

## Anexo 4

### Diario de observación y análisis

<b>Fecha</b>	<b>8/06/20</b>
<b>Hora</b>	2:00 a.m - 4:00 p.m
<b>Lugar</b>	You Tube - Canal CPEP En Lucha
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	Observación participante
<b>Nombre de la actividad</b>	Educación popular y nuevas tecnologías
<b>Objetivos</b>	Abordar la relación entre la educación popular y las nuevas tecnologías
<b>Descripción e interpretación de la actividad</b>	<p>Con el propósito de explorar la relación entre la educación popular y las nuevas tecnologías, esta conferencia se enfocó en cómo aprovechar estas herramientas para mejorar la educación popular. Se invitó a la reflexión crítica sobre el uso de tecnologías en este ámbito y su capacidad para fomentar la participación y el diálogo social. Además, se examinó cómo la educación popular puede y debe adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales para mantener su relevancia y eficacia en la sociedad actual. Los temas principales que se abordaron fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La importancia de la formación de una nueva generación de educadoras populares para afrontar los desafíos de la época.</li><li>-Se destacan tres temas a abordar en la escuela: educación popular y nuevas tecnologías, construcción de lo comunitario en tiempos de pandemia, y los desafíos de la educación en Colombia.</li><li>-Se reflexiona sobre la desigualdad en el acceso a la tecnología y cómo esto genera exclusión en el proceso educativo.</li><li>-Se destaca la importancia del vínculo pedagógico presencial y se menciona la dificultad de replicarlo en entornos virtuales.</li><li>-Se plantea la necesidad de repensar la educación virtual y buscar nuevas formas de construcción de conocimiento colectivamente.</li><li>-Se menciona el contexto de la pandemia y cómo ha visualizado los distintos ámbitos de la educación popular.</li><li>-Se hace una lectura de la realidad y se señala que la crisis educativa preexistente se ha agravado con la situación actual.</li></ul> <p>Se plantea que hoy existen múltiples educaciones populares en lugar de una representación única de este enfoque educativo.</p> <p>Se describen algunas características de la educación popular, como su conexión con la realidad, su base en epistemologías propias y su apuesta ético-política.</p>

Se menciona la existencia de una propuesta pedagógica propia en la educación popular, que incluye el diálogo de saberes, la confrontación de saberes y la negociación cultural. Se destaca la relación de la educación popular con las rebeldías latinoamericanas y su carácter inter y transdisciplinario.

Se enfatiza la diversidad de espacios en los que se desarrolla la educación popular y se resalta la importancia de reconocer y valorar esta multiplicidad.

La educación popular se desarrolla en diversos ámbitos, como la individuación, la socialización, la vinculación a lo público, los movimientos sociales, los procesos políticos, los gobiernos y lo masivo.

La tecnología y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han adquirido un papel importante en la educación popular, especialmente debido a la pandemia del COVID-19, que ha obligado a replantear los sistemas y formas de trabajo educativo.

Existe una diversidad de metodologías y enfoques dentro de la educación popular, adaptándose a los diferentes contextos y necesidades de cada lugar.

Se destaca la importancia de la interioridad y el mundo interior como espacios de trabajo político y desarrollo personal en la educación popular.

Se critica la tendencia de priorizar los movimientos sociales como único ámbito de trabajo en la educación popular, subestimando otros alrededores igualmente relevantes.

Se resalta el impacto de los gobiernos progresistas en el fortalecimiento de la educación popular y en la implementación de proyectos educativos desde esta perspectiva.

Se menciona el papel de la tecnología en la educación popular y se destaca la importancia de integrar diferentes tecnologías y lenguajes para enriquecer los procesos educativos.

Estamos presenciando profundas transformaciones civilizatorias impulsadas por avances tecnológicos, como Internet, la computadora, los medios de comunicación y los cambios en las industrias. La ciencia y la tecnología se han convertido en fuerzas productivas y generan nuevas lógicas de acumulación de capital.

Estamos experimentando una transición entre la tercera y la cuarta Revolución Industrial, donde la tecnología y el trabajo inmaterial están reconfigurando la sociedad y la economía.

Existe una desigualdad creciente en el acceso y uso de la tecnología, lo que plantea desafíos educativos y sociales.


El capitalismo actual se basa en un nuevo patrón de acumulación de capital que involucra el control de los bienes comunes y los recursos naturales en la periferia.

La tecnología se ha convertido en un mediador fundamental en estos procesos de transformación, pero no es neutral y refleja intereses y configuraciones específicas.

Se está produciendo una homogenización educativa a través de la tecnología y una nueva narrativa del conocimiento impulsada por organismos multilaterales como el Banco Mundial.

La acumulación de capital se está llevando a cabo a través de la disposición de recursos y bienes comunes en los países de la periferia.

	<p>Existe una crisis educativa y una crisis de empleo debido a los cambios en la tecnología y la automatización, lo que plantea desafíos en la creación de nuevos empleos y la formación de trabajadores.</p> <p>La tecnología digital y la conexión a Internet tienen un papel crucial en la sociedad actual, pero también aumentan la brecha digital y la exclusión de ciertos grupos de población.</p> <p>Disputa y homogeneización: Se habla de un escenario de disputa en el cual hay un proyecto de homogeneización basado en el uso de tecnologías y la inteligencia artificial. Se menciona la influencia de figuras como Eric Schmidt, ejecutivo de Google, y la necesidad de invertir en investigación en este campo.</p> <p>Impacto de la tecnología en la educación: Se discute la posibilidad de reemplazar funciones educativas con el uso de tecnología, como el aprendizaje remoto. Se plantea la preocupación de que estas tecnologías estén siendo utilizadas para controlar y manipular a través de algoritmos y Big Data.</p> <p>Nuevas realidades digitales: Se menciona que estamos frente a una nueva realidad digital que requiere repensar la educación popular y los métodos pedagógicos. Se habla de la necesidad de construir nuevos sistemas de mediación y de repensar el currículo educativo.</p>
<b>Protagonistas</b>	CPEP En Lucha, Marco Raul MEjia y educadores y educadoras populares y espectadores en general
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>Se menciona que la Educación Popular se da en muchos escenarios y se está construyendo desde las expresiones y procesos investigativos basados en las epistemologías, que decanta de los saberes populares, de las prácticas de la gente y construye nuevos procesos de investigación</p> <p>Así mismo se menciona que estamos en una disputa y que los movimientos sociales de la educación tienen esa responsabilidad de apropiarse de las elecciones y proponer cambios. La escuela ya está siendo reinventada por los maestros y las maestras desde la práctica, hay propuestas concretas de cómo hacer la pedagogía, estas referencias sugieren que hay cambios y transformaciones en curso en la educación y que los movimientos sociales y los maestros están liderando estos cambios.</p> <p>adicionalmente la movilización social por la educación está planteando cómo hacer una lectura distinta, la escuela ya está siendo reinventada por los educadores y estas referencias sugieren que hay nuevas formas de participación y construcción de conocimiento en la educación popular, y que estas formas buscan la emancipación de las personas y una lectura crítica.</p>

	<p>Se menciona de las nuevas realidades que genera, lo digital y cómo esas nuevas realidades, de una u otra manera están interpelando en estos momentos fuertemente a las educadoras en general y a los educadores populares en particular, por lo que la educación popular tiene que estar en la vanguardia de la tecnología para poder hacer la pedagogía, incluyendo la brech digital como uno de los desafíos a enfrentar.</p>
<p><b>Registro</b></p>	

<p><b>Fecha</b></p>	<p><b>10/09/21</b></p>
<p><b>Hora</b></p>	<p><b>2:00 p.m. – 4:00 p.m.</b></p>
<p><b>Lugar</b></p>	<p><b>Aula virtual</b></p>
<p><b>Metodología /tipo de fuente</b></p>	<p><b>Observación participante</b></p>
<p><b>Nombre de la actividad</b></p>	<p><b>Diplomado: Compartir y sistematizar para construir propuesta pedagógica alternativa I</b></p>

<b>Objetivos</b>	Reflexionar sobre algunos elementos imprescindibles para la práctica educativa en la actualidad.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>La reflexión sugerida comprendió tres momentos claves, en primer lugar se hizo referencia al I Congreso pedagógico en el que se hizo un llamado a que los docentes o educadores a comprometerse con los compromisos del movimiento sindical, la investigación educativa, y la reinención de las prácticas educativas en pro de la educación pública. En segundo lugar se hizo mención de las exigencias actuales en el horizonte educativo y por último se hizo referencia a la sistematización como una oportunidad y una necesidad en Colombia.</p> <p>Lola Cendales empezó haciendo mención del horizonte actual atravesado por la experiencia de la pandemia y que devela varios elementos importantes a resaltar; como el papel de la protesta social en el que los jóvenes tuvieron un papel protagónico, como también sus demandas, sumamente pertinentes. En donde los espacios educativos fueron otros fuera de la escuela. Que demostraron otras formas de educarse y otras maneras de participación.</p> <p>Ahora bien, frente a la sistematización se propuso unas preguntas sobre las cuales giró la discusión, a saber; ¿Que es una sistematización? ¿para qué sistematizar? ¿cuándo debe hacerse? ¿Quienes y/o con quienes se hace una sistematización de experiencias? Frente a dichos cuestionamientos se afirma que la sistematización es una investigación que requiere, investigar, leer y escribir. Dentro de sus características principales se puede mencionar que es un proceso que necesariamente produce conocimiento y que está orientado a la transformación de la realidad, su metodología es rigurosa, y otorga cierta autonomía intelectual de quien realiza la sistematización. Es importante tener en cuenta que la sistematización es eminentemente participativa, dialógica e interpretativa y se ha convertido en un ejercicio de suma importancia en la actualidad, en contextos como el nuestro, en el que ha ido ganando autonomía frente a otros modos de investigación cualitativa.</p>
<b>Participantes</b>	<p>Moderador: Jose Montero, Pedro Arango y Margarita Duarte</p> <p>Invitados: Lola Cendales y demás participantes</p>
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>En cuanto a la situación particular que dejó la pandemia en Colombia el papel protagónico de los jóvenes llamó la atención sobre la naturaleza caótica de la educación, en donde se demostraron otras formas de educarse y de participar, en el que la tecnología jugó un papel muy importante que abrió nuevas oportunidades y que puso de relieve la necesidad de investigar no solo sobre el manejo tecnológico, sino también sobre los nuevos espacios de interacción y de construcción personal y colectiva que abrió, permitió, reconfiguró y que aún hoy en día sigue impactando y generando cambios profundos que reclaman la reflexión y la investigación.</p> <p>Ahora bien, se puede inferir que en cuanto a la pregunta ¿Qué o cómo sistematizar? es preciso responder antes a la pregunta ¿para qué sistematizar? pues es ella quien le dará sentido a la pregunta que orientará el ejercicio. Ejercicio que debe incluir una construcción colectiva del</p>

conocimiento en la cual es imprescindible el diálogo y fundamental, el respeto y el reconocimiento por el saber del otro, de su historia y de su cultura.

Registro/ evidencia

**Gratuito** **II Diplomado Virtual**  
"Compartir y Sistematizar para Construir  
Propuesta Pedagógica Alternativa"

**Convocatoria:**  
Diplomado dirigido a maestras(os) de Instituciones Educativas Distritales sin importar su vinculación.

**Inscripción Experiencias Pedagógicas Alternativas:**  
Es voluntario y puedes enviar si deseas una descripción corta de tu propuesta a los mismos correos. Será socializada en el marco del diplomado.

**Inscripciones:**  
Hasta el **17 de Septiembre 2021** a través del correo electrónico [maestrosputya@gmail.com](mailto:maestrosputya@gmail.com) registrando: **Nombre Completo, Cédula Ciudadanía, Colegio, Jornada, Sede, Celular y Correo Electrónico**.

**A tener en cuenta:**  
El Diplomado dará inicio el día sábado 18 de Septiembre en el horario de 2 pm a 5 pm cada 15 días, para un total de 15 sesiones de trabajo.

**INVITADOS**

- Invitado Internacional**  
Oscar Jara  
Sociólogo  
Educador Popular
- Marco Raúl Mejía**  
Doctor en Pedagogía  
UPN  
Educador Popular
- Lolo Cerdales**  
Profesora Maestra  
UPN  
Escritora e Investigadora  
Popular
- Alfonso Tamayo**  
Docente UPN  
Editor Revista  
Educación y Cultura  
Grupo Evaluadibios
- Piedad Ortega**  
Profesora UPN  
Investigadora del Grupo  
Educación y Cultura  
Política UPN
- Alfonso Torres**  
Profesor UPN  
Educador Popular e  
Investigador Social  
Colombiano

**INVITAN**  
Pedro Luis Arango  
Cel. 3153297233  
Aura Nelly Daza  
Cel. 3157344054  
José Montero  
Cel. 313552290  
Margarita Duarte  
Cel. 3003942073

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
Maestra **PUYA**  
Macedonio Puyo  
Joaquín Arriaguería

<https://www.facebook.com/colectivo/maestrosputya/>  
[@maestrosputya](https://twitter.com/maestrosputya)



<b>Fecha</b>	<b>11/06/21</b>
<b>Hora</b>	<b>2:00 p.m. – 4:00 p.m.</b>
<b>Lugar</b>	<b>Virtual</b>
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	<b>Observación participante</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Diplomado: Compartir y sistematizar para construir propuesta pedagógica alternativa III</b>
<b>Objetivos</b>	Dialogar sobre la sistematización para construir propuestas pedagógicas alternativas Hacer mención de las características y desafíos de la sistematización de experiencias educativas
<b>Descripción de la actividad</b>	La charla empezó por distinguir entre la sistematización de experiencias y la sistematización de información, pues habitualmente se tienen de confundir y abordar de manera equívoca ambos conceptos. En cuanto a la sistematización de la experiencia se puede decir que es importante reparar en primer lugar en la noción de <i>experiencia</i> , pues esta requiere considerar varios elementos que la conforman para así pensar en que se precisa sistematizar, entre estos elementos se debe hacer mención de las condiciones específicas del contexto en el que se da la experiencia, la interrelación de estas condiciones tanto con situaciones particulares como con el contexto global, el conjunto de acciones y reacciones de quienes participan en la experiencia, que se hayan a su vez en un marco histórico, personal y colectivo, en donde están involucrados también unos saberes, convicciones, ideas, conceptos, prejuicios y emociones

	<p>que forman parte de este gran entramado de la experiencia que construyen diferentes relaciones personales y colectivas.</p> <p>En este caso, sistematizar experiencia es más que ordenar o clasificar información, es una tarea ardua que implica abordar y penetrar en dicho entramado complejo, en donde se interrelacionan gran variedad de elementos.</p> <p>Se puede resaltar al menos seis características de la sistematización de experiencias, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora los saberes, sentires, búsquedas e iniciativas de todas las personas que viven las experiencias.</li> <li>2. Permite “tomar distancia crítica” de la experiencia vivida.</li> <li>3. Los principales protagonistas de la sistematización son las personas que han vivido las experiencias.</li> <li>4. Contribuye al ejercicio del diálogo y el desarrollo de relaciones, liderazgos y prácticas democráticas.</li> <li>5. Contribuye a empoderarnos.</li> <li>6. Se debe entender como parte de un proceso del quehacer educativo y no como una actividad separada.</li> </ol>
<b>Protagonistas</b>	<p>Moderador: Jose Montero y Margarita Duarte</p> <p>Invitados: Oscar Jara Hollyday y demás participantes</p>
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>Se puede concluir que la sistematización de experiencias es capaz de producir y compartir conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. Ahora bien, el reto frente a las experiencias educativas es lograr una sistematización de experiencias desde una interpretación crítica que ordene y reconstruya la experiencia a fin de descubrir su lógica e interrelaciones que aporten a la transformación.</p>



Registro



**DIPLOMADO: COMPARTIR Y SISTEMATIZAR PARA CONSTRUIR PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**



**Invitado:**



**OSCAR JARA HOLLIDAY**  
Perú y Costa Rica

**Características y desafíos de la sistematización de experiencias educativas.**

**Moderan:**



**José Mouton**  
CEID FECODE



**Margarita Duarte**  
CEID ADE

Sábado 6 de noviembre 2:00 pm  
El enlace se compartirá el día de la reunión  
Transmisión por la página de Facebook del Colectivo maestros PUYA  
Invitan:  
Pedro Arango Directivo de la CUT  
Aura Nelly Daza Directiva de la ADE

 @MAESTROPUYA  [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COLECTIVOMAESTROPUYA/](https://www.facebook.com/COLECTIVOMAESTROPUYA/)



**DIPLOMADO: COMPARTIR Y SISTEMATIZAR PARA CONSTRUIR PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**



**Características y desafíos de la sistematización de experiencias educativas**



**Oscar Jara H.**  
04.11.2021




<b>Fecha</b>	<b>10/11/21</b>
<b>Hora</b>	<b>4:00 p.m</b>
<b>Lugar</b>	<b>Espacio virtual - Canal Asociación ecuménica</b>
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	<b>Observación participante</b>
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Actualidad de la Educación Popular</b>
<b>Objetivos</b>	Pensar en contexto actual de la educación popular en América latina y el Caribe contando con la presencia de Alfonso Torres Carrillo,
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>El autor comparte su lectura en cuanto a los balances de las dos últimas décadas en lo que respecta a la educación popular. Para ello su conferencia empieza por contextualizar la educación popular en el siglo XXI, haciendo mención de por lo menos cuatro elementos claves en el panorama de la educación popular en el último tiempo, dichos elementos tienen que ver con el contexto, con lo que sucediendo en el CEEAL en el último tiempo para luego mostrar la emergencia de unas nuevas prácticas que van incorporando nuevos aportes, preguntas y tensiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consecuencias del neoliberalismo: Aumento de la desigualdad, de la pobreza, la informalidad</li> <li>- Delegitimización de los gobiernos, corrupción</li> <li>- Reactivación de las luchas sociales desde diversos sectores; movimientos campesinos, anti extractivista, socioambientales, estudiantes, mujeres, comunidades LGBTIQ, defensa de la educación pública</li> <li>- Se allean gobiernos, partidos y movimientos que se asumen de izquierda, progresistas o alternativos, Brasil, Venezuela, Ecuador, Bolivia.</li> </ul> <p>(Debates al comenzar el milenio) Ahora bien, los efectos de estos factores van teniendo un impacto en la educación popular. A comienzos del siglo XX, se puede decir que se institucionaliza y/o consolida una parte importante de educación popular y sus centros históricos entorno al CEEAL ( Centro Estudios Estratégicos de América Latina) pero a su vez toma fuerza otros procesos de educación popular que no están institucionalizados. Afirmación y autoreconocimiento de la educación popular como una de las corrientes de la pedagogía crítica y las perspectivas o paradigmas emancipadores, se renuevan los discursos por las nuevas narrativas decoloniales que permite tomar distancia del discurso clásico de los 70, con otros referentes discursivos. Ahora bien, debido a la crisis del nuevo siglo que dio lugar a nuevas formas de organización y lucha en América latina, surgen también nuevas propuestas y prácticas educativas, y se da una reactivación de los movimientos indígenas, de la educación propia, las pedagogías de la tierra y los movimientos indígenas, como también los movimientos afro, la pedagogía quilombola, la pedagogía palenquera y preuniversitarios desde diferentes sectores, con especial participación de las mujeres.</p> <p>Se afirma que en América Latina, en los últimos 10 a 15 años, se han recreado las perspectivas de la decolonialidad y las perspectivas feministas, transformando también la idea sobre la</p>

	<p>construcción de políticas alternativas y saberes populares, entrando en interacción con otras pedagogías emancipatorias. También ha incrementado la producción y sistematización de conocimientos, reivindicando lo simbólico. Evidenciando como fenómeno importante el fortalecimiento de los encuentros y las redes, tras la pandemia.</p> <p>De todo ello se puede derivar como conclusiones principales; la educación popular es una concepción y práctica pedagógica emancipatoria latinoamericana. Hoy se ha consolidado como un movimiento de influencia mundial. Desde su existencia se ha transformado y ha contribuido a transformar la realidad aportando nuevas lecturas, referentes epistemológicos, conceptuales, políticos, pedagógicos, etc.</p> <p>La educación popular mantiene en su identidad el carácter crítico y emancipatorio, ampliando los sentidos de lo educativo, pedagógico, cultural, etc.</p>
<b>Protagonistas</b>	Alfonso Torres Carillo, compañeras y compañeros del CEAAL, educadoras y educadores populares.
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>Se pudieron identificar algunos desafíos, retos y transformaciones que la educación popular ha enfrentado en el siglo XXI en América Latina:</p> <p>Desafíos frente al neoliberalismo: La educación popular ha tenido que lidiar con las consecuencias del neoliberalismo, como el aumento de la desigualdad, la pobreza y la informalidad laboral. La falta de acceso a una educación de calidad para sectores vulnerables se convierte en un reto a superar.</p> <p>Crítica a la legitimidad de los gobiernos y corrupción: La delegitimización de los gobiernos y la corrupción política han afectado la confianza en las instituciones, lo que puede impactar negativamente en los esfuerzos de la educación popular al socavar su financiamiento y apoyo gubernamental.</p> <p>Reactivación de movimientos sociales: Los movimientos sociales han cobrado fuerza en el siglo XXI, abarcando diversas luchas, desde los derechos de los campesinos y movimientos anti extractivistas hasta las armas de género y la defensa de la educación pública. La educación popular se encuentra en el desafío de responder a estas demandas y necesidades específicas de los diversos sectores.</p> <p>Renovación de discursos y paradigmas: La educación popular ha experimentado una renovación de discursos y paradigmas</p>

Registro/ evidencia	
---------------------	--

Fecha	22/02/22
Hora	11:00 a.m. – 1:00 p.m.
Lugar	UPB Académico
Metodología /tipo de fuente	Observación participante
Nombre de la actividad:	Los estudios ciberculturales en América Latina, tendencias y retos
Objetivos	Reflexionar acerca de la tecnología y la cultura digital en America Latina
Descripción de la actividad	Proporciona información sobre los estudios interculturales en América Latina desde una perspectiva educativa. Se mencionan las tendencias y proyectos más relevantes en el campo de la cibercultura y la democratización del acceso a la información. También se hace referencia a la revisión de literatura realizada por los autores del documento y se proporciona un contexto histórico sobre los estudios culturales en América Latina.
Protagonistas	Movimientos sociales, colectivos culturales, investigadores y académicos, y los usuarios y productores de tecnología.
Categorías de análisis en mención	Se menciona que los movimientos sociales han aprendido a navegar por el mundo cibercultural y las tecnologías para sus proyectos políticos y culturales, además se habla de la potencia de la subjetividad y la agencia de transformación en América Latina lo que sugiere una perspectiva de emancipación

	se menciona que la educación popular ha sido un campo de lucha y resistencia en América Latina, y que ha tenido que enfrentar desafíos como la exclusión, la marginación y la discriminación, además, se habla de la necesidad de repensar la educación popular en el contexto de la cibercultura, para que pueda seguir siendo un espacio de lucha y resistencia en la era digital
<b>Registro/ evidencia</b>	

<b>Fecha</b>	23/03/22
<b>Hora</b>	2:00 p.m. – 4:00 p.m.
<b>Lugar</b>	Espacio virtual - Canal Universidad Pedagógica Nacional
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	Observación participante
<b>Nombre de la actividad:</b>	Cátedra Paulo Freire - Educación Popular y Acción Política Emancipadora
<b>Objetivos</b>	Aproximar a la educación popular y los procesos políticos instituyentes.
<b>Descripción de la actividad</b>	Es un estudio documental sobre la contribución de la Educación Popular en la construcción de paradigmas alternativos y el pensamiento crítico emancipador en América Latina. El texto se

	<p>articula en torno a algunas preguntas que se fueron haciendo a lo largo de la lectura crítica del "corpus documental" y del propio posicionamiento frente al desafío que representa repensar la Educación Popular en el contexto más amplio de los procesos históricos latinoamericanos. El proyecto de investigación "Educación popular y nuevos paradigmas a partir de la producción del CEAAL 2004-2008" se realizó para hacer un balance de los avances en torno a esta problemática. Los documentos producidos desde los encuentros regionales y demás eventos del CEAAL se convirtieron en el corpus del estudio.</p>
<b>Protagonistas</b>	<p>Moderador: Alfonso Torres Carrillo.  Invitados: Paulina Valenzuela, comisionada constituyente (Chile). Edgardo Álvarez Programa Educación popular y participación</p>
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>El documento se centra en la Educación Popular y su contribución en la construcción de paradigmas alternativos y el pensamiento crítico emancipador en América Latina. Sin embargo, se mencionan los cambios paradigmáticos en el campo del conocimiento científico, los cambios contextuales imperantes en el terreno de la política y la economía y los nuevos sujetos emergentes en las luchas populares, que marcan un punto de no retorno en la historia de la educación popular.</p> <p>Un tema con presencia permanente en las discusiones de los colectivos CEAAL y en muchos números de La Piragua es el de los vínculos entre la Educación Popular y los Movimientos Sociales. La educación popular podría estar superando uno de los dilemas teóricos más críticos: su vigencia como planteamiento emancipador ante los paradigmas y contextos actuales. El pensamiento crítico emancipador, que se nutre de la Educación Popular, se construye en la lucha contra la opresión y la explotación, y en la búsqueda de la justicia social y la equidad.</p>
<b>Registro/ evidencia</b>	



<b>Fecha</b>	<b>5/5/22</b>
<b>Hora</b>	<b>5:00 p.m - 7:00 p.m</b>
<b>Lugar</b>	<b>Aula abierta - espacio virtual</b>
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	<b>Observación participante</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Movimiento sociales y luchas populares en Colombia: trayectorias y retos</b>
<b>Objetivos</b>	<b>Reflexionar sobre las trayectorias y los retos de los movimientos sociales y las luchas populares en Colombia</b>
<b>Descripción de la actividad</b>	El conversatorio presentó las trayectorias de las luchas o acciones sociales colectivas en Colombia, principalmente entre el periodo de 1975 a 2020. Dentro de los hallazgos se encontró que siendo el año 2013 uno de los momentos en el que más se registraron protestas sociales, fue en el 2020 cuando que se evidenció un aumento significativo en la protesta, aunque dicho aumento no está cuantificado con estadísticas que lo sustenten a la fecha.

	<p>Casi el 60% de los motivos que movilizaron las protestas en el último año se debe a las políticas, la exigibilidad de derechos civiles, políticos y económicos y el incumplimiento de pactos. A partir del 2019 diferentes actores adquieren una visibilidad notable en las movilizaciones, como los estudiantes, las mujeres, los sectores campesinos. Ahora bien, algunos actores particulares empiezan a tener mayor visibilidad, como los son, los pobladores urbanos, los campesinos, y los trabajadores independientes, teniendo especial visibilidad los estudiantes y las comunidades indígenas y algunos sectores como el de transportadores que se sigue manteniendo.</p> <p>En cuanto a modalidades de lucha, el paro tiende a disminuir, en cambio las movilizaciones, los bloqueos y las marchas aumentaron en puntos neurálgicos pero periféricos de la ciudad. La manera más contenciosa y/o violenta de protesta alcanzó un 3.3%, cifra que desmitifica la creencia de que la protesta es violenta.</p> <p>En cuanto a la historización del conflicto que nos conduce a la pregunta del por qué la rebelión de tal envergadura en los tiempos actuales, se hizo mención de un suceso que el panelista denominó “el gran motivo” que hunde sus raíces en una política para los ricos, un sistema de salud en crisis, por un desempleo del 35%. Realidad que se convirtió en la matriz de los jóvenes y trabajadores de la rebelión y las protestas que empezaron a reaccionar y a hacer militancia en las redes sociales, en donde centenares de videos denunciaron y demostraron el gran impacto de las redes, la virtualidad y la conectividad.</p> <p>Desde el 28 de abril del 2021 la rebelión se generalizó, se dió algo más que un paro nacional, se dio una huelga de masa en las ciudades y en los campos, en la vasta geografía del común rompieron la militarización, superaron la censura. Aunque se pagó un alto costo, los muertos. El conflicto es y fue valioso e importante pero también trágico, en donde la reforma tributaria solo fue el florero de Llorente.</p>
<b>Protagonistas</b>	<p>Panelistas:  Ricardo Sanchez Angel (Abogado, doctor en historia y magíster en filosofía de la universidad nacional de Colombia)  Mauricio Archila (Profesor de la universidad Nacional de Colombia e investigador del centro de educación popular Cinep)  Moderadora Érika Parrado (profesora de historia y ciencias políticas PUJ) y 38 participantes que acudieron de manera voluntaria al espacio.</p>
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>Aunque se hizo mención del importante papel de la virtualidad, se centró la discusión en las luchas o acciones sociales que tuvieron lugar en espacios de encuentro físicos. No obstante,</p>



se pudo confirmar como primera conclusión que las redes sociales fueron y son un campo de lucha que hizo visible la lucha de los comunes, haciendo posible la memoria como conciencia de esa experiencia que tocó a diferentes actores de la población colombiana, muchos de ellos, que no tenían antes una visibilidad notable en el movimiento social y las luchas populares.

Ahora bien, ante los hallazgos presentados se pudo derivar que el gran logro de los movimientos sociales en Colombia en la última década, fue mostrar una ciudadanía que no se sometió a los designios de un gobierno que intentó profundizar el modelo económico extractivista, incumpliendo no solo los acuerdos de paz sino varios de los acuerdos adquiridos.

### Registro




<b>Fecha</b>	<b>07/05/22</b>
<b>Hora</b>	<b>10:00 a.m - 1:00 p.m</b>
<b>Lugar</b>	<b>Salon comunal del barrio las palmeras UPZ Patio bonito / Carrera 91 c # 16 sur 38b</b>
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	<b>Observación participante</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Taller de educación popular</b>
<b>Objetivos</b>	Aportar al fortalecimiento y articulación de procesos populares de Techotiba (Keneddy) por medio de un taller sobre educación popular orientado a las y los integrantes de dichos procesos.
<b>Descripción de la actividad</b>	En la sesión se propuso un acercamiento epistemológico de la educación popular, donde se contempló la praxis del proceso educativo, desde la multidimensionalidad que implica la educación popular misma. En un primer momento se realizó una actividad de integración que le apuntó a fortalecer los vínculos identitarios entre los integrantes de la Escuela Popular Antorcha Educativa y las demás organizaciones populares e invitadas, posteriormente se realizó una introducción a la educación popular, por medio de la pregunta orientadora: <i>¿qué crees que es la educación popular?</i> y finalmente se compartió una lectura colectiva sobre educación popular y sus aplicaciones, propósitos y procesos pedagógicos, cerrando finalmente con la participación y socialización de las ideas de todos los integrantes del taller.
<b>Protagonistas</b>	Integrantes de colectivos populares, estudiantes y población diversa.
<b>Categorías de análisis en mención</b>	Aunque el objetivo de la sesión no pudo cumplirse a cabalidad, pues se contó con una escasa participación de los integrantes de otros colectivos de educación popular, en comparación con la presencia de estudiantes que no estaban muy familiarizados con el tema de educación popular, por lo menos desde un acercamiento epistemológico. La experiencia fue bastante gratificante, pues la participación e interés de los más jóvenes fue evidente y significativa. Demostrando y confirmando un aumento en el interés y la participación de los jóvenes en los movimientos sociales y populares de la ciudad.



<b>Fecha</b>	<b>11/05/22</b>
<b>Hora</b>	<b>5:30p.m - 7:00 p.m</b>
<b>Lugar</b>	<b>Espacio virtual - Canal Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	<b>Observación participante</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Cátedra Paulo Freire - Educación Popular y Cultura Política Alternativa en Colombia</b>
<b>Objetivos</b>	Discutir sobre la descolonización pedagógica de la liberación, luchas por otras educaciones.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>La charla discurre sobre tres tesis fundamentales frente al horizonte de la descolonización que dan cuenta de una historia de al menos cien años de procesos decoloniales, en donde se encuentra la presencia del indigenismo crítico (Quijano, Mariátegui, Bonfil Batalla, Stavenhagen), la descolonización africana (Fenón, Césaire, Cabral, Quitin Lame) y los movimientos sociales étnico raciales (indígenas-afrodescendientes) que posteriormente en el siglo XX y XXI convergen en el denominado multiculturalismo, las políticas de identidad y la identidad como agencia política.</p> <p>Todos estos procesos que buscan devolver la identidad y recuperar la libertad perdida y demuestran que la decolonialidad no es algo nuevo en América Latina, sino también un horizonte o devenir político, ético que nos atraviesa y que está relacionado por las luchas por la educación en los últimos 100 años en nuestro continente. “El colonialismo visible te mutila sin disimulo: te prohíbe decir, te prohíbe hacer, te prohíbe ser. El colonialismo</p>

	<p>invisible, en cambio te convence de que la servidumbre es tu destino y la impotencia tu naturaleza: te convence de que no se puede decir, no se puede hacer, no se puede ser”</p> <p>Ahora bien, en la segunda parte de la charla, se resalta que la educación popular siempre ha estado ligada a proyecto político emancipatorio y de transformación social (no necesariamente partidista) que exige que las diferentes organizaciones sociales, la comunidad, las ciudadanías libres y los diferentes actores de la sociedad transiten a ser protagonistas activos de la transformación social. Ahora bien, en este momento puntual de la historia, el reto es enfrentarse a un escenario de cambio, resultado de un modelo en “crisis” El proyecto económico capitalista que ha profundizado el individualismo, el colonialismo y el patriarcado son modelos en crisis que requiere que el reto se asuma con procesos formativos que canalice de alguna manera la potencia del estallido social presente en la sociedad colombiana.</p>
<p><b>Protagonistas</b></p>	<p>Participan:</p> <p>Elizabeth Castillo Guzmán - Magister en psicología social comunitaria, Doctora en historia, docente investigadora de la Universidad del Cauca.</p> <p>Ruth Quevedo Fique - Economista, estudios de Maestría en ordenamiento urbano regional, impulsora del grupo de investigaciones en socio economía de la Universidad Nacional.</p> <p>Modera:</p> <p>Nelson Sánchez - Docente de la Licenciatura en Educación Comunitaria, UPN.</p>
<p><b>Categorías de análisis en mención</b></p>	<p>Se puede inferir de la presentación que existen diferentes influencias y relaciones que dan cuenta de una educación popular que se puede entender desde “otras educaciones” o procesos decoloniales que produjeron, entre muchas cosas, una condición ontológica en nuestra manera de vivir nuestra existencia pero también una lucha o resistencia ante ello. En este sentido, la educación popular se puede entender también como educación propia, educación indígena, educación comunitaria, etnoeducación, etc. Todos ellos procesos educativos fuertemente influenciados por diferentes eventos históricos de donde se tomaron grandes ideas y aportes, entre ellos, el indigenismo crítico, la descolonización africana y los movimientos sociales raciales de 1930 a 1990. En Colombia, por ejemplo, antes de que se evidenciara la presencia de la educación popular, tal como se conoce ahora, estuvieron personajes como Quintín Lame, liderando una rebelión indígena que insistió en el fundamental papel de la educación. También personajes como Fals Borda que promovieron importantes estudios sobre los procesos coloniales.</p> <p>Se puede decir, que la descolonización fue y es un proceso inacabado, que no solo implica la conciencia de un suceder histórico, sino también un ejercicio de producción de conocimientos para hacer visible aquello que no se visibilizó, y que significó una importante influencia no solo en educación popular, sino en los movimientos que luchan por la justicia, la identidad y la dignidad.</p>

	<p>Es importante resaltar una pregunta final que quedó como sugerencia para pensar y reflexionar acerca de los retos de la educación popular en Colombia en la actualidad. Dicha pregunta es ¿Cómo superar un proyecto pedagógico alternativo, que parta de reconocer que dentro de ella hay una estructura jerarquizada y centralizada que requiere también descolonizarse? ¿Cómo construir paridad en la actualidad?</p> <p>La anterior pregunta invita a una transformación de proyecto de país, que genere relaciones distintas, que permitan intercambios en simetría, entre las grandes ciudades y las regiones, que apunte a eliminar el colonialismo intelectual. Se requiere así un cambio profundo en el ámbito del conocimiento que acoja toda la riqueza intelectual que tiene nuestro país.</p>
<p><b>Registro</b></p>	 <p>The image shows a screenshot of a video conference with three participants. The top left window shows Nelson Sánchez, a man with glasses and a white shirt. The top right window shows Elizabeth Castillo, a woman with dark hair and glasses, sitting in front of a bookshelf. The bottom center window shows Ruth Quevedo-Figue, a woman with glasses and dark hair, sitting in front of a window with blinds. Each window has a name label at the bottom.</p>

<b>Fecha</b>	14/10/22
<b>Hora</b>	11 a.m
<b>Lugar</b>	Lugar Multipropósito Simón Rodríguez
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	Observación participante
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Quinto Encuentro de Educación Popular - Esperanzas, juntanzas , luchas y re-existencias.</b>

<b>Objetivos</b>	Movilizaciones sociales, cambio político y educadores populares en América Latina.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>En este encuentro se abordaron una serie de temas fundamentales considerados retos o desafíos para la Educación Popular. Estos temas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnología y comunicación</li> <li>-Ambientalismo</li> <li>-Estallido social</li> <li>-Arte y la cultura</li> <li>- Deporte comunitario</li> <li>-Salud</li> <li>-Metodologías dialógicas y participativas</li> </ul> <p>Se describe la experiencia de un grupo que se dedicó a la documentación teatral en Colombia durante las décadas de los 70, 80 y 90. Se destaca la creación del Centro de Documentación Teatral, la formación de redes de documentación, talleres de formación artística y la realización de encuentros nacionales e internacionales. Además, se resalta la importancia de la reflexión colectiva y el compromiso en el trabajo realizado. También se menciona la importancia de preservar la memoria y la herencia cultural. se hace referencia a la música y al teatro como herramientas fundamentales en los procesos de educación popular, destaca también la importancia de contextualizar las acciones realizadas y hace una reflexión sobre el ambiente teórico, metodológico y político que rodeó el proceso de dimensión educativa y finaliza mencionando la importancia de la publicación del libro como un aporte a la investigación y la recuperación de historias.</p> <p>Como desafío y tarea importante se convoca a las diferentes comisiones del CEAAL a trabajar en los retos, en especial a pensar una Escuela Virtual Nacional de Educación Popular</p>
<b>Protagonistas</b>	<p>Rosa Mararía Goldar - Caal - Argentina  Marcelo Caruso - Profesor Universitario y Activista Social  Ruda Ricci - Coordinación de la Articulación Pacto Educativo Global (Brasil)  Alfonso Torres Carrillo</p>
<b>Categorías de análisis en mención</b>	<p>La Educación Popular se entiende como una dimensión educativa que busca articular lo pedagógico con lo teológico, enfocados a desarrollar procesos de reflexión, sentido y vida.</p> <p>La Educación Popular busca empoderar a las personas a través de la educación y promover la conciencia crítica y la acción colectiva para el cambio social, busca promover la participación de las personas en su propio proceso de aprendizaje y en la transformación de su realidad social. Se menciona que la dimensión educativa es la única organización de educación popular que propuso un trabajo sistemático, organizado y permanente a largo plazo. Además, se destaca la articulación entre la teología de la Liberación y la educación</p>

popular, y cómo ambas dimensiones pueden contribuir mutuamente en la reflexión y la acción para la transformación y la emancipación en el país y en el continente.

Resalta la Educación popular mencionando la importancia de la conceptualización y la propuesta de la educación popular, así como la creación de una escuela de formación de educadores populares, buscando desarrollar aportes de transformación y emancipación

Registro



<b>Fecha</b>	<b>09/02/23</b>
<b>Hora</b>	7:00 p.m - 10:00 p.m
<b>Lugar</b>	Biblioteca Luisa Ángel Arango
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	Observación participante
<b>Nombre de la actividad</b>	Primer encuentro comisión de comunicación de la Escuela nacional de Educación Popular
<b>Objetivos</b>	Presentar y reconocer a los miembros de la comisión y el objetivo que los convoca para el presente año.


<p><b>Descripción de la actividad</b></p>	<p>Desde la Comisión de Comunicación, que surgió en el IV Encuentro de Educación Popular en Bogotá, se ha avanzado en la construcción de un espacio colectivo, solidario y colaborativo entre varias organizaciones: Escuela Popular de Artes y Oficios -EPAO-, Corporación Hatuey, Movilización Social por la Educación -MSE-, Huerta Comunitaria Ángelita, Corporación Compromiso (Santander), Red de Educación Popular (Cali-Cauca), Polifonías de la Educación Popular y la Educación Comunitaria -UPN-, Centro de Educación Popular Chipacuy y la compañera Linnet. Todas, tenemos en común la educación popular y la comunicación popular.</p> <p>De allí surgió la propuesta de la Escuela Nacional de Educación Popular Virtual, a la cual se considera, se puede aportar en varios aspectos, tanto en la concepción de comunicación, como en los criterios técnicos y tecnológicos que, pueden darle estructura y viabilidad a este proyecto de escuela de educadoras y educadores populares. Lo técnico y lo tecnológico no desligado de lo político ni de lo pedagógico. Por eso también desde la comisión se aporta a la reflexión de la tecnología y de los nuevos sujetos que han emergido en estos contextos de la internet, la virtualidad y el mundo digital.</p>
<p><b>Protagonistas</b></p>	<p>Comisión de medios y comunicación</p>
<p><b>Categorías de análisis en mención</b></p>	<p>En este espacio se da un ejercicio de politizar la tecnología en la comprensión y la reflexión desde preguntas generadoras cómo: el qué y el para qué de la tecnología en los mundos actuales y en las condiciones en las cuales que se vive. La reflexión va encaminada a superar la instrumentalización de las herramientas y asumir la disputa por lo digital, entendiendo lo digital como un territorio en construcción y el derecho a comunicar desde nosotros en la educación popular, desde lo popular para resistir. Por ello, desde la comisión se habla de la comunicación en múltiples sentidos, planteando cómo politizar la tecnología desde lo popular, con la gente y las organizaciones sociales.</p>



**Registro**

22

<b>Fecha</b>	<b>02/03/23</b>
<b>Hora</b>	2:00 a.m - 4:00 p.m
<b>Lugar</b>	Enlace google meet
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	Observación participante
<b>Nombre de la actividad</b>	Segunda sesión - comisión de comunicación de la Escuela nacional de Educación Popular
<b>Objetivos</b>	Concretar las condiciones de orden logístico de la “Escuela de Educación Popular Virtual Nacional”
<b>Descripción de la actividad</b>	En esta sesión se discutió con especial énfasis las generalidades en cuanto a la logística y planeación técnica e instrumental para poder empezar con la implementación de “Escuela de Educación Popular Virtual Nacional” Se hizo mención que la anterior propuesta contará con el apoyo del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL) por lo cual se revisó y contempló el presupuesto para poder ejecutar dicho proyecto. Se acordó

	<p>como tarea, establecer la articulación con el equipo base de formadores y la comisión, para empezar a definir las temáticas de las sesiones, los objetivos y el público al cual va dirigido. Se dejaron como tareas, escribir y reflexionar sobre cinco temas seleccionados, que se considera son necesario de problematiza para definir no solamente lo tecnico, sino tambien los posibles temas o núcleos temáticos que abordará la escuela, estos temas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación Popular para la Escuela Nacional de Educación Popular</li> <li>2. Reflexión sobre la tecnología. Politizar la tecnología. Disputa y sentido de lo tecnológico.</li> <li>3. Repensar, refundamentar la EP a partir de los nuevos sujetos y territorios digitales.</li> <li>4. Lo técnico y lo pedagógico para la Escuela de EP.</li> <li>5. Presupuesto</li> </ol>
<p><b>Protagonistas</b></p>	<p>Comisión de medios y comunicación (Camilo Maldonado, Luis Enrique Buitrago, Ever, Edilsol y Linett Segura)</p>
<p><b>Categorías de análisis en mención</b></p>	<p>Pensando en las tecnicas y metodologias para llevar a cabo el proyecto de escuela se hizo referencia a la nuevas tecnologías y metodologías necesarias para implementar en el proyecto</p>
<p><b>Registro</b></p>	



<b>Fecha</b>	<b>17/07/23</b>
<b>Hora</b>	7:00 p.m - 9:00 p.m
<b>Lugar</b>	Virtual (Enlace jitsi)
<b>Metodología /tipo de fuente</b>	Observación participante
<b>Nombre de la actividad</b>	Tercera sesión - comisión de comunicación de la Escuela nacional de Educación Popular
<b>Objetivos</b>	Puntualizar y terminar de definir las condiciones de orden logístico y los temas necesarios para empezar a implementar la “Escuela de Educación Popular Virtual Nacional”
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>En la reunión asistieron los miembros de la comisión de medios y comunicación EP, allí se evaluaron los factores técnicos, los dominios, hospedaje, grupo de whatsapp y todo lo necesario para empezar con la prueba piloto de implementación de la “Escuela de Educación Popular Virtual Nacional” El pilotaje está pensado con una duración inicial de tres meses, seis sesiones, tres de ellas dedicadas a abordar el tema de “fundamentación e historia de la EP” y las otras tres dedicadas a “la tecnología y los medios”. Se estima que la Escuela esté abierta para educadores y educandos, en donde además de los procesos formativos, exista la posibilidad de crear y participar colectivamente.</p> <p>Dentro de las temáticas propuestas en el grupo estuvieron 8 alternativas, entre las cuales está: IA y nuevas tecnologías, sujetos y subjetividades contemporáneas, acceso y brecha digital, oportunidad, limitantes y desafíos de la EP en los contextos digitales, politizar las tecnologías, y metodologías y didácticas nuevas en la EP.</p>
<b>Protagonistas</b>	Comisión medios y comunicacion EP (Camilo Maldonado, Luis Enrique Buitrago, Ever, Linett Segura)
<b>Categorías de análisis en mención</b>	nuevas formas de participacion y construccion del conocimiento, desafíos y oportunidades de la EP en los contextos digitales, subjetividades contemporaneas y EP
<b>Registro o evidencia</b>	

