

Localización



La temperatura promedio del Municipio de Cumaral es de 25°C.



Planteamiento del Problema

Efecto

1. Pérdida de apropiación con el entorno por parte de los habitantes de Cumaral.
2. Desvalorización de la memoria urbana, respecto al crecimiento urbanístico.
3. Déficit en la proyección de nuevos desarrollos para Cumaral.



Desarticulación del paisaje cultural y la memoria urbana de Cumaral - Meta

Causa

1. Ausencia de espacios que propicien información de los elementos urbanos, naturales y culturales existentes.
2. Cumaral se implantó en 3 lugares diferentes, antes de constituirse como es hoy en día.
3. Cumaral cuenta con un Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT) desactualizado.

Pregunta Problema

¿De qué manera se puede articular el paisaje cultural y la memoria urbana, como parte del desarrollo urbanístico del municipio de Cumaral?

Línea del Tiempo



15 de Octubre de 1750

La primera localización de la que se tiene conocimiento de Cumaral es mencionada en un informe rendido por el padre Fray Agustín Gómez, Párroco de San Juan de Arama, al Padre Fray Clemente Forero.

Justificación Ambiental



Estructura Ecológica Principal



Meta del ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles

"Proporcionar acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad"

Meta del ODS 12: Producción y Consumo Responsables

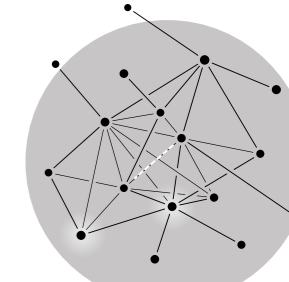
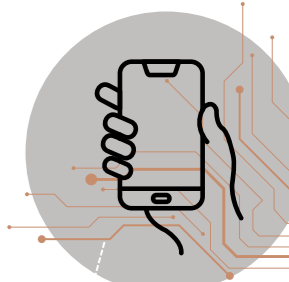
"Asegurar que las personas tengan la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza"

Es importante para la configuración espacial hacer una caracterización de los diferentes paisajes culturales, con la finalidad de volverlos parte importante para el enriquecimiento cultural de los habitantes de Cumaral, al momento de dar a conocer las diferentes especies que habitan al interior de estos ecosistemas.

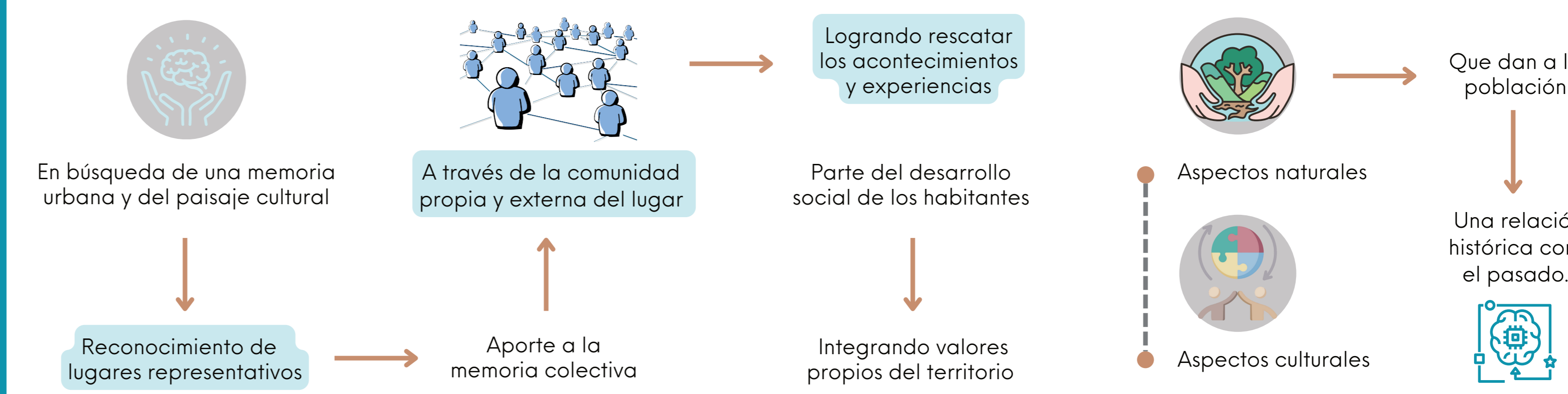
Justificación Tecnológica

La articulación urbanística se proyecta así:

1. Nombrando las vías y calles, de acuerdo a la dinámica que se trabaja en los mismos, con el uso de elementos modulares de señalización para que conduzcan a las zonas de mayor tensión espacial, donde se agrupan varios lugares de los catalogados.
2. La implementación de una serie de elementos informativos en forma de mapas, códigos QR, que estén en sitios de mayor confluencia poblacional, para lograr direccionar a las personas a las calles anteriormente mencionadas.
3. Para la mayor comprensión espacial de los habitantes propios y ajenos del lugar, se hará uso de un urbanismo táctico que brinde distinción sobre las calles y vías conectoras a los espacios catalogados como parte de la memoria urbana.



Justificación Social



Objetivos

Objetivo General

Articular el tejido urbano, teniendo en cuenta los diferentes espacios existentes de paisaje cultural y memoria urbana del Cumaral, con base en los puntos de encuentro con mayor confluencia poblacional.



Objetivos Específicos:

- Identificar las áreas de paisaje cultural y la evolución urbana del municipio de Cumaral a través del tiempo.
- Incentivar el conocimiento y la apropiación del paisaje cultural de memoria urbana en los habitantes propios y ajenos del municipio de Cumaral.
- Resignificar el paisaje cultural y la memoria urbana en Cumaral, a partir del reconocimiento de valores involucrando la comunidad propia y ajena del lugar, el cual se presentará a través de una memoria gráfica y un documento que evidenciará la importancia del paisaje cultural existente.

Hipótesis

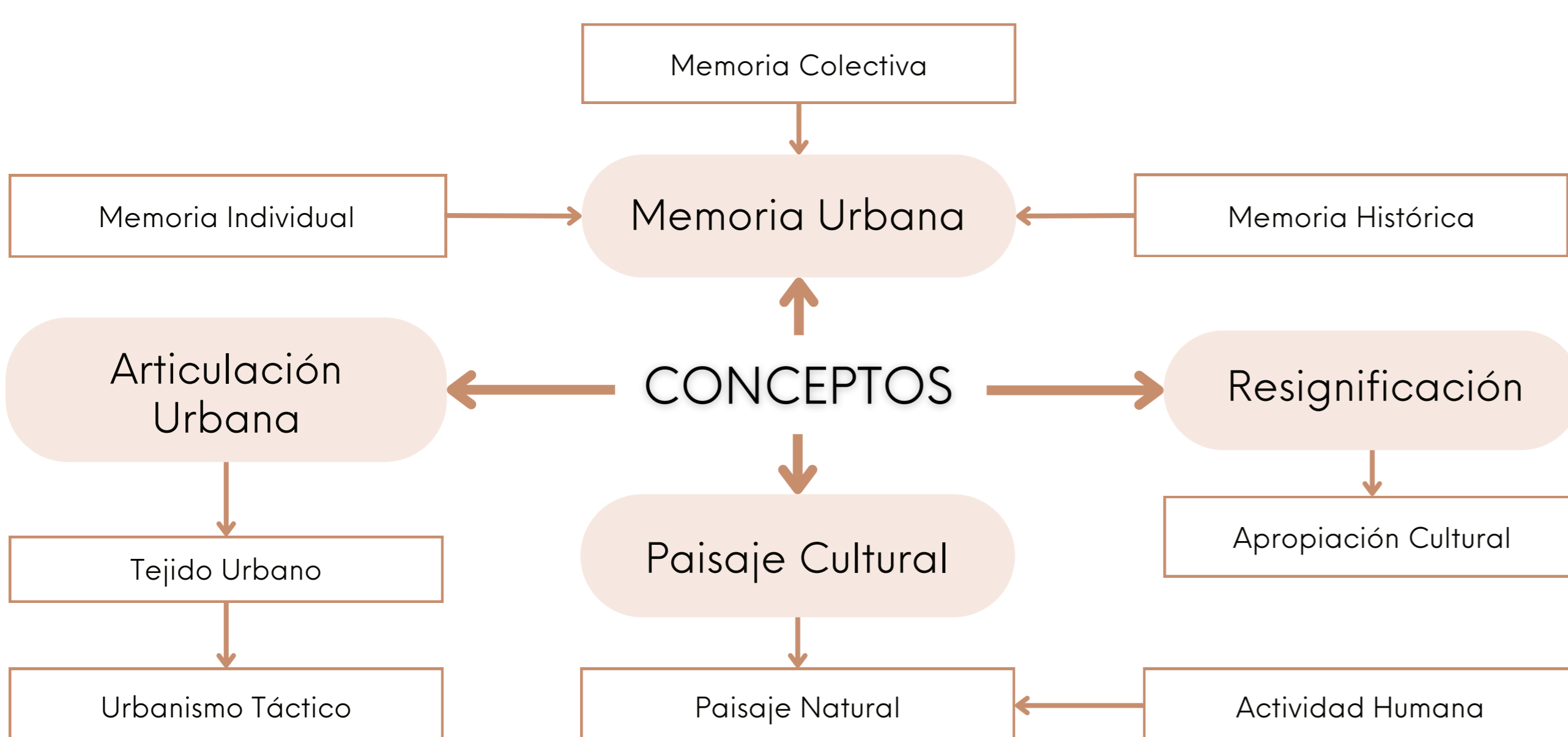
La articulación urbanística del paisaje cultural y de la memoria urbana mejoraría el desarrollo social de la comunidad a partir del conocimiento de los elementos con valor patrimonial presentes en los espacios, logrando una mayor apropiación con el lugar a través de la resignificación; gestando mayor importancia para el municipio de Cumaral.



Nueve Lenguajes de la Arquitectura

Lenguaje Conceptual

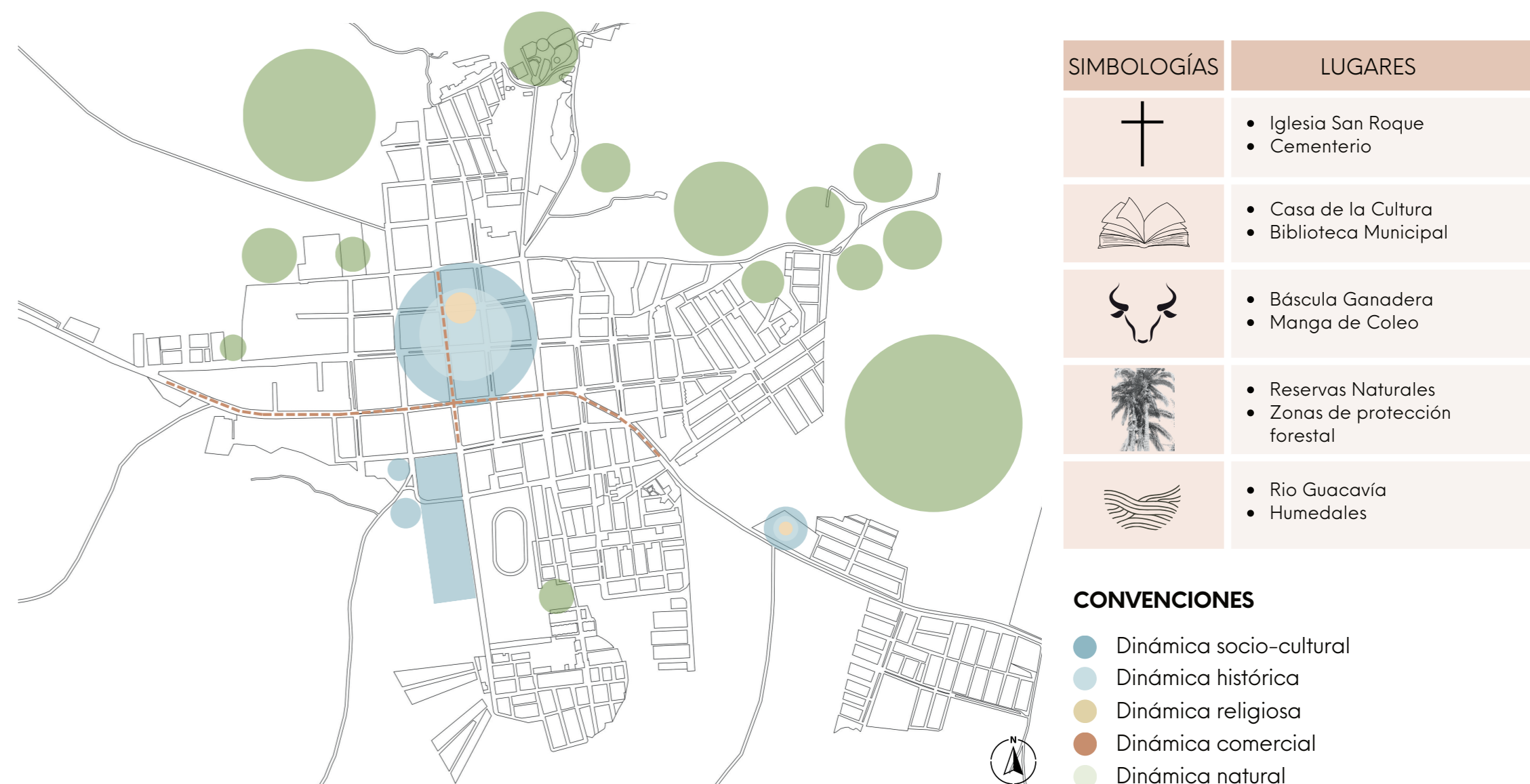
Aquí entran a interactuar las relaciones sociales de los habitantes de Cumaral con los conceptos que se mencionan a continuación, debido a su importancia para determinar el desarrollo y orientación del proyecto:



Lenguaje Simbólico y Semiótico

Con estos dos lenguajes se pretende mejorar el entendimiento del usuario transeúnte sobre el lugar y visualizar como éste evoca la memoria de su realidad.

El espacio, los colores, iconos y símbolos tangibles e intangibles que hacen alusión a ciertas dinámicas, logrando facilitar para la población asociar las dinámicas con un lugar, por ello, a continuación se hace una tabla con los símbolos que se le atribuyen a lugares específicos.



# Análisis de Determinantes

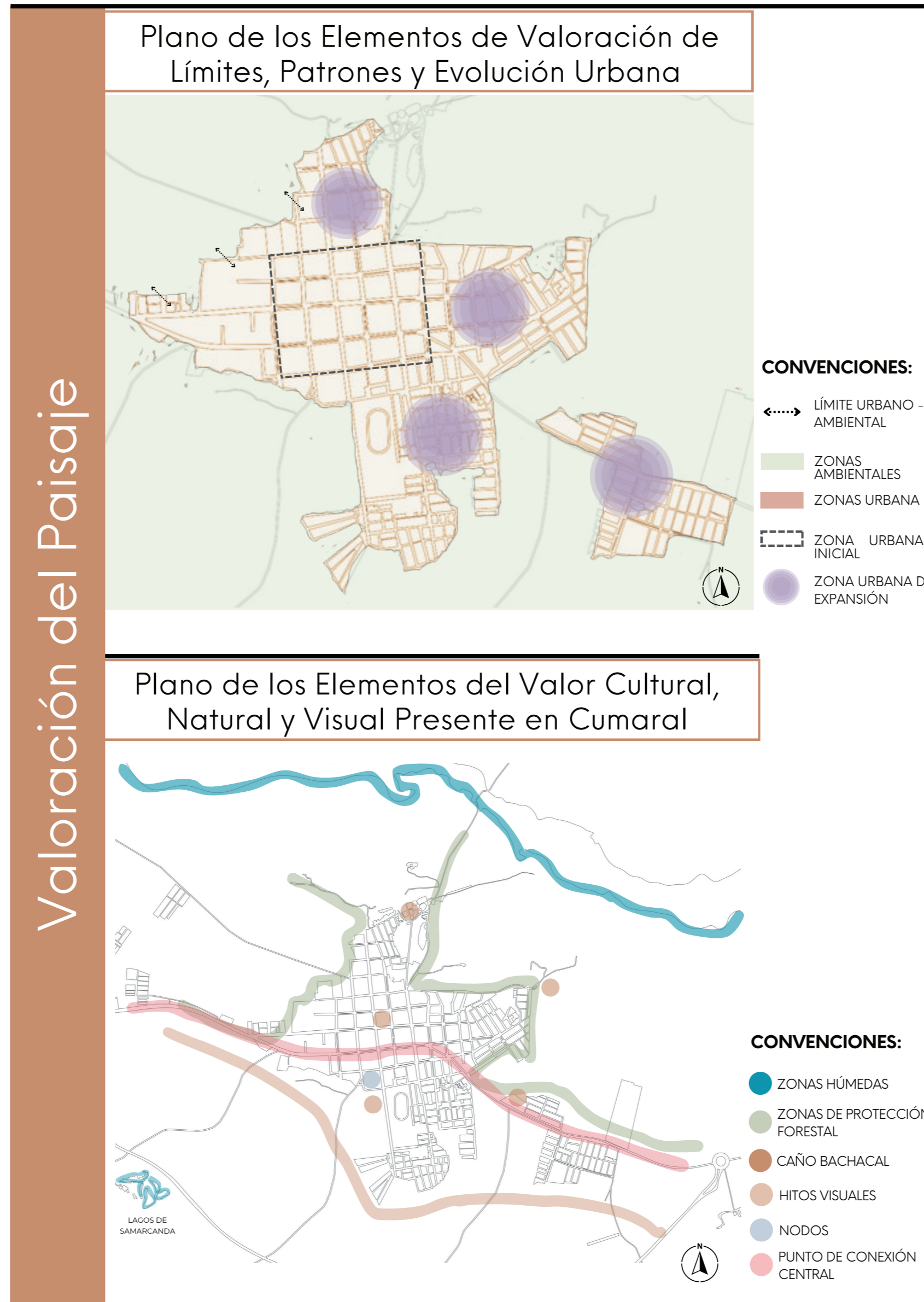
## Estructura Funcional y de Servicios de Cumaral



## Forma Urbana a Partir de las Determinantes Naturales



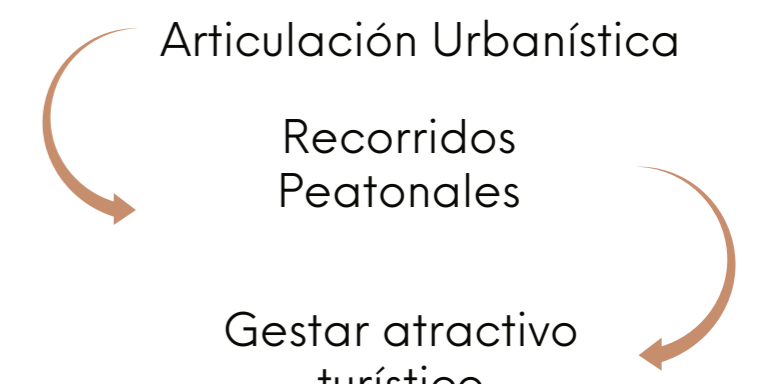
Se realizaron diferentes tipos de análisis: determinantes de las estructuras funcional de servicios y ecológico, donde se pueden percibir diferentes dinámicas existentes en el municipio. También, con la Guía metodológica estudio de paisaje, se indican diferentes métodos de valoración que se aplican en determinados casos.



# Descripción del Proyecto

Debido al marco de riqueza natural de Cumaral, este municipio se convierte en el que aporta mayor influencia y concentración de paisaje llanero para la ruta del Piedemonte Llanero, pero este contexto no es reconocido a simple vista, constituyendo de esta forma, el detonante para el planteamiento de una resignificación del paisaje cultural de memoria, a través de la articulación urbanística de los espacios de mayor valor histórico, patrimonial y sociocultural para los habitantes.

Resignificación del paisaje cultural de memoria → A través de:



# Línea del Tiempo

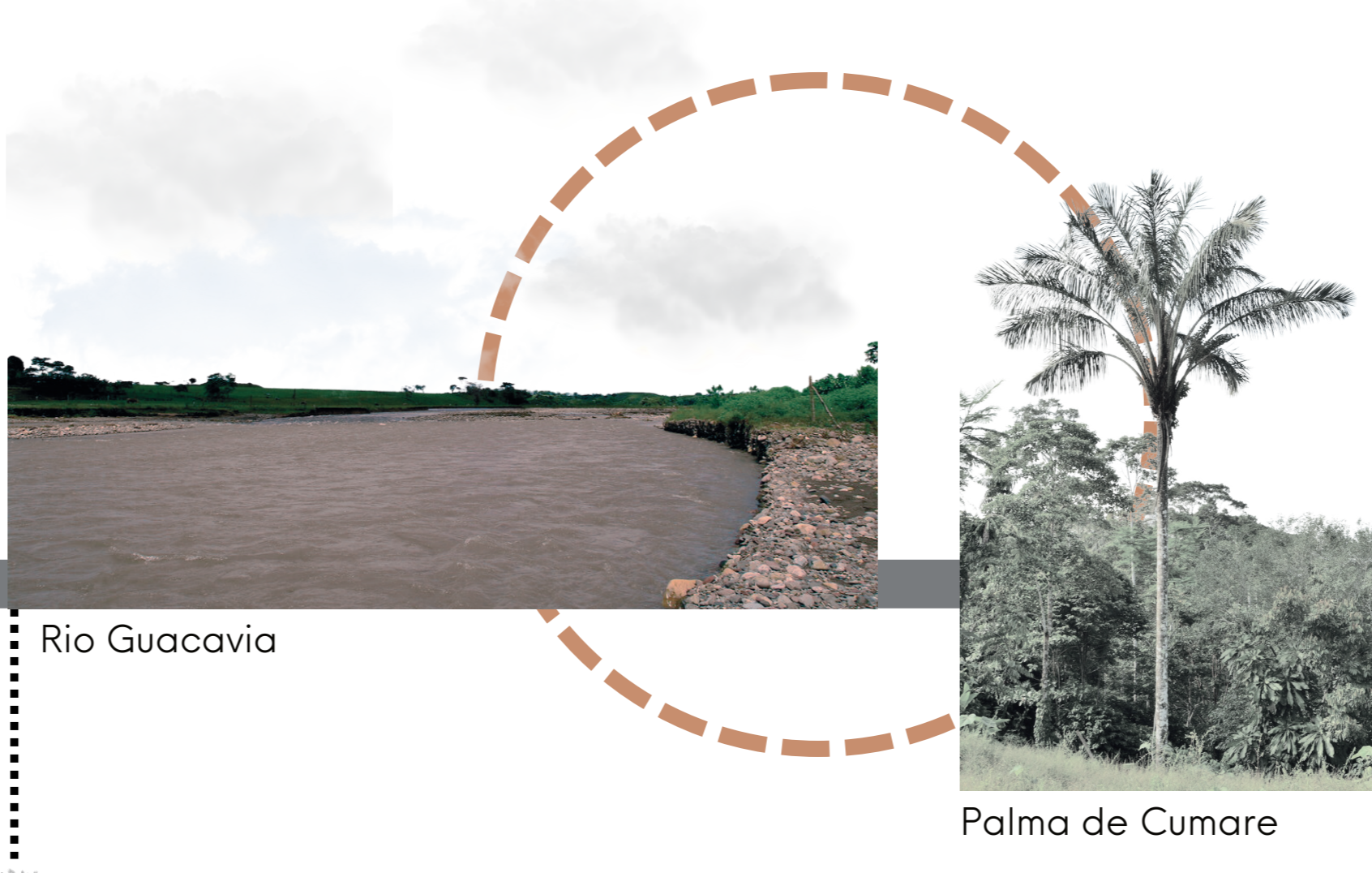
## Año 1901

La segunda fundación es en el sitio de Laguna Brava o Laguna del Pueblo a unos seis kilómetros del actual, sobre el camino ganadero de medina y al lado del caño Mayuga. Esta comunidad fue afectada trágicamente por un brote de fiebre amarilla que motivó su traslado.



## 3 de Julio de 1955

Cumaral fue inspección de policía de Restrepo, más tarde corregimiento y finalmente municipio por Decreto Intendencial No.182. El primer alcalde fue el Sargento Bernardo Pineda.



## Año 1917

Se inicia Cumaral en el sitio conocido como tierra alta, cerca del río Guacavía, su primer nombre fue Boca de Monte. Pero debido a que el territorio estaba invadido de palma de Cumare, se decide cambiar el nombre por el de Cumaral.

# Marco Normativo

Tipo	Normativa	Articulado	Descripción
Constitución	Constitución Política de Colombia 1991	Artículo 79.	Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectar. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.
		Artículo 80.	El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados. Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.
Leyes	Decretos	Decreto 2372 de 2010	Que la Constitución Política de 1991, señaló un conjunto de deberes ambientales a cargo del Estado, entre los que sobresalen el artículo 79, estableciendo el deber del Estado de proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para lograr estos fines.
		Decreto 1076 de 2015	El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible formulará, junto con el Presidente la República la política nacional ambiental y de recursos naturales renovables, de manera que se garantice el derecho de todas las personas a gozar de un medio ambiente sano y se proteja el patrimonio natural y la soberanía de la Nación.
Ordenanzas	Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT)	Artículo 11. Zonas de protección y conservación ambiental.	Comprende las áreas de interés paisajístico ambiental como las rondas de las quebradas y bosques nativos.
		Artículo 12. zonas de amenaza naturales y antrópicas.	Se consideran zonas de amenazas naturales las que representan alto riesgo.
		Artículo 13. El espacio público	Entiéndase por espacios públicos al conjunto de inmuebles públicos y elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes. Los parques y las zonas verdes que tengan el carácter de bienes de uso público, así como las vías públicas, no podrán ser encerrados en forma tal que priven al ciudadano de uso, disfrute visual libre tránsito.

A partir de la existencia de la Palma de Cumare, los habitantes deciden tomar esta determinante natural y poner un nombre alusivo para el municipio, tiempo después esta Palma es un recuerdo que brinda identidad y logra relación de apego con el lugar.

La relación de traslado de los anteriores habitantes de Cumaral, permite tener bases sólidas para interpretar el pasado, e incentivar en el presente el desarrollo de la memoria colectiva.

**Maurice Halbwachs**  
 La memoria individual requiere para su desarrollo y creación la existencia de una memoria colectiva en la que cada individuo debe participar activamente.

Memoria Colectiva: Memoria Individual:

**Yi-Fu Tuan**  
 El sentimiento de "apego" que liga a los seres humanos a los lugares con los que se sienten identificados. Acentuando así, las bases para crear una construcción de identidad social a través de lugares específicos.

# Marco Conceptual:

**Gorgeu & Jenkins, 1995**  
 El paisaje cultural se podría definir entonces como la fisonomía de un territorio con sus elementos naturales, antrópicos, y los sentimientos y emociones que despierta en el momento de contemplarlo.

**Cosgrove & Jackson, 1987**  
 Permite comprender las relaciones existentes entre elementos del territorio que se desarrollaron en diferentes épocas pero que permanecen en el mismo espacio como una herencia que evidencia las relaciones históricas entre naturaleza y sociedad. Estas relaciones llenan de función y significado los elementos del territorio, desde sus actividades cotidianas, sus experiencias y sus expectativas.

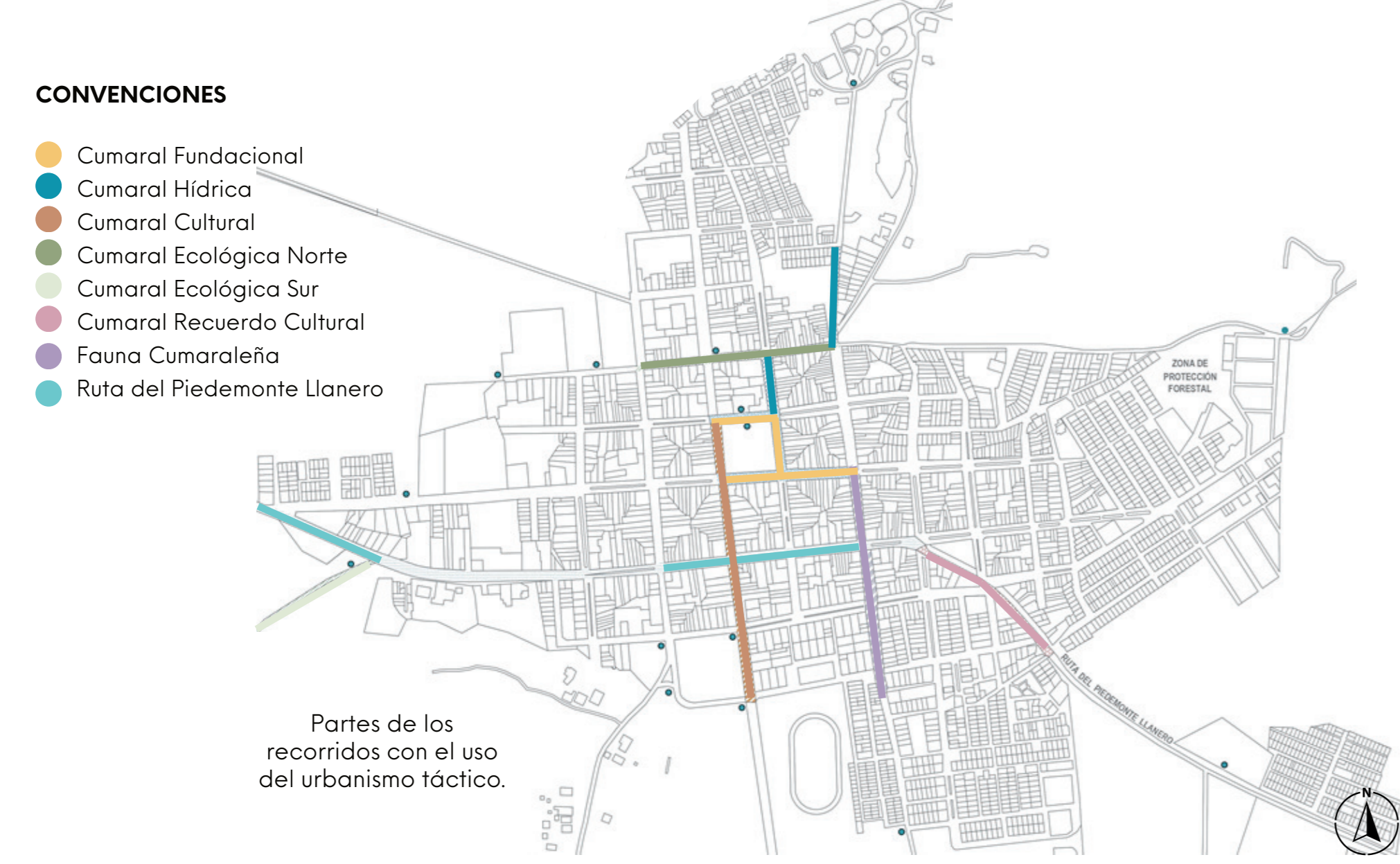
**Rodríguez, 2022**  
 El paisaje cultural es la interpretación, filtrada a través de la cultura, del territorio, percibido por medio de los sentidos. Así, aunque emerge a partir de la percepción sensitiva del entorno físico, el paisaje constituye una elaboración mental: es el mundo exterior mediatizado por la experiencia.



# Nueve Lenguajes de la Arquitectura

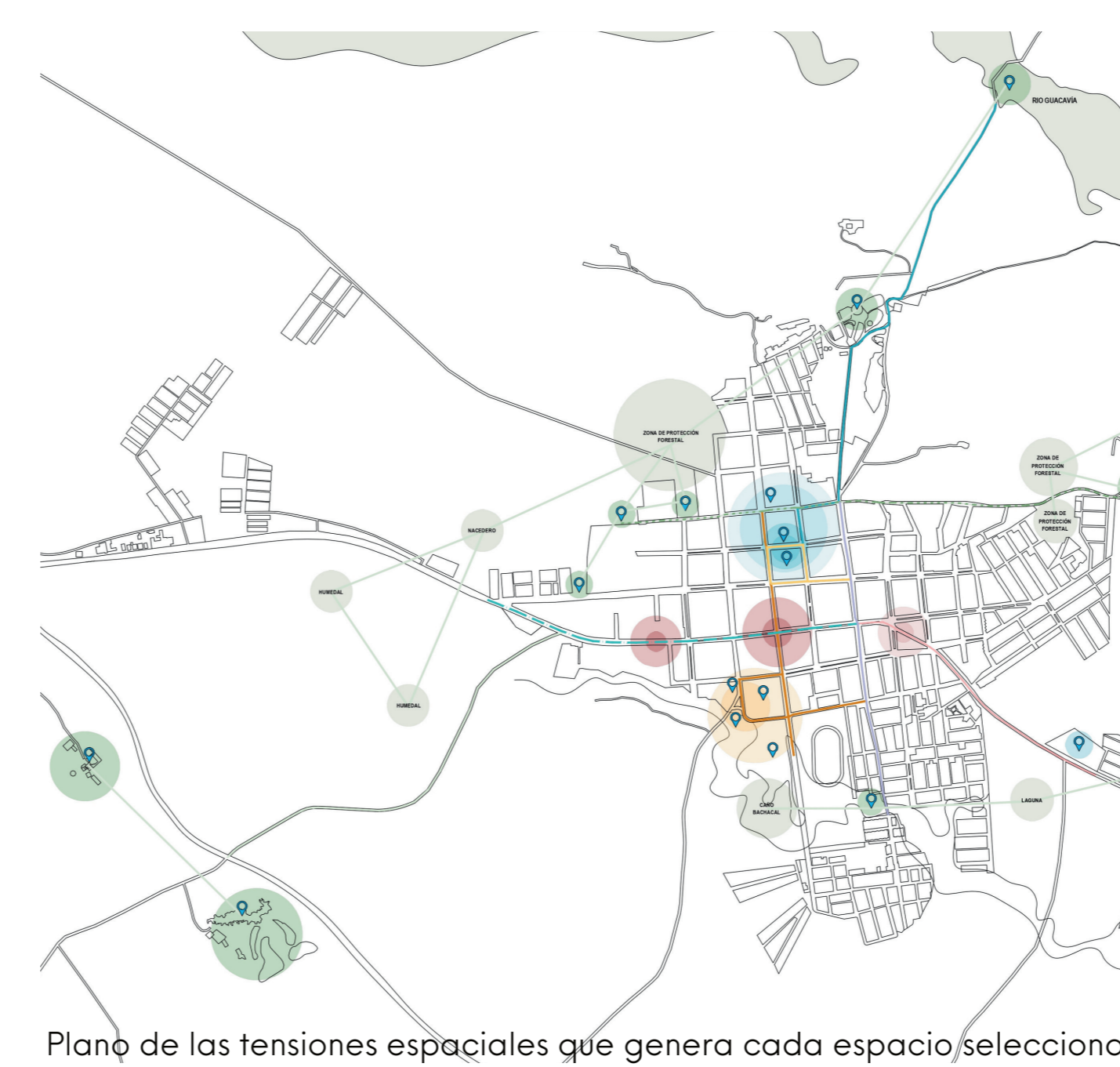
## Lenguaje Funcional

La forma y la función deben estar correlacionadas, en la búsqueda de crear ambientes de integración entre el interior y el exterior (Báez & González, 2021). Por ello, se plantea mejorar la función actual de los recorridos urbanos que posee Cumaral, buscando mostrarlos de forma más llamativa e invitando al usuario a caminar por los mismos, a través del urbanismo táctico, mobiliario urbano y elementos de señalética.



## Lenguaje Espacial

Percepción de claridad espacial en Cumaral para las personas propias y ajenas, al momento de articular y direccionar a cada uno de los espacios caracterizados por la comunidad.



# Metodología - Design Thinking

## Investigación Mixta

Permitió hacer una comprensión con un mayor grado de profundidad del tema, logrando combinar enfoques cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio. Los cuales sirvieron para tener en cuenta:

Las percepciones de la población a nivel regional, las diversas dinámicas sociales.



Cualitativos a través de entrevistas

Los datos estadísticos existentes del crecimiento demográfico de los habitantes del municipio.



Cuantitativos a través de encuestas e investigación documental

Los aspectos ambientales como urbanos del contexto inmediato de Cumaral.

Siendo estos los temas que se tratan en el proyecto, con la finalidad de cumplir el objetivo general y los específicos planteados con anterioridad al tener una dualidad analítica de la información.

Interacción con la población propia y foránea de Cumaral, haciendo una visitas al lugar, después, a partir de las encuestas y entrevistas realizadas al grupo demográfico seleccionado.

Las variables que componen el proyecto las cuales son:

- Memoria Urbana
- Memoria Colectiva
- Paisaje Cultural
- Articulación Urbana

Generar alternativas: la implementación de mapas ubicados estratégicamente en Cumaral, 3D y señalización en las zonas seleccionadas de mayor tensión espacial.

Empatía



Esta se puede ver en el Capítulo 5 de Análisis de Datos

Definir



Estas se pueden ver en el Lenguaje Conceptual

Idear



Estas se pueden ver en el Lenguaje Tecnológico Ambiental

## Metodología de la Investigación



**Caracterización:** Se analizaron las relaciones espaciales y temporales que generan ciertos espacios con los habitantes de Cumaral. A través de información cartográfica, fotográfica, con el acercamiento etnográfico y usando la Guía metodológica. Estudios de paisaje.

**Delimitación de las unidades de paisaje natural y urbano:** Con estructuras cartográficas, identificando los recursos paisajísticos dentro de los componentes históricos, naturales, socioculturales y funcionales según los usos del suelo existentes.

**Valoración:** Se definieron los atributos según su grado de importancia, apropiación e interpretación, que hacen parte de la clasificación paisajística dentro de la delimitación hecha con anterioridad.

**Propuesta:** A partir del estudio de paisaje, las estrategias para resolver las principales problemáticas dentro del municipio de Cumaral, y con la ayuda del Manual de Criterios de Diseño Urbano, para un orden en el desarrollo social en lo que concierne al paisaje natural y urbano.

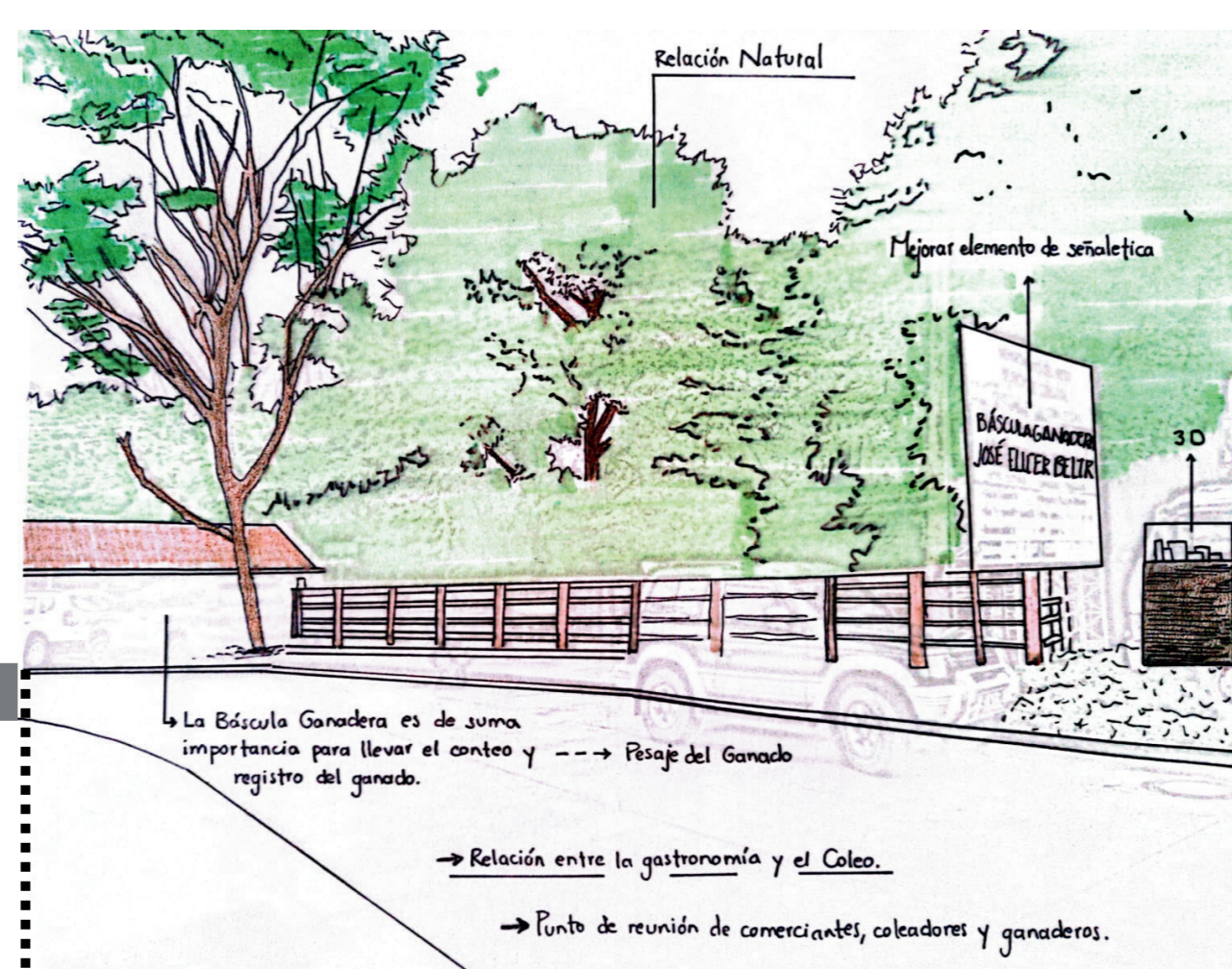


## Línea del Tiempo

### Año 1954 a 1984

Guerra civil por partidos políticos, violencia en la zona urbana de Cumaral, empieza el abandono de propiedades.

Volvió la paz, con el General Gustavo Rojas Pinilla como presidente de Colombia.

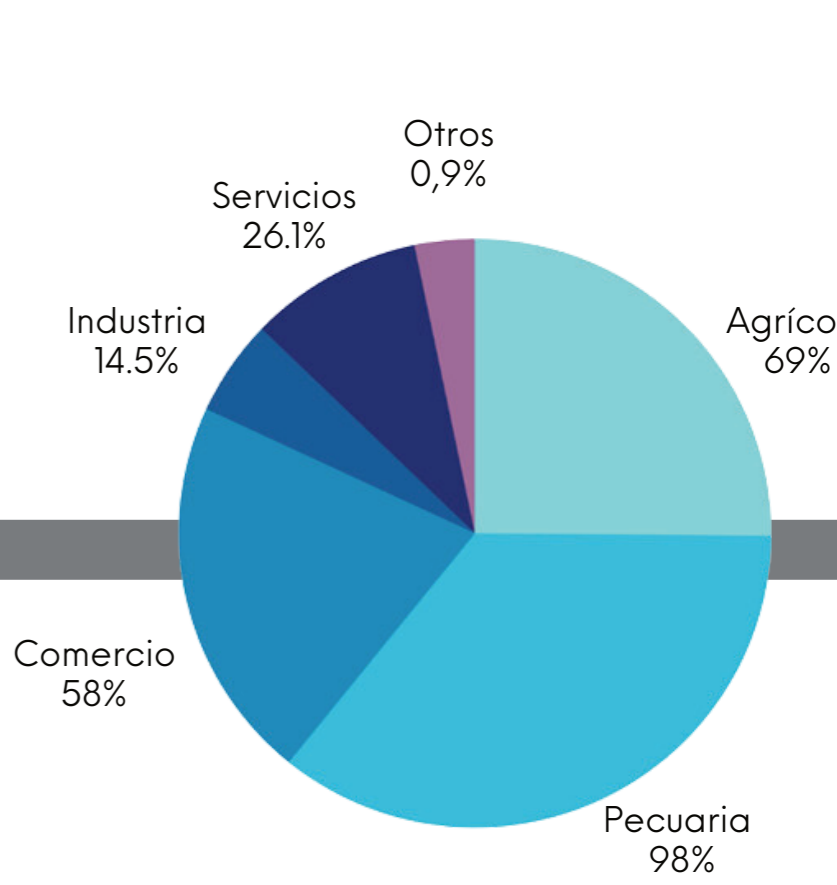


### Año 2005 a 2016

El municipio de Cumaral para estos años avanzó respecto a los diferentes sectores productivos, enfocándose en la ganancia y el aporte económico.

Al hablar de Cumaral se hacía una relación automática con la agricultura, el sector piscícola y la ganadería como factores estructurantes para su desarrollo (Gobernación del Meta, 2016), es así, que estos tres sectores económicos ayudaron al territorio, y a su vez, necesitan de la influencia y la relación del hombre con su entorno natural.

Gráfica de los sectores productivos del Municipio de Cumaral en el 2016



## Elementos de Valoración para el Paisaje Cultural

### RECURSO NATURAL



- Hitos naturales
- Cuerpos de agua
- Flora y fauna
- Cuerpos de agua
- Acantilados

### RECURSO SOCIAL



- Hitos históricos
- Espacios de interés social
- Arquitectura religiosa
- Gastronomía

### RECURSO ECONÓMICO



- Agricultura
- Ganadería
- Minería
- Alojamiento
- Senderismo

### RECURSO VISUAL



- Punto de observación
- Referentes visuales
- Recorrido escénico



El uso comercial es marcado en la ruta del Piedemonte Llanero, se manifiesta con la venta de carne llanera - mamona. Cabe resaltar que, pese a que es un municipio que conserva sus tradiciones llaneras, aparte de la venta gastronómica, no es posible visualizar en el territorio zonas comerciales destinadas a la venta de recuerdos culturales del llano.



Con el reconocimiento de los recursos naturales localizados en el municipio de Cumaral - Meta, como lo son el río Guacavía, reservas naturales, lagos, humedales, zonas de protección forestal y parques naturales.

Río Guacavía



Se propone una implementación económica dirigida hacia el sector turístico para reactivar la cultura, que refleje la tradición llanera y la gastronomía típica del lugar la cual está localizada en la ruta del Piedemonte Llanero.

Ruta 65

## Propuesta para la Valoración del Paisaje Cultural



Se pretende generar un reconocimiento por parte de los Cumaraleños con los espacios seleccionados, para resignificarlos de manera simbólica y física, teniendo en cuenta su localización e importancia, para así crear recorridos urbanos a partir de los mismos. Que serán proyectados de forma más fácil para los turistas.

Parque Central



Se plantea en relación al lenguaje tecnológico ambiental, como también, se hará uso del urbanismo táctico y el mobiliario urbano que será ubicado en lugares estratégicos al interior del municipio de Cumaral.

Parque La Cumarera

## Nueve Lenguajes de la Arquitectura

### Lenguaje Formal

Cumaral cuenta con una configuración de retícula ortogonal, que conforman las manzanas circundantes a partir del Parque Central, esta misma estructura urbana se empieza a perder en la periferia del territorio a causa de formas más orgánicas.



- CONVENCIONES
- Ejes Ordenadores
  - Jerarquía
  - Formas Orgánicas
  - Reticula Ortogonal

### Lenguaje Contextual

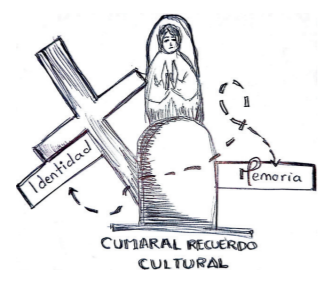
La ruta del Piedemonte Llanero como para la configuración urbana ortogonal, fueron parte importante tanto para la creación como para el asentamiento del lugar, a partir de estas dos, se puede divisar la evolución del municipio. Siendo estos dos partes importantes de los criterios de diseño a la hora de llevar a cabo la articulación del tejido urbano.



- CONVENCIONES
- Trazado Urbano
  - Reticularidad
  - Ruta del Piedemonte Llanero

# Metodología de Investigación - Design Thinking

Crear modelos 2D, 3D y sketches según la dinámica de cada lugar, diferentes tipos de mobiliario urbano y señaléticas. Para organizar el recorrido urbano de forma dinámica, a través de las calles, carreras que dirigen a los puntos de mayor confluencia poblacional.



Los modelos entraran en un estado de prueba por parte de la población del municipio, para ver si dan solución a la problemática planteada, observando si se logra hacer más dinámica y claro el tejido urbano a través de Cumaral.

Se llevan a cabo los modelos de mayor aceptación por parte del usuario, y se analiza si los mismos dan respuesta a la problemática de desarticulación socio-espacial existente, brindando la articulación urbana clara sobre el territorio de Cumaral.

## Prototipar

4



Este se puede ver en el Lenguaje Constructivo

## Evaluar

5



Esta se pueden medir a través de encuestas a los usuarios transeúntes

## Implementar

6

Recorridos Urbanos y Sitio para el Avistamiento del Paisaje

## Aplicación e Implicación de los Resultados

Es de suma importancia para los habitantes de Cumaral la riqueza de los espacios naturales, y urbanos, por lo cual, se toma como referente la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural que es el instrumento jurídico para el reconocimiento y protección de los paisajes culturales.

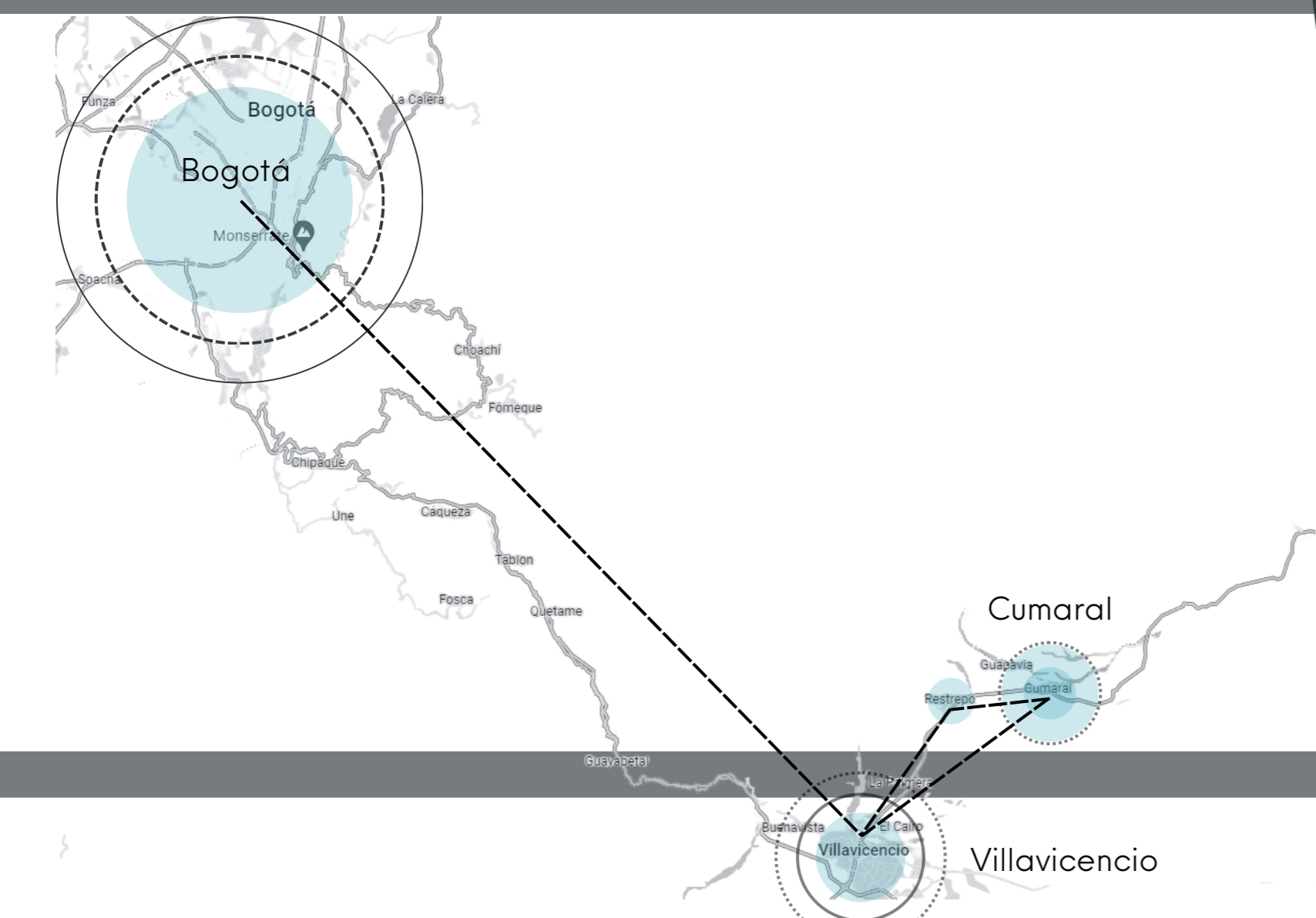
Para los espacios urbanos es primordial percibir un orden, en este punto se trae a colación el Manual de Criterios de Diseño Urbano, que es una guía metodológica de diseño que facilita el manejo práctico para resolver problemas urbanos.

**Capítulo 2. Imagen Urbana** - Habla de la importancia de los hitos y nodos existentes en Cumaral (Lenguaje Simbólico), a su vez, la relación de los mismos con el existente paisaje cultural.

**Capítulo 13. Mobiliario Urbano** - Este debe ir en conjunto con la señalética.

**Capítulo 14. Señalamiento** - Identificar las necesidades de señalamiento en lugares de interés.

## Línea del Tiempo



### Cumaral en la Actualidad: 2017 - 2023

Actualmente el municipio se enfoca en las actividades agrícolas, ganaderas y en la venta gastronómica de carne llanera a partir de la ruta turística del Piedemonte Llanero.

A su vez, la población propia del lugar se enfrenta cambios en las dinámicas de la tradición y cultura llanera heredada de sus antepasados, debido a que estas mismas no logran ser transmitidas correctamente a las nuevas generaciones, perdiéndose los estímulos y la claridad sobre estas.

También, se está presentando una alta migración de la población joven de Cumaral a otras ciudades, por temas de continuidad de la educación superior.

## Propuestas Urbanas en los Espacios Seleccionados

El uso complementario del urbanismo táctico que se menciona en el lenguaje funcional permite la recuperación de algunas zonas que no son utilizadas frecuentemente por la comunidad.



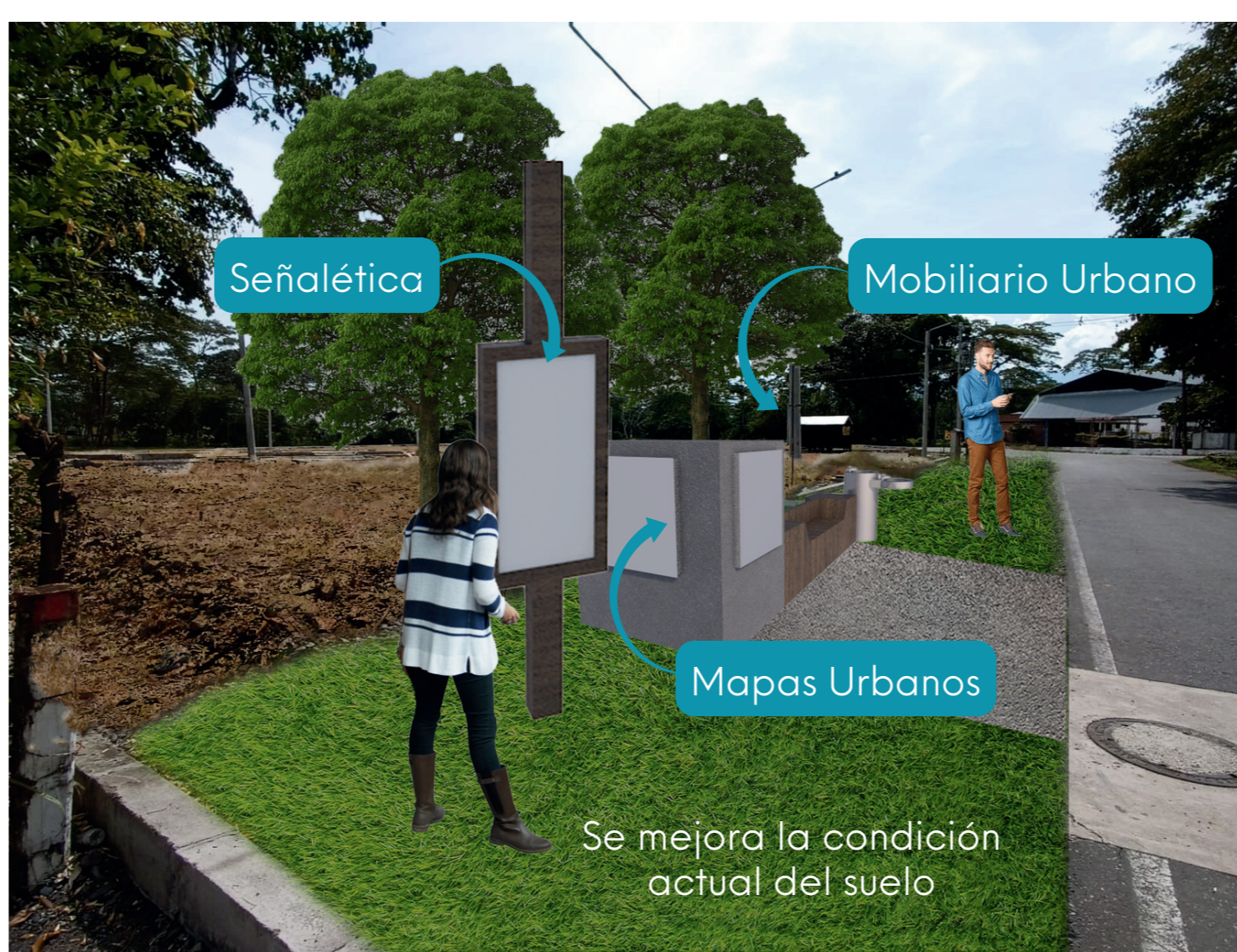
Uso de señalética en unión con el mobiliario urbano, se proyecta un nuevo mobiliario que este en función de las necesidades de la población y sirva de guía espacial.

Se propone señalética y alumbrado público correspondiendo a la necesidad de cada recorrido, para de esta manera generar rutas mejor equipadas, orientadas a incitar el recorrido peatonal.

### Parque Central

Recuerdo Cultural

Cumaral Cultural



Se mejora la condición actual del suelo

## Imaginaris del Proyecto - Sitio para el Avistamiento del Paisaje



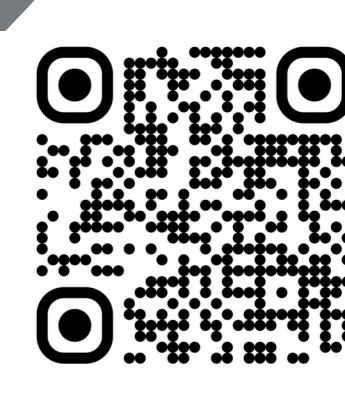
Se hace necesario contextualizar físico-espacialmente al habitante y turista, llevándolos a un lugar donde se logre visualizar el paisaje cultural y de memoria urbana con los que cuenta el municipio.

Es así, que se decide señalar un sitio para lograr el avistamiento del paisaje, siendo este el Mirador Cerro Bendito, ya que es un espacio elevado que permite tener una estratégica vista de los elementos culturales; este sitio en unión con los recorridos y rutas planteados, son la guía ideal para dar a conocer las riquezas paisajísticas del municipio de Cumaral.

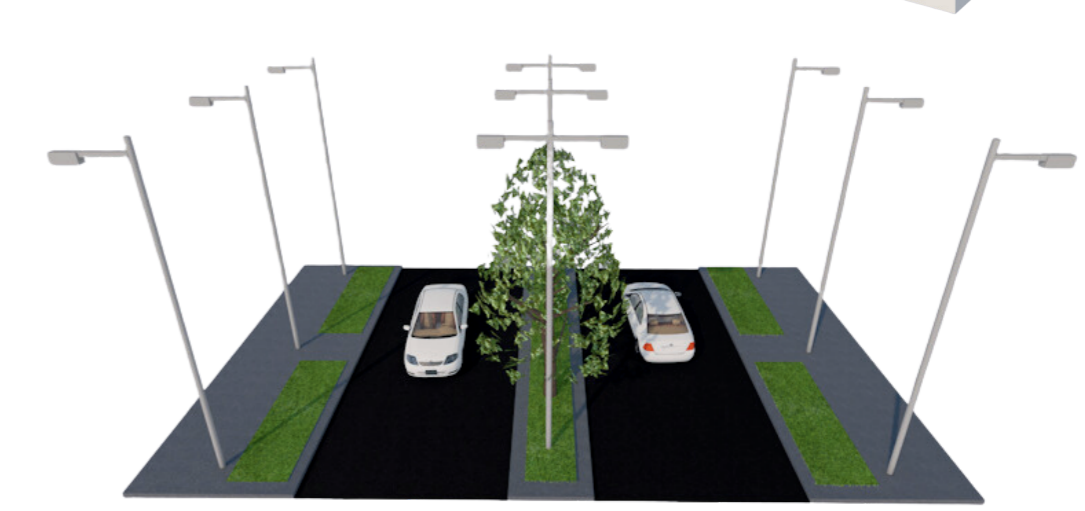
## Plano de Recorridos Urbanos y Lugares



## Recorridos Urbanos



### Cumaral Cultural:



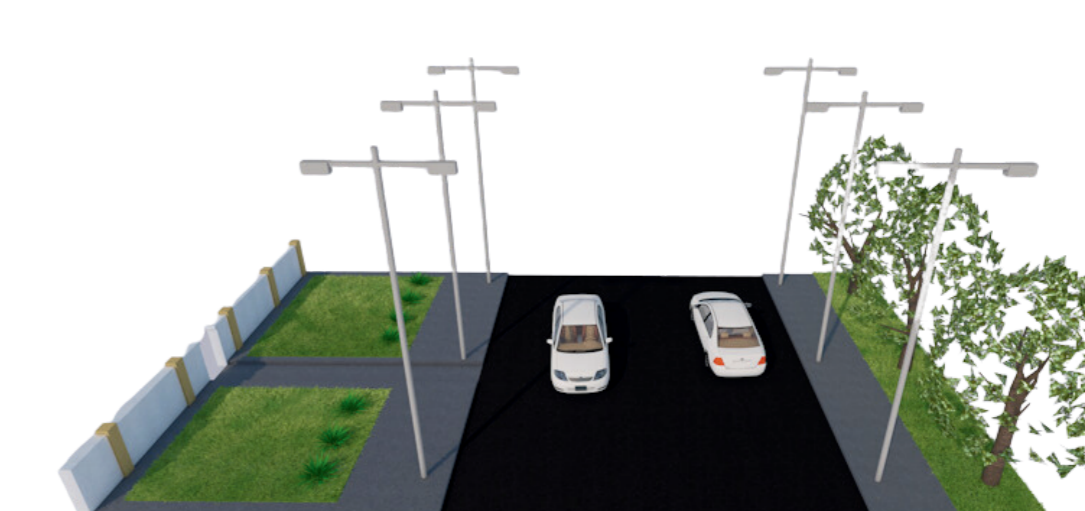
En este recorrido se encuentran todos los equipamientos y/o lugares donde se desarrollan actividades de tipo cultural que han sido de aporte a la tradición llanera

### Cumaral Fundacional:



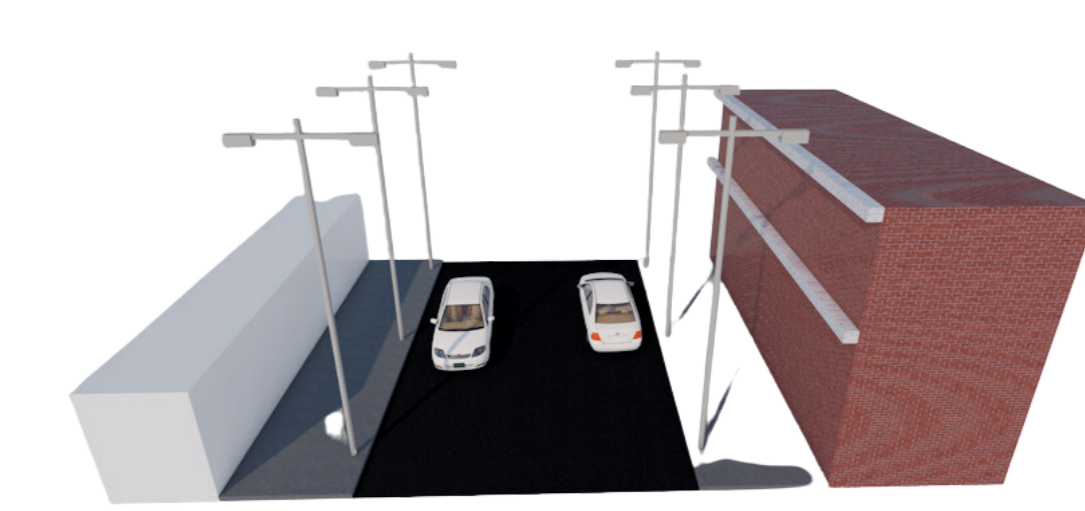
Alusivo a la fundación de Cumaral, el recorrido comprende las calles alrededor del parque central, ya que este fue la base para el desarrollo de las siguientes manzanas, siendo este un tipo de orden urbano histórico.

### Recuerdo Cultural:



Esta ruta direcciona al cementerio, el lugar cuenta con un alto grado de memoria colectiva y aporta identidad histórica a los habitantes.

### Cumaral Ecológica Norte:



Es un recorrido de amplio carácter en cuanto a riqueza natural, que hace parte del atractivo propio del paisaje llanero de Cumaral.

### Ruta del Piedemonte Llanero:



Se considera importante demarcar donde se encuentra ubicado el municipio de Cumaral y retomar el carácter fuerte que habla de la cultura llanera.

### Cumaral Hídrica:



El recorrido direcciona al Río Guacavía que fue parte importante en la historia, porque a partir de este crearon dinámicas como grupo social, que luego pasarían a ser memoria colectiva

## Nueve Lenguajes de la Arquitectura

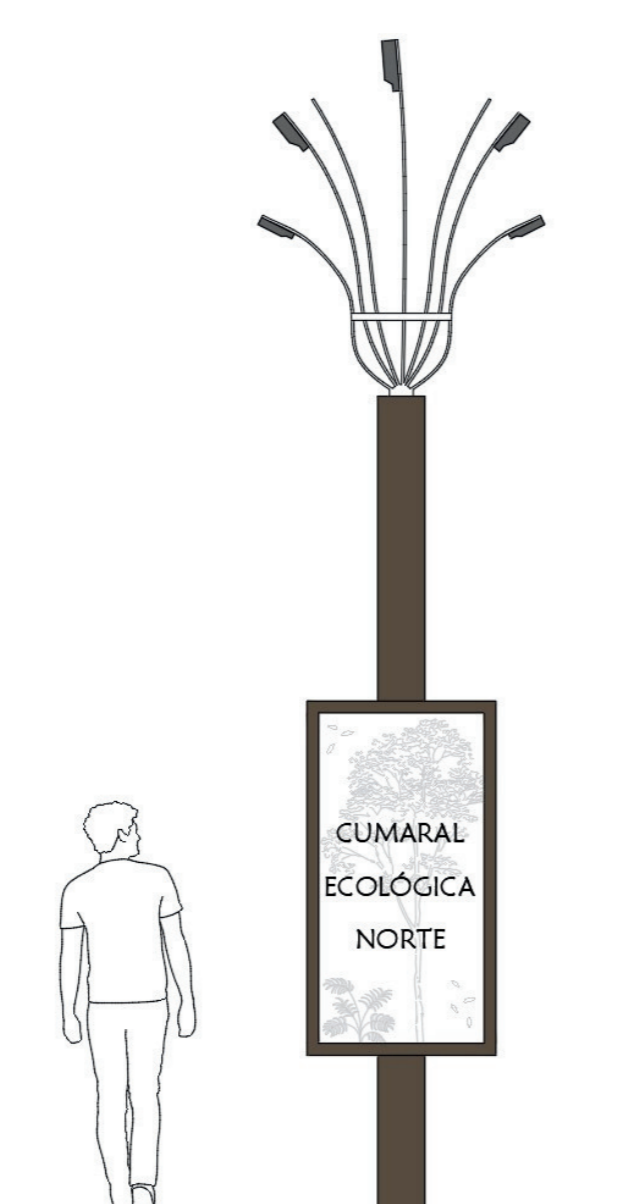
### Lenguaje Constructivo

El recorrido urbano tendrá elementos de modulación vertical con la asignación del un nombre característico para las calles.

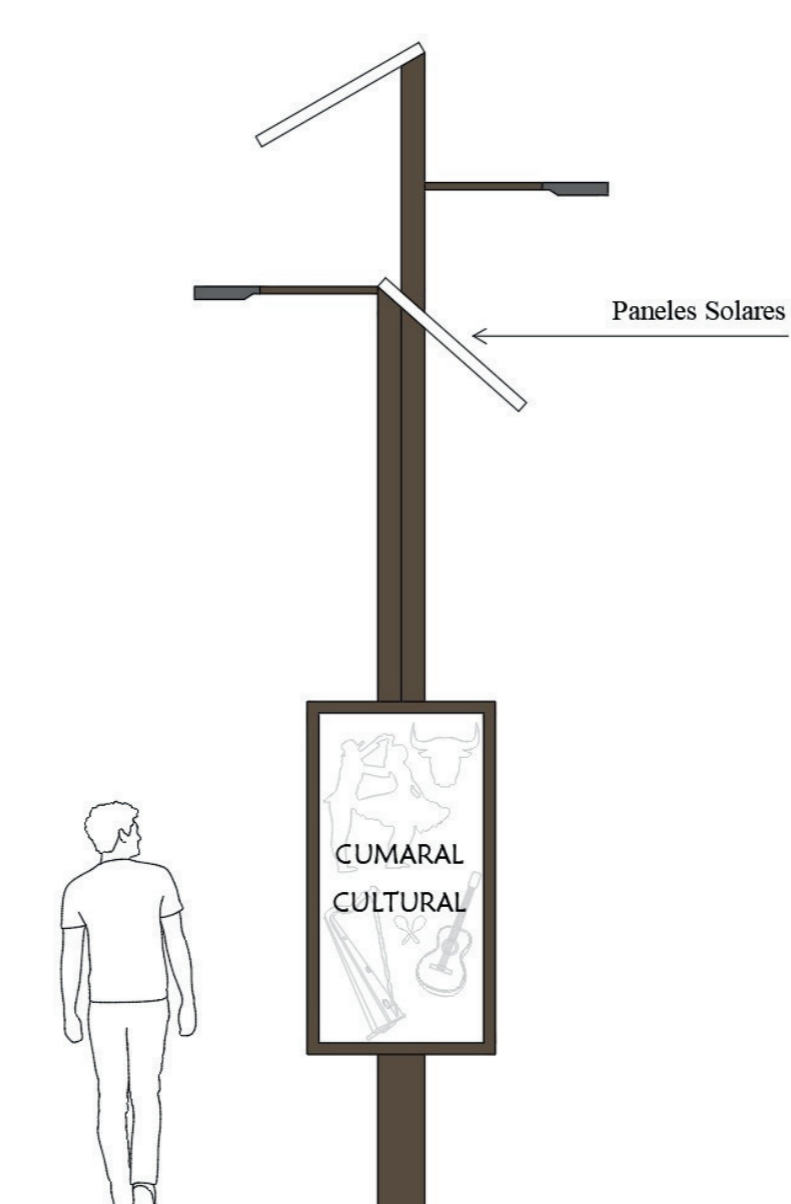
Mobiliario urbano planteado:



Señalética en zonas naturales:



Señalética en zonas urbanas:



### Lenguaje Tecnológico-Ambiental

Los elementos de señalización contarán con paneles solares, teniendo la doble función de demarcar cada lugar, ahorrando energía para que sirva de apoyo al alumbrado público.



CONVENCIONES  
● Mapas generales  
● Mobiliario urbano y señalética  
← Dirección de recorridos