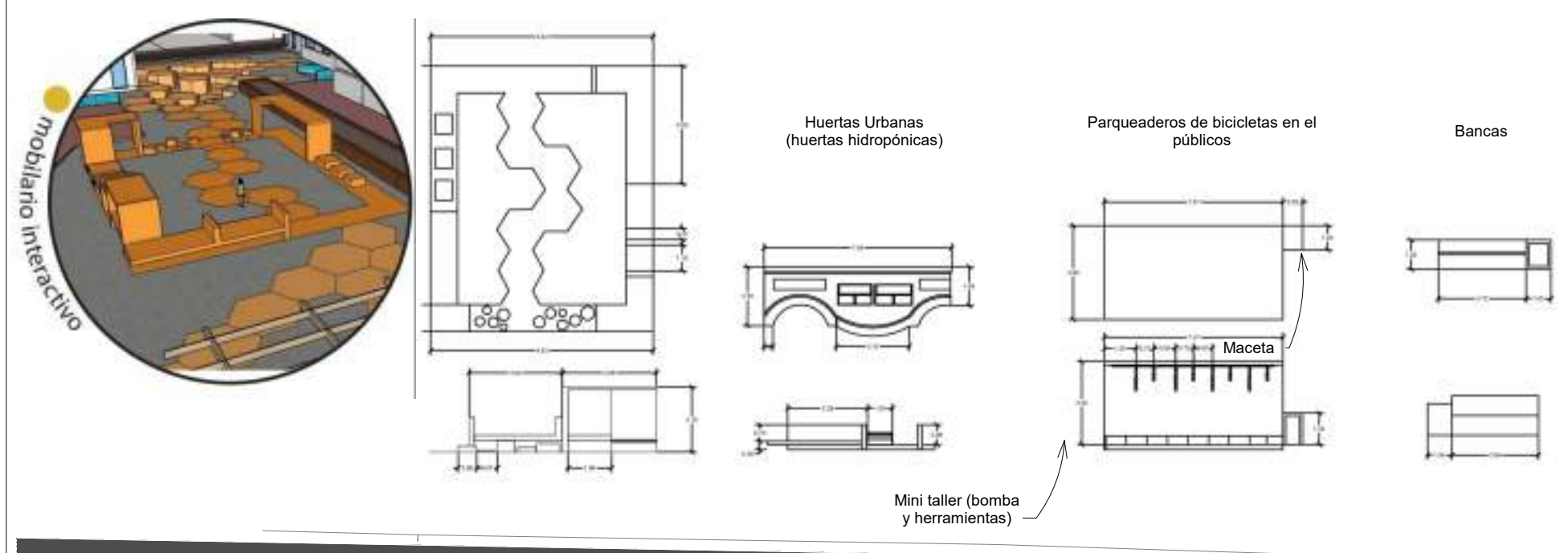
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	26/10/2023

DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
26/10/2023	26/10/2023

REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	ARQ-034	34 DE 14



Mobiliario Urbano implementado



14	ARQ-035	1
35		
<p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p>		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ÉNFASIS DE GRADO</p>		
<p>PROYECTO:</p> <p>CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL</p>		
<p>CONVENCIONES:</p>		
<p>CURSO:</p> <p>OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO</p>		
<p>CONTIENE:</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		
ESCALA:	FECHA:	
1:350	25/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	25/10/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
26/10/2023	25/10/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHA No.
1	ARQ-035	35
		DE
		14

ESPECIES DE ARBUSTOS							
ESPECIE	RIEGO MIN	DISTANCIA DE SIEMBRA		ESPECIE	RIEGO MIN	DISTANCIA DE SIEMBRA	
Copperleaf	15 dias	40 cm		Agave	30 dias	1,5 mt	
Carey o Lengua de Dragón	15 dias	2 x 2m2		vinca	20 dias	12 und x m2	
lengua de suegra	15 dias	9x 2m2		latana	20 dias	4x 2m2	



14
36
INVENTARI
ARQ-036
ON CONTA
NOBIA 201

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL

CONVENCIONES:

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:






OBSERVACIONES:

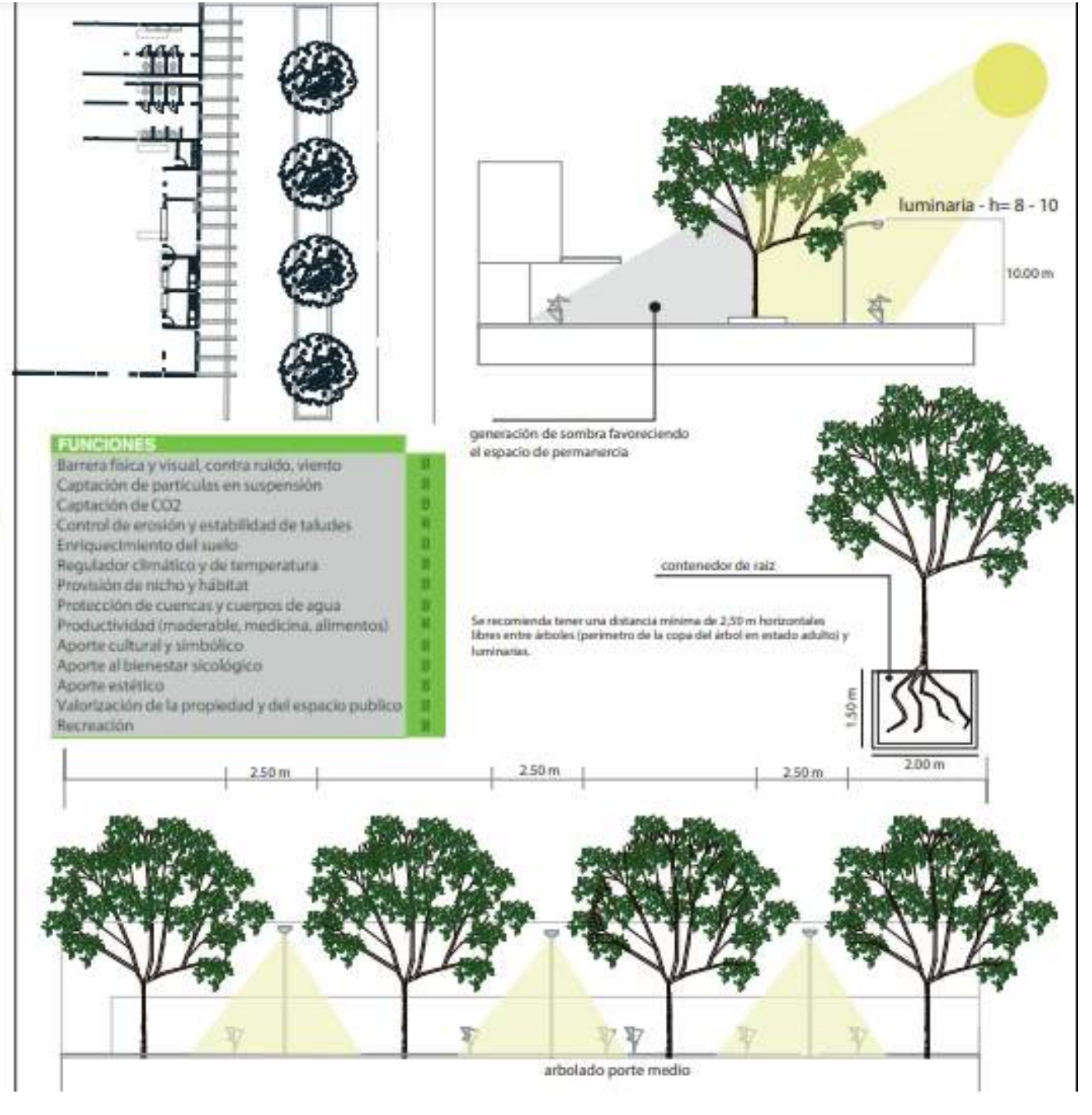
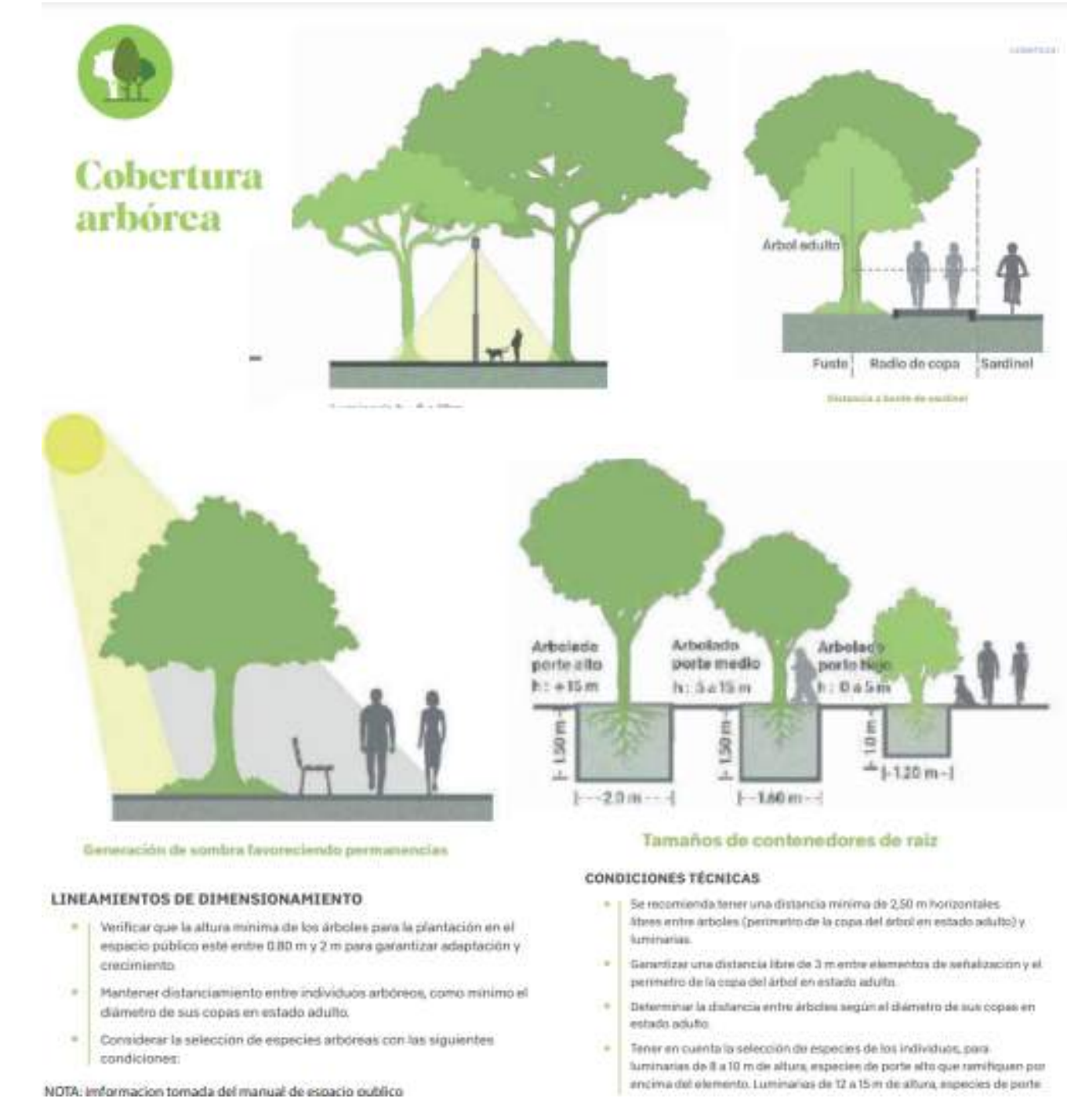
ESCALA: 1:350 FECHA: 27/10/2023

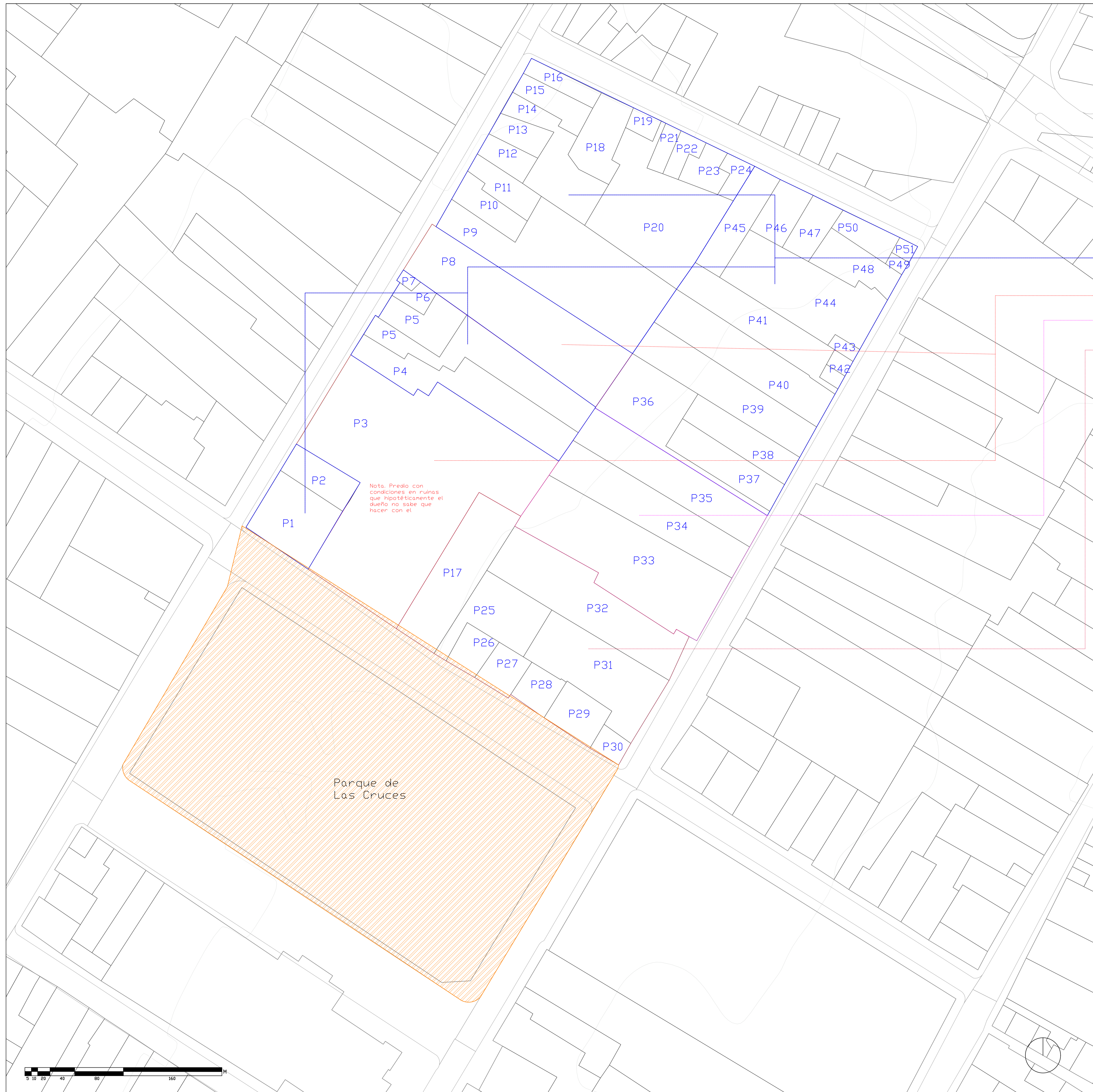
ARCHIVO: Archivo rvt FECHA COPIA: 27/10/2023

DIBUJÓ: 26/10/2023 ELABORACIÓN: 27/10/2023

REVISIÓN: 1 PLANO No: ARQ-036 PLANCHA No: 36 DE 14

ESPECIES ARBOREAS					
ESPECIE	RESISTENCIA	TASA DE CRECIMIENTO	SUSCEPTIBILIDAD A PLAGAS	ALTURA	ADAPTABILIDAD
metrosidero	alta	media	resistente	7.00 m	especie apta para el arbolado urbano 
caucho genjamin	alta	media	resistente	7.00 m	especie apta para el arbolado urbano 
mermelada	media	rapida	insectos	3.00 m	especie apta para el arbolado urbano 
holly liso	alta	media	media	5.00 m	especie apta para el arbolado urbano 
garrocho	media	lenta	resistente	5.00 m a 10.00 m	especie apta para el arbolado urbano 





Mecanismo de concertación

Al establecer una gran zona de espacio público, se quiere concertar el rediseñar el parque de las cruces conservando la fuente.

Instrumento de tratamiento Urbanístico

Se utilizará la Renovación Urbana reactivación, para dar una óptimas condiciones para el desarrollo de la vida Urbana con usos mixtos, desde la dimensión social, con espacios de apropiación hacia la comunidad con huertas Urbanas, espacios de integración social y recreativos, como lo es el Gimnasio de boxeo. La dimensión espacial con la propuesta de mayor espacio público en la manzana y lo ambiental proponiendo nuevos parques y zonas blandas. Ya que el Área en que se interviene, no contiene unas buenas condiciones de espacio público y tampoco abarca una suficiente áreas. por otra parte hay predios que se encuentran en ruinas y algunos en mal estado.

Instrumento para los predios

Se utilizará la Compensación económica por medio del avalúo catastral y los acabados que contiene cada predio, para la compra de este.

Se utilizará la enajenación voluntaria en estos predios.

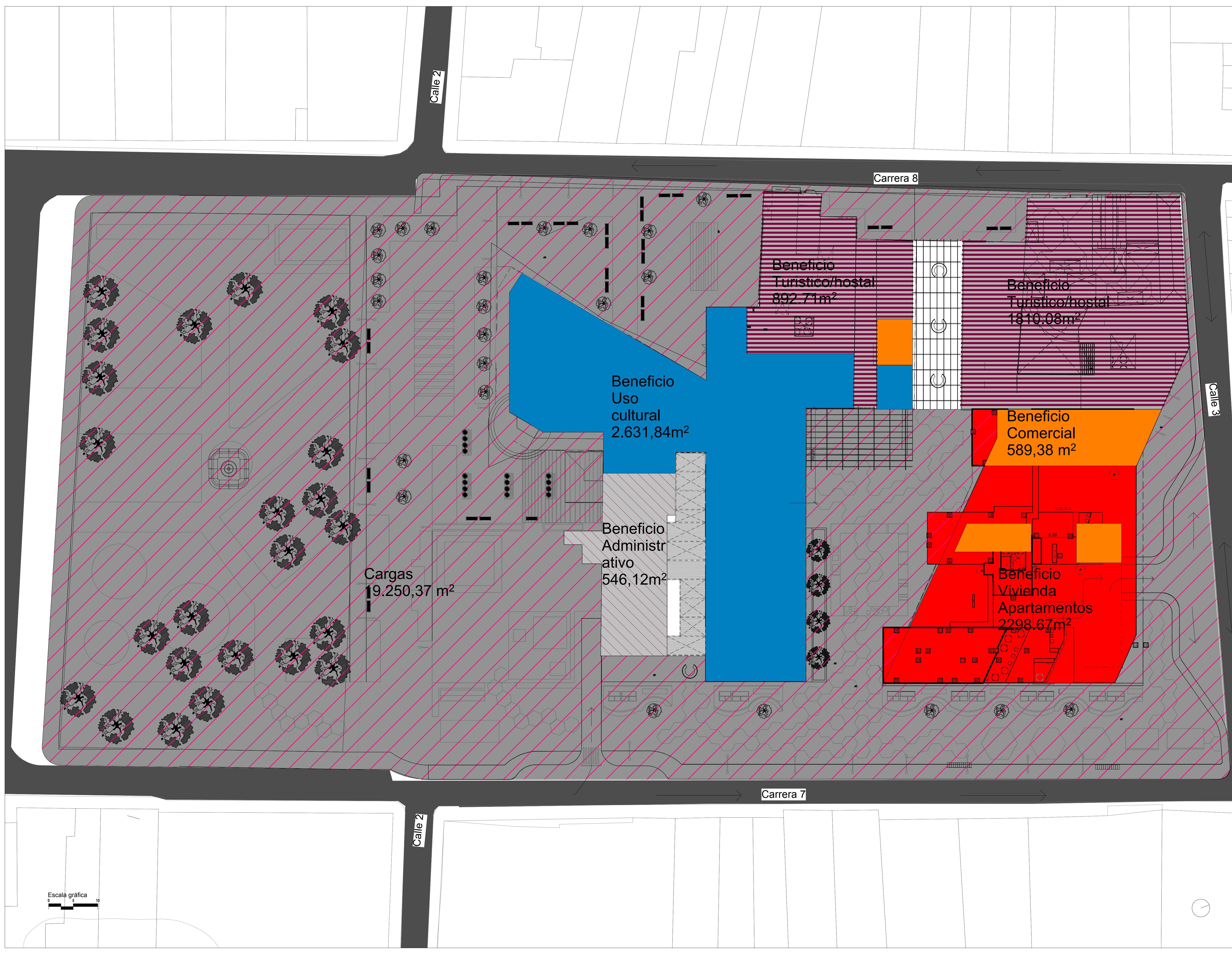
Se utilizará la enajenación forzosa por resultado de un juez en estos predios

Se utilizará la expropiación judicial por medio de la Constitución de 1886, en la ley 388.

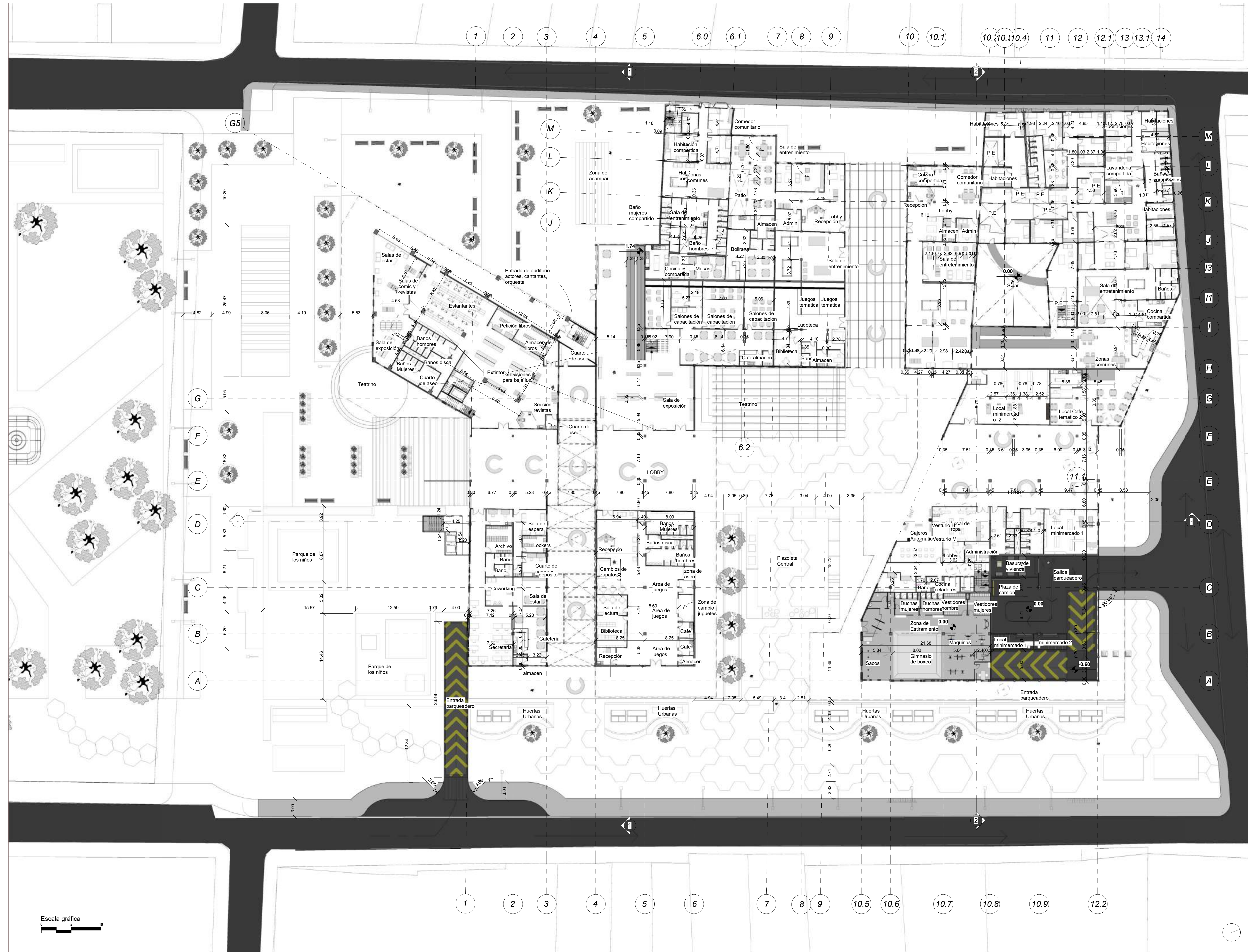
I		ARQ-037		I	
ZC		ON		N	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO</p>					
<p>PROYECTO:</p> <p>CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO</p> <p>BOGOTÁ 2023</p>					
<p>CONVENCIONES:</p>					
<p>CURSO:</p> <p>ÉNFASIS DE GRADO</p>					
<p>CONTIENE:</p>					
<p>OBSERVACIONES:</p>					
ESCALA:		FECHA:			
1:500		27 DE OCTUBRE DE 2023			
ARCHIVO:		FECHA COPIA:			
Formado DWG AutoCAD		27/10/23			
DIBUJO:		ELABORACIÓN:			
AutoCAD		27/10/23			
REVISION	PLANO No.	PLANCHAS No.			
1	ARQ-037	37 DE 1			

CONVENCIONES:

	Carga
	Beneficio (Hostal/Turístico)
	Beneficio (Comercio)
	Beneficio (Cultural)
	Beneficio (Administrativo)



Escala gráfica
0 5 10



14
39
ARQ-039
3



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
**CENTRO CULTURIZATE
FABULA AUSTREAL**

CONVENCIONES:
 Andén
 Pavimento

CURSO:
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:

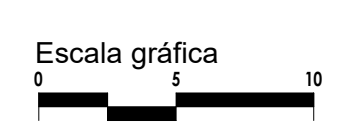
OBSERVACIONES:

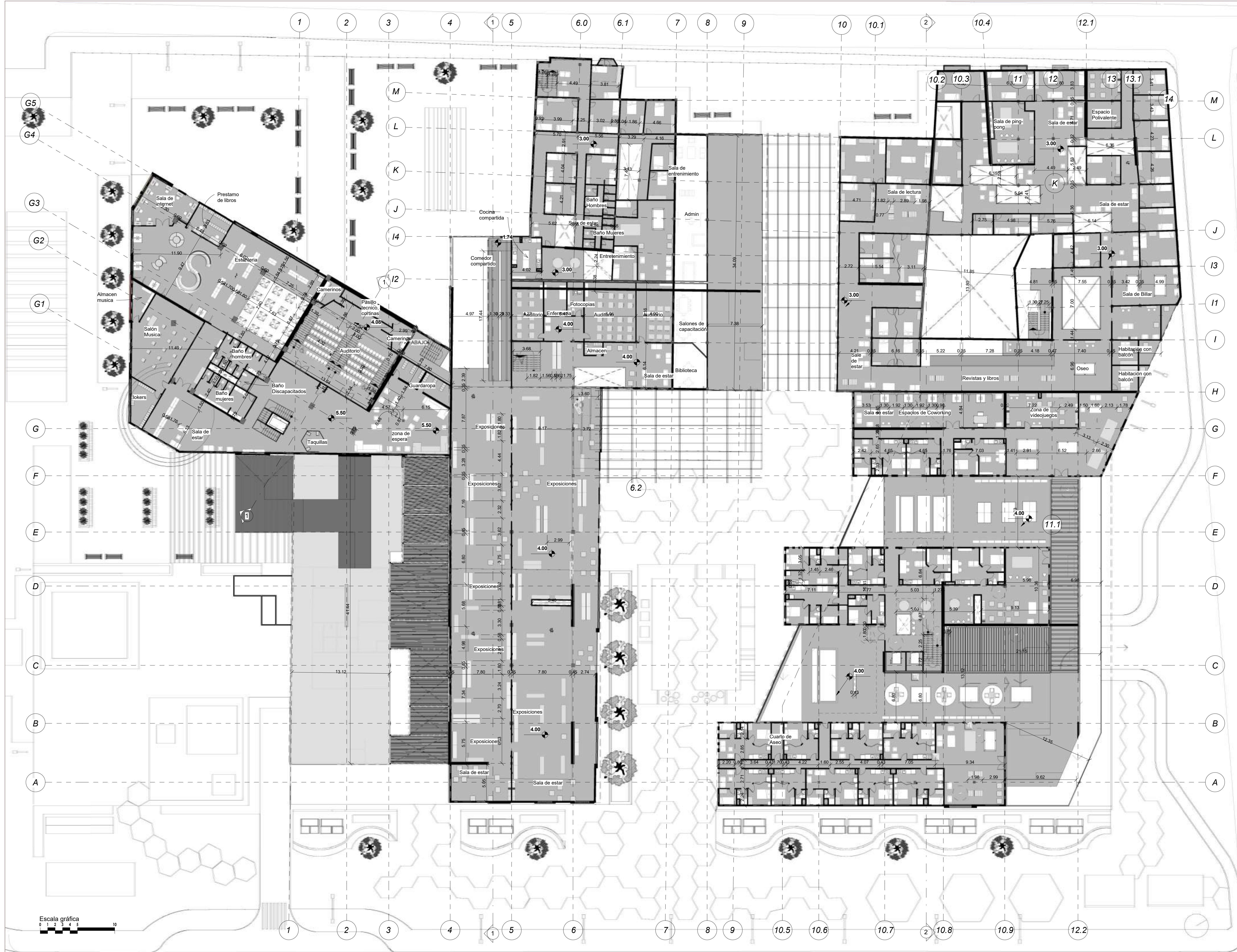
ESCALA: 1:300
FECHA: 15/09/2023

ARCHIVO: Archivo rvt
Revit
FECHA COPIA: 13/09/2023

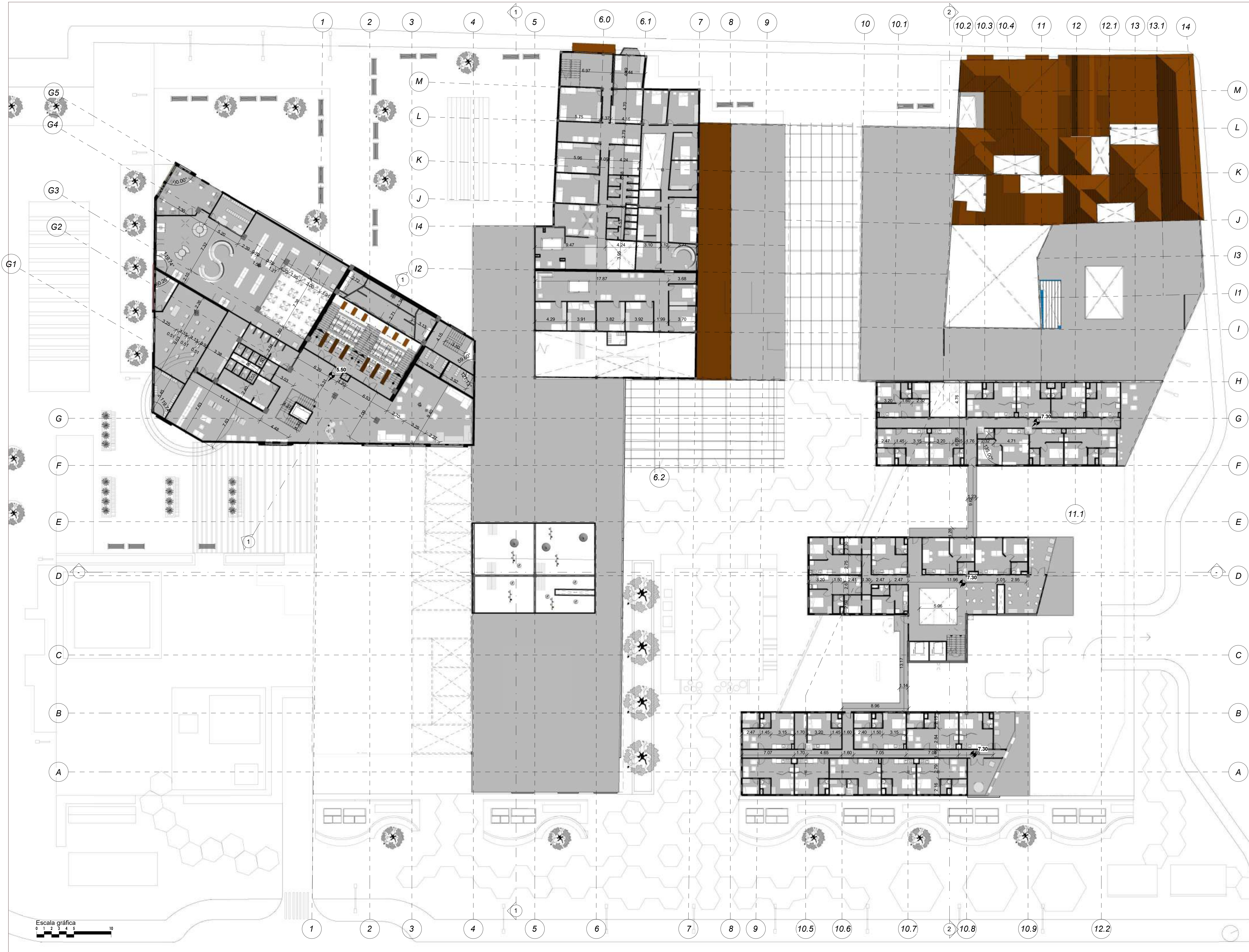
DIBUJÓ: 13/09/2023
ELABORACIÓN: 13/09/2023


REVISIÓN:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
4	ARQ-039	39 DE 14

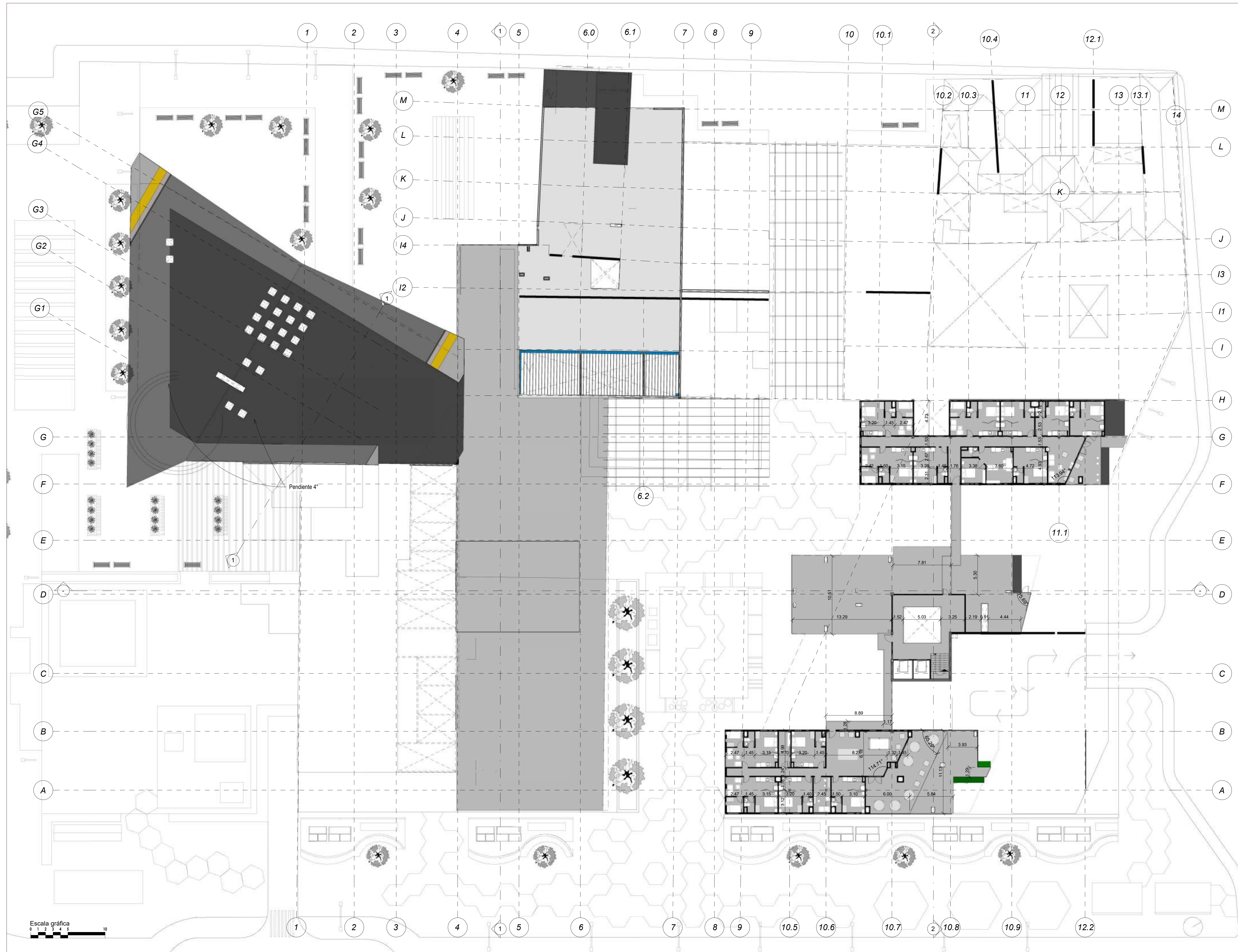




14	ARQ-040	4
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTRAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:250	FECHA: 26/10/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 26/10/2023	
DIBUJÓ: 26/10/2023	ELABORACIÓN: 26/10/2023	
REVISIÓN: 4	PLANO No. ARQ-040	PLANCHAS No. 40 DE 14



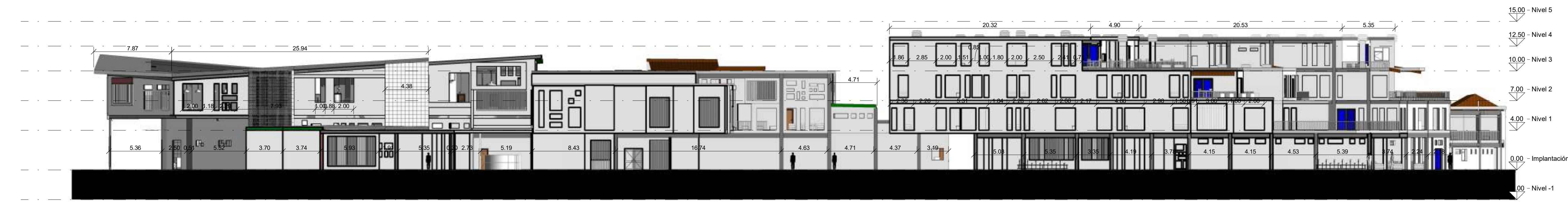
14	ARQ-040C	1
40C	NO CONVISA	NO CONVISA
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:200	FECHA: 26/10/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 26/10/2023	
DIBUJÓ: 26/10/2023	ELABORACIÓN: 26/10/2023	
REVISIÓN: 1	PLANO No. ARQ-040C	PLANCHAS No. 40C



14	ARQ-040B	2
40B	UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:200	FECHA: 15/09/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 26/10/2023	
DIBUJÓ: 26/10/2023	ELABORACIÓN: 26/10/2023	
REVISIÓN: 2	PLANO No. ARQ-040B	PLANCHETA No. 40B DE 14



FACHADA NORTE
ESCALA: 1:200



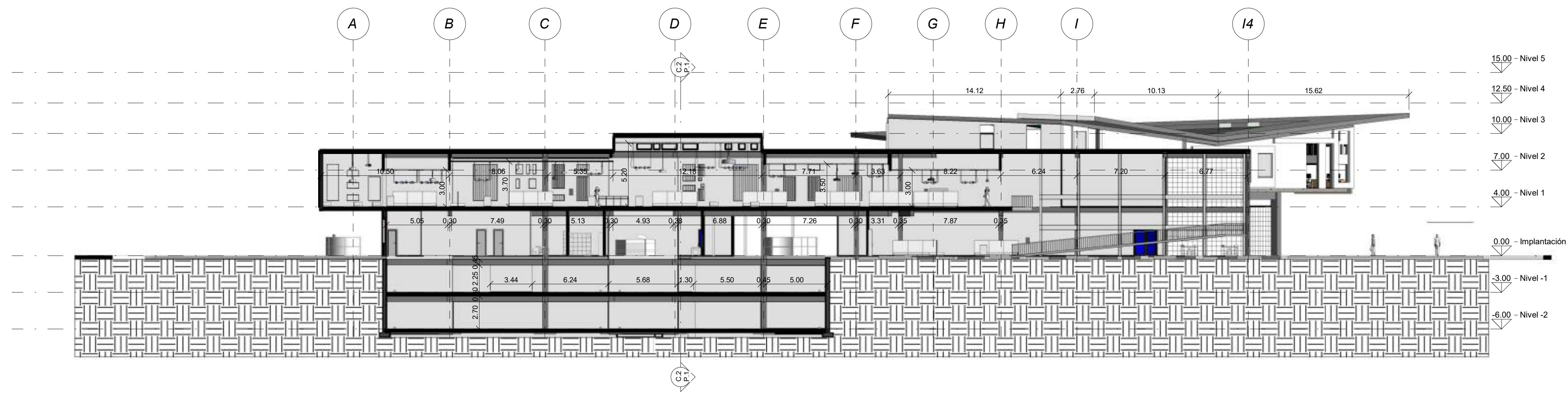
FACHADA OCCIDENTE
ESCALA: 1:200



FACHADA ORIENTE
ESCALA: 1:200

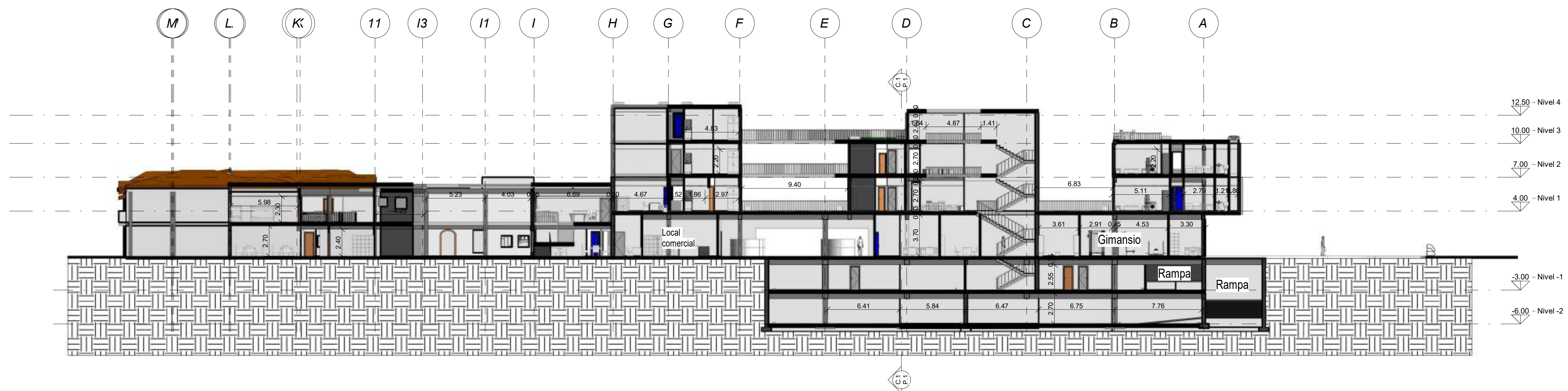


FACHADA SUR
ESCALA: 1:200



CORTE 2
ESCALA: 1:200

Escala gráfica
0 1 2 3 4 5 10



CORTE 1
ESCALA: 1:200

Escala gráfica
0 1 2 3 4 5 10

14	42	1
REVISIÓN No.	PLANO No.	PLANCHAS No.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ÉNFASIS DE GRADO

PROYECTO:
CENTRO CULTURIZATE FABULA
AUSTREAL

CONVENCIONES:

- Cubiertas
- Vigas
- Muro cortina
- Tierra

CURSO:

OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO

CONTIENE:

OBSERVACIONES:


ESCALA:	FECHA:
1:200	27/10/2023

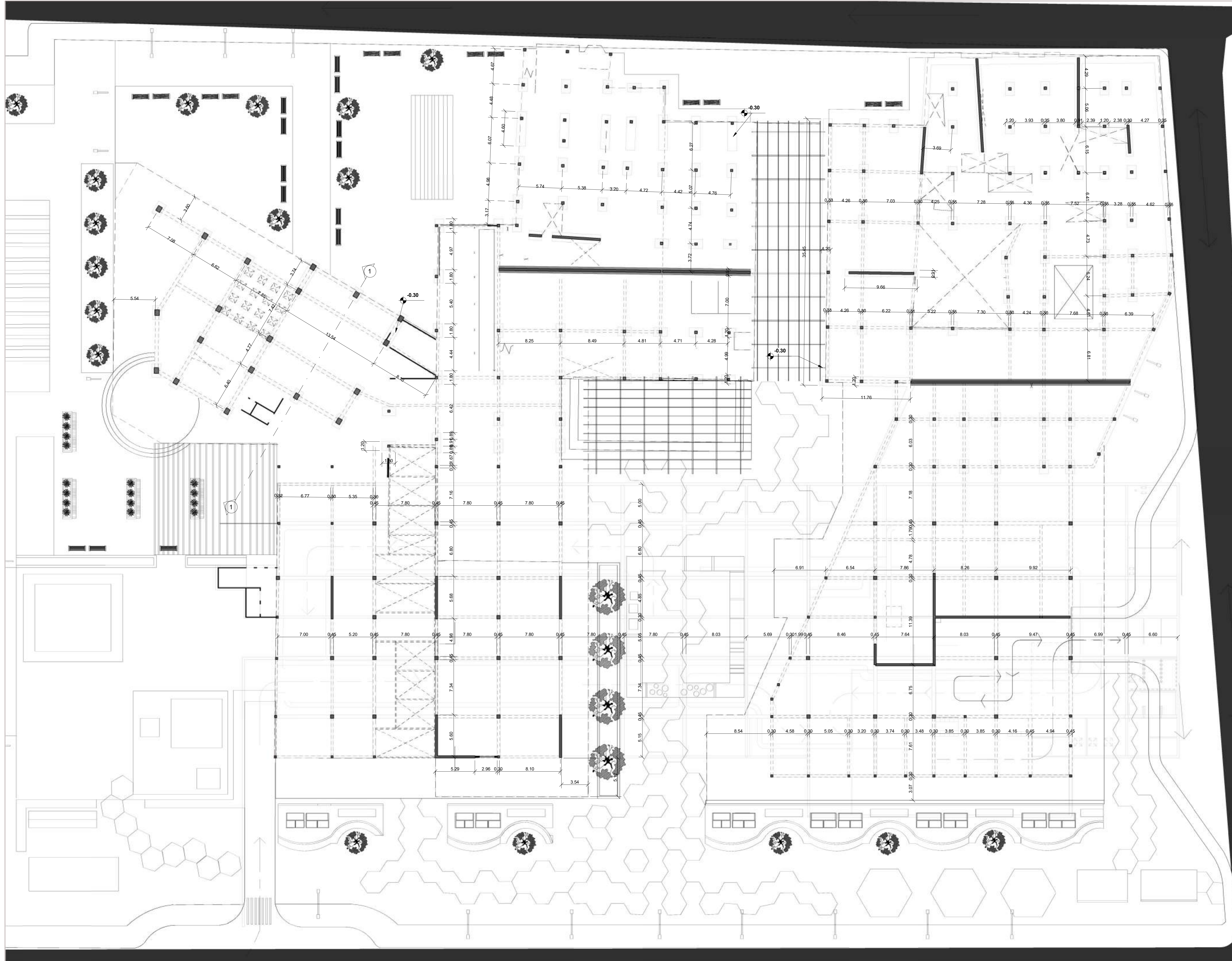
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
Archivo rvt Revit	27/10/2023







DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:
13/09/2023	27/10/2023

REVISIÓN:	PLANO No.:	PLANCHAS No.:
1	ARQ-042	42 DE 14



14	REV	1
43	PLANCHAS	ARQ-043
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA:	FECHA:	
1:300	27/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	27/10/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
26/10/2023	27/10/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	ARQ-043	43



14	44	1
PLANCHAS No.	PROYECTO No.	NO. DE PLANOS
		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
	Vigas Parqueteadero 0.30 x 0.45	
	Columnas	
	Muro estructural	
	Zapata Aislada	
	Zapata Corrida	
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:200	FECHA: 27/10/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 27/10/2023	
DIBUJÓ: 27/10/2023	ELABORACIÓN: 27/10/2023	
REVISIÓN: 2	PLANO No. ARQ-044	PLANCHAS No. 44 DE 14

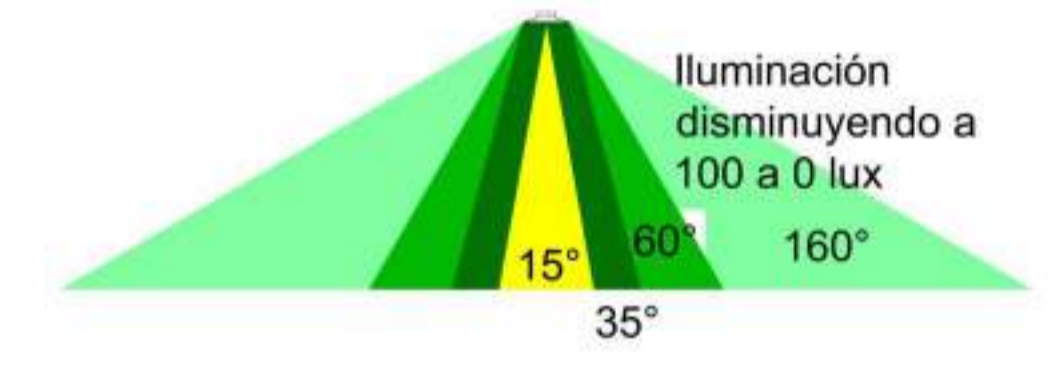
- CONVENCIONES:
- △ Luz de la mañana 9 am de 600 lux a 100lux
 - △ Luz del medio día 12m de 600 lux
 - △ Luz de la tarde 3pm de 600 a 100 lux
 - Rango de luz Artificial

OBSERVACIONES:
 Información tomada de Pallini 2014 Iluminación Natural e Iluminación de Interiores, Capítulo 11
 Información tomada de ArchDaily Hiakmi 2018 Intensidad de la luz necesaria para sus ambientes

ESCALA:	FECHA:
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
DIBUJO:	ELABORACIÓN:
REVISIÓN:	PLANO No. PLANCHA No.
1	ARQ-048 DE 48

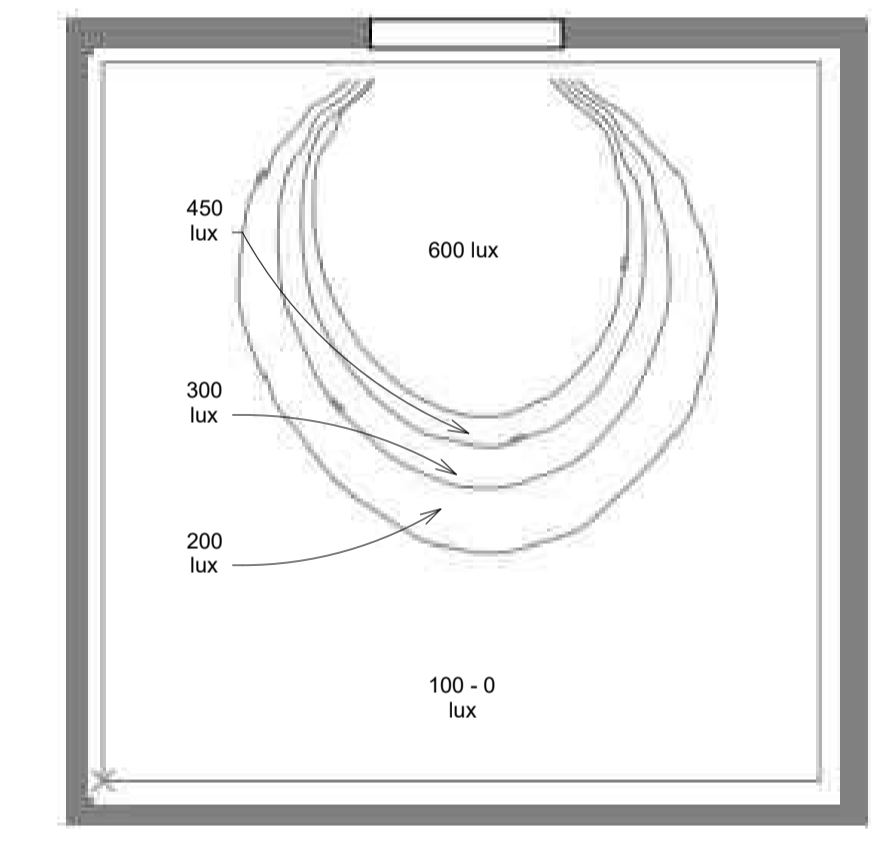
Diagrama de explicación de angulos de la luz

LOS RADIOS DEL PLANO ESTAN REPRESENTADOS HASTA LOS 60° que es el angulo donde se capta la mayor luz, apartir del aumento hasta el angulo 160° la luz va disminuyendo.



Explicación de disminución de la luz natural

La Luz va disminuyendo según la proyección de la luz

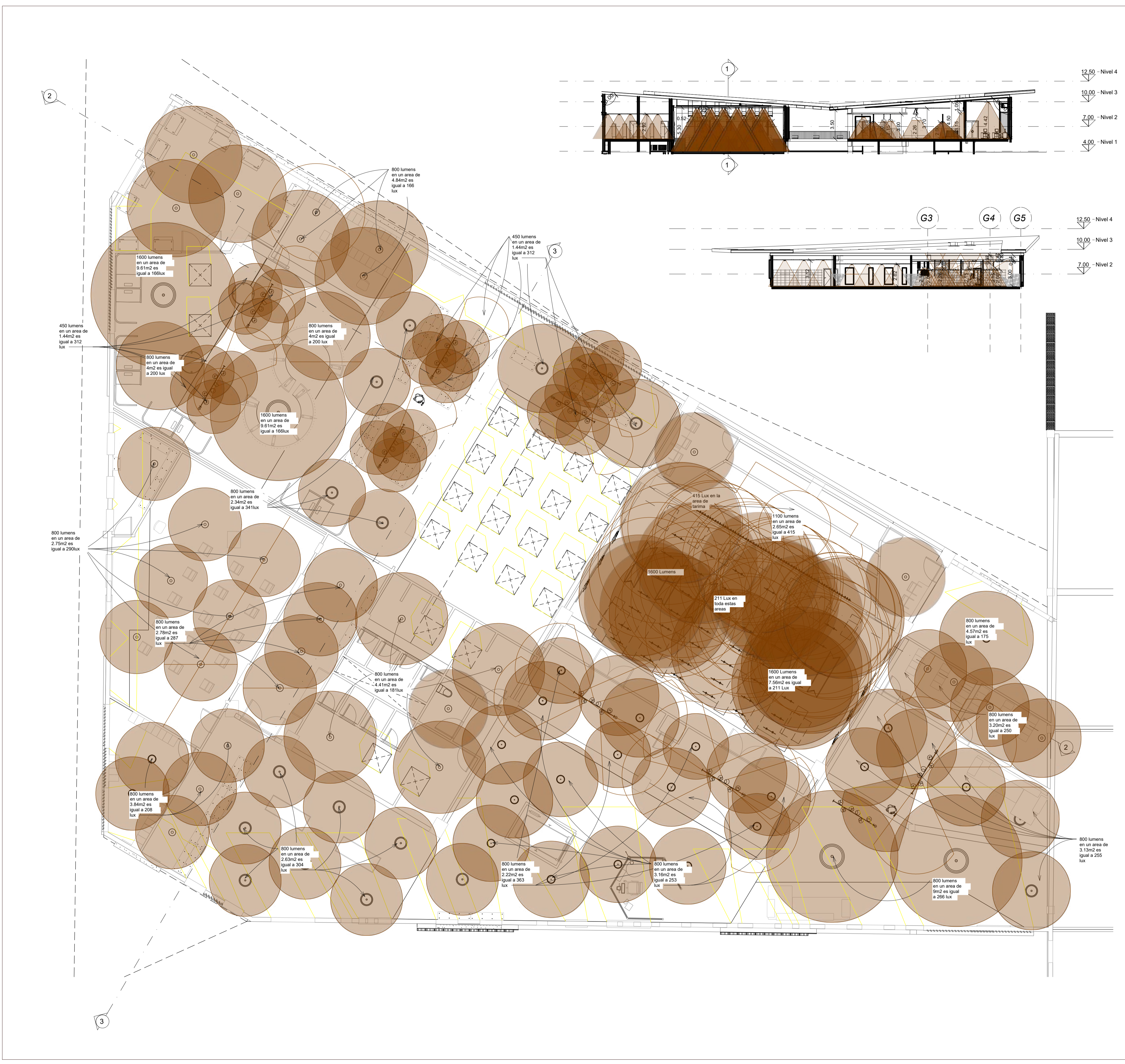


Información tomada de Pallini 2014 Iluminación Natural e Iluminación de Interiores, Capítulo 11

Espacios definidos en la RETILAP No 2009

Tipo de Uso	Luxes	
	Mínimo	Máximo
Sala de asamblea (parecido auditorio)	150	300
Salas de arte y musica	300	750
Corredores y circulaciones	50	150
Vestidores y baños	100	200
Escaleras	100	200

Información tomada de RETILAP capítulo 4 Niveles de Iluminancia de los usos expuestos en la norma, Anexo General del Reglamento Técnico de Iluminación y Alumbrado Público.



- CONVENCIONES:
- Luz de la mañana 9 am de 600 lux a 100lux
 - Luz del medio día 12m de 600 lux
 - Luz de la tarde 3pm de 600 a 100 lux
 - Rango de luz Artificial

OBSERVACIONES:

Información tomada de Peltini 2014 Iluminación Natural e Iluminación de Interiores, Capítulo 11

Información tomada de ArchDaily-Hokim 2018 Intensidad de la luz necesaria para los ambientes

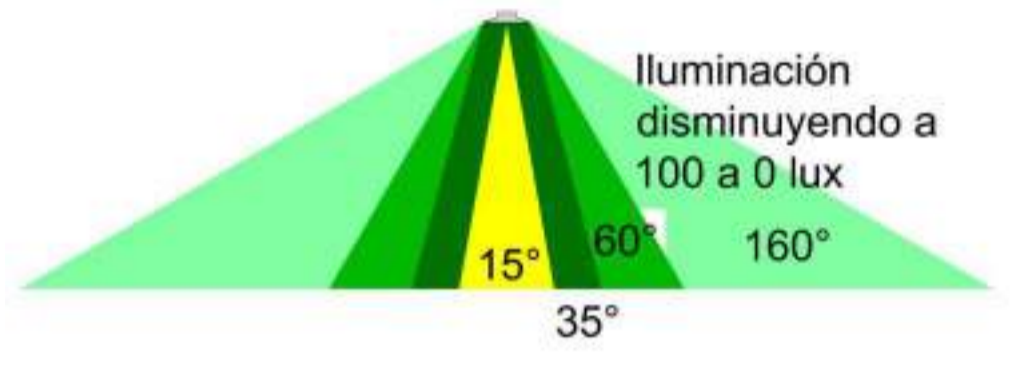
ESCALA: FECHA:

ARCHIVO: FECHA COPIA:

DIBUJO: ELABORACIÓN:

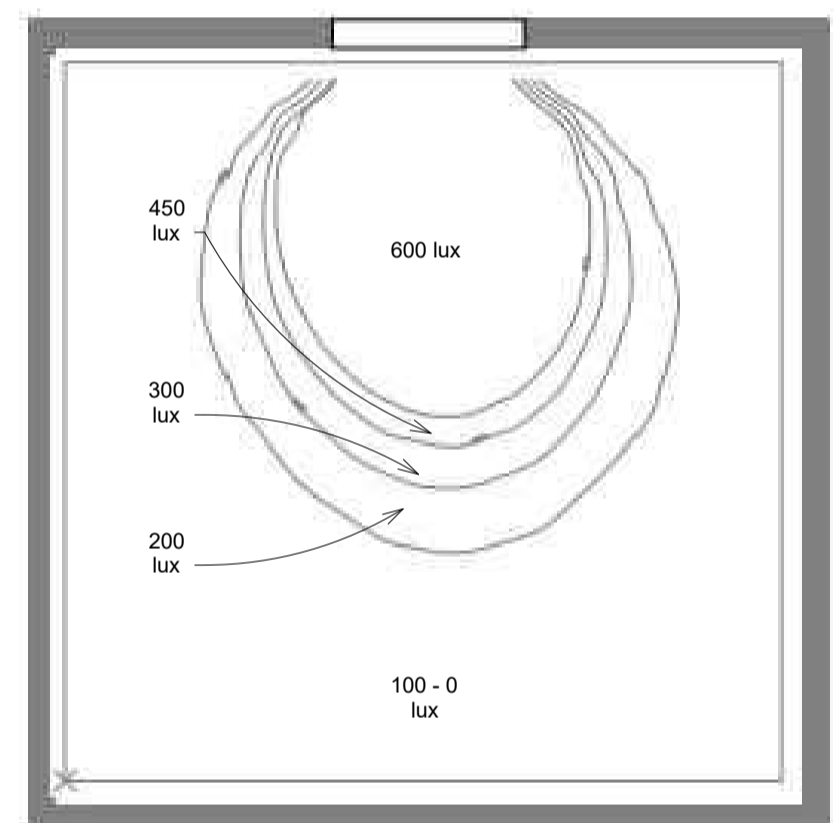
Diagrama de explicación de angulos de la luz

LOS RADIOS DEL PLANO ESTAN REPRESENTADOS HASTA LOS 60° que es el angulo donde se capta la mayor luz, apartir del aumento hasta el angulo 160° la luz va disminuyendo.



Explicación de disminución de la luz natural

La Luz va disminuyendo según la proyección de la luz

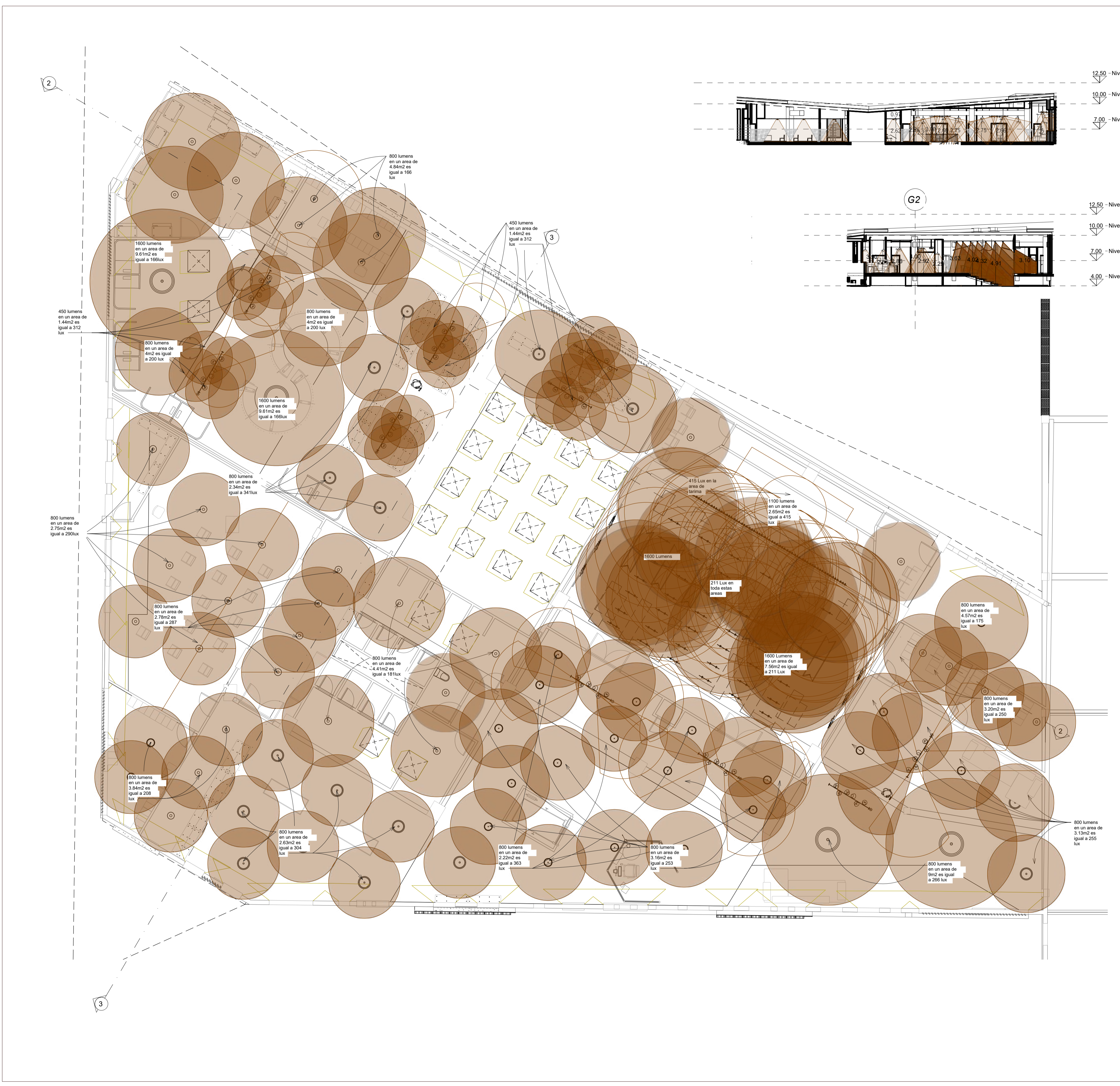


Información tomada de Peltini 2014 Iluminación Natural e Iluminación de Interiores, Capítulo 11

Espacios definidos en la RETILAP No 2009

Tipo de Uso	Luxes	
	Mínimo	Máximo
Sala de asamble (parecido auditorio)	150	300
Salas de arte y musica	300	750
Comedores y circulaciones	50	150
Vestidores y baños	100	200
Escaleras	100	200

Información tomada de RETILAP capítulo 4 Niveles de llumancia de los usos expuestos en la norma. Anexo General del Reglamento Técnico de Iluminación y Alumbrado Público.

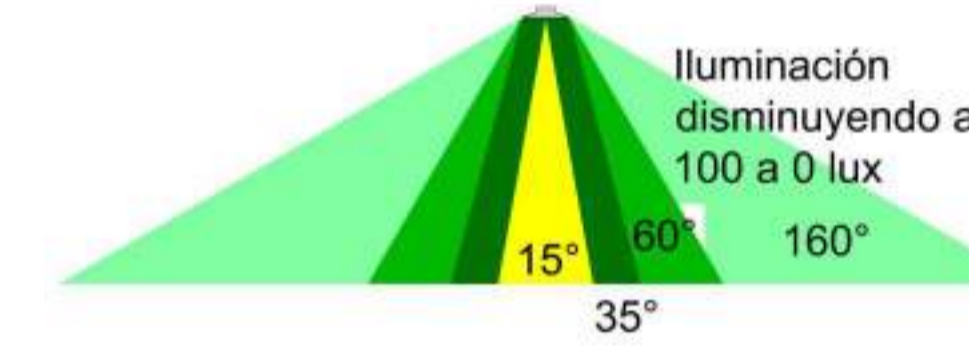


- CONVENCIONES:
- Luz de la mañana 9 am de 600 lux a 100lux
 - Luz del medio día 12m de 600 lux
 - Luz de la tarde 3pm de 600 a 100 lux
 - Rango de luz Artificial

OBSERVACIONES:
 Información tomada de Peltini 2014 Iluminación Natural e Iluminación de Interiores, Capítulo 11
 Información tomada de ArchDaily-Hokim 2018 Intensidad de la luz necesaria para los ambientes

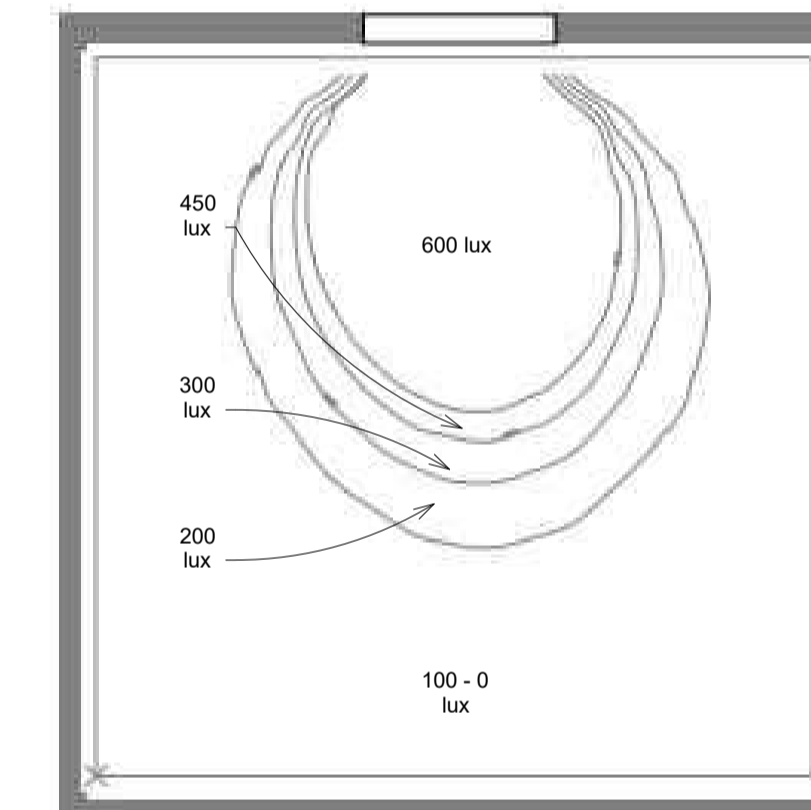
Diagrama de explicación de ángulos de la luz

LOS REDIOS DEL PLANO ESTAN REPRESENTADOS HASTA LOS 60° que es el ángulo donde se capta la mayor luz, a partir del aumento hasta el ángulo 160° la luz va disminuyendo.



Explicación de disminución de la luz natural

La Luz va disminuyendo según la proyección de la luz

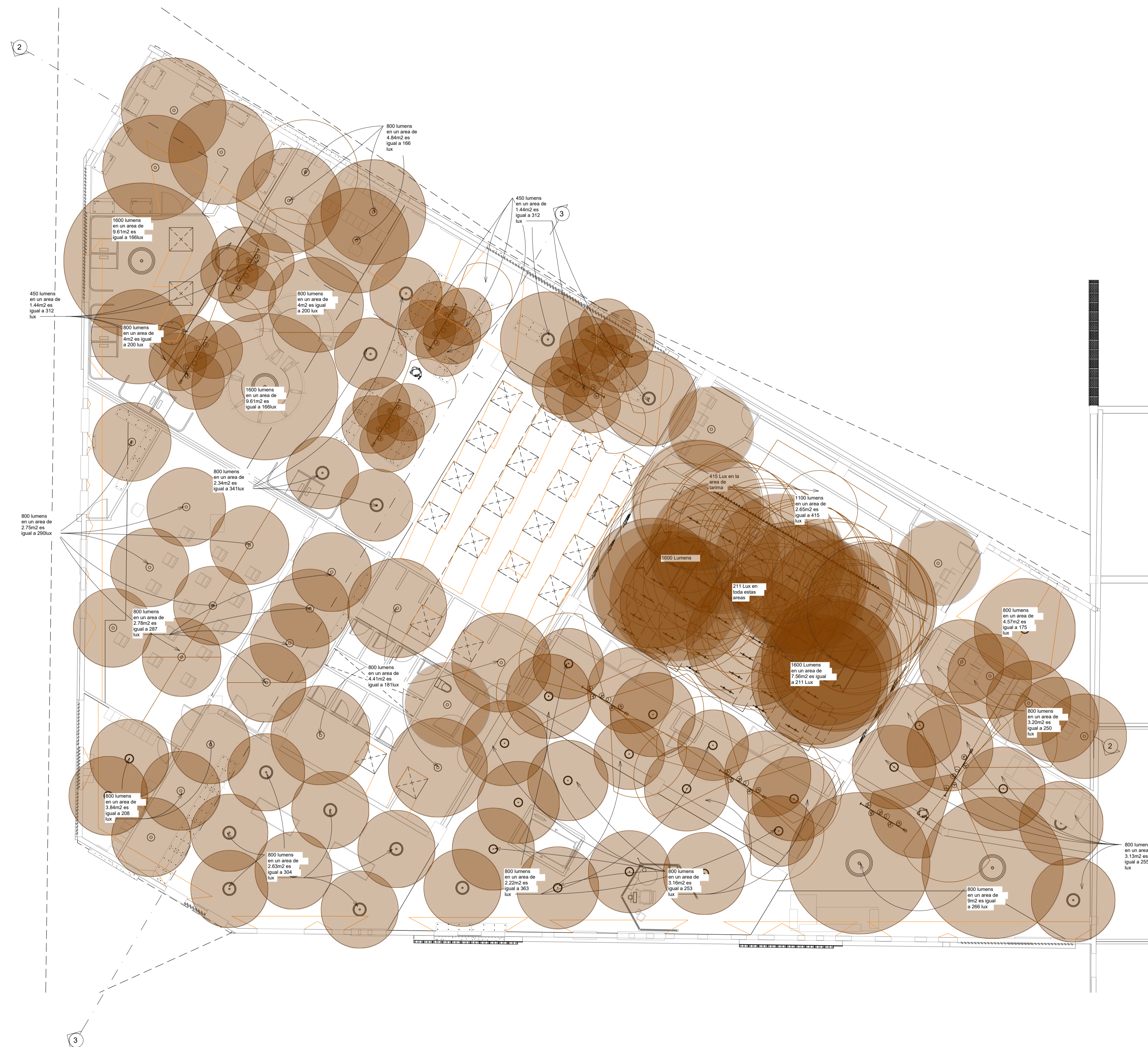


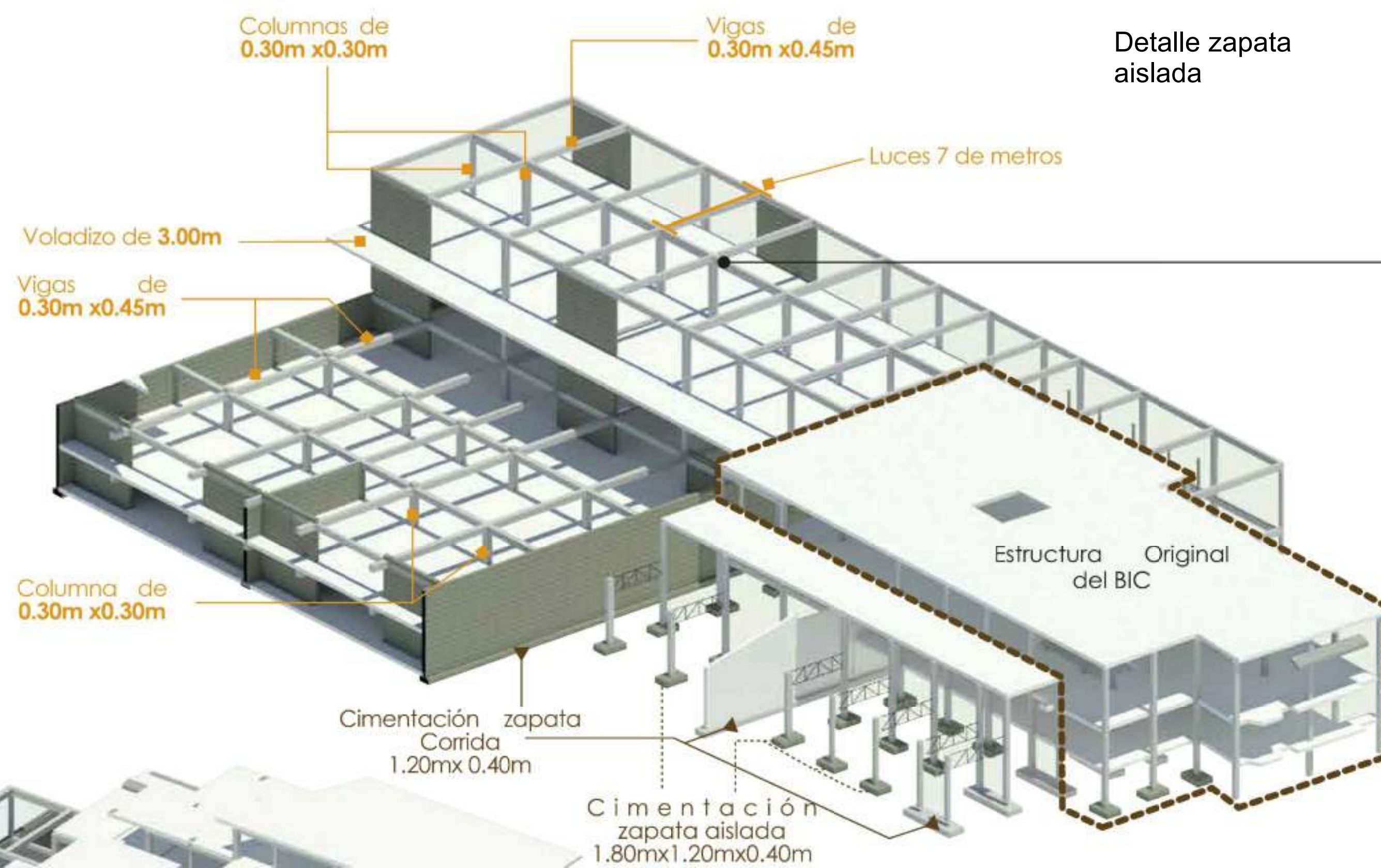
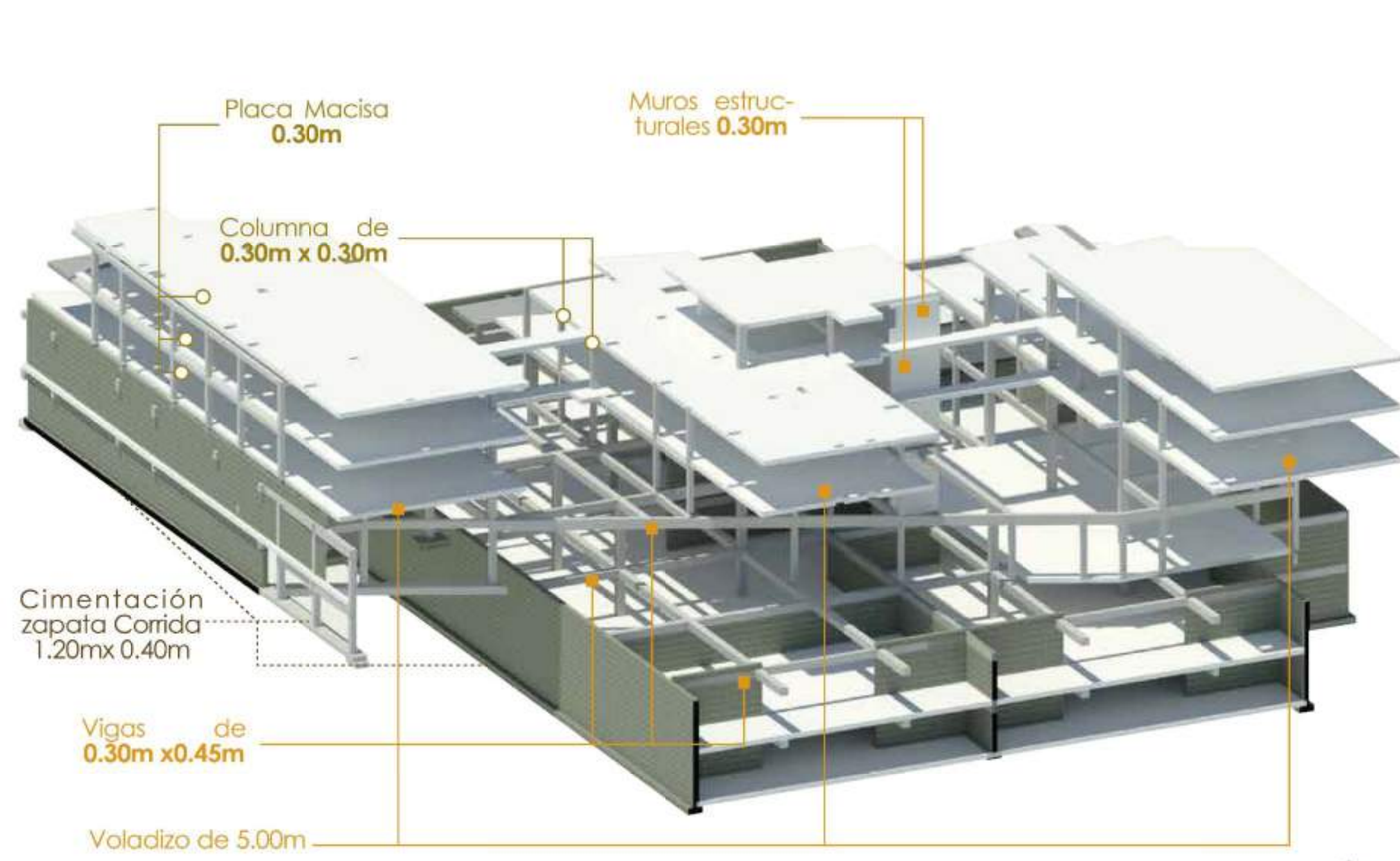
Información tomada de Peltini 2014 Iluminación Natural e Iluminación de Interiores, Capítulo 11

Espacios definidos en la RETILAP No 2009

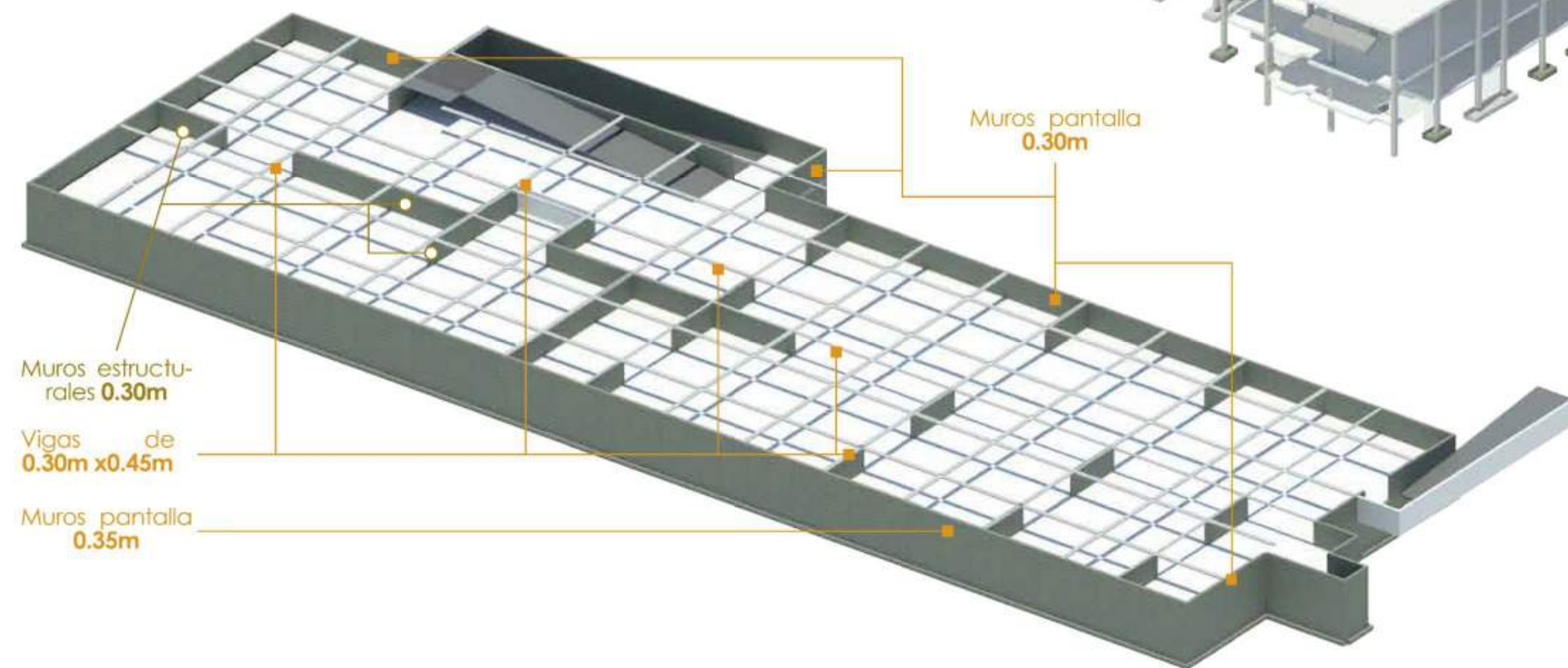
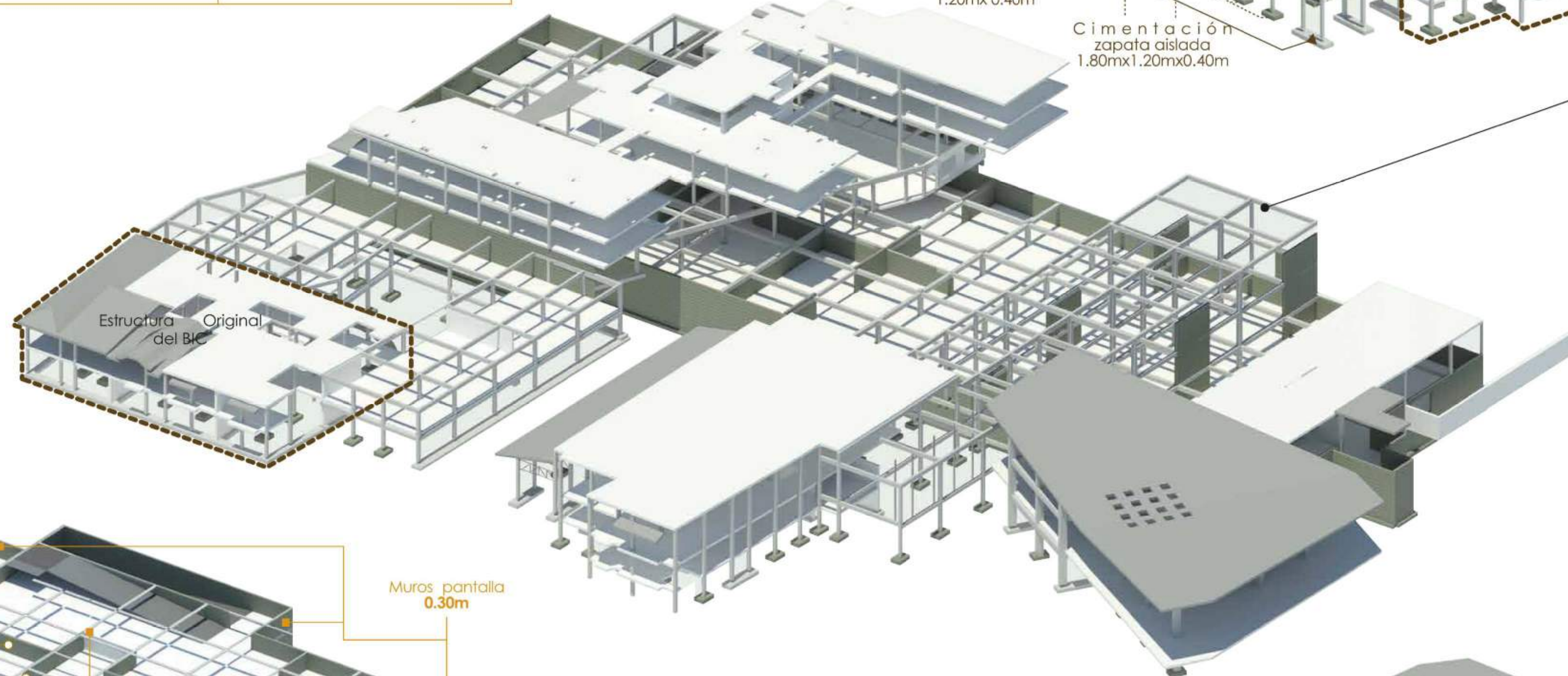
Tipo de Uso	Luxes	
	Mínimo	Máximo
Sala de asamblea (parecido auditorio)	150	300
Salas de arte y música	300	750
Comedores y circulaciones	50	150
Vestidores y baños	100	200
Escaleras	100	200

Información tomada de RETILAP capítulo 4 Niveles de Iluminancia de los usos expuestos en la norma, Anexo General del Reglamento Técnico de Iluminación y Alumbrado Público.

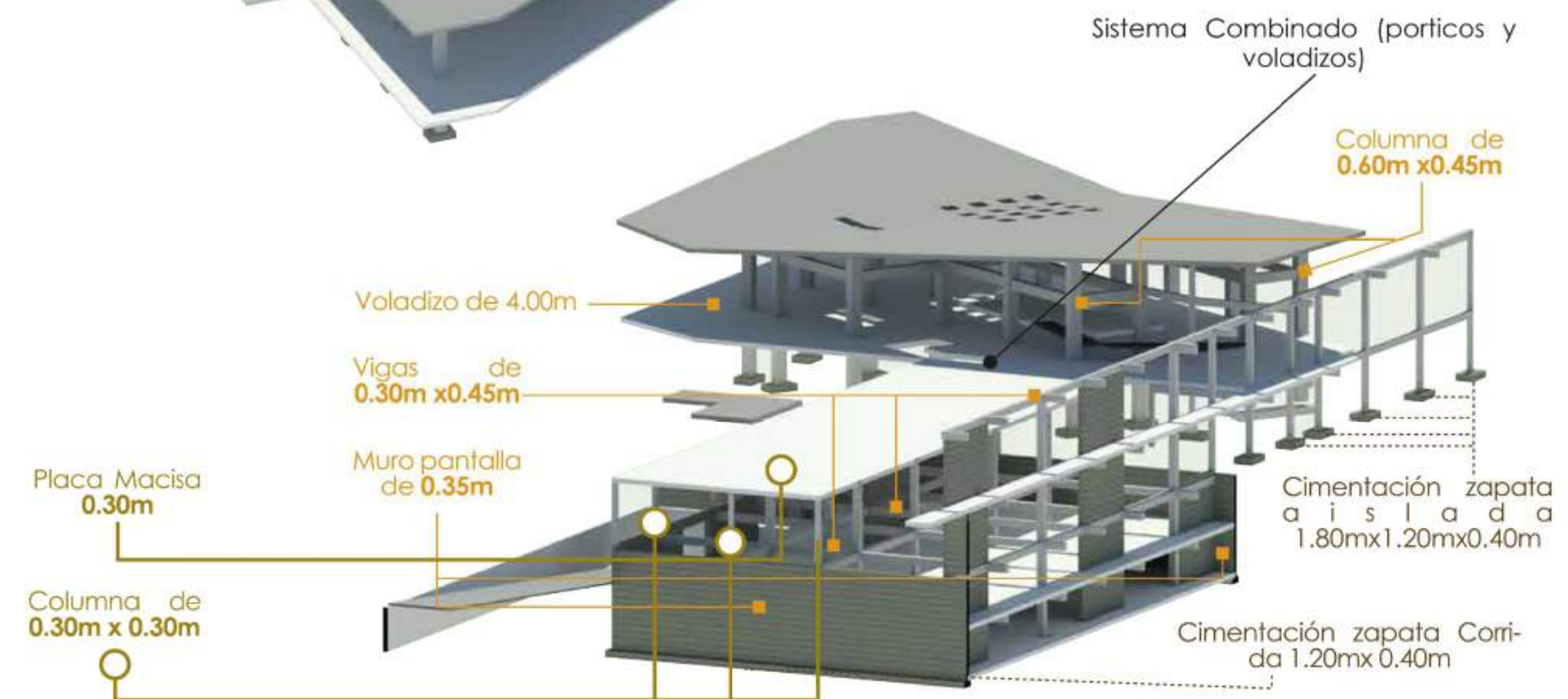




Detalle zapata aislada

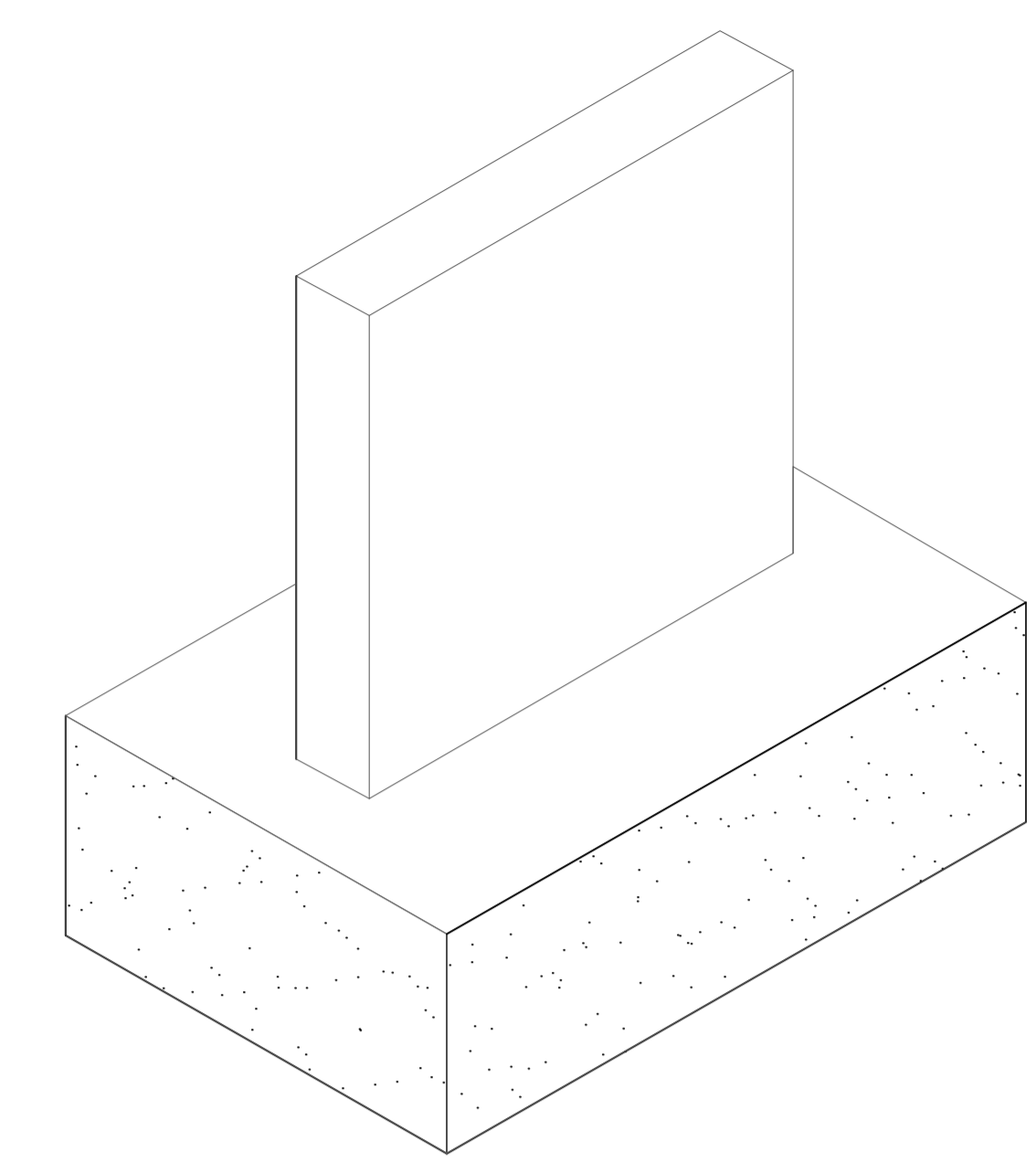
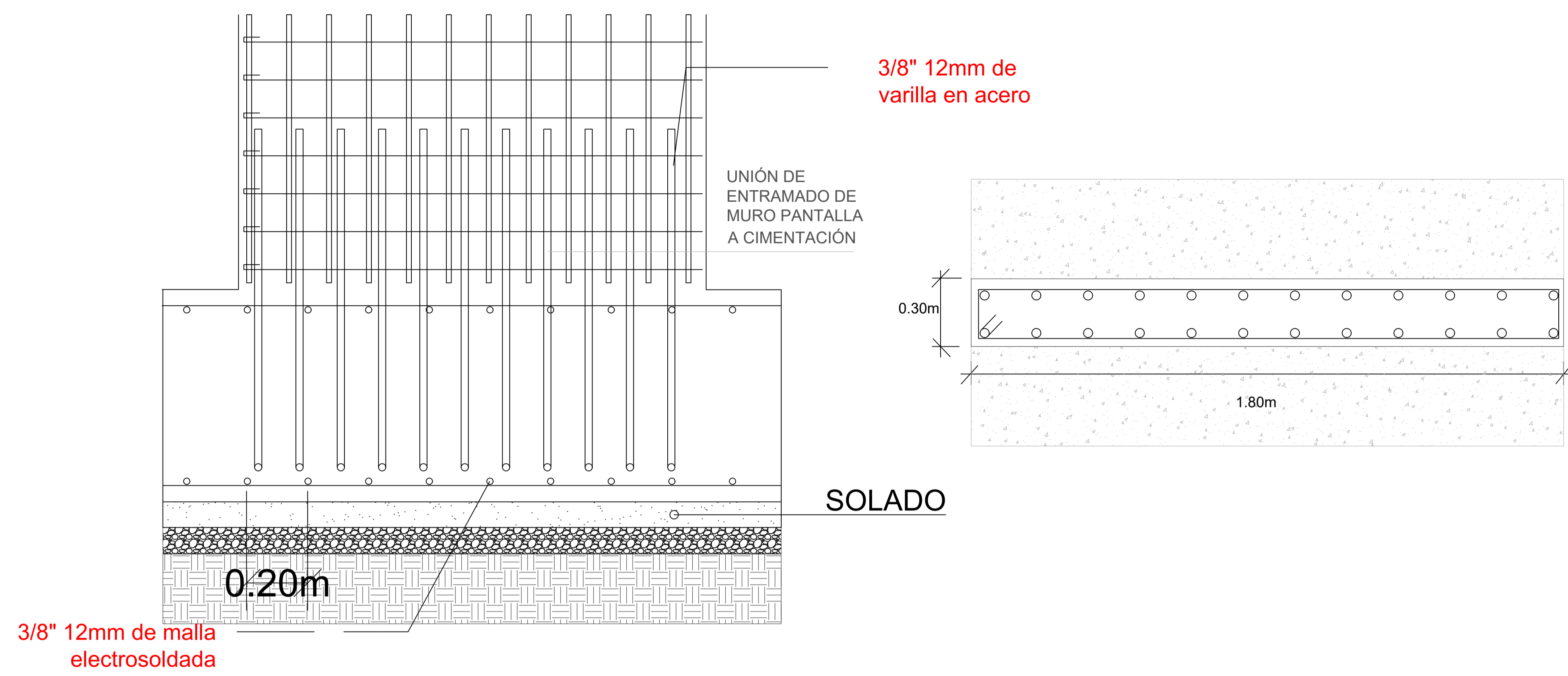


Detalle de union de la zapata corrida al muro pantalla

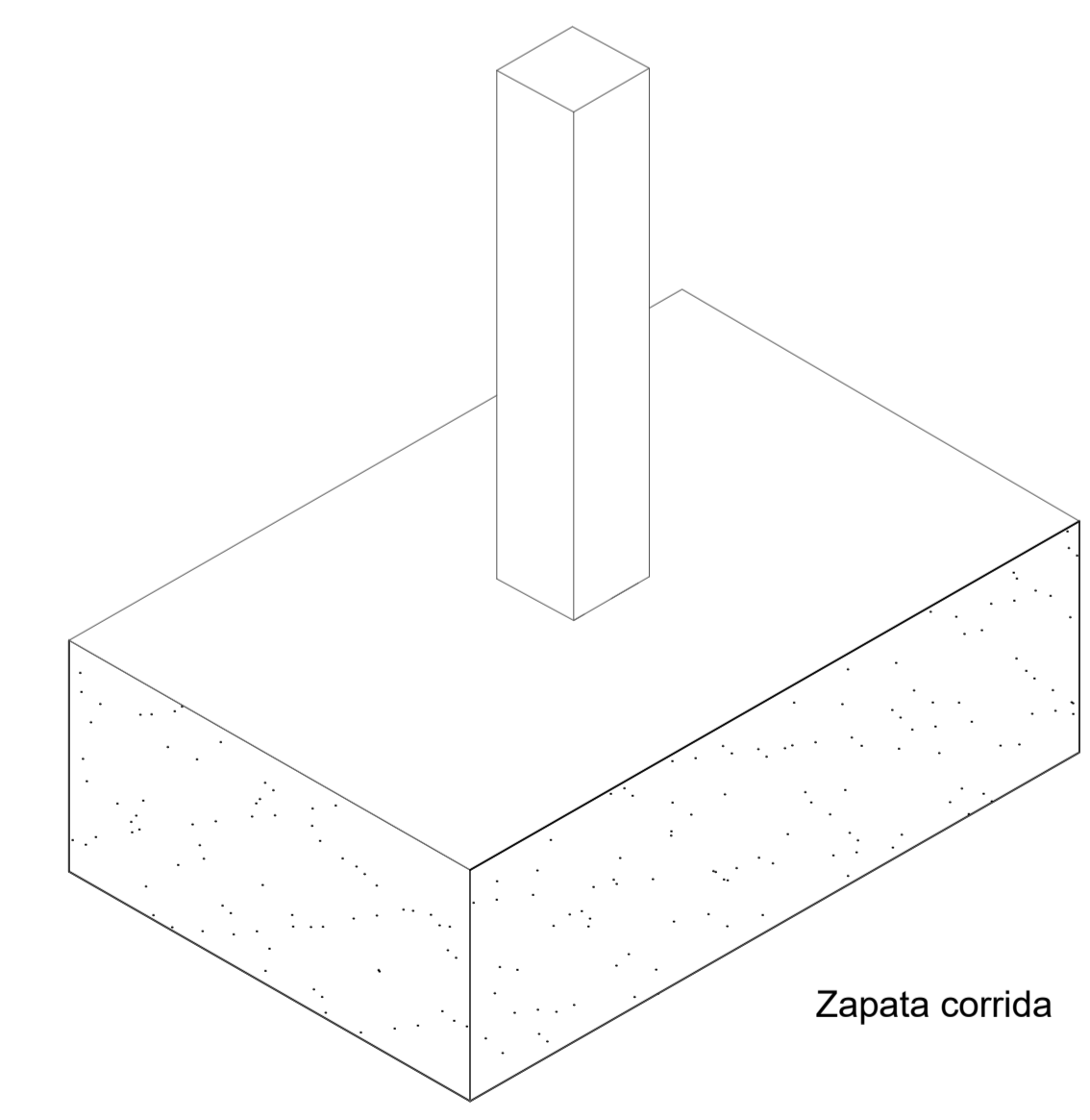
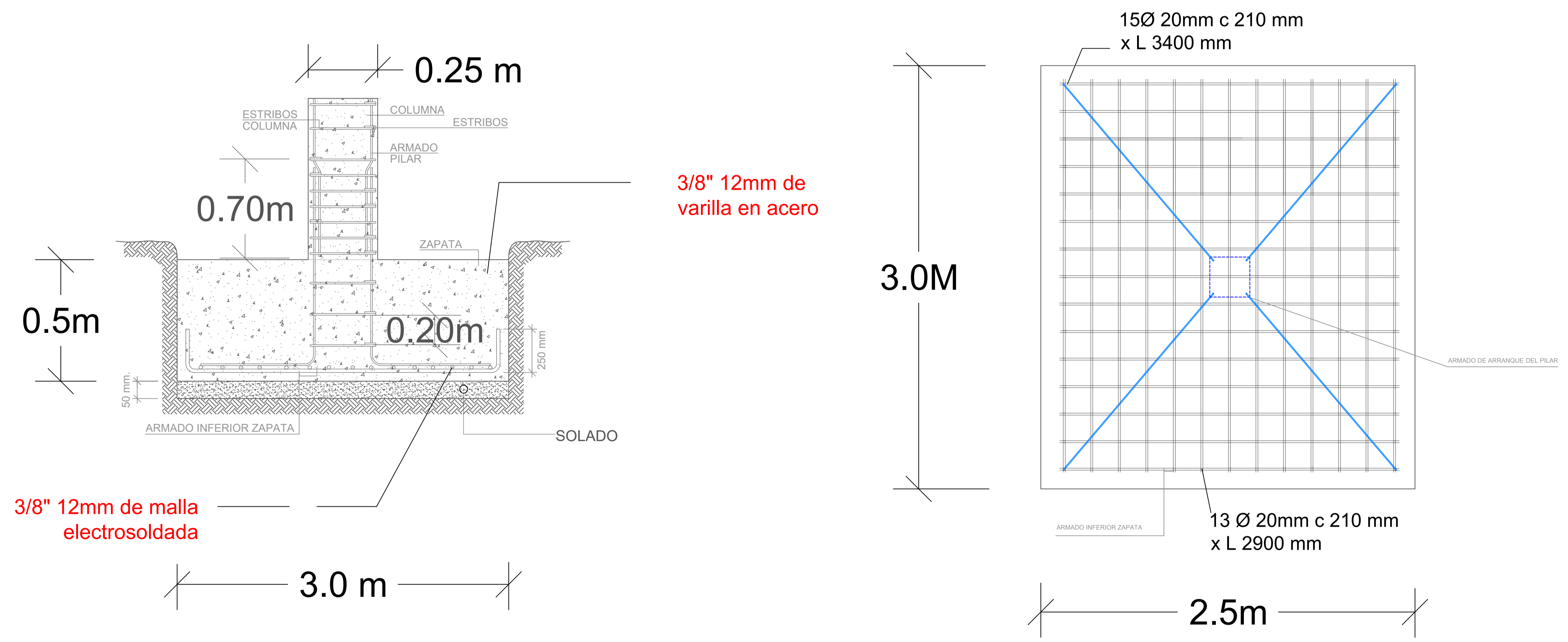


14	44A	2
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHA No.
2	ARQ-044A	44A
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO:		
CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA:	FECHA:	
1:500	27/10/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	27/10/2023	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
27/10/2023	27/10/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHA No.
2	ARQ-044A	44A
		DE
		14

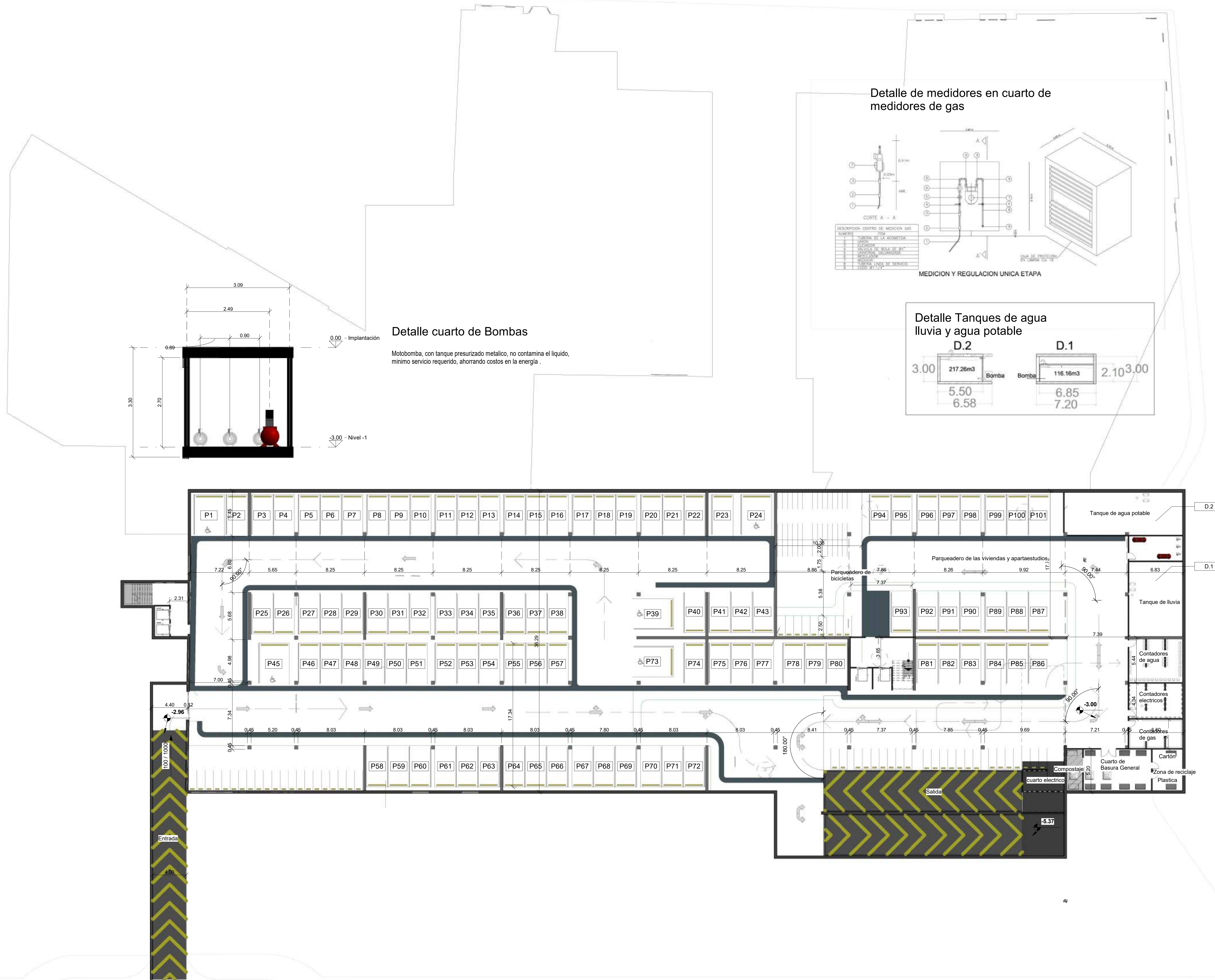
DETALLE DE MURO PANTALLA A CIMENTACIÓN

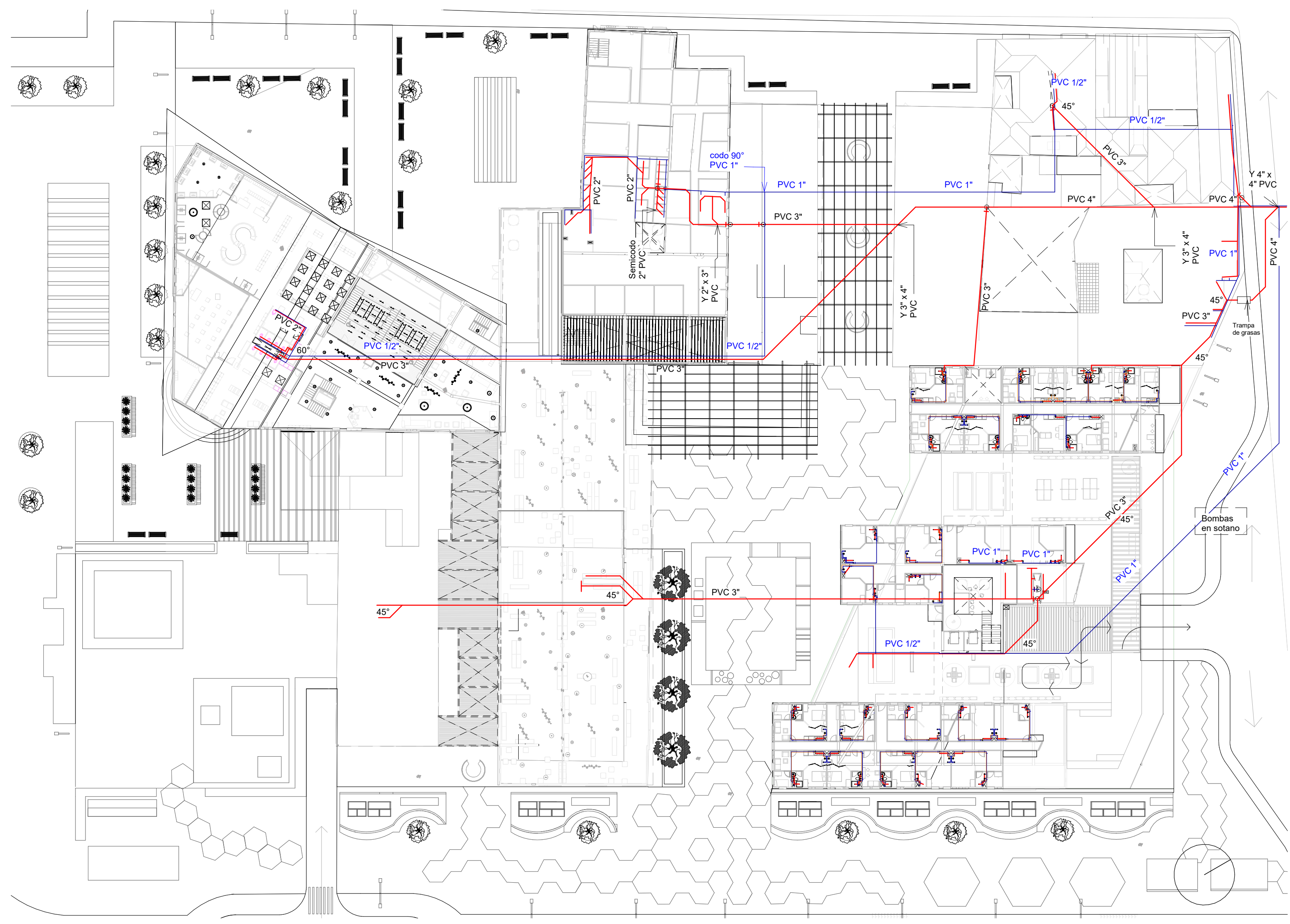


DETALLE DE ZAPATA AISLADA

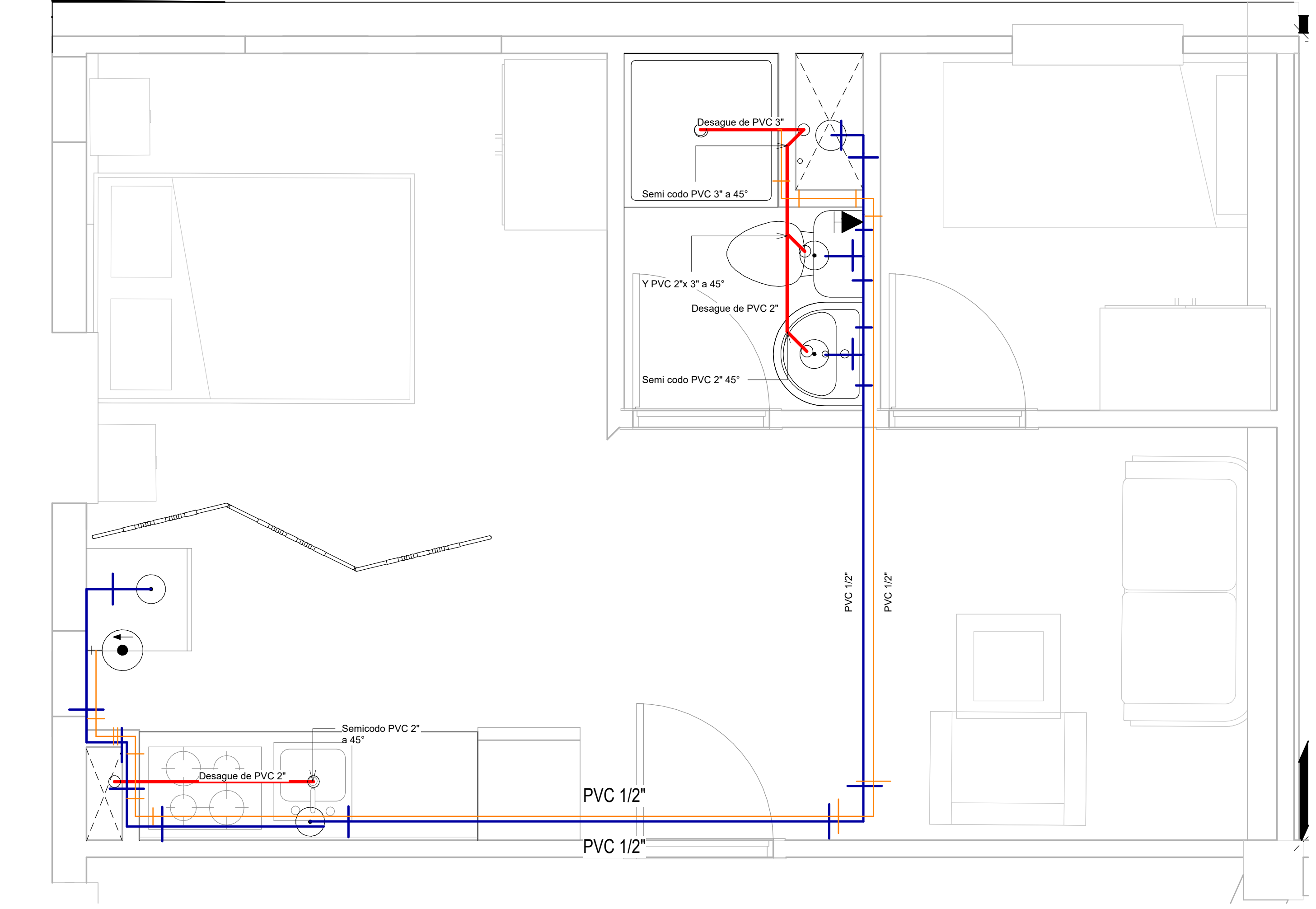
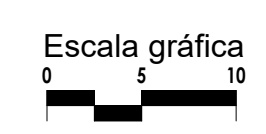


1	ARQ-044B	44	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHETA No.	
UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO			
PROYECTO:			
CENTRO CULTURAL MULTIPROPOSITO			
BOGOTÁ 2023			
CONVENCIONES:			
CURSO:			
ÉNFASIS DE GRADO			
OBSERVACIONES:			
ESCALA:	FECHA:		
1:20	27 DE OCTUBRE DE 2023		
ARCHIVO:	FECHA COPIA:		
Formado DWG AutoCAD	17/11/23		
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:		
AutoCAD	17/11/23		
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHETA No.	
1	ARQ-044B	44	1





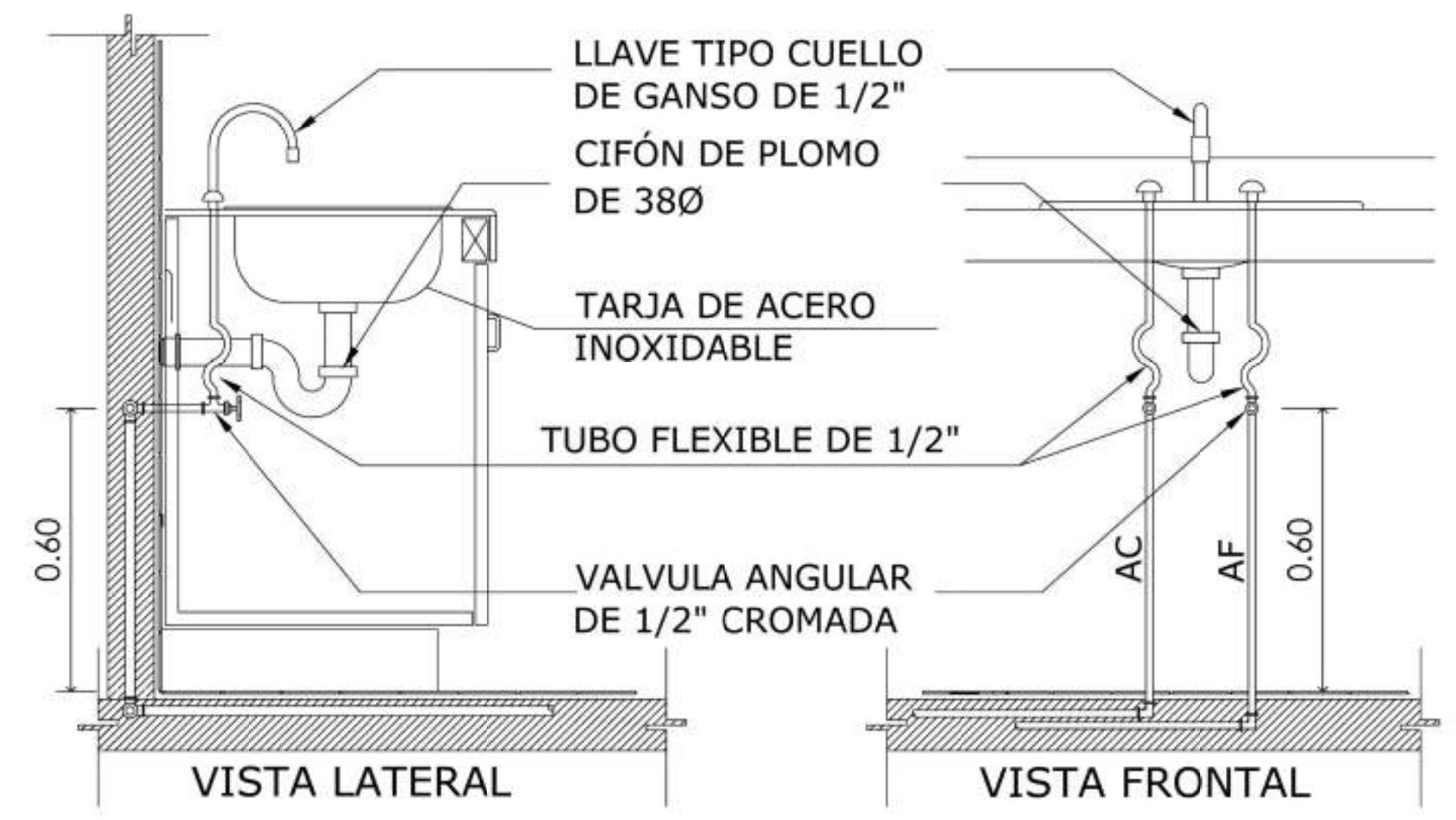
Red general de instalaciones sanitarias y desagües
ESCALA: 1:400



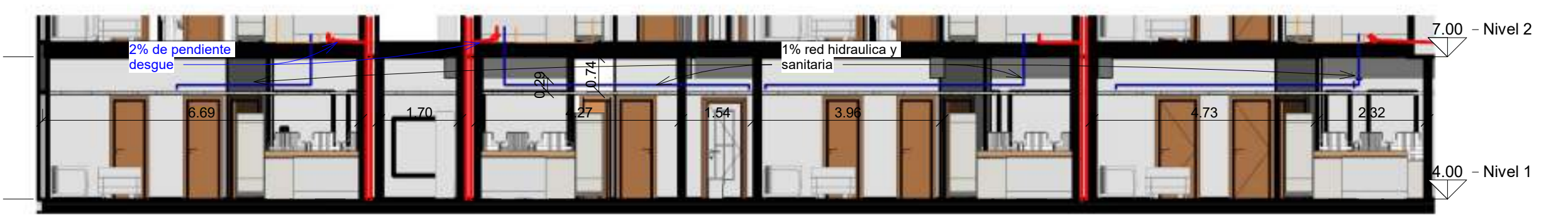
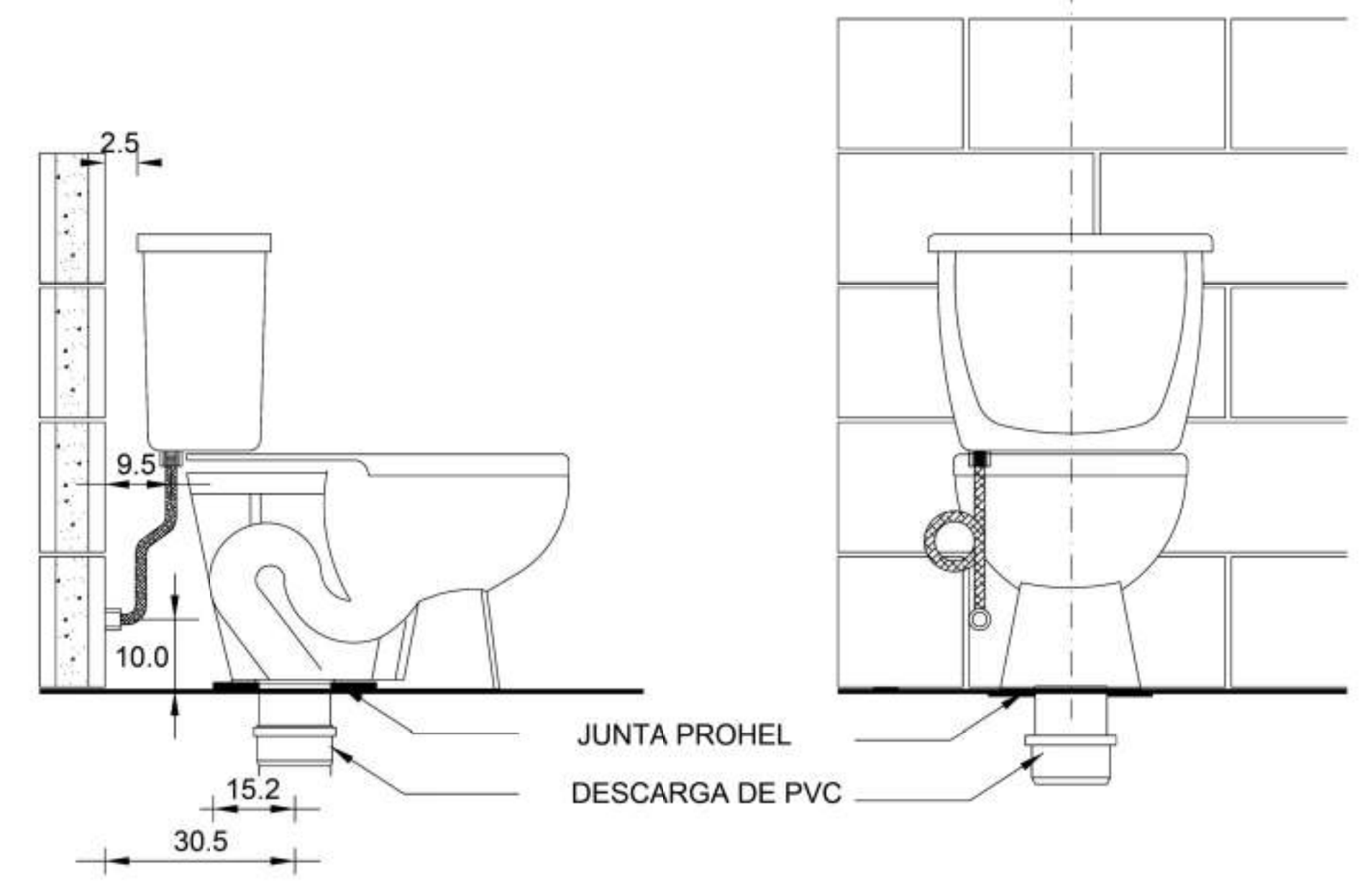
Instalaciones de aparta estudios
ESCALA: 1:25



Detalle de lavamanos

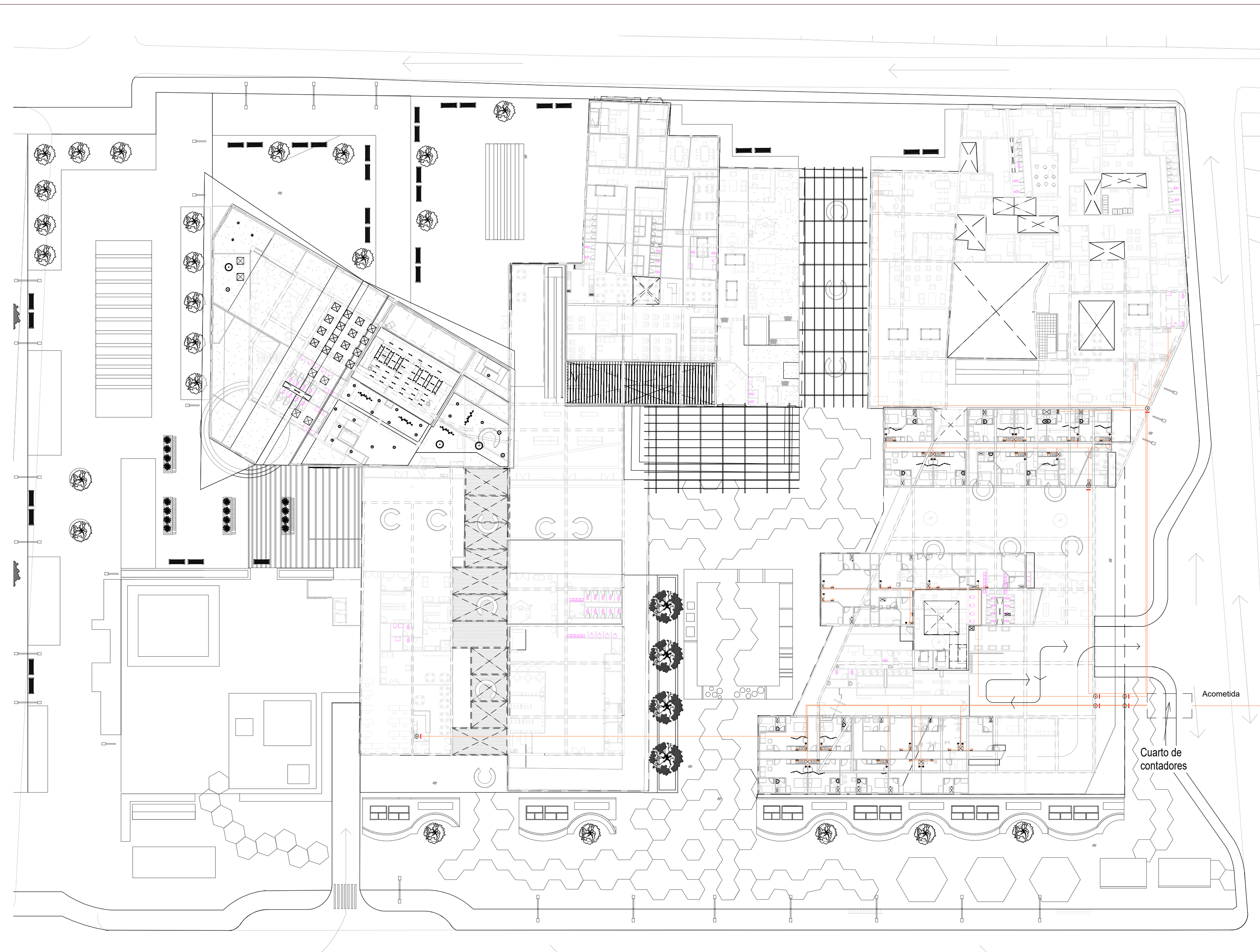


Detalle de retrete



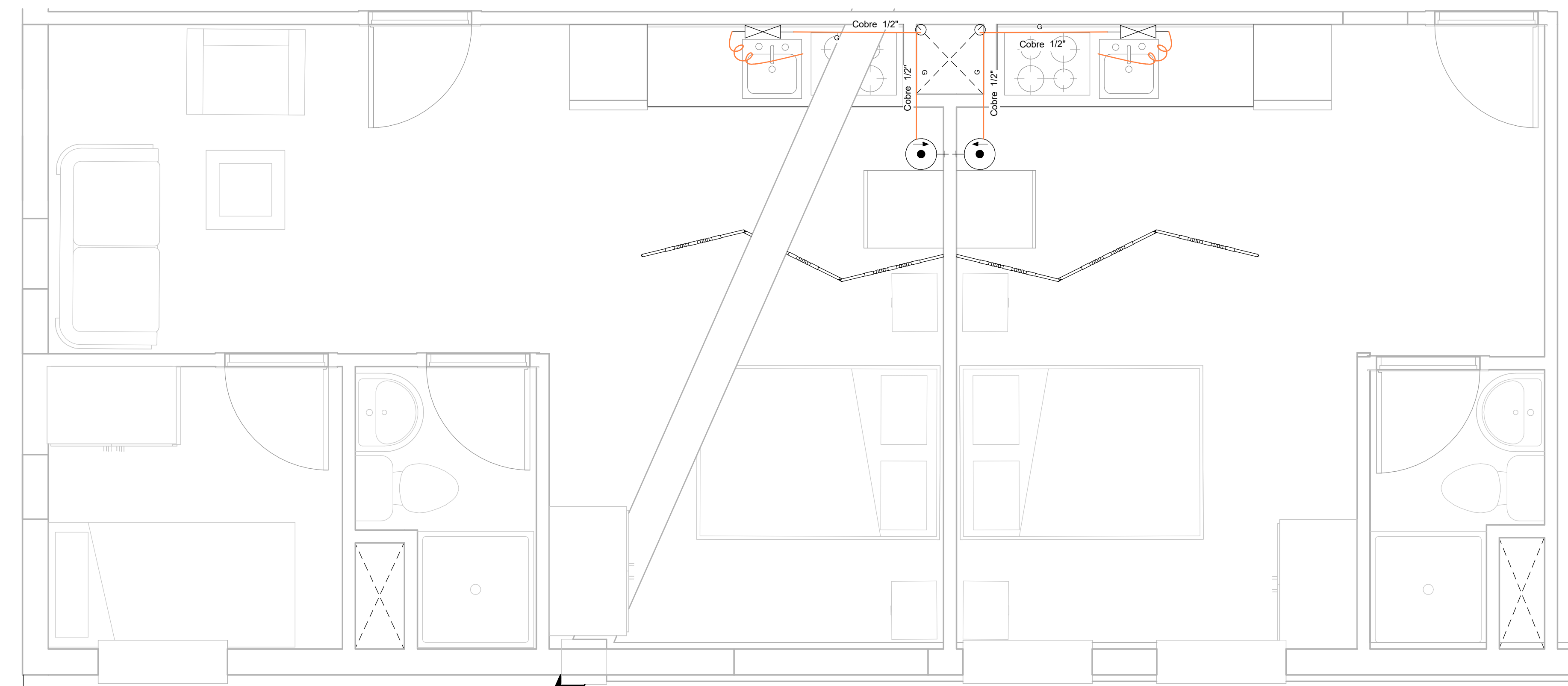
Escala gráfica
ESCALA: 1:100

14 DE 47	ARQ-047	1
PLANCHAS No.	PLANO No.	NO. DE REVISION
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO:		
CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
	Red hidráulica y sanitaria	
	Tubo de agua caliente	
	Codo 90°	
	T	
	Valvula	
	Calentador	
	Codo 90° hacia abajo	
	Codo 90° hacia arriba	
	Red desagües	
	Codo 90°	
	Ductos	
CURSO:		
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA:	FECHA:	
1:400	04/11/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	04/11/2023	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
04/11/2023	04/11/2023	
REVISION:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	ARQ-047	47
		DE 14



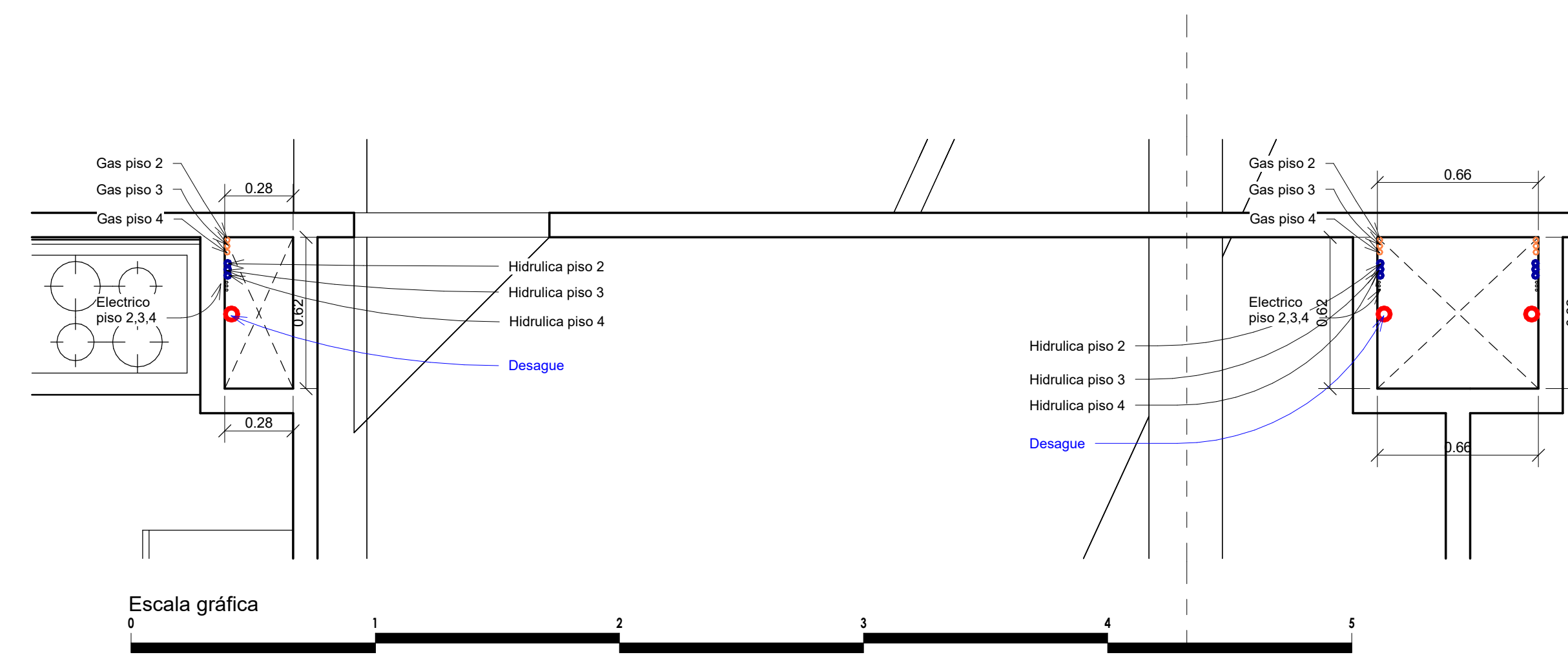
Red de gas general
ESCALA: 1:400

Escala gráfica
0 5 10



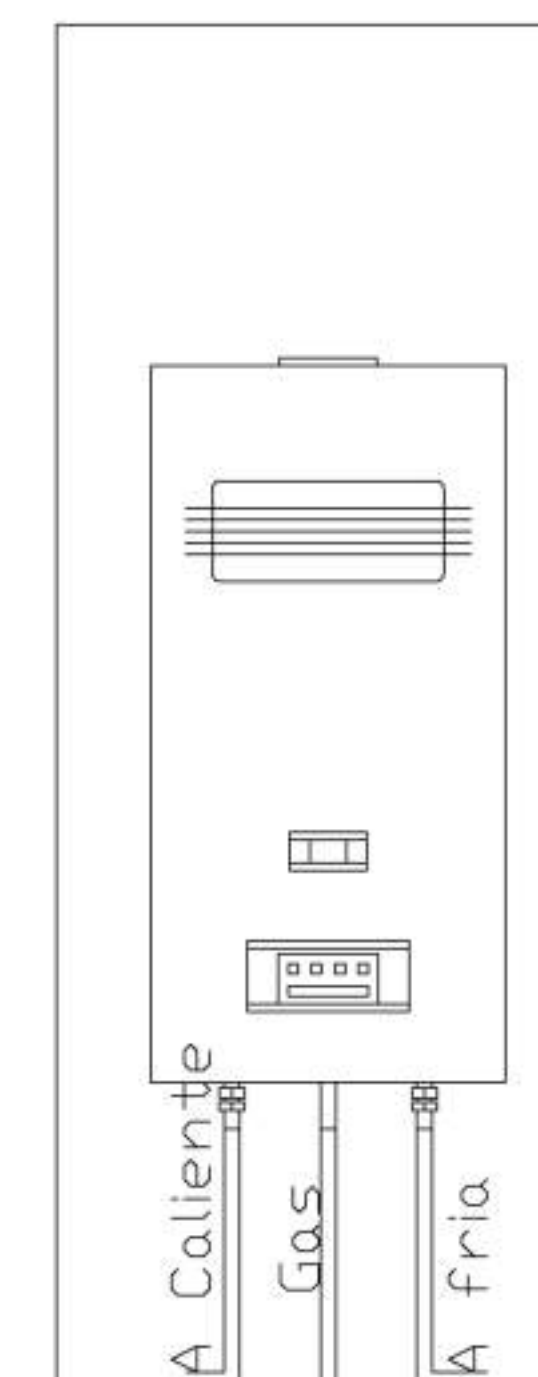
Red de gas en vivienda
ESCALA: 1:25

Escala gráfica
0 1 2 3 4 5



Detalle de los ductos de ventilación
ESCALA: 1:20














10.7



Detalle de Calentador a Gas dentro de los aparta estudios

- CONVENCIONES:
- Válvula Esfera
 - Calentador a gas
 - Rizo de Tubo flexible para salidas
 - Ductos
 - Tubería de bajo flujo de gas natural



14	08E0-084V	1
38	PLANCHAS DE PLANOS	NOVIEMBRE
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:  Cable F5  Cable F4  Cable F3  Cable F2  Cable F1  Tierra  Neutro  Lampara descolgada  Lampara colgante  Toma Monofásica  Interruptor sencillo  Tablero electrónico		
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA: 1:75	FECHA: 26/10/2023	
ARCHIVO: Archivo rvt Revit	FECHA COPIA: 26/10/2023	
DIBUJÓ 26/10/2023	ELABORACIÓN 26/10/2023	
REVISIÓN: 1	PLANO No. ARQ-048D	PLANCHAS No. 38 DE



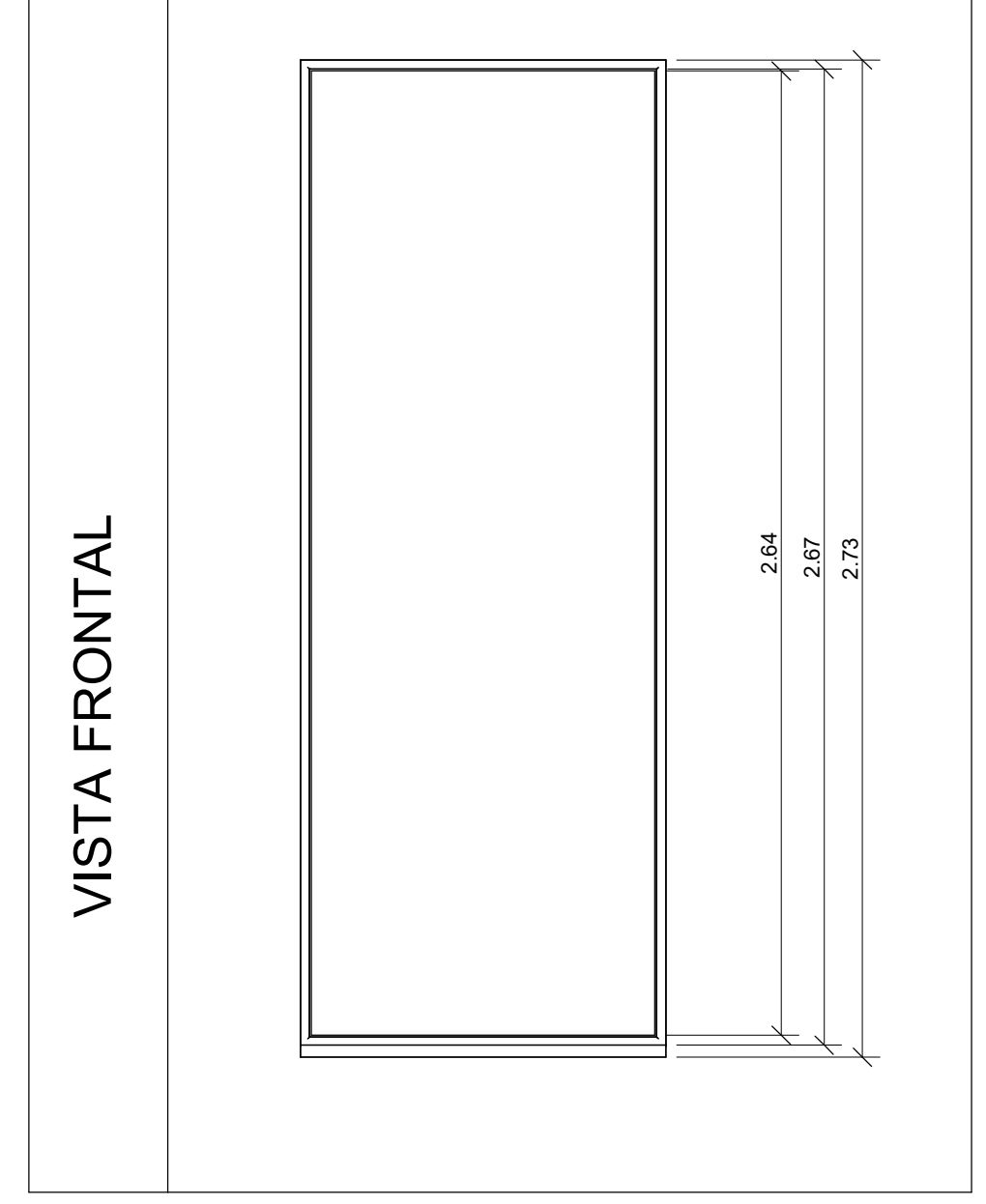
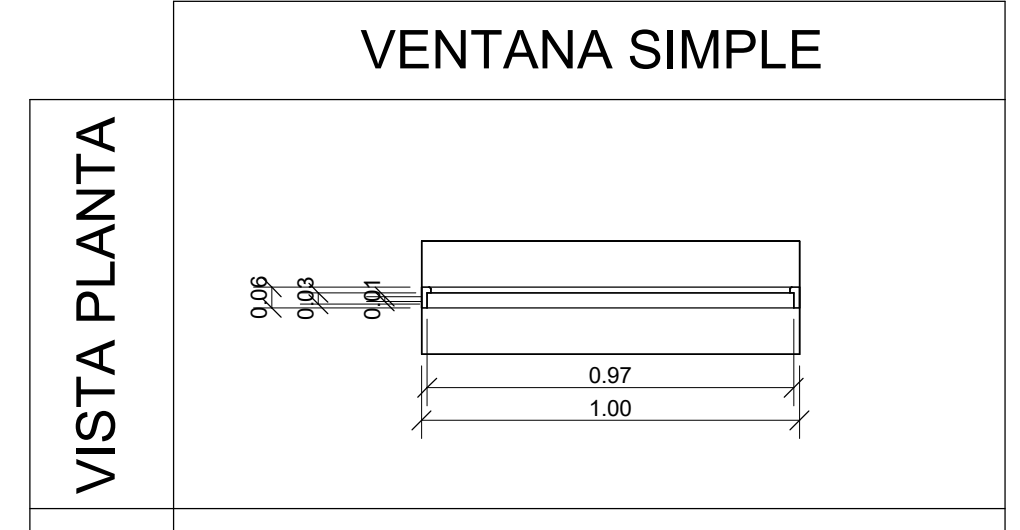
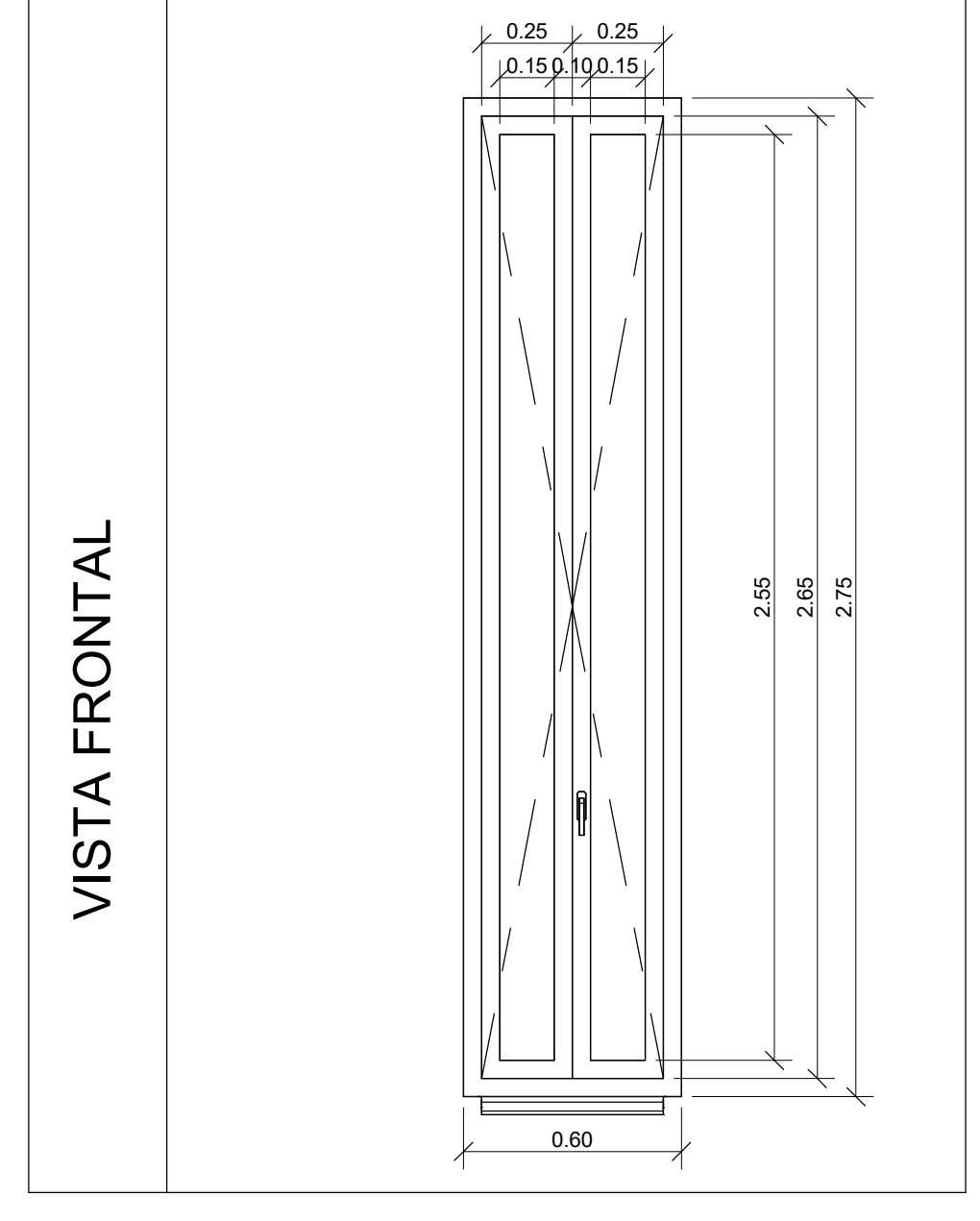
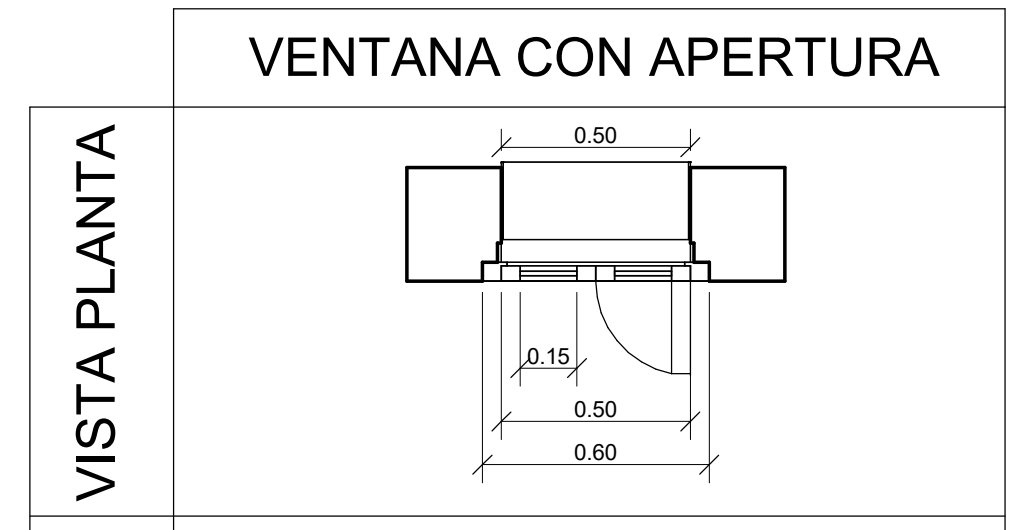
Especificación
Se ubica este tipo de ventanas con una sola apertura en específicamente en las ventanas de 0.50m

Area de ventanas ventilación
Se pide el 5% al area total de la habitación para ventanas con apertura. Información tomada de CTE (código técnico de la Edificación) UNE-EN 12464-1 2003.

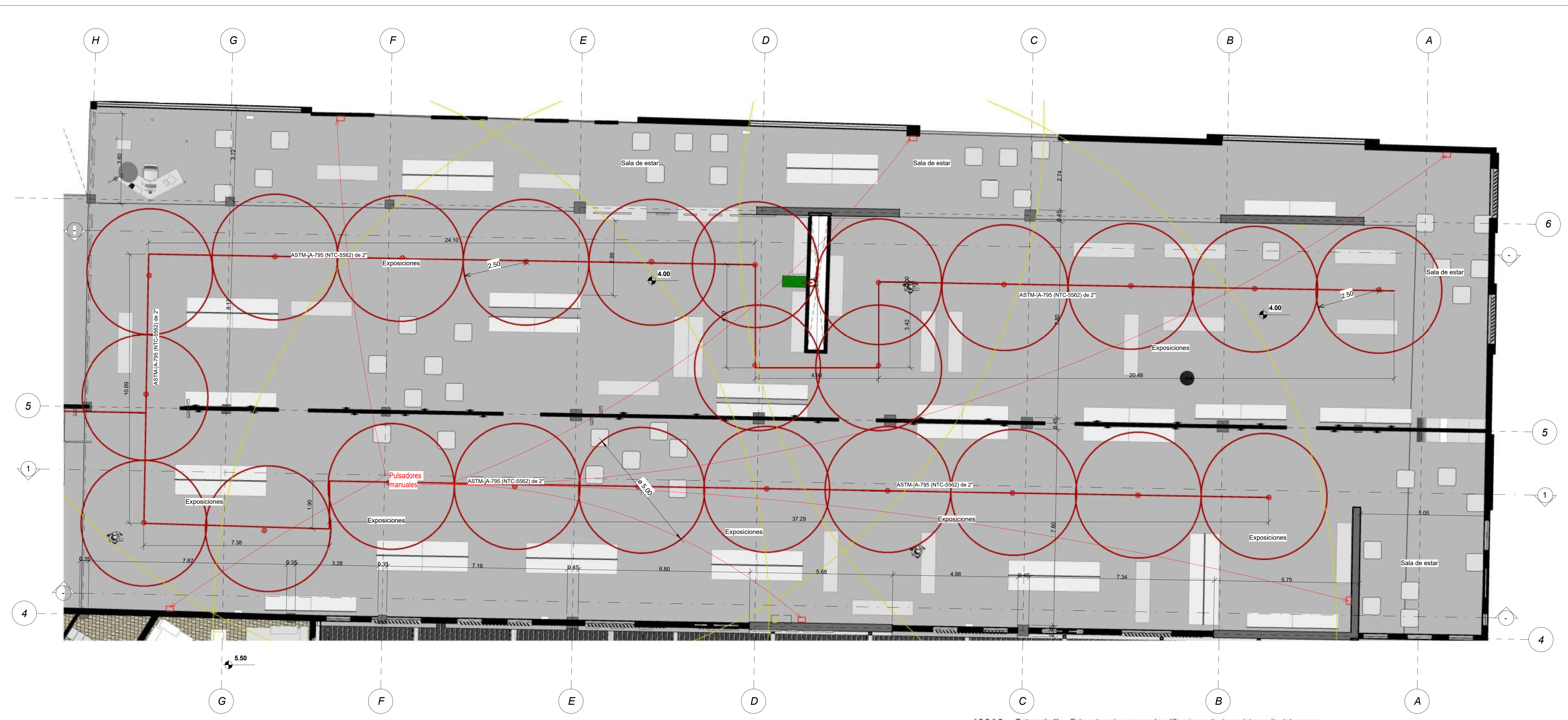
Area de ventanas
Se pide del 12% al 16% del area total de la habitación como ventanas. Información tomada de CTE (código técnico de la Edificación) UNE-EN 12464-1 2003.

Especificación
Se ubican en la fachada a modo de composición de la fachada multimodal, variando tamaños entre 0.5m x 1.00m x 1.50m x 2.00m.

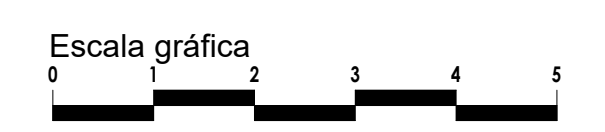
MATERIALES
Marco en aluminio y ventanales en cristal Templado, por prevención de riesgo por la resistencia y el tamaño de ventanales, se plantea este tipo de vidrio por evitar accidentes y por la altura en que se encuentran, además y por la altura en que se encuentran, además no se fragmenta y no afecta con la recepción de calor y luz.



- CONVENCIONES:
- Rociadores y su rango
 - Tubería R.C.I
 - Pulsadores manuales
 - Extintores Multipropósito para fuegos (Clase A, B y C) con su rango
 - Gabinete



Plano de museo
ESCALA: 1:75



Distancia mínima de separación entre rociadores
La distancia propuesta son > 2,44m

- Elementos que componen fuegos de CLASE A:**
- Estanterías en madera
 - Libros, revistas, comic, periódicos.
 - Escritorios en plástico y madera.

Implementación de extintores. Químico seco multipropósito.

Es vital usarlo, para evitar dañar el papel y portadas de los libros que se van a tener en las estanterías o revistas

Detectores de Humo
Se colocan menos de 12 metros del elemento supervisado.

Ocupan 60 m2 dependiendo de la altura en este caso contiene 3.00m por ende es necesario instalar 2.

Pulsadores Manuales
Se colocan cada 25m y/o cerca de las salidas de emergencia o salida general

J.4.3.5.2 – Tomas fijas de agua para bomberos. Toda edificación clasificada en el grupo de ocupación L (Lugares de reunión) debe estar protegida por un sistema de tomas fijas para bomberos y mangueras para extinción de incendios diseñados de acuerdo con la última versión del Código para suministro y distribución de agua para extinción de incendios en edificaciones, NTC 1669, y con el Código para Instalación de Sistemas de Tuberías Verticales y Mangueras, NFPA 14, así:

- (a) En edificios de más de cuatro pisos o 12 m de altura, lo que sea mayor sobre el nivel de la calle.
- (b) En edificios con dos piso bajo nivel de la calle.
- (c) En Edificios no protegidos con rociadores donde, en uno de los pisos, la distancia a cualquier punto desde el acceso mas cercano para el Cuerpo de Bomberos, es mayor de 30 m.
- (d) A cada lado del escenario se instalará una estación con manguera contra incendios de 38 mm de diámetro.
- (e) Cuando el edificio esté protegido con un sistema de rociadores, las tomas fijas para bomberos se diseñaran teniendo en cuenta lo recomendado por la última versión del Código para suministro y distribución de agua para extinción de incendios en edificios, NTC2301 y con la Norma para Instalación de Sistemas de Rociadores, NFPA 13.



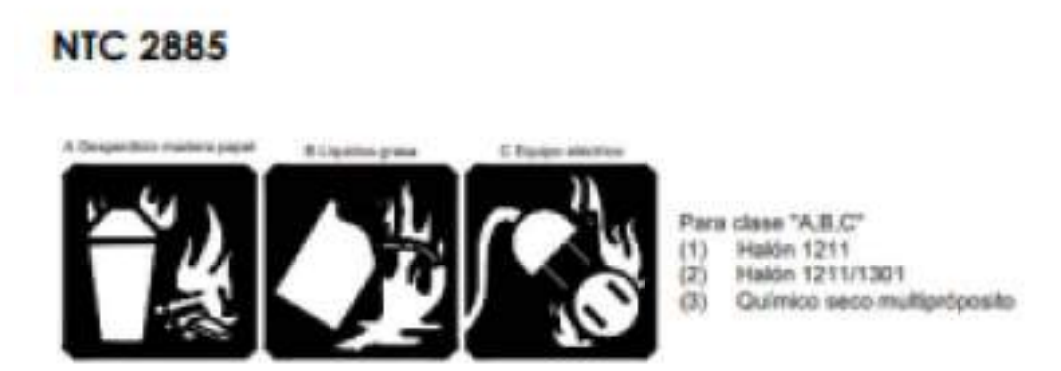
Implementación de tomas de bomberos en el segundo piso para facilitar el uso para los bomberos

J.3.3.1.2 – Categoría II — Esta categoría comprende edificaciones de riesgo intermedio, tales como:

- (a) Edificios para cualquier ocupación, de más de 10 pisos, que dispongan de sistemas de alarma contra incendio, visuales y sonoros e independientes entre sí, que sean probados por lo menos cada 60 días y cuenten con rociadores de agua automáticos a satisfacción de la autoridad competente.
- (b) Grupos de Ocupación (I-1), (I-3), (I-5), (C-1), (C-2), (E), (L), (M), (R-2) y (R-3). Entre otros ancianos, bares, restaurantes, cárceles, oficinas, centros comerciales, guarderías, colegios, universidades, hoteles, museos, teatros, salas de cine y salones de reunión.

L pertenece al grupo de espacios culturales y teatros

NTC 2885
*Área máxima de 37,10 m2
*Área mínima de 102mm
*La separación mínima entre rociadores > 2,44m



Título J agregados o recubrimientos estructurales

Tabla J.3.5-2
Espesor mínimo de muros y losas de concreto, en mm, para resistencias iguales o mayores a una (1) hora

Tipo de agregado	Resistencia al fuego en horas			
	1	1 1/2	2	3
Silíceo	90	110	130	150
Carbonato	80	100	120	140
Gravoso Livianos	75	90	100	120
Gravoso Livianos	60	80	90	110

Tabla J.3.5-1
Dimensión mínima de columnas de concreto, en mm, para resistencias iguales o mayores a una (1) hora.

Tipo de agregado	Resistencia al fuego en horas			
	1	1 1/2	2	3
Silíceo	200	230	250	310
Carbonato	200	230	250	310
Liviano	200	220	230	270

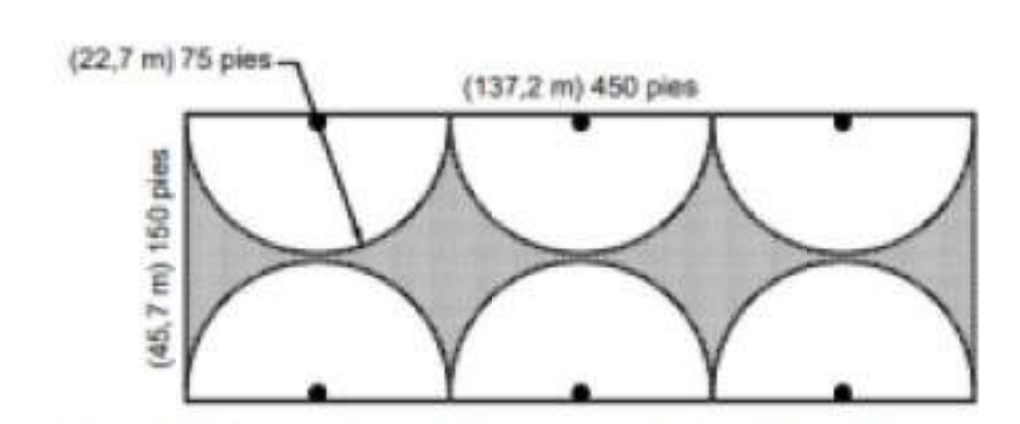
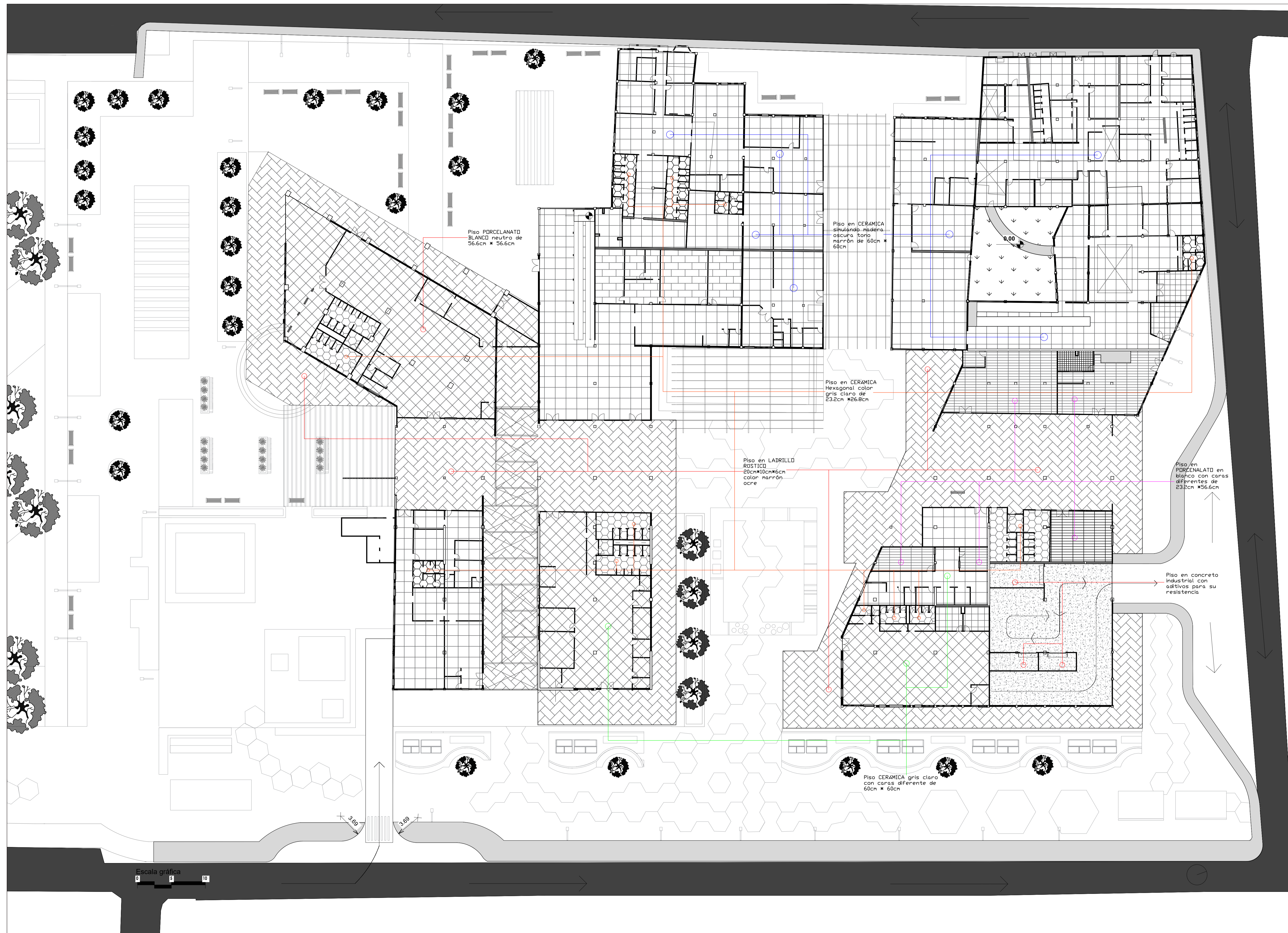


Figura E.3.6 Representación de extintores localizados a lo largo de las paredes externas de un edificio de 450 pies por 150 pies (137 m por 46 m) (Los puntos representan los extintores)

OBLIGATORIO
categoría II y grupo L, si no se tienen instalados rociadores en corredores y espacios de estar.



Piso PORCELANATO
BLANCO neutro de
56.6cm x 56.6cm

Piso en CERÁMICA
simulando madera
oscura tono
marrón de 60cm x
60cm

Piso en CERÁMICA
Hexagonal color
gris claro de
23.2cm x 26.8cm


Piso en LADRILLO
RÚSTICO
20cm x 10cm x 6cm
color marrón
ocre

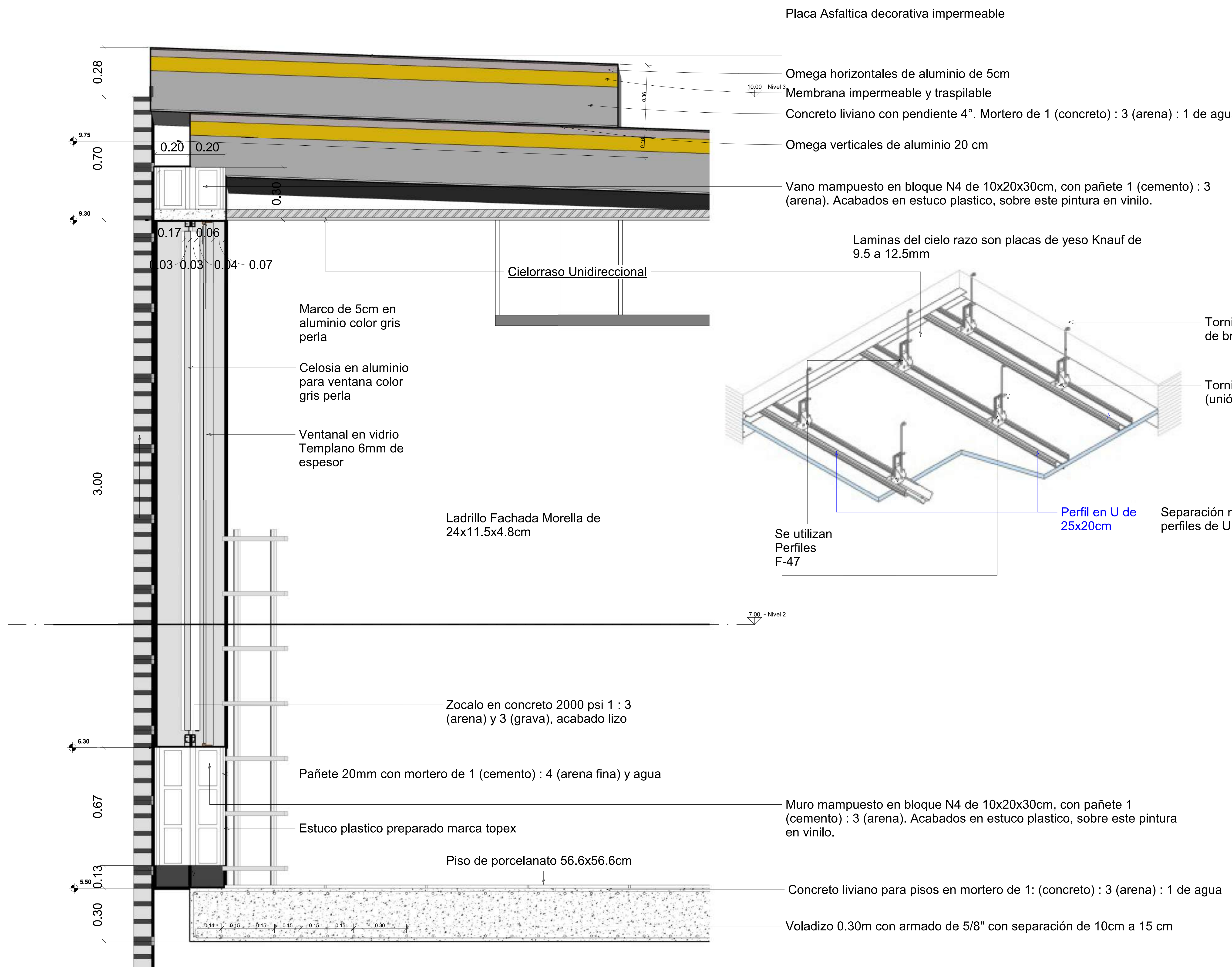
Piso en
PORCELANATO en
blanco con ceros
diferentes de
23.2cm x 36.6cm

Piso en concreto
industrial con
aditivos para su
resistencia.

Piso CERÁMICA gris claro
con ceros diferentes de
60cm x 60cm

Escala gráfica
0 5 10

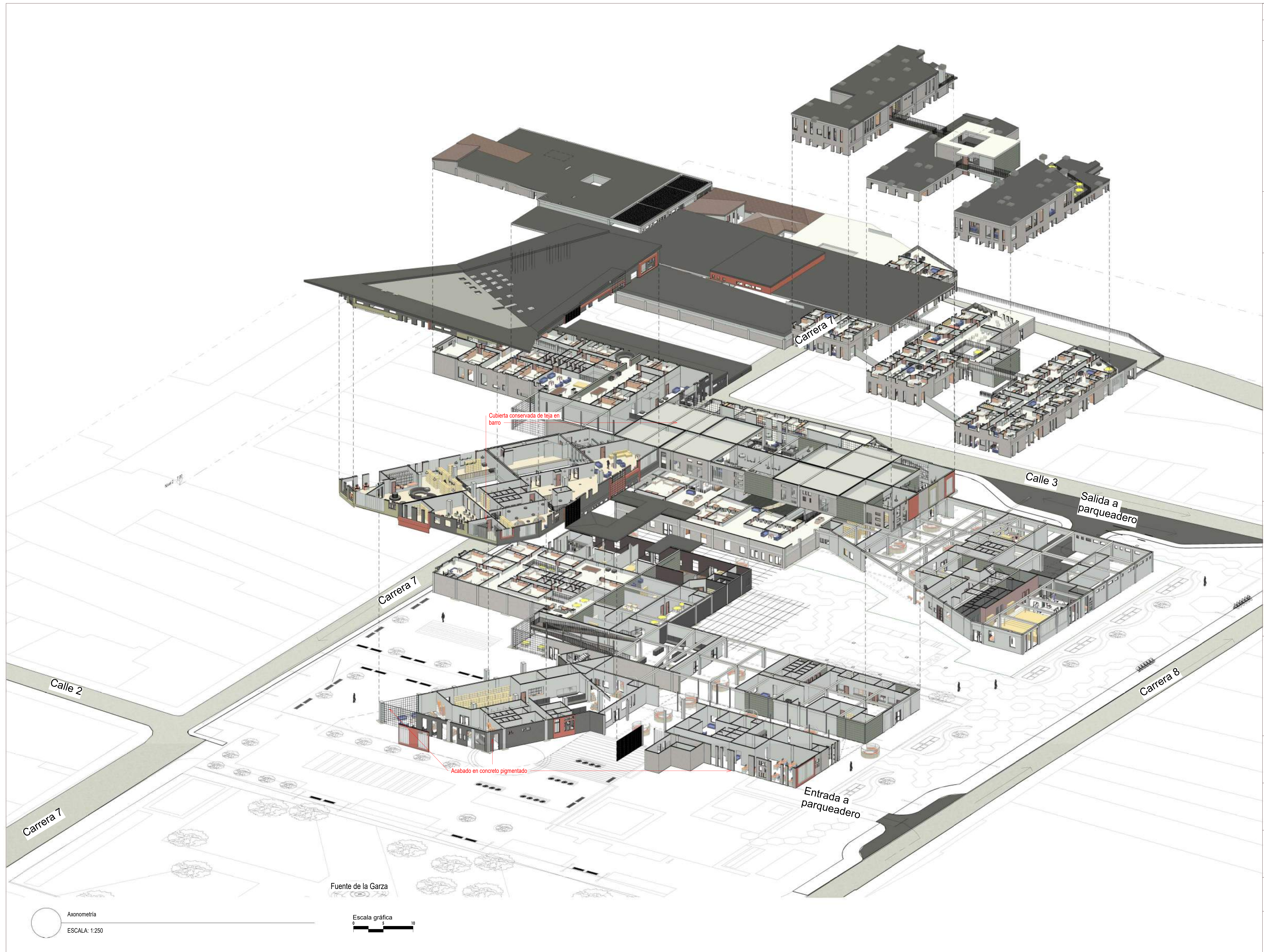
IS 150-024		I	
			
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
ÉNFASIS DE GRADO			
PROYECTO: CENTRO CULTURIZATE FÁBULA AUSTREAL			
CONVENCIONES:			
CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO			
CONTIENE:			
OBSERVACIONES:			
ESCALA: 1:250	FECHA: 15/11/2023		
ARCHIVO: AutoCAD de DWG	FECHA COPIA: 15/11/2023		
DIBUJO: Formato DWG dibujo en AutoCAD	ELABORACIÓN: 15/11/2023		
REVISIÓN: 1	PLANO No: ARQ-051	PLANCHAS No: 51 DE	



Corte Fachada
ESCALA: 1:10



14	ARQ-053	1
53		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO:		
CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
Información de cielo razos tomados de https://www.knauf.com.co/index.php?rsystemSubcategoryview&id=12		
ESCALA:	FECHA:	
1:10	06/11/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	06/11/2023	
DIBUJÓ	ELABORACIÓN	
06/11/2023	06/11/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	ARQ-053	53
		DE
		14



14	54	ARQ-054	1
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.	NOVIEMBRE
	ARQ-054	54	
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
ÉNFASIS DE GRADO			
PROYECTO:			
CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL			
CONVENCIONES:			
	BIC Nacional		
	BIC Distrital		
	BIC Conservación contextual		
CURSO:			
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO			
CONTIENE:			
OBSERVACIONES:			
ESCALA:	FECHA:		
1:250	09/11/2023		
ARCHIVO:	FECHA COPIA:		
Archivo rvt Revit	09/11/2023		
DIBUJÓ	ELABORACIÓN		
09/11/2023	09/11/2023		
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.	
1	ARQ-054	54	
		DE 14	

Axonometría
ESCALA: 1:250

Fuente de la Garza
Escala gráfica
0 5 10

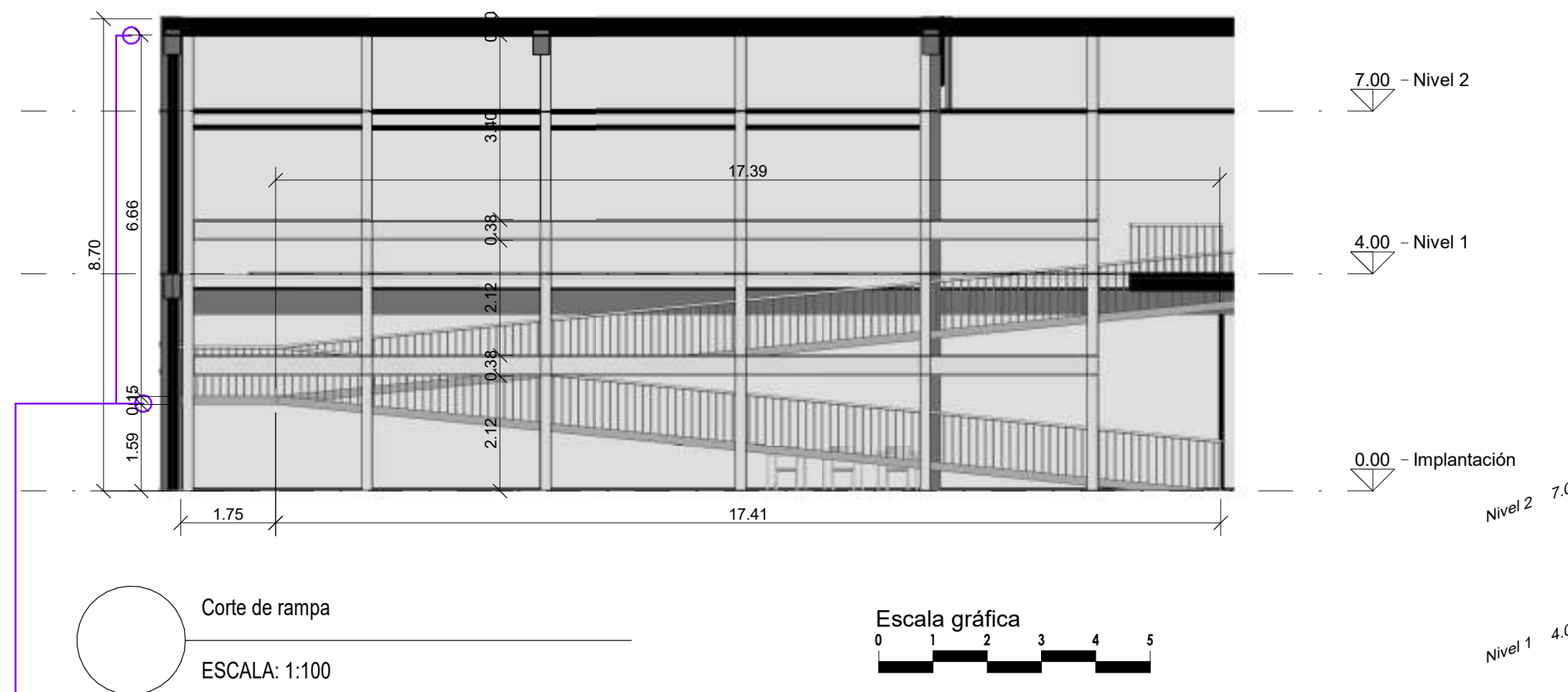
Aplicación de la norma
Titulo K Cap Rampas

Titulo K Capitulo K.3.8.6 Rampas

K.3.8.6 — RAMPAS — Las rampas utilizadas como medio de evacuación, deben cumplir los requisitos especificados en el numeral K.3.6 y en la norma NTC 4143 *Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Edificios, Rampas Fijas*, además de los especificados a continuación.

K.3.8.6.1 — Inclinación — La inclinación de la rampa debe ser constante a lo largo de toda su longitud. Los cambios de inclinación que haya necesidad de hacer en la dirección del recorrido se practicarán únicamente en los descansos.

K.3.8.6.2 — Pendiente longitudinal — Las rampas usadas como parte de un medio de salida deben tener una pendiente de recorrido no mayor a una unidad vertical en 12 unidades horizontales (8 %). La pendiente de otras rampas para peatones no debe ser mayor que una unidad vertical en ocho unidades horizontales (12.5 %).



K.3.8.6.5 — Altura libre — La altura libre mínima en todas las partes de la rampa del medio de salida no debe ser menor a 2.0 m.

K.3.8.6.6 — Restricciones — Las rampas de medios de salida no deben reducirse en ancho en la dirección del desplazamiento a la salida. Las proyecciones dentro del ancho requerido de la rampa o descanso están prohibidas. Las puertas que abren sobre un descanso no deben reducir el ancho libre a menos de 1.05 m.

K.3.8.6.7 — Descansos — Las rampas deben tener descansos en la parte inferior y superior de cada rampa, puntos de quiebre, entradas, salidas y en las puertas. Los descansos deben tener una longitud mínima de 1.8 m y una longitud máxima de 3.6 m.

K.3.8.6.8 — Superficie de acabados — La superficie de las rampas debe ser rugosa, estriada o estar provista de material antideslizante.

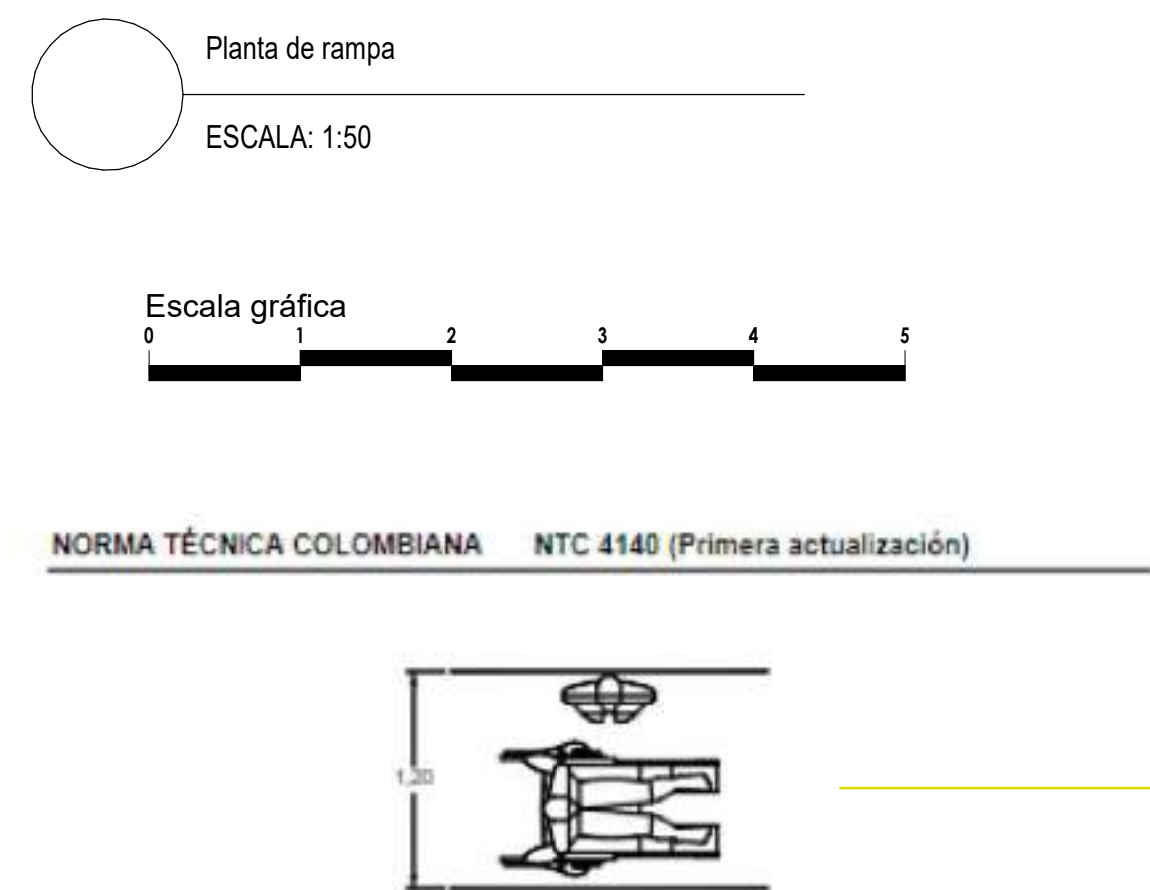
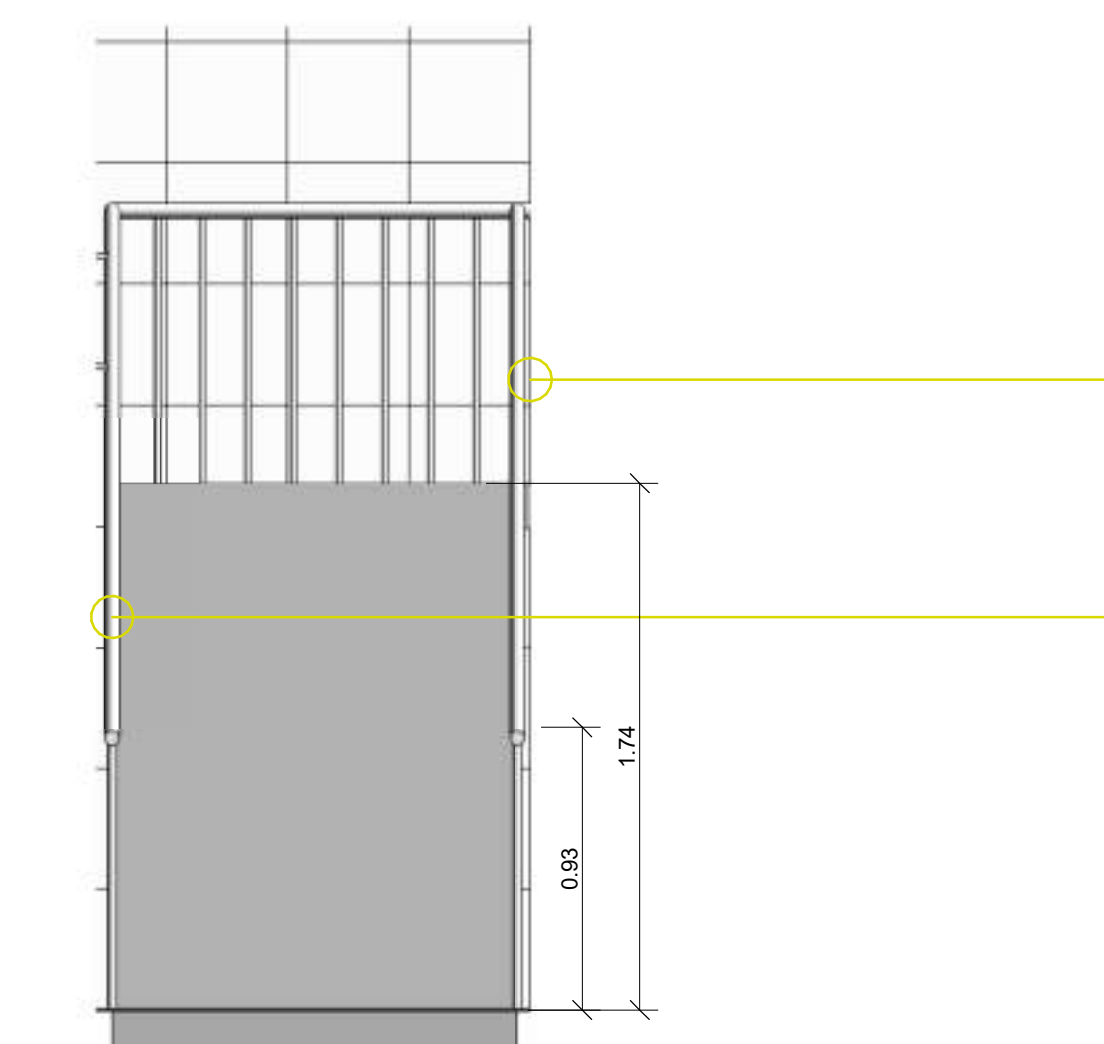
K.3.8.6.9 — Pasamanos — Las rampas deben estar provistas de pasamanos los cuales deben cumplir los requisitos especificados en el numeral K.3.8.3.6.

K.3.8.6.10 — Techos — Los techos sobre las rampas deben estar a una altura mínima de 2 m.

Material de la rampa, es en Concreto con tratamientos antideslizante de laminas Technogrip, información tomada de <https://www.technogrip.com/productos/tratamiento-antideslizante-rampas/>

NTC 4145

Se coloca un pasamanosa 90 cm de altura. Las alturas se miden verticalmente desde la arista exterior (virtual) de la escalera, con tolerancias de ± 5 cm



K.3.9 — ILUMINACIÓN DE LOS MEDIOS DE EVACUACIÓN

K.3.9.1 — GENERAL — La iluminación de los medios de evacuación debe cumplir todas las disposiciones generales siguientes:

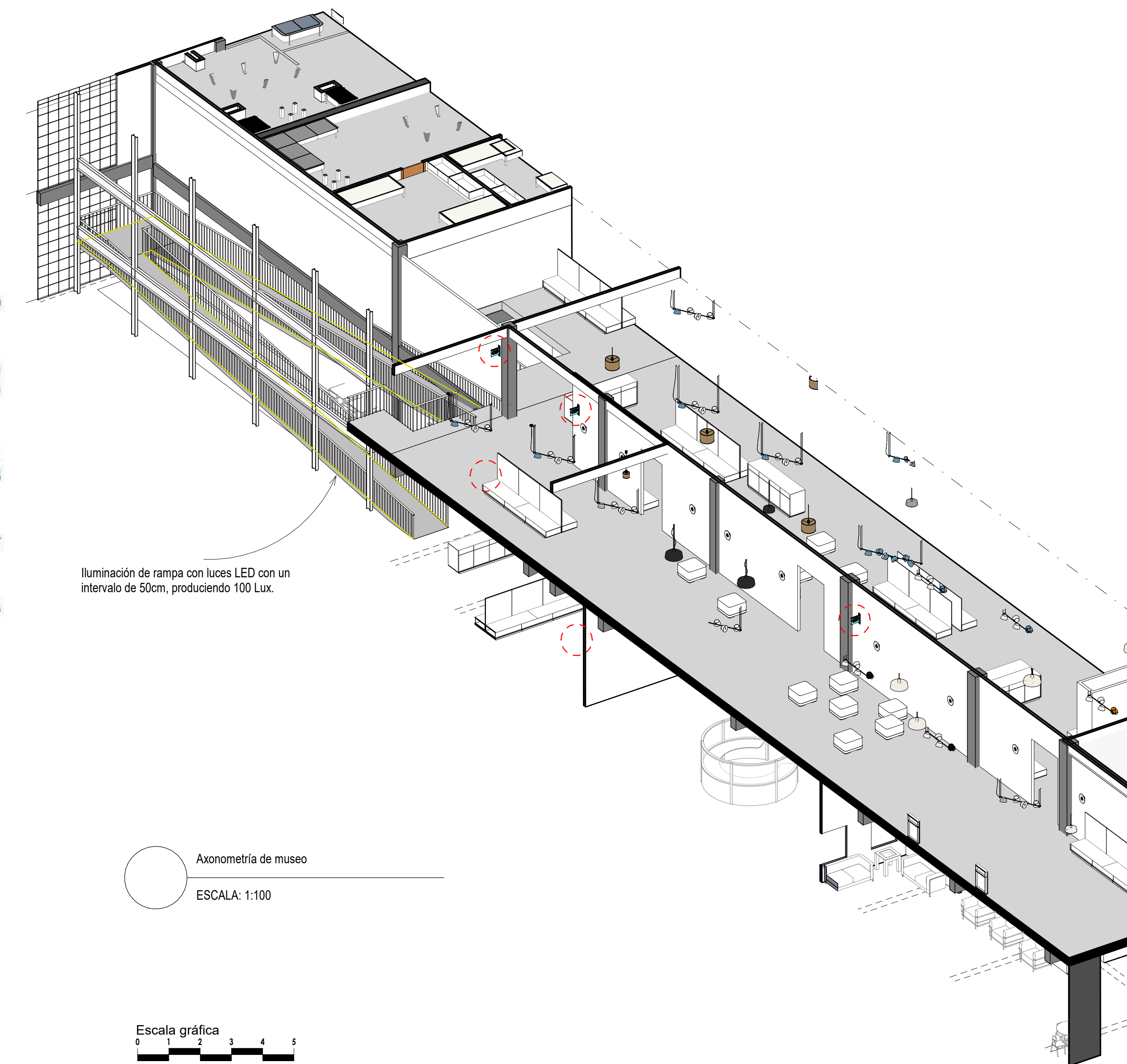
K.3.9.1.1 — La iluminación de los medios de evacuación debe ser continua durante todo el tiempo en que por las condiciones de ocupación, se requiera que las vías de escape estén disponibles para ser utilizadas.

K.3.9.1.2 — Los medios de evacuación deben iluminarse en todos los puntos, incluyendo ángulos e intersecciones de corredores y pasillos, escaleras, descansos y puertas de salida, con no menos de 10 lux medidos en el nivel del piso.

K.3.9.1.3 — Las escaleras que hagan parte de los medios de evacuación deben iluminarse con no menos de 100 lux medidos en los escalones.

K.3.9.1.4 — En auditorios, teatros y salas de conciertos, la iluminación puede reducirse a 2 lux durante la función.

K.3.9.1.5 — Toda iluminación debe disponerse en forma tal que si se presenta una falla en alguna unidad de iluminación, ésta no deje en oscuridad el área servida.



Simbolo a usar en la señalización



14	ARQ-055	1
55	PLANCHAS No.	NO. PLANCHA
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
ÉNFASIS DE GRADO		
PROYECTO:		
CENTRO CULTURIZATE FABULA AUSTREAL		
CONVENCIONES:		
CURSO:		
OPCIÓN DE ÉNFASIS DE GRADO		
CONTIENE:		
OBSERVACIONES:		
ESCALA:	FECHA:	
1:100	06/11/2023	
ARCHIVO:	FECHA COPIA:	
Archivo rvt Revit	06/11/2023	
DIBUJÓ:	ELABORACIÓN:	
06/11/2023	06/11/2023	
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1	ARQ-055	55
		DE 14