

Anexo 2

Matriz de relaciones entre categorías de análisis

Categoría de análisis	Participantes								
	Participante 1: Lola Cendales	Participante 2: Santiago Gómez Obando	Participante 3: Camilo Andrés Maldonado	Participante 4: Alfonso Torres Carillo	Participante 5: Juan Carlos Jaime Fajardo	Participante 6: Rubén Giraldo	Participante 7: Paola Picón	Participante 8: Andrés Martin	Participante: Camilo Almario Zea
<p>A. <u>Concepto de Educación Popular</u></p> <p>Subcategorías:</p> <p>a. Definiciones y significados personales de la EP</p> <p>b. Principios, valores y elementos fundamentales</p>	<p>-La EP es una concepción de Educación. Es una manera de entender la educación y se convierte en una opción de vida también. Lo otro es que viene convirtiéndose en un movimiento de educadores a nivel de América Latina.</p> <p>-Es una manera de entender la educación como un elemento de transformación, como una propuesta ética política de</p>	<p>-La EP es una apuesta ético político emancipadora que le apunta la transformación de la sociedad en su conjunto, teniendo un criterio preferencial por los oprimidos, pero trabajando con toda la sociedad</p> <p>-la EP siempre le está apuntando a la organización, a la integración en procesos de lucha y a fortalecer el tejido social, pero para cambiar la sociedad, no para para ampliar las capacidades de los sectores populares, para que se integren a una forma de orden que</p>	<p>-Lo que yo he visto es que hay una principal motivación en todo si es una lucha por transformar la realidad del entorno</p> <p>-se necesita que haya una convicción que haya un sentido una un análisis de la realidad o de sí mismo, una empatía</p> <p>-Educación Popular a diferencia de la educación de las universidades</p>	<p>-Para mi la educación popular es simultáneamente por lo menos tres cosas; uno digamos con una concepción y una práctica educativa, es decir, una manera de entender la educación, los sentidos de la educación, altamente impregnada por un sentido político de transformación, de alternatividad, de cuestionamiento de lo establecido</p> <p>-Es una concepción y una</p>	<p>- La imagen de la memoria de la educación se fue constituyendo en un campo de reflexión.</p> <p>-Cuando yo luego estudié sociología y mi tesis se basa en cómo se configuraban comunidades indígenas y campesinos a partir de la lucha por la tierra, y allí encuentro que generar unas transformaciones culturales, educativas en ese proceso social no era</p>	<p>La educación populares. Es una tendencia de la educación enfocada en la formación política de de las personas por medio del diálogo con ellas. Es claro, ya se le puede decir qué pensar. No hay que criticar, pero si eso no surge de usted, digamos, y de la conversación</p>	<p>- definimos la Educación Popular como una corriente política pedagógica y en ese sentido pues tiene como esas dos dimensiones muy presentes; la dimensión política y la dimensión pedagógica. Y la Educación Popular con una intencionalidad transformadora, como transformadora de realidades</p>	<p>-o popular yo lo veo como en tres entradas, digamos. Bueno, es de Paulo Freire, que pues obviamente la comunidad sí, la comunidad de base, pero también lo veo, se me olvida el nombre del tipo, pero es un man que habla del sujeto precarizado, si no para</p>	<p>-la educación popular, no garantizan per se que la práctica tenga unas claridades sobre lo que implica ese vínculo, porque por eso también es importante y por eso también es una práctica reflexiva, porque es a medida que lo vamos haciendo, vamos entendiendo y es yo a que vengo aquí</p>

	<p>transformación social.</p> <p>-Es un hecho ético político, con intencionalidad emancipatoria.</p> <p>-Su carácter liberador, es el elemento sustantivo</p> <p>-La EP no se trata de una educación pobre para pobres sino de una propuesta ética política que se hace desde los intereses de los sectores populares para la transformación de la realidad en su conjunto.</p> <p>-La EP trabaja por la construcción y transformación de sujetos sociales y políticos capaces de</p>	<p>los ha marginado, que los ha relegado, no es para ampliar las posibilidades de igualdad, de equidad, es para transformar la sociedad.</p> <p>-El principal hallazgo, es que los sectores críticos utilizan lo popular como una forma de afirmarse, o sea frente a la lectura de lo popular como lo oprimido, lo marginal, lo subalterno, lo dominado...<u>cuando se está hablando de "lo popular" es nombrar a los de abajo pero en términos afirmativos, es quizás el único término, el único concepto junto con "comunidad" que sirve para nombrar a los de abajo en tanto agentes y no sufrientes de la realidad.</u></p> <p>-Los sectores críticos utilizan lo</p>	<p>donde siempre se privilegia el poder del conocimiento de los grandes autores de la filosofía en algún momento, ese fue la crisis que hubo en la filosofía del pensamiento latinoamericano de Enrique Dussel que es, bueno vamos a pararnos desde nuestra realidad también para pensarnos y reivindicarnos desde nuestros propios conceptos, un pensamiento y por eso el poder es una disputa en la Educación Popular por arrebatarse el control del poder simbólico a ese statu quo, es</p>	<p>práctica, pero también digamos ya como fenómeno social, pues ya en algunos casos yo puedo decir también que es un movimiento de educadores, educadores que tienen presencia en América Latina -Y finalmente, es una corriente pedagógica, es decir que ya no es solamente una referencia ideológica</p>	<p>solamente un problema netamente económico, sino lo que pasaba era que se empezaban a configurar otras formas de entender, de relacionarse con la realidad, de recuperar saberes que tenían las comunidades.</p> <p>-hay que pensarse una educación alternativa, imposible que uno no pueda darse, que el colegio se abra, la comunidad, que el maestro, el estudiante, tenga otro vínculo.</p>	<p>que tengamos, pues desde lo que es popular es simplemente formación política, tiene la formación política, puede ser bidireccional, pero se convierte en democracia cuando es dialógica.</p> <p>-para hablar de la Educación Popular tenemos que hablar del educador popular. Y el educador popular debe ser una persona que entiende sus necesidades y entiende</p>	<p>concretas y también transformador a de subjetividades, se trata de avanzar en subjetividades críticas y/o subjetividades rebeldes como diría Alfonso Torres.</p> <p>-el diálogo como un principio también que no solamente es pedagógico sino que también es un principio político y ético. Entonce diálogo es un elemento central.</p> <p>-la superación de esa contradicción que podía haber entre en la relación de educadoras y educandas y en ese sentido</p>	<p>entender el sujeto precarizado como hay pobrecitos, es que están mal, sí, sino un sujeto precarizado que está en acto de resistencia, en acto de lucha, en la autoexigencia.</p> <p>-Pero lo popular no es solamente que lucha, también el popular es el alienado, el popular también es la señora que va todos los domingos a misa y popular también es el cura que les vota el carrito,</p>	<p>todos los días.</p> <p>-Para mí eso sería Educación Popular también. Si como dice ese compartir, esa reflexión en conjunto que hacen los profes también en un encuentro con personas que también bien dispuestas a transformarse. ¿Pero la pregunta es cómo lo estamos haciendo? -Yo creo que viene con el tema de la transformación. Eso es muy bonito, sobre todo por lo mismo, porque</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	--	---

	<p>incidir en la transformación personal, social, cultural y política.</p> <p>-Hay otra cosa Y es que en la EP también es importante el cómo hacerlo y ahí entra la pedagogía y en ella, el diálogo como propuesta pedagógica</p>	<p>popular como una forma de agregación e integración y de diferenciación</p> <p>-Lo popular dentro del movimiento de mujeres sirve para diferenciar a las de abajo de las de arriba, pero lo popular también se usa para integrar y agregar, desde la acción individual a la colectiva</p> <p><u>-Lo popular también sirve para integrar a los distintos sectores sociales que están dando luchas, o sea lo popular contribuye a la representación imaginaria de la unidad y eso es muy valioso, porque es una representación del mundo al revés, lo popular no es solo clase sino es clase y pueblo</u></p> <p>-lo popular los actores críticos sobre todo nombran</p>	<p>decir mostrarles otro camino, otros caminos posibles</p> <p>-na de las cosas que tiene esta Educación Popular desde hace 50, 70 años es el pensamiento crítico, es una parte estructural entonces, pensar críticamente la realidad implica pensar críticamente las tecnologías pero no es negarlas no es ocultarlas ahí como si no existieran, es muy frívolo, desafortunadamente nos pasa porque hay una brecha digital todavía hay como un temor a meterse estos temas porque</p>			<p>también las necesidades del otro, y sabe y se sabe identificarlas para y proponer esa propuesta educativa.</p> <p>-La educación populares. Es una tendencia de la educación enfocada en la formación política de de las personas por medio del diálogo con ellas. Es claro, ya se le puede decir qué pensar. No hay que criticar, pero si eso no surge de usted, digamos, y de la conversación</p>	<p>caminar hacia relaciones que son horizontales.</p> <p>-Otro elemento ahí es el de práctica teoría, sobre todo en la generación del conocimiento. Entonces partimos de las experiencias y de los saberes de las estudiantes y de las educadoras y reflexionamos sobre esa experiencia</p>	<p>porque finalmente componen comunidad. -el diálogo, o sea, dialogicidad, es fundamental porque es el más que el pilar, que es que Pilar lo coloca también como en un sentido muy vertical, sino más bien es como la plataforma que sostiene todo ese andamiaje que podemos llamar Educación Popular.</p> <p>-Lo que practico en el barrio también lo practico en el aula</p>	<p>cuando yo me reconozco como me siento que quiere ir a transformarse, voy a pensar en qué es lo que estoy poniendo, va a funcionar en mí, fuera de mí para esa transformación también. Y en ese sentido digo como claro, la transformación no está en transformar solamente el contexto del otro. Las transformaciones están en ir al encuentro con el otro y en ese encuentro ni</p>
--	---	--	--	--	--	---	---	--	---

		<p>a los de abajo pero también lo popular como pueblo se usa para nombrar a los del medio, e incluso algunos de arriba que luchan contra el poder; entonces lo popular integra a la clase y al pueblo</p> <p><u>-Es una unidad de lo que es muy diverso y eso es lo más valioso. El final lo popular es una manera de nombrarnos y de integrarnos, y yo ahí lo llamo que es un "yo-nosotros" existe la urgencia cuando luchamos de nombrarnos, existe la necesidad y la urgencia de decir nosotros, pero en lo popular suele darse es un yo-nosotros</u></p>	son también muy hondos			<p>que tengamos, pues desde lo que es popular es simplemente formación política, tiene la formación política, puede ser bidireccional, pero se convierte en democracia cuando es dialógica.</p> <p>-a Educación Popular debe corresponder a la necesidad cierto que tienen las personas, si no, si no responde a la necesidad que tienen las personas, pues es no y sí la necesidad de la persona de</p>	<p>- Porque en la Educación Popular todo es como, es decir, no es amor y paz, pero sí, todo es como ah, no te gusta? Dialoguemos, pero en lo en lo institucional no, Si a ti no te gusta algo, pues te jodes.</p> <p>-Si tuviera que escoger un pilar de la Educación Popular sería es la liberación. O sea, ese es el fundamental . Sí, porque es que no hay Educación Popular si no hay un objetivo liberador.</p>	<p>ir a buscarlo, porque no estoy buscando solamente transformar su contexto. Es que es más, no es lo que estoy buscando, si buscando transformarme, buscando transformarme en mí</p>
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	---

						protagonismo. Entonces es una búsqueda individual más que una necesidad colectiva.			
<p>B. Cambios y transformaciones</p> <p>Subcategorías:</p> <p>a. Cambios sociales, políticos y culturales</p> <p>b. Cambios en los métodos y enfoques pedagógicos</p> <p>c. Transformaciones de la EP en relación con los contextos digitales - Innovaciones y adaptaciones</p>	<p>-Estamos en un proceso de conceptualización y recontextualización de la educación popular.</p> <p>-Ante eso podemos decir que hacer educación popular en la universidad es una cosa y hacer educación popular con las señoras del barrio es otra cosa, pero en ambas la educación popular es la misma, los principios son lo mismo, pero las poblaciones hacen que</p>	<p>-es el momento en el que en la EP se trabaja con mucha fuerza lo que es el diálogo de saberes como apuesta pedagógica Y metodológica, entonces hay propuestas de operacionalización del diálogo de saberes, es decir, no que se quede en un eslogan.</p> <p><u>-Todo el tiempo la EP está en un proceso de refundamentación, la refundamentación no es un momento es una apuesta pedagógica que se realiza porque la eficacia pedagógica es una condición para la eficacia política, ósea la reflexión pedagógica</u></p>	<p>-nosotros venimos siendo usuarios de internet hace unos 20 años más o menos, de una u otra manera algunos más incluso, entonces ya vivimos, ya entendemos, ya naturalizamos nuestra vida cotidiana a través de del dispositivo, del celular, del correo electrónico, no es que estemos aprendiendo y no es que esto sea nuevo como tal así nuevo, no, ya tenemos una adaptación de muchos años.</p>	<p>-Se ha ido cambiando, transformando, o ampliando, tanto la idea de transformación, como la idea de cuál es el campo de construcción política desde lo alternativo, que es lo que hoy se ve desde muchos discursos; de género, feministas, étnicos anticoloniales, y bueno yo siento que como la educación popular se asume como muy cercana a los movimientos populares, pues son los movimientos populares los que van poniendo</p>	<p>-Yo diría que son dos, uno que se ha preocupado por incidir en la institucional, ahí es clave la Universidad del Cauca, creo que ha apostado bastante.</p> <p>-y dos, que fue en el encuentro del 2019 o 18 educaciones populares en la Pedagógica que empezaron a tocar el tema antipatriarcal, que antes no lo tenía. Entonces para mí creo que otros aspectos son importantes y se conectan un poco con la comunagogía</p>	<p>-- nos articulamos para esa época con otro colectivo también, digamos un poquito clásico también de eso hubo así con nosotros y que se llamaba Ayuda nativa y entonces en conjunto con ellos, pues empezamos a desarrollar ese proyecto de los mercados. Y así se siguió con</p>	<p>-Estas transformaciones de las que hablamos desde la Educación Popular tienen que ver sobre todo con las subjetividades, y en ese sentido los procesos de Educación Popular abren como horizontes de sentido.</p> <p>-hay otras formas de construir, que vienen desde lo colectivo y que le hacen frente también al individualismo, a esta cuestión o</p>	<p>- la atención está ahí, está en resistir a esa imposición de valores, de elementos y más bien empezar a construir o a mingar elementos como valores humanos, como valores, con relacionamientos, con la naturaleza, relación con las otras personas en común</p> <p>-romper ese paradigma</p>	<p>-intercambio súper importante, porque ahí también hay un elemento y es que la Educación Popular ahorita que está resonando tanto que se está articulando mil espacios académicos, pues intenta recuperar eso, pero lo que siento es que el elemento pedagógico puede entenderse en distintos lugares, tanto en el ejercicio</p>

	<p>las cosas sean distintas.</p> <p>-el asunto de la apertura a los análisis políticos, con nuevas categorías, que antes no se tenía. La apertura a nuevas categorías para el análisis político económico, político, social, sabiendo que la educación popular no se enriquece porque se siga mirando así misma, sino porque se abra a otras posiciones, a otras miradas, a otras posturas</p> <p>-el asunto del análisis de los nuevos sujetos, de las nuevas temáticas, La categoría género por</p>	<p><u>es una condición para la eficacia política, entonces tú todo el tiempo estás en ese proceso de refundamentación.</u></p> <p>-En la pandemia yo lo que leo, no es un cambio tan significativo antes y después de la pandemia, creo que esa era una lectura más apocalíptica que se leía en la pandemia, pero sí creo que lo que hubo fue una mayor reflexión sobre el ingreso de nuevas tecnologías y de esas mediaciones tecnológicas en los procesos educativos.</p> <p>-Yo creo que en tanto lo formal se logra un aprendizaje, pero en lo sustantivo de la educación hay un déficit enorme, el afecto, el cariño, el encontrarnos, el querernos, el comunicarnos pero no solo sobre</p>	<p>-ha habido una tendencia en esta Educación Popular a parecerse mucho a la escuela tradicional en la medida en que es muy reglamentaria es muy ortodoxa en que hay que hacer reuniones y asambleas y debates y hablarlo mucho y ser presenciales allí en el territorio en la Educación Popular y obvio que ese es el núcleo del trabajo pero como se privilegia esa manera de enseñar, que es casi la misma de la escuela, en algunos casos, con un diálogo con cariño y con una fraternidad, pero también hay una crisis ahí en ese</p>	<p>también la agenda, van contribuyendo a ampliar, en ese caso de la concepción tanto de lectura de contexto, como de sentido político de transformación</p> <p>-De los 90 para acá, empezó a darse especialmente en algunos lugares en Colombia la preocupación también por redefinir y ampliar lo pedagógico [...] Entonces también se han ido ampliando esos sentidos de lo pedagógico y entonces eso ha implicado el diálogo, más o menos con otros campos del conocimiento</p> <p>-el horizonte de cambio, transformación es algo que ya pasó. Somos parte del</p>	<p>-nos han vendido la idea de que la ciencia lo resuelve todo y resulta que hay elementos de la ciencia que destruyen todo, intervienen una discusión ética o si se quiere, cuáles son esas relaciones sociales inmersas en el desarrollo de la técnica, por ejemplo cierto que estábamos hablando en estos días de las famosas tecnología de punta y uno se pregunta pero si uno se va a lo ancestral puede que no sea de punta, pero es más avanzada, más ética que hay quien nos presenta como lo más desarrollado</p>	<p>normalidad el proceso del tres Festival de Teatro Virtual. Se hicieron los simulacros virtuales, se hicieron las clases y también desde la biblioteca y con el pre. Y después hacíamos espacio de gente como de streaming, como de transmisiones en vivo, en plataformas alrededor de el análisis de imagen, de la salud mental, de recetas vegetarianas, cosas así como como un poco, digamos, para</p>	<p>esta idea que nos han metido como del éxito personal o del progreso. Entonces sí creemos que por ahí pasa como eso de las transformaciones, que la Educación Popular en últimas aporta a transformar incluso nuestras formas de relacionarnos con las demás, de entendernos como sujetos y sujetas de cambio que podemos aportar en la construcción de otros mundos, etcétera.</p> <p><u>Claro, bueno por un lado, yo siento que las</u></p>	<p>de la educación basada primero en lo cuantitativo y segundo en las imposiciones estandarizadas y homogéneas.</p> <p>- el objetivo es ese, es no tanto cerrar las brechas. Desigualdad porque no nos corresponde. O sea, la lucha es darle herramientas a los chicos y las chicas también para que ellos le exijan al estado de las mil y un maneras que se</p>	<p>mismo como didáctico del encuentro, en lo que sucede en el encuentro,</p> <p>como el ámbito de lógicas de las posibilidades de lo que hay que hacer. También porque muchas veces no saben como arrancar.</p> <p>-la práctica ya no es la misma y la intencionalidad está cambiando y el escenario es diferente. Yo creo que claro, el problema también con los medios y</p>
--	---	--	--	---	--	---	---	---	--

	ejemplo, se ha enriquecido muchísimo	<p>aspectos cognitivos sino en un diálogo cultural</p> <p>-la educación popular tiene que llenarse de las luchas de género sexo transversalmente y creo que lo ha venido haciendo y creo que es un elemento que está integrado y que hace parte de nuestro repertorios que nos ha problematizado como educadores y como educadoras y que es muy potente.</p> <p>-Creo que las mediaciones tecnológicas son importantes pero creo que son insuficientes y creo que en mi apuesta como educador siempre le voy a apuntar a la presencialidad y creo que la pandemia ayudó a reforzar esa percepción,, porque la experimentación lo que me hace es desconfiar</p>	<p>modelo de la educación, porque se queda en los paradigmas de la generación de Freire</p> <p>-en la Educación Popular se habla de los temas étnicos, de los temas sexuales, de la diversidad sexual, del cuerpo, del territorio. En eso tiene esa característica de unas luchas también históricas, que son muy de esta época, porque hace 50 años tampoco eran los mismos conceptos sobre los derechos humanos ni los mismos conceptos sobre el cuerpo ni los mismos conceptos sobre el feminismo</p>	<p>discurso postmoderno. No hay que echar en un solo balde todo como con ese desencanto. Entonces, y en el caso del CEEAL, digamos, lo que se promovió como refundamentación hacía referencia a eso, pero especialmente el centro era esta necesidad de volver a revisar y digamos, actualizar las bases conceptuales, políticas, y entonces se le puso mucho entusiasmo de esto, de lo pedagógico</p> <p>En la medida en que cambian las claves de la realidad, se afine la lectura de lo que está pasando. Se dice ¿Cuáles son los</p>		<p>seguir llegándole a la gente con unas actividades.</p> <p>Seguimos con las actividades, pero ya seguimos con el trabajo virtual y el trabajo ya físico, digamos. Y esa y esa división de de la verdad a lo físico, pues nos empezó a generar también un desgaste bastante grande y ya hasta ahorita que este año que está acabando pues fue como retomar la normalidad</p>	<p><u>nuevas tecnologías y el acceso a la internet ha posibilitado que fluya la información, que sea más accesible para la gente que tiene conexión a internet y un móvil o un computador, poder acceder a un conocimiento o a una información que antes no era como tan sencilla.</u></p> <p><u>Yo creo que las nuevas tecnologías también han permitido como lograr ciertos diálogos como con otras cosas, como tener a la mano más herramientas digamos didácticas,</u></p>	<p>puedan hacer, que se amplíen las posibilidades del acceso a la educación superior en Colombia, pues para que en sí mismo las brechas se cierren.</p> <p>-nos falta buscar más que cualquier cosa estrategias de convocatorias a - yo pienso que es acercarse a la comunidad. Es el paso fundamental que tenemos que dar.</p>	<p>con con lo con lo digital.</p> <p>-ero por eso creo que la práctica es tan bonita y el lugar tan potente de la Educación Popular, porque igual debe implicar que cambiar elementos como el discurso, cambiar de hábitos conmigo mismo, caminar elementos con ideológico, con la misma realidad y encontrarme con la realidad misma y no solamente con la del</p>

		<p>profundamente del alcance afectivo formativo de esas educaciones</p>	<p>-es un momento de crisis para el poder hegemónico que jamás se hubieran esperado y si lo hubieran sabido, si se hubieran preparado y no hubieran dejado que nada esto pasara o sea los tomó por sorpresa el hecho de tener también unos contrapesos pero ya no eran lo clásico como el estado. las grandes poderosos del mundo que tiene mucho dinero y corrompen todo y todas las instituciones sino que cuando aparece internet y los fenómenos políticos de por ejemplo la primavera árabe y el estadio social de chile, lo que ha pasado en Bolivia, en</p>	<p>dos sentidos que están emergiendo del cambio?</p>		<p>un poco con sus defectos - las personas entonces perdieron la costumbre de orden de ir a reuniones, de organizarse, de hacer planeaciones, de pensar, de las actividades de cada menos, de tomar los ensayos, etc. no sólo el educador, digámoslo de la activista o lo que sea, sino también la comunidad de la comunidad ya no sale tanto como antes Al terminar la pandemia siguieron vinculada a</p>	<p>que nos <u>posibilitan como si también acercarnos a otros lenguajes Y eso en últimas también va ampliando nuestros horizontes de sentido.</u></p>	<p>Pero pues, pues siempre está la pregunta metodológica, no? ¿Cómo? ¿Cómo hacerlo? Pues hay muchas estrategias</p> <p>ambién tenemos que pensar por ahí. O sea, qué está sucediendo en estos ejercicios de aglutinamiento, de de sujetos interesados por su realidad social que se reúnen para discutirlo y</p>	<p>otro, con la mía, al intentar hacer cosas. Y eso no es pa mí prepotente</p> <p>-La Educación Popular siento que es como un elemento que está orientando una visión, una visión pedagógica que está intentando romper con varios elementos del poder, pero articularse como práctica le cuesta porque está tan diversa</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Ecuador, en Perú, en Colombia todos tienen como característica que el entorno, el ecosistema en donde se dio todo esto fue internet</p> <p>ya puedes decir no quiero ver nada de Semana, no quiero ver nada de ciertos medios, elijo ciertos periodistas yo elijo qué consumo, también eso es una característica que no había antes porque era más limitado el ecosistema, había menos de dónde nutrirse, es decir, había menos</p>			<p>las mismas personas o o como de lo de los cómo decirlo desde decirlo así como los usuarios o como los dinamizadores sobre ambas partes, ambas partes. Bueno, digamos que que mucha gente se es activo y desactivo en términos de cambiarle la vuelta. ¿Por qué? Pues tenía que estar en la casa pendiente de su familia y también de miren cómo seguía sobreviviendo , digamos, sin</p>		<p>para aprender de eso, del tú a tú, del igual. es tener las discusiones más profundas que, en efecto, es por la misma estructura ideológica que tiene la educación institucional. No se pueden dar allí -Es decir, más que deben incluirse, es que ya se han venido acogiendo, pues digamos que el feminismo me parece</p>	<p>que no encuentra una unificación ni un autorreconocimiento tan tan claro, porque está intermedio un momento práctico, institucional político, social, cultural y un montón de cosas que están haciendo que eso pueda ser así y no de otra manera.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>alimentación, menos productos, sólo dos o tres cadenas de televisión y en la comunicación de lo que estamos hablando hay una teoría que fue la que reinó más o menos de los sesentas a los 80, 90s que eran el broadcasting, que era cómo hacer más efectiva la comunicación de masas, porque todo esto político que hablamos, también es comunicación de masas y publicidad.</p> <p>en este momento como el tema es la Inteligencia Artificial y es en internet y es el</p>			poder salir		<p>una clave fundamental , no solamente para lo que yo, pues popular, sino para la sociedad entera. O sea, porque, pues las violencias de género son las violencias más difíciles de detectar y son las más frecuentes</p> <p>Sin embargo también fue una oportunidad, es esa la otra línea es una oportunidad, pues también</p>	
--	--	--	---	--	--	-------------	--	--	--

			<p>acceso al conocimiento universal a través de la red, pues los educadores populares tienen que meterse a eso también, es un llamado que yo hago siempre que puedo porque pareciera que entrar a internet, a disputar todo esto que hemos hablado fuera solo como tener una cuenta personal de Facebook,</p>					<p>para replantearos el el hacer y el actuar y el accionar y la práctica pedagógica y las prácticas pedagógicas. Mejor pues, de que en realidad no solamente vamos a impartir una clase, sino que hay lo que se nos dio la oportunidad de pensarnos de que realmente no estamos tan cercanos a la comunidad como</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p><u>las de género sexo, las étnico raciales, las críticas al colonialismo, y eso hace que la educación popular diversifiquen los espacios donde se considera que hay opresión, ahí hay lógicas de imbricación y eso hace que los trabajos se expandan a múltiples espacios de lo social, se complejice la comprensión de lo que es la realidad de lo social, sin negar la clase, pero comprendiendo que hay otros puntos de dominio sobre los cuales hay que trabajar.</u></p> <p>-No puede haber educación emancipatoria y críticas si el feminismo no está incorporado dentro de las prácticas educativas, es un referente transversal -no se puede ser hoy educador popular sin</p>	<p>manera de participar, porque como el internet es gratuito, se crearon una nueva categoría de seres o de comunicadores de internet, digo seres porque adquieren una protagonismo dentro de ese universo que es virtual o sea se les llama a los prosumidores que son los productores ya de información no solo los que se conforman con lo que se recibe de internet, de lo que yo aprendo, sino que empiezan a producir ellos mismos contenidos, nuevo diálogo, nuevo saber</p>	<p>circulará de otras formas.</p>	<p>-Es que está siendo literal, que es popular. Entonces yo diría que ahorita lo que es en realidad el paradigma de la elección popular, ahorita es la inversión, el canon, digamos que represión popular.</p> <p>-Entonces yo creo que la vocación popular no es que están haciendo lo que hace popular, ahorita se están encargando, se están preocupando más por mostrarla por más, por mostrar lo que se está haciendo que</p>		<p>abrazarlas, pues no las TICs, pero sí las herramientas digitales.</p> <p>-Puede verse como eso, porque dices que si fuese un pilar tendría que estar continua y constantemente allí, verdad Y no, o no es necesario o no, o no es pertinente para todos los espacios. También hay que tener en cuenta que es un escenario popular, es un escenario</p>	<p>siento que muchos colectivos les ha ido muy bien cuando siguen en esa intuición, cuando tienen esos lugares de encuentro.</p> <p>-a virtualidad creo que es una posibilidad. Pues yo creo que hay muchas cosas, o sea, imágenes que se están moviendo por por internet, que son, que son potentes, pero lo mismo no como, como en las cosas que muchas veces hacen los colectivos, pero los colectivos también les</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	---	---

		<p>ser ecologista porque nosotros damos luchas por la vida y creo que eso es importante.</p> <p>-se han trabajado el arte la cultura Y eso históricamente ha sido muy importante para la educación popular; las pedagogías artísticas porque cuando tú dialogas con las pedagogías artísticas integran el cuerpo y las pedagogías artísticas reflexionan sobre el cuerpo en el espacio y el cuerpo con otros cuerpos, para producir realidad y eso es fundamental para la educación popular</p> <p>-Yo admiro y me parecen valioso el trabajo de los grafiteros y las grafiteras osea ahí hay cosas que se están jugando y que ayudan, si uno lo ve por ejemplo los paros en las</p>	<p>a lo que voy es que no era fácil tener los medios de producción eso ya es muy de las ideas ahí como de Marx, los medios de producción, entonces en los medios de producción de la comunicación de ahorita de la herramienta de internet han posibilitado que millones de humanos produzcan contenido, puedan hablar, expresarse, puedan hacer un corto con su celular o puedan denunciar una violación de Derechos Humanos a</p>			<p>por realmente pensarse cómo tenemos que llegar a la a esta nueva generación, porque no es sólo no solo el joven, el el adolescente joven que que perdió su forma de interacción oral y con que las personas, digamos y persona interpersonal que las personas tienen perdido su inteligencia interpersonal o se está deteriorando a la media, que también se deteriora el tejido social.</p> <p>-Entonces hablamos mucho de la comunicación popular, es cierto, pero</p>		<p>para la gente de base verdad, y la gente va así, no todos tienen acceso a todas las tecnologías que requiere una educación virtual.</p> <p>le estamos dando más importancia a eso, al espectáculo mediático y no a la realidad social, que es finalmente la realidad que habitamos, sí, eso es lo que hemos pensando y</p>	<p>falta mucha fuerza, porque es que a veces no hay de dónde gestionar ciertas cosas.</p> <p>-horita, por ejemplo, esto es que estás está coordinadora y todo esto con una articulación muy bien, muchas cosas por internet y las publicaciones, videos, cosas, por ejemplo para la movilización creo que ayuda mucho movilización, se siente un montón las redes y como que esa red opera muy fácil en ese</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	---	---

		<p>marchas son formas de comunicación que inciden en la construcción de tejidos social comunitario.</p> <p>--la tecnología es importante, hay que reflexionar que no solo está el servicio del capital, que le podemos dar un uso contra hegemónico, que siempre lo hemos hecho...discursos pedagógicos con los que constantemente dialogamos como el de Freinet, que es un francés a comienzos del siglo 20 él planteaba ya eso.</p> <p><u>los últimos 20 o 25 años, hay un diálogo implícito, no es explícito, con los feminismos interseccionales y se integran otros tipos de dominaciones; las de género sexo, las étnico raciales, las críticas al colonialismo, y eso hace que la educación popular</u></p>	<p>través de redes sociales en vivo.</p> <p>-pero no en sí porque internet se lo hubiera propuesto cuando fue creado, nadie se lo hubiera pensado que creando una herramienta como ésta se pudiera desencadenar unas movilizaciones o disturbios, nada de eso se le ocurrió a nadie, eso creo completamente de hecho, porque de haberlo visto los poderosos hubieran prohibido esa herramienta no le hubieran dejado crecer o sea porque es</p>			<p>entonces de la comunicación popular se centró en emplear el potenciarlas, las capacidades de comunicación y de reflexión de las personas. Pero no está contribuyendo la opinión pública es no se está convirtiendo la opinión pública. ¿Y cómo aceptar que se comparte la opinión pública para impactando masivamente que se en lo que la comunicación popular se tendría empezar a pensar que tiene que salir</p>		<p>yo pienso que es acercarse a la comunidad. Es el paso fundamental que tenemos que dar. ¿Pero pues, pues siempre está la pregunta metodológica, no? ¿Cómo? ¿Cómo hacerlo? Pues hay muchas estrategias.</p>	<p>sentido y también para crear eventos, pues es mucho más fácil difundirlos. -yo creo que es la red. Las redes están, se facilitan, pueden estar, pero es, es y lo mismo se movilizan los escenarios y estas cosas en términos de participación y todo. Muchas veces no se cuenta tanto con los recursos, tanto que lo digital es como lo gratuito, lo digital, lo que me facilita. -Pero la articulación está muy</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

		<p><u>diversifiquen los espacios donde se considera que hay opresión, ahí hay lógicas de imbricación y eso hace que los trabajos se expandan a múltiples espacios de lo social, se complejice la comprensión de lo que es la realidad de lo social, sin negar la clase, pero comprendiendo que hay otros puntos de dominio sobre los cuales hay que trabajar.</u></p>	<p>como crear algo para poner en riesgo su statu quo, entonces esto se dio de manera natural, los tomó por sorpresa ver que la gente tenía opiniones y que podían controvertir las noticias falsas puestas por los grandes periódicos descaradamente que la gente los lee y dice, no, pero esto no es así y a ellos también les tocó adaptarse a esto y ahorita están en crisis justamente diciendo en los últimos días que se sienten censurados por el público</p> <p>-aparecen también en</p>			<p>de su comunidad?</p>			<p>difícil y siento que la articulación se está buscando más desde una fuerza política, que es un elemento pedagógico que debería también tenerse en cuenta como partes a la vida de los colectivos y las apuestas y y organización es políticas. Pero pues no sé ahí si la reflexión de los a los colectivos. Siento que esta es una reflexión, por ejemplo, que la hago yo a partir de la experiencia colectiva</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------	--	--	---

			<p>internet multiplicidad de versiones de la realidad, entonces las personas que tenían antiguamente el poder de las grandes cadenas de comunicación eran muy poquitos, porque eran solo dos, tres cadenas así grandes o cinco el monopolio de la comunicación, pero cuando empieza internet a crecer, es exponencial, cada vez son más los que crean</p> <p>no necesariamente son los educadores los que están cumpliendo ese rol, es la</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>población civil la que la que está controvirtiendo a todos los grandes medios, a los políticos cuando tuitean, responden y es el espacio en el que estamos ahorita, por eso pues hay que entender internet también como otro universo, pero el trabajo en el barrio, en la vereda no se puede descuidar, o sea, lo virtual es un camino importante y uno lo puede hacer cotidianamente porque ya tiene uno un celular y casi que todo el tiempo en las ciudades uno está conectado a internet, pero el trabajo territorial es diferente el</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			espacio en cada barrio en cada vereda si se necesita						
<p>D. <u>Subjetividades contemporáneas y educación popular</u></p> <p>Subcategorías:</p> <p>a. Subjetividades y sociedad contemporánea</p> <p>b. Subjetividades contemporáneas y Educación Popular.</p>	<p>-Las cosas van cambiando y hay que atender a esas nuevas emergencias, con los nuevos sujetos sociales, las nuevas demandas y perspectivas. Como el mismo posicionamiento que antes se le daba a la naturaleza, antes eramos los reyes de la naturaleza. No mijitos, ahora somos parejitos a ella. Hay que cuidarla, tenemos que cuidar todo. Entonces sí, las cosas van cambiando y hay que atender a esas nuevas emergencias, a esos nuevos</p>	<p>-En la EP sin duda hay educadores y educandos, lo que pasa es que el diálogo lo que plantea es que todos estamos en posibilidad de negociar interculturalmente aquello que somos para problematizarnos y transformarnos en ese proceso de encuentro.</p> <p>-los sujetos de la educación popular son esos; los académicos críticos que se reconocen como educadores populares, las personas de ONGSs que, por ejemplo se agruparon en torno a la revista a la piragua, del ceal en torno al ceal y ahí construyeron movimientos</p>	<p>creo que también ese es el llamado y la idea hacer un uso diferente del internet ya que estamos ahí, a verlo diferente, con más posibilidades, más complejo, pero uno también actuar de una forma distinta, por eso hay gente que su aporte en internet es como compartir vídeos de cosas interesantes, no sé, de obras de arte o de música, cada quien aporta desde donde puede por eso por eso es incontenible; a</p>		<p>Desde la comunagogia, así sea desde la comunagogia, sí puedo afirmar que la pretensión es, de hecho, pensarnos otras maneras ontológicas-Si se quiere, de nuestra existencia, del para que estamos, de nuestra relación con la naturaleza entre los seres humanos, los demás seres vivos, también epistémicas, cierta una ruptura con lógicas positivistas.</p>	<p>-: No sé. Y ellos son las mayores víctimas de todo lo que pasó. Se me voy a entender. Es decir, ya se han configurado en su subjetividad de una manera que ya no solo ya no se puede mantener ni siquiera el mismo. La transposición didáctica, la transposición de la ética toca repensar totalmente. -El estudiante ya no tiene interés mucho en la socialización, digamos</p>		<p>a ser educador y dije, esa vaina si transforma re duro, o sea todo lo que es, pero transforma las subjetividades y eso es, lo que lo que más llega y más que transformarl as. Voy a poner un poco aquí, ya posmoderno , pero sí deconstruye a los sujetos. Y lo digo porque es que yo soy un</p>	<p>-Porque hay unos sujetos que no están ejerciendo y es de ciertos lugares y lo están haciendo con o sin buenas herramientas , con lo que sea que tengan, pero lo están haciendo. Digo que crea que igual no todos están lo mismo, no todos están tan articulados, no hay una sola línea y que hay que articular la superdifícil, porque creo que ese es el otro potencial que</p>

	<p>sujetos sociales.</p>	<p>educativos de la gente en los barrios y los procesos de lucha social.</p>	<p>los poderosos no les gusta tanto internet porque es una vaina que genera comunidad, genera diálogos, incluso puntos de vista diferentes es un ecosistema bien bonito, variado y complejo.</p>		<p>De hecho, en el libro que te compartía, en la discusión la comuna y la ciencia, que tiene que ver con eso como tres apuestas éticas, epistémicas si se quiere, de lo que debería ser la existencia del ser humano.</p>	<p>personal o en la discusión o en la retroalimentación de sus ideas. Digamos, sino que está muy pegado, por ejemplo, a un dicho virtual, digamos que está más pegado al dicho virtual, a su a su ambiente virtual y digital, o simplemente está en su mundo cerrado, digamos, y muy introspectivamente.</p> <p>Por otro lado estaba el pelado, que está, digamos, muy condicionado por los medios y las</p>	<p>ejemplo de eso con el que estás hablando. No es el mismo Andrés de hace diez años, es un Andrés diferente. Este sí me cae bien. Bien</p> <p>-los sujetos pues son sujetos de aprendizaje. Primero eso como sujetos que están muy o como llamarlos, no sé cómo llamarlo, pero desmotivados, desmotivados, desinteresados</p>	<p>tiene lo que es popular.</p> <p>-yo creo que se están configurando nuevas, tanto nuevas apuestas como nuevos sujetos.</p>
--	--------------------------	--	--	--	---	--	--	--

						<p>redes,</p> <p>-el perfil cambió bastante y en el tallerista también.</p>		<p>dos, pero sí hay como un o un fuerte ejercicio o una fuerte normalización de la violencia, una fuerte normalización y aceptación, porque es que es cómodo. Es decir, si tú estás en el lugar del privilegio, que es aceptar la violencia, te es muy cómodo porque no te toca, cierto, es que no lo quiero poner en estos términos, pero los voy a usar si hay un ejercicio</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

								de alineacion - pienso que ese es uno de los elementos que tenemos de empezar a leer a los sujetos sociales desde ahí, desde cómo podemos deconstruir y transformar esas subjetividad es en función de transformar el El proyecto moderno desde la historia	
F. Desafíos y oportunidades de la educación popular en los contextos digitales	-Está el asunto de la tecnología, de la utilización crítica de la tecnología.	-En la pandemia yo lo que leo, no es un cambio tan significativo antes y después de la pandemia, creo que	-pues uno es el tema de Derechos Humanos, toca explorar ese contenido de la		-todo desarrollo técnico tecnológico genera bienestar y ejemplos. El	-creo que también hace falta formación pedagógica,		-yo la leo que es es un elemento que tiene que también articularse	-hay necesidad de unos elementos de de

<p>Subcategorías:</p> <p>a. Desafíos y retos actuales</p> <p>b. Acceso y brecha digital</p> <p>c. Aprovechamiento de las oportunidades digitales para la EP</p> <p>d. Ética y ciudadanía digital en la educación popular.</p>	<p>Creo también que el asunto de la organización y la participación que plantea la pregunta de cómo inciden en los procesos organizativos, en los movimientos sociales y aún en esos momentos, en esas incipientes formas organizativas</p> <p>-La reconsideración de la propuesta económica y política que estamos viendo hace también que haya nuevos elementos frente al debate, como por ejemplo, el debate de la pandemia, que nos deja enseñanzas, por ejemplo sobre el tema</p>	<p>esa era una lectura más apocalíptica que se leía en la pandemia, pero sí creo que lo que hubo fue una mayor reflexión sobre el ingreso de nuevas tecnologías y de esas mediaciones tecnológicas en los procesos educativos</p> <p>-Yo creo que el balance que se hace después de eso es; esta educación no va a cambiar sino que nos llevó a ver es todos los límites que tiene la virtualidad.</p> <p>-Yo veo que los escenarios virtuales son un escenario de posibilidad cuando no hay oferta educativa en regiones apartadas, es decir la virtualidad es lo que puede hacer que las redes de comunicación lleguen a escenarios en donde no existe la posibilidad. [...] pero creo que en</p>	<p>memoria histórica, del conflicto en la Educación Popular, no se ha tocado mucho porque es un tema muy delicado, a qué me refiero, a que históricamente, como Colombia es un país en conflicto los educadores populares no hemos sido ajenos a eso, entonces se necesita también una reconstrucción de esa memoria, de lo que ha pasado en el conflicto armado, ya que estamos ahorita reviviendo las páginas del conflicto armado para no repetirlo, una misión de la JEP y toda la esperanza del pueblo en que funcione este mecanismo de</p>		<p>práctico, o sea, es un desarrollo cierto, la manipulación genética. Eso hay que mirarlo con filtro, por llamarlo de alguna manera, entonces, un cuestionamiento de linealidad, de progreso que nos han querido vender en últimas cierto y decir que hay fuerzas productivas destructivas como mejor lo planteó. Yo creo que eso cuenta uno y dos en relación con que se desarrollan las ciencias. -empezaron a hacer transformaciones en el hogar sobre las responsabilidades domésticas. Entonces sí fue un reto, pero se logró sortear, organizando,</p>	<p>algo que al educador popular le falta formación pedagógica. Sí, porque tenemos que saber que la didáctica para saber cómo hacer una dialéctica para todo el mundo.</p> <p>-la pandemia sirvió para dar una un poco más de enfoque para de fortalecimiento o interno y para esa estructuración física y organizativa</p> <p>-Se dice que en muchos que se está haciendo</p>		<p>la Educación Popular en el sentido en que nos permiten leer la crisis de la modernidad sí que es eso, la acomodación de las violencias. Pero la transmodernidad, que es como un poco lo que habla Dussel, es un poco quitar esa señal. Es el tránsito expectante de la modernidad violenta que es la postmodernidad, para empezar actuarla y transformarla.</p>	<p>conciencia sobre lo práctico para que las cosas se articulen</p> <p>- yo veo que hay orientadores. La autonomía es uno de ellos, que hay una disputa muy grande frente a lo que implica. Puede ser una práctica sin necesidad de que eso esté interpelado por elementos o coaccionados por procedimientos.</p> <p>Sí, digo</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	--	---

	<p>del autocuidado y el cuidado del otro</p> <p><u>-El problema no es la tecnología, la tecnología es un bien que se instaló en la humanidad, el asunto es cómo nosotros aproximamos a esto, o tenemos un pensamiento crítico que nos permita discernir los alcances y los límites de la tecnología o la estamos consumiendo sin saber qué es lo que estamos, digamos, pasando entero, entonces el asunto es cómo preformar el pensamiento crítico de las personas para que puedan ser críticas frente a</u></p>	<p>escenarios donde la posibilidad del encuentro existe, hay algo irremplazable</p>	<p>La Paz, la verdad, entonces para el caso de la Educación Popular, hablar de las víctimas, de la gente exiliada, de las persecuciones</p> <p>- me parece importante para la Educación Popular como reto ahorita y también lo que estamos hablando de internet, entonces pasar a la tecnología, a mí me gustaría mucho un reto que yo veo de la Educación Popular ahorita, urgente y muy válido, es hablar de Inteligencia Artificial, cómo la Educación Popular no habla de la Inteligencia artificial, entonces quién más va a hablar para un poco dar</p>		<p>vinculando la familia al proceso de manera virtual, porque eso fue lo que pasó.</p>	<p>Educación Popular por todos lados, digamos, y está bien, digamos que una tendencia de educación alternativa, política se convierta en algo, digamos, hegemónico o canon, pero, pero si no se ponen en la práctica, pues no, y eso pasaba desde mucho antes, también desde de de todo este boom de la Educación Popular. ¿Y es sería interesante que alguien investigara cual es la última</p>			<p>también hay otros montón de apuestas que están no sólo en esto, sino quizás la otra que siento que la ideología es un marco igual en el que eso tienen que otro marco discursivo que está operando en la posibilidad de lo que puede hacer en la Educación Popular. Porque digamos, desde los partidos políticos tradicionales, pues también hacen la Educación</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>las <u>posibilidades y a las limitaciones de la tecnología, porque eso llegó para quedarse</u></p> <p><u>-Sí creo que son temas para investigación, es decir, en este momento no se puede dar razón de eso, son temas para investigar, yo creo que hay que proponer que deja esto como temas de investigación.</u></p> <p><u>--La virtualidad llegó para quedarse y hay que saber cómo saber aprovecharla críticamente y cómo formar críticamente par a su uso. Entonces yo creo que por ahí hay un campo para</u></p>		<p>otra mirada desde lo Popular de lo que significa también la máquina</p> <p>a mí me gusta mucho Pablo Freire, yo no soy un crítico de él, solo que a veces siento que hemos quedado también un poco en unas ideas de los años setenta, 80 y ahorita hay cosas por ejemplo como la Inteligencia Artificial, que nos afecta a todos, a todas las profesiones a la salud pública, a la innovación a todo es impresionante lo que se puede hacer</p> <p>-Yo lo veo como una posibilidad, me gusta el</p>		<p>generación de la Educación Popular y cuál es el cuál es el paradigma, porque antes el paradigma pues era la lucha de clases, no? Y luego el siguiente paradigma es retomar la democracia y volver a muchos países democráticos -Me hago entender y entonces yo creo que la Educación Popular tiene que fundamentars e alrededor de de cómo, de cómo es seguir fomentando el pensamiento</p>			<p>Popular.</p> <p>- siento que que hay como una demanda muy importante frente a lo que implica la reflexión política pedagógica para retornar sobre lo político y sobre lo organizativo. Pero siento que es lo pedagógico. Hay que darse unas peras importantes, hay que darse unas discusiones importantes, pero no solamente desde el lugar</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>explorar. La tecnología no es ni buena, ni mala, depende del uso que uno le dé.</p> <p>-Creo que la paz es un compromiso ante todo, creo que desde allí, desde la educación como elemento transformador podemos dinamizar muchos de los procesos en los cuales estamos.</p> <p>-Creo que la paz es un compromiso ante todo, creo que desde allí, desde la educación como elemento transformador podemos dinamizar muchos de los procesos en los cuales estamos.</p>		<p>tema, me parece que tiene mucho de lo que uno pueda entender y que no hay que descuidarlo tampoco frivolizarlo porque pues es la evolución de nuestra época, no podemos ir en contra de la robótica</p> <p>-a Inteligencia Artificial está ahí y la tecnología está ahí y la Educación Popular no está para negarse a cosas o sea como, si, esto sí, pongamos la atención a este tema a este otro no, a este sí a este no; yo creo que en todos los temas debe haber interés por eso este en</p>			<p>crítico en unas generaciones que están totalmente rotas dentro del tejido social.</p> <p>-El cambio de subjetividades, de contextos requiere, pues, repensar y re fundamentar muchas cosas.</p> <p>-A las personas no les interesa mucho reflexionar sobre la acción, pero falta esa otra parte, entonces claro, digamos, muchas veces se centran en la</p>			<p>demostrativo o digamos racional de la práctica, sino en tanto prácticamente e sí siento que muchas veces se abren espacios de intercambio, de sistematización, donde muchas veces esas prácticas no se socializan en términos de saberes.</p> <p>-debíamos también apostarle a compartir otro elemento de, digamos, más como de prácticas, de estrategias,</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

			<p>particular que genera temores en la sociedad, es importante la Educación Popular para explicar los alcances de la tecnología, también para reforzar los principios de lo realmente humano, como, nunca una máquina por más que logre hacer tal cosa podrá ser un humano como tal, eso también es educación, lo simbólico como abordamos cada problema,</p>			<p>sola práctica, o asumen las reflexiones del otro como propias. En la medida que todos los educadores populares empiezan a generar sus propias reflexiones alrededor de todo, entonces ahí es donde empiezo a dialogar, pero si yo me quedo solo en la práctica digamos que se pierde esa rigurosidad o lectura que tiene actualizándose e todo el tiempo.</p>		<p>de formas de hacer, de de reflexiones posibles también de otro tipo de elementos.</p> <p>-Yo creo que la articulación es el elemento más difícil que tenemos, más complicado porque los procesos justamente son complicados, sociales y les ha puesto ahí un montón de cosas que están ahí.</p> <p>-necesitamos trabajar el elemento relacional y</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

									<p>creo que ahora se oye mucho. Además, creo que es como una necesidad que está hablando. ¿La pregunta es quién lo está haciendo? -Hay muchas puntos de articulación, hay un montón, pero yo siento que se resume en la práctica pedagógica, politizando constantemente con el encuentro con el otro, porque implica un reconocimiento tanto del privilegio como del</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									lugar en el que yo me encuentro para poder hacerlo,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---