

**EL PAISAJE DEL RÍO SALITRE ENTRE LA AVENIDA NQS CON CALLE 70 HASTA
LA AVENIDA BOYACÁ**

Vela León Kevin Santiago



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

El paisaje del río salitre entre la avenida NQS con calle 70 hasta la avenida Boyacá

Vela León Kevin Santiago

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de arquitecto

Director, Alonso Gutiérrez-Aristizábal



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

Tabla de contenido

Resumen	10
Abstract	11
Capitulo 1	12
El paisaje del río salitre entre la avenida NQS con calle 70 hasta la avenida Boyacá.	12
Problema:	12
Pregunta Problema:	13
Imágenes del lugar:	13
Justificación:	14
Hipótesis:	15
Objetivos:.....	15
Objetivo General:.....	15
Objetivos Específicos:.....	15
Marco Teórico:	16
Marco Conceptual:	18
Estado del arte:	20
Marco histórico:	23
Marco Normativo:.....	29
UPZ 21 Los Andes:.....	30

UPZ 22 Doce de Octubre:	31
UPZ 25 La Floresta.....	31
UPZ 26 Las Ferias.....	32
Metodología:	33
Capítulo 2	34
Objetivo 1: Caracterizar el tramo 3 del río Salitre entre la Av. 30 con calle 70 hasta la Av. Boyacá...34	
Físico espacial	34
Aspectos ambientales	34
Relieve y Morfología:	34
Cursos de agua:.....	34
Vegetación y ambiente:.....	36
Aspectos Urbanos	37
Traza:.....	37
Morfología:.....	38
Parcelación:	39
Dimensión Socioculturales	40
Aspectos comunes:	40
Usos:.....	40
Prácticas:	41
Temporal	42
Aspectos históricos:	42
Conclusión de la caracterización.....	44

Objetivo 2: Definir dentro del área, las unidades de paisaje con sus atributos	46
Configuración de las unidades:	46
Áreas Ambientales:	46
Áreas Urbanas:.....	46
Áreas Socioculturales:	46
Definición de criterios:	47
Delimitación:.....	49
Unidad de paisaje 1 - Entre barrios (UP1-Entre barrios)	50
Unidad de paisaje 2 – Confluencia hídrica (UP2-Confluencia hídrica).....	52
Unidad de paisaje 3 – Mixto (UP3-Mixto).....	54
Unidad de paisaje 4 – Ajardinada (UP4-Ajardinada)	56
Unidad de paisaje 5 - Comercial (UP5-Comercial).....	58
Unidad de paisaje 6 – Multifamiliar (UP6-Multifamiliar).....	60
Conclusión de la delimitación:	62
Áreas Ambientales:	62
Áreas Urbanas:.....	62
Áreas Socioculturales:	62
Objetivo 3: Plantear estrategias de intervención para cada unidad de paisaje.....	64
Propósito de las estrategias:.....	64
Propuesta normativa:.....	64
Conclusión:	66
Estrategias:	66
Objetivo 4: Proponer un número de acciones que pongan en valor aquellos atributos con los que se diferencian las unidades de paisaje y que conformen una unidad mutua.....	68
Acciones UP1-Entre barrios:	68

Acciones UP2-Confluencia:.....	70
Acciones UP3-Ajardinada:	71
Acciones UP4-Mixta:	71
Acciones UP5-Comercial:.....	73
Acciones UP6-Relación:.....	73
Imaginarios	75
Capítulo 3	78
Conclusiones	78
Lista de Referencia o Bibliografía	80

Lista de figuras

Figura 1 Imagen del lugar 1.....	13
Figura 2 Imagen del lugar 2.....	13
Figura 3 Bogotá 1950.....	24
Figura 4 Río Salitre 1960.....	26
Figura 5 Bogota 1970.....	27
Figura 6 Bogota 2000.....	28
Figura 7 Plano cursos de agua.....	35
Figura 8 Curso de agua.....	35
Figura 9 Plano Vegetación.....	36
Figura 10 Plano traza.....	37
Figura 11 Plano morfología.....	38
Figura 12 Plano de parcelación.....	39
Figura 13 Plano de usos.....	40
Figura 14 Plano practicas.....	41
Figura 15 Collage.....	43
Figura 16 Plano de definición de criterios.....	47
Figura 17 Plano de áreas.....	48
Figura 18 Unidades de paisaje.....	49
Figura 19 UP-1 Entre barrios.....	50
Figura 20 UP-2 Confluencia hidrica.....	52
Figura 21 UP-3 Mixta.....	54
Figura 22 UP-4 Ajardinada.....	56

Figura 23 UP-5 Comercial.....	58
Figura 24 UP-6 Multifamiliar	60
Figura 25 Corte UP-1	69
Figura 26 Isometría UP-1	69
Figura 27 Isometría UP-2	70
Figura 28 Corte UP-3 y UP-4	72
Figura 29 Isometría UP-3 y UP-4	72
Figura 30 Corte UP-5 y UP-6	74
Figura 31 Isometría UP-5 y UP-6	74
Figura 32 Render 1.....	75
Figura 33 Render 2.....	75
Figura 34 Render 3.....	76
Figura 35 Render 4.....	76
Figura 36 Render 5.....	77
Figura 37 Render 6.....	77

Lista de tablas

Tabla 1 Referentes.....	19
Tabla 2 UPZ 21	30
Tabla 3 UPZ 22	31
Tabla 4 UPZ 25	31
Tabla 5 UPZ 26	32
Tabla 6 Metodología.....	33
Tabla 7 Datos de Arbolización.....	36
Tabla 8 Reconocimiento de atributos UP-1	51
Tabla 9 Reconocimiento de atributos UP-2	53
Tabla 10 Reconocimiento de atributos UP-3	55
Tabla 11 Reconocimiento de atributos UP-4	57
Tabla 12 Reconocimiento de atributos UP-5	59
Tabla 13 Reconocimiento de atributos UP-6	61
Tabla 14 Propósitos generales.....	64
Tabla 15 Propósitos normativos.....	65
Tabla 16 Estrategias	66

Resumen

Este trabajo presenta un estudio de paisaje del río Salitre entre la Av. NQS con calle 70 hasta la Av. Boyacá, puesto que en el área se percibe una falta de interacción entre lo urbano y el río. La investigación realiza un estudio que visualiza sus oportunidades y desventajas en el área del río, viendo las oportunidades como áreas que tienen una actividad benéfica para con la ciudad y así establecer unidades de paisaje que nos permitan delimitar el área y trabajar con los lugares que pueden desvincular la urbanización que no ha podido acoplarse a la existencia del río para así terminar caracterizando el lugar por los atributos que existen, de esta forma poder culminar la investigación con las propuestas de unas acciones que fortalecerán el río dejando el borde del canal como un espacio que permite la relación entre los barrios de la zona y a la ciudad misma.

Palabras clave: Paisaje, estudio de paisaje, unidades de paisaje y atributos del paisaje.

Abstract

This work presents a landscape study of the Salitre River from Av. 30 with Calle 70 to Av. Boyacá, as there is a perceived lack of interaction between the urban environment and the river in the area. The research conducts a study that visualizes the opportunities and disadvantages in the river area, considering opportunities as areas with beneficial activities for the city. The goal is to establish landscape units that allow us to delimit the area and work with places that can disconnect the urbanization that has not been able to integrate with the existence of the river. This aims to characterize the location based on its existing attributes, ultimately concluding the research with proposals for actions that will strengthen the river. This includes leaving the canal edge as a space that fosters relationships between the neighborhoods in the area and the city itself.

Keywords: Landscape, landscape study, landscape units, and landscape attributes.

Capítulo 1

El paisaje del río salitre entre la avenida NQS con calle 70 hasta la avenida Boyacá.

Problema:

En Bogotá, varios ríos, incluido el río Salitre, han experimentado cambios a lo largo del tiempo mediante procesos de encauzamiento. Aunque el río Salitre no ha sido completamente encubierto, su canalización ha resultado en una aparente desconexión de las dinámicas urbanas y sociales de la ciudad. Esta situación plantea un desafío para el desarrollo urbano, ya que la expansión de la ciudad no ha logrado integrarse de manera efectiva con el curso del río.

Al realizar un análisis específico del tramo comprendido entre la Avenida NQS con la Calle 70 y la Avenida Boyacá, se ha identificado que este es el segundo tramo más contaminado de dicho río (Camelo, M. 2020)¹. Esta problemática subraya la urgente necesidad de intervenir en la zona. La convivencia en este entorno expone a los habitantes a diversas amenazas, que van desde problemas de seguridad e insalubridad hasta la contaminación ambiental, resultado de prácticas poco sostenibles en la localidad. En este contexto, la intervención se vuelve crucial, no solo para mitigar estos problemas, sino también para elevar la calidad de vida de quienes residen en esta área.

¹ Camelo, M. D. F. (2020, diciembre 22). Conoce la calidad del agua en el río Salitre de Bogotá » Observatorio Ambiental de Bogotá. Observatorio Ambiental de Bogotá. <https://oab.ambientebogota.gov.co/conoce-la-calidad-del-agua-en-el-rio-salitre-de-bogota/>

Pregunta Problema:

¿Cómo mediante un estudio de paisaje se podrían valorar las cualidades del río Salitre, como su integración con la ciudad y su entorno natural con las unidades de paisaje?

Imágenes del lugar:

Figura 1

Imagen del lugar 1.



Elaboración propia.

Figura 2

Imagen del lugar 2.



Elaboración propia.

Justificación:

El presente trabajo de grado se justifica por la necesidad imperante de abordar la problemática existente en el tramo 3 y 4 del río Salitre, específicamente entre la Avenida NQS con la Calle 70 y la Avenida Boyacá, donde se ha identificado como el segundo tramo más contaminado de dicho río (Camelo, M. 2020.)². La canalización y transformación de este cuerpo de agua han llevado a una desconexión aparente con las dinámicas urbanas y sociales de Bogotá, generando amenazas para la convivencia y la calidad de vida de los habitantes de la zona. La intervención en este espacio se torna fundamental no solo para abordar los problemas de seguridad, insalubridad y contaminación ambiental, sino también para lograr una integración efectiva del río Salitre con la ciudad. En este contexto, el enfoque de estudio de paisaje se presenta como una herramienta valiosa para comprender y valorar las cualidades del río y su entorno natural.

El análisis específico del río Salitre permitió caracterizar la situación actual de la zona y identificar sus atributos, tanto cualitativos como cuantitativos. La integración de unidades de paisaje en este estudio proporcionará una visión holística del entorno, permitiendo la identificación de estrategias de intervención adaptadas a cada unidad.

Se sugiere que a través del estudio de paisaje, se pueden reconocer y recuperar los atributos del río Salitre. Este enfoque no solo abordará los aspectos ambientales, sino que también considerará las conexiones sociales y urbanas, promoviendo un desarrollo más sostenible y equitativo.

² Camelo, M. D. F. (2020, diciembre 22). Conoce la calidad del agua en el río Salitre de Bogotá » Observatorio Ambiental de Bogotá. Observatorio Ambiental de Bogotá. <https://oab.ambientebogota.gov.co/conoce-la-calidad-del-agua-en-el-rio-salitre-de-bogota/>

Hipótesis:

A través del estudio de paisaje, se postula que la integración y recuperación de los atributos del río Salitre desde la Av. NQS con calle 70 hasta la Av. Boyacá, permitirá comprender de manera exhaustiva tanto los atributos cualitativos como cuantitativos. Se espera que esta comprensión contribuya significativamente al desarrollo urbano al fortalecer las conexiones entre el río y la ciudad, mejorando la relación entre los barrios y, en última instancia, elevando la calidad del espacio urbano y las prácticas asociadas.

Objetivos:***Objetivo General:***

- Realizar un estudio de paisaje del río Salitre entre la Av. NQS con calle 70 hasta la Av. Boyacá con el propósito de identificar sus atributos, con el fin de poner en valor aquellos criterios que demarcan el sector. Este estudio busca establecer conexiones significativas entre las actividades sociales y urbanas con el espacio libre, promoviendo así la recuperación y protección de los atributos del río para contribuir al desarrollo sostenible y la mejora del entorno urbano.

Objetivos Específicos:

- 1- Caracterizar el tramo 3 del río Salitre entre la Av. 30 con calle 70 hasta la Av. Boyacá.
- 2- Definir dentro del área, las unidades de paisaje para reconocer sus atributos.
- 3- Plantear estrategias de intervención, gestión y articulación para cada unidad de paisaje.
- 4- Proponer un número de acciones que pongan en valor aquellos atributos con los que se diferencian las unidades de paisaje y que conformen una sola unidad.

Marco Teórico:

El estudio de paisaje es una herramienta metodológica que permite interpretar los territorios como un conjunto de elementos configurados por la cultura y que juntos caracterizan el espacio como un paisaje siempre diferente a cualquier otro, con la herramienta de la caracterización del paisaje se pretende delimitar el lugar por los mismos atributos que se demarquen, siempre la intención final será proteger, ordenar y gestionar el paisaje tal y como explica Muñoz, A. (2012)

Es un Instrumento para la Protección, Ordenación y Gestión del Paisaje que tiene por objeto establecer los principios, estrategias y directrices que permitan adoptar medidas específicas destinadas a la catalogación, valoración y protección del paisaje en su ámbito de aplicación dentro del marco del Convenio Europeo del Paisaje. (p. 14).

Lo anterior aclara que un estudio de paisaje tiene unas estrategias que permiten asegurar su buena elaboración, prácticas que Muñoz, A. (2012). Delimita de la siguiente manera:

El contenido de los Estudios de Paisaje se ajustará al siguiente contenido según la normativa en materia de paisaje:

1. Participación Pública en paisaje.
2. Información del territorio.
3. Caracterización, análisis visual y valoración del paisaje.
4. Fijación de los objetivos de calidad paisajística.
5. Medidas y acciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos de calidad paisajística. (p. 16).

Aunque estos límites que pretenden ser una guía también son flexibles con el uso de los componentes para distintas investigaciones, pues se entiende que no todos los lugares se deberían tratar del mismo modo como dice Gutiérrez-Aristizábal, A. (2017).

El anterior ejercicio hace evidente que una lectura de estas características debe obedecer a las condiciones que ofrece cada lugar entendiendo su vocación. Esto quiere decir que cada sector de ciudad posee su propia voz y así debe ser escuchado. (p. 26).

Para poder llegar a delimitar unidades de paisaje también deberá ser de vital importancia conocer la evolución del paisaje, esto implica una investigación explicativa que estará dentro del marco histórico hablando sobre su recorrido, elementos históricos como su canalización y urbanización a su alrededor para así comprender aquella organización del paisaje que hoy se debería explicar por medio de la caracterización. Todo pretendiendo responder a las preguntas que plantea Muñoz, A (2012)

Evolución del paisaje. ¿Cómo ha sido el paisaje en el pasado?, ¿ha cambiado, o por el contrario ha permanecido inalterado?, ¿cuáles han sido las causas?, ¿cuáles son las tendencias de cambio para el futuro?

Organización del paisaje. ¿Cuáles son los rasgos y elementos que definen el ámbito de estudio?, ¿cómo se estructuran?, ¿qué relaciones formales, visuales y funcionales guardan entre ellos? (p. 58).

Después de poder caracterizar el lugar, se espera tener una lectura abierta de los distintos puntos del río, lectura que deje identificar espacios con características propias, delimitar las áreas y visualizar las unidades de paisaje que serán el foco primordial de la investigación.

Marco Conceptual:

La investigación presente ha sido proyectada y guiada con algunas de las recopilaciones teóricas que están enfocadas al tema del estudio de paisaje, los estudios consultados brindaron información que permitió el análisis de la concepción de paisaje. Aunque se podría decir que los trabajos con más relevancia para la investigación por los aportes que tienen y el vocabulario que presentan son: *Guía metodológica de estudio de paisaje*, por Muñoz, A (2012). y *La noción de paisaje social. Un posible recurso para la valoración patrimonial*, por Gutiérrez-Aristizábal, A. (2017).

La investigación conlleva el análisis visual que recomiendan los anteriores autores en sus escritos, enfocado en aspectos principales los cuales son: Temas geológicos, ambientales, urbanos y socioculturales de los que surgen incógnitas sobre el lugar y su percepción, no dejando de lado también se tienen presentes unas actividades de entorno a la participación pública, valoración paisajística y eventos temporales que tuvieron relevancia en la historia del río. Cabe aclarar que la intención de un estudio de paisaje en el contexto de la investigación pretende abarcar la idea en que

Este instrumento aporta criterios de paisaje en la elaboración de un Plan General, a través de la identificación del carácter de un territorio y de sus valores paisajísticos, y de la definición de medidas de protección, gestión y ordenación para preservar o poner en valor un paisaje de acuerdo a Muñoz, A. (2012, p. 14).

Tabla 1

Referentes

Disciplina	Título	Autor	Tema Específico/Teoría	¿Cómo se aplica al proyecto?
Urbanismo	<i>Muerte y vida de las grandes ciudades</i>	Jane Jacobs	Jacobs asegura que las aceras son un espacio básico de paso, pero que además ofrecen mantenimiento de la seguridad, contacto social, y asimilación de los niños a las normas sociales.	Por medio del estudio de paisaje se espera verificar si el canal presenta las características (Seguridad social, contacto social, asimilación de las normas) que Jacobs afirma como necesarias para el funcionamiento óptimo de una ciudad, al igual que si sus parques y barrios circundantes juegan ese papel necesario para el lugar y finalmente, poder determinar si sus espacios con problemas sociales son a causa de la falta de las mismas características.
Paisaje	<i>Paisaje social construido en el barrio la Magdalena de Bogotá 1920 - 2012</i>	Alonso Gutiérrez-Aristizábal	Gutiérrez-Aristizábal en este libro muestra una metodología para entender un paisaje en el barrio la Magdalena de Bogotá con el fin de caracterizar y valorizar el patrimonio del lugar.	La investigación del río Salitre debe tener una metodología, dicha herramienta se desarrollará sobre las bases del libro e intentando utilizar la construcción que el autor presenta en su investigación.
Paisaje	<i>Paisajes discordantes. La crisis de la valoración patrimonial y una realidad en contravía</i>	Alonso Gutiérrez-Aristizábal	Este artículo presenta el cómo y el por qué la noción de paisaje ayudaría al patrimonio afectado por el turismo y su práctica de negocio, el autor explica desde la noción de paisaje que hay una concordancia homogénea que genera una unidad del todo en el territorio con valores y acciones a tratar de forma diferente.	Este libro ayuda a entender como poder ver el área de la investigación, ayuda a observar un paisaje con sus beneficios y sus desventajas que permiten diferenciarlo de otros lugares, por lo que es posible preguntarse, ¿qué tan importante es quitarle su identidad al lugar para transformarlo en otro?
Estudio de paisaje	<i>Guía metodológica. Estudios de paisaje.</i>	Arancha Muñoz Criado	En este libro la autora presenta una guía por pasos sobre el estudio de un área presentada de manera abierta a cualquier tipo de lugar para poder determinar en ellos algunas variables que permitan tener mejor un camino más claro en la toma de acciones que se presentan en ellos.	Presenta un uso del vocabulario puntual frente a los términos que se necesitan y permite ver un orden claro sobre el tema como ayuda para guiar la investigación por un camino exitoso.

Espacio público Críticas urbanas	<i>Espacios ciudadanos. Una lectura del espacio público para la ciudad latinoamericana contemporánea</i>	Silvia Arango Cardinal, Jorge Ramírez Nieto, William García Ramírez y Alonso Gutiérrez-Aristizábal.	El artículo habla sobre unos proyectos latinoamericanos de los que presenta introducción general sobre cada uno, se refiere de la participación de cuerpos privados y públicos en ellos, (como si estas fueran prácticas que se deban tener en cuenta) aunque principalmente habla sobre los proyectos, como su función, creación, intención, si su intención se presenta o no, y de las posibles causas que puedan tener estos espacios que hoy en día son visitados.	El proyecto presenta aspectos relevantes para la intervención y creación de espacios, permite ver desde un punto crítico criterios como el de entender su función principal del lugar, es o no un espacio interconector, residual, confinado, ambiental, o es un atributo de la ciudad, entre otros.
-------------------------------------	--	---	--	--

Elaboración propia.

Estado del arte:

El río Salitre ha estado determinado por el crecimiento de Bogotá de los últimos 70 años y a causa de este crecimiento es que el río ha cambiado de diferentes maneras. En el estudio titulado *historia socio-ambiental de la sub-cuenca del río Salitre. La transformación del hábitat humano y no humano* realizado por Lozano, J. (2017). para la Universidad Nacional de Colombia, desenmaraña toda la historia en Bogotá que involucra y explica la razón de ser del río Salitre, deja comprender con detalles y acertadas observaciones en un estudio histórico expresado en palabras tal y como expresa Lozano, J. (2017). que su “investigación se centra en las acciones humanas que han tenido incidencia en la configuración del hábitat, en la sub-cuenca del río Salitre a lo largo del tiempo, enfatizando en el sistema hídrico.” (p. 9). Es decir que aquella investigación se enfocó en presentar una redacción de todos aquellos acontecimientos de relevancia para el río Salitre en la transformación de la ciudad beneficiando así, la información de esta tesis.

El trabajo, *Conflictos Del Desarrollo Urbano de Bogotá En La Cuenca Del Río Salitre: Reflexiones Y Propuestas Para Un Diseño Urbano De Integración Y Conectividad Ecológica* realizado por Jaimes, A. (2011.). Es una tesis desarrollada para optar por el título de Maestría en Arquitectura presentada para La Universidad de los Andes, en la que habla e intenta generar un diseño para el borde hídrico, esta propuesta la genera desde una visión de aprovechamiento, oportunidad, creación y promoción del desarrollo, preservación, provisionar y fortalecer, todo con la intención de mejorar la cuenca y sus alrededores por medio de un desarrollo inteligente Smartgrowth. El trabajo permite observar unas problemáticas existentes del cauce con la urbanización, pues entre ambas tesis se afirma que la urbanización no ha podido acoplarse a la vida de un río natural, lo que conlleva a una pérdida del río y a una urbanización desajustada por la naturalidad en su interior afirmando que...

Al canalizar los ríos y aislar del cauce las áreas que se anegaban con las crecientes, cambian las características de los mismos. Cambia el trazado, el área que ocupaba el cauce y el comportamiento hidráulico y ecológico. Las áreas colindantes y los antiguos cauces rectificadas, que alguna vez sirvieron para amortiguar crecientes, quedan aislados del canal y son áreas que en muchos casos fueron construidas o quedan como vacíos en el tejido urbano. (Jaimes, A. 2011, p. 64).

Por conclusiones cómo la anterior el trabajo presenta algunos referentes al entendimiento acerca de como diseñar y mejorar estos espacios cercanos al canal Salitre.

El trabajo de diseño de Espinel, M. y Rozo, M. se titula *Diseño Urbano Estratégico: Eje Revitalizador De Espacio Público En El Canal Salitre Como Hito Urbano Enriqueciendo La Imagen Urbana Y El Paisaje*. Con solo el título es posible determinar que es una propuesta directa a un diseño de la cuenca Salitre enfocados principalmente en el tramo donde es paralelo a

la Av. NQS desde su integración hasta su salida de la Av. enfocándose en los hitos como los es el Estadio Nemesio Camacho El Campin, Movistar Arena y sus alrededores con conexiones y áreas verdes arboladas.

La investigación titulada, *análisis de los beneficios ambientales y sociales generados en la cuenca del río Salitre con el programa de reforestación en el período 2016-2019* realizada por Cardona, J. recolecta lo que son algunas estadísticas que permiten evidenciar como el canal del Salitre se ve beneficiado por la reforestación a su alrededor en zonas específicas de las localidades aledañas al canal.

Se analizó la percepción de la comunidad de la cuenca del río salitre, frente al programa de reforestación llevado a cabo en dicha cuenca, donde se evidenció que la comunidad percibió los beneficios ambientales del proyecto un 58%, mientras que los beneficios sociales la comunidad percibió un 42%; saben que el proyecto es de suma importancia para el medio ambiente y para toda la cuenca, porque se está ayudando no solo a la preservación de las cuencas, si no a la conectividad ambiental. (Cardona, J, 2019, p. 58)

Con el anterior análisis, es posible evidenciar que los beneficios por la puesta de árboles son verdaderos, tal vez es necesaria la mejora del plan de reforzar y enfatizar en aspectos que el trabajo tal vez no enfatizó, pero algo si está claro y es que el trabajo también percibe e intenta solucionar una desconexión ambiental en el lugar.

Por último, *La mesa Inter local de la cuenca del río Salitre* encabezado por Juan Melgarejo Romero con la colaboración de Gilberto Vallejo Moreno, María Fernanda Rojas, Luis Edgar Espitia Cárdenas y Juan Guillermo Lozano Camelo, quienes, al conformar esta mesa, pretender poder cambiar la estructuración de POT por que no se tiene en cuenta el río Salitre, y para esto promueven este movimiento que dice: “Por un POMCA de la gente, por la gente y para

la gente.” El cual indica que solicitan la implementación de un POMCA dentro del POT, esto presentado en las fechas del 2009 y 2010, esta organización busca resguardar el río Salitre porque son personas que viven en el área y se sentían amenazados de las practicas con las que se venían trabajando en el río, esta información no se encuentra completa en línea para saber el avance de esta propuesta aunque el gobierno recientemente lanzó “La CAR” herramienta con la cual se pretende poder restablecer la limpieza del río Bogotá y en la que se tiene muy presente aquellos canales que alimentan el río, entre ellos el río Salitre que principalmente cuenta con un sistema de limpieza llamado “*PTAR EL SALITRE – CAR*” con el que limpian y controlan el canal antes de su integración en el río Bogotá.

Marco histórico:

Dando inicio al estudio de paisaje, es importante realizar un seguimiento de la historia del río, esto para poder delimitar juicios con valor sobre las razones de su estado actual, se pretende también resaltar que este trabajo no es una investigación histórica y no se hará énfasis en ello y se abordará con planimetría encontrada en trabajos de historia sobre Bogotá y sobre el río, tomando como punto de partida el año 1950, esto porque según la Alcaldía de Bogotá se unen los municipios de Usme, Bosa, Fontibón, Engativá, Suba y Usaquén (Bogotá.gov.co, 2017). Es una época en la que Bogotá tuvo un crecimiento exponencial.

Figura 3*Bogotá 1950**Tabla 0.1*

Adaptado de: Cuéllar y Mejía, 2007. <https://books.openedition.org/uec/307>.

En 1950 se observa una ciudad formada hacia los cerros, que se va expandiendo hacia el occidente. No se puede observar el tramo 1 del río que va desde el parque nacional hasta la 7ma pero si la urbanización en esta área, aunque se presentaban distintas problemáticas que incluían al río como fuente principal, los problemas eran de salubridad, funcionamiento, control y administración Rosillo, U. 1954, p. 11 como se citó en Lozano, J. 2017. Y para aquellas problemáticas la Empresa de Acueducto Municipal quien era la responsable del tema presenta sus propuestas para un alcantarillado dejando así en la ciudad sus primeros inicios de alcantarillado en algunos barrios cercanos al río e implementado por primera vez la separación de aguas lluvias con aguas negras.

En 1958 se implementan por primera vez canalizaciones al río Salitre entre la carrera 19 con Av. 39 hasta la calle 50 con carrera 27.

En la década de 1960 se observa un crecimiento poblacional de más de $\frac{1}{4}$ de la población existente en 1950 superando así el plan piloto de 1951 Lozano, J. (2017.)

En estas épocas se generaron proyectos bajo los mandatos de los alcaldes Jorge Gaitán Cortés y Virgilio Barco. Aunque el barrio Las Ferias empezó a urbanizarse desde 1940, con chozas en teja de lata y calles sin pavimentar, fue hasta 1950 que se generó un alcantarillado para estos barrios cercanos al río Salitre (Viva Las Ferias.³) también de manera muy relevante, se destaca que en 1967 la intención de la Empresa de Alcantarillado tenía en sus planes poder separar las aguas residuales de las aguas lluvias, proceso que generaría ríos artificiales en la cuenca del río el salitre, pero como dice que “en pleno siglo XXI, es frecuente ver como las aguas residuales y lluvias dentro de la sub-cuenca del río Salitre se mezclan trayendo consigo traen problemas relacionadas con la higiene de la ciudad.” Lozano, J. (2017. p.309) junto con esto también se generaban problemáticas de desbordamientos.

El Plan Maestro de Alcantarillado propone que el Distrito expida una resolución o acuerdo reglamentario relacionado con la disposición privada de las aguas residuales, el uso de las obras de alcantarillado y la extensión de dichas obras. Además, plantea cubrir los canales mediante bóvedas de concreto, construir lagunas de estabilización para tratar las aguas residuales, y rectificar y profundizar abruptamente al río Bogotá, desconociendo de esta manera las diferentes dinámicas ecológicas. También expone unos diseños

³ Viva Las Ferias. Tomado el 12 de abril de 2023, de <http://vivalasferias.weebly.com/territorio.html>

preliminares para la rectificación de los canales de los tramos interiores de los ríos Salitre y Fucha, con una profundidad de 3.5 metros. Lozano, J. (2017. p. 315)

En 1968 el río Salitre es puesto en funcionamiento de manera paralela con la Av. 30 con un canal que perdió toda su naturalidad. Y para 1970 finalizó la canalización del río en este tramo.

Figura 4

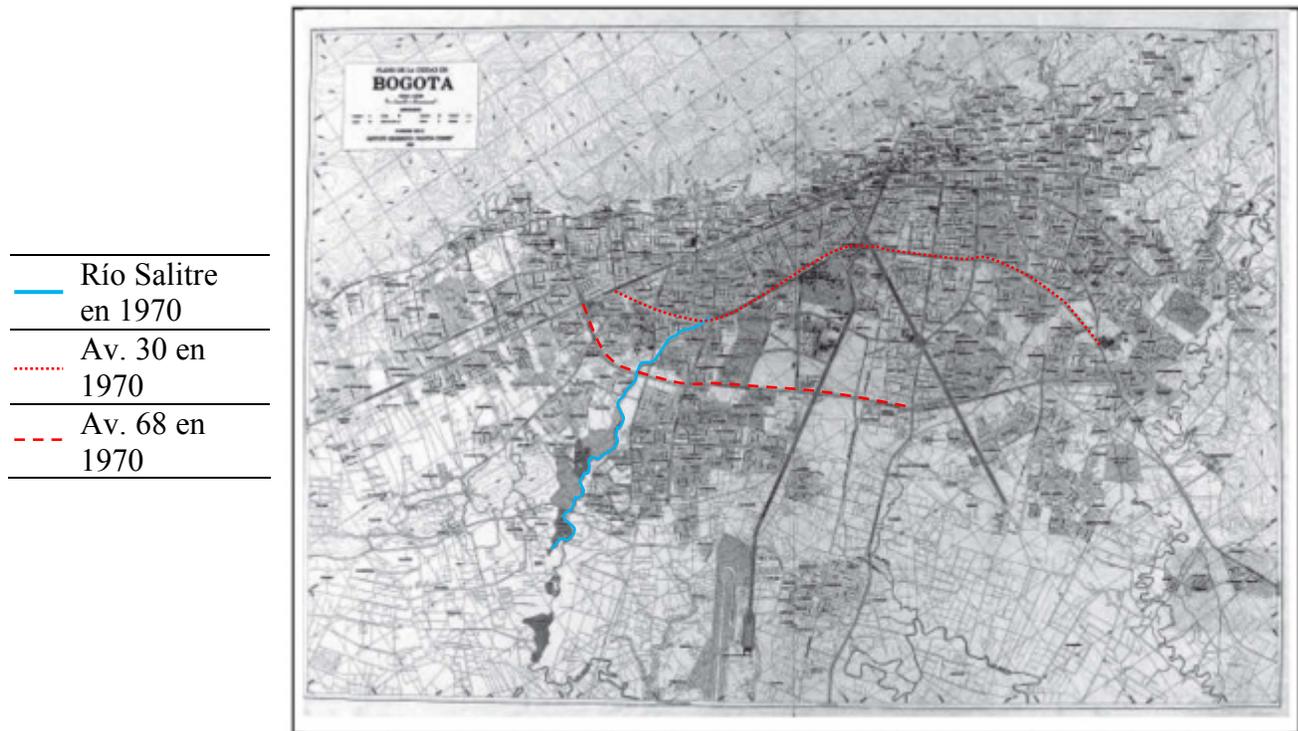
Río Salitre 1960



Tomado de: Lozano, J.(2017) Nota: se evidencia la escuela militar en el costado derecho inferior y la calle 80 que cruza el río Salitre.

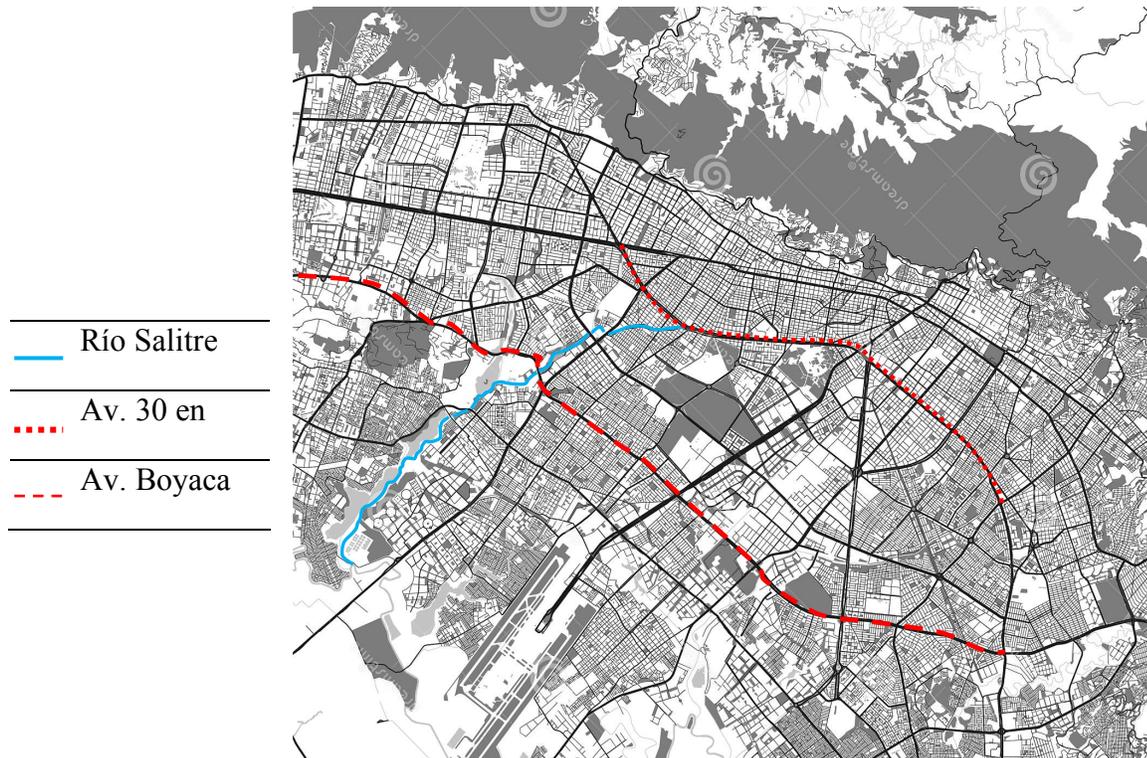
En este tiempo siguieron promoviendo canalizaciones al río tal y como: “En 1970 la Dirección de Mantenimiento de Alcantarillado de la EAAB, construye un canal a través del humedal Tibabuyes, mediante el uso de una draga hidráulica Ellicott, adquirida en 1969, permitiendo así el aumento en la capacidad y en la velocidad de desagüe de todo el sistema del Río Salitre” (EAAB, 1970, p. 37 como se citó en Lozano, J. 2017).

Se evidencia en este punto una canalización completa a cielo abierto del río Salitre.

Figura 5*Bogota 1970*

Adaptado de: Cuéllar y Mejía, 2007. (<https://books.openedition.org/uec/309>).

En 1970 ya hay una creciente significativa de la ciudad, una área urbana muy notable entre las diferentes imágenes que se desarrolló durante estos 30 años, el desarrollo del que hoy podemos notar por las imágenes se alojó también alrededor del tramo 3 y 4 del río Salitre el cual ya se le ve un cambio en su forma pues al tener su canalización del río desde la Av. 30 hasta el río Bogotá, es predominante como una sombra que va creciendo, aquella mancha urbana que se deja notar y en disminución del área rural dejando atrás por mucho el medio natural.

Figura 6*Bogota 2000*

Adaptado de: <https://es.dreamstime.com/mapa-urbano-de-bogota-afiche-vectorial-calles-en-escala-grises-negra-ilustraci%C3%B3n-arte-imagen-con-vistas-al-%C3%A1rea-metropolitana-la-image233424697>

Después de la canalización del río, las localidades cercanas, en especial el 12 de octubre, por falta de control, se acercaron al cauce lo más posible dejando a este como un borde que divide a la ciudad, más abajo del río entre Las Ferias y La Floresta que por normativa permite un espacio de área verde que bordea el río y permite la utilización de este para el goce de las comunidades. Bogotá ya cuenta con una urbanización total del área hasta el cauce del río Bogotá, urbanización que no permite con facilidad identificar la diferencia entre un río o una avenida. El río salitre está ya totalmente canalizado hasta su desembocadura en el río Bogotá quedando sin su cauce natural y recto lo más posible para la facilidad en la canalización.

Marco Normativo:

Para los dictámenes dentro del marco legal se tiene presente como elemento primordial la jurisdicción del tramo 3 del río Salitre entre la avenida 30 con calle 70 hasta la avenida Boyacá respondiendo así, que dicha jurisdicción está a cargo de la ciudad de Bogotá D.C siendo representada por La Alcaldía Mayor, estando el río Salitre dentro de territorio de la capital y es de esta forma que El Gobierno Nacional de Colombia comparte junto con otras entidades como El Ministerio de Medio Ambiente y la CAR la administración de la cuenca o río Salitre.

La Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 79 dictamina que “todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo”. (p. 14). Evidenciando la libre opinión de la comunidad de las decisiones de estos espacios del país para el mejoramiento de estos porque son para el libre uso de las personas siempre y cuando también se entienda que las acciones no deben afectar ni al lugar ni a los habitantes. Del mismo modo La Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 80 establece que “El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.

Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados.”. (p. 14). De esta forma garantiza para zonas naturales como lo es el río Salitre una protección en las que el estado está en obligación de generar unas estrategias de mejoramiento para el bienestar del territorio y sus habitantes.

Por parte Del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible se presenta la resolución No. 0957 del 31 de mayo del 2018 en el que resuelve en su artículo 1.

Las Autoridades Ambientales aplicaran lo dispuesto en la presente Guía, la cual establece los criterios para definir el orden de prioridades para el acotamiento de las rondas hídricas y desarrolla los criterios técnicos de que trata el artículo 2.2.3.2.3A.3. del Decreto 2245 del 2017 mediante el cual se adiciona el Decreto 1076 de 2015. Así mismo, la Guía define las directrices para el manejo ambiental de la ronda hídrica.” Dicho esto, el río Salitre está bajo los lineamientos aceptados por la ley quien determina como fuerza superior los lineamientos del futuro del río Salitre. (Res. 0957,2018)

Dentro de las directrices de los usos del suelo se encuentra el POT que entró en funcionamiento desde el año 2022 con el que se pretende enfocar la ciudad para el 2035 implementando diferentes tipos de acciones que se esperan beneficien la ciudad. Dentro de su marco, le brinda poder a las UPZ la cuales son las reguladoras principales de los usos del suelo en la ciudad, dentro de las cuales destacan para la utilidad del trabajo la UPZ 21, UPZ 22, UPZ 25 y UPZ 26 las cuales son las que regulan el uso del borde por medio de unos sectores enumerados para cada UPZ que delimitan sus área de actividad, la zona y su tratamiento que en este caso es el río Salitre desde la avenida 30 con calle 70 hasta la avenida Boyacá,

UPZ 21 Los Andes:

Tabla 2

UPZ 21

Sector	Área De actividad	Zona	Tratamiento
20	Industrial	Industrial	Consolidación Urbanística

Nota: Información adaptada de la secretaria distrital de planeación. Elaboración propia.

UPZ 22 Doce de Octubre:**Tabla 3***UPZ 22*

Sector	Área De actividad	Zona	Tratamiento
12	Residencial	Residencial con actividad económica	Consolidación con densificación moderada
13	Residencial	Consolidación con zonas delimitadas de comercio y servicios	Consolidación urbanística

Nota: Información adaptada de la secretaria distrital de planeación. Elaboración propia.

UPZ 25 La Floresta**Tabla 4***UPZ 25*

Sector	Área De actividad	Zona	Tratamiento
8	Área Integral	Residencial	Desarrollo
13	Residencial	Residencial con servicios y comercio en la vivienda	Consolidación urbanística
20	Área Urbana integral	Múltiple	Desarrollo

Nota: Información adaptada de la secretaria distrital de planeación. Elaboración propia.

UPZ 26 Las Ferias**Tabla 5***UPZ 26*

Sector	Área De actividad	Zona	Tratamiento
1	Área Urbana integral	Zona Múltiple	Desarrollo
8	Comercio y servicios	Grandes superficies comerciales	Consolidación urbanística
9	Residencial	Residencial con zonas delimitadas de comercio y servicios	Consolidación urbanística
10	Dotacional	Servicios urbanos básicos	Consolidación de sectores urbanos especiales

Nota: Información adaptada de la secretaria distrital de planeación. Elaboración propia.

Los anteriores cuadros se enfocan en los sectores que pertenecen principalmente al río Salitre entre la Av. NQS con calle 70 hasta la Av. Boyacá, se presentan las áreas de actividad de cada sector como están estipuladas, en las zonas sus usos actuales y también el tratamiento al que está dependiendo el suelo.

Metodología:

Esta metodología se desenvuelve con una serie de características que permite encontrar unos valores ocultos dentro del área de estudio, estos atributos son definidos en elementos para así poder entender el enfoque y sus conflictos en el área, de esta manera describe los atributos del lugar para entenderlos y poder pensar en una valoración futura que tendrían en el lugar.

Tabla 6

Metodología

#	Dimensión	Aspectos a analizar	Categorización	Definición	Enfoque	Conflictos	Atributos	Practicas	Valoración
1	Físico Espacial	Aspectos geológicos y ambientales	Relieve y Morfología	Accidentes geograficos	Cuantitativo	No Aplica	>Pendiente >Orientacion >Tipo de suelo	Articulacion entre barrio-naturaleza	>El deseo colectivo (La ciudad deseada)
			Cursos de agua	Río Salitre: >Borde o margen >Ríbera >Cauce o cuenca hídrica	Cualitativo	Contaminación del agua			
			Vegetacion	>Conjuntos de plantas >Acciones de vegetacion	Cuantitativo	Area Urbana	>Tipos de arborización: las plantas ornamentales y frutales. >La nueva arborización y jardinería. >Las zonas verdes		
			Ambiental	>Estructura ecológica principal >Corredores ambientales >Jardines	Cualitativo				
		Aspectos urbanos	Traza	>Usos de suelo >Sistema vial >Sistema de espacios verdes >Equipamiento	Cuantitativo	Ruptura	>Residencial. >Industrial. >Dotacional. >La calle >Perspectivas urbano-ambientales >Forma urbana >Manzana >Loteo > Vacio urbano >Conexiones viales >Flujos	Modos de ejercer ciudadanía Naturalización del comportamiento ciudadano	Modos de habitar la ciudad (la expresión del habitar urbano)
			Morfología	>Plano irregular. >Plano radiocéntrico. >Plano ortogonal. >Plano mixto.	Cualitativo				
Parcelación	>Lote por lote		Cuantitativo						
2	Sociocultural	Aspectos comunes	Usos	>Deportivos >Esparcimiento >Entretimiento >De paso	Cuantitativo	Invasión de actividad industrial			
			Prácticas		Cuantitativo	Falta de apropiación			
3	Temporal	Aspectos historicos	Pasado 1932 - 2022		Cualitativo	Canalización	>Conservación del río	Modo de conservación	Conservación consiente
			Presente 2023	Población	Cualitativo	Desvinculación			

Fuente: Autoría propia.

Capítulo 2

Objetivo 1: Caracterizar el tramo 3 del río Salitre entre la Av. 30 con calle 70 hasta la Av. Boyacá.

Físico espacial

Aspectos ambientales

Relieve y Morfología:

Dentro de los accidentes geográficos se evidencia que el lugar cuenta con muy pocas curvas de nivel a tal punto que su terreno es casi plano, durante todo el recorrido del río su suelo presenta la misma densidad, lo anterior por que Bogotá cuenta con un suelo de edad cuaternaria, esto explica que el suelo es húmedo y de densidad blanda. Cuenta con capas de arcillas, arenas, gravas y niveles orgánicos.

Cursos de agua:

El río Salitre ha sufrido problemas de contaminación debido a la descarga de aguas residuales y desechos solidos. Esta contaminación ha afectado la calidad del agua y el ecosistema del río, sin embargo, en los últimos años se han implementado esfuerzos para su recuperación. Las autoridades locales y diferentes organizaciones ambientales han realizado acciones para el control de vertimientos y la promoción de buenas prácticas ambientales en las zonas aledañas al río. También se han llevado a cabo proyectos de rehabilitación y restauración ecológica en algunas secciones del río.

A pesar de los esfuerzos, el río Salitre aún enfrenta desafíos en términos de contaminación y degradación ambiental. Es importante continuar trabajando en la protección y

restauración de este importante recurso hídrico para garantizar un entorno saludable para la comunidad y la vida silvestre.

Figura 7

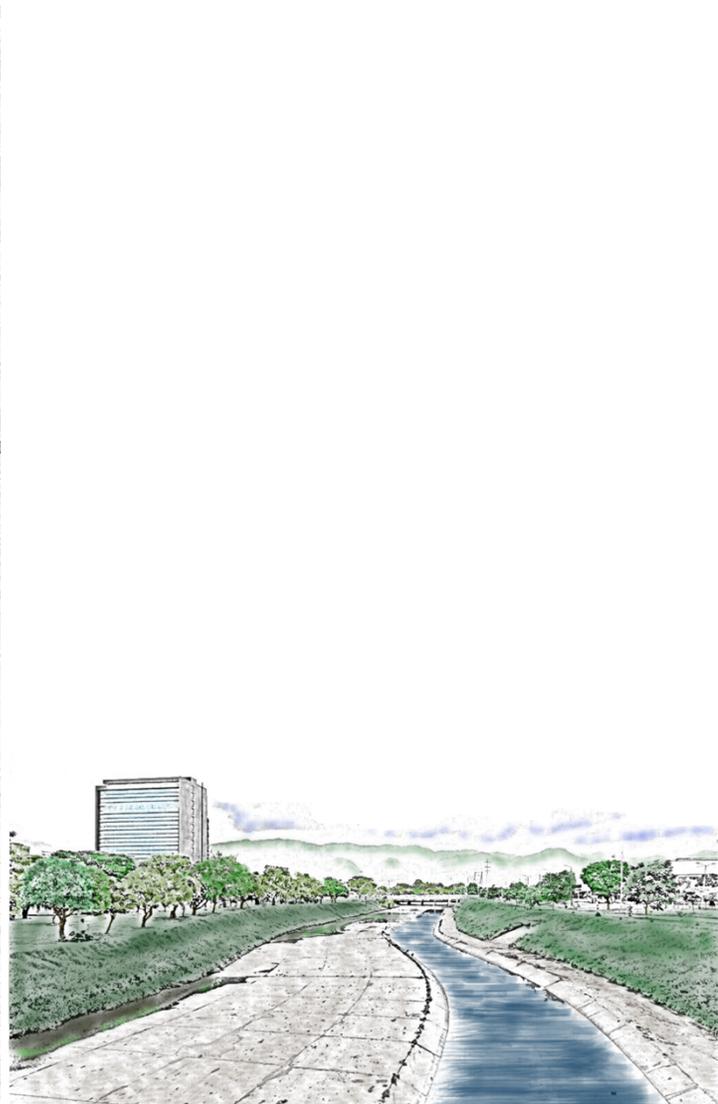
Plano cursos de agua.



Adaptado de: Google maps.

Figura 8

Curso de agua



Elaboración propia.

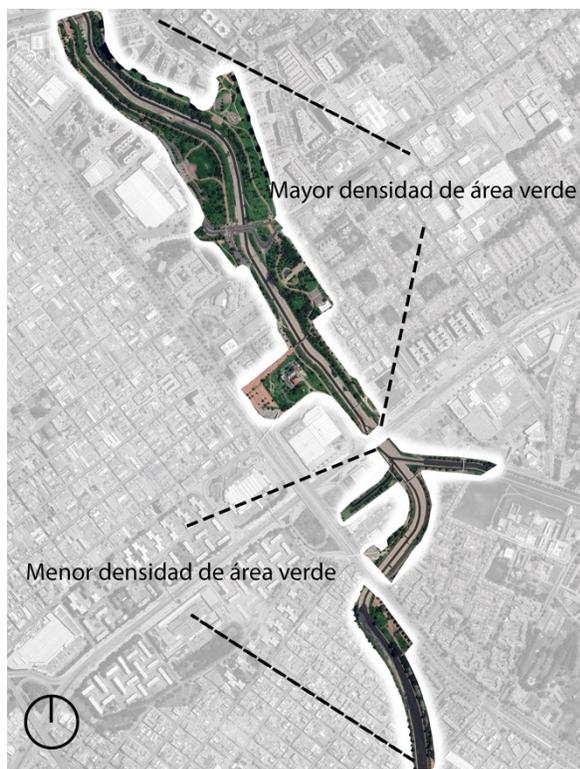
Vegetación y ambiente:

El área ambiental del río Salitre se refiere al entorno natural y los ecosistemas asociados que rodean y son influenciados por este río.

Es importante destacar que el río Salitre y su área ambiental han enfrentado diversos desafíos en términos de contaminación y degradación ambiental debido a la urbanización y la actividad humana. La contaminación del agua, la deforestación y la pérdida de hábitats naturales son algunos de los problemas que empeoran esta área.

Figura 9

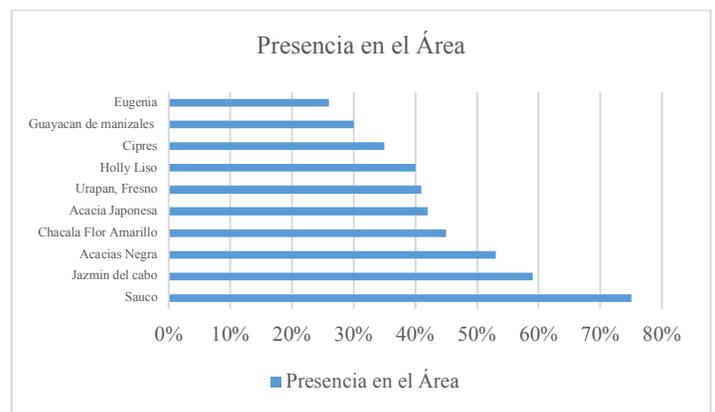
Plano Vegetación



Adaptado de: Google maps.

Tabla 7

Datos de Arbolización



Elaboracion propia.

Aspectos Urbanos

Traza:

Bogotá cuenta con un sistema de traza urbana en forma de cuadrícula, conocido como el "sistema de manzanas" o "manzanas cuadriculadas". La ciudad se divide en sectores, y cada sector se subdivide en manzanas rectangulares. Estas manzanas están numeradas y se organizan de manera ordenada. Las principales avenidas de Bogotá son parte integral de su traza urbana. El río actúa como una barrera natural en la traza urbana, dividiendo la ciudad en dos o más partes. Esto afecta la conectividad y la movilidad de las personas y vehículos, ya que se utilizarán puentes para cruzar de un lado al otro.

Figura 10

Plano traza



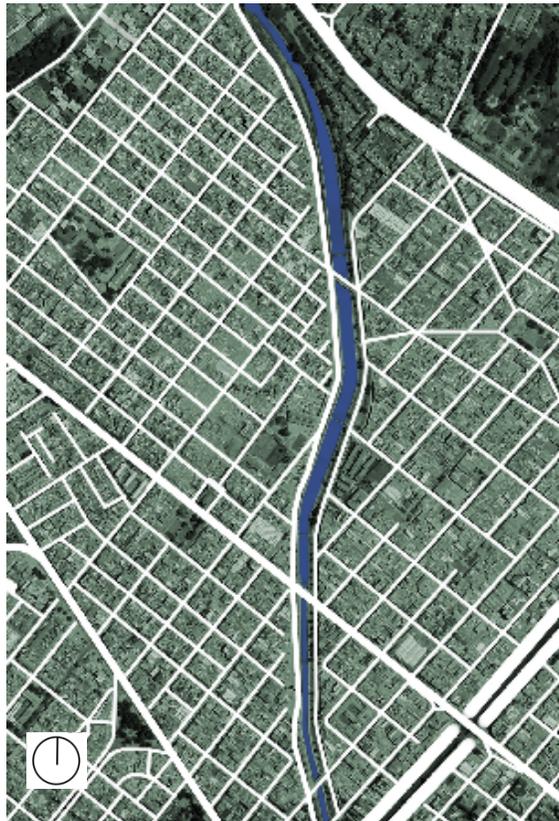
Adaptado de: Google maps

Morfología:

La morfología de Bogotá por lo general es irregular pues la forma de sus manzanas y de sus calles no son del mismo tamaño, aunque dentro del área de estudio se evidencia muy fácil una morfología ortogonal por el tamaño de sus manzanas, con algunos cambios por vías diagonales que rompen con su forma. Se permite evidenciar una ruptura clara entre la urbanización por el río y su cauce que así este canalizado cruza de forma orgánica entre calles rectas, que permiten creer que primero estuvo la urbanización y el río llegó después, pues se ven calles que continúan de un lado del río en el otro lado.

Figura 11

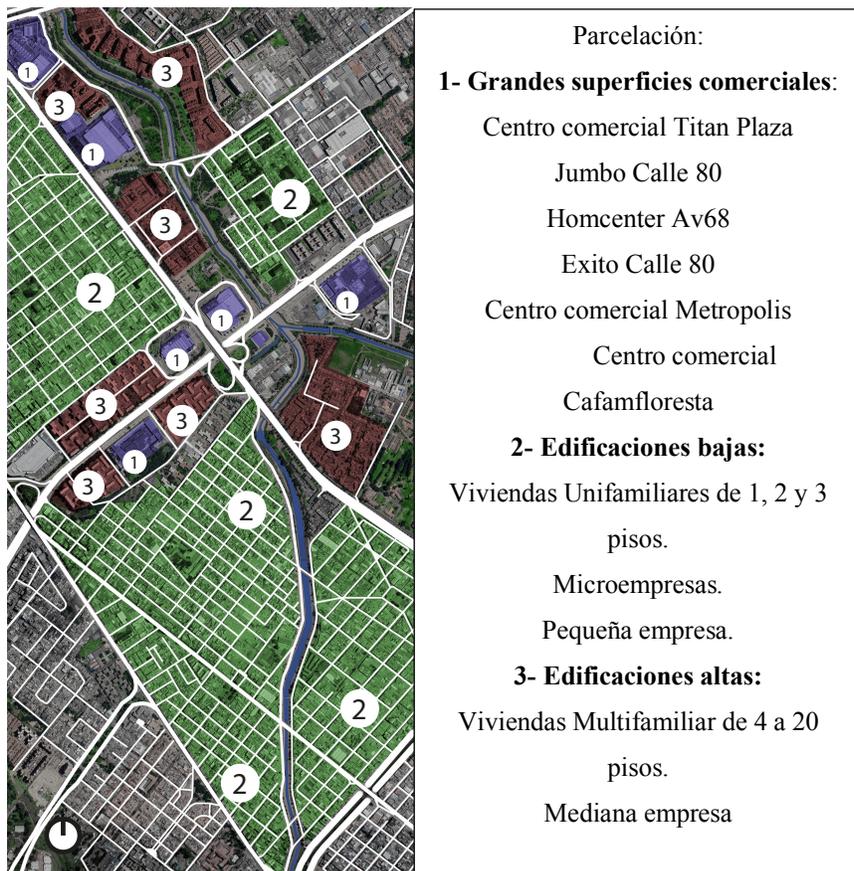
Plano morfología



Adaptado de: Google maps.

Parcelación:

Como investigador del estudio de paisaje en el tramo de la Av. NQS con calle 70 hasta la Av. Boyacá del río Salitre en Bogotá, la parcelación es esencial para nuestra investigación. Al dividir el área en parcelas más pequeñas, podemos profundizar en el análisis y comprender mejor la complejidad de nuestro entorno. Cada parcela se convierte en una unidad significativa, con características naturales y humanas específicas que necesitan ser estudiadas individualmente. Esta parcelación nos permite identificar patrones y variaciones en el paisaje, desde la biodiversidad hasta los usos del suelo y las actividades humanas.

Figura 12*Plano de parcelación*

Adaptado de: Google maps

Dimensión Socioculturales

Aspectos comunes:

Usos:

Al rededor del área de estudio, su zona urbanizada esta enfocada principalmente a uso habitacional de tipo multifamiliar en apartamentos y unifamiliar en casa de estratos 3 y 4, aunque en muchos casos el uso ha cambiado y se ha convertido en área industrial y comercial, principalemnte por el tamaño de los lotes a sucedido este fenomeno, lo que impide que haya una apropiación del lugar.

Figura 13

Plano de usos



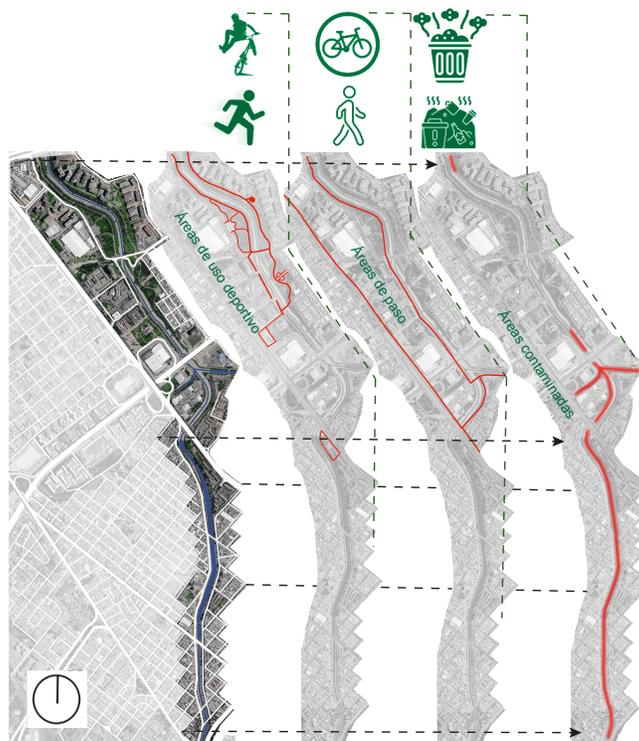
Adaptado de: Google maps.

Prácticas:

Dentro de las prácticas se encuentra la de paso, pues el área cuenta con una cicloruta de 4.2 km en la que su mayor parte es usada por los usuarios para su movilización cotidiana, aunque el área es insegura en varias partes, las personas realizan un recorrido, de esta manera también se localiza una actividad de deporte entre la Av. 68 y la Av. Boyacá, esto por que esta area cuenta con un area verde significante y que sus instalaciones aunque estan dañadas en su mayoría, algunas permiten su uso y disfrute, en otras partes del río, como en la parte alta, sus prácticas cambian a las de desecho de todo tipo e indigencia.

Figura 14

Plano practicas



Adaptado de: Google maps.

Temporal

Aspectos históricos:

La entrevista con Don Vicente Cáceres en el trabajo de Lozano, J. (2017) destaca la transformación del entorno natural y la vida comunitaria en Río Negro a lo largo de las décadas. Inicialmente, el río Salitre era un lugar limpio y lleno de vida, pero la canalización en la década de 1960 trajo cambios significativos. La vida peatonal era esencial para la comunidad, con actividades cotidianas alrededor del río y paseos dominicales. Sin embargo, la urbanización y la falta de planificación ambiental trajeron desafíos, como la contaminación del agua y olores desagradables. Además, se mencionan relaciones sociales sólidas entre comunidades, pero también conflictos entre los jóvenes. En resumen, la entrevista destaca la compleja interacción entre la transformación ambiental, la vida peatonal y las dinámicas sociales en la evolución de Río Negro.

La entrevista con Bernardo CepedaVanegas en el trabajo de Lozano, J. (2017) refleja una conexión profunda de la comunidad muisca con el río Salitre y los humedales en Bogotá durante los años sesentas y setentas. CepedaVanegas destaca la importancia cultural del agua y lamenta la pérdida de espacios naturales debido al crecimiento urbano. Critica la invasión de la modernidad y aboga por recuperar los cauces naturales de ríos y humedales. La entrevista resalta recuerdos felices de baños en lugares naturales, pero también señala la falta de conciencia ambiental actual y la necesidad de preservar el agua para las generaciones futuras.

La entrevista con Guillermo Vela Vela en el trabajo de Lozano, J. (2017) ofrece una perspectiva detallada de la transformación de la cuenca hidrográfica del río Salitre en Bogotá

durante la década de los sesenta. Vela recuerda un río Salitre más pequeño, la presencia de quebradas y humedales, y la conexión de parques a través del agua. Destaca la pérdida de áreas verdes debido a la construcción urbana, la desaparición de lugares como el Parque Lago Gaitán, y la falta de límites claros entre áreas acuáticas. También menciona la necesidad de obtener agua de quebradas en ausencia de acueducto en algunas zonas. En conjunto, la entrevista revela cómo el entorno natural y la relación con el agua han experimentado cambios significativos en el desarrollo urbano de Bogotá.

Figura 15

Collage



Adaptado de: Lozano C, Guillermo J, Historia Socio-Ambiental De La Sub-Cuenca Del Río Salitre. La Transformación Del Hábitat Humano Y No Humano. Tesis De Grado, Universidad Nacional, 2017.

Modificado por el autor.

Conclusión de la caracterización.

En conclusión, el análisis integral del tramo del río Salitre desde la Av. NQS con calle 70 hasta la Avenida Boyacá revela una compleja interacción entre elementos naturales y urbanos, así como dinámicas socio-culturales que han modelado su entorno a lo largo del tiempo.

Desde una perspectiva ambiental, se destaca la presencia del río en su curso, evidenciando una notable naturalidad sobre su arbolización y el paisaje circundante, especialmente en la parte norte. No obstante, la intersección con elementos urbanos como la traza de calles, como la calle 80 y la avenida 68, así como la parcelación, revela una falta de integración directa entre el río y la urbanización circundante.

En términos de habitantes, se identifican diferentes perfiles según la cercanía al río, con áreas vecinales, mixtas e industriales. Las prácticas y usos del espacio reflejan estas variaciones, con la comunidad invirtiendo en la protección de áreas verdes y la realización de deportes en ciertas secciones del río. Esta dimensión socio-cultural arroja luz sobre las complejidades y desafíos que enfrenta el entorno del río Salitre.

Las entrevistas estudiadas revelan un cambio significativo en el uso del río a lo largo de los años. En el pasado, el espacio era disfrutado principalmente como un lugar de esparcimiento familiar los domingos. Sin embargo, en la actualidad, se observa un abandono relativo y un cambio hacia un uso más centrado en el deporte y el paso rápido. Además, se destaca la preocupante contaminación del río, indicando una transformación negativa en la calidad del entorno a lo largo del tiempo.

En resumen, el análisis del tramo del río Salitre desde la Av. NQS con calle 70 hasta la Avenida Boyacá proporciona una visión detallada que permite segmentar el área en distintas unidades de paisaje. Se evidencia la coexistencia de elementos naturales, como el cauce del río y

su arbolización, con aspectos urbanos, como la traza de calles y la parcelación. Esta distinción revela la falta de una integración directa entre el río y la urbanización circundante. Además, la diversidad de perfiles de habitantes y las prácticas socio-culturales identificadas contribuyen a la comprensión de las complejidades que definen este entorno fluvial y resaltan la necesidad de enfoques holísticos para abordar los desafíos ambientales y sociales en el área.

Objetivo 2: Definir dentro del área, las unidades de paisaje con sus atributos

Configuración de las unidades:

Áreas Ambientales:

- 1- Hay áreas verdes a lo largo del río Salitre, con variada vegetación.
- 2- Estos espacios abiertos contrastan con la urbanización y mejoran la calidad del entorno.
- 3- Pueden servir como lugares de recreación y conexión con la naturaleza.

Áreas Urbanas:

- 1- El río Salitre altera la forma del terreno y la disposición de edificios y calles en el área.
- 2- El río actúa como una división natural, influyendo en la conectividad y el acceso.

Áreas Socioculturales:

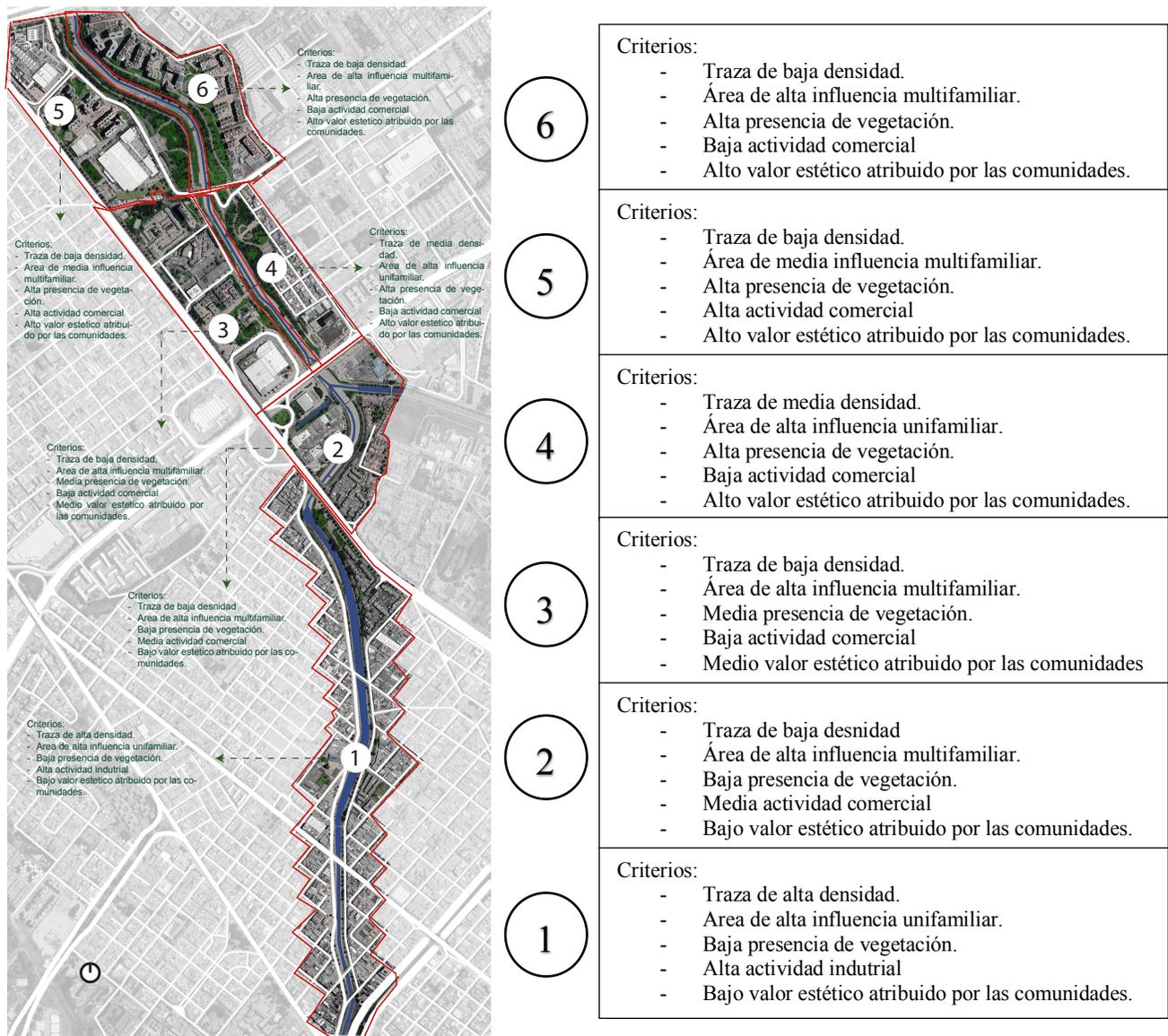
- 1- Áreas deportivas fomentan la actividad física y la interacción social.
- 2- Las zonas infantiles ofrecen diversión y oportunidades de interacción familiar.
- 3- Áreas de zona verde, con diseño paisajístico, añaden estética y espacios de relajación.
- 4- Estas áreas enriquecen la vida urbana a lo largo del río Salitre, promoviendo la actividad física, la interacción y la conexión con la naturaleza. Contribuyen a la identidad de la comunidad y mejoran la calidad de vida de residentes y visitantes.

Definición de criterios:

Dentro del análisis realizado se determinan elementos delimitantes en el lugar en diferentes áreas como lo son:

Figura 16

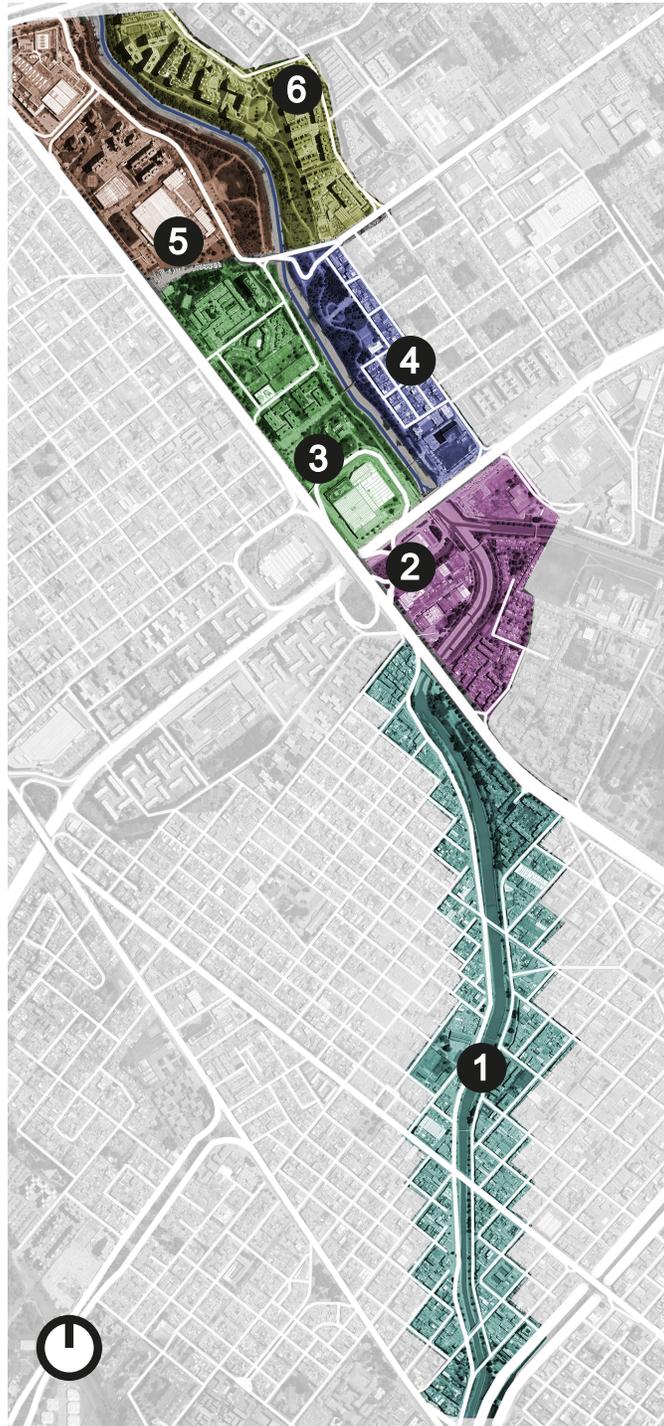
Plano de definición de criterios



Adaptado de: Google maps.

Figura 17

Plano de áreas



Adaptado de: Google maps.

Delimitación:

Figura 18

Unidades de paisaje



Adaptado de: Google maps

*Unidad de paisaje 1 - Entre barrios (UP1-Entre barrios)***Figura 19***UP-1 Entre barrios*

Adaptado de: Google maps

Esta unidad de paisaje “UP1-Entre barrios” se encuentra demarcada de las demás por la presencia de una urbanización que se desarrolla en las proximidades del cauce del río.

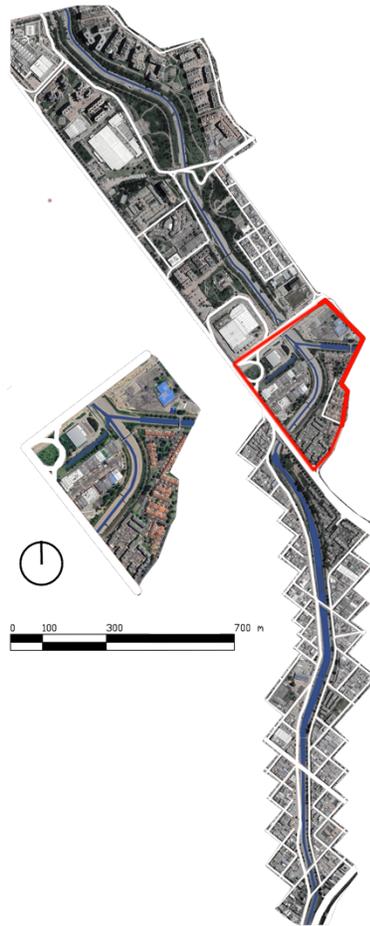
Además, la morfología particular de este lugar proporciona una compensación más profunda de la manera en la que el río rompe con la traza establecida.

Área total: 358,032.87 m².

Tabla 8*Reconocimiento de atributos UP-1*

Atributos naturales	Atributos Urbanos	Atributos socioculturales
<p>Fauna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aves: Palomas, gorriones, colibríes, búhos y diversas especies migratorias. - Roedores: Ratones. - Insectos: Mariposas, abejas, hormigas y una variedad de insectos. - Reptiles: Lagartos y serpientes en zonas rurales y parques. - Animales domésticos: Perros y gatos callejeros. <p>Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauco. - Jazmin del cabo. - Acacias Negra. - Chacala Flor. Amarillo. - Acacia Japonesa. - Urapan, Fresno. - Holly Liso. - Cipres. - Guayacan de manizales. - Eugenia. <p>Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Río Salitre. - Río negro. - Canal río nuevo. 	<p>Conexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puentes. - Vías principales. - Vías secundarias. <p>Parques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parque público entre ríos. 	<p>Actividad deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo. <p>Modos de habitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apartamento en edificios. - Casas unifamiliares. - Condominios y conjuntos residenciales. - Barrios populares. - Habitaciones en arriendo. - Viviendas informales. - Viviendas temporales. - Comunidades cooperativas.

Elaboración propia.

*Unidad de paisaje 2 – Confluencia hídrica (UP2-Confluencia hídrica)***Figura 20***UP-2 Confluencia hidrica*

Adaptado de: Google maps

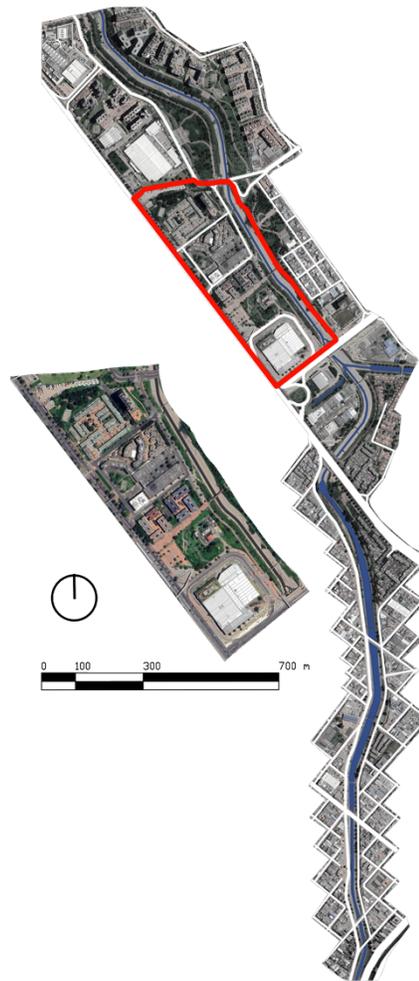
La unidad de paisaje denominada “UP2-Confluencia hídrica” se distingue de las demás por el desemboque de los ríos en su espacio. Además sus límites quedan claramente definidos por la presencia de la Av. 68 y la Cll 80 que cruzan por encima de esta área. Esta unidad también se caracteriza por la presencia de un extenso espacio verde, así como por zonas destinadas para la permanencia y la transición.

Área total: 96,985.74 m².

Tabla 9*Reconocimiento de atributos UP-2*

Atributos naturales	Atributos Urbanos	Atributos socioculturales
<p>Fauna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aves: Palomas, gorriones, colibríes, búhos y diversas especies migratorias. - Roedores: Ratones. - Insectos: Mariposas, abejas, hormigas y una variedad de insectos. - Reptiles: Lagartos y serpientes en zonas rurales y parques. - Animales domésticos: Perros y gatos callejeros. <p>Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauco. - Jazmin del cabo. - Acacias Negra. - Chacala Flor. Amarillo. - Acacia Japonesa. - Urapan, Fresno. - Holly Liso. - Cipres. - Guayacan de manizales. - Eugenia. <p>Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Río Salitre. - Río negro. - Canal río nuevo. 	<p>Conexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puentes. - Vías principales. - Vías secundarias. <p>Parques:</p>	<p>Actividad deportiva:</p> <p>Modos de habitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apartamento en edificios. - Casas unifamiliares. - Condominios y conjuntos residenciales. - Comunidades cooperativas.

Elaboración propia.

*Unidad de paisaje 3 – Mixto (UP3-Mixto)***Figura 21***UP-3 Mixta*

Adaptado de: Google maps

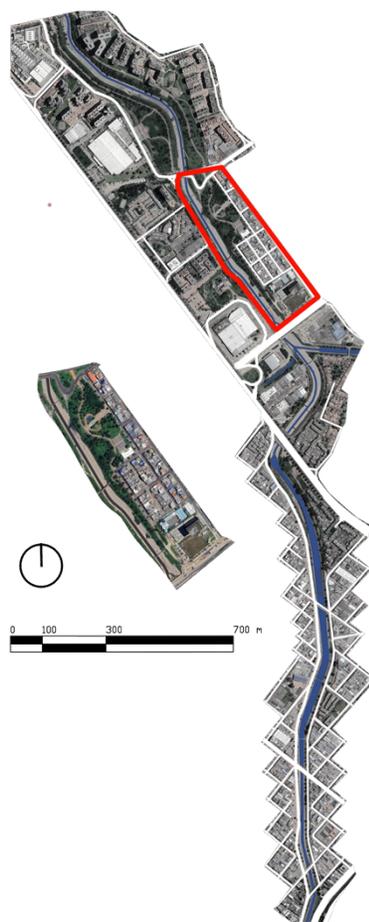
La delimitación de la unidad de paisaje “UP4-Mixta” se distingue principalmente por su amplia zona verde, la cual incluye áreas destinadas para la permanencia y la transición. Sin embargo, es importante señalar que esta unidad enfrenta problemáticas significativas de abandono por parte de la comunidad local.

Área total: 212,174.94 m².

Tabla 10*Reconocimiento de atributos UP-3*

Atributos naturales	Atributos Urbanos	Atributos socioculturales
<p>Fauna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aves: Palomas, gorriones, colibríes, búhos y diversas especies migratorias. - Roedores: Ratones. - Insectos: Mariposas, abejas, hormigas y una variedad de insectos. - Reptiles: Lagartos y serpientes en zonas rurales y parques. - Animales domésticos: Perros y gatos callejeros. <p>Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauco. - Jazmin del cabo. - Acacias Negra. - Chacala Flor. Amarillo. - Acacia Japonesa. - Urapan, Fresno. - Holly Liso. - Cipres. - Guayacan de manizales. - Eugenia. <p>Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Río Salitre. 	<p>Conexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puentes. - Vías principales. - Vías secundarias. <p>Parques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parque urbanización alejandría 	<p>Actividad deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo. - Running. - Baloncesto y futbol callejero. - Yoga y ejercicios al aire libre. <p>Modos de habitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apartamento en edificios. - Condominios y conjuntos residenciales. - Comunidades cooperativas.

Elaboración propia.

*Unidad de paisaje 4 – Ajardinada (UP4-Ajardinada)***Figura 22***UP-4 Ajardinada*

Adaptado de: Google maps

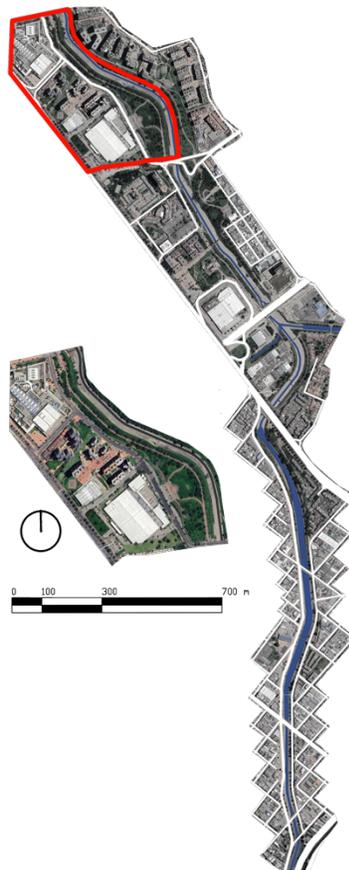
La unidad de paisaje UP4-Ajardinada se encuentra delimitada con claridad respecto a las demas, debido a la apropiación activa de la comunidad en el borde del río. Dentro de esta unidad, se pueden indetificar áreas destinadas tanto para la permanencia como para el tránsito, las cuales están en condiciones satisfactorias. Además, la comunidad ha llevado a cabo la ajardinación de su espacio verde, enriqueciéndola con la plantación de árboles según sus propuestas.

Área total: 97,411.78 m².

Tabla 11*Reconocimiento de atributos UP-4*

Atributos naturales	Atributos Urbanos	Atributos socioculturales
<p>Fauna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aves: Palomas, gorriones, colibríes, búhos y diversas especies migratorias. - Roedores: Ratones. - Insectos: Mariposas, abejas, hormigas y una variedad de insectos. - Reptiles: Lagartos y serpientes en zonas rurales y parques. - Animales domésticos: Perros y gatos callejeros. <p>Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauco. - Jazmin del cabo. - Acacias Negra. - Chacala Flor. Amarillo. - Acacia Japonesa. - Urapan, Fresno. - Holly Liso. - Cipres. - Guayacan de manizales. - Eugenia. <p>Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Río Salitre. 	<p>Conexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puentes. - Vías secundarias. <p>Parques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parque Julio Florez. 	<p>Actividad deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo. - Running. - Baloncesto y futbol callejero. - Yoga y ejercicios al aire libre. <p>Modos de habitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casas unifamiliares. - Barrios populares. - Habitaciones en arriendo. - Comunidades cooperativas.

Elaboración propia.

*Unidad de paisaje 5 - Comercial (UP5-Comercial)***Figura 23***UP-5 Comercial*

Adaptado de: Google maps

La UP5, como unidad de paisaje, presenta límites marcados por dos centros comerciales emblemáticos: Titan plaza y el supermercado Jumbo. Curiosamente, ambos establecimientos dan la espalda al río y al área verde circundante. En este entorno, se observa que algunos conjuntos habitacionales tienen sus entradas orientadas hacia esta zona, lo que crea una dinámica de cierto tránsito. Sin embargo, en la extensión llana y verde junto al río, que ha sido intervenida con pasos peatonales y espacios para niños, se evidencia un estado de abandono y deterioro.

Área total: 260,891.99 m².

Tabla 12*Reconocimiento de atributos UP-5*

Atributos naturales	Atributos Urbanos	Atributos socioculturales
<p>Fauna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aves: Palomas, gorriones, colibríes, búhos y diversas especies migratorias. - Roedores: Ratones. - Insectos: Mariposas, abejas, hormigas y una variedad de insectos. - Reptiles: Lagartos y serpientes en zonas rurales y parques. - Animales domésticos: Perros y gatos callejeros. <p>Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauco. - Jazmin del cabo. - Acacias Negra. - Chacala Flor. Amarillo. - Acacia Japonesa. - Urapan, Fresno. - Holly Liso. - Cipres. - Guayacan de manizales. - Eugenia. <p>Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Río Salitre. 	<p>Conexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vías principales. - Vías secundarias. <p>Parques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parque pontevedra. 	<p>Actividad deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo. - Running. - Yoga y ejercicios al aire libre. <p>Modos de habitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apartamento en edificios. - Condominios y conjuntos residenciales. - Comunidades cooperativas. - Viviendas de lujo.

Elaboración propia.

Unidad de paisaje 6 – Multifamiliar (UP6-Multifamiliar)**Figura 24***UP-6 Multifamiliar*

Adaptado de: Google maps

La delimitación de la unidad de paisaje UP6 se configura en base a las prácticas sociales arraigadas en la zona. Un espacio de permanencia frecuentado por entusiastas del BMX se erigen como uno de sus elementos distintivos. Así mismo, su área verde ejerce un llamado a la comunidad, atrayendola para disfrutar de su entorno. Sin embargo, es crucial destacar que, en otros aspectos, las construcciones presentes en esta unidad no guardan una relación armoniosa con su entorno, lo que resulta en áreas abandonadas con niveles de inseguridad.

Área total: 198,125.27 m².

Tabla 13*Reconocimiento de atributos UP-6*

Atributos naturales	Atributos Urbanos	Atributos socioculturales
<p>Fauna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aves: Palomas, gorriones, colibríes, búhos y diversas especies migratorias. - Roedores: Ratones. - Insectos: Mariposas, abejas, hormigas y una variedad de insectos. - Reptiles: Lagartos y serpientes en zonas rurales y parques. - Animales domésticos: Perros y gatos callejeros. <p>Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauco. - Jazmin del cabo. - Acacias Negra. - Chacala Flor. Amarillo. - Acacia Japonesa. - Urapan, Fresno. - Holly Liso. - Cipres. - Guayacan de manizales. - Eugenia. <p>Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Río Salitre. 	<p>Conexiones:</p> <p>Parques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skate park. pontevedra. - Cancha de tenis. parque pontevedra. 	<p>Actividad deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo. - Running. - Patinaje. - Baloncesto y futbol callejero. - Yoga y ejercicios al aire libre. <p>Modos de habitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apartamento en edificios. - Condominios y conjuntos residenciales. - Comunidades cooperativas. - Viviendas de lujo.

Elaboración propia.

Conclusión de la delimitación:***Áreas Ambientales:***

Las grandes áreas verdes que bordean el curso del río Salitre exhiben una diversidad vegetal notable. Estos enclaves naturales proporcionan un marcado contraste con la densa urbanización circundante, ofreciendo un alivio visual y mejorando la calidad del entorno. Además de su valor estético, estas zonas despejadas cumplen una función vital al servir como espacios recreativos y puntos de conexión revitalizantes con la naturaleza. Sin embargo, estas áreas también enfrentan desafíos en términos de conservación y mantenimiento para asegurar que su riqueza natural perdure.

Áreas Urbanas:

La presencia del río Salitre tiene un impacto significativo en la morfología de la tierra y en la disposición de edificios y calles en el entorno urbano. Actuando como una frontera natural, el río ejerce su influencia sobre la conectividad y el acceso a través del área. Esta característica geográfica única ha moldeado la planificación urbana, presentando desafíos en la integración de los elementos del paisaje fluvial en la estructura urbana circundante. La interacción entre el tejido urbano y el río conlleva la necesidad de encontrar un equilibrio entre el desarrollo humano y la conservación de este recurso natural.

Áreas Socioculturales:

Dentro de estas áreas, diversos aspectos socioculturales cobran vida. Los espacios deportivos actúan como motores de actividad física y encuentros sociales, fomentando un estilo de vida saludable y la cohesión comunitaria. Las áreas infantiles, por su parte, brindan diversión y la oportunidad para que las familias interactúen y fortalezcan sus lazos. Los puentes y senderos, que enlazan las partes fragmentadas por el río, sirven como conexiones que transcurren

por encima de las divisiones geográficas. Además, las áreas de vegetación meticulosamente diseñadas añaden un componente estético y ofrecen espacios serenos para el descanso. Estas diversas facetas contribuyen al tapiz urbano a lo largo del río Salitre, nutriendo la actividad física, la interacción social y el vínculo con la naturaleza. En última instancia, moldean la identidad colectiva de la comunidad, tejiendo una narrativa que resalta la importancia de una vida equilibrada entre la urbanización y la naturaleza. Los espacios deportivos y áreas infantiles fomentan la salud y la unidad, mientras que los puentes y senderos actúan como hilos conectores sobre las aguas divisorias. Además, las zonas verdes meticulosamente diseñadas no solo agregan una dimensión estética, sino que también ofrecen lugares de tranquilidad para escapar del ritmo frenético de la vida urbana.

Objetivo 3: Plantear estrategias de intervención para cada unidad de paisaje.***Propósito de las estrategias:*****Tabla 14*****Propósitos generales.***

Propósitos	
Conservar	Preservar el valor existente en el área, lo que influye como elementos naturales.
Permeable	Promover la cohesión social al dar prioridad a los espacios públicos que permiten la interacción y la convivencia entre las personas.
Priorizar	Diseñar con un enfoque en la accesibilidad y comodidad de los peatones, lo que puede incluir la construcción de aceras adecuadas, pasos de peatones y facilidades para personas con movilidad reducida.
Mezclar	Integrar diferentes usos, como residencial, comercial y recreativo, en áreas estratégicas para crear un entorno más diverso y funcional.
Articular	Crear espacios que se relacionen y respeten los elementos existentes en el territorio, lo que puede implicar el diseño de espacios públicos que se integren armoniosamente con la topografía, la vegetación y la arquitectura circundante.
Mejoramiento Integral	Trasladar usos o edificaciones que no son adecuados para la ubicación actual, quizás debido a problemas de seguridad, incompatibilidad con el entorno o para liberar espacio para otros usos más apropiados.
Conectar	Organizar el área de estudio utilizando un sistema de dinámicas que conecten e integren los espacios, lo que podría incluir la creación de corredores peatonales, rutas de transporte público eficientes o la mejora de la conectividad en general.

Elaboración propia.

Propuesta normativa:

El siguiente punto tiene como objetivo proponer una normativa integral para la gestión del paisaje del Río Salitre en Bogotá, comprendiendo el tramo que se extiende desde la Avenida 30 con Calle 70 hasta la Avenida Boyacá. Este estudio de paisaje ha permitido identificar seis

unidades con características naturales, urbanas y socioculturales únicas, así como problemáticas que requieren atención y corrección. La finalidad de esta propuesta es orientar las acciones futuras hacia la conservación, conexión, priorización, permeabilidad, mejoramiento integral, mezcla y articulación de estas unidades de paisaje.

Tabla 15

Propósitos normativos.

Propósitos Normativos	
Conservar	La unidad de paisaje debe ser preservada en su estado natural, con especial atención a la protección de los elementos naturales. Esto implica la implementación de medidas para la conservación de la biodiversidad y restauración de áreas degradadas.
Permeable	La permeabilidad del paisaje implica la apertura de espacios públicos y áreas verdes accesibles para toda la comunidad. Esto fomenta la apropiación ciudadana, el disfrute del paisaje y la integración de la naturaleza en la vida urbana.
Priorizar	Se deben identificar áreas críticas que requieren atención inmediata y asignación de recursos prioritarios. La priorización se basará en criterios de vulnerabilidad ambiental, valor cultural y social, y necesidades de la comunidad local.
Mezclar	La mezcla de usos en el paisaje promoverá la diversidad y vitalidad del entorno. Se fomentará la coexistencia de actividades recreativas, culturales, educativas y comerciales de manera equilibrada y planificada.
Articular	La articulación entre las diferentes instituciones gubernamentales, la sociedad civil y el sector privado es fundamental para la implementación exitosa de esta normativa. Se establecerán mecanismos de cooperación y coordinación que aseguren el cumplimiento de los objetivos propuestos.
Mejoramiento Integral	Se promoverán proyectos de mejora integral que aborden tanto las problemáticas ambientales como las necesidades de la comunidad. Esto incluirá la restauración de ecosistemas, la gestión de residuos, la mejora de la calidad del agua y la promoción de prácticas sostenibles.

Conectar	Es esencial establecer conexiones físicas y funcionales entre las diferentes unidades de paisaje a lo largo del Río Salitre. Esto implica la creación de corredores verdes, sendas peatonales y ciclovías que permitan el acceso y la movilidad sostenible, promoviendo la interacción entre la comunidad y la naturaleza.
----------	--

Elaboración propia.

Conclusión:

Esta propuesta de normativa busca proporcionar una guía sólida y coherente para la gestión del paisaje del Río Salitre en Bogotá, con el fin de garantizar su conservación, mejora y beneficio para la comunidad. Se invita a todas las partes interesadas a colaborar en la implementación de estas medidas para lograr un entorno más sostenible, saludable y atractivo para las generaciones presentes y futuras.

Estrategias:

Tabla 16

Estrategias

Estrategias	
Participación Comunitaria:	Involucrar activamente a la comunidad local en el proceso de toma de decisiones y diseño urbano. Esto ayuda a identificar las necesidades y preferencias de la población y garantiza que las soluciones sean adecuadas y aceptadas.
Planificación Integral:	Adoptar un enfoque holístico que considere todos los aspectos del entorno urbano, como el transporte, la vivienda, el espacio público, la infraestructura y el medio ambiente. Regulación y Zonificación: Establecer regulaciones de zonificación y códigos de construcción que fomenten la mezcla de usos, la conservación de elementos valiosos y la creación de espacios públicos de calidad.
Diseño Urbano Sostenible:	Priorizar el diseño sostenible que incluye la eficiencia energética, la gestión del agua, la movilidad sostenible y la incorporación de áreas verdes y espacios naturales en el diseño urbano.

Movilidad Sostenible:	Promover el transporte público eficiente, rutas para bicicletas y peatones, y reducir la dependencia de los automóviles, lo que puede mejorar la accesibilidad y reducir la congestión y la contaminación.
Inversión en Infraestructura:	Destinar recursos financieros para mejorar la infraestructura urbana, como la construcción de aceras, pasos peatonales seguros, parques y espacios públicos de calidad.
Desarrollo Económico Equitativo:	Fomentar el desarrollo económico inclusivo y equitativo que beneficie a toda la comunidad, evitando la gentrificación y el desplazamiento de residentes de bajos ingresos.
Planificación a Largo Plazo:	Adoptar una visión a largo plazo y una planificación estratégica que considere las necesidades presentes y futuras de la ciudad.

Elaboración propia.

Objetivo 4: Proponer un número de acciones que pongan en valor aquellos atributos con los que se diferencian las unidades de paisaje y que conformen una unidad mutua.

Acciones UPI-Entre barrios:

Conservar:

Restaurar y proteger la vegetación natural en las áreas cercanas al río.

Conectar:

Crear pasarelas peatonales y ciclovías a lo largo del río para conectar los barrios y fomentar la movilidad sostenible.

Priorizar:

Establecer regulaciones de zonificación que protejan las áreas verdes y restrinjan el desarrollo urbano excesivo cerca del río.

Permear:

Fomentar la permeabilidad del suelo con pavimentos permeables y la creación de áreas de infiltración para reducir la escorrentía y mejorar la calidad del agua en el río.

Mejoramiento Integral:

Proponer un área específica para el uso industrial del lugar y así no afectar a los usuarios con cambios extremos en la ciudad.

Mezclar:

Promover proyectos de vivienda con diseños que integren áreas verdes y comunitarias, como jardines compartidos, para fortalecer el sentido de comunidad.

Articular:

Definir un plan a futuro que verifique las condiciones de las nuevas propuestas y como se podrian seguir enfatiazndo en el area.

Figura 25

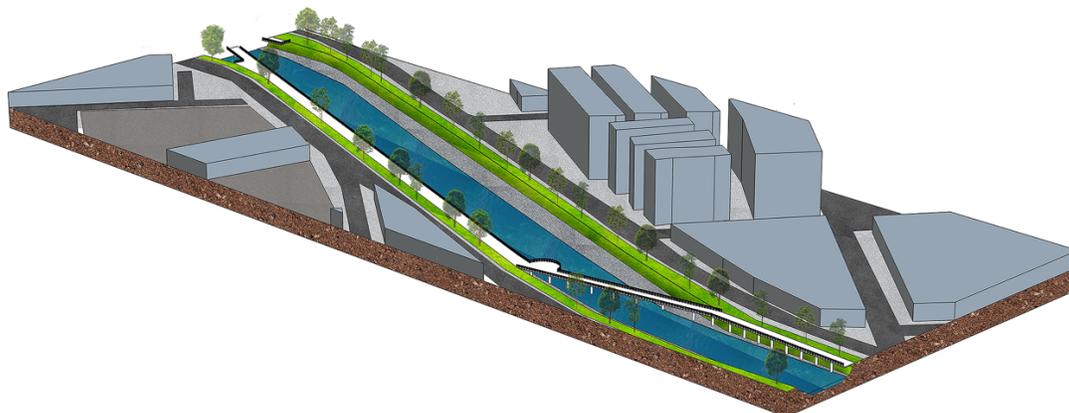
Corte UP-1



Elaboración propia.

Figura 26

Isometría UP-1



Elaboración propia.

Acciones UP2-Confluencia:**Conservar:**

Restaurar la vegetación natural en las áreas cercanas a la confluencia de los ríos.

Priorizar:

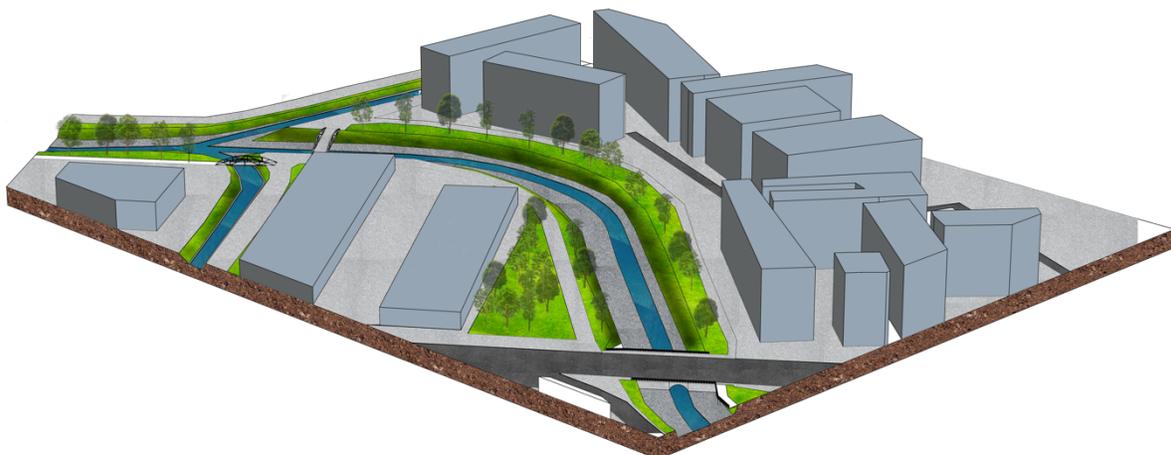
Establecer regulaciones de zonificación que protejan la confluencia de los ríos y eviten el desarrollo excesivo en esta área.

Permear:

Fomentar la permeabilidad del suelo con pavimentos permeables y la creación de áreas de infiltración para reducir la escorrentía y mejorar la calidad del agua en el río.

Mezclar:

Fomentar la interpretación ambiental a través de paneles educativos y señalización que explique la importancia de esta confluencia en el ecosistema local.

Figura 27*Isometría UP-2*

Elaboración propia.

Acciones UP3-Ajardinada:**Conservar:**

Continuar promoviendo la participación comunitaria en el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes y parques.

Conectar:

Mejorar las conexiones peatonales y ciclistas entre los diferentes parques y áreas verdes.

Priorizar:

Reforzar la seguridad en el área mediante iluminación adecuada y programas de vigilancia comunitaria.

Permeable:

Fomentar la permeabilidad del suelo con pavimentos permeables y la creación de áreas de infiltración para reducir la escorrentía y mejorar la calidad del agua en el río.

Articular : Establecer vínculos entre organizaciones locales, instituciones educativas y el gobierno para fortalecer la gestión y el mantenimiento de estas áreas verdes.

Acciones UP4-Mixta:**Conservar:**

Implementar programas de conservación de espacios libres y áreas verdes dentro de esta unidad, incluyendo la reforestación y el mantenimiento de la vegetación existente. También el uso más continuo de la plazoleta como un espacio de desarrollo cultural.

Conectar:

Mejorar la accesibilidad peatonal y ciclística con senderos bien iluminados y seguros, conectando espacios libres y zonas de uso mixto.

Priorizar:

Establecer normativas de diseño urbano que fomenten un uso adecuado de los espacios libres y promuevan el sentido de comunidad en la plazoleta vacía.

Permear:

Fomentar la permeabilidad del suelo con pavimentos permeables y la creación de áreas de infiltración para reducir la escorrentía y mejorar la calidad del agua en el río.

Mejoramiento Integral:

Rehabilitar la plazoleta vacía con diseño de paisaje y mobiliario urbano.

Figura 28

Corte UP-3 y UP-4



Elaboración propia.

Figura 29

Isometría UP-3 y UP-4



Elaboración propia.

Acciones UP5-Comercial:**Conervar:**

Restaurar y preservar las áreas verdes existentes en esta unidad de paisaje, incluyendo la revitalización de la plazoleta abandonada.

Conectar:

Mejorar la conectividad peatonal y ciclista entre las áreas comerciales y las áreas verdes, promoviendo la movilidad sostenible.

Priorizar:

Establecer incentivos para que los comercios locales se involucren en la mejora y mantenimiento de las áreas públicas, incluyendo la plazoleta abandonada.

Permear: Fomentar la permeabilidad del suelo con pavimentos permeables y la creación de áreas de infiltración para reducir la escorrentía y mejorar la calidad del agua en el río.

Acciones UP6-Relación:**Conservar:**

Preservar y proteger la vegetación existente.

Conectar:

Fomentar la accesibilidad peatonal y ciclista mediante la creación de senderos y pasarelas que conecten los edificios de apartamentos y el comercio con las áreas verdes.

Priorizar:

Establecer políticas que promuevan el uso activo de los espacios verdes, como la organización de eventos deportivos y recreativos para la comunidad local.

Permear:

Fomentar la permeabilidad del suelo con pavimentos permeables y la creación de áreas de infiltración para reducir la escorrentía y mejorar la calidad del agua en el río.

Mejoramiento Integral:

Renovar y mantener las instalaciones deportivas y áreas de juego.

Mezclar:

Promover la interacción entre los residentes y los edificios de apartamentos a través de proyectos de paisajismo.

Figura 30

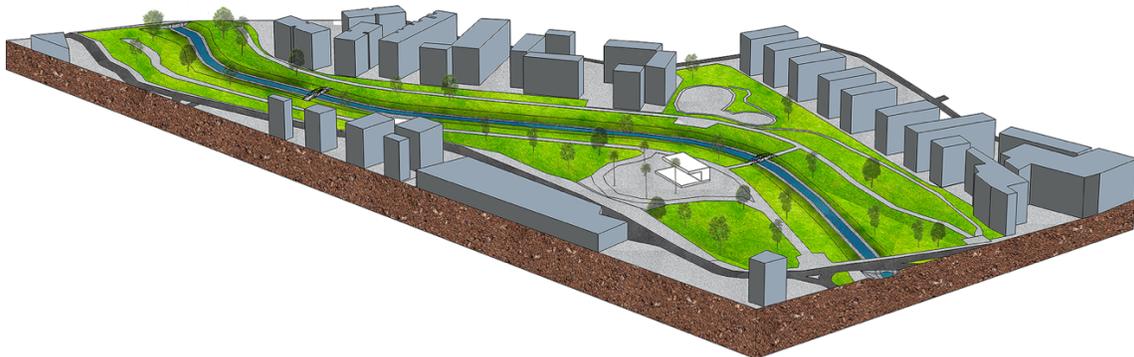
Corte UP-5 y UP-6



Elaboración propia.

Figura 31

Isometría UP-5 y UP-6



Elaboración propia.

Imaginarios

Figura 32

Render 1



Elaboración propia.

Figura 33

Render 2



Elaboración propia.

Figura 34

Render 3



Elaboración propia.

Figura 35

Render 4



Elaboración propia

Figura 36

Render 5



Elaboración propia

Figura 37

Render 6



Elaboración propia

Capítulo 3

Conclusiones

En conclusión, el minucioso análisis del paisaje del río Salitre en Bogotá ha revelado oportunidades significativas para la preservación y mejora de esta área, a pesar de las evidentes desconexiones presentes. La propuesta de dividir la zona en seis unidades de paisaje ha permitido un examen más profundo, identificando intervenciones específicas que podrían transformar positivamente el entorno.

A nivel personal, este estudio ha representado un viaje de autodescubrimiento y crecimiento para el autor, al involucrarse en la búsqueda de soluciones concretas para mejorar la calidad de vida en su ciudad. La investigación no solo ha nutrido sus habilidades académicas, sino que también ha fortalecido su compromiso con la responsabilidad social y ambiental.

Desde una perspectiva académica, la propuesta de construir una pasarela en la unidad de paisaje 1 no solo aborda problemas de conectividad, sino que también resalta la importancia de integrar elementos naturales en el diseño urbano. La eliminación de una cancha sin uso en la unidad de paisaje 2 y la transformación de espacios subutilizados en áreas culturales demuestran una visión que va más allá de lo convencional, fomentando entornos más sostenibles y estéticamente agradables.

La propuesta de tarima en la unidad de paisaje 3 no solo busca optimizar espacios, sino que también apunta a impulsar actividades culturales, enriqueciendo la vida social de la ciudad. La incorporación de miradores en la unidad de paisaje 4 refuerza la conexión comunitaria y ofrece oportunidades para disfrutar de la naturaleza, promoviendo un sentido de pertenencia.

En términos de mejoras en la ciudad, la revitalización de áreas comerciales y plazas abandonadas en las unidades de paisaje 5 y 6 aporta no solo a la estética urbana, sino también al dinamismo económico local. La intervención propuesta en el skate park de la unidad de paisaje 6 no solo mejora la infraestructura existente, sino que también fomenta la cohesión social, proporcionando a la comunidad espacios que pueden ser disfrutados de manera activa.

En resumen, la propuesta de intervención en el río Salitre no solo busca preservar un recurso natural valioso, sino también impulsar su integración en el tejido urbano. La creación de espacios multifuncionales no solo mejora la calidad ambiental, sino que también promueve la conexión social y cultural en la ciudad de Bogotá, contribuyendo así a un desarrollo más equitativo y sostenible

Lista de Referencia o Bibliografía

Bogota Social. (2015, 30 de noviembre). *Recuperación del Río Salitre*.

<https://www.youtube.com/watch?v=AuBRjan7BjI>

Camelo Lozano, J.G. (2017) Historia socio-ambiental de la sub-cuenca del río salitre. la transformación del hábitat humano y no humano.

<file:///C:/Users/somuc/Downloads/Historia%20Rio.pdf>

Camelo, M. D. F. (2020, diciembre 22). Conoce la calidad del agua en el río Salitre de Bogotá » Observatorio Ambiental de Bogotá. Observatorio Ambiental de Bogotá.

<https://oab.ambientebogota.gov.co/conoce-la-calidad-del-agua-en-el-rio-salitre-de-bogota/>

Cardona, J.M. (2019). *Análisis de los beneficios ambientales y sociales generados en la cuenca del río salitre con el programa de reforestación en el periodo 2016-2019*. [Tesis de pregrado]. Universidad Católica de Manizales.

<http://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-10839-2693>

Constitución política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia. Obtenido el 21 de agosto de 2023. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Córdoba, S. (2009). Cuenca Río Salitre. <https://www.youtube.com/watch?v=eAJM-n5XhUw&themeRefresh=1>

Estructura modular conector y rehabilitador de la infraestructura hídrica de Bogotá / vertiente el salitre.

<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/2030/Estructura%20modular%20conector%20y%20rehabilitador%20de%20la%20infraestructura%20h%C3%add>

[rica%20de%20Bogot%c3%a1%2c%20vertiente%20El%20Salitre.pdf?sequence=1&isAll
owed=y](http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/2030)

Fajardo Cadena, A.M, Verjel barrero, C.P. (2016). *Estructura modular conector y rehabilitador de la infraestructura hídrica de Bogotá / vertiente el salitre*. [Tesis de pregrado].

<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/2030>

<file:///C:/Users/somuc/Downloads/Tesis%20Andes.pdf>

Gutiérrez-Aristizábal, A. (2017). *La noción de paisaje social : un posible recurso para la valoración patrimonial*. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 19(2), 16–27.

<https://doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.855>

Gutiérrez-Aristizábal, A. (2019). *Paisajes discordantes. La crisis de la valoración patrimonial y una realidad en contravía*. *AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Vol.64.

Número 4, enero-junio 2019. Santo Domingo: Amigo del Hogar.

<http://dx.doi.org/2636.2236/AULA.2019.004>

Jacobs, J. (1961) *The Death and Life of Great American Cities*. (Edición original publicada por Random House, Inc., Nueva York). *Traducción española de Ángel Abad, Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid, España, Ediciones Península.

Lozano, J.G. (2017) *Historia socio-ambiental de la sub-cuenca del río salitre. la transformación del hábitat humano y no humano*. Universidad Nacional de Colombia, [Tesis de maestría]

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59514>

Muñoz, A. (2012). *Guía Metodológica Estudio de Paisaje*. Doncellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente. (2da ed.). La imprenta CG.

- Niño Jaimes, A.M. (2011). Conflictos del Desarrollo urbano de Bogotá en la cuenca del río Salitre: Reflexiones y propuestas para un diseño urbanos de integración y conectividad ecológica. <http://hdl.handle.net/1992/11527>
- Ramírez Nieto, J. V. (2017) Trazas de Ciudad. Arquitectura en Bogotá durante el periodo de Gustavo Rojas Pinilla (1953 A 1957). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes. Editorial Kimpres S.A.S
- Resolución 0957/18, mayo31, 2018. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (Colombia). Obtenido el 1 de septiembre de 2023. <https://faolex.fao.org/docs/pdf/col203518.pdf>
- Salas-Tobon, A. (2013). *El ayer y el hoy de los Humedales de Bogotá. Fundación Humedales Bogotá.* <https://humedalesbogota.com/2013/11/12/el-ayer-y-el-hoy-de-los-humedales-de-bogota/>
- Salas-Tobon, A. (2013). El ayer y el hoy de los Humedales de Bogotá. Fundación Humedales Bogotá. <https://humedalesbogota.com/2013/11/12/el-ayer-y-el-hoy-de-los-humedales-de-bogota/>
- Samuelcordoba. (2019,junio, 18). *Cuenca Rio Salitre*, Cordoba, S. <https://www.youtube.com/watch?v=eAJM-n5XhUw&themeRefresh=1>
- Social, B. [@BOGOTASOCIAL]. (2015, 30 de noviembre). Recuperación del Río Salitre. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=AuBRjan7BjI>
- TERRITORIO. (s/f). Viva Las Ferias. Recuperado el 22 de noviembre de 2023, de <http://vivalasferias.weebly.com/territorio.html>