

Anexo 3

Matriz de análisis documental de datos

Referencia	Autor(es) y año de publicación	Categoría	Resumen	Citas textuales
Educação Popular como prática coletiva de insurgência e emancipação	Schlindwein, I. G. C., y Catini, C. R. (2021)	a) Concepto de educación popular	a) En esta investigación se hace un rastreo por los significados del concepto de educación popular en América relacionándolo con sentido emancipador, que es específico y amplio a la vez, pues se expresa en la EP en una pluralidad de referencias y perspectivas, pero con algunos supuestos importantes en común y resalta la necesidad de trabajar en la construcción de un memoria contrahegemónica y de sujetos emancipados que hagan frente a la monopolización de las narrativas que quieren constituirse como dominantes, especialmente en estos últimos años de profundización de la barbarie y el autoritarismo	"Este artículo investiga los sentidos originarios del término educación popular en Latinoamérica, cuya polisemia adquirida en el proceso histórico impone imprecisiones y obstáculos al debate educativo. Su hilo conductor es una entrevista a Carlos Rodrigues Brandão, para quien la educación popular es trabajo y militancia de una "colectividad pensante", que apunta a un proceso revolucionario, cuya liberación es materia prima de una educación que no se caracteriza solamente por dirigirse a la clase popular" (Pág. 13)
<i>Desafíos del siglo XXI para la educación popular: nuevos fundamentos para nuevas prácticas</i>	Ivonaldo Leite (2021)	a) Concepto de educación popular b) Desafíos, retos y oportunidades de la EP en los	a) Se enuncia una serie de desafíos actuales, destacando como conclusión que la EP requiere una refundamentación en este momento coyuntural en el que, según el autor, el concepto de racionalidad comunicativa	"La Educación Popular, así como las implicaciones de sus distintas fases evolutivas, han generado una pluralidad de enfoques y comprensiones a su respecto que llegan incluso, podemos decir, muy probablemente a tener perspectivas antagónicas. De esta forma, como señala Calado (2014), el

		<p>nuevos contextos</p> <p>c) Subjetividades contemporaneas</p>	<p>de Habermas puede llegar contribuir enormemente</p>	<p>concepto de Educación Popular se vuelve tan amplio que parece aproximarse a una panacea, o sea, en él cabe casi todo desde que, al final, se añada un calificativo: popular “ (Pág. 5)</p> <p>“La Educación Popular tendrá que elaborar procesos investigativos teniendo en cuenta los niveles de las diferentes personas y grupos que están en su campo de abordaje. Esto es un reto para la formación de los futuros educadores populares, ya que “implicará superar su formación instrumental (basada en técnicas y dinámicas) para producir una formación coherente con la fundamentación de su quehacer” (Mejía, 1996, p. 8)” Pág. 14)</p> <p>“La Educación Popular ha sido sobre todo un dispositivo pedagógico en el sentido de desarrollar acciones cognitivas y con carácter político-educativo, teniendo como foco los sectores menos favorecidos de la sociedad. Sin embargo, ha faltado a muchos discursos de la Educación Popular un enfoque más sistemático sobre la propia sociedad y sobre cómo se produce el proceso de exclusión en sentido amplio” (Pág. 7)</p> <p>“el concepto de sociedad tiene pertinencia sólo en caso de que se contraste de algún modo a la mera suma de los individuos. Por lo tanto, se puede decir</p>
--	--	---	--	---

				que la sociedad es un complejo de individuos socializados y que sólo existe en consecuencia del hecho de que las relaciones interpersonales ponen en movimiento los dispositivos sociales y modos que socializan a los seres humanos” (Pág. 7)
<i>Sentidos en educación popular 2003-2013 análisis pedagógico de género y prospectivas.</i>	Hernandez Ana, llamada: (2021)	<ul style="list-style-type: none"> a) Concepto de EP b) Nuevas formas de participación y construcción de conocimiento c) Cambios y transformaciones d) Desafíos, retos y oportunidades de la EP en la actualidad 	Esta investigación analiza experiencias de EP entre los años 2003 y 2013, a partir de la pregunta por los sentidos de EP en relación con los desafíos actuales frente a la perspectiva de género, apropiaciones tecnológicas y ciudadanías activas.	<p>“La necesidad de cambios estructurales en la educación, habilita espacios de debate, sobre qué es educar y para qué, una reflexión global sobre los sentidos de la EP”</p> <p>“Se identifican entre los años 2003 a 2013, aterrizajes de diagnósticos participativos, vinculados a demandas globales sociales o comunitarias. Las categorías ofrecen significaciones sobre un movimiento afincado en la construcción de la palabra y del saber. La movilización aparece como una herramienta recurrente para luchar por sus reivindicaciones, tanto en el logro de la oficialización como en la búsqueda de cualquier incidencia.” (pag 186)</p> <p>“Al mirar sus modos de hacer aparecen las nuevas tecnologías con hábitos tradicionales, como novedad. Un comportamiento en lo que respecta a las apropiaciones tecnológicas sin mirada crítica sobre el impacto de las nuevas tecnologías. Podría entenderse por la resistencia a las nuevas tecnologías, no se visualiza en general como una necesidad a desnaturalizar.” (Pag 189)</p> <p>“El campo de las posibilidades surge como una de las características de estos escenarios, al crear</p>

				<p>condiciones para la desnaturalización de mandatos sociohistóricos. Un proceso de mediación pedagógica (Gutiérrez, y Prieto, 2009) latente habilita la transformación del rol educador/a, surge una nueva significación. La triada educador/a o docente, contenidos socioafectivo-metodológicos y el análisis del contexto sociohistórico, forjaron perfiles educador/a diversos.” (pag 194)</p> <p>“En función de esta articulación de experiencias, la organización de los contenidos formativos en educación Popular, se plantea para el desarrollo de sus aprendizajes sobre cinco líneas de trabajo: (a) adquirir habilidades para conocer el entramado de interacción e impulsar acciones fortalecedoras y facilitadoras de la propuesta pedagógica, (b) habilitar espacios de encuentro para la deconstrucción y desnaturalización, tanto en lo que respecta a tecnología como en perspectiva de género, (c) desarrollar capacidades para el desarrollo de apropiaciones emancipatorias, (d) conocer y problematizar la Educación Popular: contextos pasado, presente y futuro y (e) reconocer la importancia de la participación de todas/os las/osactoras/res en el diseño de la propuesta.” (Pag 203)</p>
Current challenges for Popular Education in Latin America.	Holliday, O.J.; (2021)	<p>a) Cambios y transformaciones</p> <p>b) Desafíos, retos y oportunidades</p>	En el texto se tiene como objetivo centrar reflexionar críticamente sobre los desafíos actuales de la Educación Popular en América Latina, tomando como referencia este contexto en relación con cinco aspectos que según el autor, marcan la tendencia general de la región latinoamericana y caribeña de hoy. Estos aspectos son; la democracia liberal, el	<p>"Es indispensable comprometerse en la transformación de las condiciones que crean la matriz cultural hegemónica marcada por el individualismo, la mercantilización de la vida, la mentalidad colonizada, el consumismo, la violencia y dominación patriarcal que se expresan en el sistema capitalista actualmente dominante que oprime a las mayorías del mundo"</p>

		de la EP en la actualidad	fundamentalismo del mercado, la ofensiva de restauración conservadora, el aumento de la desigualdad, la exclusión y la polarización social y política, y el refuerzo de lógicas y valores dominantes.	"Los procesos de educación popular están desafiados a construir espacios de relación solidarios, autónomos, críticos, capaces de formular argumentos y movilizar convicciones que representen esos nuevos imaginarios con los que podemos generar acciones transformadoras desde el rescate de nuestras identidades" (Pág. 9)
Educación popular para la post-pandemia: construyendo los inéditos viables	Holliday, O.J.; (2020).	a) Cambios y transformaciones b) Desafíos, retos y oportunidades de la EP en la actualidad	En el texto se propone abordar los desafíos de la EP en el contexto de la pandemia, proponiendo como punto de partida una ética del cuidado de la vida y señalando por lo menos siete desafíos fundamentales a tener en cuenta, a saber; 1) comprender y analizar el impacto de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19, en relación con el marco complejo de relaciones de los sujetos y la sociedad, 2) examinar críticamente el fenómeno del neoliberalismo y su efecto en la construcción de subjetividades, sentidos, ética y visiones de mundo, 3) evaluar la eficiencia y pertinencia de las políticas públicas en el enfrentamiento de la agudización de la crisis que develó la pandemia. 4) Compartir, sistematizar y visibilizar las prácticas alternativas a las imperantes basadas en la competitividad e individualismo, 5) Identificar y caracterizar estas otras dinámicas o prácticas alternativas constituidas en medio de la crisis y de la "nueva realidad", 6) fomentar otros espacios o escenarios " basados en la lógica del Buen Vivir, la Economía Social y Solidaria, el respeto a las diversidades y el	"Tenemos que movilizarnos y hacer también cambios, propuestas, acciones efectivas, iniciar procesos... pero no se trata de cualquier tipo de cambios, sino de aquellos que contengan en sí la fuerza de la afirmación utópica, de la democracia radical y el cuidado de la vida" (Pág. 5). - "Tenemos que aprovechar este momento para problematizarla críticamente, radicalmente, como una situación límite a superar, no buscando volver a la "normalidad" que existía antes, la cual no tiene futuro" (Pág. 5) "La educación popular se enfrenta a nuevos desafíos, como la necesidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y de encontrar formas innovadoras de llegar a las comunidades más vulnerables" (Pág. 2) "La educación de la pos-pandemia no deberá ser la que nos impongan desde la instauración de modelos y estructuras tecnológicas que contribuyan a su privatización y apropiación por las transnacionales de la telecomunicación y la informática" (Pág. 6).

			cuidado mutuo y de la naturaleza de la que formamos parte” (Holliday, 2020, pág 3) y 7) Repensar o redefinir nuevas y posibles formas de relacionamiento a partir de una reformulación del paradigma emancipador sobre el cual la EP sienta sus bases.	"La educación popular se enfrenta a nuevos desafíos, como la necesidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y de encontrar formas innovadoras de llegar a las comunidades más vulnerables" (Pág. 2).
Las pedagogías críticas y las educaciones populares en tiempos de pandemia	Ezequiel Alfieri, Fernando Lázaro y Fernando Santana; (2020)	<p>a) Cambios y transformaciones</p> <p>b) Desafíos, retos y oportunidades de la EP en la actualidad</p>	En el texto se reúnen una serie de reflexiones que parten del concepto de crisis, tan común por nuestro tiempo, pero tan poco estudiado a profundidad y con la justicia que merece, pues la crisis no solo debe ser vista desde los conflictos que genera, sino también desde las posibilidades de transformación que engendra en sus diferentes dimensiones. Ahora bien, del artículo es importante señalar una pregunta que guía la reflexión y que nos exige pensar y repensarnos en el marco de una cuarta revolución industrial. La pregunta que también influenciará de manera determinante el presente trabajo es ¿cuál es la escuela que queremos y hacia dónde queremos que vaya?	"Hoy Nuestra América está en crisis, saqueada y arrasada. Y en esa crisis se encuentran los sistemas educativos y la escuela. Hoy la principal "solución" que plantean los gobiernos es la conectividad y las clases virtuales, pero en Argentina el 30% de la población está por fuera del acceso a las nuevas tecnologías. En los albores del siglo XXI, en el marco de la cuarta revolución industrial y de la emergencia de la inteligencia artificial, son estos mismos estudiantes los/as que se encuentran por fuera de este proceso. El acceso a la tecnología es solo instrumental y mínimo, y no está al alcance de todos/as: el acceso a estos dispositivos sigue siendo una cuestión de privilegio de clase, y lejos está de ser un derecho garantizado para toda la población." (pág 9) "La nueva situación mundial generada por la pandemia del COVID-19 nos obliga como educadores/as populares a plantearnos nuevos desafíos y ubicarnos frente a una nueva situación. Se vuelve a profundizar la brecha educativa, entre aquellos/as que cuentan con los recursos para acceder a las nuevas tecnologías y aquellos/as que están por fuera, los sectores más vulnerables: los/as pobres, los/as campesinos/as, los trabajadores/as precarizados/as, los/as jóvenes que en las grandes urbes se encuentran en la

				<p>marginación, los/as adultos/as que siempre estuvieron postergados/as.” (Pag 10)</p> <p>“Hoy estamos en una encrucijada. Creemos que es imperioso que esta situación vuelva a plantear el papel que como educadores/as populares tenemos en la sociedad y el debate que debemos dar ante el conjunto del sistema educativo. Debemos pensar qué escuela queremos y hacia dónde queremos que vaya: repensarla, reconstruirla, trascenderla. Pero como educadores/as debemos repensar las relaciones con las nuevas tecnologías, repensar la nueva etapa del capital (la cuarta revolución industrial).” (Pag 11)</p> <p>“Debemos partir de nuestras realidades hacia un horizonte común, tendiendo puentes y diálogos con los/as educadores/as populares y los/as pedagogos/as críticos/as que busquen otras formas de construir desde la educación otra sociedad cuestionadora de las relaciones establecidos, del neoliberalismo, del fascismo y del capitalismo actual en su etapa financiera.</p>
Aproximaciones práctico-teóricas en educación popular. Trayectorias y metodologías	Santamaría-Rodríguez, J., Nieto, J., Pérez-Vargas, J., Ferrera, H., & Zañudo, L. (2020).	<p>a) Cambios y transformaciones</p> <p>b) Nuevas formas de participación</p>	En el texto se presentan algunas trayectorias investigativas publicadas entre 2013 y 2018 en América Latina, que se centran en la sistematización de experiencias en EP. También se profundiza en la postura crítica y	“al rastrear procesos de esta índole entre los años 2013 y 2018, son expuestas algunas trayectorias investigativas en dos vías: una de orden teórico que analiza distintos itinerarios reflexivos de la EP y otra de orden práctico que expone prácticas de

<p>desde la sistematización de experiencias. Miradas y Voces de la investigación educativa III. Innovación educativa con miras a la justicia social</p>		<p>y construcción del conocimiento</p>	<p>dialéctica de la EP frente al paradigma positivista y se plantean apuestas metodológicas para su desarrollo. En otras palabras, se destaca la importancia de una visión crítica y plural, y la necesidad de metodologías contextuales en este campo, en donde la sistematización de experiencias se presenta como una herramienta inductiva y crítica para confrontar los modelos capitalistas-cognitivos y establecer criterios de concienciación y transformación más viables y pertinentes.</p>	<p>sistematización a nivel pedagógico y/o social desde realidades y subjetividades diversas. Ambas perspectivas son manifestación y condición de posibilidad que legitiman el carácter emergente de la EP para reflexionar y transformar el acto pedagógico frente a las realidades que enfrenta a propósito de la homogeneizada producción de conocimiento y su instrumentalización desde el capitalismo cognitivo" (Pag 12)</p> <p>"Junto a las narrativas de los sujetos son creados conceptos que generan "teorías locales sumamente pertinentes para las comunidades interpretativas en que se producen y claves para reorientar la acción" (Cendales y Torres, 2006, p. 36). Esto busca la autocomprensión reflexiva de los saberes y la constitución de sistemas observables como "realidad compuesta por un sujeto y la realidad que ese sujeto pretende objetivar" (Ibáñez, 1998, p. 13). La finalidad de la sistematización de experiencias es así la construcción colectiva del saber social y su discusión con el conocimiento teórico"(pág 24)</p>
<p>Liberating Education and the Challenges of Globalization and Technology.</p>	<p>Valdez, Abril A.; Avoseh, Mejai BM; (</p>	<p>a) Nuevas formas de participación y construcción del conocimiento b) Relaciones de poder en los contextos digitales</p>	<p>El texto se refiere a la educación liberadora para adultos como un proceso de empoderamiento que posibilita a los individuos funcionar como "ser en y con el mundo" (Freire, 2000). Destacando los desafíos y las oportunidades para la transformación individual y social en el marco de la globalización. Dentro de las conclusiones más relevantes que se pueden encontrar allí, está la afirmación que la Educación liberadora tiene la capacidad de</p>	<p>"Major innovative developments have made technology an important source for information and data where learning is concerned" (Pag 9)</p> <p>"Learners use world knowledge as a process of revealing new knowledge, and can then participate rigorously in dialogue as a process of learning and knowing while dismantling the culture of silence adult education has been known for and individually achieving liberation in spite of the challenges of globalization and technology." (Pag 9)</p>

			resolver varios retos que impone la agudización de la globalización y la tecnología.	<p>"While technology does serves as a tool to oppress while maintaining power structures, it can also provide educational opportunities so that power systems can be critiqued and knowledge gained concerning their operations."(Pag 9)</p> <p>"Media technologies, furthermore, have the ability to promote diversity of populations and tear down sociopolitical marginalization that oppressed population's experience, through liberating educational practices."(Pag 9)</p>
<i>Hacia una reconstrucción de los usos del concepto de lo popular por parte de algunos sectores críticos colombianos (1991-2016)</i> (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).	Gómez Obando, S. (2023).	a) concepto de la EP	En el ámbito de las investigaciones y estudios nacionales sobre la EP, se destacan ocho trabajos significativos, varios de ellos elaborados por algunos de los participantes de la presente investigación, como es el caso del primer trabajo consultado autoría de Santiago Gomez Obando (2023), titulado: Hacia una reconstrucción de los usos del concepto de lo popular por parte de algunos sectores críticos colombianos (1991-2016), en donde examina cómo los sectores críticos en Colombia han utilizado elementos populares en el período de 1991 a 2016. Para dicho propósito, el autor realiza un análisis histórico y conceptual basado en documentos producidos por intelectuales, prensa escrita y organizaciones populares. Además, lleva a cabo un ejercicio de teorización sobre la crítica social desde una perspectiva	"Lo popular, lugar de las putas, las maricas, los ñeros, los gamines, los viciosos, los borrachos, los gota a gota, los jibaros y los matones que aprietan el gatillo que los ricos y otra «gente de bien» contratan. Lo popular, el lugar de vendedoras ambulantes, obreros, aseadoras, mensajeros, peluqueras, carpinteros, artesanas, meseros, tenderas, camioneros y otros tantos que viven del rebusque, se levantan temprano -porque al que madruga Dios lo ayuda- y se acuestan tarde. Lo popular, el lugar de casi todos los afrocolombianos, las indígenas, los campesinos, las pescadoras, los aparceros, las recolectoras, y muchísimos otros que realizan de una manera más sabia eso de relacionarse con la naturaleza. Lo popular, el lugar de las canchas de tejo, los billares, las peleas de gallos, las cantinas, los chismes, las peleas, los baffes a todo volumen, los puestos de comida y las casas terminadas a

			hermenéutica, realizando un estado del arte sobre las ideas acerca de lo popular en los estudios sociales colombianos y presentando una historia social desde la perspectiva de las luchas populares llevadas a cabo por diferentes sectores sociales en un balance crítico.	<p>cuotas. Lo popular, el espacio de las chalupas, las chivas, los buses, las motos de bajo cilindraje, los carros destartados y desde antes de que fuera moda, las bicicletas. Lo popular, el lugar de los perros callejeros, la mierda en las aceras, las inundaciones, los desalojos y los desahucios. Lo popular, el lugar de los paseos de olla, los circos, las ferias, los carnavales, y la esperanza de que llegue diciembre para ver lucecitas, bañarse con las siete hierbas o estrenar calzones amarillos. Lo popular, lugar donde se intensifica la Vida, pero también la muerte; espacio para el que no se piensan las universidades, pero sí las cárceles; epicentro de las luchas por la Vida que realizan los que imaginan-haciendo la realidad con sus propias manos." (Pag 568)</p> <p>" lo popular se encuentran asociados con: 1) los procesos de trabajo que se realizan en defensa y con la participación de «los de abajo» -educación popular y comunicación popular-, 2) la comprensión de dicho concepto como contenedor semántico para nombrar a «los de abajo», y 3) los actores colectivos de tipo contencioso -movimientos sociales" (Pag 532)</p>
Escenarios, prácticas y debates de la educación popular en el siglo XXI"	Torres Carrillo Alfonso (2021)	<p>a) Cambios y transformaciones</p> <p>b) Subjetividades contemporáneas y EP</p>	En el trabajo se examina el desarrollo de la educación popular latinoamericana durante las dos primeras décadas del siglo. El enfoque metodológico combina la experiencia directa del autor con una revisión documental de la producción escrita de diversos colectivos de educadores populares y redes como el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Se analizan los escenarios, actores,	"temas de interés en la coyuntura actual, como los paradigmas, la relación con los movimientos sociales y los gobiernos democráticos y progresistas, la participación ciudadana y la incidencia en políticas públicas, la integración regional alternativa, la interculturalidad, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, las economías solidarias" (Pag 19)

			<p>temáticas y prácticas educativas emergentes, así como los debates políticos y pedagógicos clave al inicio de la tercera década del siglo XXI. En el texto se abordan temas relevantes en el contexto actual, como los diferentes paradigmas que existen y su influencia en la sociedad. También se analiza la relación entre la Educación Popular y los movimientos sociales, así como su vínculo con los gobiernos democráticos y progresistas. Se destaca la importancia de la participación ciudadana y cómo esta puede incidir en la formulación de políticas públicas. Además, se menciona la integración regional como una alternativa, así como la valoración de la interculturalidad y la promoción del medio ambiente y el desarrollo sostenible. Por último, se hace referencia a las economías solidarias como otro tema de interés en el texto.</p>	<p>"En cuanto a los temas que se abordan en la EP, se pueden mencionar la educación de adultos, incidencia en políticas públicas y educativas, el derecho a la educación, la educación y la democracia participativa, el desarrollo local, la educación democrática y la formación ciudadana, la educación para los derechos humanos, movimientos sociales y formación de líderes sociales y la sistematización de experiencias; también los que venían cobrando relevancia en el nuevo siglo como interculturalidad y la juventud, el conflicto y la educación para la paz. Otros temas que se han incorporado son la comunicación, los derechos humanos y la cultura de paz, y la comunicación y las nuevas tecnologías" (pag 13)</p> <p>"Pasada una década, podemos afirmar que hay consensos en cuanto al desafío que se planteó la EP frente a los 'paradigmas emancipadores'. El primero es asumir la categoría de 'paradigma', no solo como perspectiva epistemológica, sino en un sentido amplio, como matriz cultural, desde la cual los colectivos sociales leen y se relacionan con la realidad y en la cual las subjetividades son primordiales. Son emancipadores, 'si dan cabida a las visiones que muestran su desavenencia con las desigualdades y asimetrías del orden imperante, por lo que prefiguran una sociedad justa y humanizada'" (Pag 5)</p> <p>"Otra temática que gana cada vez más atención es la expansión del campo de afectación subjetiva de la EP; mientras que en el discurso fundacional se refería a la concientización o 'toma de conciencia' de</p>
--	--	--	--	---

				la realidad, en los últimos lustros se han incorporado otras categorías como la subjetividad, al reconocerse que la formación de sujetos pasa por todas las dimensiones que nos constituyen como humanos; dicha categoría abarcaría también la voluntad, lo emocional y afectivo y lo corporal (Pag 7)
Cibercultura y educación en Latinoamérica. Folios, (56). https://doi.org/10.17227/folios.56-17013	Ortiz, R. y Uribe-Zapata, A. (2022)	<ul style="list-style-type: none"> a) Cambios y transformaciones b) Desafíos, retos y oportunidades de la EP en la actualidad c) Subjetividades contemporáneas y EP d) Relaciones de poder en los contextos digitales 	El artículo "Cibercultura y educación en Latinoamérica" examina el impacto de la tecnología en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la región. Los autores analizan diversos estudios relacionados con la cibercultura, que exploran aspectos como la subjetividad, la formación y la política, y cómo estos se vinculan con la educación. Además, se abordan iniciativas implementadas en las principales ciudades de Colombia y otros países latinoamericanos para integrar la tecnología en el ámbito educativo. En resumen, el artículo resalta la importancia de la cibercultura en la educación latinoamericana y cómo esta puede ser aprovechada para replantear la educación, la cultura y la política en la región.	<p>"En el caso colombiano, los trabajos desde la antropología cultural de Arturo Escobar y Jesús Martín-Barbero desde la comunicación, la filosofía y la semiología, son referentes clave no solo para el país sino para América Latina. Estos autores aportan una visión crítica frente a las políticas masivas de incorporación de las tecnologías centradas en su dimensión instrumental y, por el contrario, ponen el acento en la agencia de los sujetos y en una transformación tecnosocial ligada a mutaciones de la sensibilidad, la ritualidad, las relaciones sociales, las narrativas culturales y las instituciones políticas" (pag 209)</p> <p>"Desde la primera década del siglo xxi, los discursos y prácticas relacionadas con la diada Educación y Cibercultura han introducido nuevos aspectos: otros modos de pensamiento, como el indígena, el campesino y el popular y la crítica decolonial. De este modo se cuestionan y revitalizan los discursos clásicos de la educación y comunicación popular de los años 80 en convergencia con la cultura digital del nuevo milenio. Así cobran relevancia los saberes tradicionales y ciudadanos que no se producen ni se validan en espacios académicos cerrados, sino en espacios emergentes y expandidos tales como los laboratorios ciudadanos, espacios del hacer y</p>

				<p>centros artísticos y culturales (Ricaurte Quijano, 2018)" (Pag 212)</p> <p>"Una de las categorías centrales de los estudios ciberculturales es la de subjetividad. Aquí se agrupan los trabajos que estudian la manera en que los sujetos se configuran a sí mismos a través de diversos repertorios simbólicos, materiales y tecnológicos"(Pag 210)</p> <p>"Siguiendo a Huergo (2010), se considera que el auge de los medios y las tecnologías está provocando múltiples y diferentes maneras de acercarse al mundo, así como imaginarios diversos que conducen a su vez a repensar las subjetividades e identidades que escapan de la agenda única, lineal y predecible que tácitamente se impuso desde la época de oro de la imprenta" (PAg 212)</p> <p>"En la construcción de esta categoría aparece la influencia de varios filósofos como Michel Foucault, Gilles Deleuze y Félix Guattari, y recientemente Mauricio Lazzarato, Bernard Stiegler y Byung-Chun Han. Estos autores aportan un marco en el que la subjetividad se construye en procesos de ejercicio de poder dobles, múltiples, de dominio, pero también de potencia y resistencia a través de agenciamientos singulares que devienen acontecimientos y resisten así a la subjetividad normalizada"(Pag 210)</p>
Educación popular: una alternativa en la resolución de	Pena Palma, Carol (2021)	a) Nuevas formas de participación y construcción	El objetivo de este estudio es compartir la primera fase del proyecto "Educación Popular Ambiental para el fortalecimiento de capacidades humanas en la vereda El Neme".	Para la coconstrucción de escenarios participativos fue fundamental el diseño y puesta en marcha de distintas experiencias pedagógicas y de

conflictos socioambientales		del conocimiento	Se busca utilizar la educación popular como una herramienta para abordar los conflictos socioambientales y territoriales mediante una metodología de investigación-acción participativa. Siguiendo los fundamentos teóricos de la educación popular, se establece una escuela popular ambiental en colaboración entre la universidad y la comunidad. Esta propuesta ofrece una alternativa para enfrentar los conflictos socioambientales y fomentar la participación activa de los habitantes de la vereda en la construcción de un futuro sostenible. El proyecto reconoce avances como la creación de la escuela a partir de las necesidades comunitarias y la horizontalidad en las relaciones entre la universidad y la comunidad, aunque se reconoce que los conflictos socioambientales aún persisten en la vereda en esta fase inicial del proyecto.	investigación; todas ellas en sintonía con procesos que favorecieron ejercicios de reflexión-acción y condujeron, a su vez, a la consolidación de lazos de trabajo y confianza entre los participantes de esta experiencia: comunidad de la vereda El Neme, estudiantes y docentes de los cursos Contexto y Región. Introducción al Pensamiento Sistémico
"Colaboramap: Tráficos de resistencia mediática en tiempos de pandemia"	Carvajal Tatiana, Castaño Jesica y Salazar Milton (2020)	b) Nuevas formas de participación y construcción del conocimiento	El objetivo de este trabajo fue visibilizar la posibilidad de establecer colaboraciones entre voluntades colectivas, comunitarias, institucionales y académicas para comprender la dinámica de la acción colectiva y la educación popular en el Eje Cafetero Colombiano. Asimismo, se busca desarrollar herramientas pedagógicas y políticas que permitan descifrar el conocimiento y abrir paso a otros saberes en medio de la crisis sanitaria. Como conclusión, se resalta la necesidad de construir ecosistemas digitales, libres y críticos como una herramienta prioritaria para generar tráficos de resistencia mediática.	Este ejercicio de investigación acción busca sumar intereses y pasiones existenciales, políticas e intelectuales para construir conocimiento sobre la acción colectiva, haciendo uso de múltiples perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas de las ciencias sociales y humanas, así como de saberes que emergen desde los procesos sociales y la creatividad social

<p>"Pedagogía social y educación social en Colombia: cómo construir la cultura de paz comunitaria en el postconflicto"</p>	<p>Pozo Serrano, Jiménez Bautista y Barrientos Soto (2018)</p>		<p>Este estudio tiene como objetivo analizar las implicaciones de la Pedagogía Social y la Educación Social en el desafío de construir una cultura de paz comunitaria en el contexto del postconflicto colombiano. Este estudio socioeducativo de tipo descriptivo-hermenéutico se basa en los estudios de paz y Pedagogía Social, relacionándolos con los marcos jurídico-políticos de los Acuerdos de Paz y el Decreto 2041 en Colombia para carreras educativas. Los resultados y conclusiones del estudio proponen acciones para el postconflicto, destacando la participación activa de la Pedagogía Social para neutralizar diversas formas de violencia y promover la convivencia, involucrando a los profesionales de las licenciaturas "socioeducativas" según lo establecido en el Decreto 2041.</p>	
<p>La innovación: asunto central de la sociedad del siglo XXI. Una búsqueda educativa por modernizar-transformar la escuela. <i>Educación y ciudad</i>, (32), 23-42.</p>	<p>Mejía, M. R. (2017)</p>	<p>c) Cambios y transformaciones e) Desafíos y oportunidades de la EP en la actualidad f) Subjetividades contemporáneas y EP</p>	<p>El artículo se centra en analizar la relevancia de la innovación en la modernización y transformación de las escuelas en la era actual. Explora cómo la innovación puede mejorar los métodos educativos y los obstáculos que enfrenta en el entorno escolar. Además, se destacan cuatro aspectos que fomentan la reconsideración del tema de la innovación en la educación. En síntesis, el texto aborda el tema de la innovación en la educación y su papel fundamental en la transformación de las escuelas en la actualidad.</p>	<p>"La sociedad actual se caracteriza por una complejidad creciente, una aceleración del cambio y una incertidumbre generalizada" (Pag 16) "La sociedad actual se caracteriza por una profunda transformación de las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales" (Pag 16) "La sociedad actual se caracteriza por una creciente diversidad cultural, étnica, lingüística y religiosa" (Pag 16) "La sociedad actual se caracteriza por una mayor interdependencia global, que se manifiesta en la economía, la política, la cultura y el medio ambiente" (Pag 16) "La urgencia de adecuar la educación a los cambios de la sociedad en cuanto al conocimiento, la</p>

				<p>tecnología, la información, los valores, la cultura, la política, la economía, la ecología, entre otros, implica no sólo la necesidad de reformas parciales que modifiquen parcialmente la escuela, sino que, tocando las lógicas fundamentales de la tradición docente, sea posible ir realmente hacia lo nuevo, transformando los propios marcos de acción" (Pag 17)</p> <p>"La transformación de los sujetos se ha convertido en un tema central en la reflexión pedagógica, en la medida en que se reconoce que la educación no sólo transmite conocimientos y habilidades, sino que también contribuye a la formación de la personalidad y la identidad de los individuos"(Pag 16)</p> <p>"La transformación de los sujetos implica una redefinición de los roles y las relaciones entre los actores educativos, así como una revisión crítica de las concepciones tradicionales de la enseñanza y el aprendizaje"(Pag 16)</p>
"Retos y aprendizajes de la sistematización de experiencias de Educación Popular: el caso de la Pre-Universidad Tunjuelo Popular en Bogotá"	Martínez Nicolás (2017)	g) Desafíos, retos y oportunidades de la EP en la actualidad	Este estudio se enfoca en la sistematización de la experiencia de la Pre-Universidad Tunjuelo Popular durante los años 2016 y 2017. Se realiza una caracterización de la sistematización de experiencias como modalidad de investigación y metacognición, y se profundiza en el ejercicio metacognitivo que reflexiona sobre los resultados de la investigación y el proceso investigativo en sí, destacando algunos desafíos y aprendizajes de este tipo de investigaciones.	<p>la experiencia de dominación, sujeción o explotación de quienes son objetos de conocimiento. El lugar de los otros pasa a ser también el lugar de la crítica. La emancipación de quienes materialmente y en términos concretos no pueden acceder a la racionalidad prometida por la ciencia, se convierte en la finalidad de la crítica misma. (Múnera, 2009, p. 16)</p> <p>Es así que ese carácter de lo otro no es solo un lugar "sino una forma de describir, comprender, explicar e interpretar el mundo social desde las racionalidades que en medio de las relaciones de poder, en las que también están inmersas las</p>

				ciencias, han sido invisibilizadas u ocultadas" (Múnica, 2009, p. 16-17). Esta posición crítica entonces toma otra tonalidad en la medida en que cuestiona permanentemente a la ciencia como manifestación del saber-poder problematizando y transformando la racionalidad científica hegemónica.
--	--	--	--	---