

1. TITULO

1.1 Enseñanza del Español y la Literatura en Poblaciones con Dificultades de Habla y/o Lenguaje.

2. LÍNEAS Y SUBLÍNEAS DE LA INVESTIGACION

<p>Algunas definiciones sobre líneas de Investigación.</p>	<p>Definición en la Facultad de Ciencias de la Educación.</p>	<p>Líneas y Sub Líneas de Investigación.</p>	<p>Línea y Sub Línea que apoya el presente proyecto de Investigación.</p>
<p>En el documento Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia se presenta algunas definiciones de líneas de investigación así: -Son áreas o campos de énfasis de investigación. -Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una base racional, permite integración y</p>	<p>“Son las áreas temáticas que identifican el enfoque de la Unidad Académica; corresponde a una serie de proyectos con temas similares que pueden agruparse por razones teóricas y metodológicas. Conjunto de Investigaciones que buscan aprehender una problemática común, desde</p>	<p>El documento sistema de Investigación en la Universidad establece dos líneas y deja la posibilidad para construir Sub Líneas así: 1. Pedagógica y Educación para la Solidaridad. -Pensamiento Bolivariano. -Ciencia, conocimiento y tecnología de la información. -</p>	<p>La Línea de Investigación que proporciona soporte al presente Proyecto de investigación es la primera enunciada “Pedagogía y Educación Básica, pues la población a que va dirigida se encuentra contextualizada dentro de la pedagogía como ciencia de construcción y</p>

<p>continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico.</p> <p>-Es un cuerpo de problemas que se ubican en torno a un eje temático común y que demanda respuestas.</p> <p>-Áreas, conjunto, núcleo básico de investigación producto de una secuencia histórica.</p> <p>-Temática, problemática dónde giran y se congregan los esfuerzos de</p>	<p>distintos enfoques teóricos, metodológicos y con coberturas variables”</p> <p>Facultad de Educación.</p> <p>Línea de Investigación: es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la Universidad La Gran Colombia que hacen los integrantes de la Comunidad académica de la Facultad de Ciencias de la Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura,</p>	<p>Comunicaciones aplicadas a la Educación.</p> <p>2. Pedagogía y Educación Básica.</p> <p>-Didáctica de las Ciencias Sociales.</p> <p>-Didáctica de la Matemática.</p> <p>-Didáctica de las Humanidades y la Lengua Castellana.</p> <p>-Didáctica de las Humanidades y el inglés.</p> <p>-Didáctica de la Filosofía.</p>	<p>saberes interdisciplinares. a partir de la realidad del educando.</p> <p>Por otra parte, la Sub. Línea de Investigación se encuentra dentro del marco de la Didáctica de las Humanidades y la Lengua Castellana, pues los procesos de enseñanza – aprendizaje dentro del aula enmarcan sin duda la entrada a la vida social del individuo. En este tránsito la comunicación juega un papel fundamental en el desarrollo del infante. La</p>
---	--	---	--

<p>todos.</p> <p>-Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad.</p>	<p>economía, política, arte, tecnología y la sociedad que tienen como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad.</p> <p>Coordinación de Investigadores</p>		<p>educación a poblaciones discapacitadas en el área de Español y Literatura. El presente Proyecto de Investigación se orienta a mejorar la percepción comunicativa del niño o niña con dificultades de Lenguaje y/o habla</p>
--	---	--	--

Trascrito por Ramiro Alfonso Cárdenas Cárdenas, Agosto de 2008. Versión Literal del documento: *Líneas y Sublíneas de Investigación* de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad La Gran Colombia

2.1 PEDAGOGIA Y EDUCACION BASICA

La educación básica es el ciclo de formación que inicia en el preescolar y culmina en el grado undécimo de educación media vocacional. Desde un plano legal la Ley 115 de 1994 consagra que “ La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política, como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurara en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana” , entendida así la Lengua Castellana abarca todos los componentes teóricos, humanísticos, sociales y en especial comunicativos que contribuyen al desarrollo del individuo en sus aspectos social, familiar, académico en principio, pues en ello se determina de qué manera es la relación con sus congeneres.

El papel del maestro es reeducar y hacer al niño o la niña adoptar nuevas estrategias para superar su dificultad. Dichos mecanismos deben tener un proceso de validación dentro del marco de la rehabilitación:

- a) Identificar el problema

- b) Establecer si el trastorno de habla o lenguaje es consecuencia de patologías globales, en los cuales no solo es pronunciación defectuosa el problema central ni el dato más significativo. Así sucede, por ejemplo, con el niño sordo o el sujeto con algún tipo de afasia, que debido a su problema general presenta dificultades en la articulación del lenguaje.

2.1.1 DIDACTICA DE LAS HUMANIDADES Y LA LENGUA CASTELLANA

Un aspecto fundamental es que los niños construyen estrategias de aprendizaje del lenguaje a partir de sus necesidades, en medio ambiente y los modelos disponibles. La comunicación esta vigente en el niño, solo que no será oral, entonces se puede entender que va a emplear otros medios

Es preciso destacar la importancia del acto comunicativo no solo en Lengua Castellana ni en el resto de materias que brinda la escuela ; sino en la vida misma del estudiante, pues los procesos de pensamiento tienen lógica respuesta en el habla, entendida ésta como la facultad individual que tiene el niño o la niña de materializar el lenguaje y en consecuencia, su pensamiento.

3. ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE

Se han validado muchas teorías acerca del problema de lenguaje durante los últimos años. Diversos autores se han dado a la tarea de aportar diferentes concepciones a la temática tratada. La Fonología que es una rama intralinguística en la epistemología de la Lengua Castellana es la encargada de estudiar los sonidos que emite la voz humana, pues el habla, no es más que eso, sino un sonido del sistema fonador, lo que decimos y la organización que le brindamos a las ideas es el Lenguaje y el habla es la producción particular que hace cada niño o niña del lenguaje.

La palabra lenguaje es eminentemente vaga y ambigua. Con abstracción del acuerdo muy general de que el lenguaje es un fenómeno de signo de naturaleza social, hay cantidad de divergencias acerca de lo que es necesario para que los signos sean signos de lenguaje. Al comenzar nuestra búsqueda de los criterios sobre el signo de lenguaje, será útil considerar nuestro segundo ejemplo de conducta semiótica. Hay otro factor que debe tenerse en cuenta. El estudio de otras situaciones en que el informante y el conductor hablan no solo mostraría que palabras muy similares aparece en tales situaciones (de modo que los signos del lenguaje son plurisituacionales)¹. El niño asume un juego de roles importante en la escuela, empieza a identificar símbolos, convenciones que se traducen en códigos de interacción social. Poco después del nacimiento, el niño empieza sus producciones verbales.

3.1 DIFICULTADES DE LENGUAJE ORAL: ORIENTACIONES PARA LA INTERVENCIÓN EN EL AULA

1. Hacia una clasificación funcional de las dificultades del lenguaje oral: tipos, descripción y etiología.

Entendemos por “dificultades de lenguaje oral” cualquier deficiencia sistemática que interfiera o dificulte la capacidad de comunicación verbal de un sujeto con las personas de su entorno.

Alfonso e Ibáñez(1987) esbozan un primer marco global de las patologías infantiles en las que el lenguaje puede estar afectado:

- En las deficiencias mentales la adquisición y desarrollo del lenguaje, además de hipolalia (pobreza del lenguaje), muestra un retraso que afecta tanto a la expresión como la comprensión.

¹ **MORRIS Charles.** Editorial Losada. S.A. Buenos Aires. 1995.

- En las hipoacusias los problemas son de tipo oral.

-En las cegueras, las alteraciones se presentan en el ámbito receptivo y expresivo en la escritura.

-En el parálisis cerebral suelen estar afectadas las funciones bucolinguales.

No disponemos de una clasificación satisfactoria de los trastornos del lenguaje oral. Cualquier clasificación resulta arbitraria. Una primera aproximación clasificatoria, teniendo en cuenta las aportaciones de distintos autores de *las alteraciones en la comunicación, el lenguaje y el habla* es la siguiente:

NIVELES

TRASTORNOS

Graves problemas de comunicación:

autismo

psicosis

retraso mental severo

Mutismo selectivo/ electivo

Retraso leve del lenguaje

(1)Problemas en el ámbito

comunicativo

(2)Problemas en el ámbito del lenguaje Retraso moderado del lenguaje(disfalias)

Retraso grave del lenguaje (afasia)

(3)Problemas en el ámbito del habla

Dislalias

Disglosias

Disartias

Disfemias

Feggy Ostrosky-Solís y Alfredo Ardila. En su texto *Cerebro y lenguaje. Perspectivas en la organización cerebral del lenguaje y de los procesos cognitivos* “desarrollan un complejo proceso de análisis entre producción del lenguaje y el aspecto cognitivo

Estos autores reflejan las tendencias contemporáneas más destacadas de la neuropsicología. En ella, se hace énfasis, en la necesidad de aplicar una aproximación analítica a la actividad cognitiva normal y patológica, en condiciones normales o no, es decir, en condiciones de dificultad de habla o no, y se revela el interés por correlacionar condiciones neurológicas, con eventos lingüísticos en el desarrollo y la disolución del lenguaje, así como la preocupación actual por el estudio de la participación de estructuras subcorticales de la actividad cognitiva.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

4.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Durante los primeros años de vida el niño y la niña necesita de afecto y comprensión. La escuela y la familia son el primer epicentro social y afectivo donde se marcará el desarrollo en los posteriores años de la adolescencia. *El desarrollo del lenguaje oral es un campo débil en la pedagogía y en general de la Didáctica de la Lengua en Colombia. De un lado, se suele pensar que dado ese carácter natural del desarrollo de la lengua oral en los niños, no se requiere de un trabajo sistemático al respecto. Expresiones como “ al llegar a la escuela los niños ya saben hablar “ dan cuenta de esta concepción. Por esa razón, , parece normal en la educación Inicial y Básica, , la preocupación central y casi exclusiva de la escuela se relacione con enseñar a leer y escribir.* ² Los problemas de lenguaje y habla afectan la vida social del niño dentro del aula, pues la comunicación es pieza clave en la construcción de la realidad y en el aprendizaje y operatividad del conocimiento, en particular, de la Lengua Castellana. Si el niño no comprende lo que escucha con dificultad lograra apropiarse del conocimiento como el resto de sus compañeros de clase y si peor aun, su cadena hablada que emite no es inteligible, tampoco podrá expresarse y argumentar con propiedad, no solo en Lengua Castellana, sino también en las demás áreas. En consecuencia, va a afrontar un problema psicosocial, pues va a experimentar alejamiento, rechazo y discriminación por parte de sus compañeros y algunos profesores que al no identificar su dificultad lo estigmatizaran como el estudiante perezoso o retraído que no quiere hacer nada en clase. *Es importante señalar que el ingreso al lenguaje oral es una condición de construcción de la identidad del sujeto, de su mundo emocional y de la identidad con la lengua. Por esto se afirma que en el lenguaje oral se accede a una primera patria, pues su dominio favorece la consolidación del sentimiento de colectividad (pertenencia a un grupo). Por tanto,*

cada estudiante debe estar en condiciones de usar el lenguaje oral para vincularse a diferentes tipos de interacciones sociales y académicas, dentro y fuera del espacio escolar, lo que supone contar con una voz y usarla con seguridad para expresar los sentimientos y pensamientos; y esa voz debe ser construida en las aulas. De hecho, cuando se estudia el lenguaje humano , nos acercamos a lo que algunos podrían llamar la “esencia humana” , las cualidades distintivas del entendimiento que, por lo que sabemos hasta ahora, son específicas del hombre e inseparables de cualquier fase crítica de la existencia humana, personal o social .³

² **MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL – MEN.** Periódico AL TABLERO . PEREZ Abril , Mauricio. Saber hablar .para enseñar. Bogotá. Marzo – Mayo 2007. Pag 5.

³ **CHOMSKY Noam.** El Lenguaje y el Entendimiento. Editorial Norma . Barcelona – Caracas – México. 1980. Pag 171

Para la enseñanza y aprehensión de la Lengua Castellana un niño necesita comprender y reproducir correctamente su acto comunicativo. Es importante que la articulación sea coordinada para obtener una perfecta producción oral. Un niño en dificultades de habla se siente incomodo en su aula de clase al no poder expresarse como sus demás compañeros. La incorrecta posición de la lengua en el paladar es producto de una insuficiencia psicomotriz que no solo afecta su vocalización sino también la motricidad fina, aun para la escritura.

Así mismo, hace algunos años *“saber leer y escribir “* era una expresión que servía de rasero para separar a los que firmaban con una cruz, de aquellos que podían llenar un formulario o elegir el bus correcto.

Esta división entre lectores y no lectores, con la que aun se colectan estadísticas, descansa en un concepto instrumental de alfabetización que dista mucho de caracterizar a los miembros activos de la cultura escrita.

Las razones para hablar de la lectura en el sentido amplio de acceso pleno al lenguaje como forma de pensamiento, expresión y comunicación, se sustentan en los hallazgos de disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura. Gracias a esos hallazgos, hoy sabemos que leer es un proceso de negociación de sentidos y que el lector no se limita a extraer un significado de antemano por un texto inmutable y univoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir múltiples significados.

Si un lector es aquel que puede abordar diversos textos, transformándose y transformándolos, enseñar a leer y escribir significa, fundamentalmente, ofrecer a las personas la oportunidad de pensar en una forma distinta. La capacidad de examinar y de elegir opciones, de relacionar ideas,. De interpretar y juzgar, de

descifrarse, expresarse y también de “ponerse en la piel “ de otros seres humanos, en otros tiempos y espacios, abre las perspectivas del pensamiento, de la sensibilidad y de la imaginación y se constituye en dispositivo para seguir aprendiendo durante toda la vida.

El reconocimiento de las posibilidades interpretativas de los niños supone también una concepción orgánica del proceso de lectoescritura. Los llamados aprestamientos de “pre-lectura “ o “ pre-escritura” están revaluados en tanto que desconocen la construcción de sentidos diversos , inherentes a todo acto lector, mucho antes de la alfabetización.

El autor señala por otra parte que como supuesto que existe en el niño una tendencia innata a vocalizar cuando se encuentra incomodo. Si se limita a abrir su boca amplia y fonicamente, el sonido emitido seria oído como “d”, pero esto solo ocurre ocasionalmente. Podríamos considerar este sonido como la primera vocal abierta.⁴

El maravillosamente intrincado y versátil mecanismo del lenguaje es, al nacer, al igual que otros mecanismos, motores, nada mas que una posibilidad. El crecimiento posterior de los nervios y músculos debe combinarse con la practica para producir un repertorio de sonidos adecuados para hablar . Con ese desarrollo como base, el medio social proveerá los estímulos necesarios para la adquisición de los hábitos del lenguaje.

4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los Estudiantes del curso 601 del Colegio *Ramiro Cárdenas* presentan dificultades en todas las áreas del saber, particularmente en la Competencia

Comunicativa que es propia de la enseñanza de la Lengua Castellana. La investigación se va a centrar en el aprendizaje y operatividad de la Competencia Comunicativa en niños con dificultades de habla con todas sus acepciones en la dislalia y afasia, a partir de los postulados de Noam Chomsky y David Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo. ⁴

⁴ **PIAGET JEAN y otros.** El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Editorial Paidós Buenos Aires. 1995. Pag 4 y 5

4.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo se puede hacer aprendizaje significativo del Español y la Literatura en poblaciones con dificultades de habla y/o lenguaje ?

5. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

5.1 JUSTIFICACION PEDAGOGICA

Desde un punto de vista pedagógico la investigación se enmarca en la manera como el niño (a) se apropia del aprendizaje de la lengua Castellana. Todos los procesos de interacción entre el maestro y el estudiante pero principalmente como este último identifica los códigos que maneja el maestro en su quehacer pedagógico. La Lengua Castellana requiere sin duda del desarrollo de las habilidades comunicativas y en este proceso de recepción y reproducción de la información manejada en clase el niño o la niña necesitan comprender lo que le dicen, y responder de una forma clara y oportuna. De ello, depende que el aprendizaje significativo tenga un buen desarrollo, es decir, que el emisor, en este caso el maestro, se haga comprender con una retroalimentación coherente por parte del estudiante tanto a nivel cognitivo como funcional. Se habla entonces de la inteligibilidad del discurso oral. La presente investigación se basa en aprehensión y enseñanza de la correcta articulación (vocalización) y comprensión del discurso oral y escrito del estudiante del curso 601 del Colegio *Ramiro Cárdenas*

5.2 JUSTIFICACION DISCIPLINAR DESDE LAS HUMANIDADES Y LA LENGUA CASTELLANA

Desde el área de acción de las Humanidades y la Lengua Castellana se enfatiza en la necesidad de enseñar a una población con dificultad de habla todos los componentes y saberes del Lenguaje como instrumento de comunicación e interacción con el mundo abordando todos los componentes estructurales y académicos de las Humanidades y la Lengua Castellana. Las humanidades llevan al niño y a la niña al conocimiento del mundo con sus diferentes rasgos culturales,

sociales, antropológicos, etc. No obstante, es preciso que dicho bagaje intelectual, los razonamientos del estudiante, la opinión particular y la visión particular de la realidad de cada estudiante encuentre los mecanismos adecuados para comunicar sus postulados cuando se presentan dificultades de habla.

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

6.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar una propuesta didáctica que permita verificar aprendizajes según los postulados sobre aprendizaje significativo de David Ausubel y de Noam Chomsky en relación con la enseñanza de la Lengua Castellana en situaciones de discapacidad de lenguaje y /o habla.

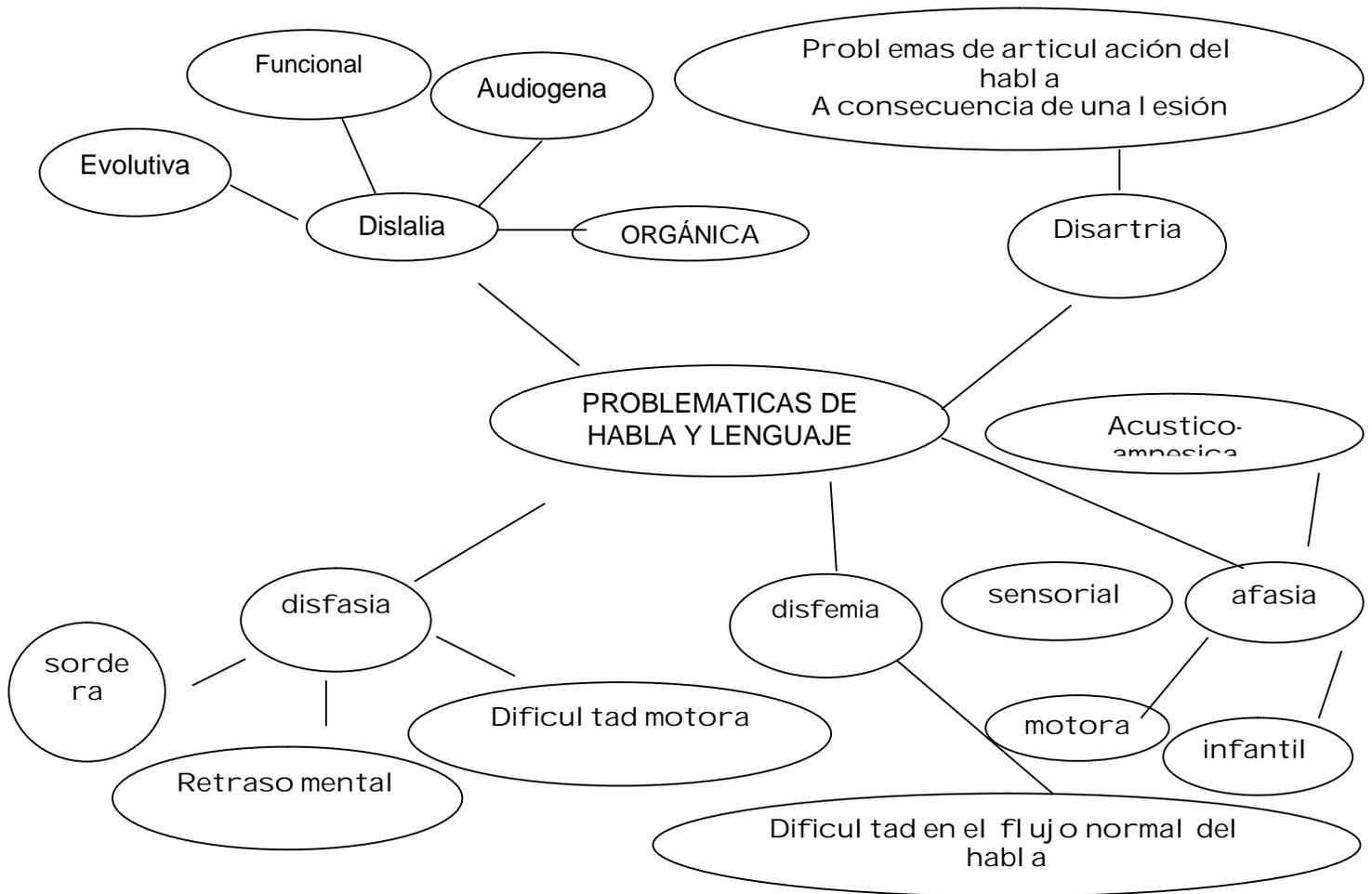
6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Hacer una reflexión de los elementos teóricos y prácticos para la elaboración del anteproyecto
2. Realizar el anteproyecto a partir de lo explicado por el profesor y el apoyo de la guía.
3. Realizar asesorías a fin de hacer ajustes al anteproyecto
4. Desarrollar el proceso de Investigación
5. Hacer una reflexión de los elementos teóricos sobre Aprendizaje Significativo de David Ausubel, Lenguaje y entendimiento de Noam Chomsky para la elaboración de la investigación sobre dificultades de habla en una población específica
6. Realizar un diagnóstico con el apoyo de las teorías planteadas sobre el Lenguaje y el entendimiento de Noam Chomsky; Aprendizaje Significativo

de David Ausubel y el apoyo de los estudios hasta ahora realizados sobre dificultades de lenguaje en una muestra del curso 601 del colegio Ramiro Cárdenas

7. Corroborar en la practica los postulados de David Ausubel, Noam Chomsky y Charles Morris sobre el Lenguaje y el entendimiento, Aprendizaje Significativo y Signos, Lenguaje y Conducta las dificultades de los niños del curso 713 del Colegio INEM SANTIAGO PEREZ
8. A partir de la fonética y la fonología identificar la correcta articulación de los fonemas consonánticos y vocálicos para adecuarlos a las necesidades de la población en mención.
9. Presentar el anteproyecto ante la coordinación de investigación para su aprobación
10. Elaborar el documento final
11. Sustentar el trabajo de grado

7. MARCO REFERENCIAL



Elaborado por Ramiro Cárdenas a partir de los postulados de Noam Chomsky, María Margarita de González y David Ausubel.

7.2 MARCO TEORICO

La adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño. Este proceso continuo interrelacionado con las capacidades orgánicas para captar, ingresar, expresar símbolos. Poco después del nacimiento, el niño empieza sus producciones verbales sincronizando los movimientos de la lengua, mandíbulas y labios con los movimientos vibratorios de sus cuerdas vocales. La sincronización correcta requiere ajustes diferentes y precisos en la musculatura asociada con la respiración, fonación y articulación. Durante las primeras semanas de la vida las vocalizaciones del infante parecen ser totalmente reflexivas. A las seis o siete semanas, se da cuenta de estos sonidos y balbucea para su propio deleite. La jerga aumenta en esta época y tal parece que el niño sostiene en una conversación consentido en su propio idioma. Rousey comenta” con respecto a los sonidos , se sabe que los niños tienen un a gama de ellos aun cuando no se encuentran en su lengua materna el niño es poligloto en potencia ,pero son los adultos quienes alientan ciertos sonidos y los hacen desaparecer”. El siguiente estadio de llama “*laleo*” y se refiere a las repeticiones que el niño hace al oír los sonidos que el mismo emite durante este estadio empieza ha asociar la audición y la producción de sonidos .

Hablar en una forma clara e inteligible no es una habilidad sencilla pero es fundamental para una comunicación satisfactorias esta habilidad esta parcial o totalmente dañada pronto el individuo se da cuenta que sus posibilidades de éxito se reduce en una sociedad que exige pericia en la comunicación oral. Frecuentemente el individuo puede preparar la fluidez verbal con el valor personal y así inclinar se a medir su valor personal por su pericia verbal. Rousey comenta : *“aunque no equiparamos la capacidad de hablar bien con la buena adaptación al medio ,pensamos que un habla deficiente o defectuosa puede ser un indicador particularmente sensible de los problemas de adaptación”*.

La medición de la articulación es fundamental para el diagnóstico de las desviaciones de la articulación en los niños, mientras mas pronto se detecte un problema del habla, mas optimista es el propósito para adquirir un habla inteligible. La valoración de la articulación de los niños o niñas hispanoamericanos suele ser inadecuada debido a que las pruebas de articulación disponible están en ingles y no se prestan para su utilización en el idioma español.⁵

⁵ **MELGAR DE GONZALEZ Maria.** Cómo detectar al niño con problemas de habla. Editorial Trillas. Mexico 1980. Pag
REFERENCIA YA CITADA CHOMSKY Noam. El Lenguaje y el Entendimiento Editorial Norma . Barcelona – Caracas –Mexico. 1980. Pag 171

7.2.1 TEORICO CONCEPTUAL

Los problemas de lenguaje como la dislalia y todas sus posibles ramificaciones son una constante dentro de la cultura escolar. El problema es que los profesores no los saben identificar y asocian el desempeño del niño o la niña con la pereza sin saber que existen causas de fondo. Aun la familia, carecen de la suficiente información sobre el particular. Por eso estas dificultades van a influir notablemente en la vida del estudiante, en su rendimiento escolar, interacción con el resto de sus compañeros y su vida social.

Como se le explica al estudiante que el músculo de la lengua tiene una ubicación específica dentro del paladar para reproducir las consonantes y en consecuencia su cadena hablada? Si la articulación es un hecho esporádico. Se plantea enseñar los contenidos de la asignatura Español y Literatura para rescatar el valor de la expresión oral dentro del aula de clase.

El niño o niña con problemáticas de habla y lenguaje en la escuela primaria y durante el inicio de la básica – secundaria presenta las características a continuación señaladas:

- Puede tener problemas en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos;
- Puede cometer errores al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo;
- Puede no comprender lo que lee;
- Puede tener dificultades con deletrear palabras;
- Puede tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente;
- Puede luchar para expresar sus ideas por escrito;
- Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado;

- Puede tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras;
- Puede tener dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmo;
- Puede tener dificultades en seguir instrucciones;
- Puede pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar;
- Puede tener problemas en organizar lo que él o ella desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar;
- Puede no seguir las reglas sociales de la conversación, tales como tomar turnos, y puede acercarse demasiado a la persona que le escucha;
- Puede confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números;
- Puede no poder repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo, tercero); o
- Puede no saber dónde comenzar una tarea o cómo seguir desde allí.

Esta de acuerdo en cuanto *Piaget* afirma la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia del niño o niña. En efecto, *Vigotstky* considera al sujeto como social por naturaleza y al conocimiento como un factor social por esencia. Pero el mayor de los aportes de este autor se refiere a considerar que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Y que también esta internalización es un producto de uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social.

También señala otro concepto bastante interesante, que es la zona de desarrollo próximo la cual “ *no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un*

problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero mas capaz. El estado d desarrollo mental puede determinarse únicamente si se lleva acabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.”

Piaget sostiene que el lenguaje no contribuye al desarrollo cognitivo durante la etapa pre-operativa , es decir , de los 2 a los 7 años. Vigostky por su parte considera que si. Resultado de ello , el autor afirmaría después que el aprendizaje es colectivo. En consecuencia el niño en situaciones problemáticas de habla o lenguaje, necesita del apoyo de sus compañeros y profesores para elevar su nivel de comprensión y comunicación.

David Ausubel por su parte afirma que la capacidad cognitiva de los alumnos cambia con la edad y que esos cambios implican la utilización de esquemas y estructuras de conocimiento diferentes de las que se utilizaban hasta el momento.

Sin embargo, también es cierto que existen aspectos relativos al proceso cognitivo que casi no cambia, Ausubel es uno de los autores que le da gran importancia a la idea de que en cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe, y lo que va a enseñarle puesto que ese nuevo conocimiento se asentar sobre el anterior. El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad esta directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. Por ello los conocimientos previos, la articulación de cada fonema dentro de l cadena hablada constituye un principio para volver a elaborar la comunicación en el niño o la niña.⁶

⁶ **TAMAYO VALENCIA** Alfonso. **Cómo** Identificar Formas de Enseñanza. Cooperativa Editorial Magisterio. 1999. Pag 69-82

7.2.2 TRANSTORNOS DEFINIDOS DEL LENGUAJE

Cierto número de términos identifican a los niños con trastornos del lenguaje y la naturaleza exacta de sus problemas. El trastorno del lenguaje se refiere a los problemas que ocurren cuando la producción oral de un niño no se desarrolla con la velocidad de otros de igual edad. El término no identifica la naturaleza del trastorno y su motivo, solo señala el hecho de que el desarrollo del lenguaje no ha sido adecuado para la edad.

Elizabeth y Andrew V. Johnston en su libro “*Desarrollo del Lenguaje: lineamientos Piagetianos*” señala que en condiciones normales alcanzara su pleno desarrollo durante la pubertad. En caso contrario, adquirirá hábitos de articulación incorrectos.

Por eso constituye un proceso crucial el aprendizaje del lenguaje involucrando el establecimiento de la relación entre el mismo lenguaje emergente y el conocimiento ya construido del mundo físico. Los niños construyen estrategias de aprendizaje del lenguaje a partir de sus necesidades comunicativas, el medio ambiente y los modelos disponibles. Desempeñan el papel del pequeño lingüista (Dale , 1976) en todo el proceso de inducción de reglas y pruebas de hipótesis identificadas previamente.⁷

Las competencias lingüísticas son referidas al lenguaje. Se tiene una visión determinada del lenguaje, basada, eminentemente, en la idea de que es un instrumento de comunicación humana.⁸

Comunicar es, pues, transmitir una información. Los lenguajes tienen esa finalidad primordial: En la teoría la información que expuso Claudio Shannon a mediados de este siglo se aventura un estudio de cantidad de información (él la denominada

Entropía) que aparece en el lenguaje. La entropía se representa con un símbolo H y se cifra en bits , entendiéndose por bit la unidad mínima de información.

Según esta tesis un suspiro, incluso un silencio, puede contener mas información que una larga explicación. Por otra parte, se señala que el lenguaje es un elemento diferenciador del ser humano respecto del resto de seres vivos. Se mantienen tesis encontradas sobre si la inteligencia ha creado el lenguaje o si éste es previo al desarrollo del pensamiento inteligente. Sin llegar a acuerdo, nadie duda de la interacción de ambos.

El lenguaje oral pertenece a la vida de relación , pues permite la adaptación social; pero en el proceso de conquista del lenguaje es necesario recibir información de los sentidos la información clave procede de la percepción auditiva. Para comprender determinado concepto es preciso primero escucharlo para que también los demás sentidos lo puedan asimilar. La comprensión es importante para la producción del habla.

Socialmente la importancia del lenguaje es enorme. La utilización de la palabra clasifica a las personas, sirve de barrera entre clases sociales e, injustamente etiqueta la capacidad cultural. Se pregunta: ¿ El lenguaje es capaz de reflejar toda la riqueza de experiencias , sentimientos, vivencias de una persona?

Estas etapas de adquisición del lenguaje articulado son paralelas a los avances que experimenta todo ser humano. Pero responder a las causas del desarrollo del lenguaje, sobre todo en el salto cualitativo de lo inarticulado a lo articulado o delimitar la frontera entre el lenguaje abstracto resulta ardua tarea. Sin duda, en la formación del lenguaje interviene una base biológica, anatómica, del hombre que pasa a transmitirse genéticamente; responde a necesidades internas (comunicarse) y externas (adaptarse al grupo social) y tiene dos polos

(expresión y comprensión) que evoluciona paralelamente en un proceso dinámico continuo.⁹

En el proceso de elaboración y desarrollo del lenguaje del niño se dan con frecuencia trastornos de su articulación, que en ocasiones no son mas que manifestaciones normales del proceso de evolución, pero que en otros casos tiene un carácter patológico, lo que significa que el sujeto tiene que ser tratado o ayudado de forma específica para que pueda ser superada esta anomalía y así se logre la implantación de una forma de expresión correcta.

A veces estas alteraciones articulatorias no son mas que un síntoma de otra patología que afecta globalmente al individuo, no siendo en estos casos la pronunciación defectuosa, el problema central ni el dato significativo. Así sucede, con el niño o la niña sorda o sujeto con algún tipo de afasia, que debido a su problema general presentan problemas en la articulación del lenguaje.

En otras ocasiones este defecto de habla es la única alteración que presenta el sujeto, la mas significativa, que pudiendo derivarse de distintas causas y estar asociada a veces a otros problemas , es la situación en que hay que centrar la atención rehabilitadora por ser el síntoma que mas afecta al sujeto.

⁷ **GOMEZ BRUGUERA Josepa.** Educación emocional y lenguaje en la escuela.
Ediciones Octaedro. 2003. España. Pag 47-54

⁸ **JOHNSTON Elizabet y Andrew V.** Desarrollo del Lenguaje: lineamientos Piagetianos.
Editorial Medica Panamericana. 1992. Argentina. Pag 42-46

⁹ **CUERVO Marina, DIEGUEZ Jesús.** Mejorar la expresión oral.
Ediciones Nancea. 2001. Madrid. Pag 107-108

A todos los problemas de articulación del lenguaje, en los que éste es el síntoma central que presenta el sujeto, denominamos globalmente como dislalia, diferenciando después los distintos tipos, según las causa que los genere.¹⁰

¹⁰ **PASCUAL GARCIA Pilar.** Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Editorial Cisspraxis S.A 2003. Barcelona. España. Pág.

7.3 MARCO LEGAL

NORMA	PLANTEAMIENTO
Constitución Política de la Republica de Colombia 1991.	Art. 67 Plantea que la educación es un derecho al cual es preciso que el Estado y la Sociedad garanticen su prestación a las poblaciones mas vulnerables.
Ley General de Educación .	Art. 8 La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado.
Decreto 1860 de 1994.	Art. 4°. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado garantiza el acceso a la misma. CAPITULO VI. Art. 47 Evaluación del rendimiento escolar. Los estudiantes que tengan dificultad o limitación en el aprendizaje se atenderán especialmente buscando los medios para su aprehensión
Declaración Universal de los derechos de los Niños	Art. 17. párrafo c: los medios de comunicación difundirán la cultura, es decir las humanidades . Con tal motivo el estado alentara la producción y edición de libros para niños

Declaración Universal de los derechos de los Niños	Art. 23. El estado garantizará que el menor en situación de dificultad física o cognitiva podrá disfrutar de una vida sana y decente para facilitar su desarrollo dentro de la comunidad
Corte Suprema de justicia.	Sentencia No. T – 429-92. Ningún menor podrá ser puesto en situación de inferioridad por una dificultad motriz. El colegio y los profesores deben brindarle igual trato como a la demás población.
Secretaría de Educación Distrital	Acuerdo 09 del año 2000. Art. 1 La Secretaría de Educación Distrital garantizará la atención a educativa a personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas y emocionales.

8. HIPOTESIS

Esta claro que el lenguaje existe en dos niveles (competencia y rendimiento) que representan formas de describirlo.

En primer lugar, existe en el nivel de intención de comunicar, donde consiste en un conocimiento innato acerca del lenguaje y las acciones mentales requeridas para usarlo. La competencia del lenguaje se refiere al depósito de conocimiento del individuo de su lenguaje. Este se usa como una revisión general o plan maestro de la organización del lenguaje para la pragmática, semántica, sintaxis y fonología. Aquí se elaboran los ajustes de significado y los niños usan operaciones mentales para manipular los elementos semánticas que vana ser transmitidos. El niño o niña con trastorno del lenguaje tiene varias posibilidades para comunicarse. El maestro constituye una ayuda para potencializar sus posibilidades.

8.1 DEFINICION DE VARIABLES

La pragmática establece el uso que el individuo hace del lenguaje. El niño o niña desea comunicar. Sus primeras expresiones las aprende del medio que lo rodea. La Teoría del innatismo de Noam Chomsky establece que el niño tiene conocimientos previos, pero no se ocupa de la dificultad de habla. Puede que el lenguaje este en el individuo y represente el pensamiento, pero en la producción individual se presenta la anomalía.

La sintaxis si existe dificultad del lenguaje, el niño o niña no puede organizar las oraciones para expresarlas, las ideas son cortadas y sin coherencia.

La fonética como ciencia que estudia los sonidos del lenguaje humano, es pieza clave en la producción que hace el niño o niña con dificultades de lenguaje o habla. Los fonemas tienen determinado sonido para su articulación. El niño no los puede notar; pero a medida que transcurre el tiempo ya adquiere unos hábitos de vocalización que asume como normales, siendo éstos erróneos, pues el sonido que se oye a sí mismo es normal, pero para los interlocutores, en este caso, los compañeros de clase, los profesores o el mismo núcleo familiar, presenta falencias de orden articulatorio, como trabado.

9. DISEÑO METODOLOGICO

9.1 TIPO Y ENFOQUE DE LA DE INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACION	EMPIRICO ANALITICO	HISTORICO HERMENEUTICO	ESTUDIO DE CASOS
TEORICO	Su fundamento es la base práctica de un proceso para obtener un conocimiento científico valido	Los postulados teóricos y la metodología se presentan paralelos para permitir el análisis científico investigativo a través de analogías y comparaciones	Método empleado para estudiar un individuo en un entorno o situación único y de una forma lo mas intensa y detallada posible. Es una forma para capturar información acerca de la conducta humana por varias razones
METODOLOGIA	Identificación de un problema de investigación. Método experimental Formulación de Hipótesis.	Investigación Histórica Interpretación de Fenómenos y Hechos	Fomentan el estudio de varias técnicas para escuchar la información necesaria, las cuales van desde las observaciones personales hasta las entrevistas de otras personas, en este

		Prueba de Hipótesis. Resultados		caso, los individuos con problemáticas de habla y lenguaje,
TECNICAS INSTRUMENTOS	E	Fuentes Primarias Diseño experimental	La étnica documental permite la recopilación de información para enunciar teorías que sustenten el estudio de los fenómenos y procesos; además, incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia.	Entrevista Toma de Muestra de audio Encuesta

9.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

FASE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACION
Fundamentación del Anteproyecto	Agosto	Saber hacer un proyecto	Centrado en la explicación del asesor
Recopilación de Información	Agosto-Septiembre	Buscar información pertinente	Por medio de diferentes fuentes
Selección de Información	Septiembre	Sistematización y análisis de la información	Permanente revisión
Elaboración del Anteproyecto	Septiembre	Anteproyecto con hasta el V Capitulo	Los primeros lectores son los pares de VIII Semestre.
Revisiones y Avances	Septiembre Octubre	Cualificación	Por medio de un plan de mejoramiento
Presentación y Socialización	Noviembre	Presentar el Anteproyecto ante el grupo de compañeros	Ante el grupo de VIII Semestre
Presentación y Sustentación	Noviembre enero de 2008	Proyecto de Investigación aprobado	En este momento se inicia trabajo de grado II
Desarrollo de la Investigación	Febrero Marzo Abril	Aplicación trabajo de campo	Según los instrumentos
Elaboración Final	Mayo	Finalización de la II fase	Para su entrega

Finalización del Trabajo de Grado II	Mayo- Junio de 2008	Trabajo de Grado	Sustentación
--------------------------------------	---------------------	------------------	--------------

9.3 POBLACION Y MUESTRA

UNIVERSO	POBLACION	MUESTRA
INEM SANTIAGO PEREZ	BASICA - SECUNDARIA	CURSO 701

9.4 TECNICAS DE RECOLECCION E INSTRUMENTOS

TECNICA	MEDIO	OBSERVACIONES
DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	ENCUESTA	ASPECTOS AFECTIVOS, SOCIALES Y COMUNICATIVOS

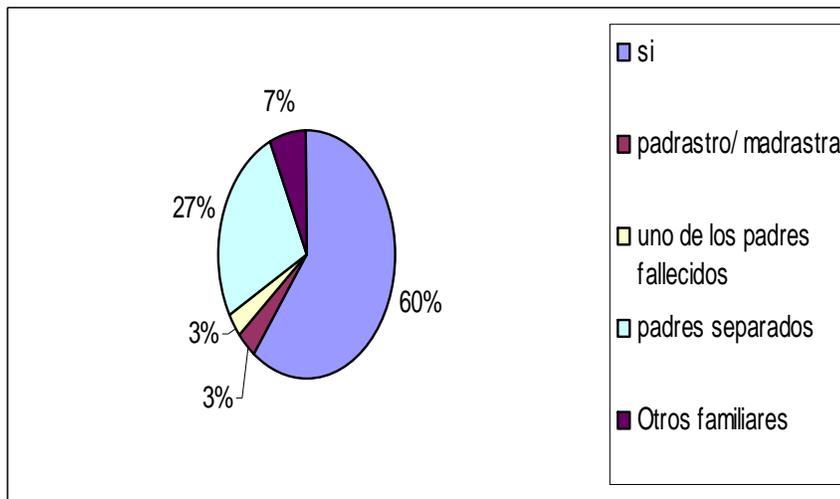
10. PLANEACION O PROPUESTA ECONOMICA

RUBRO	FUENTE	FECHAS DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES
	Recursos Propios		
Pago Asesoría	\$ 10.000	II PERIODO 2007	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Departamento de Psicopedagogía-transportes - almuerzo
Equipo de Computo	\$ 1.700.000	II PERIODO 2007 I PERIODO 2008	
Textos	\$ 25.000	II PERIODO 2007	En su mayoría es material fotocopiado
Transportes varios	\$ 60.000	II PERIODO 2007 I PERIODO 2008	Biblioteca, IPLER, Universidad asesorias
Vestido formal - calzado	\$ 230.000	I PERIODO 2008	Se debe buscar la excelencia
Aperitivo jurado	\$ 30.000	I PERIODO 2008	Detalle mínimo muestra de gratitud
Empaste del anteproyecto	\$ 150.00	I PERIODO 2008	Según orientaciones vigentes normas icontec
Entregas Corrección	\$ 130.000	II PERIODO 2007	Hasta Junio de 2008
GRAN TOTAL	\$ 2.200.000		

11. INFORME DE INVESTIGACION

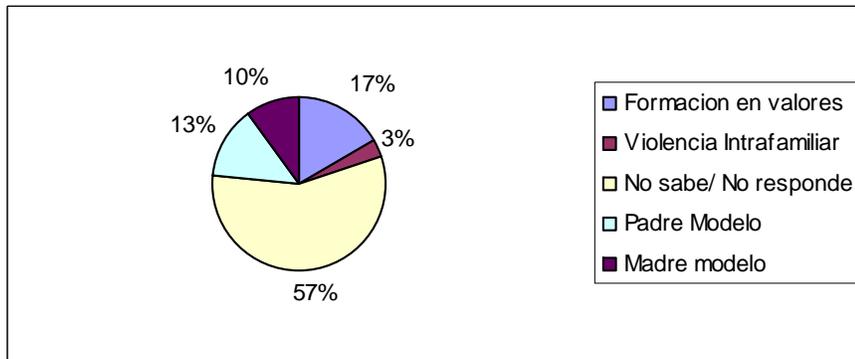
11.1 RESULTADOS Y ANALISIS

1. ¿Vives con tus padres: SI__ NO__ Por qué?



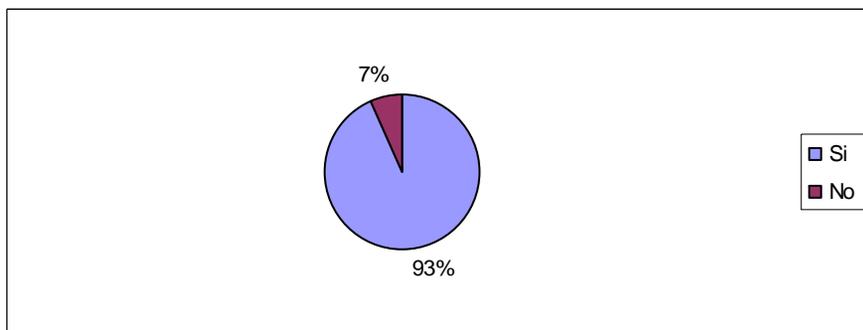
El 60% de los niños y niñas presenta vive con ambos padres; el 27% de los infantes vive solo con uno de los padres; un 7% de los menores están bajo el cargo de un padrastro o madrastra a un 3% de los niños y niñas le ha fallecido uno de los padres o vive con otros familiares. De lo cual puedo concluir que los niños y niñas que viven en hogares disfuncionales, con ausencia de padre o madre , tienen mas dificultades comunicativas.

2. ¿Qué te agrada de tu familia. Describe a cada uno de ellos, detallando características de su forma de ser ?



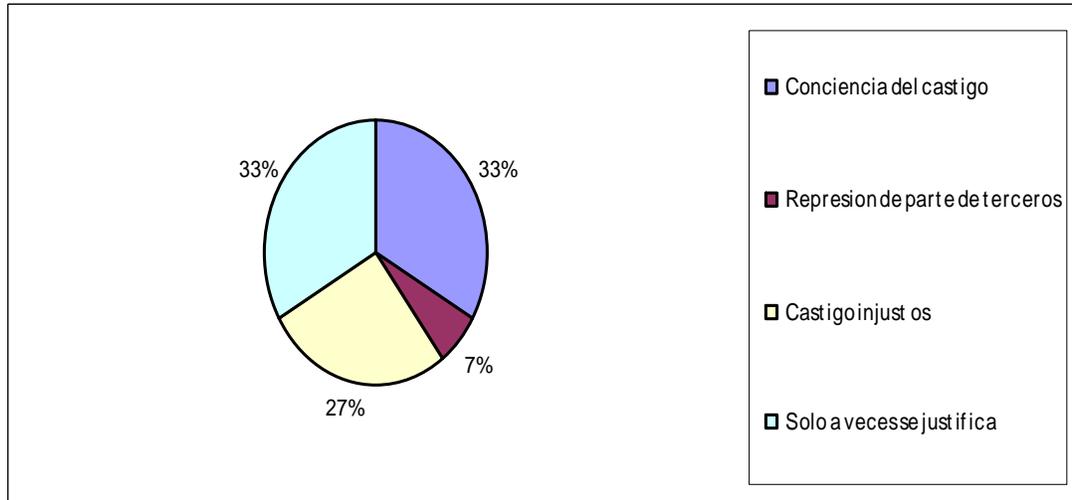
Un 57% de los niños y niñas no sabe o no responde; el 17% de los infantes recibe una formación en valores en su casa; un 13% expresa afecto y admiración por la figura paterna; un 10% vive en un hogar donde existe violencia intrafamiliar y solo un 3% de ellos tiene a la madre como una figura modelo. El afecto es básico en las relaciones comunicativas del individuo con la sociedad.

3. ¿Son afectuosos contigo? SI__ NO__ Por qué?



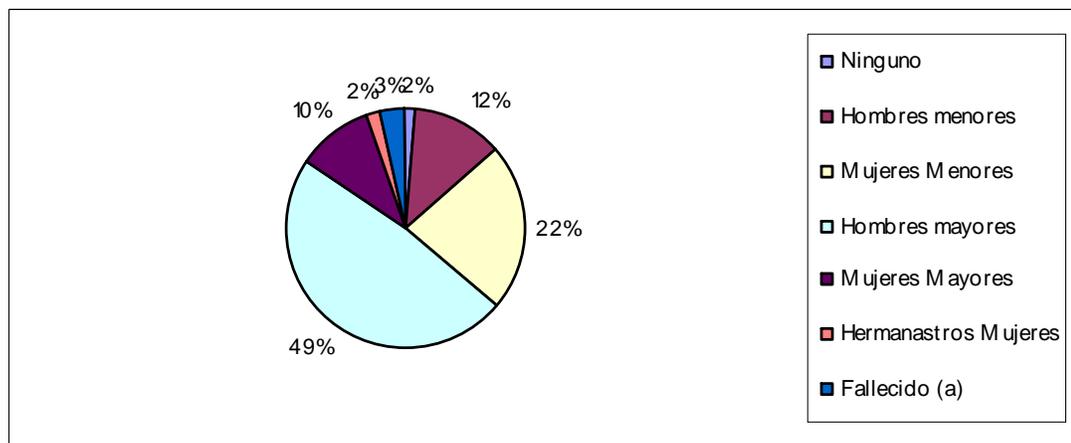
Un 93% de los niños y niñas se siente estimado y querido por su padres y solo un 7% manifiesta que solo reciben malos tratos en su hogar. Los niños que son bien tratados tienen mayor capacidad comunicativa.

4. ¿A veces te parecen injustos, cuando te castigan: SI__NO__ Por qué?



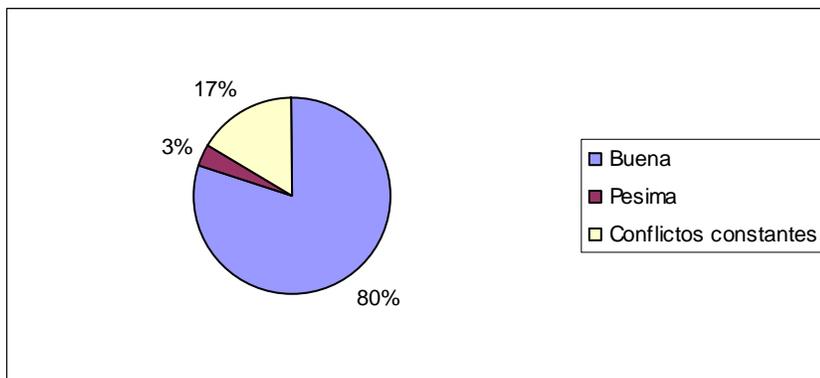
El 33% de los niños y niñas tiene conciencia de la represión por parte de sus progenitores; el 30% dice que solo en algunas ocasiones se justifica el castigo; el 27% de los niños y niñas encuestado manifiesta que son castigos injustos. -

5. ¿Tienes hermanos? Cuantos?



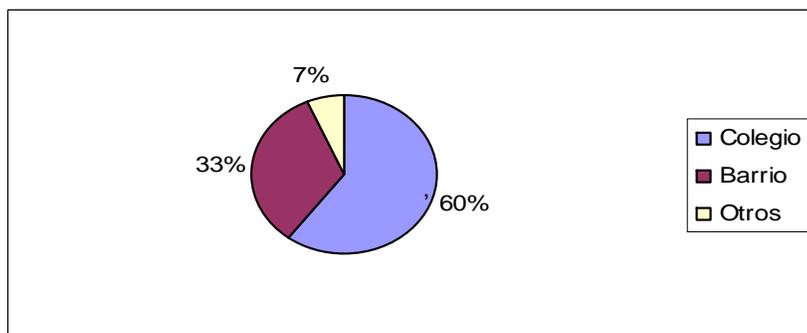
El 49% de los niños y niñas encuestados tienen hermanos hombres mayores únicamente; el 22% dice tener hermanas mujeres menores: el 12% manifiesta tener hermanos hombres menores que ellos; el 3% de los infantes afirman ser hijos e hijas únicos y el 2% final dice tener hermanastras mujeres.

6. ¿Cómo es tu relación con ellos?



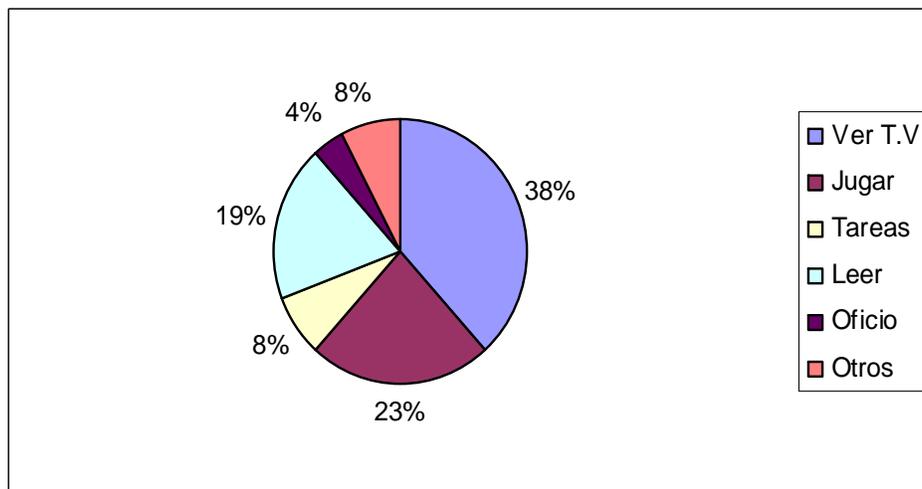
El 80% de los niños y niñas encuestados manifiesta que la relación con sus hermanos es buena; el 17% sostiene tener constantes conflictos con sus hermanos; el 3% dice tener una relación pésima con sus hermanos, en la cual se incluyen conflictos y diferencias de opinión.

7. ¿Quiénes son tus amigos?



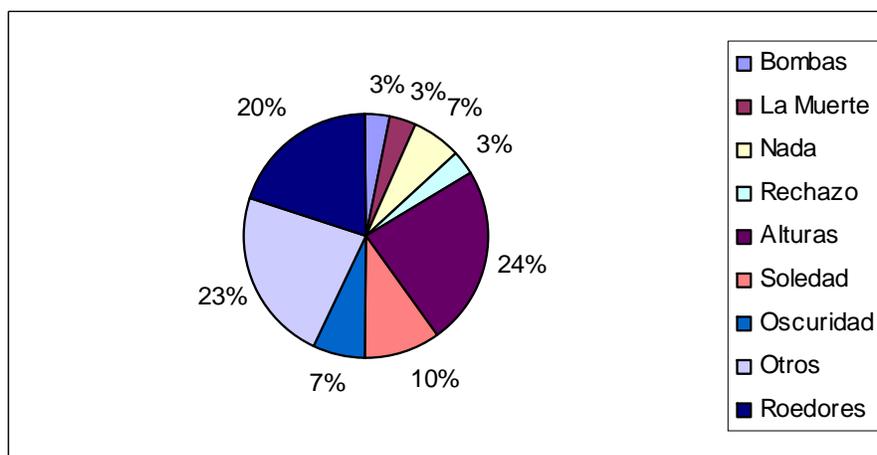
El 60% de los niños y niñas encuestados afirma que sus mejores amigos se encuentran dentro del colegio; el 33 % sostiene por su parte que sus mejores amigos, las personas que mas le s inspiran confianza se hallan en el barrio y un 7% final manifiesta que no *“tiene mejores amigos”* o que tienen otro tipo de contactos como el Internet.

8. ¿Que haces en tu tiempo libre?



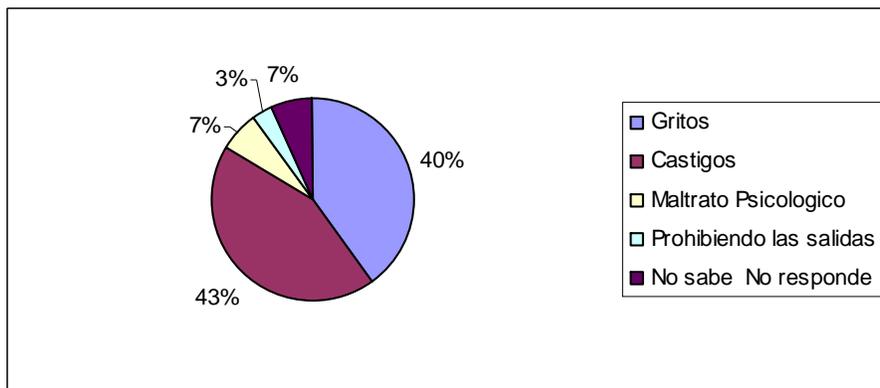
Un 38 % de los niños y niñas encuestados afirman que en sus momentos libres disfrutan viendo televisión. Las caricaturas son sus favoritas; un 23% de los infantes prefiere salir a jugar al parque o a la casa de un compañerito o compañerita; un 19% opta por la practica de la lectura, estos niños y niñas son los que demuestran mayores competencias comunicativas dentro del aula; un 8% prefiere desarrollar otras actividades como chatear e ir al centro comercial ; otro 8% de los encuestados tiene que hacer oficio, pues ayudan a sus padres en las tareas del hogar y un 4% opta por ayudar en las tareas de la casa.

9. ¿A que le tienes miedo ?



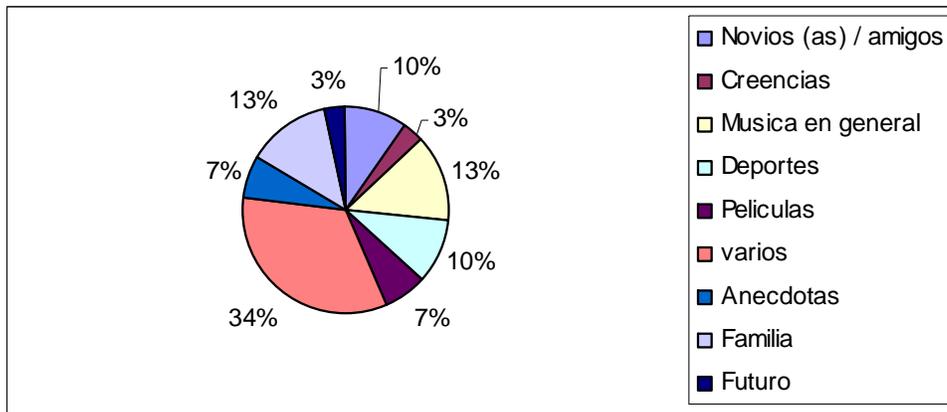
Un 24% de los encuestados le tiene miedo a las alturas; un 23% de los niños y niñas encuestados manifiesta tenerle miedo a otras circunstancias; un 20% de los infantes le tiene temor a los roedores; un 10% a la soledad; un 7 % a la oscuridad; también otro 7% manifiesta a nada tenerle temor; un 3% a la muerte; otro 3% a las bombas y un ultimo 3% al rechazo. Los niños y niñas mejor tratados son mas expresivos.

10. ¿Como te regañan tus padres?



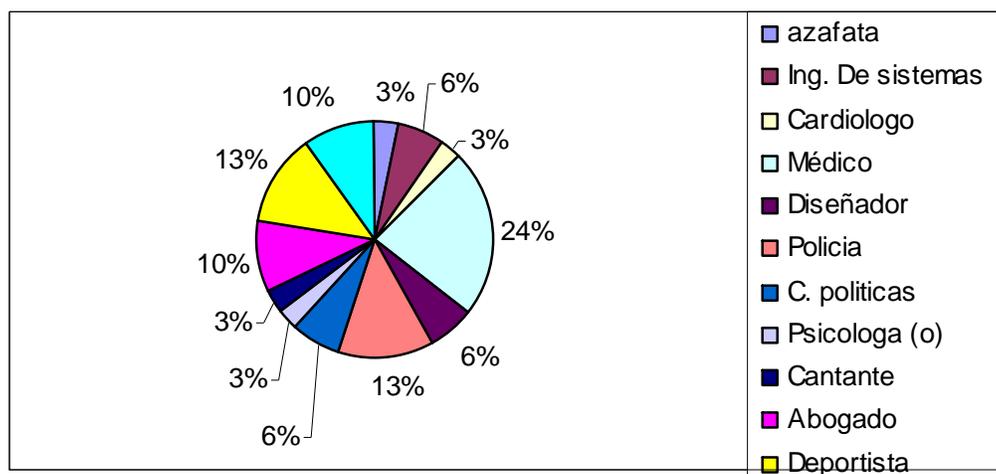
Un 43% de los niños y niñas encuestado manifiesta que sus padres lo regañan mediante castigos; un 40% dice que a través de gritos; un 7% afirma que reciben castigos de sus padres mediante el maltrato psicológico; otro 7% no sabe , no responde; y un 3% es reprendido mediante la supresión de las salidas.

11. ¿Acerca de qué te gusta hablar?



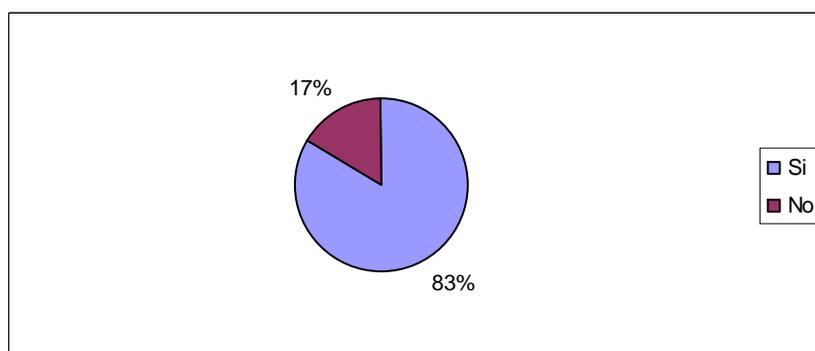
Un 34% de los niños y niñas encuestados afirma que le agrada hablar de varios temas, es decir que tienen desarrollada competencia comunicativa; un 13% afirma que les agrada hablar de su vida personal, es decir, de su familia; otro 13% de música en general; un 10% de deportes ; otro 10% de los novios o novias, síntoma de la manifestación de sus sentimientos y emociones mediante la comunicación; un 7% de películas; otro 7% de anécdotas de su vida diaria; un 3% de sus creencias, un niño tiene formación en valores religiosos; y un ultimo 3% del futuro.

12. ¿Que profesión te gustaría desempeñar cuando seas adulto?



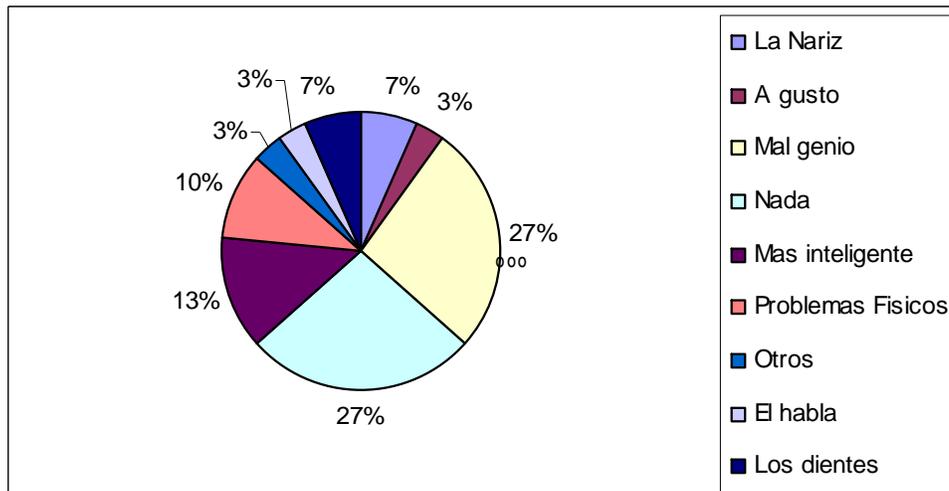
Un 24% de los niños y niñas encuestados desea ser psicólogo como profesión; un 13% policía; o 13% deportista; un 10% abogado; un 10% médico; un 6% ingeniero de sistemas; otro 6% diseñador; otro 6% desea aceptar ciencias políticas; un 3% cardiólogo; un 3% cantante; y un 3% final azafata.

13. ¿Te sientes bien como eres? Si__No__ Por qué?



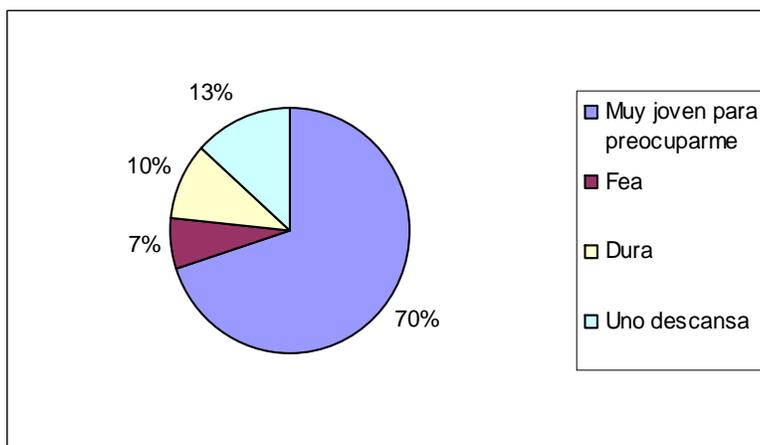
Un 83 % de los niños y niñas encuestados afirman sentirse bien como es; esto ratifica su buena autoestima; un 17 % manifiesta no sentirse bien como es; síntoma de varios factores, entre ellos, baja autoestima, pertenecer a un hogar disfuncional, entre otros factores.

14 ¿Si pudieras cambiar alguna característica física o emocional de ti; qué modificarías? Por qué?



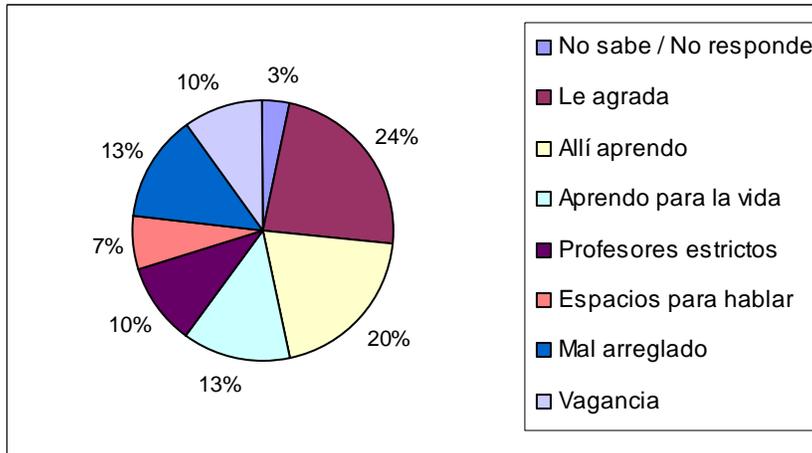
Un 27% de los niños y niñas encuestados afirman querer cambiar su mal genio; otro 27% se encuentra conforme como es; un 13% quisiera ser mas inteligente; un 10% dificultades a nivel físico; un 7% la dentadura; otro 7% la nariz; un 3% el habla, es clave este aspecto ya que el niño o niña detecta su falencia comunicativa; y un 3% final otros aspectos.

15 ¿Que piensas de la muerte o crees que eres demasiado joven para pensar en ella? ¿Por qué?



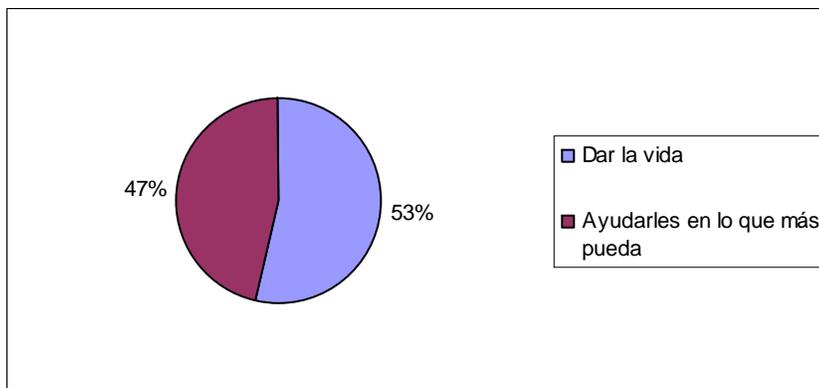
Un 70 % de los niños y niñas encuestados considera que son demasiados jóvenes para preocuparse por la muerte; un 13% cree en su imaginario que es un descanso, no la asocian con algo malo o negativo; un 10% cree que la muerte es una circunstancia difícil de afrontar; un 7% le parece algo negativo

16 Háblame del colegio. ¿Te gusta? i__No__¿Por qué?



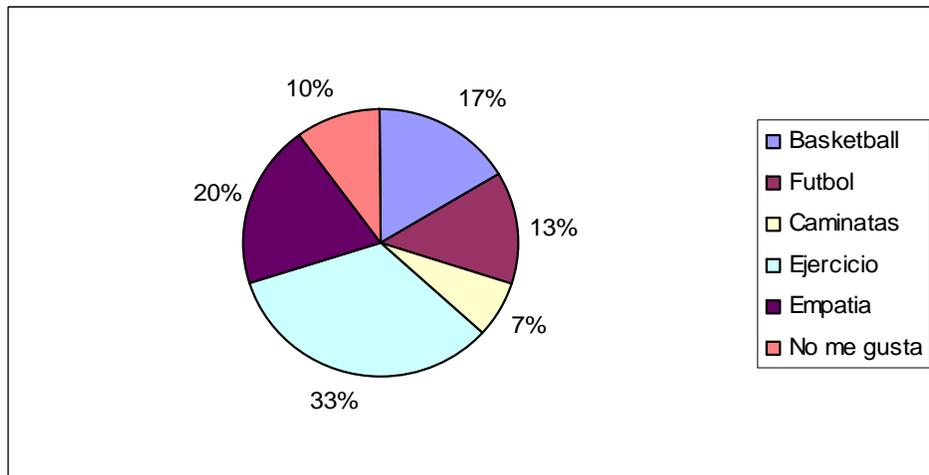
A un 24% de los niños y niñas encuestados afirma que el colegio le agrada; un 20 % que es un lugar donde aprenden; un 13% que es un lugar donde aprenden para la vida; otro 13% manifiesta que es un lugar mal arreglado; un 10% dicen que es un lugar par la vagancia; otro 10% dice que existen demasiados profesores estrictos; un 7% que es un espacio para hablar, ello prueba que el niño desarrolla sus habilidades comunicativas en la escuela, pues le permite la interacción; un 3% final no sabe , no responde.

17. ¿Si pudieras hacer algo por tu familia o por algún ser querido qué harías?



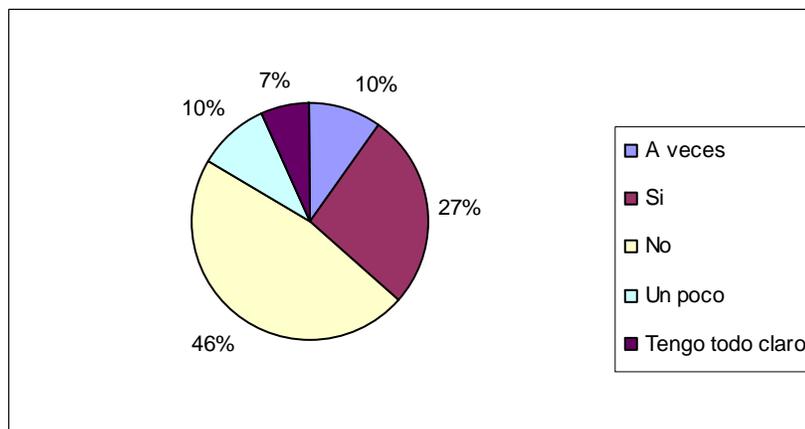
Un 53 % de los niños y niñas encuestados enfatiza sus sentimientos positivos hacia sus padres brindando la vida por ellos; el 47% restante manifiesta su deseo de ayudarles. El contexto familiar del niño con dificultades de habla o lenguaje es importante para el desarrollo y fluidez del lenguaje

18. ¿Practicas algún deporte Si__No__ Por qué?



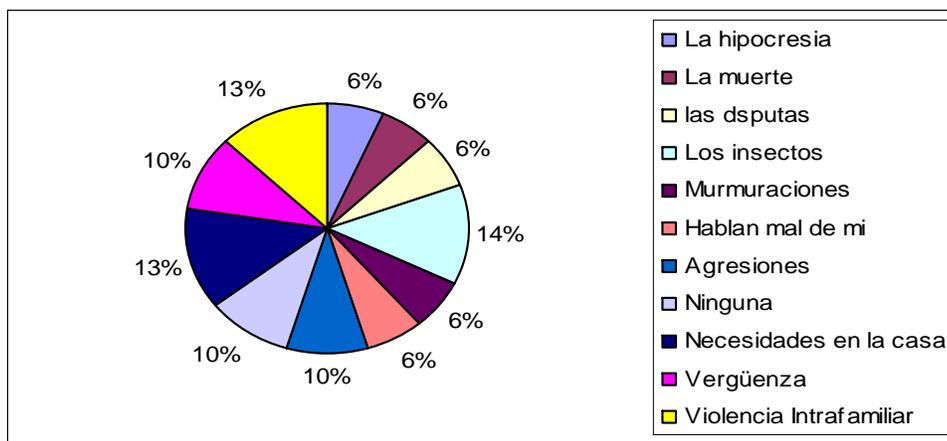
El 33% de los niños y niñas encuestados afirma practicar ejercicio; un 20% practica patinaje; un 17% practica Basketball; un 10% no hace deporte; y un 7% final realiza caminatas. El deporte desarrolla la motricidad del infante.

19. ¿Has hablado de sexualidad con tus padres?



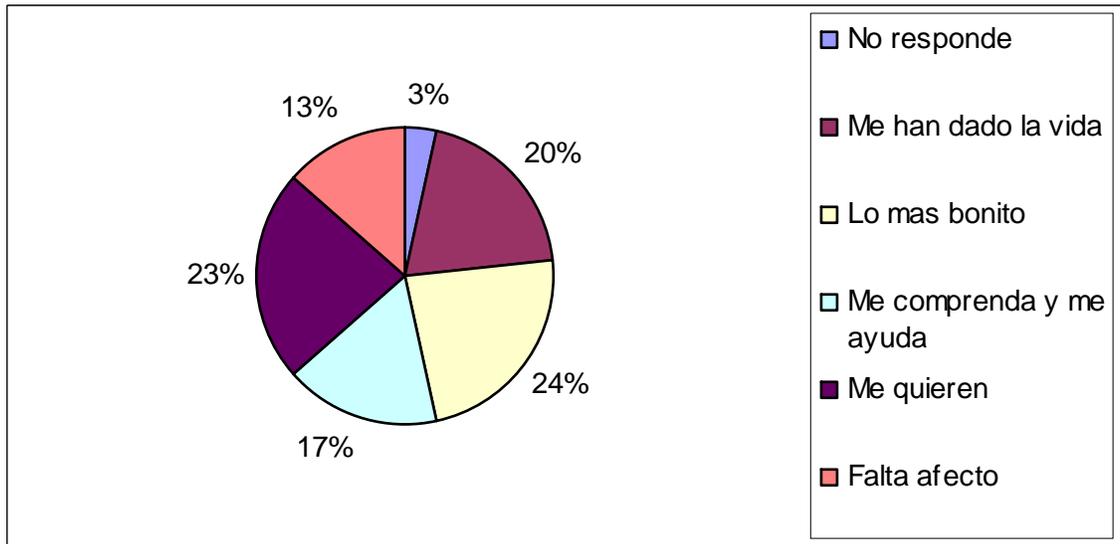
Un 46% de los niños y niñas encuestados no ha hablado de sexualidad con sus padres: un 27% si ha hablado de sexualidad con sus padres; un 10% afirma que han abordado el tema, pero muy poco; otro 10% dice que a veces; y un 7% final manifiesta tener todo muy claro respecto a la sexualidad.

20. ¿Qué cosas o situaciones son las que menos te gustan? ¿Por qué?



Un 14% de los niños encuestados dicen que los que mas le molestan son los insectos; un 13% dicen que las necesidades en la casa; otro 13% afirma que los malos tratos en la casa; un 10% afirma que nada le molesta; otro 10% manifiesta que la vergüenza que le produce el hablar; otro 10% dice que las agresiones en la casa o el colegio; un 6% dice que la hipocresía; otro 6% las murmuraciones; otro 6% dice que las disputas; y un 6% final dice que no le gusta que hablen mal de el o ella.

21. Amas a tu familia? Si __ No __ Por qué?

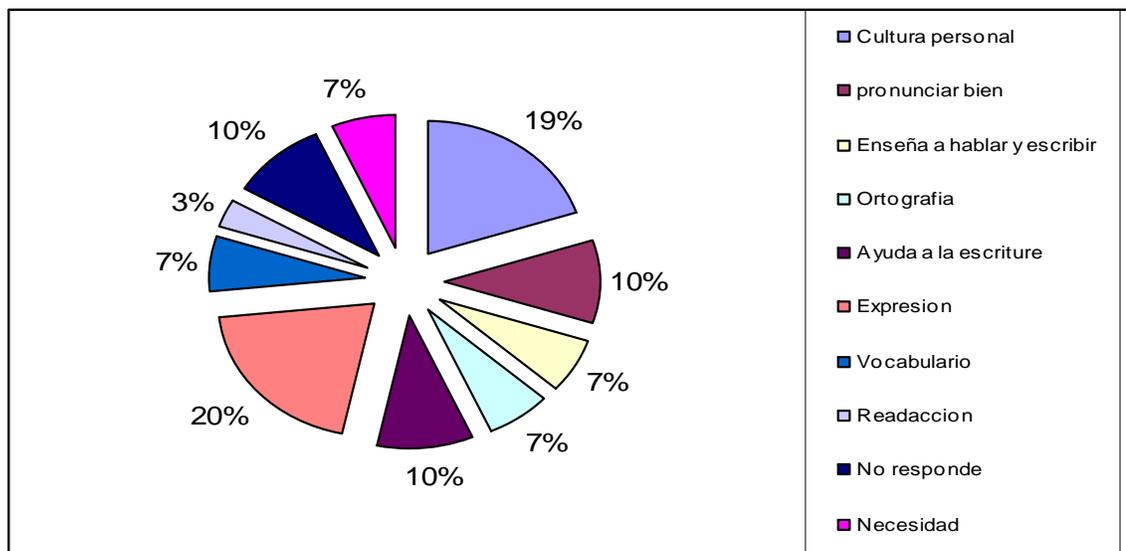


Un 24 % de los niños y niñas encuestados manifiestan que su familia es lo mas bonito; un 23% dice que saben que le quieren y apoyan; un 20% son concientes de que le han dado la vida; un 17 % afirman que le comprenden y colaboran en todo; un 13% manifiesta que no sienten el afecto de sus padres; y un 3% final no responde; cual importante es el afecto y el amor en el núcleo familiar. La primera relación comunicativa y emocional se gesta dentro del hogar.

La presente encuesta tiene como objetivo identificar la importancia de la comunicación en la vida del niño o niña.

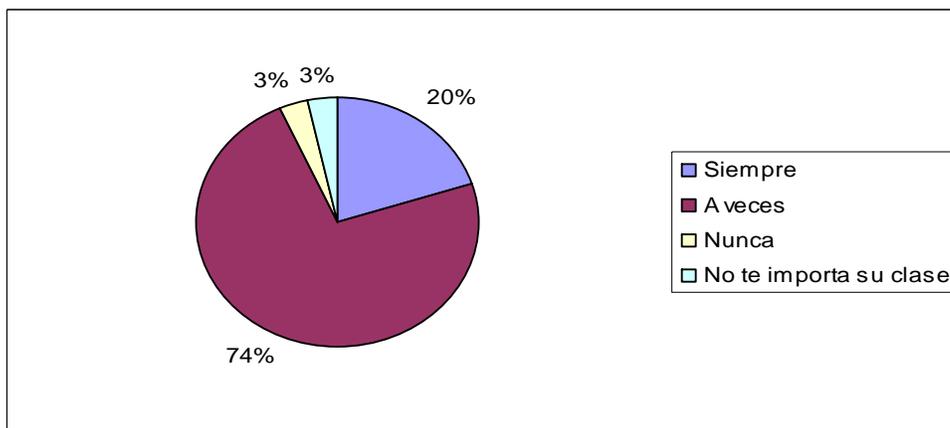
De la manera mas honesta por favor contesta las siguientes preguntas. Algunas preguntas requieren respuestas precisas; otras son de múltiple opción.

1. ¿Como el Español y la Literatura favorecen tu desarrollo personal?



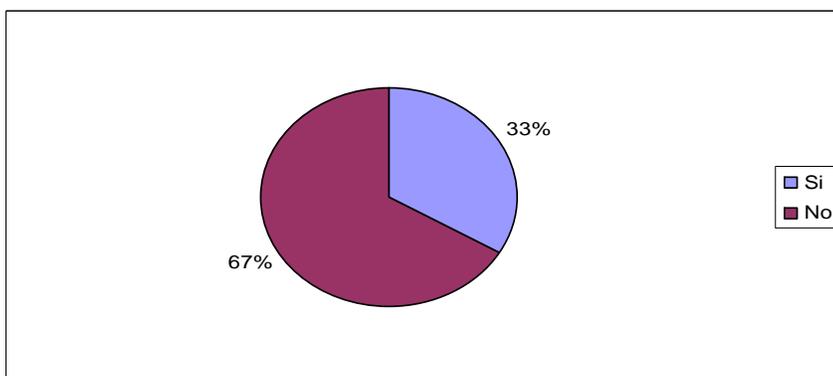
El 20% de los niños y niñas encuestados afirma que el Español y la Literatura favorece su desarrollo personal mediante una buena expresión; el 19% afirma que les proporciona un buen vocabulario; el 10% manifiesta que le ayuda a pronunciar bien las palabras; el otro 10% dice que contribuye al mejoramiento de su escritura; y un ultimo 10% no responde; un 7% afirma que es una necesidad; otro 7% de los infantes afirma que les ayuda a hablar y escribir, comunicándose mejor; y un 7% final en cuanto al mejoramiento de la ortografía; un 3% dice que contribuye al mejoramiento de su redacción de escritos.

2. ¿Comprendes lo que enseña tu profesor (a) de Español y Literatura ?



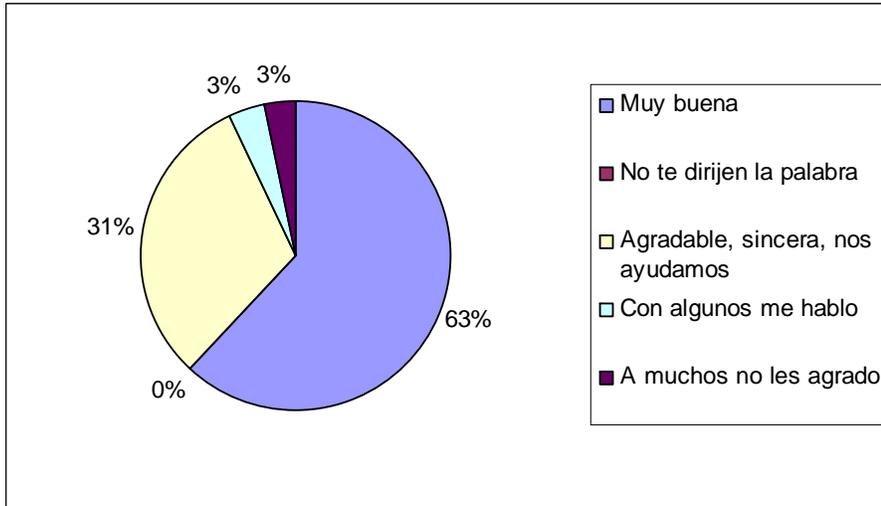
El 74 % de los niños y niñas encuestados afirma que solo a veces comprende lo que explica su profesor de Español; un 20% dice que siempre, dichos niños y niñas tienen bien desarrollada su competencia comunicativa; un 3% de los encuestados manifiesta que nunca entiende la clase de Español; y un 3% final que no le interesa la clase de Español.

3. ¿Tu manera de entender las clases es igual a la de tus compañeros?



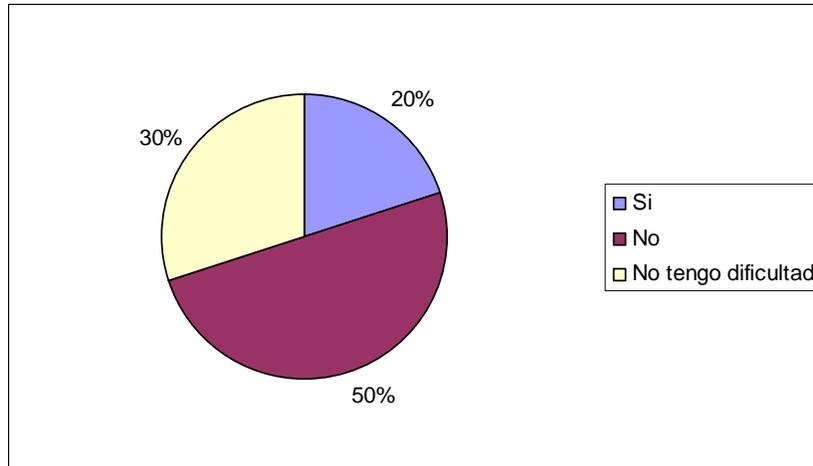
El 67 % de los niños y niñas encuestados tiene la impresión de que su forma de comprender las clases no es la misma que la de sus compañeros; el 33% afirma que si. En este punto es necesario aclarar que el nivel de captación de cada o niña de la presente encuesta es distinto. El modelo para la comprensión de Vaj Dij es claro en ese sentido. La información que el infante procese es la quedará en su Memoria a Largo Plazo.

4. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros?



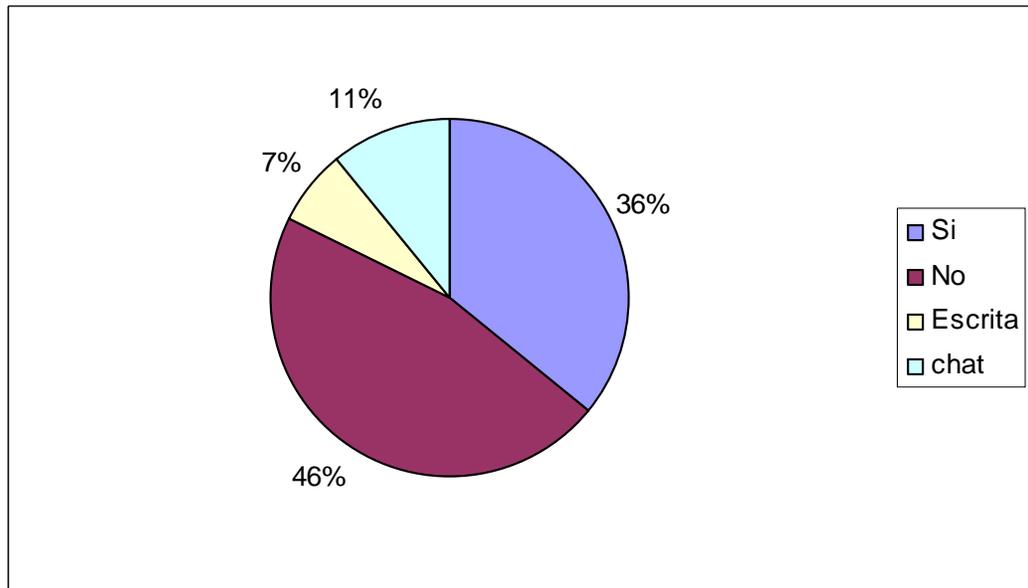
Un 63 % de los niños y niñas encuestados afirma que la relación de amistad y compañerismo es muy buena; un 31% dice que “agradable, sincera, nos ayudamos”; un 3% manifiesta que solo con algunos compañeros se habla, de lo cual se puede deducir que a las habilidades comunicativas todavía le falta desarrollo; un 3% final afirma que a muchos de sus compañeros no les agrada, es claro que la autoestima se encuentra afectada y en consecuencia, también su comunicación e interacción social.

5. ¿Eres conciente de tu dificultad de habla?



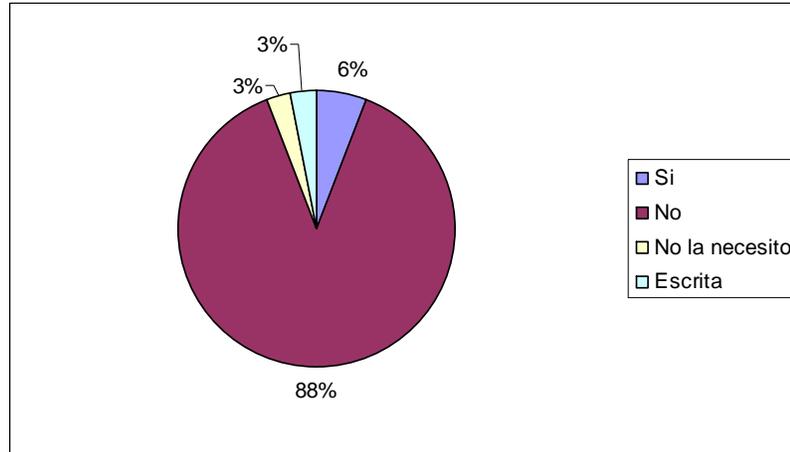
El 50% de los niños y niñas encuestados NO es conciente de su dificultad de habla. Por o general a esta edad , entre los 11 y 12 años, pasa desapercibida para el hablante, se agudiza en los años superiores. Así mismo la falta de atención puede ser consecuencia de una dificultad en la comprensión, ya que si el niño o niña no entiende, no le va a prestar atención. Un 30% de los niños y niñas afirma no tener dificultad de habla o al menos no conocerla. Un 20% de los infantes encuestados Si percibe su dificultad manifestada en nervios a la hablar, en manejo poco vocabulario al expresarse. Un 20% acepta su dificultad de lenguaje, pero se debe tener en cuneta que la comunicación tan solo es una manifestación de problemas generales mas graves.

6. ¿Haz usado otro tipo de comunicación aparte del oral ?



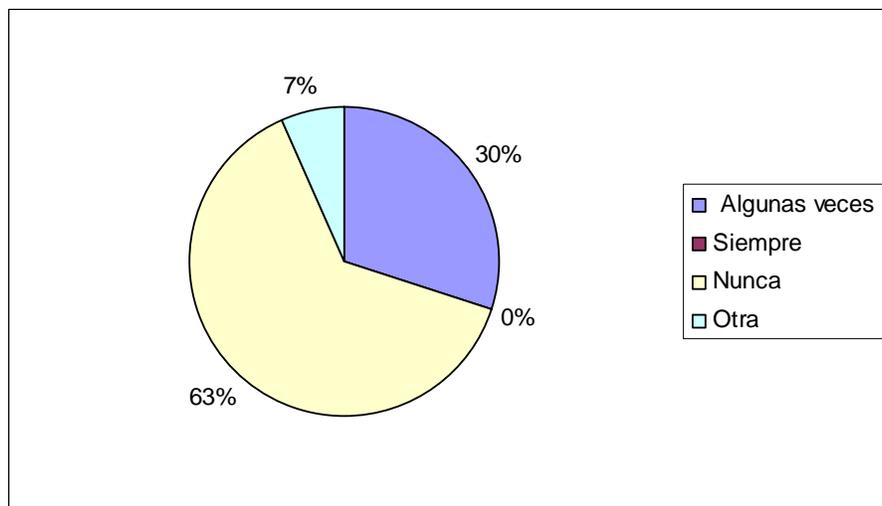
Un 46 % de los niños o niñas encuestados manifiesta no haber usado otro tipo de comunicación para expresarse, aparte de la oral. Ello es quizá por desconocimiento. Un 30% afirma que Si . Esta población representativa pudo haber asociado los conceptos previos a su realidad. Un 11% explora nuevas formas de comunicación con base en la tecnología; un 7% dice que se expresa mejor escribiendo

7. ¿Vas a terapia del lenguaje actualmente. ? ¿ Por qué?



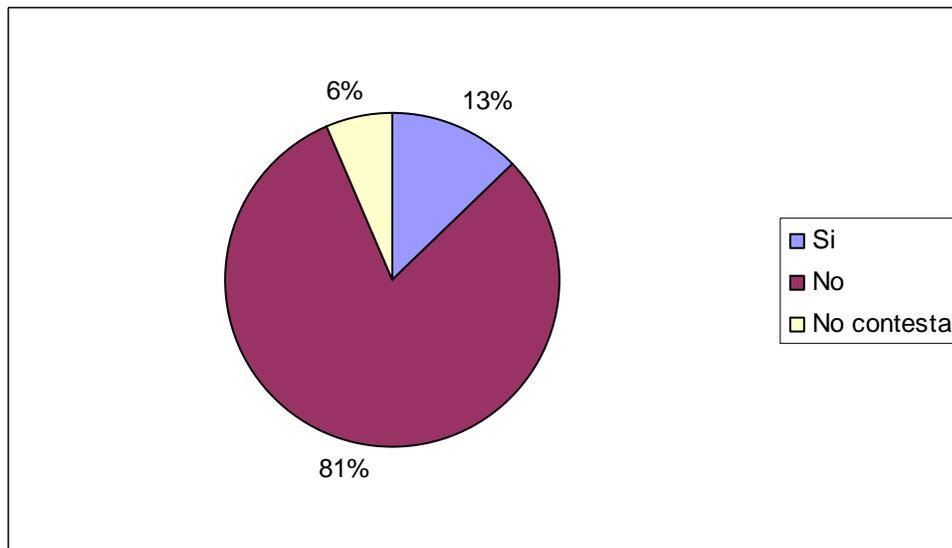
Unos 88% de los niños y niñas encuestados afirma que no asiste a Terapia del Lenguaje; 6% manifiesta que acude a un especialista del lenguaje fuera del colegio; un 3% dice que NO necesita Terapia del Lenguaje. Sin embargo pueden tener otras dificultades asociadas con el lenguaje.; y un 3% final dice que su terapia es escrita, es decir que hacen planas para mejorar la letra en casa. Un alto porcentaje. Un alto porcentaje de infantes se encuentra bien en sus capacidades comunicativas.

8. ¿Te sientes en desventaja con el resto de tus compañeros por tu dificultad de lenguaje?



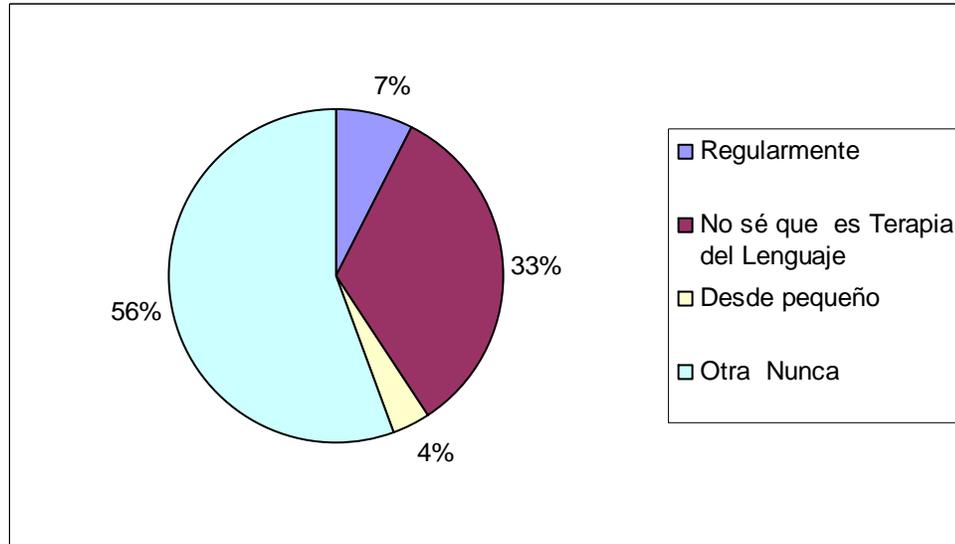
Un 63% de los niños y niñas encuestadas no se siente en desventaja ante sus compañeros; un 30% algunas veces; un 7% manifiesta otro tipo de conductas. Los niños por su carácter espontáneo, no le hayan dificultad a las situaciones. Los retraídos en su desarrollo se evidencia su dificultad comunicativa.

9. ¿Los profesores te tratan con consideración por tu dificultad?



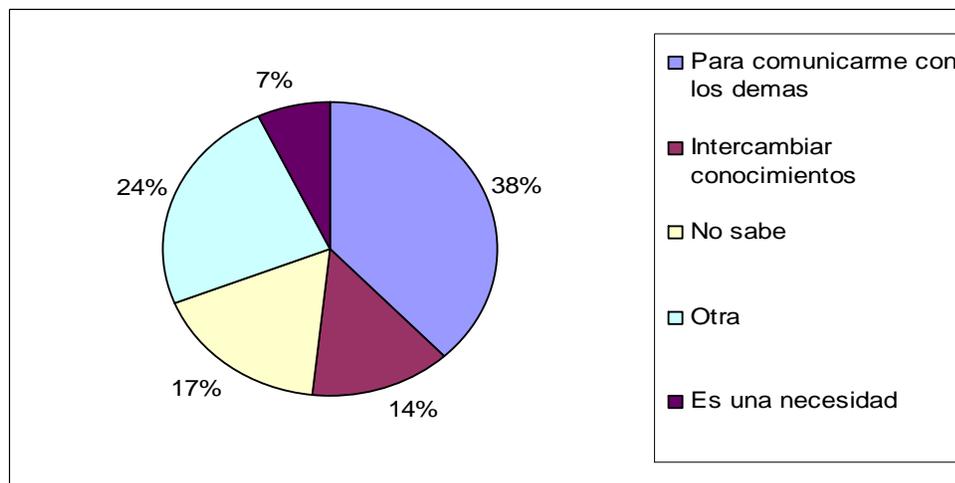
Un 81% de las personas afirma que sus profesores NO le tratan con consideración por su dificultad.; un 13% afirma que es tratado con consideración por sus maestros; y 6% no contesta. La actitud del maestro influye en la formación del niño o niña con dificultades de habla.

10. ¿Asistes a Terapia del Lenguaje?



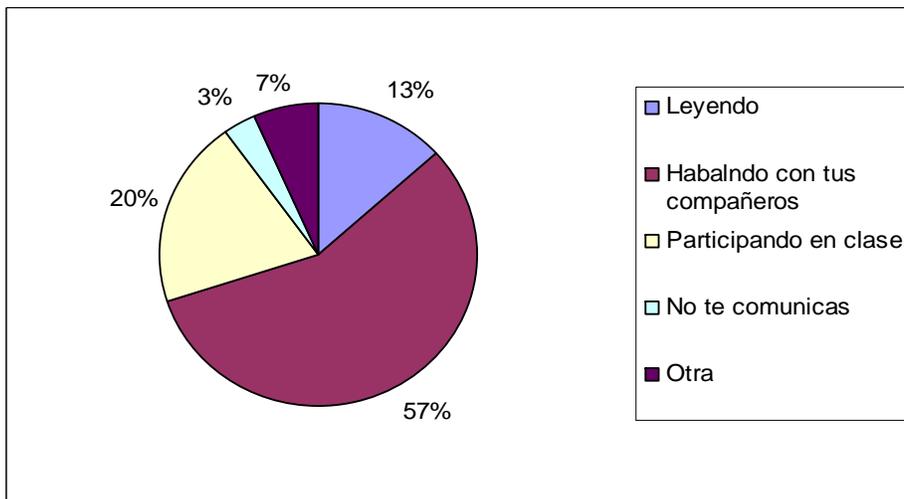
Un 56% de los niños y niñas encuestadas NUNCA ha asistido a Terapia del Lenguaje; .un 33% desconoce que es Terapia del Lenguaje; un 7% dice que regularmente asiste; un 4% afirma que desde pequeño. Para el niño o niña constituye un factor de mejoramiento y adaptación la asistencia del logopeda para los años posteriores.

11. ¿Por qué crees que la comunicación hace parte fundamental de la vida del hombre?



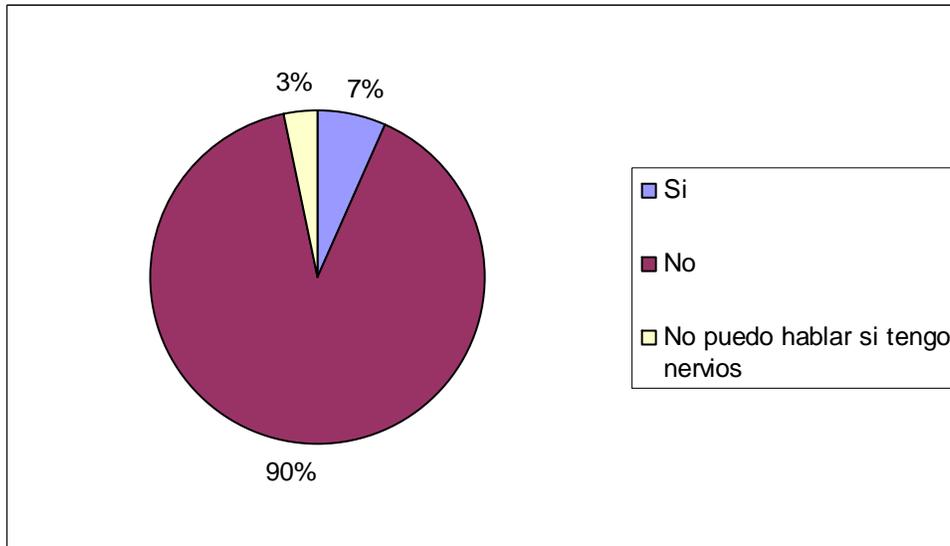
Un 38% de los niños y niñas encuestados afirma que la comunicación es importante para comunicarse; un 24% dice otra cosa; un 17% No sabe o no responde; un 14% afirma que es una necesidad; un 7% final manifiesta que es importante para intercambiar conocimientos La conceptualización y simbolización de la comunicación la debe tener muy bien definida el o la niña con dificultades de habla y/o lenguaje.

12 ¿Cómo te puedes comunicar mejor ?



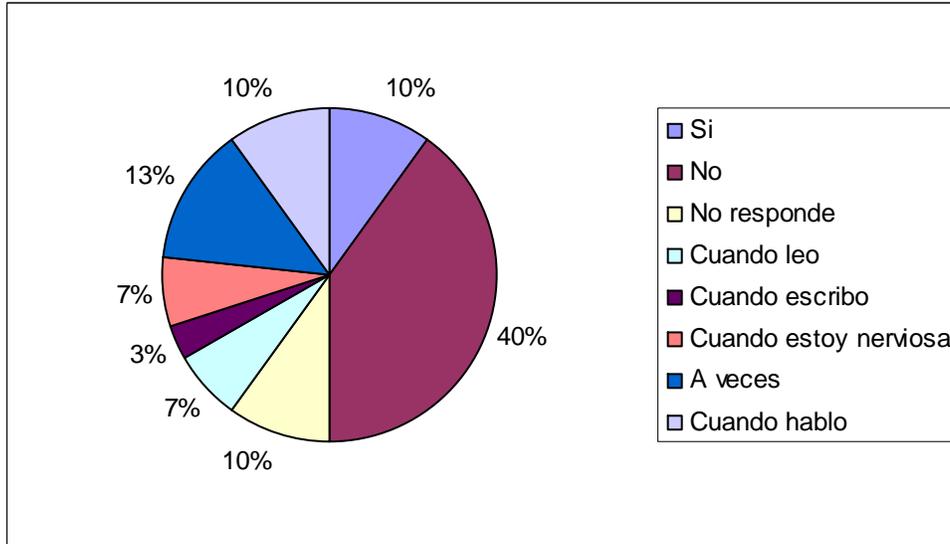
Unos 57% de los niños y niñas encuestados dice que se puede comunicar mejor hablando con sus compañeros; un 20% afirma que participando en clase; un 13% manifiesta que leyendo La comunicación como parte fundamental en la interacción de los seres humanos; un 7% dice que hablando con sus compañeros; y un 3% no se comunica El niño o niña con dificultades de lenguaje debe ser guiado por el maestro a descubrir otras formas de comunicación.

13. ¿ Tienes alguna dificultad al hablar?



Un 90% de los niños y niñas encuestados no tiene dificultades; un 7% afirma y tienen conciencia de su dificultad; un 3% hace referencia a otras dificultades asociadas con el habla. Entre los 11 y los 12 años algunos niños y niñas no son concientes de su dificultad de habla. Es preciso que los padres de familia estén al tanto del desarrollo de su hijo (a) llevándolo oportunamente al logopeda para obtener un diagnostico preciso.

14. ¿Confundes las letras al hablar o escribir ?



Un 40% de los niños y niñas encuestados manifiesta no confundir ninguna letra al hablar o escribir; un 13% afirma que a veces las confunde; un 10% afirma que Si confunde las letras, caso en el cual se juzga una dislalia; otro 10% no responde; otro 10%; UN 7% afirma que confunde las letras cuando habla; otro 7% manifiesta que confunde las letras al escribir. Los problemas de habla y/o lenguaje también van asociados a otras manifestaciones como confundir las consonantes. La dislexia o la dislalia también se manifiestan en la escritura.

11.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. A través de la presente investigación se puede establecer que en el aula regular de cualquier grado siempre va a existir la particularidad de un alumno con dificultades de habla y/o lenguaje. No se puede esperar el curso perfecto. Antes que suceda , podemos capacitarnos como docentes para encontrar herramientas y contribuir mediante nuestra materia a detectar y empezar un proceso de rehabilitación preciso y oportuno. Este trabajo es transversal, pues requiere la participación del profesor, el estudiante y en gran medida del padre de familia.
2. Los primeros procesos comunicativos son la etapa ideal para corregir o modificar hábitos lingüísticos y de expresión oral.
3. Cuando se ve afectada el habla en forma paralela se puede deducir que la motricidad del niño o la niña no es la misma que la de un niño de su edad.
4. El trastorno del lenguaje puede ser síntoma de otro tipo de patologías como la sordera o la parálisis cerebral.
5. Existen niños y niñas que aunque no poseen deficiencias de orden fisiológico-motor, presentan dificultades en la comunicación y la adaptación dentro del grupo.
6. Se aconseja estimular los hábitos lectores entre la población afectada mediante la lectura en voz alta, talleres de expresión corporal y ayuda psicológica.

7. El núcleo familiar es vital en el proceso comunicativo, pues proporciona las bases para la efectiva adaptación del individuo en sociedad.

12 PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACION

12.1 TITULO

GUIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A POBLACIONES CON DIFICULTADES DE HABLA Y/O LENGUAJE

12.2 OBJETIVO

Desarrollar un guía didáctica para la enseñanza del español a poblaciones con dificultades de habla y/o lenguaje para el aprendizaje del Español en el curso 701 del Colegio **INEM SANTIAGO PEREZ** que estimule la adaptación y aprendizaje de los niños o niñas con dificultades de habla o lenguaje habla.

12.3 CONTENIDO DE LA GUIA DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A POBLACIONES CON DIFICULTADES DE HABLA Y/O LENGUAJE

Una condición esencial en la intervención con el curso 701 del colegio **INEM SANTIAGO PEREZ** es el carácter positivo que debe tener la relación personal que se establezca entre el profesor de Español y el curso, pues resulta complejo particularizar el conocimiento dentro de una población de treinta estudiantes.

Es preciso entonces, crear un clima de distensión, mirar a toda la población con los mismos ojos, motivar un ambiente de confianza entre todos los estudiantes, mas aun en aquellos que presentan las dificultades sin juicios valorativos y con una comprensión empatica del niño o niña.

Entonces y en consecuencia de lo anterior el profesor de Español será llamado en los sucesivo reeducador de hábitos. **Ver anexo No. 1**

12.4 METODOLOGIA DE LA GUIA DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A POBLACIONES CON DIFICULTADES DE HABLA Y/O LENGUAJE

Para que tenga lugar un buen aprendizaje lector , el niño o niña del curso 701 del Colegio Inem Santiago Pérez debe tener desarrollados ciertos aspectos fonológicos , lingüísticos y cognitivos que necesitan un aprendizaje específico. De entre ellos, se destacan la conciencia fonológica, la rima y la aliteración como factores de tipo fonológico; la memoria semántica y el conocimiento de las estructuras del lenguaje escrito como factores lingüísticos y la memoria a largo plazo y la memoria operativa como factores puramente cognitivos.

12.5 EVALUACION DE LA GUIA DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A POBLACIONES CON DIFICULTADES DE HABLA Y/O LENGUAJE

La evaluación será mediante la valoración de procesos de aprendizaje y participación en orden cuantitativo con el acompañamiento de la psicóloga del plantel.

12.6 RECURSOS DE LA GUIA DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A POBLACIONES CON DIFICULTADES DE HABLA Y/O LENGUAJE

1. Treinta (30) cuadernos de ferrocarril para la elaboración de planas, dictados y ejercicios de grafía.
2. treinta (30) libros de cuentos para la lectura en voz alta.

13. BIBLIOGRAFIA

13.1 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL – MEN. Periódico AL TABLERO . PEREZ Abril , Mauricio. Saber hablar ,para enseñar. Bogotá. Marzo – Mayo 2007. Pag 5.

13.2 CHOMSKY Noam. El Lenguaje y el Entendimiento. Editorial Norma . Barcelona – Caracas –México. 1980. Pag 171

13.3 J PIAGET y otros . El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Editorial Paidos Buenos Aires. 1995. Pag 4 y 5

13.4 MORRIS Charles. Editorial Losada. S.A. Buenos Aires

13.5 MELGAR DE GONZALEZ Maria. ¿Cómo detectar al niño con problemas de habla?. Editorial Trillas. Mexico 1980. Pag

13.6 TAMAYO VALENCIA Alfonso. ¿Cómo Identificar Formas de Enseñanza? Cooperativa Editorial Magisterio. 1999. Pag 69-82

ANEXO No. 1

PRESENTACION

Resulta ingenuo creer que dentro del aula regular todos los participantes del acto de aprendizaje son personas que se encuentran al cien por ciento de sus capacidades cognitivas y funcionales, aunque sería lo ideal. Por eso, no se puede desconocer la presencia de estudiantes con necesidades aparte de afectivas, también sociales. El presente trabajo constituye una herramienta de acercamiento al niño o niña con dificultades de lenguaje y/o habla desde un plano pedagógico y emocional, pues el reeducador de hábitos además de contribuir al aprendizaje y operatividad de la lengua materna; tendrá la misión de reforzar o cimentar la autoestima del menor a partir del aprendizaje del Español y la reestructuración de sus conductas comunicativas. Se abordará el trastorno desde las distintas disciplinas que rodean el enfoque comunicativo dentro del aula. La presente propuesta servirá como soporte del nuevo modelo de interacción entre educador y educando.

INTRODUCCION

Profesional de la Educación ahora tu designación es reeducador de hábitos. No puedes esperar el curso perfecto, siempre encontraras el caso particular de trastornos en el habla. Tu misión es coadyuvar al mejoramiento de este problema mediante tu clase.

Los **trastornos del habla** hacen referencia a trastornos en la mecánica articuladora y/o rítmica de la palabra como unidad de la expresión verbal. Los principales tipos que se presentan en un aula de clase son:

- **Dislalias:** se manifiesta por la presencia de errores en la articulación de la palabra por función incorrecta de los órganos periféricos del habla sin que haya ningún tipo de lesión ni malformación de los mismos:
 - **Dislalia fonética:** el error de pronunciación persiste en la repetición de la palabra, sílaba o fonema.
 - **Dislalia fonológica o Trastornos fonológicos:** el error en la articulación de la palabra, sílaba o fonema no se da en la repetición del mismo.
- **Disartria:** constituye un trastorno de la articulación de la palabra debido a alteraciones del control muscular de los órganos del habla, causado por lesiones del sistema nervioso central y/o periférico.



Consejos Prácticos

- Muéstrale al niño o niña interés y deseo de ayudarlo.

- Establece y explícale los criterios para evaluar su trabajo de forma que él pueda entender, sabiendo que los errores van a existir. Evalúa sus progresos en comparación con él mismo y no con los demás.

- Otórgale atención individualizada siempre que sea posible.

- Asegúrate de que entiende las tareas. Ir paso a paso en las explicaciones. Repítele la información nueva más de una vez.

- No olvides que requiere más práctica que los demás.

- Bríndale tiempo para organizar sus pensamientos y cumplir con su trabajo.

- Ayúdalo leyéndole los materiales y los exámenes. Si es posible tómale exámenes orales. Para que identifique los sonidos

- Comprueba que utilice libros o materiales que estén al nivel de su aptitud lectora.
- En la escritura, hazle notar sólo aquellos errores sobre los que se está trabajando en cada momento, y no todos.

- Dale tarea para el hogar liviana (le llevará más tiempo y esfuerzo que a los demás).

- Elogia su trabajo, sin dejar de señalarle aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance.

· Ten presente que su autoestima necesita apoyo. Dale oportunidades de que haga aportes a la clase. Evita compararlo negativamente con otros alumnos. No hacerle leer en voz alta contra su voluntad. Especialmente destacar sus habilidades.

· Facilita su aprendizaje de la manera que te sea posible, con instrumentos alternativos a la lectura y escritura, como calculadora, computadora, radio, grabador, tablas de datos, etc.

EJERCICIOS PROPUESTOS

Las Cartas incompletas

Esta técnica sirve tanto para el lenguaje improvisado como para ejercitar el lenguaje elaborado. En el segundo caso, deberán leerse en silencio y pensar durante algunos minutos antes de completarlas ante el resto de la clase. Conviene insistirles a los niños o niñas que rellenen los puntos suspensivos con frases no solo con palabras.

De Presentación el primer día de clase:

Mi nombre completo es..... Pero para los amigos soy.....

Vivo en me gusta la gente que y un lugar donde me gustaría vivir

Porque.....

Mido, tengo los ojos de color y para vestirme suelo escoger

Me llamo Actualmente vivo en en mi calle hay

Además de Me gustan las ciudades con Parecidas a

Mi color favorito es porque

Mi profesión pero de mi tiempo libre a

Siendo niño/a soñaba con.....

Nací en Entre los recuerdos de mi infancia.....

La música que mas me gusta es..... quizá porque mis sentimientos al escucharla se podrían comparar.....

Mis amigos y es que, para mi, la amistad.....

Nada más por hoy. Un saludo de.....

Conciencia Fonológica

1. Pronunciar las vocales alargándola, sin variar volumen ni altura, pero modificando la apertura de los labios.
2. Identificar los grupos de vocales en fenómenos como el hiato , diptongo, sinéresis y triptongo. La confluencia de dos o tres vocales puede formar diptongos o triptongos o puede pertenecer a distintas silabas. Las vocales cerradas (i, U) combinadas entre si o con las restantes forman diptongo salvo que estén acentuadas. Conviene ejercitarse con palabras que contengan diptongos (ai,au,oi,ou,ia,ie,io,iu,ua,ue,ui,uo) mediante pronunciación silábica:

bai-lar, cau-sa, a-cei-te, sa-bio, vie-jo, no-vio, sue-lo

DEFINICION Y DELIMITACION DE LA INFLUENCIA DEL TRASTORNO DE LENGUAJE.

FONETICA

La fonética es una disciplina lingüística que estudia como se producen y como se perciben los sonidos del habla. En primer lugar, encontramos la producción: es

decir, se trata de establecer los mecanismos que permiten emitir sonidos aptos para la comunicación entre los seres humanos. Desde este punto de vista, tenemos dos apartados fundamentales: la fonación y la articulación. Entendemos por fonación la generación de la onda sonora por parte de nuestras cuerdas o pliegues vocales, mientras que la articulación estudia las cavidades de resonancia que modulan la onda generada para conseguir los diferentes sonidos que se han de emitir en el habla. Toda esta parte se conoce con el nombre de **Fonética Articulatoria**.

LEXICON MENTAL

El Lexicon mental es un hipotético almacén de ítems que se encuentra en el cerebro de todo hablante. Se piensa que un normohablante o un niño o niña dispone de 15.000 palabras aproximadamente que utiliza habitualmente (se consideran palabras productivas todas las que se obtienen por conjugación verbal, derivación, uso de sufijos o prefijos, etc. Se ha de tener en cuenta que el niño o niña en un nivel de formación determinado es capaz de comprender muchos términos que o utiliza normalmente – léxico pasivo - . En este lexicon mental , también se encuentran incorporadas a las piezas léxicas las reglas que rigen y controlan el lenguaje, y su actualización.

En el caso de la adquisición del lenguaje, hasta el año y medio, el niño solo dispone de alrededor de 50 palabras (periodo de las 50 palabras) , pero a partir de este momento el niño o niña adquiere del orden de unas 10 palabras por día, conocimiento que se va incrementando con el paso del tiempo; alrededor de los 6 años (según los investigadores del tema) dispone de 14.000 palabras. A diferencia de lo que ocurre en los demás niveles del lenguaje, el crecimiento léxico puede continuar a lo largo de la vida del niño o niña con trastorno del lenguaje.

GENERALIDADES



El niño o niña cuando habla emite el orden de dos a tres palabras por segundo durante la interacción comunicativa dentro del aula con sus demás compañeros. La rapidez y la precisión con que utiliza las palabras junto a las equivocaciones que comente como hablante competente y los errores procedentes de hablantes con patología del lenguaje hacen pensar que en el lexicon existe una organización interna, pues para transmitir una oración, por ejemplo, se necesita una organización sintáctica para que tenga un significado coherente. A la vez estos datos facilitan al maestro de Español y Literatura información y pistas del modo del modo en que se encuentra organizado el lexicon en el aula de clase de cada estudiante, particularmente, en aquellos o aquellas miembros de la clase que presentan trastorno en el lenguaje o el habla.

Algunos de los errores más comunes que podemos encontrar en las dos poblaciones citadas son los siguientes:

1. Errores de Sustitución. Los errores de sustitución de una palabra generalmente se pueden clasificar del siguiente modo

- a) Aparecen activaciones de términos contrarios (*dulce* en lugar de *salado*)
- b) Sustitución de palabras próximas en el significado (*no veas* en lugar de *no mires*)
- c) Similitud de formas (*carretera* por *catetera*)
- d) Errores producidos por proximidad de uso ; los referentes designados por un termino léxico tienen un uso contiguo (*correa* en lugar de *reloj*)

Se ha de señalar que curiosamente, rara vez, se producen sustituciones de una categoría gramatical por otra ; así, no es frecuente encontrar sustituciones de pronombres que el niño o niña emplee para expresarse en el aula ni en su mundo social.

CARACTERISTICAS DE LA INFORMACION CONTENIDO EN EL LEXICON DEL NIÑO O NIÑA

Si los ítems que tiene el diccionario mental están organizados, consecuentemente se deberá pensar que ha de existir algún tipo de codificación asociada a cada entrada léxica que contiene toda la información relativa a cada ítem, idea o palabra.

Desde un punto de vista lingüístico, parece ser que la información asociada a cada entrada responde a los diferentes niveles de lenguaje. Así, cada ítem contendrá información del siguiente tipo, estadios en los cuales el maestro de Español deberá trabajar:

1. Información Semántica: aporta información sobre el significado de cada ítem. Es de tipo conceptual y de tipo restrictivo, es decir, la pieza léxica se inserta en una determinada estructura sintagmática y también en el discurso del niño o niña si reúne determinadas propiedades requeridas en aquel contexto, por ejemplo, inanimado, animado, connotaciones adecuadas al registro, etc.
2. Información Sintáctica: nos informa sobre la categoría gramatical y las funciones que puede desempeñar cada entrada , es decir, información necesaria para construir el entorno sintáctico.

3. Información morfológica: Nos aporta datos sobre la estructura , sobre las propiedades morfológicas de cada entrada léxica.
4. Información fonológica: nos facilita información sobre los fonemas que constituyen el patrón de palabra y rasgos suprasegmentales
5. Información fonética : nos aporta información sobre los planes de articulación
6. Información pragmática: indica el uso de una pieza léxica en el discurso del niño o niña

LEXICOLOGÍA Y SEMANTICA

La lexicología es la disciplina de la lingüística que se dedica al estudio del léxico de una lengua, en este caso, del Español (su procedencia, estructura y formación). La semántica se dedica al estudio del significado de ese léxico. Una vez delimitadas las dos ciencias se va a observar como se manifiesta cada una de éstas, para ello deberemos fijar algunos límites de la competencia léxica y de la competencia semántica.

COMPETENCIA LEXICA DENTRO DEL AULA DE CLASE

Se considera que el niño o niña con trastorno de lenguaje o habla tiene competencia léxica si sabe reconocer como perteneciente a su propio contexto o situación comunicativa una palabra, identificando si es apropiada o no para manifestar su pensamiento.

COMPETENCIA SEMANTICA

El maestro de Español sabrá que el niño o niña es competente semánticamente si sabe distinguir correctamente los significados de una palabra, si sabe reconocer las restricciones impuestas en el nivel de la oración y del discurso si es capaz de analizar y abstraer el significado de un término que desconoce a partir de un contexto dado , si sabe reconocer anomalías propias de la actuación del significado y si sabe detectar una posible ambigüedad en el nivel oracional y del discurso.

CAMPOS SEMANTICOS

Un campo semántico consiste en un grupo de unidades léxicas que tienen en común ciertas características que identifican y diferencian a la vez los elementos de ese grupo de los demás. La diferencia entre las unidades que forman ese campo se produce a nivel paradigmático , por lo que cada unidad se distingue de las relaciones de las restantes por criterios de oposición.

EJERCICIOS PROPUESTOS

Proponga al niño o niña un tema en particular (Vehículos de Transporte Terrestre)

	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8
Camión	+	+	+	-	-	+	+	+
Camioneta	+	+	+	-	-	+	+	+
Autobús	+	+	+	-	-	+	+	+
Coche	+	+	+	-	-	+	+	-
Triciclo	+	+	+	+	-	+	+	-
Moto	+	+	-	-	-	+	+	-
Bicicleta	+	+	-	-	+	+	+	-
Carro	+	+	-	-	+	-	-	-
Camión	+	+	+	-	-	-	-	-

***Convenciones Señas del Campo Semántico:** S1, medio de transporte; S2, Vehículo de transporte terrestre; S3, con 4 ruedas; S4, con 3 ruedas; S5, con dos ruedas; S6, con motor; S7, funciona con gasolina; S8, con tracción animal; S9, gran tonelaje

APRENDIENDO A LEER

Solo hay una manera para que el niño o niña con trastorno de lenguaje asimile todo lo que necesita para convertirse en un lector hábil y es aprendiendo a usar la información no visual en forma eficiente cuando atiende a lo impreso. Para aprender a leer no se requiere de la memorización de los nombres de las letras, o de las reglas fonéticas, ni de grandes listas de palabras. Aprender a leer tampoco

es cuestión de aplicarse en todo tipo de ejercicios y disciplinas, lo cual solo puede distraer e incluso desalentar al niño o niña de la tarea de aprender a leer. Y finalmente aprender a leer no es cuestión de que el infante confíe en la instrucción, porque las destrezas esenciales de la lectura - a saber, los usos eficientes de la información no visual – no se pueden enseñar.

En un sentido, aprender a leer es para los niños muy semejantes al problema del gato y el perro. Nadie puede enseñar cuales son las categorías revelantes los rasgos distintivos y las interacciones, no obstante que los niños son perfectamente capaces de resolver el problema por si mismos a condición de que tengan las oportunidades para generar y someter a prueba sus propias hipótesis y obtener la retroalimentación adecuada. *En un sentido bastante literal, aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado. Nadie puede empezar, incluso el profesor de Español, a explicar a los niños cuales son los rasgos esenciales del habla que deben ser aprendidos, dejando únicamente la construcción de un curso de estudio que ellos deben seguir; a pesar de lo complejo que es este problema, los niños lo resuelven, sin ningún esfuerzo o dificultad evidentes, a nueva condición de que tengan la oportunidad de ejercitar su habilidad de aprendizaje innata. Todo lo que los niños requieren para aprender el lenguaje hablado, tanto para producirlo por si mismos y, de manera mas fundamental, para comprender cómo lo usan los otros, es **tener experiencia en el uso del lenguaje**. Por tanto, el maestro de Español y Literatura debe ejercitar las actividades comunicativas dentro del aula, en la escuela y en general en el contexto de desarrollo del menor. Los estudiantes aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado, cuando están involucrados en su uso, cuando el lenguaje tiene la posibilidad de tener sentido para ellos. Y de la misma manera los alumnos trataran de comprender la manera de leer estando involucrados en sus uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis*

ANEXO No 2

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

La presente encuesta tiene como objetivo identificar la importancia de la comunicación en la vida del niño

Institución _____ **Fecha** _____
Nombre _____ **Curso** _____

De la manera mas honesta por favor contesta las siguientes preguntas. Algunas preguntas requieren respuestas precisas; otras son de múltiple opción.

1. ¿Cómo el Español y la Literatura favorecen tu desarrollo personal?

2. ¿Comprendes lo que enseña tu profesor (a) de Español y Literatura ?

a. Siempre

b. A Veces

c. Nunca

d. No te importa su clase Por qué? _____

3. ¿Tu manera de entender las clases es igual a la de tus compañeros?

Si ___ No ___ ¿Por qué? _____

4. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros?

a. Muy Buena

- b. No te dirigen la palabra
- c. Agradable, sincera , nos ayudamos mutuamente
- d. Otra. ¿Cuál? _____

5. ¿Eres conciente de tu dificultad de habla?

Si ___ No ___ ¿Por qué? _____

6. Vas a terapia del lenguaje actualmente. ? ¿ Por qué?

Si ___ No ___ ¿Por qué? _____

7. ¿Te sientes en desventaja con el resto de tus compañeros por tu dificultad de lenguaje?

- a. Algunas veces
- b. Siempre
- c. Nunca
- d. Otra. ¿Cuál? _____

8. ¿Los profesores te tratan con consideración por tu dificultad?

Si ___ No___ ¿Por qué? _____

9 ¿Asistes a Terapia del Lenguaje ?

- a. Regularmente.
- b. No sé qué es Terapia del Lenguaje
- c. Desde pequeño
- d. Otra. ¿ Cuál? _____

10. ¿Por qué crees que la comunicación hace parte fundamental de la vida del hombre?

11. ¿Cómo te puedes comunicar mejor ?

- a. Leyendo.
- b. Hablando con tus compañeros
- c. Participando en clase
- d. No te comunicas
- e. Otra . ¿Cuál? _____

ANEXO No 3
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

La presente encuesta tiene como objetivo interrelacionar aspectos socioafectivos con el Lenguaje a nivel general:

Institución _____ **Fecha** _____
Nombre _____ **Curso** _____

De la manera mas honesta por favor contesta las siguientes preguntas. Algunas preguntas requieren respuestas precisas.

1. ¿Vives con tus padres: SI__ NO__

Por qué? _____

2. ¿Qué te agrada de tu familia. Describe a cada uno de ellos, detallando características de su forma de ser

3. ¿Son afectuosos contigo? SI__ NO__ Por qué?

4. ¿A veces te parecen injustos, cuando te castigan SI__NO__ Por qué?

5. ¿Tienes hermanos? Cuantos? _____

6. ¿Cómo es tu relación con ellos? _____

7. ¿Quienes son tus amigos ? _____

8. ¿Que haces en tu tiempo libre? _____

9. ¿A que le tienes miedo ? _____
10. ¿Que profesión te gustaría desempeñar cuando seas adulto?

11. ¿Te sientes bien como eres? Si__No__ Por qué?

12. ¿Si pudieras cambiar alguna característica física o emocional de ti; qué modificarías? Por qué?
13. ¿Que piensas de la muerte? o crees que eres demasiado joven para pensar en ella? _____
14. Háblame del colegio. ¿Te gusta? Si__No__¿Por qué?

15. ¿Si pudieras hacer algo por tu familia o por algún ser querido qué harías?

16. ¿Practicas algún deporte Si__No__ Por qué?

17. ¿Alguna vez has ingerido licor Si__ No__ Cuándo? _____
18. ¿Has hablado de sexualidad con tus padres?

19. ¿En una escala de 1% a 100% . En cuanto esta tu autoestima? ____%
20. ¿Amas tu familia? Si __ No __ Por qué? _____