

## ANEXO 1

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES

#### 4.1.1 UIA/Unesco Reflexiones en la Formación del arquitecto

##### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>VIVIENDA SOCIAL PARA LA GESTIÓN DE RIESGO EN SAN MARCOS, LA MOJANA SUAREZ – SANDOVAL 2017</b>
<b>Autor</b>	<b>WILLIAM ALEXANDER SANDOVAL - KAREN JULIETH SUAREZ SUAREZ</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3555">https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3555</a></b>
<b>Descripción</b>	El proyecto se toma desde una perspectiva social con un rastreo sobre las características de la población a la que va dirigida que puedan aportar y sustentar el desarrollo de una propuesta integral de vivienda entre el medio natural y sus pobladores, buscando además una articulación de la propuesta de vivienda en los planes de ordenamiento territorial del municipio, esto con el fin de enfocar de manera real todo el contexto del desarrollo de la misma.
<b>Conceptos Abordados</b>	La investigación es un trabajo de grado enfocado en el desarrollo de un proyecto de vivienda social sostenible aplicada a la gestión de riesgo e integrada de forma urbana y arquitectónica, que dé respuesta a las condiciones de riesgo en el municipio de San Marcos desde la funcionalidad, materialidad y habitabilidad con una articulación de espacios comunales, de intercambios culturales y económicos.

<b>Nombre del documento</b>	<b>ENTRE PALAFITICOS La arquitectura palafítica, es la forma de crear paisaje de las culturas anfibias 2019</b>
<b>Autor</b>	<b>Carlos Ramos Peña</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10412/CarlosRamos.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10412/CarlosRamos.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>Descripción</b>	En el siguiente proyecto, el documento comprende una solución de vivienda productiva palafítica atendiendo las problemáticas surgidas en los análisis urbanos realizados en el corregimiento de Buenavista Magdalena. (tipología de vivienda)
<b>Conceptos Abordados</b>	El enfoque del proyecto se toma desde el confort, autosuficiencia y seguridad que delimitan el alcance del proyecto. Además de los resultados del trabajo en comunidad que fueron la base del diseño, partiendo del principio de co-creación en donde se tuvieron en cuenta los modos de habitar el espacio de las personas. Además de un estudio su arquitectura vernácula permitiendo conservar los principios de su cultura anfibia.

## ANEXO 2

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES

#### 4.1.1 UIA/Unesco Reflexiones en la Formación del arquitecto

##### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>MODELO DE VIVIENDA PARA POBLACIONES EN ZONAS DE RIESGO DE INUNDACION - HONDA-TOLIMA – 2014 - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>
<b>Autor</b>	<b>MARIA PAULA CASTRO FORERO</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/14251">https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/14251</a></b>
<b>Descripción</b>	La investigación es un trabajo de grado enfocado en desarrollar una solución de vivienda para la población que se encuentra ubicada en las riberas del río Magdalena en el municipio de Honda-Tolima, que sea resistente al riesgo de inundación, de carácter permanente, que se articule con los espacios públicos convirtiéndolos en centros de actividad y desarrollo.
<b>Conceptos Abordados</b>	El proyecto se toma desde una perspectiva de desarrollo que busca identificar cada una de las problemáticas que se evidencian a partir del déficit de vivienda, como ausencia de espacio público, conflicto de usos en algunos puntos, y desplazamiento continuo de la población que se ve afectada por las inundaciones hacia otros sectores. Con el fin de desarrollar un modelo de vivienda viable económicamente, constructiva y espacialmente funcional.

<b>Nombre del documento</b>	<b>Prototipo de vivienda para zonas inundables Arauca – Arauca Universidad de Pamplona - 2019</b>
<b>Autor</b>	<b>Yurith Katherine - Jaimes Ospina</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4010/1/Jaimes_2019_TG.pdf">http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4010/1/Jaimes_2019_TG.pdf</a>
<b>Descripción</b>	En el siguiente proyecto, se presentará prototipo de vivienda anfibia desarrollado, tiene como ideal diseñar una vivienda que pueda lidiar con las inundaciones y mejorar sus condiciones de vida antes, durante y después de una inundación. De manera que la vivienda actúe como un recurso propositivo que mitigue el impacto ambiental.
<b>Conceptos Abordados</b>	El trabajo tiene como enfoque una estrategia que brinde una solución de forma integral, inicialmente se tratará de desarrollar la hipótesis de si es posible el asentamiento en poblaciones localizadas en lugares catalogados como zonas de amenaza moderada y alta, por inundación y a si generar un prototipo de vivienda para estas zonas en el municipio de Arauca, en la que se pueda suplir las necesidades básicas de los habitantes y se acople durante el ciclo de inundación

## ANEXO 3

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES CONTEXTO INTERNACIONAL

#### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS PALAFITOS COMO OPORTUNIDAD PARA LA CREACIÓN DE UN PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL. EL CASO DE ESTUDIO DE LA PROVINCIA DE MANABÍ (ECUADOR)</b> <b>Universidad Politécnica de Valencia 2015</b>
<b>Autor</b>	<b>Maryland Morant- María Daniela Villota - María José Viñals</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/65134/-Morant%3BMar%C3%ADa%20daniela%20Villota%3BVillota%3BViñals%20-%20An%C3%A1lisis%20y%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20palafitos%20como%20oportunidad%20par....pdf?sequence=1">https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/65134/-Morant%3BMar%C3%ADa%20daniela%20Villota%3BVillota%3BViñals%20-%20An%C3%A1lisis%20y%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20palafitos%20como%20oportunidad%20par....pdf?sequence=1</a>
<b>Descripción</b>	El presente trabajo tiene como objetivo analizar el estado de conservación de los palafitos y las técnicas arquitectónicas utilizadas para su construcción, con la finalidad de realizar propuestas para su puesta en valor como producto turístico cultural en función de sus importantes atributos patrimoniales (materiales e inmateriales). El área de estudio investigada ha sido la Provincia de Manabí (Ecuador), en donde se presentan oportunidades de desarrollo turístico.
<b>Conceptos Abordados</b>	El trabajo tiene como objetivo resaltar la importancia de conservar esta tipología de vivienda vernácula a nivel internacional, teniendo en cuenta sus características relacionadas no solo con el patrimonio material inmueble, sino también con el patrimonio inmaterial en relación a los métodos constructivos transmitidos oralmente de generación en generación. De esta manera buscan conservar y proteger este sistema tradicional a través de un valor como producto turístico cultural, teniendo en cuenta sus peculiares características. Gracias a su modelo de sostenibilidad y funcionalidad, vemos que ha podido persistir en el medio.

<b>Nombre del documento</b>	<b>ESTUDIO DE CASO</b> <b>Proyecto Urbano en el Municipio de San Marcos, Sucre- 2011 Universidad de Los Andes</b>
<b>Autor</b>	<b>Diego Bermúdez</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="https://www.ccs.org.co/wp/wp-content/uploads/filebase/estudios_de_caso/desarrollo_urbano/Proyecto-urbano-para-el-Municipio-de-San-Marcos.pdf">https://www.ccs.org.co/wp/wp-content/uploads/filebase/estudios_de_caso/desarrollo_urbano/Proyecto-urbano-para-el-Municipio-de-San-Marcos.pdf</a>
<b>Descripción</b>	El proyecto ganador de la Primera Edición del Premio Nacional a la Vivienda de Interés Social (VISS) "Julio Mario Santo Domingo" (Premio VISS) es un proyecto de vivienda urbana propuesto para el municipio de San Marcos, Sucre. Este municipio puede catalogarse como la "cabecera" regional de la región de La Mojana que, como es sabido, cada año se ve fuertemente afectada por inundaciones ocasionadas por el desbordamiento de los ríos San Jorge, Cauca y Magdalena.
<b>Conceptos Abordados</b>	Este proyecto esta basado en tres premisas: que tenga calidad ambiental y urbanística, que sea técnicamente viable y que sea económicamente factible. Por medio, de una propuesta urbanística que se estructura en una trama ortogonal, la cual genera manzanas de 120m x 120m y propone una densidad de 35 viviendas por hectárea. Además, incentiva que la comunidad siembre madera y tenga siempre la materia prima de su vivienda a mano. Allí también se podrán situar talleres donde se enseña cómo construir los humedales y cómo reciclar y generar cultivos productivos.

## ANEXO 4

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES

#### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>Arquitectura sin arquitectos. Habitar sin destruir: proyecto sobre el habitar vernáculo en la población lacustre de Nueva Venecia (Ciénaga Grande de Santa Marta) 2012</b>
<b>Autor</b>	<b>Diego H. Valbuena Chávez</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1021&amp;context=tr">https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1021&amp;context=tr</a></b>
<b>Descripción</b>	Este artículo es el proyecto final de carrera del autor, que desarrolla una propuesta teórico-práctica resultante de la inmersión en una comunidad vernácula por medio de un proceso de investigación, planteamiento urbano y proyecto arquitectónico que expone como anteproyecto un modelo de habitar sostenible, reproducible y persistente.
<b>Conceptos Abordados</b>	El objetivo del proyecto es plantea el habitar sin destruir, estudiando el modo de habitar vernáculo, que proporciona escenarios de confort y sostenibilidad. Se plantean ambientes escenario para mercado, albergue, biblioteca, baldaquino, salón comunal, centro de la Umata (Unidad Municipal de Asistencia Técnica) y una tribuna que apoyen las actividades existentes y refuercen las estructuras social, educativa y cultural. Un módulo reproducible, adaptable y progresivo que emplea mano de obra y materiales locales y las técnicas populares de construcción.

<b>Nombre del documento</b>	<b>Hábitat Pacífico BARRIO CHAMBACÚ, QUIBDÓ, CHOCÓ Escuela de Arquitectura, Facultad de Artes Integradas, Universidad del Valle, Cali - 2012</b>
<b>Autor</b>	<b>Ángela María Andrade, César Augusto Aragón Carvajal, Daniel Lozano Abella</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://empresa.corona.co/storage/app/media/Premio%20Corona/Publicaciones/2011-2012-pcor-publicacionpdf.pdf">https://empresa.corona.co/storage/app/media/Premio%20Corona/Publicaciones/2011-2012-pcor-publicacionpdf.pdf</a></b>
<b>Descripción</b>	Este artículo realizó una investigación con base en la relación histórica entre los habitantes y el agua en Quibdó, se proponen prototipos de vivienda suficientemente versátiles que se desarrollen poco a poco en entornos urbanos consolidados o en proceso de consolidación y con amenaza de inundación mitigable, como es el caso del barrio Chambacú.
<b>Conceptos Abordados</b>	El proyecto se toma desde el concepto de la adaptabilidad las diferentes características urbanas identificadas allí: calle, pasarela y de río o quebrada; son diseños confortables de vivienda permanente palafítica, inspirados en sus costumbres, hábitos y maneras de relacionarse. La idea fundamental es densificar y proponer el desarrollo, tanto en la vivienda, cuando el núcleo familiar crece, como en el espacio urbano, cuando la población aumenta.

## ANEXO 5

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES

#### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>Comunidad flotante LA MOJANA, DEPARTAMENTOS DE SUCRE, BOLÍVAR, CÓRDOBA Y ANTIOQUIA</b>
<b>Autor</b>	<b>Luisa María Restrepo Marín, Sebastián Serna Gómez, Nathalie Milfort Blandón y Clara Paulina Cardona Vasco</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="https://empresa.corona.co/storage/app/media/Premio%20Corona/Publicaciones/2011-2012-pcor-publicacionpdf.pdf">https://empresa.corona.co/storage/app/media/Premio%20Corona/Publicaciones/2011-2012-pcor-publicacionpdf.pdf</a> <b>pag 60</b>
<b>Descripción</b>	El proyecto se ubica en La Mojana, región con inundación periódica de ciertas zonas, por lo que se plantea la vivienda con una estructura palafítica liviana que en caso de inundación se eleva del suelo por medio de un sistema de flotación hecho con llantas recicladas; la estructura se mantiene sujeta a los palafitos de los caminos por medio de un anillo metálico. Estos espacios recreacionales, al igual que las viviendas y los caminos que los conectan, están sobre palafitos, por lo que pueden seguir funcionando durante las inundaciones.
<b>Conceptos Abordados</b>	El proyecto se conforma un complejo urbano que respeta y convive con las conurbaciones y la fluctuación natural de los ríos, tanto en la temporada de verano como en la de lluvia. su dinámica es de carácter anfibio. La propuesta se adapta a esta característica con un diseño de vivienda palafítica y flotante.

<b>Nombre del documento</b>	<b>PROPUESTA DE UN SISTEMA DE ACUAPONÍA PARA PROMOVER LA AGRICULTURA SOSTENIBLE Y MEJORAR LA ECONOMÍA DEL MUNICIPIO DE TIBACUY, CASO DE ESTUDIO FINCA LOS NARANJOS - 2021</b>
<b>Autor</b>	<b>Wayra Alejandra Agudelo Camargo - Universidad El Bosque</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/7085/Agudelo_Camargo_Wayra_Alejandra_2021.pdf?sequence=3#:~:text=El%20objetivo%20principal%20para%20el,de%20estudio%20Finca%20Los%20Naranjos.">https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/7085/Agudelo_Camargo_Wayra_Alejandra_2021.pdf?sequence=3#:~:text=El%20objetivo%20principal%20para%20el,de%20estudio%20Finca%20Los%20Naranjos.</a>
<b>Descripción</b>	En el siguiente proyecto, comprende un sistema piloto de acuaponía como una alternativa de agricultura sostenible y de economía circular en el municipio de Tibacuy, Cundinamarca caso de estudio Finca Los Naranjos. Se construyó el sistema acuapónico, a partir de materiales reciclados y asequibles. El piloto cuenta con un estanque de peces, en donde se cultivaron tilapias ( <i>Oreochromis niloticus</i> ) y un lecho de cultivo de lechugas crespas ( <i>Lactuca sativa</i> ), sembradas sobre un sustrato de arcilla expandida.
<b>Conceptos Abordados</b>	El enfoque del proyecto se confirmó se confirmó la viabilidad del sistema acuapónico, su alto valor como alternativa de sistema agrícola sostenible, caracterizada por su practicidad y su aporte a la economía circular, que hacen que el mismo sea sostenible y sustentable en términos económicos, contribuyendo de esta forma a la seguridad alimentaria de las comunidades que lo implementen para el auto-consumo o como una oportunidad económica a baja escala, obteniendo productos totalmente orgánicos.

## ANEXO 6

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES

#### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>El estigma de los palafitos 2012 - ARTI</b>
<b>Autor</b>	<b>MÓNICA MELÉNDEZ ÁLVAREZ</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/el-estigma-de-los-palafitos/">https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/el-estigma-de-los-palafitos/</a></b>
<b>Descripción</b>	La investigación demuestra que la vida en las casas sobre el río Amazonas es más sabia de lo que hasta ahora se conoce: sus habitantes tienen personalidad rural, pero disfrutan de las ventajas de la urbe. Sin embargo, requieren ayudas para afrontar los estragos del cambio climático y recibir servicios públicos.
<b>Conceptos Abordados</b>	La investigación determino que se debe afrontar los cambios climáticos de manera rigurosa que no podrán atender las mismas comunidades por la falta de ayudas y capacidades, y sus hogares pueden estar en riesgo de destrucción. Y lo importante es captar en las ciudades que lo informal no es necesariamente vulnerable. Sin embargo, estos asentamientos pueden alimentarse de ciencias como el urbanismo para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. “El ser humano es capaz de adaptarse y convivir con la diversidad. Y las ciudades, sin las personas, solo son un objeto. Nosotros somos quienes humanizamos el planeta”.

<b>Nombre del documento</b>	<b>Urban Rigger - Solución flotante para residencias estudiantiles en Dinamarca - 2016</b>
<b>Autor</b>	<b>Arquitectos: Bjarke Ingels Group; Bjarke Ingels Group</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://www.danfoss.com/es-es/about-danfoss/insights-for-tomorrow/urban-rigger/">https://www.danfoss.com/es-es/about-danfoss/insights-for-tomorrow/urban-rigger/</a></b> <small><a href="https://www.creanavarra.es/urban-rigger-vivienda-estudiantes/#:~:text=Urban%20Rigger%20utiliza%20contenedores%20mar%C3%ADtimos,generar%20electricidad%20de%20forma%20gratuita.">https://www.creanavarra.es/urban-rigger-vivienda-estudiantes/#:~:text=Urban%20Rigger%20utiliza%20contenedores%20mar%C3%ADtimos,generar%20electricidad%20de%20forma%20gratuita.</a></small>
<b>Descripción</b>	En el siguiente proyecto, mediante la introducción de una tipología de construcción optimizada para las ciudades portuarias, podemos introducir una solución de vivienda que posibilitará mantener a los estudiantes en el centro de la ciudad. Urban Rigger utiliza contenedores marítimos para crear espacios flexibles que terminan convirtiéndose en pequeñas residencias para los estudiantes. La estructura integra terrazas exteriores, instalaciones y sistemas ecológicos como placas solares para generar electricidad de forma gratuita.
<b>Conceptos Abordados</b>	El proyecto se presenta como un desarrollo innovador que soluciona demanda de alojamiento estudiantil en las ciudades danesas, además se comporta como un elemento adaptable con una visión sostenible que se basa en reconvertir los contenedores en viviendas es mucho menos costoso medioambientalmente que refundirlos. Todos los módulos cuentan con paneles solares para el sistema de calefacción y se está usando una forma de aislamiento que consiste en una lámina de aluminio reciclado derivado de latas de refrescos o cerveza.

## ANEXO 7

### 4.1 ESTADO DEL ARTE - ANTECEDENTES

#### FUENTE PRIMARIA

<b>Nombre del documento</b>	<b>CONVIVE III</b> <b>Concurso nacional universitario de habitad urbano y rural para la mojana 2008 – UNIVERSIDAD DE LOS ANDES</b>
<b>Autor</b>	<b>Diego Jaimes - Natalia Martínez - Isabel Suárez</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/16635">https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/16635</a></b>
<b>Descripción</b>	La propuesta arquitectónica a juzgar sería un plan urbano y solución de vivienda en San Marcos, Sucre. El desarrollo del proyecto Ha buscado, desde su primera versión, estimular alternativas de diseño de vivienda económica que respondan a las necesidades sociales del país desde el punto de vista social, creativo, y de dignidad.
<b>Conceptos Abordados</b>	El proyecto en el desarrollo de la vivienda pretende garantizar la viabilidad económica y social de la casa, se genere un modelo de crecimiento progresivo racional, controlado por el diseño mismo de la casa y del urbanismo desde la primera etapa, en la que se entregaría la casa. La idea es que la casa crezca a medida que la familia que en ella vive crezca económicamente y numéricamente. Es un modelo lógico de crecimiento y se busca la posibilidad de que sea auto construible.

<b>Nombre del documento</b>	<b>Las casas flotantes de IJburg (Ámsterdam) 2011</b>
<b>Autor</b>	<b>Estudio de arquitectos y urbanismo Marlies Rohmer</b>
<b>Ubicación</b>	<a href="https://www.costainvest.org/casas-flotantes-ijburg/#:~:text=Las%20casas%20flotantes%20de%20IJburg%20se%20sit%C3%BAan%20a%2015%20minutos,residencial%20e%20interconectan%20las%20viviendas.">https://www.costainvest.org/casas-flotantes-ijburg/#:~:text=Las%20casas%20flotantes%20de%20IJburg%20se%20sit%C3%BAan%20a%2015%20minutos,residencial%20e%20interconectan%20las%20viviendas.</a>
<b>Descripción</b>	Las casas flotantes de IJburg se sitúan a 15 minutos del centro de Ámsterdam, Holanda, y forman la urbanización de viviendas sobre el agua más grande del mundo. Los edificios están acoplados entre sí y unidos mediante puentes, los cuales permiten el acceso al área residencial e interconectan las viviendas.
<b>Conceptos Abordados</b>	El proyecto esta planteado desde los efectos del calentamiento global, el nivel del mar sigue subiendo, y muchos expertos en arquitectura y diseño proponen las casas flotantes como una solución viable a dicho problema. Al estar Ámsterdam ubicada entre varios puntos hídricos y reservas naturales, la única alternativa era construir con el planteamiento de la arquitectura anfibia. Además, se ha convertido en un complejo multi modal que cuenta con escuelas, tiendas, zonas de ocio, restaurantes, etc.

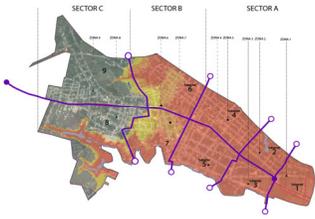
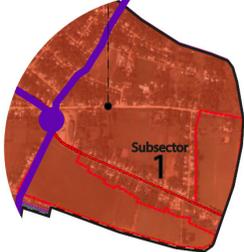
## ANEXO 8

### 4.1 ESTADO DEL ARTE – MARCO HISTORICO

#### FUENTE PRIMARIA

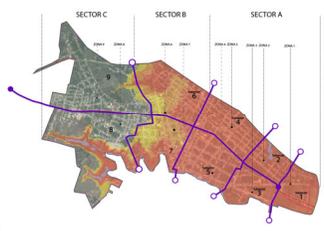
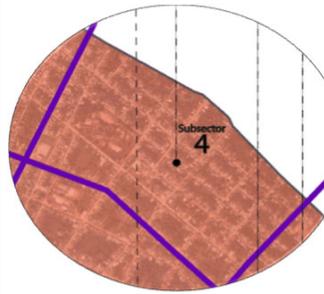
<b>Nombre del documento</b>	<b>Habitats anfibios Arquitectura en torno a Humedales</b>
<b>Autor</b>	<b>Marco Aurelio Londoño Gonzalez</b>
<b>Ubicación</b>	<b><a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/7172">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/7172</a></b>
<b>Descripción</b>	Se trata comprender cómo es la relación entre el hombre y un medio natural que, por sus condiciones, le brinda al hombre la posibilidad de sobrevivir, asentarse y recrear en él espacios de convivencia, pero condicionados a unas necesidades adaptativas que con el correr del tiempo se hacen más o menos favorables para los escenarios y actores de esta historia.
<b>Conceptos Abordados</b>	Orientada a la comprensión de los hábitats humanos que se establecen en ecosistemas relacionados con humedales, en este caso específico, con los ríos y sus llanuras de inundación, y a entender cómo estas comunidades han aprendido a convivir con los ciclos de inundación, estableciendo con ello sus modos de vida, sus cotidianidades, y su cultura, y por tal pudiéramos llamarlas comunidades anfibias.



Ficha de analisis N°1	Municipio - Sucre	SECTOR	A	SUBSECTOR 1	ZONA 1									
Localizacion general sectores	indicadores		ESTADO			Observacion								
	ambiental	ECOSISTEMA AFECTADO	NATURAL	BAJO 0-30 %	MEDIO 31-60%	ALTO 61-100%	Se pudo determinar una afectacion del ecosistema natural medio, donde varios asentamientos no tienen servicios publicos siendo informales en su gran mayoria. Ademas no presenta espacio publico determinado.							
			ESTADO DEL RIESGO		40%			80%						
			NIVELES CONTAMINACION		50%									
			ESPACIO PUBLICO					100%						
Localizacion subsector 1	SOCIOECONOMICO	indicadores		INTENSIDAD USO				Observacion						
		INTENSIDAD DE USO VEHICULAR		A	M	B			Es un sector poco consolidado, donde su vias no estan determinadas y su estado es malo. La inseguridad esta latente en este sector y no presenta equipamientos.					
		indicadores		CANTIDAD			ESTADO							
		EQUIPAMIENTOS PUBLICOS		1	2	3	4	5+B		R	M	D		
		VIAS	V MUNICIPAL											
			V ARTERIAL	X							X			
	V LOCAL						X				X			
SEGURIDAD (REVISAR)		VALORACION			B	R	M	D						
						X								
Perfil vial 1 - foto	HABITABILIDAD	indicadores		CANTIDAD			ESTADO				Observacion			
		SISTEMA ESTRU	MUROS ESTRUCTURALES	1	2	3	4	5+	B	R	M	D	El sistema estructural mas uso es la mamposteria, seguido de vivienda hechas en madera.	
			MAMPOSTERIA					X			X			
			METALICO											
			APORTICADO											
			CONCRETO	X							X			
			MADERA			X						X		
			PLASTICO											
METALICA														
OTRO														
Perfil vial 2 - foto		RIESGO DE COLAPSO	X									Observacion		
	ESTILO ARQUITECTONICO	VERNACULA				X				X		En este sector se presenta una gran mayoria vivienda vernacula y convencional. Este tipo de vivienda vernacula se presenta a plantearse como espacio informales y poco consolidado a nivel urbano.		
		PATRIMONIAL												
		PALAFITICO												
		CONVENCIONAL					X			X				
		INDUTRIAL												
USO DEL INMUEBLE	ESTILO ARQUITECTONICO	VIVIENDA				X				X		Observacion		
		COMERCIAL												
		MIXTA												
		GUBERNAMENTAL												
											El uso del inmueble tiene un carácter de vivienda.			

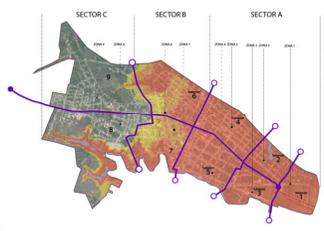




Ficha de analisis N°4		Municipio - Sucre	SECTOR	A	SUBSECTOR 4	ZONA 1										
Localizacion general sectores		indicadores		ESTADO			Observacion									
		ambiental	ECOSISTEMA AFECTADO	NATURAL	BAJO 0-30 %	MEDIO 31-60%	ALTO 61-100%	Se pudo determinar una afectacion del ecosistema natural es bajo, la zona cuenta con Servicio de alcantarillado y Luz								
				ESTADO DEL RIESGO		60%										
				NIVELES CONTAMINACION			70%									
				ESPACIO PUBLICO		60%										
Localizacion subsector 4		indicadores		INTENSIDAD USO			Observacion									
		SOCIOECONOMICO	INTENSIDAD DE USO VEHICULAR		A	M	B	La Calle 24 no cuenta con andenes, es una via destapada que genera desconexión.								
			indicadores		CANTIDAD				ESTADO							
			EQUIPMAMIENTOS PUBLICOS		1	2	3		4	5+	B	R	M	D		
			VIAS	V MUNICIPAL	X											
V ARTERIAL	X								X							
V LOCAL	X										X					
		SEGURIDAD (REVISAR)		VALORACION												
				B	R	M	D									
						X										
Perfil vial 1 - foto		indicadores		CANTIDAD			ESTADO		Observacion							
		HABILIDAD	SISTEMA ESTRU	MUROS ESTRUCTURALES	1	2	3	4	5+	B	R	M	D	El sistema estructural mas usado es la mamposteria, seguido de vivienda hechas en madera, donde predomina el tejado en teja de zinc y paja		
				MAMPOSTERIA			X					X				
				METALICO												
				APORTICADO												
				CONCRETO		X							X			
				MADERA			X								X	
				PLASTICO												
				METALICA												
OTRO																
Perfil vial 2 - foto		RIESGO DE COLAPSO					ESTADO		Observacion							
		ESTILO ARQUITECTONICO	VERNACULA				X			X			En este sector se presenta una gran mayoría vivienda convencional. Este tipo de vivienda vernacula se presenta a plantearse como espacio informales y poco consolidado a nivel urbano.			
			PATRIMONIAL													
			PALAFITICO													
			CONVENCIONAL					X	X							
		USO DEL INMUEBLE							Observacion							
									El uso del inmueble tiene un carácter de vivienda.							





Ficha de analisis N°7		Municipio - Sucre		SECTOR	B	SUBSECTOR 7				ZONA 1			
Localizacion general sectores				ESTADO		Observacion							
Localizacion subsector 1				indicadores		BAJO 0-30 %	MEDIO 31-60%	ALTO 61-100%		Se pudo determinar una afectacion del ecosistema natural es bajo, la zona cuenta con Servicio de alcantarillado y Luz			
Perfil vial 1 - foto				NATURAL			60%						
				ESTADO DEL RIESGO				80%					
				NIVELES CONTAMINACION				70%					
Perfil vial 2 - foto		ESPACIO PUBLICO			50%								
		indicadores		INTENSIDAD USO				Observacion					
		INTENSIDAD DE USO VEHICULAR		A	M	B		La Calle 24 no cuenta con andenes, es una via destapada que genera desconexión.					
		indicadores		CANTIDAD					ESTADO				
		EQUIPMAMIENTOS PUBLICOS		1	2	3	4			5+	B	R	M
		VIAS											
		V MUNICIPAL		X									
		V ARTERIAL		X						X			
		V LOCAL		X								X	
		SEGURIDAD (REVISAR)		VALORACION									
				B	R	M	D						
						X							
		indicadores		CANTIDAD				ESTADO					
				1	2	3	4	5+	B	R	M	D	
		MUROS ESTRUCTURALES											
		MAMPOSTERIA				X				X			
		METALICO											
		APORTICADO											
		CONCRETO			X					X			
		MADERA				X					X		
		PLASTICO											
		METALICA											
		OTRO											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											
		VIVIENDA						X			X		
		COMERCIAL											
		MIXTA											
		GUBERNAMENTAL											
		RIESGO DE COLAPSO						ESTADO					
		VERNACULA				X				X			
		PATRIMONIAL											
		PALAFITICO											
		CONVENCIONAL						X	X				
		INDUTRIIAL											





**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

**Ficha No: 1**  
**Vivienda No: 1**

**Datos Básicos:** Vivienda Unifamiliar  
**Fecha de Elaboración:** 10/04/2023  
**Elaborado por:** Carlos Alberto Sánchez, Víctor Infante  
**Dirigido por:** Mario Enrique Gutiérrez Quijano

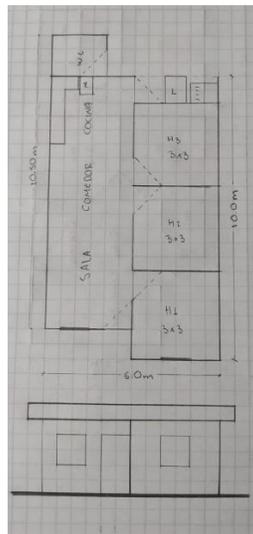
**Propietario:** Herlinda Madera

**Personas por Hogar:**

**Antigüedad del Inmueble:**

-- -1979		1980-1999	X	2000-2023
----------	--	-----------	---	-----------

**Bosquejos (Plantas, Fachadas)**



**Registro Fotográfico**



**Tipología de vivienda:**

Tipología en "L"		Tipología Rectangular	X	Otra:
------------------	--	-----------------------	---	-------

**Espacios**

**Áreas (m<sup>2</sup>)**

**Método constructivo:** mampostería tradicional

Habitación Principal

9

Autoconstrucción

X

Bajo normativa

Habitaciones secundarias

18

**Materiales:** Vivienda en Bloque pañetada y teja de Zinc

Cocina

6

Baño

3

Sala

**Observaciones:** La vivienda no cuenta con vidrios ni acabados se encuentra en obra gris

Comedor

Patio

-

Depósito de Almacenamiento

-

Área Total de la vivienda

61.5



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Ficha No: 2  
Vivienda No: 2

**Datos Básicos:** Vivienda Unifamiliar  
**Fecha de Elaboración:** 10/04/2023  
**Elaborado por:** Carlos Alberto Sánchez, Víctor Infante  
**Dirigido por:** Mario Enrique Gutiérrez Quijano

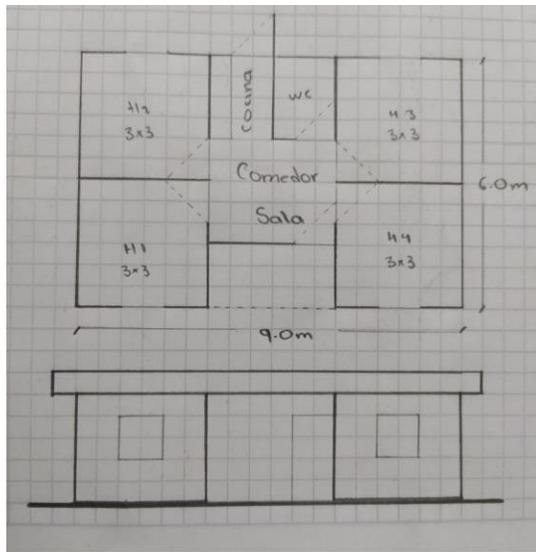
**Propietario:** Luis Guillermo Nocua

**Personas por Hogar:**

**Antigüedad del Inmueble:**

-- -1979		1980- 1999		2000- 2023	x
----------	--	---------------	--	---------------	---

**Bosquejos (Plantas, Fachadas)**



**Registro Fotográfico**



**Tipología de vivienda:**

Tipología en "L"		Tipología Rectangular	x	Otra:
------------------	--	-----------------------	---	-------

**Espacios**

**Áreas (m<sup>2</sup>)**

**Método constructivo:** Tradicional

Habitación Principal

9

Autoconstrucción

Bajo normativa

x

Habitaciones secundarias

27

Cocina

3

**Materiales:** Bloque, pañete y tejas de Zinc, carpintería en Madera, la fachada cuenta con pintura.

Baño

3

Área Social

7.5

Ante Jardín

4.5

**Observaciones:** Los propietarios afirman que radicaron licencia de construcción

Patio (Fuera del Área)

-

Depósito de Almacenamiento

-

Área Total de la vivienda

54



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

**Ficha No: 3**  
**Vivienda No: 3**

**Datos Básicos:** Vivienda Bifamiliar (Independiente)  
**Fecha de Elaboración:** 10/04/2023  
**Elaborado por:** Carlos Alberto Sánchez, Víctor Infante  
**Dirigido por:** Mario Enrique Gutiérrez Quijano

**Propietario:** Rosa Moncada

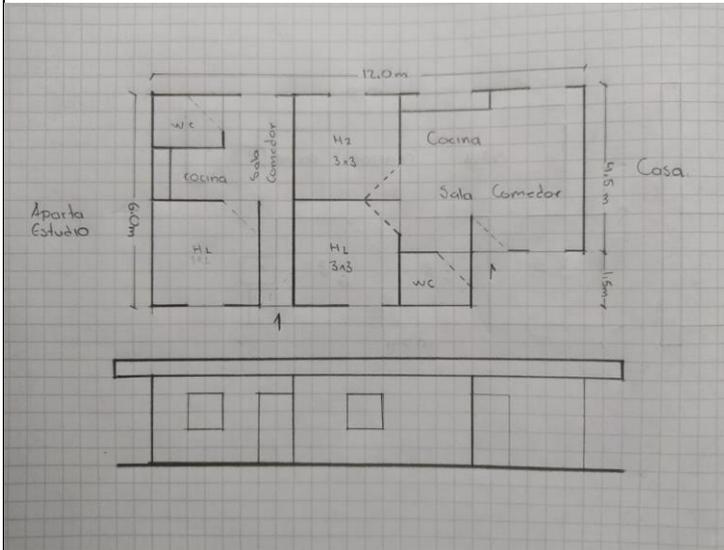
**Personas por Hogar:**

**Antigüedad del Inmueble:**

-- 1979		1980-1999	x	2000-2023
---------	--	-----------	---	-----------

**Bosquejos (Plantas, Fachadas)**

**Registro Fotográfico**



**Tipología de vivienda:**

**Espacios**

**Áreas (m<sup>2</sup>)**

Tipología en "L"		Tipología Rectangular	x	Otra:
------------------	--	-----------------------	---	-------

Habitación Principal

**Método constructivo:** Mampostería

Habitaciones secundarias

9

Autoconstrucción	x	Bajo normativa	
------------------	---	----------------	--

Cocina

**Materiales:**

Baño

3

Sala/Comedor

22.5

**Observaciones:** La vivienda cuenta con un aparta estudio de 24m<sup>2</sup> y un apartamento de 48 m<sup>2</sup>

Comedor

Patio

Depósito de Almacenamiento

-

Área Total de la vivienda

72