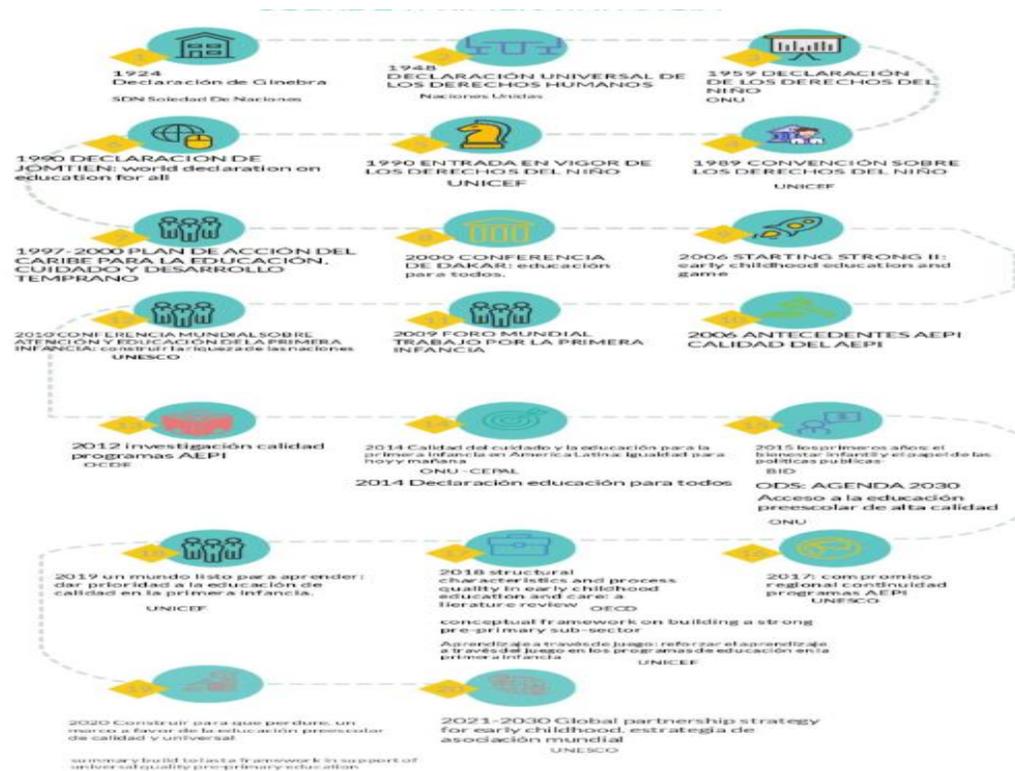


ANEXOS

Anexo 1. línea del tiempo

Resumen de políticas internacionales de la primera infancia

El anexo hace una breve descripción de las políticas internacionales que apoyan y lideran la legislación en relación con la primera infancia.



Nota: Elaboración propia.

Anexo 2.

CONPES primera infancia en Colombia

Se presenta un resumen puntual frente a la formulación de los CONPES que han sido emitidos para apoyar la iniciativa educativa sobre la primera infancia.

CONPES 2787 de 1995, llamado el tiempo de los niños, se reconoce que muchos de los niños que viven en el estado Colombiano aún no tienen la oportunidad de que se les garanticen los derechos, por eso propone que en el trabajo entre entidades públicas y privadas, se permita la atención de la población más vulnerable del país con una atención integral desde los servicios de nutrición, salud y educación, mejorando los servicios prestados desde la descentralización. (MINISTERIO DE SALUD-ICBF-DNP, 1995).

CONPES 091 de 2005, con el que se definen metas y estrategias para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. En cuanto a la primera infancia, aparece en los objetivos la erradicación de la pobreza extrema, el acceso a primaria universal, reducir la mortalidad infantil en menores de cinco años y mejorar la salud sexual y reproductiva (MINISTERIO DE HACIENDA, ET AL., 2005)

CONPES 109 de 2007, en este se materializa el documento "Colombia por la Primera Infancia", fija estrategias, metas y recursos del Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación y al ICBF, con el fin de garantizar la atención integral a esta población. Donde se formaliza cada uno de los propósitos que, desde el estado, velan por la protección y cumplimiento de las normas establecidas en pro de potencializar el desarrollo de las niñas y los niños del país. (Ministerio de Protección Social, Ministerio de educación Nacional, ICBF, 2007)

CONPES 115 del 2007 aquí nos describe de qué forma se reparte los rubros destinados desde SGP, quien contempla las inversiones de acuerdo con el incremento de la economía del país siendo esta mayor al 4% siendo dirigida e invertida a las plantas físicas, implementos para funcionamiento y espacios al servicio requerido. (Ministerio de Hacienda y crédito público, et al., 2008)

CONPES 123 de 2009 Es la distribución de los recursos, para la atención integral de la primera infancia, por los cuales se definió como prioritarias diferentes acciones que no generan un gasto recurrente, como son: la financiación del programa AIPI, el programa ampliado de inmunizaciones, construcción de infraestructura necesaria para la atención integral de la primera infancia y la adecuación y mejoramiento de la estructura necesaria para la atención de la primera infancia. Desarrollo del PAIPI en los municipios, para atender a los niños mientras ingresan al preescolar a través de tres modalidades de atención. (ministerio de hacienda y crédito público et al., 2009)

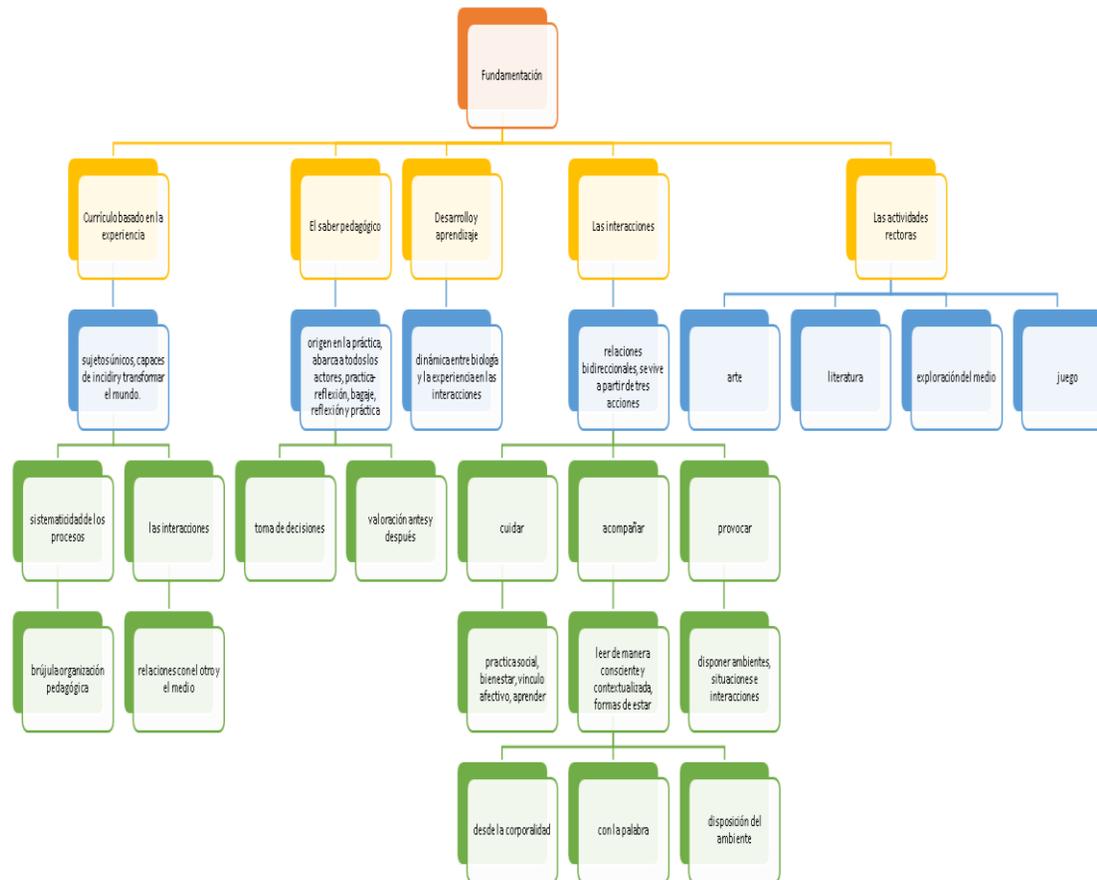
CONPES 152 de 2012, en este se restablece la distribución de los recursos para la atención a la primera infancia vigencia 2012 de acuerdo con el acto legislativo 04 de 2007 y la ley 1176 de 2007, en la cual se aplicará cuando exista un crecimiento mayor al 4%. En este CONPES se ajustan los montos por criterio de distribución y las destinaciones indicativas. (Departamento Nacional de Planeación et al., 2012)

CONPES 162 de 2013 se contempla la importancia de invertir en las infraestructuras de atención, como en construir nuevos espacios para la primera infancia partiendo de las dotaciones que así se requieran; todos estos recursos salen del incremento de la economía que estuvo por encima del 4% en los años 2006, 2007 y 2010 y las líneas de inversión aprobadas en el CONPES Social 115, 123 y 152. (Departamento Nacional de Planeación et al., 2013) Es importante resaltar que el artículo 46 de la ley general de educación 115, indica unos mínimos sobre cómo debe ser la infraestructura escolar.

Anexo 3.

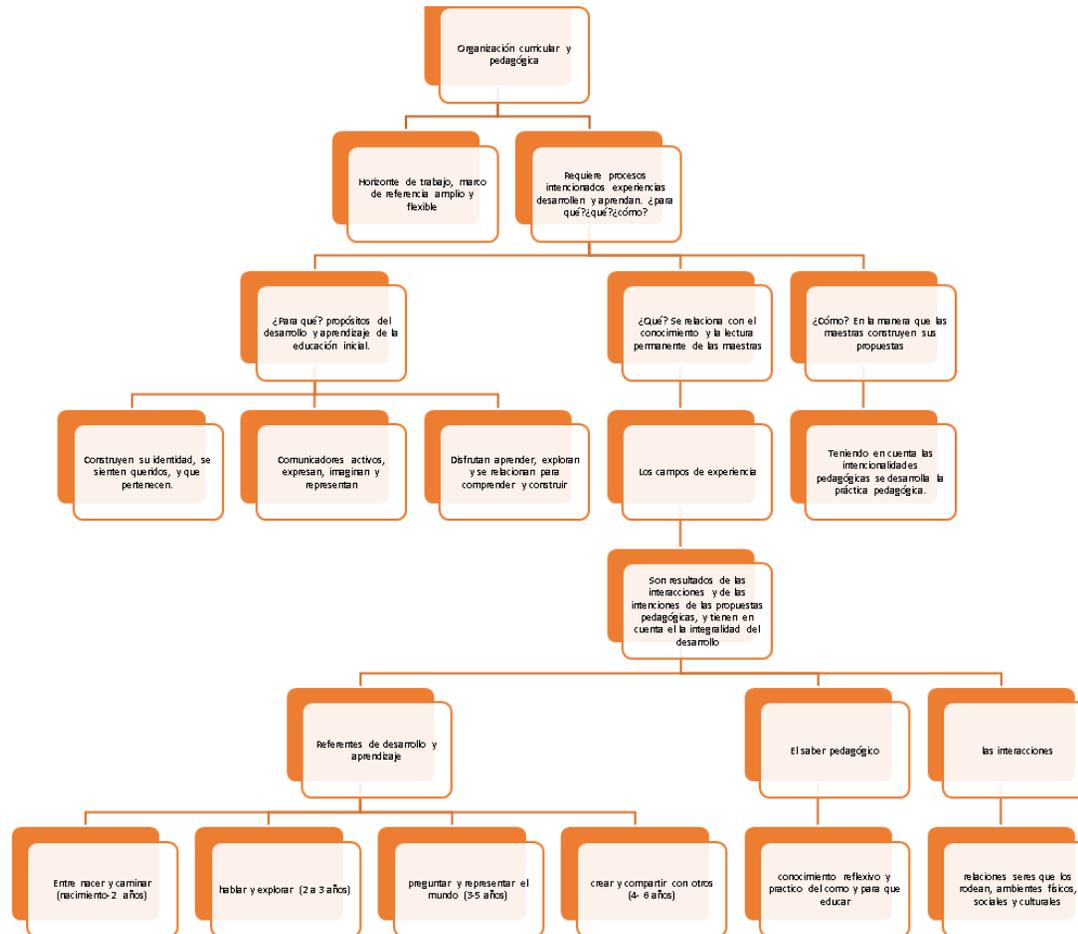
Estructura capítulo 1 de las bases curriculares

Se muestra una breve descripción sobre cómo están estructuradas las bases curriculares en los capítulos 1, 2 y 3 a fin de facilitar su comprensión, desglosando de forma significativa lo que emerge en ellas a gran relevancia.



Anexo 4.

Estructura capítulo 2 bases curriculares



Anexo 5.

Estructura del capítulo 3 bases curriculares



Anexo 6.

Matriz de análisis documental de las bases curriculares

Se presenta de forma significativa el modelo utilizado para recoger los datos necesarios para la implementación de la misma.

Objetivo: Identificar los aspectos mas relevantes del documento "bases curriculares para la educación inicial y preescolar" como son: categorías, enfoques items, y herramientas principales para su revisión y posible aplicación en las practicas pedagogicas del grado de transición

| | |
|-----------------------------------|--|
| Título del documento | |
| Tipo de documento | |
| Autores | |
| Participantes | |
| año de publicación | |
| Antecedentes | |
| ¿Qué son las bases curriculares? | |
| Ideas principales | |
| sobre el currículo | |
| educación | |
| vision del niño | |
| vision del maestro | |
| vision de la familia | |
| vision de la escuela | |
| visión sobre educación inicial | |
| enfoque pedagógico | |
| espacios y ambientes para la | |
| vision de la evaluación | |
| enseñanza - aprendizaje | |
| metodología | |
| Practica pedagógica | |
| neuro pedagogia | |
| Necesidades Educativas Especiales | |
| propósitos del desarrollo y | |
| autores en los que se soporta el | |

Anexo 7.

Elementos matriz de reconocimiento de las bases curriculares

Instrumento elaborado a fin de reconocer la pertinencia y los grupos que permitieron organizar la información de las bases.

| |
|----------------------------------|
| Título del documento. |
| Tipo de documento |
| Autores |
| Participantes. |
| Año de publicación. |
| Antecedentes. |
| ¿Qué son las bases curriculares? |
| Ideas principales |
| Planteamientos curriculares |
| Concepción sobre educación |
| Concepción sobre niño y niña |
| Concepción sobre maestro |
| Concepción sobre familia |

| |
|---|
| Concepción sobre escuela |
| Concepción sobre educación inicial |
| Enfoque pedagógico |
| Espacios y ambientes para la formación |
| Evaluación |
| Proceso de enseñanza y aprendizaje |
| Metodología |
| Práctica pedagógica |
| Neuropedagogía |
| Necesidades educativas especiales |
| Propósitos de desarrollo y aprendizaje |
| Condiciones políticas |
| Autores sustentan postulados |
| Concepción sobre interacciones y relaciones |
| Concepción sobre contexto y comunidad |
| Concepción sobre planeación |

Observaciones.

Anexo 8.

Matriz de comparación de las bases curriculares, estructura general.

Permite ver el análisis realizado al currículo formal en su diseño general partiendo de ítems, variables, indicadores que permitieron reconocer características propias de la investigación.

| INSTRUMENTO # | | | | | | | |
|--|------|--|-------------|-----------|------------|------------|-----------------|
| MATRIZ DE COMPARACIÓN DE LAS BASES CURRICULARES CON CURRÍCULO FORMAL | | | | | | | |
| CATEGORÍA: | | | | | | | |
| Está matriz de comparación esta diseñada para recoger datos que se relacionan directamente con los instrumentos planteados desde el proyecto de investigación: “Análisis entre el currículo formal, las prácticas y las bases curriculares para la educación inicial y preescolar en el nivel de transición de dos instituciones públicas” donde pretendemos hacer un análisis para argumentar y reconocer la articulación que hay con ellas en la práctica pedagógica. Se pretende como objetivo identificar en qué medida se reconoce la incidencia de las bases curriculares dentro del hacer en el aula y cómo se logra articular con cada principio. | | | | | | | |
| Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en los planes de estudio del grado transición de las Instituciones Pablo Neruda y Bosa Brasilia. | | | | | | | |
| Indicaciones: tener a la mano el plan de estudios de su institución. lea la afirmación y marque de acuerdo con el criterio indicado donde alcanzado es que se cumple al 100% con el indicador, en proceso es que se encuentra nombrado o se acerca en un 50% o mas, incipiente cuando no se encuentra o se nombra en relacion a lo descrito en un 40% o menos y sin desarrollar es porque no se encuentra escrito en el documento. | | | | | | | |
| PLAN DE ESTUDIOS | | | | | | | |
| | ÍTEM | | INDICADORES | VARIABLE | | | |
| | | | | Alcanzado | En proceso | Incipiente | Sin desarrollar |
| | | | | | | | |

Anexo 9.

Estrategia agrupación de resultados

Este anexo muestra el planteamiento organizado para la clasificación de los datos obtenidos, a partir de la sumatoria de los puntos dados en la escala valorativa propuesta en los instrumentos.

| | |
|--|---|
| <p>Se retoman los indicadores recordando que “sin desarrollar” da una puntuación de 1, “incipiente” da 2 puntos, “en proceso” da 3 puntos y “alcanzado” 4 puntos. Por lo tanto se suman los indicadores de las dos instituciones en el mismo ítem evaluado, y de acuerdo con este resultado se les da una categoría que permite distinguir su nivel de apropiación de las bases curriculares y priorizar en su trabajo, además estos permite agrupar las incidencias que se presentan para analizar las prácticas pedagógicas.</p> | |
| Si las dos instituciones suman en los resultados de sus criterios 2 o 3 puntos | El nivel de apropiación es bajo y se considera como aspectos críticos |
| Si las dos instituciones suman en los resultados de sus criterios 4 a 5 puntos | El nivel de apropiación es básico, aunque están presentes requieren de una atención primordial para su desarrollo y cualificación dentro de la práctica, porque están en riesgo de pasar desapercibidos |
| Si las dos instituciones suman en los resultados de sus criterios 6 a 7 puntos | El nivel de apropiación es alto los detalles para alcanzar su inclusión son mínimos |
| Si las dos instituciones suman en los resultados de sus criterios 8 puntos | El nivel de apropiación es superior, se cuenta con su desarrollo dentro de los instrumentos revisados. |

Anexo 10.

Matriz de comparación de las bases curriculares, Plan de estudios.

Permite ver el análisis realizado al currículo formal en relación del plan de estudios partiendo de ítems, variables, indicadores que permitieron reconocer características propias de la investigación.

| | | | | | | |
|---|---|---|-----------|------------|------------|-----------------|
| 2 | MATRIZ DE COMPARACIÓN DE LAS BASES CURRICULARES CON CURRÍCULO FORMAL | | | | | |
| 3 | CATEGORIA: PLAN DE ESTUDIOS | | | | | |
| 4 | Está matriz de comparación esta diseñada para recoger datos que se relacionan directamente con los instrumentos planteados desde el proyecto de investigación: "Análisis entre el currículo formal, las prácticas y las bases curriculares para la educación inicial y preescolar en el nivel de transición de dos instituciones públicas" donde pretendemos hacer un análisis para argumentar y reconocer la articulación que hay con ellas en la práctica pedagógica. Se pretende como objetivo identificar en qué medida se reconoce la incidencia de las bases curriculares dentro del hacer en el aula y cómo se logra articular con cada principio. | | | | | |
| 5 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en los planes de estudio del grado transición de las Instituciones Pablo Neruda y Bosa Brasilia. | | | | | |
| 6 | Indicaciones: tener a la mano el plan de estudios de su institución. lea la afirmación y marque de acuerdo con el criterio indicado donde alcanzado es que se cumple al 100% con el indicador, en proceso es que se encuentra nombrado o se acerca en un 50% o mas, incipiente cuando no se encuentra o se nombra en relacion a lo descrito en un 40% o menos y sin desarrollar es porque no se encuentra escrito en el documento. | | | | | |
| 7 | PLAN DE ESTUDIOS | | | | | |
| 8 | SUBCATEGORIA | INDICADORES | VARIABLE | | | |
| 9 | | | Alcanzado | En proceso | Incipiente | Sin desarrollar |
| | | El desarrollo y el aprendizaje se ven como procesos interrelacionados e | | | | |

Anexo 11.

Matriz de comparación de las bases curriculares, Mallas curriculares

Permite ver el análisis realizado al currículo formal en relación de las mallas curriculares partiendo de ítems, variables, indicadores que permitieron reconocer características propias de la investigación.

| | | | | | | |
|----|--|----------------------|----------------------|---|------------------|------------------|
| 2 | MATRIZ DE COMPARACIÓN DE LAS BASES CURRICULARES CON CURRÍCULO FORMAL | | | | | |
| 3 | CATEGORIA: MALLAS CURRICULARES | | | | | |
| 4 | Está matriz de comparación esta diseñada para recoger datos que se relacionan directamente con los instrumentos planteados desde el proyecto de investigación: "Análisis entre el currículo formal, las bases curriculares para la educación inicial y preescolar en el nivel de transición de dos instituciones públicas" donde pretendemos hacer un análisis para argumentar y reconocer la articulación que hay con ellas en la pr objetivo identificar en qué medida se reconoce la incidencia de las bases curriculares dentro del hacer en el aula y cómo se logra articular con cada principio. | | | | | |
| 5 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en las mallas curriculares planes de estudio del grado transición d Bosa Brasilia. | | | | | |
| 6 | Indicaciones: tener a la mano la malla curricular de su institución. lea la afirmación y marque de acuerdo con el criterio indicado donde alcanzado es que se cumple al 100% con el indicador, nombrado o se acerca en un 50% o mas, incipiente cuando no se encuentra o se nombra en relacion a lo descrito en un 40% o menos y sin desarrollar es porque no se encuentra escrito en e | | | | | |
| 7 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en los planes de estudio del preescolar de las Instituciones P | | | | | |
| 8 | | Subcategorías | Enfoques | Indicadores | Alcanzado | En proces |
| 9 | | | Ambiente | Se mencionan la formas de "estar" presentes desde la corporalidad, acompañar con la palabra, acompañar desde la disposición del medio ambiente. | | |
| 10 | | | | Se usan espacios que le facilita desplazarse por cada lugar, generando seguridad y conciencia de su cuerpo. | | |
| 11 | | | Participación | Se observa un espacio en el cual se construyen acuerdos de convivencia de manera participativa. | | |
| | | | | Lo programado en el cronograma evidencia oportunidades para aproximarse a las | | |

Anexo 12.

Matriz de comparación de las bases curriculares, Planeación de clases

Permite ver el análisis realizado al currículo formal en relación con la planeación de clases partiendo de ítems, variables, indicadores que permitieron reconocer características propias de la investigación.

| | | | | | | | |
|----|--|----------------------|--------------------------|---|------------------|-------------------|-------------------|
| 3 | CATEGORIA: PLANEACIÓN DE CLASES | | | | | | |
| 4 | Está matriz de comparación esta diseñada para recoger datos que se relacionan directamente con los instrumentos planteados desde el proyecto de investigación: "Análisis entre el currículo formal, las bases curriculares para la educación inicial y preescolar en el nivel de transición de dos instituciones públicas" donde pretendemos hacer un análisis para argumentar y reconocer la articulación que | | | | | | |
| 5 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en la planeación de clases del grado transición de las Instituciones Neruda y Bosa Brasilia. | | | | | | |
| 6 | Indicaciones: | | | | | | |
| 7 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en la planeación de clases de preescolar de las Instituciones P Bosa Brasilia. | | | | | | |
| 8 | | Subcategorías | Enfoque | Indicadores | Alcanzado | En proceso | Incipiente |
| 9 | | | Datos principales | Se refleja en la planeación la fecha propuesta para desarrollar la acción pedagógica indicando: día, mes, año y semana escolar. | | | |
| 10 | | | Familia | Se esfuerza por promover el compartir de saberes con las familias. | | | |
| 11 | | | | Se tienen en cuenta los aportes que hace la familia para las propuestas pedagógicas. | | | |
| 12 | | | | Se plantea en la bienvenida juegos, canciones, rituales, historias, danzas, relatos, poemas de su región o comunidad, que les permite conocer sus costumbres. | | | |

Anexo 13.

Matriz de comparación con procesos de evaluación y reflexión

Permite ver el análisis realizado al currículo formal en relación con la evaluación partiendo de ítems, variables, indicadores que permitieron reconocer características propias de la investigación.

| | | | | | | |
|----|--|---------------|------------------------------|---|-----------|------------|
| 2 | MATRIZ DE COMPARACIÓN DE LAS BASES CURRICULARES CON CURRÍCULO FORMAL | | | | | |
| 3 | CATEGORÍA: EVALUACIÓN | | | | | |
| 4 | Está matriz de comparación esta diseñada para recoger datos que se relacionan directamente con los instrumentos planteados desde el proyecto de investigación: “Análisis entre el currículo formal, las p bases curriculares para la educación inicial y preescolar en el nivel de transición de dos instituciones públicas” donde pretendemos hacer un análisis para argumentar y reconocer la articulación que la práctica pedagógica. Se pretende como objetivo identificar en qué medida se reconoce la incidencia de las bases curriculares dentro del hacer en el aula y cómo se logra articular con cada principio. | | | | | |
| 5 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en la evaluación del grado transición de las Instituciones Pablo Brasilia. | | | | | |
| 6 | Indicaciones: | | | | | |
| 7 | Identificar el nivel de apropiación que tienen los aspectos de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar en la evaluación de preescolar de las Instituciones Pablo Neruda | | | | | |
| 8 | EVALUACIÓN | | | | | |
| 9 | | subcategorías | Enfoque | indicadores | variables | |
| 10 | | | | | Alcanzado | En proceso |
| 11 | | | Acuerdos con los estudiantes | Se menciona aquello que se quiere potenciar de manera contextualizada y tomando en cuenta las interacciones sociales. | | |
| 12 | | | | Se evidencia la reflexión sobre la acción pedagógica a partir de dos procesos: el primero es la toma de decisiones intencionadas sobre la puesta en marcha de la acción y el segundo es la valoración antes y después de la acción. | | |

Anexo 14.

Rúbrica observación de clases.

Instrumento diseñado para realizar un acompañamiento preciso, constructivo que permitiera hacer una valoración puntual al desarrollo de las clases en el aula.

| | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|---|---|
| 1 | | objetivo: Identificar el nivel de influencia de las bases curriculares para la educación inicial y preescolar en las prácticas pedagógicas de las instituciones educativas Bosa Brasilia y Pablo Neruda. | | | | |
| 2 | | Nombre de la institución | maestra | observador(es) | cantidad de estudiantes | zona |
| 3 | | | | | | |
| 4 | numero indicador | | 4 | 3 | 2 | |
| 5 | 1 | Planeación de la clase | La planeación esta articulada con el PEI de la institución, se observa que se organiza de acuerdo con los propósitos de la educación inicial y cuenta con las actividades rectoras, tiene un objetivo claro, se observan de forma clara los momentos en clase que permitan el aprendizaje, están desarrollados sobre el proyecto pedagógico, tiene claros recursos y la forma de evaluación. | La planeación esta articulada con el PEI de la institución, se alcanzan a ver solo algunos propósitos de la educación inicial y algunas actividades rectoras, tiene un objetivo, recursos y evaluación. | La planeación esta medianamente articulada con el PEI de la institución, no se evidencian las actividades rectoras, los objetivos de la clase son claros pero siguen una programación lineal o rutinaria. | La planeación esta desarticulada con el PEI de las bases curriculares, esta limitada por tema, dimensión y no es parte de un proyecto pedagógico. |
| 6 | 2 | Ambiente y disposición del salón de clases | El salón de clases, es un espacio amplio, iluminado, con implementos adecuados para los estudiantes, la decoración del mismo hace parte del proyecto o de estrategias pedagógicas para favorecer el aprendizaje. Brinda calidez y seguridad, es propicio, dinámico y funcional, hecho a la medida de los estudiantes. | El salón de clases, es un espacio suficiente, iluminado, con algunos implementos adecuados para los estudiantes, la decoración del mismo menciona algunos puntos relevantes del proyecto o de estrategias pedagógicas para favorecer el aprendizaje. | El salón de clase presenta una incipiente iluminación, los espacios son reducidos para la ejecución de las clases, tiene demasiada ambientación o una decoración plana. (no tiene relación con procesos de aprendizaje) | El salón de clases, no es iluminado, no tiene buenos espacios para los estudiantes, se observa exceso de decoración variados temas. |
| ~ | | | En el desarrollo de la clase se identifico la mayoría de las | En el desarrollo de la clase, se | | |

Anexo. 15

Formato Encuesta a docentes de transición.

Instrumento #5

Instrumento aplicado a las docentes de las dos instituciones Pablo Neruda y Bosa Brasilia

Encuestas a docentes de Transición

La presente encuesta está diseñada para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis del currículo formal y las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” para hacer

un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial de las docentes de transición. Agradecemos su valiosa colaboración.

Profesión: _____

Cargo: _____

Experiencia: _____

Trabaja en sector público o privado: _____

Urbano o rural: _____

Acepta el uso de sus datos y la información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación. si _____ no _____

La siguiente encuesta podrá ser diligenciada en aproximadamente 25 minutos, por favor lea la pregunta, seleccione la respuesta que más se adecua a su práctica. Al finalizar presiona enviar.

ENCUESTA

Profesión: _____

cargo: _____

Edad: _____

Experiencia: _____

Urbano o rural: _____

Lea el enunciado y marque la opción con la que más se identifique.

| | Siempre | Frecuente mente | Algunas veces | Pocas veces | Nunca |
|--|---------|-----------------|---------------|-------------|-------|
| 1. ¿Como docente me mantengo actualizada de las reformas y los documentos orientadores del Ministerio de educación respecto a mi área? | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 2. ¿Mi práctica pedagógica está orientada por los mismos contenidos temáticos cada año? | | | | | |
| 3. ¿Con qué frecuencia hago uso de las dimensiones para la planeación y evaluación? | | | | | |
| 4. Con qué frecuencia las familias se involucran en actividades diferentes a la entrega de boletines, reconociendo la finalidad y valorando los procesos. | | | | | |
| 5. Cada cuanto involucra en su aula actividades en los que el niño y la niña realicen manipulación y exploración a través de los sentidos | | | | | |
| 6. Con qué frecuencia sus estudiantes participan en actividades culturales con la comunidad a la que pertenecen. | | | | | |
| 7. ¿Con qué frecuencia se abre un espacio para el juego de roles dentro de la jornada escolar? | | | | | |
| 8. Realiza su planeación de clases a partir de los intereses de los niños y niñas. | | | | | |
| 9. Con qué frecuencia usted registra sus observaciones y/o reflexiones sobre la práctica pedagógica en algún instrumento (diario de campo, registro etnográfico, bitácora...) | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| | Muy relacionado | Relacionado | Poco relacionado | Nada relacionado | Me es indiferente |
|--|------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 10. En la siguiente escala seleccione de acuerdo a su experiencia la relación entre el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | Muy dispuesto | Dispuesto | Poco dispuesto | Nada dispuesto | Me es indiferente |
|--|---------------|-----------|----------------|----------------|-------------------|
| 11. Qué tan dispuesto está a cambiar su planeación de clase por una actividad propuesta por un niño, niña. | | | | | |

| | Muy acertado | Acertado | Poco acertado | Nada acertado | Me es indiferente |
|--|--------------|----------|---------------|---------------|-------------------|
| 12. Qué tan acertado es realizar el proceso de evaluación en conjunto con los padres de familia. | | | | | |

| |
|---|
| <p>13. De acuerdo con su práctica organice los siguientes procesos en el orden que usted considere pertinente (marcar con números del 1 al 4)</p> <p>___ Indagar</p> <p>___ Proyectar</p> <p>___ Vivir la experiencia</p> |
|---|

___ Valorar el proceso

Anexo 16.

Formato entrevista docentes transición

Instrumento #6

ENTREVISTA DOCENTES DE TRANSICIÓN

La presente encuesta está diseñada para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis del currículo formal y las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” para hacer un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

La siguiente entrevista se desarrollará aproximadamente en 30 minutos, escuche con atención la pregunta y responda de acuerdo sus conocimientos y experiencias.

Profesión: _____

Cargo: _____

Experiencia: _____

Trabaja en sector público o privado: _____

Urbano o rural: _____

Acepta el uso de sus datos, imágenes y de la información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación. si ___ no ___

| ° | PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|--|-----------|
| | ¿Cuántos años tiene de experiencia como docente de transición? | |

| | | |
|---|---|--|
| | ¿Qué es lo que más le gusta de ser docente del grado de transición? | |
| | De acuerdo con su experiencia, ¿cuáles son las estrategias pedagógicas aplicadas más populares en el grado de transición? | |
| | ¿Cuáles son las estrategias que usted usa en el desarrollo de sus clases? | |
| | ¿Cuál es el modelo pedagógico que tiene su institución? | |
| | ¿Qué ventajas o desventajas ofrece este modelo al trabajo con transición? | |
| | ¿Cuál es la metodología que más usa en el trabajo con sus estudiantes? | |
| | ¿Cómo organiza usted las actividades de clase para lograr el desarrollo integral? | |
| | ¿Cómo es su proceso de evaluación? | |
| 0 | ¿Cómo registra los procesos de evaluación y con qué frecuencia? | |
| 1 | ¿Cómo elige los temas o proyectos que va a desarrollar con sus estudiantes? | |
| 2 | ¿cómo integran a los padres de familia al proceso formativo? | |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | ¿cómo y cuándo participan las familias? | |
| 4 | ¿Qué actividades prioriza el modelo pedagógico en el trabajo en transición? | |
| 5 | Puede describir rápidamente el proceso escolar de los estudiantes del grado transición. | |
| 6 | ¿cómo es su proceso de planeación, práctica y reflexión? | |

Anexo 17 .

Formato entrevista a estudiantes de transición

Instrumento #7

ESTUDIANTES TRANSICIÓN

La presente encuesta está diseñada para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis del currículo formal y las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” para hacer un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

yo _____ identificado con cc _____ como padre del estudiante
 _____ autorizo su participación en la entrevista. Acepto el uso de sus datos, imágenes e
 información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación. si ____ no ____

La siguiente entrevista se desarrollará aproximadamente en 30 minutos, escuche con atención la pregunta y responda de acuerdo sus conocimientos y experiencias.

| ° | PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|--|------------------|
| | ¿cuantos años tienes? | |
| | Qué quieres ser cuando grande: | |
| | ¿Juegas en tu colegio y qué lugar te gusta más? | |
| | ¿A qué juegas? | |
| | ¿Qué cuentos de los que has escuchado recuerdas más y por qué? | |
| | ¿Qué quieres aprender en el colegio? | |
| | ¿Cuéntame cómo es un día en el colegio? | |
| | ¿Qué opinas de tu profesora? | |
| | ¿Qué es lo que más te gusta del colegio? | |
| 0 | ¿Quién te acompaña a hacer tus tareas? | |
| 1 | ¿Recuerdas alguna tarea en especial que nos quieras contar? | |
| 2 | Dibuja algún momento que recuerdes de clase el cual te gustaría volver a vivir | |

Anexo 18.

Formato Cuestionario directivos docentes o docentes con funciones de orientador

Este anexo presenta las preguntas formuladas para el cuestionario aplicado para los directivos docentes o con funciones de orientador de las instituciones Pablo Neruda y Bosa Brasilia.

INSTRUMENTO # 7 DIRECTOR/COORDINADOR

El presente cuestionario está diseñado para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis de la coherencia y pertinencia de las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” desarrollado para la maestría en educación de la Universidad la Gran Colombia para hacer un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

Profesión: _____

Cargo: _____

Experiencia: _____

Urbano o rural: _____

Autorizo el uso de esta información para fines relacionados con la investigación anteriormente señalada. si ____ no ____

El siguiente cuestionario podrá ser diligenciado en aproximadamente 15 minutos, está conformado por 8 preguntas abiertas. Por favor lea la pregunta cuidadosamente y responda.

| N o | PREGUNTA | RESPUESTA |
|--------|---|-----------|
| 1 | ¿Qué tan importante considera usted el nivel de preescolar y por qué? | |

| | | |
|---|---|--|
| 2 | ¿De qué manera considera que deben estar organizados los espacios escolares para los estudiantes de transición? | |
| 3 | ¿Cómo se maneja en la institución la evaluación y la planeación del grado de transición? | |
| 4 | A partir de su experiencia, ¿cuáles son los conocimientos o habilidades que se deben desarrollar en el grado de transición? | |
| 5 | Dentro de su rol, ¿cómo se vincula con las actividades de transición? | |
| 6 | Existen otros profesionales que apoyan a las docentes en el grado de transición ¿cuáles?¿cómo? y ¿ por qué? | |
| 7 | ¿Qué opina de tener a los niños en espacios diferentes a los del aula? | |
| 8 | ¿Qué espacios ofrece la institución para la práctica pedagógica con los estudiantes de transición? | |

Anexo 19 .

Formato cuestionario docentes de otras áreas.

Este anexo muestra las preguntas realizadas en el instrumento que se aplicó a docentes de otras áreas diferentes al grado de transición.

INSTRUMENTO # 8 DOCENTES OTRAS ÁREAS

El presente cuestionario está diseñado para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis de la coherencia y pertinencia de las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” desarrollado para la maestría en educación de la Universidad la Gran Colombia para hacer un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en

torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

Profesión: _____

Cargo: _____

Experiencia: _____

Urbano o rural: _____

Autorizo el uso de esta información para fines relacionados con la investigación anteriormente señalada. si ____ no ____

El siguiente cuestionario podrá ser diligenciado en aproximadamente 15 minutos, está conformado por 9 preguntas abiertas. Por favor lea la pregunta cuidadosamente y responda.

| ° | PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|--|-----------|
| | ¿Cuántos años tiene de práctica docente? | |
| | ¿Se ha desempeñado alguna vez como docente de transición? | |
| | En caso de que la respuesta 2 sea positiva responda la pregunta 3 y si fue negativa responda la 4 | |
| | ¿Cómo fue su experiencia? | |
| | Si no lo ha hecho ¿le gustaría hacerlo? ¿por qué? | |
| | ¿Considera que los espacios que se ofrecen a los estudiantes del grado de transición están organizados de acuerdo con las necesidades e intereses cumpliendo con los lineamientos? | |
| | ¿Cómo organizaría usted los espacios para los estudiantes del grado transición? | |

| | | |
|--|---|--|
| | ¿Qué actividades propone usted para lograr un desarrollo integral en los estudiantes de transición? | |
| | A partir de su experiencia, ¿cuáles son los conocimientos o habilidades que se deben desarrollar en el grado de transición? | |
| | ¿Cuáles cree que son las temáticas que se deben desarrollar en las mallas curriculares de transición? | |

Anexo 20.

Formato cuestionario a padres de familia.

En este anexo se presentan las preguntas que conformaron el cuestionario que se envió a los padres de familia y cuidadores de los estudiantes de los grados de transición de las instituciones Pablo Neruda y Bosa Brasilia a través de un formulario google.

INSTRUMENTO # 9 PADRES DE FAMILIA DE TRANSICIÓN

El presente cuestionario está diseñado para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis de la coherencia y pertinencia de las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” desarrollado para la maestría en educación de la Universidad la Gran Colombia para hacer un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

Profesión: _____

Edad: _____

Número de hijos: __

Qué posición ocupa su hijo o hija que está cursando transición: Uno __ Dos __ Tres __ Otro __

Autorizo el uso de esta información para fines relacionados con la investigación anteriormente señalada. si ____ no ____

El siguiente cuestionario podrá ser diligenciado en aproximadamente 15 minutos, está conformado por 7 preguntas abiertas. Por favor lea la pregunta cuidadosamente y responda

| N° | PREGUNTA | RESPUESTA |
|----|---|-----------|
| 1 | ¿Por qué es importante el grado de transición? | |
| 2 | ¿Cuáles son los conocimientos y habilidades que debería tener su hijo al culminar el grado de transición? | |
| 3 | ¿Qué piensa, cuando su hijo llega a casa y le dice que solo juega en el colegio y sus cuadernos no evidencian ningún trabajo? ¿por qué? | |
| 4 | De las actividades que acompaña desde el hogar propuestas por la docente ¿cuáles han sido más significativas para ustedes como familia? | |
| 5 | ¿Cómo es la relación con la docente? | |
| 6 | ¿Cada cuanto se comunican y por qué medio? | |
| 7 | ¿Participan frecuentemente en las actividades propuestas desde el colegio? | |

Anexo 21.

Tabla Categorías de análisis de la investigación.

Este anexo presenta en una tabla las categorías que fueron definidas para la organización y el análisis de la información obtenida a través de los diferentes instrumentos, de acuerdo con las recomendaciones dadas por la autora Isabel Jimenez.

| Categoría | Subcategoría | Descripción |
|-----------|--------------|-------------|
|-----------|--------------|-------------|

| | | |
|-------------------------------|------------------------|--|
| Planeación | Macro Institucional | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son los descritos en ella, desde lo mencionado por los actores. |
| | Micro Institucional | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son Currículo formal, PEI, Modelo pedagógico |
| | Construcción personal | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son Experiencia personal, Formación docente, contexto, expectativas de la familia, Observación ¿Qué enseñar? |
| Implementación | Espacios | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son recursos, adecuación y ambiente, niños y niñas protagonistas. |
| | Experiencia | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son acciones y estrategias pedagógicas, lazos de afectividad y percepción docente, experiencia significativa y propósitos de la educación inicial. |
| | Interacción | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son metodología y didáctica, actividades rectoras, saber, ser y hacer, provocar, cuidar y acompañar, familia comunidad y cultura. |
| Evaluación y reflexión | Concepto | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son evaluación, marco legal, evaluación formativa y cualitativa, |
| | Proceso e instrumentos | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son continua y sistémica, antes, durante y después, instrumentos, sentido. |
| | Actores | Los elementos que se van a revisar para esta subcategoría son estudiantes, docentes, familias y otros profesionales. |

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 22.

Resultados matriz de análisis documental.

Permite identificar agrupaciones y datos relevantes a las bases curriculares.

Objetivo: Identificar la importancia del documento "Bases curriculares para la educación inicial y preescolar" como un referente teórico y metodológico y herramienta principal para su redacción y posible aplicación en la práctica pedagógica del grado de formación

| | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| Título del documento | Bases curriculares para la educación inicial y preescolar | | | |
| Tipo de documento | pedagógico - recurso curricular - referente teórico | | | |
| Autor | Ministerio de Educación Nacional - Universidad de Antioquia | | | |
| Participante | Comisión Intersectorial de la primera infancia, ICBF, Ministerio de salud y protección, Ministerio de cultura, Ministerio de educación, prosperidad social, ICBF, IBC, Universidades, instituciones educativas, Institutos Nacionales y centros de educación inicial y preescolar, escuelas normales superiores, universidades y asociaciones, equipos de educación inicial y preescolar suare, península, Cali, Rionegro. | | | |
| año de publicación | 2017 | | | |
| Antecedentes | <p>construcción política de Colombia</p> <p>ley general de educación</p> <p>codigo de infancia y adolescencia</p> <p>política de estado para la infancia integral al primer año de vida "de cero a siempre"</p> <p>lineamientos para la educación de los niños en primera infancia</p> <p>referentes teóricos para la educación inicial en el marco de la infancia integral</p> <p>actualización y actualización de los lineamientos curriculares 1998.</p> | | | |
| ¿Qué es la base curricular? | <p>Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar son un recurso curricular pertinente para potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños en primera infancia.</p> <p>referente de trabajo cotidiano para orientar la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar.</p> <p>Bases Curriculares como un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar.</p> <p>Las Bases son un punto de partida para el consenso pedagógico sobre el diseño curricular de la educación para la primera infancia en el que se entendió el qué, el para qué y el cómo construir el desarrollo y aprendizaje.</p> <p>Las bases curriculares para la educación inicial y preescolar se conciben como una herramienta curricular nacional que brinda identidad, sentido y general consenso frente a los procesos curriculares y pedagógicos que se viven en los primeros seis años.</p> | | | |
| idea principal | <p>El sentido de la educación es el desarrollo de las personas educativas, se refiere a las acciones educativas, y de las acciones pedagógicas.</p> <p>El sentido de la educación es el desarrollo de las personas educativas, se refiere a las acciones educativas, y de las acciones pedagógicas.</p> <p>La educación es un proceso llamado a promover los aprendizajes esenciales al desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.</p> <p>Los niños y niñas son los protagonistas de su desarrollo y aprendizaje en la construcción y elaboración de los diferentes aprendizajes para su proceso de desarrollo de habilidades.</p> <p>La familia y la comunidad son participantes activos de los procesos de la primera infancia.</p> | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>estas bases de fundamentación que se ubican desde la experiencia, el valor del conocimiento y la formación de los docentes en los niños, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno de los actores de esta experiencia en su contexto socio cultural y natural (Dewey, 1970).</p> | |
| | <p>Esta experiencia de los niños se refiere a cómo se relacionan, los docentes, el diálogo, la negociación y cómo se la vincula con respecto a los diálogos de la educación.</p> | |
| | <p>Los docentes, se refieren a la construcción de este diálogo, cómo se vincula con las relaciones de los niños y las niñas con los otros niños y con el medio que los rodea.</p> | |
| | <p>El diálogo desde la experiencia de fundamentación del desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, los docentes se vincula con la comunidad, las actividades cotidianas de la vida de la familia y el aula pedagógica que se reflexiona con las actividades pedagógicas.</p> | |
| | <p>La negociación en la y pedagógica de la experiencia (¿cómo?, ¿cómo?) y el (cómo) se vincula al desarrollo integral de los niños y las niñas.</p> | |
| | <p>El aula de los docentes se refiere a los procesos de desarrollo y aprendizaje de la educación infantil y se refieren a las llamadas a acciones.</p> | |
| | <p>El aula de los docentes se refiere al conocimiento y la forma de vincularse con las maestras de los docentes, las actividades, las acciones de los niños y las niñas.</p> | |
| | <p>El aula de los docentes, el diálogo con la experiencia de los niños que se vincula de los docentes con todos los actores que participan de las actividades pedagógicas: maestras, maestros, alumnos, niños, niñas, familias y comunidades.</p> | |
| | <p>El aula de los docentes se refiere a la manera de vincularse con las maestras con respecto a las actividades de los docentes y ambientes, que se vinculan con las experiencias de los niños, las niñas y las familias.</p> | |
| | <p>Los cambios de los docentes se refieren a los cambios de los docentes que se vinculan de la experiencia de la educación pedagógica, de los niños, los niños, las maestras y las familias la mediación de la experiencia de los docentes con las actividades pedagógicas.</p> | |
| | <p>Los cambios de los docentes se refieren a la igualdad de desarrollo de los niños y las niñas y se vinculan a las actividades de la experiencia de los niños, las niñas y las familias de los docentes con respecto a los efectos de desarrollo, el aula pedagógica y los docentes.</p> | |
| | <p>Los efectos de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas se refieren a los efectos que describen los cambios de los docentes que se vinculan a los niños y las niñas con respecto al desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas, y cómo se vinculan con los docentes que se vinculan con la experiencia de los niños y las niñas, y cómo se vinculan con los docentes que se vinculan con la experiencia de los niños y las niñas, y cómo se vinculan con los docentes que se vinculan con la experiencia de los niños y las niñas.</p> | |
| | <p>El aula pedagógica se refiere a la reflexión y diálogo de los docentes y la experiencia de los docentes con respecto a la experiencia de los docentes de los docentes con los mejores maestros de la experiencia de los docentes con respecto al desarrollo de los niños y las niñas y de la experiencia de los docentes con las familias.</p> | |
| | <p>La reflexión, la reflexión y la negociación se refieren a la experiencia de los docentes, ayuda a cómo se vinculan con los docentes con respecto a los cambios de los docentes con respecto a las relaciones que se vinculan con los niños y las niñas con los otros que los rodean y</p> | |

CURRÍCULO

| | | |
|--|--|---|
| | <p>proponer a los niños y las niñas cómo explorar, investigar y relacionar con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> | <p>Los niños y las niñas construyen relaciones lógicas mientras exploran y juegan.</p> <p>Los niños y las niñas crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede en su alrededor.</p> |
| | | <p>Los niños y las niñas exploran y establecen relaciones de acuerdo con sus características (color, forma, tamaño, textura, usos), para organizarlas, agruparlas, compararlas y analizarlas de manera creativa.</p> <p>potenciar el pensamiento lógico-matemático y configurarlo desde la experiencia.</p> <p>hacen comparaciones de lo que observan, saben dónde hay más o menos objetos, basados en su percepción.</p> <p>en medio de una situación de la vida cotidiana, los niños y las niñas clasifican, agrupan, hacen seriedades y cuentan.</p> <p>establecen relaciones de orden y equivalencia implícitas en la construcción del concepto de número.</p> <p>Investigaciones de todo lo que les rodea, motivados por la curiosidad y el interés por saber cómo funciona el mundo.</p> <p>La pregunta y la experimentación son las puertas de entrada para los descubrimientos y la construcción de nuevos conocimientos.</p> <p>“Observaciones y ‘descubrimientos’”</p> <p>Buscar respuestas, a experimentar y construir explicaciones propias sobre los fenómenos naturales, sociales y culturales.</p> <p>Las preguntas, respuestas y relatos se derivan de las experiencias vividas en la cotidianidad, de las tentativas y de su lenguaje exploratorio.</p> <p>construcción de conocimientos a través de la construcción y comprobación de sus explicaciones e hipótesis preguntando a los adultos, a los pares, recordando lo que escucharon en la radio y la televisión, o consultando los libros y lo que leen en su entorno.</p> <p>actúan sobre el mundo guiados por su curiosidad y los supuestos que van elaborando, por ello resulta fundamental valorar y potenciar actitudes como su capacidad de asombro y su constante deseo de explorar los lugares, seres, fenómenos y darle los que les rodean.</p> <p>Disponer espacios de exploración, experimentación y búsqueda de información mediante, periódicos o contenidos en internet.</p> <p>Interés por el mundo natural y animal de Internet por ello se muestran inquietos sobre cómo actuar y cuidar a estos seres vivos.</p> <p>mayor agilidad en sus movimientos y las facciones moviendo de un lado al otro.</p> <p>más seguros de su manejo corporal, se baten a varias distancias, se paran en un sobrepase para tener equilibrio, suben las escaleras de dos en dos, corren a distintas velocidades, corren con sus compañeros para saber quién sale más rápido juegan a los perseguidos, a la galleta y las escondidas y crean obstáculos.</p> |

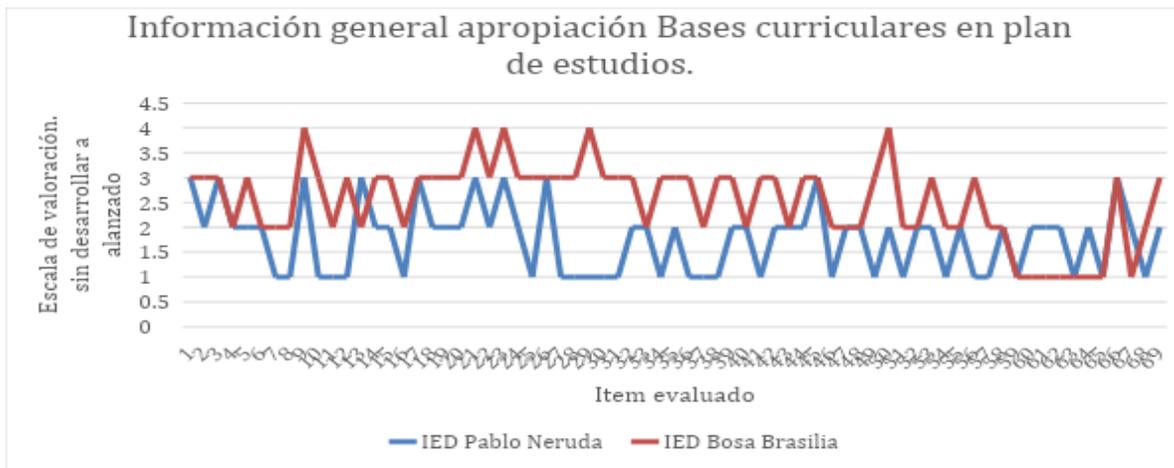
| | | DESCRIPCIÓN DE LOS LOGROS Y DESEMPEÑOS |
|------------------------------|--|--|
| <p>educación</p> | <p>formación ciudadana crítica, reflexiva, sobre valores e innovaciones que fomenta su calidad y la transformación social en su medio físico.</p> <p>formación de los niños en capacidad de reconocer, reconocer los derechos humanos y de la diversidad, que sus acciones les lleve a la tolerancia y respeto a los sociales, comunitarios, culturales y ambientales, en una perspectiva de desarrollo humano.</p> | |
| <p>vida del niño</p> | <p>de acuerdo de derecho desde la perspectiva afirmativa de la diversidad social y de género al ser humano desde los comienzos de su vida que giran en torno a la ciudadanía que posee, los niños y las niñas, sobre sus condiciones de la sociedad y el desarrollo humano de las relaciones con los otros (CPI, 2013, p.100).</p> <p>conocer a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de decidir y transformar el mundo que los rodea.</p> <p>la legalidad de los niños y las niñas, desde la perspectiva de los valores, de la ciudadanía, de las relaciones de desarrollo de una sociedad, reconocidos de la diversidad y del medio que los rodea, en el derecho a ser escuchados, reconocidos como ciudadanos y gozantes de sus.</p> <p>los niños y las niñas en su bienestar desde el desarrollo de la diversidad y de la justicia de los derechos, en sus acciones y en sus relaciones con la sociedad, el desarrollo y el mundo.</p> <p>el desarrollo de los niños y las niñas desde la perspectiva de la infancia y de la participación del mundo que los niños y las niñas crean a través de la experiencia de los valores, de los valores, sociales y culturales que los niños y las niñas poseen sus derechos y de los conocimientos que construyen con los adultos (García, 2001, estado de Chile, 2014, p.2)</p> <p>cada niño y niña en su desarrollo de formas de vivir en la medida que el ambiente y las condiciones sociales y culturales de su entorno favorezcan a ello.</p> <p>los niños y niñas en sus acciones de la vida de ser humano reflexivo, empático, creativo, social, comunicativo y legítimo.</p> <p>acciones culturales que favorezcan la humanidad que vive sobre la tierra y que reconoce como miembros activos de su comunidad.</p> <p>reconocer la igualdad de los niños y las niñas, su diversidad cultural étnica, social y económica que vive en el mundo como sujetos vivos, y sus valores e intereses de la infancia ecodidáctica.</p> | |
| <p>vida del mundo</p> | <p>o la infancia como un fenómeno social, que se define en la infancia Dewey (1970), su carácter fundamental es que el niño, ya desde el nacimiento se enfrenta a los valores y ambientes que dan vida a las experiencias de los niños y las niñas vivas, y los reconocen, en su vida y en su cultura para generar nuevos valores que les permitan nuevos aprendizajes.</p> <p>la infancia como sujetos que crean una historia sobre la vida, que crean, analizan y reflexionan para generar nuevos aprendizajes.</p> <p>cada infancia de los niños y niñas sobre sus acciones, reconocen como la ciudadanía que les permite de los niños y las niñas.</p> <p>la infancia y en general los adultos como la infancia, como mediadora de la experiencia de los niños y las niñas, a través de la cual puede construirse el desarrollo humano y desde allí ser posible.</p> | |

Anexo 24

Gráfico de líneas comparativas

Información General matriz de bases curriculares – planes de estudio.

Analiza la apropiación que hay dentro de cada institución.

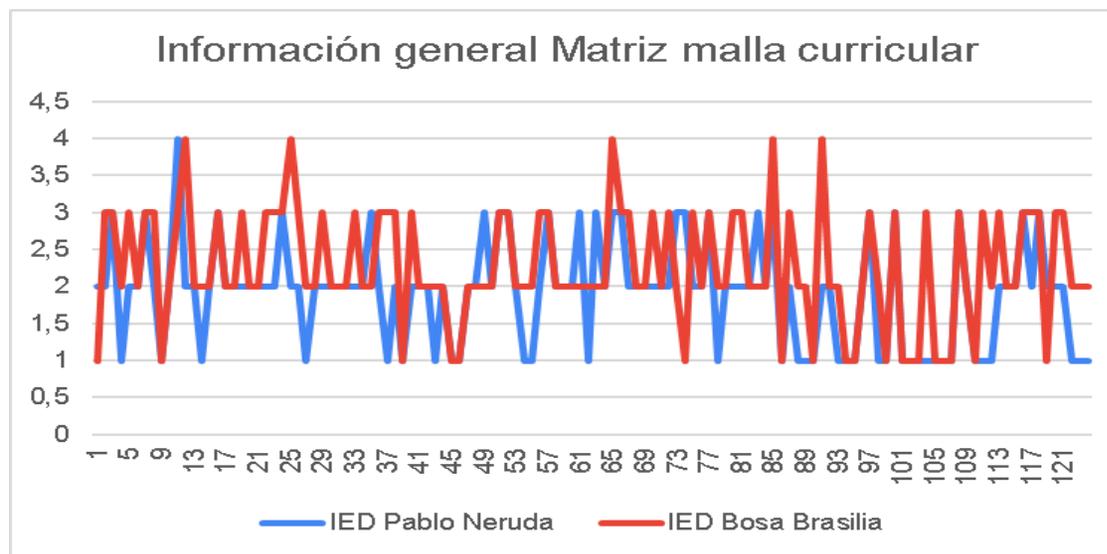


Anexo 25

Gráfico de líneas

Información General matriz de bases curriculares – mallas curriculares.

Analiza la apropiación que hay dentro de cada institución.

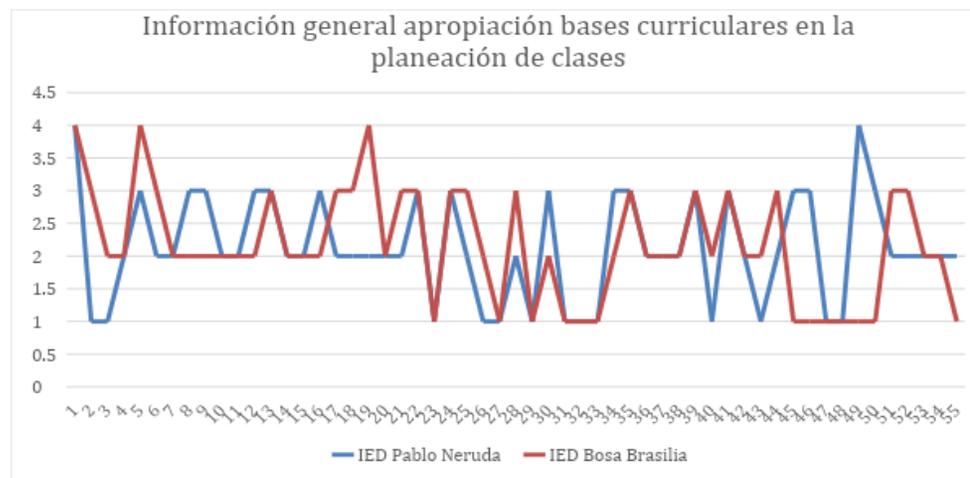


Fuente: Elaboración propia.

Anexo 26.

Gráfico de líneas comparación planeación de clase.

Analiza la apropiación que hay dentro de cada institución.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 27.

Respuestas encuestas a docentes transición

En la recolección de los datos, se pudo observar que se aplicaron 20 preguntas no 21, la número 5 no existe, la 6 es confusa en sus resultados y no es concluyente, algunas tienen respuestas obvias frente a lo que se espera y no en lo que sucede realmente en el aula, Sobre todo la última que lleva directamente a la respuesta ideal, aunque no estén claros los procesos. (anexo 23)

| Pregunta | | | | |
|---|----------------------|---------------------|--|--|
| 1. ¿Como docente me mantengo actualizada de las reformas y los documentos orientadores del Ministerio de educación? | Frecu entamente 7 | Algun as veces 1 | | |

| | | | | |
|---|------------------|------------------|-----------------|-----------|
| 2. ¿Mi práctica pedagógica está orientada por los mismos contenidos temáticos cada año? | Algunas veces 5 | Frecuentemente 2 | Pocas veces 1 | |
| 3. ¿Con qué frecuencia hago uso de las dimensiones para la planeación y evaluación? | Siempre 4 | Frecuentemente 3 | Pocas veces 1 | |
| 4. Con qué frecuencia las familias se involucran en actividades diferentes a la entrega de boletines, reconociendo la finalidad y valorando los procesos. | Algunas veces 4 | Frecuentemente 3 | Siempre 1 | |
| 6. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes participan en actividades culturales con la comunidad a la que pertenecen? | Pocas veces 3 | Frecuentemente 3 | Algunas veces 1 | Siempre 1 |
| 7. ¿Con qué frecuencia se abre un espacio para el juego de roles dentro de la jornada escolar? | Frecuentemente 4 | Algunas veces 3 | Nunca 1 | |
| 8. ¿Realiza su planeación de clases a partir de los intereses de los niños y niñas? | Frecuentemente 6 | Siempre 1 | Algunas veces 1 | |
| 9. ¿Con qué frecuencia usted registra sus observaciones y/o reflexiones sobre la práctica pedagógica en algún instrumento (diario de | Algunas veces 4 | Frecuentemente 2 | Pocas veces 1 | Nunca 1 |

| | | | | |
|---|--------------------------|--------------|--|--|
| campo, registro etnográfico, bitácora...)? | | | | |
| 10. Está de acuerdo con la siguiente afirmación: En transición el niño puede construirse como sujeto crítico, autónomo, libre, capaz de valerse por sí mismo, con un lugar en el mundo social y cultural. | Total mente de acuerdo 4 | De acuerdo 4 | | |
| 11. Considera que las siguientes herramientas se deben utilizar en el aula de transición: obras de arte, caricaturas, mapas, fotografías, libros de historietas. | Total mente de acuerdo 5 | De acuerdo 3 | | |
| 12. Desde su experiencia docente está de acuerdo con que cuidar y acompañar están inmersos en su práctica pedagógica. | Total mente de acuerdo 5 | De acuerdo 3 | | |
| 13. Desde su experiencia docente está de acuerdo con que provocar esta inmerso en su práctica pedagógica | Total mente de acuerdo 4 | De acuerdo 4 | | |
| 14. Está de acuerdo con que es necesario fortalecer la comunicación de los niños y niñas de Transición a través de la conversación diaria y continua. | Total mente de acuerdo 6 | De acuerdo 2 | | |

| | | | | |
|---|---|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| 15. ¿Cada cuanto los niños y las niñas disfrutan de actividades como títeres o sombras chinescas? | Cada seis meses 6 | Una vez al año 1 | Una vez al mes 2 | |
| 16. ¿Cada cuanto los niños le escriben una carta o nota a un familiar o a un personaje? | Cada seis meses 4 | Una vez al mes 2 | Una vez al año 1 | Una vez a la semana 1 |
| 17. ¿Cada cuanto promueve experiencias o proyectos para el reconocimiento de recursos naturales, cuidado del agua o el reciclaje? | Una vez al mes 4 | Cada seis meses 2 | Una vez a la semana 1 | Una vez al año 1 |
| 18. En la siguiente escala seleccione de acuerdo a su experiencia la relación entre el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas | Muy relacionado 6 | Relacionado 2 | | |
| 19. ¿Qué tan dispuesto está a cambiar su planeación de clase por una actividad propuesta por un niño, niña? | Muy dispuesto 5 | Dispuesto 3 | | |
| 20. ¿Qué tan acertado es realizar el proceso de evaluación en conjunto con los padres de familia? | Acertado 6 | Muy acertado 1 | Poco acertado 1 | |
| 21. Marque la opción o las opciones que usted reconoce que hacen parte de la práctica pedagógica | Indagar, Proyectar, Vivir la experiencia, | | | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|
| | Valorar el proceso 8 | | | |
|--|----------------------|--|--|--|

Anexo 28.

Frecuencia de palabras MAXQDA

Resultados MAXQDA. Frecuencia de palabras.

Evidencia la frecuencia entre las diferentes palabras que resalta el análisis de las mismas.

| A | B | C | D | E | F | G |
|-------------|---------------------|------------|------|-------|------------|--------------|
| Palabra | Longitud de palabra | Frecuencia | % | Rango | Documentos | Documentos % |
| niño | 4 | 1210 | 7,28 | 1 | 1 | 100,00 |
| maestro | 7 | 266 | 1,60 | 2 | 1 | 100,00 |
| desarrollar | 11 | 223 | 1,34 | 3 | 1 | 100,00 |
| hacer | 5 | 176 | 1,06 | 4 | 1 | 100,00 |
| experiencia | 11 | 165 | 0,99 | 5 | 1 | 100,00 |
| pedagógico | 10 | 158 | 0,95 | 6 | 1 | 100,00 |
| educación | 9 | 156 | 0,94 | 7 | 1 | 100,00 |
| familia | 7 | 133 | 0,80 | 8 | 1 | 100,00 |
| formar | 6 | 125 | 0,75 | 9 | 1 | 100,00 |
| jugar | 5 | 122 | 0,73 | 10 | 1 | 100,00 |
| construir | 9 | 112 | 0,67 | 11 | 1 | 100,00 |
| saber | 5 | 107 | 0,64 | 12 | 1 | 100,00 |
| adulto | 6 | 99 | 0,60 | 13 | 1 | 100,00 |
| preguntar | 9 | 98 | 0,59 | 14 | 1 | 100,00 |
| contar | 6 | 95 | 0,57 | 15 | 1 | 100,00 |
| sentir | 6 | 95 | 0,57 | 15 | 1 | 100,00 |
| estar | 5 | 92 | 0,55 | 17 | 1 | 100,00 |
| mundo | 5 | 90 | 0,54 | 18 | 1 | 100,00 |

Anexo 29.

combinaciones de palabras MAXQDA

Instrumento utilizado para resaltar los términos más reiterativos e influyentes dentro de la propuesta investigativa de forma cualitativa.

| Combinación de palabra | Palabras | Frecuencia | % | Rango | Documentos | Documentos % |
|----------------------------|----------|------------|------|-------|------------|--------------|
| práctico pedagógico | 2 | 31 | 1,13 | 1 | 1 | 100,00 |
| propuesta pedagógico | 2 | 21 | 0,77 | 2 | 1 | 100,00 |
| desarrollar infantil | 2 | 20 | 0,73 | 3 | 1 | 100,00 |
| saber pedagógico | 2 | 17 | 0,62 | 4 | 1 | 100,00 |
| niño construir | 2 | 15 | 0,55 | 5 | 1 | 100,00 |
| desarrollar integral | 2 | 13 | 0,47 | 6 | 1 | 100,00 |
| expresión artístico | 2 | 13 | 0,47 | 6 | 1 | 100,00 |
| estrategia pedagógico | 2 | 12 | 0,44 | 8 | 1 | 100,00 |
| niño vivir | 2 | 12 | 0,44 | 8 | 1 | 100,00 |
| organización curricular | 2 | 12 | 0,44 | 8 | 1 | 100,00 |
| jugar librar | 2 | 11 | 0,40 | 11 | 1 | 100,00 |
| educación infantil | 2 | 10 | 0,37 | 12 | 1 | 100,00 |
| hogar infantil | 2 | 10 | 0,37 | 12 | 1 | 100,00 |
| mundo social | 2 | 10 | 0,37 | 12 | 1 | 100,00 |
| niño disfrutar | 2 | 10 | 0,37 | 12 | 1 | 100,00 |
| niño jugar | 2 | 10 | 0,37 | 12 | 1 | 100,00 |
| profesional especializar | 2 | 10 | 0,37 | 12 | 1 | 100,00 |
| hacer preguntar | 2 | 9 | 0,33 | 18 | 1 | 100,00 |
| intencionalidad pedagógico | 2 | 9 | 0,33 | 18 | 1 | 100,00 |

Anexo 30

Resultados rúbrica observación de clases

Resultados de la rúbrica de observación de clases

Presenta la valoración final de la observación a clase, después de haber aplicado la rúbrica diseñada.

| Alumno/a o que se evalúa | Planeación de la clase | Ambiente y disposición del salón de clases | Observación de las actividades rectoras en el desarrollo de la clase | La clase está formulada de acuerdo con el proyecto pedagógico | Propósitos del desarrollo y aprendizaje | Los niños y niñas son protagonistas y participan en el espacio. | En el ejercicio de la clase se logra ver que como y para que se potencia habilidades | Estrategia pedagógica: rincos de trabajo o juegos, los proyectos de aula y de investigación, los talleres, los casos de los textos. | De que manera dio paso a la provocación, como cuido y acompaño a los niños y niñas | Promueve la interacción entre el niño y su familia, su comunidad o su cultura | Comentarios |
|--------------------------|------------------------|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|
| BOSA BRASILIA | 1 Sin desarrollo | 2 Incipiente | 1 Sin desarrollo | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 3 En proceso | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 2 Incipiente | Se observa una clase típica, en la cual hay aprendizajes pero se centra en el cuaderno, hojas y materiales convencionales, se observa un buen ambiente entre los niños y con la docente |
| | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 3 En proceso | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 3 En proceso | 3 En proceso | 2 Incipiente | 3 En proceso | 3 En proceso | Se observa que la institución cuenta con especialistas en algunas áreas relacionadas con el arte como lo es música, hay un buen manejo de convivencia escolar y ambiente, respeto por el niño y su participación. |
| | 3 En proceso | 2 Incipiente | 3 En proceso | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 3 En proceso | 3 En proceso | 2 Incipiente | 3 En proceso | 2 Incipiente | No hay articulación entre el docente de música y el proyecto, aunque la clase fue interesante y los niños participaron con mucha atención y emoción. No se logró identificar un proyecto de aula o pedagógico. Se evidencia que se maneja letra cursiva como institucional. |
| | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | Se observa gran habilidad comunicativa lo que favorece el desarrollo de su clase. |
| | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | Se observa mayor apropiación de las bases curriculares en el desarrollo de su planeación de clase |
| MODA | 3 En proceso | 2 Incipiente | 3 En proceso | 2 Incipiente | 2 Incipiente | 3 En proceso | 3 En proceso | 2 Incipiente | 3 En proceso | 3 En proceso | |
| PABLO NERUDA | 1 Sin desarrollo | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | |
| | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | |
| | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | Tiene gran habilidad en el desarrollo de la clase, se observa pertenencia en la misma. |
| | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | |
| | 3 En proceso | 2 Incipiente | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | Se observa un trabajo más asertivo frente a su planeación de clase en torno a las bases curriculares. |
| MODA | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | 3 En proceso | |
| las dos instit | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | |

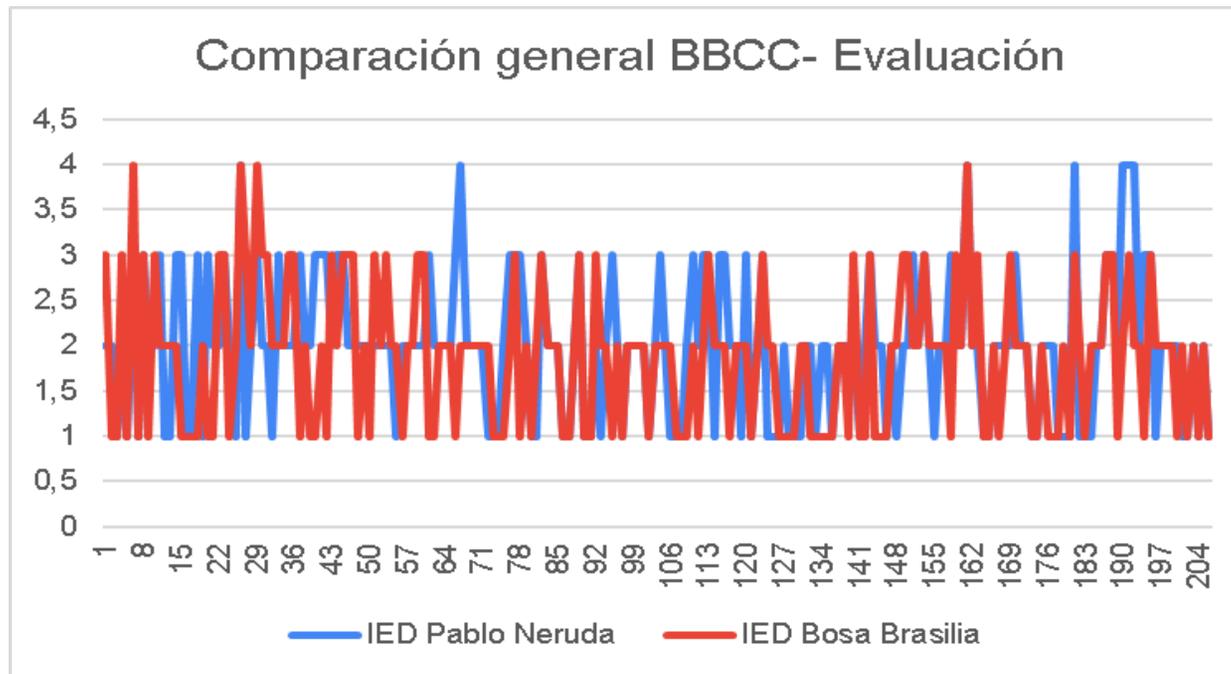
Fuente: Elaboración propia.

Anexo 31

Gráfico de líneas comparación evaluación y reflexión.

Analiza la apropiación que hay dentro de cada institución.

BBC - Evaluación.



Elaboración propia.

Anexo 32.

Informe para instituciones educativas

El siguiente anexo presenta el informe que se va a entregar a las instituciones Educativas Pablo Neruda y Bosa Brasilia, sobre la caracterización encontrada en los documentos de sus currículos oficiales con respecto de las Bases curriculares.

Bogotá, 21 de julio 2023

señores:

IED BOSA BRASILIA

Nancy Fernandez

rectora

cordial saludo:

Asunto: informe sobre documentos curriculares de transición con respecto a las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar.

En primer lugar queremos agradecer a la institución por su disposición y accesibilidad a los instrumentos curriculares y a las personas que forman parte de su comunidad, lo cual fue muy valioso en esta investigación. A continuación nos permitimos dar a conocer el informe que se generó sobre las prácticas pedagógicas del grado transición de su institución en correspondencia con el documento: *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*, particularmente en lo relacionado con los documentos curriculares oficiales: planes de estudio, mallas curriculares, planeación de clases e instrumentos de evaluación.

1. El modelo pedagógico institucional es acorde a los planteamientos modernos de pedagogía, por lo que felicitamos a la institución por mantenerse actualizada de acuerdo con las necesidades de sus comunidades y las propuestas pedagógicas vigentes.
2. En cuanto al **plan de estudios** encontramos que este no está relacionado con los aspectos que se evaluaron por nuestras matrices por tanto se tuvo que revisar otro documento que tuviera más relación con el contenido, denominado en su caso proyecto

pedagógico del ciclo inicial. Es importante mencionar que la recolección de los datos se realizó a través de la escala de Likert, por lo tanto los porcentajes se representan de la siguiente manera:

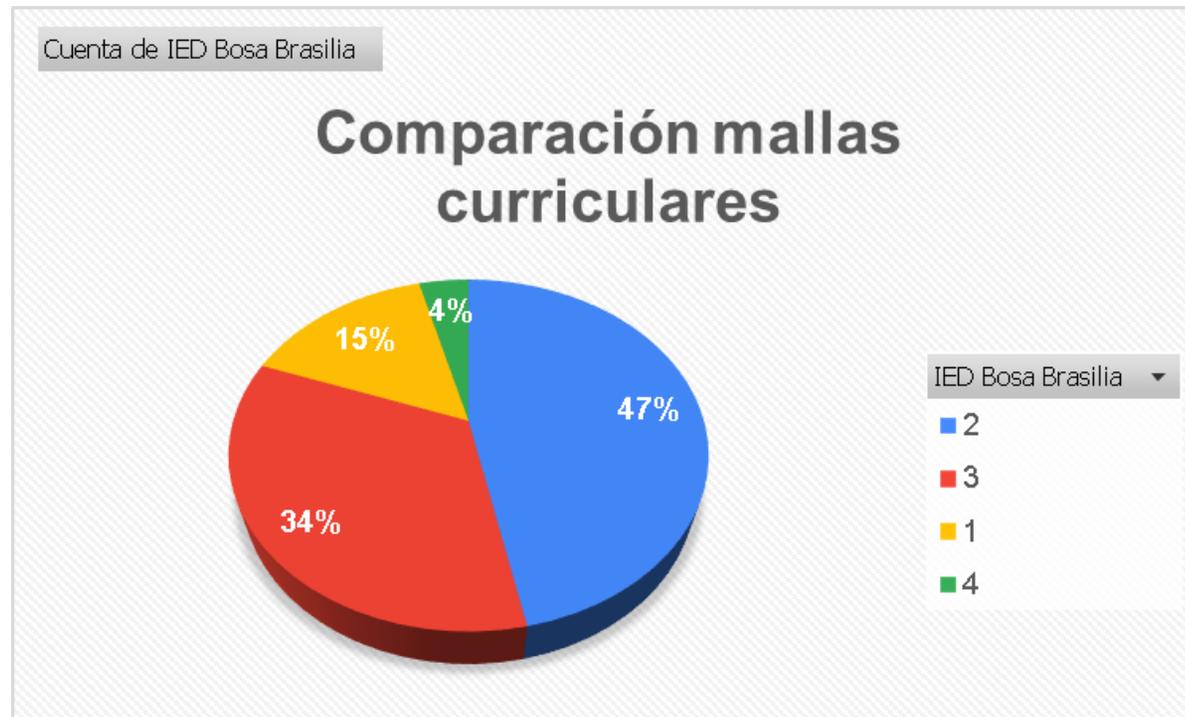
- 4 equivale **Alcanzado**
- 3 equivale **En proceso**
- 2 equivale **incipiente**
- 1 equivale **sin desarrollar**

A continuación se muestra la gráfica con los datos obtenidos a partir de la matriz que analizó el plan de estudios, se puede observar que existe un 51% en la valoración de **En proceso** donde indica un acercamiento de su parte con respecto a las bases Curriculares, en **sin desarrollar** encontramos un 30% y en **incipiente** 12%, lo cual suma un 42% de criterios medidos con las valoraciones más bajas, esto invita a una reestructuración para hacer una apropiación de forma más efectiva en los procesos que se lideran a favor de la primera infancia.

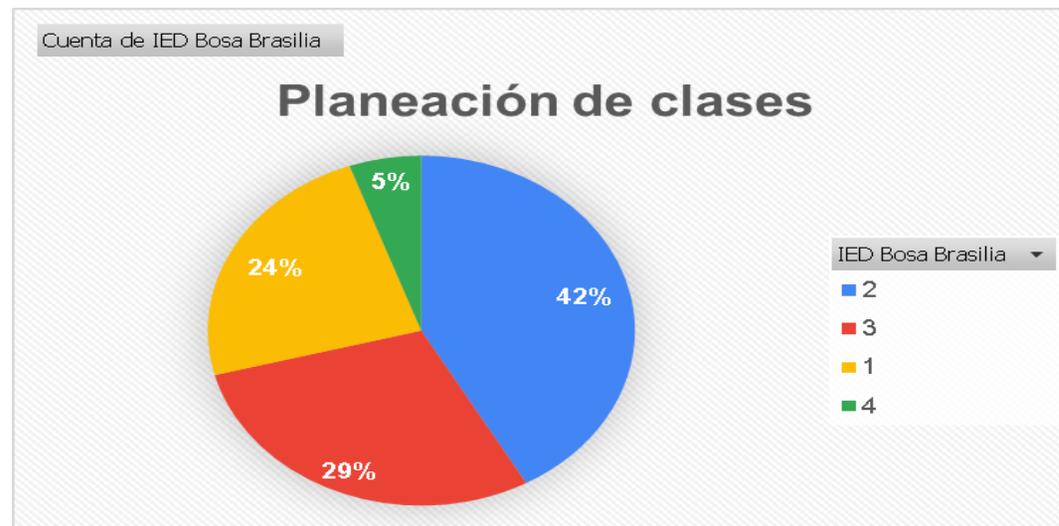


Nota: elaboración propia.

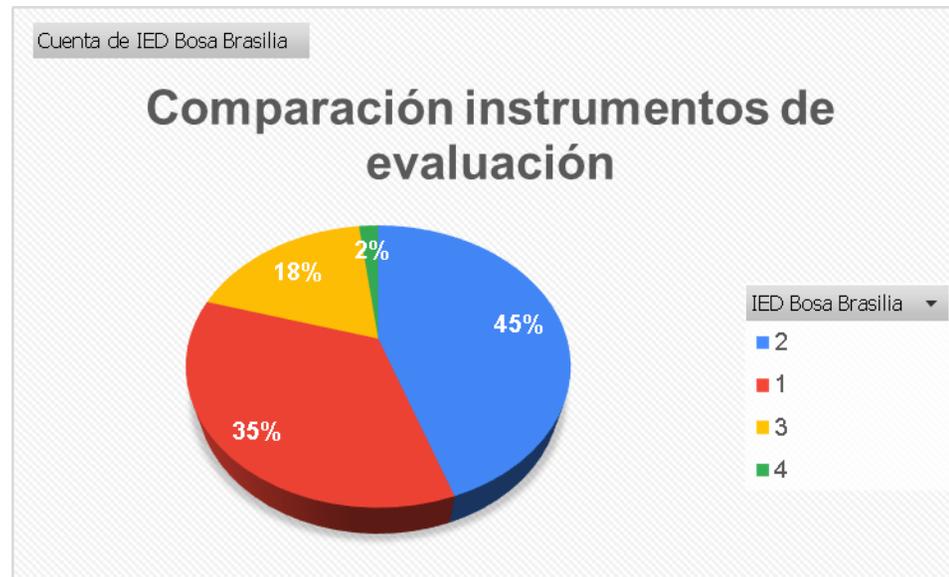
3. Sobre las **mallas curriculares**, (usando la misma escala valorativa descrita anteriormente), se presentó la misma dificultad que con el documento anterior, por tanto se tomó el documento denominado plan de estudios para su análisis al respecto. Los resultados permiten observar que este necesita más modificaciones en concordancia con los planteamientos emitidos por las Bases Curriculares, teniendo en cuenta que el 47% de los indicadores fue marcado con la valoración de **incipiente** y el 15% en **sin desarrollar**, sumando un 62% en las valoraciones más bajas, este porcentaje invita a repensar en la organización de la malla curricular, debe ser ajustada a fin de lograr una inmersión más amplia de las BBCC frente a su aplicación y pertinencia dentro de los diferentes propósitos establecidos.



4. Sobre la **planeación de clases** es importante resaltar que se debe buscar subir la incidencia dentro de las acciones de las maestras, resaltando que en el plano de los niños se identifica gusto por las actividades propuestas, hay inmersión de las actividades rectoras pero debe ampliarse el registro de las mismas. Esto de acuerdo con las valoraciones obtenidas en donde incipiente y en desarrollo, marcan la mayoría de aspectos con un 71%, sin embargo el 24% de indicadores marcados como incipientes muestra que es necesario incorporar algunos elementos que permitan su cualificación.



5. La última Matriz se organizó con respecto a los instrumentos de evaluación, se revisaron varios documentos presentados por su institución, los resultados muestran que estos también deben ser ajustados a las concepciones evaluativas actuales y que desde las bases curriculares deben replantearse tanto en términos de instrumentos como de procesos, Como se puede observar en la gráfica este es uno de los elementos más críticos, teniendo en cuenta que la sumatoria de las valoraciones “sin desarrollar” e “incipiente” suman el 80% de los indicadores evaluados.



Los resultados en las prácticas observadas desde el aula están un poco mas cercanas a lo planteado desde las Bases Curriculares, por lo que se considera que la transformación e inclusión de esta propuesta es apropiada y corresponde con las necesidades de la comunidad educativa, en caso de que la institución desee hacer esta inclusión, puede recurrir a las investigadoras para que por medio de las matrices de comparación propuestas puedan orientar cada elemento. Además, compartimos con ustedes la ruta de trabajo propuesta desde esta investigación como propuesta para la implementación del documento.

¿CONOCEMOS LAS BASES CURRÍCULARES DEL 2017 PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?

(UNA NUEVA FORMA DE TRABAJAR EN EL AULA)

Ruta para el reconocimiento e implementación de las bases curriculares en el aula de transición.

1. PEDIR CONCEPTO DEL MEN

Es necesario solicitar por escrito un concepto al Ministerio de Educación Nacional sobre el documento y su aplicación en las instituciones que permita validar la propuesta.



2.

2. APLICAR E INFORMAR INSTRUMENTOS MATRICES DE COMPARACIÓN

Estos instrumentos permiten identificar los elementos que deben ser objeto de transformación en el currículo formal de las instituciones para que estén acordes con las Bases, además de informar su estado.

3. HAGAMOS CAMBIOS

Se hacen ajustes a los documentos curriculares, PEI, SIEE y a los formatos de evaluación de la institución.



4.

4. PROFES DE ESTO SE TRATA

Docentes y directivos viven la experiencia a través de la práctica de la forma como se desarrollan los lineamientos curriculares 2017.



5. LOS PADRES TAMBIEN DEBEN SABER

Familias se capacitan sobre los lineamientos de lo que se trabaja en transición, y se incluyen en la práctica.



6.

6. LIDERAR PROCESOS DE CAMBIO

Construir comunidad de aprendizaje de las docentes de preescolar. Gestionar un encuentro de experiencias de las docentes de preescolar con respecto a las nuevas propuestas que desde la política educativa se proponen para este nivel.



Agradecemos su atención y quedamos en su disposición de ampliar la información y colaborar desde nuestro conocimientos y experiencia para transformar las prácticas pedagógicas del grado de transición de la institución, en conformidad con los planteamientos gubernamentales expuestos en los documentos *bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.

Atn.,

Angelica Patricia Segura Moreno

Yuli Carolina Rodriguez Bernal

Carol Demelza Lozano Mora

especialistas en pedagogía y docencia universitarias.

Aspirantes a Magister en educación.

Bogotá, 21 de julio 2023

Señores:

IED Pablo Neruda- Sibaté

Pedro Castiblanco

Rector

Cordial saludo

Asunto: informe sobre documentos curriculares de transición con respecto a las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar.

En primer lugar queremos agradecer a la institución por su disposición y accesibilidad a los instrumentos curriculares y a las personas que forman parte de su comunidad, la cual fue muy valiosa en esta investigación. A continuación nos permitimos dar a conocer el informe que genera en relación con las prácticas pedagógicas del grado transición en correspondencia con el documento: *Bases curriculares para la*

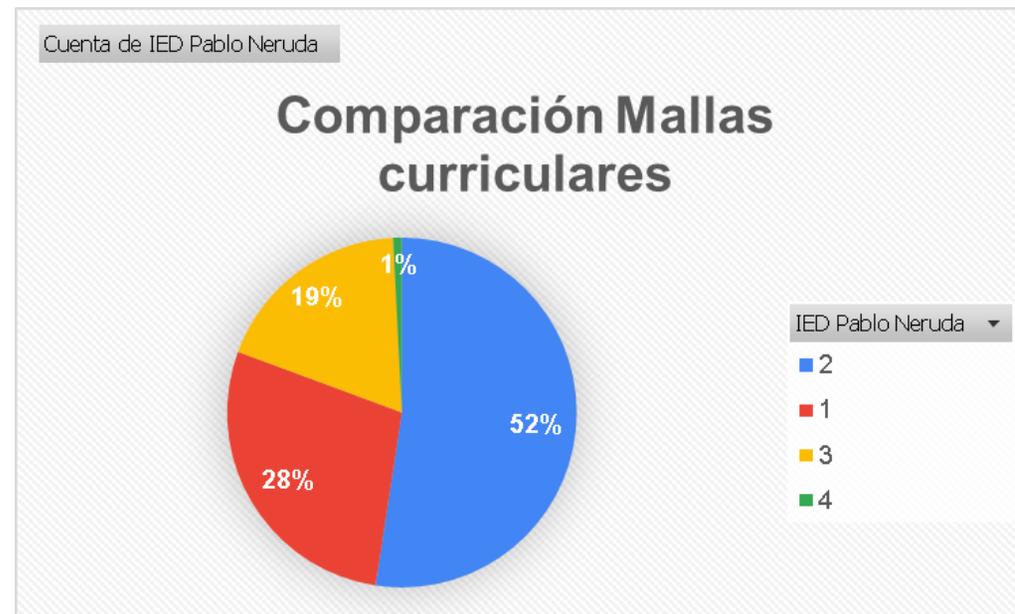
educación inicial y preescolar, particularmente en lo relacionado con los documentos curriculares oficiales: planes de estudio, mallas curriculares, planeación de clases e instrumentos de evaluación.

1. El modelo pedagógico institucional es acorde a los planteamientos modernos de pedagogía, por lo que felicitamos a la institución por mantenerse actualizada de acuerdo con las necesidades de sus comunidades y las propuestas pedagógicas vigentes.
2. A Continuación se van a presentar unas gráficas que presentan un resumen de los hallazgos encontrados en la comparación que se hizo con el documento institucional y el documento emitido por el MEN. Es importante mencionar que la recolección de los datos se realizó a través de la escala de Likert, por lo tanto los porcentajes se representan de la siguiente manera:
 - 4 equivale **Alcanzado**
 - 3 equivale **En proceso**
 - 2 equivale **incipiente**
 - 1 equivale **sin desarrollar**

A continuación se muestra la gráfica con los datos obtenidos a partir de la matriz que analizó el **plan de estudios**, se puede observar que la valoración indica que un 46% de los indicadores evaluados se encuentra en **incipiente** y un 39% **sin desarrollar**, lo cual suma un 85% de criterios medidos con las valoraciones más bajas, esto invita a una reestructuración urgente de este documento para hacer una apropiación más efectiva y relacionada con los procesos que se lideran a favor de la primera infancia.



3. Sobre las **mallas curriculares**, (usando la misma escala valorativa descrita anteriormente). Los resultados permiten observar que este necesita algunas modificaciones en concordancia con los planteamientos emitidos por las Bases Curriculares, teniendo en cuenta que el 80% de los indicadores fue marcado con las valoraciones de **incipiente** y **sin desarrollar**, un porcentaje significativo que invita a repensar en la organización de la malla curricular, esta debe ser ajustada a fin de lograr una inmersión más amplia de las BBCC frente a su aplicación y pertinencia dentro de los diferentes propósitos establecidos.

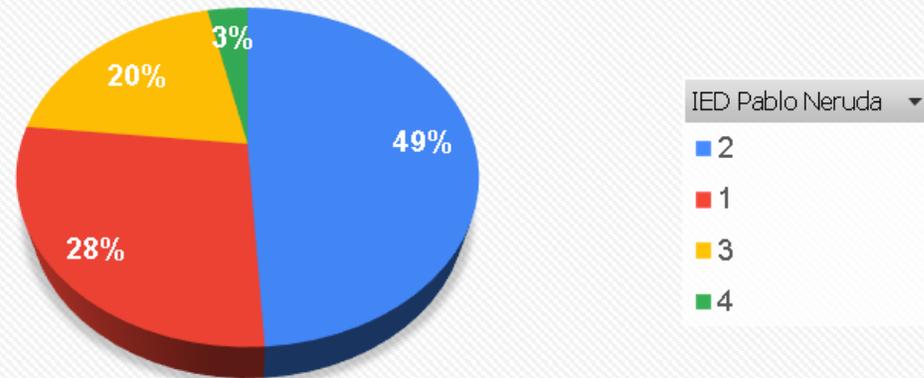


4. Sobre la **planeación de clases** es importante resaltar que se debe buscar subir la incidencia dentro de las acciones de las maestras, resaltando que en el plano de los niños se identifica gusto por las actividades propuestas, hay inmersión de las actividades rectoras pero debe ampliarse el registro de las mismas. Este es el documento que muestra más cercanía con los planteamientos realizados por el MEN, por lo que el 72% de los resultados se encuentra en el espectro de incipiente y desarrollado, sin embargo se deben incluir varios aspectos que permitan superar el 24% de los indicadores marcados sin desarrollar.



5. La última Matriz se organizó con respecto a los instrumentos de evaluación, se revisaron varios documentos presentados por su institución, los resultados muestran que estos también deben ser ajustados a las concepciones evaluativas actuales y que desde las bases curriculares deben replantearse tanto en términos de instrumentos como de procesos, Como se puede observar en la gráfica este es uno de los elementos más críticos, teniendo en cuenta que la sumatoria de las valoraciones “sin desarrollar” e “incipiente” suman el 77% de los indicadores evaluados.

comparación con instrumentos de evaluación



Los resultados en las prácticas observadas desde el aula están un poco mas cercanas a lo planteado desde las Bases Curriculares, por lo que se considera que la transformación e inclusión de esta propuesta es apropiada y corresponde con las necesidades de la comunidad educativa, en caso de que la institución desee hacer esta inclusión, puede recurrir a las investigadoras para que por medio de las matrices de comparación propuestas puedan orientar cada elemento. Además, compartimos con ustedes la ruta de trabajo propuesta desde esta investigación como propuesta para la implementación del documento.

¿CONOCEMOS LAS BASES CURRÍCULARES DEL 2017 PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?

(UNA NUEVA FORMA DE TRABAJAR EN EL AULA)

Ruta para el reconocimiento e implementación de las bases curriculares en el aula de transición.

1. PEDIR CONCEPTO DEL MEN

Es necesario solicitar por escrito un concepto al Ministerio de Educación Nacional sobre el documento y su aplicación en las instituciones que permita validar la propuesta.

1.



2.

2. APLICAR E INFORMAR INSTRUMENTOS MATRICES DE COMPARACIÓN

Estos instrumentos permiten identificar los elementos que deben ser objeto de transformación en el currículo formal de las instituciones para que estén acordes con las Bases, además de informar su estado.

3. HAGAMOS CAMBIOS

Se hacen ajustes a los documentos curriculares, PEI, SIEE y a los formatos de evaluación de la institución.

3.



4.

4. PROFES DE ESTO SE TRATA

Docentes y directivos viven la experiencia a través de la práctica de la forma como se desarrollan los lineamientos curriculares 2017.



5.

5. LOS PADRES TAMBIEN DEBEN SABER

Familias se capacitan sobre los lineamientos de lo que se trabaja en transición, y se incluyen en la práctica.



6.

6. LIDERAR PROCESOS DE CAMBIO

Construir comunidad de aprendizaje de las docentes de preescolar. Gestionar un encuentro de experiencias de las docentes de preescolar con respecto a las nuevas propuestas que desde la política educativa se proponen para este nivel.



Agradecemos su atención y quedamos en su disposición de ampliar la información y colaborar desde nuestro conocimientos y experiencia para transformar las prácticas pedagógicas del grado de transición de la institución, en conformidad con los planteamientos gubernamentales expuestos en los documentos *bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.

Atn.,

Angelica Patricia Segura Moreno

Yuli Carolina Rodriguez Bernal

Carol Demelza Lozano Mora

especialistas en pedagogía y docencia universitarias.

Aspirantes a Magister en educación.

Anexo 33

Resultados cualitativos de entrevistas y cuestionarios.

El siguiente anexo da cuenta de los resultados cualitativos que se construyeron gracias a la agrupación realizada en el software atlas.ti sobre los instrumentos de cuestionarios y entrevistas, se organizaron de acuerdo a las categorías planeación, implementación y evaluación- reflexión, y las subcategorías y elementos que las conforman.

La primera categoría hace relación a la planeación; respecto a lo macro institucional, las dos instituciones BB y PN se rigen con elementos establecidos desde la constitución política 1991 y la Ley General de Educación 115 de 1994 para su funcionamiento, están aprobadas para prestar el servicio educativo con sus respectivas resoluciones. En cuanto al tema de la edad, los estudiantes de grado Transición ingresan a la Institución con cinco años o próximos a cumplir esta edad según lo establecido por la ley, ambas cuentan con los documentos oficiales del currículo formal, con sus respectivas diferencias administrativas descritas en el marco contextual, lo que demuestra cómo influyen las políticas educativas y formas de gobierno en el desarrollo de las prácticas.

Con respecto a la siguiente subcategoría denominada primera infancia se encontró que lo conceptual no se evidencia en los documentos del currículo formal de las instituciones, las BBCC lo describen desde lo biológico y plantea procesos por grupos de edad. También se observa que los integrantes de la comunidad educativa lo perciben como un proceso de importancia y relevancia en el desarrollo humano. Por ejemplo, Las familias señalan que es una “etapa fundamental para el transcurso de la

educación del aprendizaje de ellos” (cuestionario familias); y los directivos docentes como “vital puesto que son los primeros años de vida y desarrollo físico, cognitivo y emocional” (cuestionario directivos). De esta manera se evidencia que hay un reconocimiento de parte de los integrantes hacia la importancia de los procesos en esta etapa de la vida.

La siguiente subcategoría es educación inicial, se espera que se conciba desde las instituciones como “proceso pedagógico pensado para promover el desarrollo de los estudiantes de acuerdo con sus propias posibilidades”. (MEN, 2017, pág 27) se observó en la matriz de comparación malla curricular que este no es evidente, por lo que requiere su inclusión. Sin embargo en el discurso de las docentes y directivos docentes se nota claridad al respecto, Segura señala “es un proceso donde se intenta desarrollar de manera integral todas las habilidades y potencialidades de los niños” (entrevista 2022) de esta manera se reitera que la educación inicial es un proceso que busca el desarrollo de habilidades y potencialidades tomado al niño como ser singular y capaz.

Otros elementos evaluados al respecto son: el estudiante como centro del proceso reconociendo sus particularidades e intereses (comparación mallas curriculares) y los espacios destinados para la atención de la primera infancia (matriz planeación), se puede decir en términos generales que las instituciones cuentan con ellos pero se deben continuar mejorando, detallandolos en los documentos oficiales de las instituciones y en los discursos que se maneja. Por otra parte, se encontró que el término de educación inicial suele confundirse con el de primera infancia, lo cual se evidenció en varias intervenciones “primera infancia trabaja por dimensiones y ya desde primero trabajan materias como tal” (Castañeda, entrevista), ella hace referencia al proyecto de educación inicial que maneja su institución, de esta intervención se quiere además resaltar la discriminación que hace sobre las diferencias con el siguiente nivel escolar y como continúa siendo parte del discurso el uso de las dimensiones de desarrollo¹.

En relación con lo anterior se puede percibir que los lineamientos curriculares que dirigen las prácticas del grado transición en estas instituciones son: el decreto 2343 de junio del 96 y el 2247 de septiembre del 97 para IED PN y el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial del distrito para la IED BB, Por tanto, ninguna se organiza entorno a su principal criterio “Los propósitos de desarrollo y aprendizaje como horizonte de la organización curricular y pedagógica,”. (mallas comparación plan de estudios) aunque “en el plan de estudios de IED PN se nombra en su estructura los tres propósitos del preescolar, pero desde los DBA” (malla comparación plan de estudios). Sobresale incluso en el discurso de los miembros de la comunidad educativa nombrar las dimensiones como característica propia del trabajo con transición “por dimensiones lógica, social, comunicativa” “Todas las dimensiones que se siguen en el plan de estudio”(cuestionario a docentes). No obstante uno de los docentes de otras áreas, señala “es necesario organizar la parte curricular de este nivel educativo para que exista una total alineación con los propósitos de desarrollo y aprendizaje propuestos por las bases curriculares para la educación inicial y preescolar” (2022) con lo que se demuestra que ya están iniciando a ser parte del discurso.

¹ Las dimensiones de desarrollo están en el decreto 2343.

Por otra parte, en cuanto a lo micro institucional se rescata que en la IED Pablo Neruda el PEI se denomina “caminando por un propósito convivencial y académico” (2019), con un modelo pedagógico llamado “Pablista” de enfoque social constructivista (2020), para la IED BB se denomina “formación integral hacia la excelencia humana y laboral” (2022) bajo un modelo de aprendizaje significativo. Se resalta que las dos instituciones buscan un trabajo activo desde enfoques modernos, los cuales benefician los procesos desde el significado y el sentido de acuerdo a los intereses de sus comunidades permitiendo la construcción de los aprendizajes. No obstante, se percibe que “existe un desconocimiento del modelo, no se está trabajando” (entrevista, Rodríguez) y que la práctica lleva a la variedad de estos de acuerdo a la necesidad “digamos que uno en el aula utiliza varios modelos: constructivismo, también desde lo crítico, desde lo participativo, a veces hasta conductual tiene que ser uno para que funcionen las cosas” (entrevista Arévalo).

De acuerdo con lo anterior, se espera que tanto el modelo como la propuesta curricular estén en sintonía y organicen toda la acción pedagógica, desde las BBCC se propone un currículo basado en la experiencia(2017); elemento que no se observó como característica de las propuestas institucionales presentadas y analizadas, tampoco la organización de la práctica que esta propuesta desde este documento. En cambio, hay un currículo tradicional. Esta revisión se hizo exhaustivamente sobre el plan de estudios, las mallas, la planeación y la evaluación a través de las matrices de comparación propuestas, pero se observó que no hay claridad frente al aspecto estructural y conceptual de cada uno por lo que, para el análisis hecho a través de las matrices, fue necesario adecuar algunos documentos de acuerdo al contenido y no al título.

Con respecto a los propósitos de desarrollo y aprendizaje propuestos por las BBCC, según la matriz de comparación de planes de estudio se pudo evidenciar que no están estipulados en los planes de estudio, , si bien son mencionados en lo presentado por IED PN, no son eje central de su organización, por lo que este ítem quedó valorado como sin desarrollar. En las instituciones de acuerdo con la matriz plan de estudios no se identifican: el Propósito 1 construyen su identidad, el Propósito 2 son comunicadores activos y el propósito 3 disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo (2017); de entrada, la falta de este elemento ya da como indicio que no se reconoce las BBCC y que las instituciones siguen orientadas con otras disposiciones legales.

Otro aspecto que resulta negativo en este análisis, es que no se evidencian los elementos que organizan la práctica: indagar, proyectar, vivir la experiencia, valorar el proceso. Como aspecto alcanzado se observa que el plan de estudios está formulado pensando en el bienestar y calidad de vida de los estudiantes, pero que este está formulado respondiendo a un currículo tradicional, desarrollado de forma lineal, organizado por temas y segmentado. Así es como el plan de estudio de las instituciones, es un elemento que no coincide con las BBCC y debe ser ajustado y organizado de acuerdo a estas, valorando los elementos que ya tiene a favor.

Con respecto a las mallas curriculares, de acuerdo a los resultados obtenidos ninguna de las dos tiene apropiación de las BBCC desde este documento, no da cuenta de una organización pedagógica abierta y flexible, por el contrario responde a una programación lineal o rutinaria; se puede observar que no se centra en los procesos de los estudiantes, sino en temáticas. En el

diseño de las mallas curriculares no hay espacios para los campos de experiencia, las actividades rectoras y la cotidianidad como elementos para promover su desarrollo y aprendizaje.

Retomando los elementos anteriores se desarrolla la planeación formal, se analiza el formato de cada institución y no el contenido específico. Se resalta que, “la planeación es poco lo que se lleva como tal. Se registran cosas muy básicas” (Segura, 2022, entrevista), aunque existe un formato de planeación, las docentes se orientan por su experiencia o lo que observan en el aula. Por otro lado, no incluye un apartado para el análisis sobre la disposición de los espacios, ni las posibles interacciones a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes. Los formatos varían y se ajustan al modelo institucional y al PEI; por ejemplo, para PN, se desarrolla en tres momentos, es un formato abierto, flexible que no se centra en dimensiones específicas pero sí en temas. Aunque bien los formatos tengan variaciones entre ellos, comparten algunos criterios, como la estructura principal, los datos generales. La planeación está enfocada en responder a las características sociales y a las propuestas gubernamentales.

Continuando en esta línea, para la IED PN, esta planeación es individual y se ajusta a lo que ya esté establecido en las mallas curriculares “se realiza diariamente en el formato institucional, en ella tengo en cuenta las necesidades y los gustos de los niños, actividades corporales, música, juegos, espacios, literatura, arte, etc, (Paez,2022) y para la IED BB además se habla de una planeación conjunta, “Nosotros normalmente las sacamos por períodos, digamos nos reunimos las profes de transición, entonces bueno para esta semana vamos a trabajar estos temas” (Arévalo,2022).

Además de estas generalidades se espera que una planeación tenga en claro “el ¿para qué? ¿qué? y ¿cómo? se potencia el desarrollo integral de los estudiantes” (matriz de comparación) en concordancia con sus particularidades, pero atendiendo a las disposiciones generales que lo orienten. En cuanto a la pregunta ¿qué potencializar? se observan diferentes formas de nombrarlo, se evidencia que este no es claro en las planeaciones y además es señalado como aspecto crítico “No hay coherencia entre los objetivos, las BBCC y los DBA” (matriz de comparación), situación que está en concordancia con lo detectado en las subcategorías anteriores, teniendo en cuenta que no están planteadas desde los documentos curriculares que las orientan.

Sobre el ¿para qué potencializar?, fue un criterio evaluado como en desarrollo, teniendo en cuenta que hay una concordancia entre lo que se quiere y para que lograrlo, a pesar de que no esté orientado por las BBCC “De igual forma la planeación tiene como eje el desarrollo de diferentes habilidades” (cuestionario directivos). De igual manera sobre el ¿cómo potencializar? teniendo en cuenta que los instrumentos demuestran que “se plantean situaciones para compartir, resolver diferencias y construir relaciones a través de la experiencia directa”(matriz de planeación) además que se incluyen la literatura y el juego como actividades rectoras. Con respecto a la evaluación, una de las instituciones incluye un espacio al final para que este se pueda escribir. En conclusión, frente al proceso de planeación formal se puede observar que está articulada con el PEI de

la institución, se alcanzan a ver algunos propósitos de la educación inicial, algunas actividades rectoras, y cumple con la estructura básica.

Otra de las subcategorías de la planeación es la **Construcción individual** podemos determinar que es afectada por las construcciones dadas a través de la **experiencia profesional y personal**, a partir de ello ha logrado un conocimiento propio que le permite actuar siendo guía constante en los diferentes procesos. Esta también se enriquece desde la formación especializada, de esta manera las docentes tienen licenciaturas relacionadas con preescolar, educación inicial o similar, (encuesta docentes preescolar, pregunta 2), considerando que su perfil es adecuado para plantear y ejecutar las experiencias con los estudiantes de estas edades, cuestión que se reconoce en el discurso de otros docentes "No, no tengo la formación; mi especialidad, personalidad y experiencia apunta a estudiantes más grandes" "No. Porque mi formación académica no coincide con los requerimientos propios de un docente de transición"(cuestionario docentes de otras áreas). Demostrando que se requiere un perfil y una experiencia singular para esta labor.

Otro de los aspectos que es considerado en la planeación es el **contexto**, se entiende que al momento de concebirlos y adecuarlos permite el desarrollo de las diferentes experiencias en las instituciones. Los resultados indican que no hay un documento que demuestre que se tienen en cuenta los entornos sociales, sin embargo algunas propuestas están conectadas con aspectos de la vida del ser humano (matriz comparación plan de aula) "en ocasiones se parte del interés de los niños por algo" (entrevista docentes), pero prima lo estipulado por pero que "tenemos que observar qué temas son pertinentes para manejar con los niños dependiendo de las edades y de los estándares curriculares y las dimensiones ahí todo es un engranaje" (Castañeda, 2022)

Teniendo en cuenta el contexto también se debe sumar a este las **expectativas de las familias**, como aquellos aportes que se deben integrar a las dinámicas, proyectos y retroalimentar procesos, de esta manera se fortalecen sus lazos con la escuela. Analizando este aspecto desde la matriz de plan de aula donde "Se identifican las distintas expectativas que tienen las familias sobre la educación inicial y preescolar"(matriz plan de aula) se observa que no existe en ninguno de los documentos curriculares. De alguna manera, la tríada² en la organización escolar no es clara aunque se reconozca su importancia, esta se limita a reuniones como: asamblea general, entrega de boletines, taller de padres y cuando son citados a la institución por alguna dificultad frente al proceso escolar de sus acudidos.

Sin embargo, también se señala que las intervenciones de estos sobre el ejercicio educativo son tradicionales o ideas construidas desde el argot popular "en ocasiones usó algo de la técnica, porque en parte es exigencia normal de los padres de familia, porque ellos piden que cuando van a aprender letras y cuando van a aprender a escribir" (Rodríguez,2022), estas ideas

² Triada: estudiantes, docentes y familia. Joyce L. Epstein.

de los padres no reflejan lo que se plantea para estas edades, lo que demuestra que se al respecto de este punto se necesitan dos acciones una educación para ellos para que sus expectativas estén relacionadas con el desarrollo planteado como idea para esta etapa en la que están sus hijos, y dos que sus saberes y costumbres sean parte de los procesos de construcción y evaluación del proceso educativos “Se incluyen en el proyecto educativo prácticas culturales, de crianza y pedagógicas trabajadas en conjunto con las familias y la comunidad”. (Matriz mallas curriculares)

Estos elementos son válidos cuando la docente hace una **observación** constante del entorno y sus estudiantes según los “tres aspectos centrales: los referentes de desarrollo, el saber pedagógico y las interacciones” (matriz plan de estudios), se espera que al entender este aspecto y observar cuidadosamente, las maestras “diseñan las propuestas pedagógicas sobre una historia en particular o un saber”. (matriz plan de estudios) situaciones que no son evidentes. Al respecto se identifica que se enfocan más en las temáticas del plan de estudios y que sus observaciones son una segunda opción “uno también trae digamos la propuesta de acuerdo con lo que tengamos que manejar para cada período, pero también lo hago basado en lo que escucho de los niños” (Arévalo,2022) “hay momentos en los que la necesidad hace que cada salón trabaje sobre lo que necesita reforzar, pero digamos que es muy flexible”(Segura,2022), lo cual muestra que la observación es el acto de escuchar y actuar sobre lo que quieren y necesitan, pero que no está desde la planeación.

La siguiente categoría de análisis es **implementación**, se encuentra que los **espacios** de las instituciones responden a las características mínimas para la edad. La percepción que tienen los estudiantes sobre estos es variable “Mariana ¿qué lugar del colegio te gusta más para jugar?. -En el parque “ ¿Juegas a ser doctora y donde? en el parque“Emanuel ¿donde te gusta jugar? - En el parque a las cogidas” (entrevistas estudiantes, Chacua), demuestra que disfrutaban más aquellos en los que tienen libertad de movimiento y de juego, esto cambia un poco en la IED BB, “Samara: -En el salón"¿cual es el mejor lugar para jugar? Benjamín: En el salón “¿donde juegas Aura? En el salón, Jerónimo: a mí me gusta jugar en el salón de Danzas” (entrevistas estudiantes, Bosa) se observa que en esta última cuenta con espacios extra para desarrollar sus clases como “parque, aula de música, teatro y danza” “Ludoteca, patio, salón de música y los proyectos que conducen al uso de dichos espacios. No son muchos, pero la idea es aprovechar al máximo con buenas prácticas”(cuestionario directivos).

En el lugar donde se desenvuelven los niños, también se deben tener en cuenta los **recursos** con los que la docente comparte y fortalece los proyectos, lo observado muestra que no hay material disponible para algunas situaciones de inclusión, no hay materiales de exploración y transformación que les permitan experimentar (matriz comparación, planeación de clase) se considera que la “dotación de materiales didácticos, pedagógicos y espacios lúdicos” (cuestionario docentes de otras áreas) no es suficiente para cualificar el ejercicio de la interacción, aunque en las aulas existen algunos elementos al tamaño de los niños (matriz de comparación, plan de estudios) y de forma incipiente se enriquecen los ambientes para proponer experiencias (matriz comparación, planeación de clases).

Los recursos de transición tienen unas características particulares para atender esta población, así lo leen los diferentes actores de la comunidad educativa, “Lúdicos de armar..., coloridos, con mucho material exploratorio” (cuestionario docentes de otras áreas) sin embargo, es poco el material que hay en las instituciones. Otro elemento que se observa es sobre el uso esperado “Actividades con diferentes materiales para desarrollar la motricidad gruesa y fina” (cuestionario docentes otras áreas). Asimismo, no se dan las oportunidades necesarias para el trabajo con el material, ya que este no está disponible y no hace parte tampoco de los objetivos planteados; En general se observa que las aulas de transición están caracterizadas como aulas tradicionales, pero en versión pequeña .

Se requieren espacios amplios, adecuados y con dotaciones para el desarrollo de las actividades lúdicas y pedagógicas que comprende el currículo en cada una de las dimensiones. Algunos espacios si están organizados y adecuados a las necesidades de los estudiantes, por lo que se cataloga EN PROCESO: El salón de clases, es un espacio suficiente, iluminado, con algunos implementos adecuados para los estudiantes, la decoración del mismo menciona algunos puntos relevantes del proyecto o de estrategias pedagógicas para favorecer el aprendizaje. (rúbrica de observación) pero faltan muchas herramientas y espacios de naturaleza viva que requieren para desarrollar sus cualidades y destrezas propias de su edad. Pero no solo las estructuras físicas que conformen salones o áreas, hacen los espacios para la educación inicial, también se requiere de la ambientación o adecuación que les haga tomar un significado especial y particular en relación con otros lugares.

No solo las estructuras físicas hacen los espacios para la educación inicial, también la **ambientación o adecuación** da un significado particular en relación con otros lugares, pero ¿quiénes son los encargados de hacerlo?, en un principio se pensaría que esta labor es exclusiva de la docente, pero el hecho es que los estudiantes también deben ser transformadores de estos entornos, “son productores de creaciones estéticas capaces de intervenir los ambientes y cambiar la realidad”(plan de estudios, malla de comparación) situación que no está y se indica como aspecto crítico en las instituciones, desconociendo que este ejercicio aporta al desarrollo de su sentido estético. (mallas de comparación, evaluación).

Para lograrlo las maestras deben “diseñar ambientes, disponer objetos, promover la construcción de proyectos desde las preguntas de los estudiantes (mallas de comparación, plan de estudios), aunque ellas hacen una respectiva adecuación de su entorno laboral, “la mayoría de los docentes tienen disposición para mejorar a diario los procesos de los niños” (cuestionario docente de otras áreas) se evidencia que esta no se construye alrededor de las experiencias y ambientes, en las que participan los estudiantes y las familias. (mallas de comparación, plan de estudios) además se debe considerar es que estén formulados en torno a sus intereses, necesidades, gustos, características físicas y biológicas, así lo reconocen otros miembros de la comunidad “propuestos desde el interés de los niños” (cuestionarios docentes de otras áreas) “acordes a su edad y con suficiente espacio para sí mismo y para la socialización con sus compañeros” (cuestionario directivos) “espacios pedagógicos lo más agradables y placenteros desde lo físico, valorando la creatividad y necesidades de los niños.(cuestionario docentes de otras áreas).

También se debe mencionar el propósito o intención con los que se proponen estos ambientes, “dependiendo de los objetivos planteados por el docente, es un opción que puede favorecer el proceso del estudiante” “El espacio es lo de menos ,considero que más que el lugar lo importante son las dinámicas desarrolladas por el docente , sin importar que sea él aula u otro espacio diferente , lo verdaderamente esencial es el desarrollo del quehacer pedagógico” (cuestionario directivos) pues desde las BBCC “Se indica que la ambientación, el sentido que se le otorga a las imágenes y los elementos que se disponen en paredes, pisos, techos, deben reflejar la historia, las vivencias y los procesos que acontecen en los escenarios educativos” (malla de comparación, planes de estudio) este elemento no se observó claramente en los espacios pero si se reconoce en el discurso de los integrantes, “organizará los espacios teniendo en cuenta los lineamientos y pilares de este grado” (cuestionarios de docentes de otras áreas) “de acuerdo con esos propósitos esperados como deberían ser los espacios de experimentación, situaciones y ambientes pedagógicos que permitan una interacción con su medio desde sus propios intereses. (cuestionarios de docentes de otras áreas)

La clave fundamental de la concepción y organización de los ambientes educativos es tener a los **niños y niñas protagonistas** en los espacios se evidenció que ellos no lo son totalmente y que se deben mejorar muchas situaciones, como las prácticas pedagógicas, las cuales deben ser oportunas, pertinentes y de calidad, deben reconocer los rasgos comunes e individuales de los estudiantes. De igual modo, no se incluyen estrategias para la atención a la comunidad con habilidades diversas, como por ejemplo apoyos para el aprendizaje de códigos táctiles como es el caso del braille. Son necesarias las propuestas en las instituciones educativas para desarrollar experiencias pedagógicas situadas, flexibles, diversas, pertinentes, que respondan a los ritmos, intereses, gustos, capacidades de los estudiantes, logrando que lo individual y singular no se pierda entre lo grupal y colectivo.

La siguiente subcategoría de la implementación es la **Experiencia**, formada a través del saber de las docentes, en la cual se crea una atmósfera para la interacción, tiene en cuenta varios factores que influyen al momento de implementar. De acuerdo con esto generar **acciones y estrategias pedagógicas** que le permitan mantener una continuidad pertinente durante los diferentes momentos de acuerdo con lo proyectado, dentro de las cuales se destaca el uso estratégico de la escritura, el juego, se evidencia que se deben fortalecer las actividades dirigidas al desarrollo de las habilidades de pensamiento matemático y de lenguaje, al igual que aquellas que le permitan formarse como un sujeto crítico, autónomo y propositivo.

Un factor clave que influye en el éxito de las interacciones que se dan dentro del espacio educativo son los **Lazos de afectividad y percepción docente**, este aspecto tomó fuerza durante las intervenciones, en el discurso se observa cómo hay una intención expresiva, demostrando que las experiencias y las construcciones que se hace sobre el preescolar tienen una mirada subjetiva desde esta parte socioafectiva, aca las docentes del grado observan a sus estudiantes con afecto, los niños y niñas evalúan a sus docentes de acuerdo con esa mirada y relación que generan y los padres también hacen su propia imagen de la

docente desde su subjetividad, lo que es evidente en los comentarios que hacen. En este punto también se muestra que la maestra es el centro del proceso, desde más BBCC “la maestra es protagonista como lo plantea Dewey (1970), su papel es fundamental en este currículo, es constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los estudiantes viven” (MEN, 2017, pág.), sin embargo se evalúa como un aspecto crítico en las instituciones.

Se espera que los dos elementos mencionados anteriormente, entren en correlación con los **Propósitos de desarrollo** planteados desde las BBCC, pero de acuerdo con lo que se viene desarrollando en esta investigación se puede predecir que este aspecto es uno de los más críticos al no estar presente en los documentos que orientan la práctica, por lo que no son evidentes dentro de la experiencia, ni en el discurso.

Como última subcategoría se encuentra la **Interacción**, al respecto se reconoce que la metodología y didáctica usada por las docentes parte en ocasiones de los intereses, capacidades, saberes, construcciones pedagógicas de los estudiantes. En general se percibe que no se tienen en cuenta los saberes previos como plataforma para explorar, construir otras ideas, conocimientos, relaciones y experiencias. Ninguna de las instituciones trabaja el proyecto pedagógico o de aula como clave en su proceso educativo, por lo que es escasa la participación de experiencias y proyectos comunes.

Esta se fortalece con el uso de las **Actividades rectoras**, como guías en la elección de las estrategias pedagógicas que posibilitan interacciones recíprocas entre las niñas, los niños, los adultos y los entornos. Sin embargo, se ha evidenciado que en las instituciones educativas no se cumple en su totalidad con estas. siendo el arte, uno de los más abordados, pero visto desde un componente estético y del desarrollo de la motricidad fina. excepto en la IED BB donde además cuenta con docentes especialistas en la música, danza y teatro para desarrollar esta. Por otra parte, de manera incipiente se identifican experiencias corporales vividas a partir de lo sonoro, lo visual, lo táctil, lo olfativo y lo gustativo.

Otra de las actividades rectoras, es la exploración del medio, quizá es una de la más ignoradas en el proceso escolar, aunque se es consciente de ella; son pocas las acciones identificadas que les permiten crear, expresarse, ser y mostrar al mundo sus preguntas, sentimientos, ideas, propuestas; que no se promueven ambientes ricos en experiencias, ni se le brinda la oportunidad de experimentar. Por su parte, una de las más reconocidas son el juego y la literatura, sin embargo, no se abordan y se conceptualizan en las estructuras propuestas. La literatura tiene un enfoque muy arraigado a la narrativa, como los cuentos; se observa que se da un mayor trabajo a las experiencias literarias.

Las acciones propuestas y la práctica tienen como objetivo el desarrollo educativo en tres aspectos: **saber, ser y hacer**, en cuanto al aspecto del ser encontramos el punto de **relaciones con otros**, se espera que en este nivel se inicie el aprendizaje de las herramientas socioafectivas, la propuesta va dirigida a promover transformaciones en las interacciones de los estudiantes con el mundo; la socialización, diálogo asertivo, reconocimiento personal de sus habilidades, destrezas en motricidad gruesa y fina, valores humanos, toma de decisiones en pro del bienestar individual y colectivo, lo cual se encuentra planteado en las

propuestas pero requiere mayor especificidad. No se aborda efectivamente el valor de la empatía, la amistad y la cooperación con sus compañeros.

Siguiendo con este planteamiento está el factor de **La comunicación**, se evidencia que este si está en las propuestas de las instituciones pero que es necesario fortalecer la comunicación de los niños y niñas de transición a través de la conversación diaria y continua; también sus procesos de argumentación, reflexión e inferencia. Se promueve en los estudiantes la lectura pero se deben fortalecer los espacios literarios ofreciendo más tipos de textos y no solo cuentos.

Dentro de esa construcción del ser también está la **relación con su entorno**, se presenta la necesidad de incluir acciones por la preservación, el entendimiento hacia el medio ambiente y la construcción de la memoria histórica aprovechando su interés innato por conocer el mundo más allá de lo inmediato. Mientras se fortalece y construye la **relación con sí mismo** a través de la oportunidad de construir sus propias explicaciones y narraciones; se proponen posibilidades para desarrollar la autonomía y tomar decisiones frente a lo que acontece (Inteligencia emocional), plantear actividades con las cuales el estudiante empieza a identificarse con las acciones, características y formas de actuar construir su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas, emocionales, en relación con los demás, lo que repercute en su autoimagen, autoestima y la confianza en sí mismo, que aunque se distingue en las mallas curriculares requiere un enfoque más amplio y dirigido al desarrollo emocional.

Esta **Expresión de emociones** incluye las formas para dar a conocer su inconformidad o gusto de forma verbal o no verbal, sin tener que acudir a una agresión, nombrar sus emociones como, así como las de los demás para que los estudiantes expresen las situaciones que les inquietan, alegran, entristecen y asombran. Se espera que mientras adquieren esta habilidad, ellos tengan el **Acompañamiento del adulto** Es necesario dar a conocer las rutas que debe seguir al enfrentar situaciones en compañía de un adulto, la maestra es mediadora para la resolución de los conflictos cuando hace preguntas y da opciones acertadas para llegar a un acuerdo (habilidades socio emocionales). Se puede ubicar, establecer relaciones y describir las representaciones mentales del espacio a partir de las palabras.

Reconocimiento de las características del entorno y los elementos que se encuentran y sus relaciones

Se resalta la importancia de potenciar el pensamiento lógico-matemático y configurarlo desde la experiencia, se realiza relaciones de correspondencia para manipular objetos y establecer relaciones de acuerdo con sus características, ya que no existe una comprensión de la existencia de posiciones relativas entre los objetos o entre ellos y los objetos, y experimentan que no hay ubicaciones absolutas.

Por su parte, en relación al proceso a través del cual construyen los aprendizajes necesarios, e pretende que sean investigadores de todo lo que les rodea, movidos por la curiosidad y el interés por saber cómo funciona el mundo Se abordan la exploración, experimentación y búsqueda de información en revistas, periódicos o consultando en Internet. (pensamiento crítico). Asimismo, en cuanto a cómo se desenvuelven en su territorio con independencia. Es necesario optimizar las acciones

desarrolladas para el desarrollo de su independencia en la realización de sus prácticas de higiene y alimentación, formulando acciones de autonomía.

En relación al reconocimiento de su contexto, se manejan nociones como arriba-abajo, cerca-lejos, adelante- atrás, adentro-afuera entre otras; de manera inicial se favorece la identidad reconociendo el nombre a cada estudiante y de allí su interés por saber cómo se escribe, descubren que tiene unas grafías particulares pero similares a las de los nombres de sus compañeros y las reconoce esto le permite confianza en sí mismos (habilidad comunicativa). Sin embargo, se desconoce sobre las funciones sociales y comunicativas de la escritura.

En los campos de experiencia y práctica se observa de manera incipiente tres acciones: provocar, cuidar y acompañar. Provocar, se identifica relación con el proyectar, como la forma en la cual las maestras y los maestros organizan los proyectos pedagógicos; Cuidar es concebida dentro del contexto de la práctica pedagógica de transición; Acompañar: Se visualiza la importancia de acompañar con la palabra, propiciar diálogos y conversaciones entre ellos (proyectos pedagógicos).

No se tiene en cuenta un espacio para docentes y familias, escasamente se incluyen prácticas culturales de su familia o comunidad en las que apropian su lengua, costumbres, tradiciones y celebraciones a través de la participación.

La evaluación se centró en el aspecto documental, sobre esta también se encontraron diferencias en las instituciones, lo que llevó a revisar diferentes documentos como desempeños por período, formato autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, SIE, plan de área, formato boletín y observador del estudiante; para realizar este proceso se revisaron los siguientes documentos: formato boletín, sugerencias para boletín (comunicado), proyecto pedagógico primera infancia, manual de convivencia primera infancia y plan de aula

La evaluación es individual y con base en el desarrollo personal de habilidades y destrezas. El proceso de evaluación es cualitativo, descriptivo por la ley. Sin embargo, no se presenta en su totalidad la reflexión sobre la acción pedagógica a partir de la toma de decisiones intencionadas, sobre la puesta en marcha de la acción y la valoración antes y después de la acción. (Acuerdos con los estudiantes). Los instrumentos no están debidamente organizados de acuerdo con los propósitos de desarrollo. (Registro en formato); escasamente se usa diario de campo o registro etnográfico para llevar sus observaciones; los boletines escolares no se organizan desde los propósitos de desarrollo y dan cuenta del proceso individual de cada estudiante (Informes descriptivos); no obstante, se identifican algunos instrumentos de observación del desarrollo que complementan el proceso de seguimiento de los estudiantes. Se usan planillas de notas para seguir el proceso (registro en formato).

En efecto, en cuanto al sentido reflexión, incipientemente se identifica el engranaje entre el PEI, expectativas de las familias y reflexión de la maestra (práctica pedagógica del nivel de transición); asimismo, no en su totalidad las intencionalidades y estrategias están formuladas sobre los resultados de la indagación y la observación realizada por la maestra mientras crean, expresan, juegan, exploran, aprenden y desarrollan (Observación).

Se evalúa de manera individual cada niño, por dimensiones. Las áreas evaluadas son la cognitiva, la comunicativa y el socio personal. Sin embargo, hay niños que no logran llegar a los criterios mínimos esperados para el grado de transición.

Se debe optimizar la generación de espacios y tiempos para la reflexión pedagógica, de esta manera fomentar el derecho a la educación de calidad en la primera infancia (contexto de la práctica pedagógica de transición). No obstante, no se observa que compartan sus experiencias reflexionando sobre su práctica pedagógica (Formativa).

No se favorecen efectivamente espacios de encuentro para hablar con los estudiantes, sus familias y de las formas particulares en que juegan, exploran y crean, y sobre cuáles serían las mejores formas de plantear el proceso de acogida (Acciones de integración institucional); sin embargo, en relación a la frecuencia de las familias involucradas en actividades diferentes a la entrega de boletines, se tiene al padre de familia siempre dentro del proceso, para que ellos vayan visualizando que es lo que los niños están haciendo.

Existe un instrumento de seguimiento que se desarrolla en conjunto con la familia (informes descriptivos); asimismo, es necesario mejorar la comunicación acertada y constante con las familias sobre el desarrollo, avance y otras situaciones con respecto a su proceso escolar (valoraciones al desarrollo) Con algunos se logra comunicación constante acerca del niño, sus logros, sus dificultades, ya partir de allí se brindan orientaciones acerca de actividades para realizar en familia, actividades extracurriculares (deportivas, escuelas de formación) que haya en la comunidad y otras herramientas institucionales que contribuyan al desarrollo de las actividades, como de la entrega boletines en las actividades culturales.

Escasamente se evidencia el aporte del equipo interdisciplinar en psicología, trabajo social, nutrición entre otros. No hay articulación entre el docente de música y el proyecto, aunque la clase fue interesante y los niños participaron con mucha atención y emoción. La institución cuenta con especialistas en algunas áreas relacionadas con el arte (rúbrica observación práctica).

Anexo 34

Resultados entrevista a docente de transición

Instrumento #7

ENTREVISTA DOCENTES DE TRANSICIÓN

La presente encuesta está diseñada para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis del currículo formal y las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” para hacer un reconocimiento de las

percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

La siguiente entrevista se desarrollará aproximadamente en 30 minutos, escuche con atención la pregunta y responda de acuerdo sus conocimientos y experiencias.

Profesión: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Cargo: Docente de preescolar
Experiencia: 15 años de experiencia trabajando con diferentes grupos poblacionales
Trabaja en sector público o privado: PRIVADO
Urbano o rural: Escuela Rural Chacua en Sibaté Cundinamarca De la institución educativa Pablo Neruda.

Acepta el uso de sus datos, imágenes y de la información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación. Si X No

| ° | PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|---|--|
| | ¿Cuántos años tiene de experiencia como docente de transición? | Experiencia de 8 años |
| | ¿Qué es lo que más le gusta de ser docente del grado de transición? | Que se tiene cierta libertad para trabajar con los niños, siempre se habla de experiencias nuevas los niños vienen con nuevos retos al igual que las familias y no hay tanta presión por dar resultados a nivel cognitivo entonces ello permite que se desarrollen otras áreas del ser humano. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>De acuerdo con su experiencia, ¿cuáles son las estrategias pedagógicas aplicadas más populares en el grado de transición?</p> | <p>Se observa bastante técnico frente a lo tradicional, por ejemplo que vamos a ver la A cortemosla, ubiquémonos y hagamos planas con esta vocal, entonces siento que se tiene muy técnico frente a eso, al igual se trabajan las dimensiones lastimosamente de forma coartada, entonces se dice que se trabajan de manera en fragmento y no en forma integral. Aunque en otras ya se inician a hacer en forma de fragmentos.</p> |
| | <p>¿Cuáles son las estrategias que usted usa en el desarrollo de sus clases?</p> | <p>En ocasiones se parte del interés de los niños por algo, a través de diferentes preguntas se desarrollan cosas, otras veces con el interés de la profe o de acuerdo a la necesidad que ve y de allí parte un proyecto y desde allí se van encaminando los niños. en ocasiones usó algo de la técnica, porque en parte es exigencia normal de los padres de familia, porque ellos piden que cuando van a aprender letras y cuando van a aprender a escribir, entonces por ello se usa de todo.</p> |
| | <p>¿Cuál es el modelo pedagógico que tiene su institución?</p> | <p>Constructivista Social</p> |
| | <p>¿Qué ventajas o desventajas ofrece este modelo al trabajo con transición?</p> | <p>Ofrece ventajas cuando existe una apropiación del modelo porque a pesar de ese modelo, cada uno de los docentes trabajan de maneras diferentes, y la ventaja es que al ser constructivista parte de los intereses del niño. Y del conocimiento de lo que ellos ya tienen,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | trabajando con las características que tienen. Aunque existe un desconocimiento del modelo que no se está trabajando. |
| | ¿Cuál es la metodología que más usa en el trabajo con sus estudiantes? | el cuento, me gusta mucho trabajar con ello para el desarrollo de los contenidos y de las habilidades porque se les entrega el cuento, se lee, se colorea, se disfrazan, puesto que a través del cuento se fortalecen los procesos de aprendizaje. |
| | ¿Cómo organiza usted las actividades de clase para lograr el desarrollo integral? | Se trata de partir de un inicio con sentido, una narrativa lógica, por ejemplo, a partir del cuento se trabaja con diferentes aspectos, se trabajan números, espacios, oralidad, emociones. Aunque existe una tradición al trabajo desde las dimensiones comunicativa y cognitiva que son las que más se procuran trabajar. Aunque no debería ser así. |
| | ¿Cómo es su proceso de evaluación? | El proceso de evaluación es cualitativo, descriptivo por la ley. Aunque es un proceso continuo y formativo. Es por ello que cada vez que un niño está con una dificultad, se le avisa para que inicie a adelantarse, este año en el colegio iniciamos a trabajar desde la autoevaluación entonces es como el niño empieza a verse, estamos arrancando con esa evaluación, la coevaluación la estamos haciendo con el padre de familia aunque es difícil, porque los hijos para uno son perfectos, pero pues al final se realizan los boletines, |

| | | |
|---|---|---|
| | | teniendo en cuenta que en transición no se pierde el año, porque se realiza es por las dimensiones. No se maneja de manera individual, pero se manejan indicadores con desempeño Superior, alto y básico y se les coloca de acuerdo a lo observado. |
| 0 | ¿Cómo registra los procesos de evaluación y con qué frecuencia? | Por medio de la observación y el seguimiento no se tiene un instrumento. En las observaciones en ocasiones se escribe las cosas relevantes. |
| 1 | ¿Cómo elige los temas o proyectos que va a desarrollar con sus estudiantes? | En ocasiones son a partir de las conversaciones que se tienen con ellos en el descanso o en la clase, o que inicia a sonar mucho un dibujo animado o temas de interés para los niños, ejemplo “el caracol porque es lento” o en ocasiones son de producción personal. |
| 2 | ¿cómo integran a los padres de familia al proceso formativo? | Los padres de familia se integran por medio de la coevaluación y de esta manera se integra por medio de actividades familiares, al igual tenemos el día de la familia Paulista y de esta manera los integramos, al igual con las tareas que se envían. |
| 3 | ¿cómo y cuándo participan las familias? | Por medio del acompañamiento en las actividades propuestas y el día Paulista |
| 4 | ¿Qué actividades prioriza el modelo pedagógico en el trabajo en transición? | Por medio de actividades que tengan que ver con la construcción que, aunque no siempre se |

| | | |
|---|---|---|
| | | hacen tenemos actividades en las que sea menos cuaderno y más acción |
| 5 | Puede describir rápidamente el proceso escolar de los estudiantes del grado transición. | Los niños de transición llegan inicialmente con miedo, al menos para los que son la primera vez de colegio, lo primero es que se adapten al sistema y a las normas a participar y estar con otros niños, que eso es lo que en general se busca con los estudiantes de grado. Sintiendo seguros y desarrollando sus habilidades comunicativas y quieran seguir aprendiendo a través de una necesidad y no de una obligación. |
| 6 | cómo es su proceso de planeación, práctica y reflexión sobre la misma. | En planeación se mira el plan de estudios, la malla curricular, características por edades, desde los fundamentos psicopedagógicos teniendo en cuenta esas características se planes. Teniendo un formato con 3 momentos, el inicial que es la motivación a los estudiantes, el 2 es de construcción y el 3 que es la evaluación y lo que se aprendían desde los temas tratados. |

Aplicación entrevista docente preescolar

IED Bosa Brasilia

Entrevista Martha Arévalo

La presente entrevista se hace con fines de recoger información para la tesis de la maestría, se aclara que esta información no se usa para nada institucional, no se va a informar al colegio o para evaluación suya nada, solo tiene que ver para la recolección de información relacionada con la tesis.

| Entrevistador- preguntas | Entrevistado - respuestas |
|--|--|
| Entonces me regala su nombre por favor | Martha Liliana Arévalo Casallas |
| su profesión | docente licenciada en educación preescolar |
| cargo | docente titular del grado transición |
| trabaja en el sector urbano o el rural | urbana |
| ¿acepta el uso de sus datos imágenes y demás información únicamente para los fines propuestos en esta investigación? | sí señora |
| ¿Cuántos años tiene de experiencia como docente de transición? | 12 años de experiencia como docente de transición |
| ¿Qué es lo que más le gusta de ser docente en el grado de transición? | Ver el proceso de los niños los avances de ellos |
| De acuerdo con su experiencia, ¿cuáles son las estrategias pedagógicas más populares que se aplican en este nivel? | El juego, juegos de roles, actividades como de seriación, como lo que más les gusta a ellos. pero más se basa como que a partir de algo de algo que tú le generes ellos aprendan y busquen cómo, ¿cómo ejecutarlo? digamos ¡en mi caso no!, yo lo hago así, explicó algo, ejecutamos una actividad y luego a partir del juego vamos a implementarlo. |
| Y ¿crees que eso se aplica a todas las instituciones para transición que se trabaje desde el juego? | No. No, no, yo sé que no, conozco de algunos donde no, sé de otras que sí aplican que basado desde el juego se dicta la temática, se hacen las actividades, pero no todo, no siempre se cumple, porque pues en muchos proyectos se |

| | |
|---|---|
| | <p>quiere es que el niño pase de transición a primero leyendo y pues la idea no es esa porque en primera infancia lo ideal es que el niño aprenda jugando.</p> |
| <p>¿Cuáles son las estrategias que usted usa para el desarrollo de sus clases?</p> | <p>Preguntas, ellos mismos cuentan vivencias. Entonces yo generó la pregunta y ellos empiezan a hablar y ya después cuando ellos terminan de hablar entonces, yo digamos les propongo, les explico, les doy el tema, les doy una actividad y luego no sé, plastilina o busco una actividad que se parezca y la hacemos.</p> |
| <p>¿Cuál es el modelo pedagógico de esta institución?</p> | <p>Es constructivista, ósea construye a partir de</p> |
| <p>¿Qué ventajas o desventajas ofrece este modelo al trabajo que realizas con transición?</p> | <p>Bueno, la ventaja es que los niños construyen a partir de algo, ¿cierto? Entonces digamos que se le pueden dar varios temas, varias opciones para que el niño construya a partir de lo que tiene e imagine, crea el mismo, pues digamos que lo crea. Una desventaja, bueno pues hasta el momento no, no he tenido desventaja, porque pues digamos que uno en el aula se utiliza varios modelos: constructivismo, también desde la parte crítico, desde lo crítico, desde lo participativo, a veces hasta conductual tiene que ser uno para que funcionen las cosas. Yo pienso que no es dentro del aula uno aplica varios, varias estrategias varias modelos pedagógicos</p> |
| <p>¿Cuál es la metodología que más usa en el trabajo con sus estudiantes?</p> | <p>La metodología que más utiliza es lo que ellos de de acuerdo a lo que ellos me cuenten yo hago la actividad e digamos que mi grupo a veces se ve desorden pero no es porque sea desordenado si no es porque me gusta así ver cómo ellos interactúan que charlan porque a partir de a veces de lo que uno escucha también se pueden hacer</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>actividades entonces no sabría cómo explicarle ese ese pequeño - es más como el diálogo y a partir de a partir de lo que ellos comentan- (interviene entrevistador) so a partir de lo que ellos comentan yo les hago las actividades pues obvio que uno también trae digamos la propuesta de acuerdo a lo que tengamos que manejar para cada período pues también se traen las actividades pero también lo hago basado en lo que escucho de los niños.</p> |
| <p>¿Cómo organiza usted las actividades de clase para lograr un desarrollo integral? – por seña de la entrevistada se hace aclaración de la pregunta- entonces digamos tú me vienes hablando de que ellos hablan sobre lo que hacen digamos que ahí se estaría movilizándolo lo comunicativo, pero si es un desarrollo integral ¿qué otras cosas usas o cómo organiza las actividades, hay momentos o está fraccionado por no sé por materias, por...?</p> | <p>Nosotros tenemos manejamos un horario sí unas horas entonces digamos hoy por ejemplo yo empecé con el trabajo cognitivo que es el cuaderno integrado entonces hoy realizamos por ejemplo la actividad del día que representa el día como lo representamos el sol el sol para ellos es representativo del día y la noche que nos representa entonces la luna representa la noche y hablamos sobre ese tema y cómo si han visto el sol si no lo han visto si ese tema así y después hicimos en una actividad también del cuaderno de cognitiva pero de números una secuencia numérica digamos yo les puse los números pero ellos tenían que organizarlos y ya ahorita por ejemplo en este momento tienen clase de música luego tenemos nuevamente clase conmigo ya para finalizar y tenemos comunicativa estamos terminando de hacer unas actividades de vocales hoy tenemos una actividad vocales a bueno y evaluamos</p> |
| <p>¿Cómo es tu proceso de evaluación?</p> | <p>Evaluamos con digamos individual cada niño pero por dimensiones las áreas que yo evalúo son la cognitiva, la comunicativa y la socio socio personal - ¿o sea aquí ya no manejan las 7 dimensiones? (intervención entrevistador) y</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>bueno digamos que acá manejamos, se evalúan cinco, las tres ya mencionadas se evalúa la de música el profesor de música evalúa la de él, la educación física y la de danzas y teatro cada uno hace su evaluación y ellos lo digamos lo corporal lo hace la profe de educación física con la de teatro en una misma dimensión y la artística es de lo de música</p> |
| <p>¿Cómo registra los procesos de evaluación y con qué frecuencia?</p> | <p>Los procesos de evaluación normalmente para cada periodo en el colegio manejamos 3 periodos y lo hacemos a período se hace en la respectiva valoración del niño en sus dimensiones sin embargo digamos que nosotras en nuestras charlas que teníamos con las docentes hacemos una evaluación mira este niño tal cosa mira que le falta qué actividades puedo hacerle mire que tal cosa bueno lo que uno observa es hacer el aula con ciertos niños que sería esa dificultad o alguna algún tema o que uno ve alguna, o algo que está fallando y pues así lo manejamos</p> |
| <p>¿Cómo elige los temas o proyectos que va a desarrollar con sus estudiantes?</p> | <p>Nosotros normalmente las sacamos por períodos y ya digamos y nos reunimos las profes de transición entonces bueno para esta semana vamos a trabajar estos temas y los sacamos entonces bien sea lo que vamos a trabajar en los cuadernos o lo que sea vaya a trabajar en la cartilla nosotras mismas digamos nos reunimos bueno esta semana vamos a trabajar esto esto, de acuerdo también al proyecto que tenemos en el PEI y de la malla curricular.</p> |
| <p>¿y esa cartilla ya viene hecha por editorial o?</p> | <p>Bueno esa cartilla la creamos la creamos los docentes de cada nivel crean la cartilla para para cada año en este momento nosotros estamos haciendo las modificaciones para la cartilla del próximo año y la misma institución saca</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>copias este año nos dieron copias para que los papás armaran la cartilla el año anterior nos dieron fue la cartilla venía plastificada y bien bonita y todo, pero este año pues no sabemos que paso ahí con ese recurso.</p> |
| <p>¿Cómo integran a los padres de familia el proceso formativo?</p> | <p>Bueno digamos que cuando se les da la entrega de informes ese día se les habla sobre el proceso a veces los también manejamos que se llama la atención a padres y normalmente se citan en horas que nosotros tengamos el espacio para hablar sobre el proceso tanto académico convivencial del estudiante se hacen actividades también donde se incluyen a los papás como el día de la familia como las actividades artísticas para que vengan a ver a los niños para que veas las muestras digamos que todo el tiempo también se viene como integrando al papá sí muchas veces también si se necesita llevar algún proceso con el niño pues también se cita, no solo las docentes sino es de orientación coordinación también ellos hacen sus respectivas situaciones con los padres de familia</p> |
| <p>¿Y con qué frecuencia se hacen estas actividades?</p> | <p>Como cada 3 meses están haciendo esas actividades como que los papás vengan y se integren pues digamos que también ahí están los talleres de padres que realizan se realizan desde orientación y eso es como lo que se maneja como con los papitos</p> |
| <p>¿Qué actividades prioriza el modelo pedagógico en el trabajo en transición? - ¿Qué actividades priorizan? – (entrevistado busca aclaración) entrevistador: ¿Desde el modelo pedagógico ahí como como algo que hable la importancia del preescolar o se maneja igual para todos?</p> | <p>No, acá el proyecto de primera infancia es muy diferente al de primaria acá en primera infancia los niños digamos que no van a pasar leyendo si van con bases pero no pasan leyendo ni van a escribirte totalmente no ellos pasan con nociones digamos que escriben su nombre las vocales los números diferencian algunas algunas cosas pero ellos no</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>van a pasar digamos que leyendo cómo quieren que en otros colegios los niños pasen a primero leyendo lo que yo te decía anteriormente lo hacemos más como por el medio del juego de actividades más significativas para ellos pero no no como tal ponernos a escribir y a leer no acá no hacemos eso se maneja totalmente diferente y ese es el proyecto de primera infancia porque no se quiere desde el colegio no se quiere pues que escolarizar como tal al niño que pase y que escriba y lea y pase primerito así no para eso es de primero segundo tercero tienen 5 años para que ellos aprendan a leer y escribir ahí en adelante</p> |
| <p>yo creo que con eso me responde la siguiente pregunta que es describir rápidamente el proceso escolar del grado transición no sé si ¿quieres adjuntar algo más?</p> | <p>Bueno no digamos que pronto sería chévere anexar de que también a veces se trabaja por proyectos de aula se escoge un tema y sea digamos se trabaja sobre ese proyecto nosotros escogimos para transiciones de trabajar los animales entonces no repartimos una trae trabajar los animales de la granja los salvajes nosotros cogemos acá los acuáticos y los niños en material reciclado hicieron su animal que ellos escogieron acuático y venían y hicieron su exposición entonces ahí se ve digamos los niños la fluidez que tienen lo emocionados que estaban por describir su animal si uno lo hicieron perfecto otros digamos que en medio de su timidez se les olvidó aunque lo sabía pero se les olvidó porque todo es un proceso yo normalmente si traen una actividad los pongo a que la muestren tenemos el cuento viajero entonces ellos el que lleva el cuento viajero cuando venga tiene que exponer a sus compañeros que hicieron en casa con la familia entonces eso es muy bonito y ellos les gusta eso el sentirse importante</p> |

| | |
|--|---------------|
| Bueno muchas gracias eso es toda la entrevista | bueno gracias |
|--|---------------|

INSTRUMENTO # 7
ENTREVISTA DOCENTES DE TRANSICIÓN

La presente encuesta está diseñada para recoger datos que se relacionan con el proyecto de investigación: “Análisis del currículo formal y las prácticas pedagógicas en relación con las **bases curriculares para la educación inicial y preescolar**” para hacer un reconocimiento de las percepciones y/o formas de trabajo en torno a la educación inicial que predomina en algunos profesionales de la educación y comunidad educativa. Agradecemos su valiosa colaboración.

La siguiente entrevista se desarrollará aproximadamente en 30 minutos, escuche con atención la pregunta y responda de acuerdo sus conocimientos y experiencias.

Profesión: LICENCIADA EN PRIMERA INFANCIA
Cargo: Docente de transición
Experiencia: 22 Años de experiencia
Trabaja en sector público o privado: Público
Urbano o rural: Urbano

Acepta el uso de sus datos, imágenes y de la información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación. si ___ no ___

| | PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|--|--|
| o | ¿Cuántos años tiene de experiencia como docente de transición? | Tengo 22 años de experiencia trabajando con primera infancia |

| | | |
|--|---|---|
| | ¿Qué es lo que más le gusta de ser docente del grado de transición? | Lo que me gusta es la inocencia de los niños, la espontaneidad todo lo que surge dentro de la misma práctica pedagógica, pensando en que todo es una innovación, una curiosidad y algo nuevo por explorar. |
| | De acuerdo con su experiencia, ¿cuáles son las estrategias pedagógicas aplicadas más populares en el grado de transición? | Lo que más se trabaja está en base al juego y la innovación, aunque pienso que se trabaja mucho desde lo tradicional siguiendo algunos lineamientos para mantener el orden y esas cosas, aunque con lo que más se busca innovar es a través del juego, la literatura, con los cuentos. |
| | ¿Cuáles son las estrategias que usted usa en el desarrollo de sus clases? | El juego, la lectura, las mesas de debate, la mesa redonda y el juego de roles, a partir de los diferentes espacios del colegio y diferentes escenarios. |
| | ¿Cuál es el modelo pedagógico que tiene su institución? | Constructivista |
| | ¿Qué ventajas o desventajas ofrece este modelo al trabajo con transición? | Es la posibilidad de construir, crear y facilitar procesos mediante experiencias nuevas y partiendo también desde sus propios conceptos con el fin de crear nuevos proyectos, hacer experimentos, las posibilidades son grandes, aunque en medio del hacer de otras actividades, no se puede desarrollar con facilidad. |
| | ¿Cuál es la metodología que más usa en el trabajo con sus estudiantes? | Lo que más uso son la música, los videos, las canciones, los cuentos, ese tipo de cosas más artísticas y más de expresión corporal. Porque siento que es lo que más llama la atención |
| | ¿Cómo organiza usted las actividades de clase para lograr el desarrollo integral? | Trabajamos desde la malla curricular a partir de los apartados que se deben ir siguiendo, pero no es camisa de fuerza. Dentro de la sede donde estoy existen 3 transiciones y junto a mis compañeras, tratamos de ir trabajando conjuntamente, toda la parte pedagógica, pero hay momentos en los que la |

| | | |
|---|---|--|
| | | necesidad hace que cada salón trabaje sobre lo que necesita reforzar, pero digamos que es muy flexible en el momento de la propuesta. |
| | ¿Cómo es su proceso de evaluación? | La evaluación es a diario por medio de la observación, pero realmente no hay un plan o una bitácora donde se registre a diario algún tipo de evaluación, pero se va construyendo a partiendo de la observación, para al final del trimestre que es un boletín que es descriptivo se trabaja las dimensiones, pero es descriptivo no trabajamos sobre indicadores. Pero es partiendo de lo que está en marcha. O las modificaciones que surjan dentro del proceso. |
| 0 | ¿Cómo registra los procesos de evaluación y con qué frecuencia? | El registro es bajo, no se hace un registro escrito, pero se toman algunos apuntes en el cuaderno y tomando cosas importantes, pero que exista algo específico para hacerlo no. El producto final de cada trimestre es el boletín |
| 1 | ¿Cómo elige los temas o proyectos que va a desarrollar con sus estudiantes? | Va surgiendo de acuerdo a lo que se va trabajando. Muchas veces uno inicia a formular cosas propias con cosas que vemos que parecen, pero para los niños no siempre son funcionales, entonces ellos van dando sus aportes sobre lo que quieren ver o hacer y van explorando otras cosas a medida que se va trabajando en el aula. Pero también se da sobre su necesidad y el gusto. |
| 2 | ¿cómo integran a los padres de familia al proceso formativo? | El colegio Brasilia tiene algo en particular y es que siempre dentro del cronograma y la propuesta anual busca tener a los padres de familia conectados dentro del proceso ya sea haciéndolos partícipes de las actividades como desfiles, desplazamientos de sede a sede, en la elaboración de materiales, en ir a ver las presentaciones de sus hijos se hace la feria campesina, se hace varias cosas, pero pues se tiene al padre de familia siempre dentro del proceso, para que ellos vayan visualizando que es lo que los niños están haciendo. |
| 3 | ¿cómo y cuándo participan las familias? | En las actividades que son de hacer muestras, ya en las actividades digamos que se ha tratado de vincularlos a través de encuentros y foros |

| | | |
|---|---|---|
| | | institucionales, pero en la parte de evaluación no es una participación muy permanente ni muy activa, es más frente a las actividades pedagógicas. |
| 4 | ¿Qué actividades prioriza el modelo pedagógico en el trabajo en transición? | Se da mucho énfasis a la parte de expresión corporal. Siento que ese es el énfasis puesto que desde allí se explora todo el desarrollo integral de los niños. Se busca mucho la parte de la danza, música, arte, teatro y llama mucho la atención el tesoro del proceso. |
| 5 | Puede describir rápidamente el proceso escolar de los estudiantes del grado transición. | Es un proceso donde se intenta desarrollar de manera integral todas las habilidades y potencialidades de los niños, aunque hay niños que no logran llegar a los criterios mínimos esperados para el grado de transición, se busca también la parte más formal como el uso del renglón, el reconocimiento de la letra cursiva conocimientos básicos de algunos números y vocales, pero proceso lector escritor no se inicia, es más desde el fortalecimiento de sus habilidades y potencialidades a nivel integral en cada uno de ellos. |
| 6 | cómo es su proceso de planeación, práctica y reflexión sobre la misma. | La planeación es poco lo que se lleva como tal. Se registran cosas muy básicas |

Instrumento # 7

Aplicación entrevista docente preescolar

IED Bosa Brasilia

Entrevista Marcela Castañeda

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Entrevistador- preguntas | Entrevistado - respuestas |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|---|
| Autoriza el uso de sus datos información imágenes para información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación | sí |
| ¿Cuál es tu nombre? | Leidy Marcela Castañeda |
| ¿tu profesión? | docente – ¿licenciada en que?(entrevistador) preescolar |
| ¿cargo? | docente |
| ¿Cuántos años de experiencia? | 14 |
| ¿La institución es urbana o rural? | urbano |
| ¿Qué es lo que más le gusta de ser docente del grado transición? | ¿Qué es lo que más me gusta? primero los niños los niños y la forma de pensar, la forma de actuar, la forma en que interactúan entre ellos y dos la forma de cómo ellos también establecen amistades dialogan entre ellos dicen lo que quieren dicen lo que no quieren lo que les gusta lo que no les gusta. |
| de acuerdo con su experiencia ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas aplicadas más populares en el grado transición? las más populares no es la que tú aplicas, sino que diga no la mayoría de las profes de preescolar hace tal cosa | pues el el juegos de roles es una de ellas que la investigación acción también puede ser una de ellas a mí me gusta mucho utilizar la mayéutica entonces primero indagó preguntó que ellos saben del tema y ya después ahí abordó lo que quiero establecer o lo que o lo que les quieren impartir. |
| ¿Cuáles son las estrategias que usted usa en el desarrollo de sus clases? | La mayéutica, me gusta mucho, - me puedes explicar mejor lo de la mayéutica- (entrevistador) la mayéutica es por decir yo les hago una pregunta, que es, ¿por qué los aviones no se caen? o ¿por qué el sol es amarillo? o que ahorita estamos en una actividad y ¿qué hacen ustedes en el día? ¿En qué se diferencia el día de la noche? Entonces los chiquis empiezan a decir: es que sale el sol, es que sale la luna, es que salen las estrellas, |

| | |
|--|---|
| | <p>habían niños que contestaban hay árboles y yo les decía, pero los árboles no están en la noche entonces son cosas donde ellos también me gusta hacerlos pensar y llegar a una a una reflexión o a un tema específico.</p> |
| <p>¿Cuál es el modelo pedagógico que usa su institución?</p> | <p>El significativo</p> |
| <p>¿Qué ventajas o desventajas ofrece este modelo al trabajo con transición?</p> | <p>¿ventajas? Todas, ventajas, ventajas, que ellos utilizan, que ellos utilizan mucho la exploración, la indagación, el método de ¿cómo se llama ese? bueno entre esos, si me acuerdo te digo. ¿Desventajas? por el momento no, espérame yo pienso, ¿desventajas del modelo? mmmm no por el momento no no veo ninguna desventaja o no se me ocurre ninguna</p> |
| <p>¿Cuál es la metodología que más usa en el trabajo con sus estudiantes?</p> | <p>Metodología pues a mí me gusta dialogar con ellos, me gusta también utilizar mucho lo que es la escritura, la escritura. ¿qué más metodologías? lo que me gusta mucho el canto, la lectura, la escritura, también me gusta que ellos visualicen mucho, mucho, mucho, por ejemplo yo les traigo cuentos o imágenes y me gustan que describen, también no sé, que comparen con ya actividades que hemos hecho o con su diario de vivir puede ser esas.</p> |
| <p>¿Cómo organiza usted las actividades de clase para lograr el desarrollo integral?</p> | <p>con mis compañeras nos reunimos semanalmente para mirar qué temas debemos abordar cada, cada, cada semana valga la redundancia.</p> |
| <p>¿Y dentro de las clases cómo, cómo se maneja? ¿cómo se maneja un día o una clase? ¿Tienes un horario?</p> | <p>sí claro nosotros que nosotros manejamos cada una un horario diferente tenemos también profes de ,que son profes de, - apoyo- (entrevistador) gracias profe, no perdón profe de expresión son profes que nos den imparten a los niños danza música teatro entonces nosotros tenemos un ciertos horarios</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>los niños saben cuáles son los horarios inclusive tenemos horarios para ir al baño entonces ya pues ya saben cómo es esa metodología y cómo la implementamos día a día.</p> |
| <p>Esos profes de apoyo -de expresión- (aclarar entrevistada) gracias, ellos ¿acuerdan con usted lo que van a hacer o ellos?</p> | <p>No, ellos planean individualmente</p> |
| <p>¿Cómo es su proceso de evaluación?</p> | <p>¿Proceso? ¡uy que pregunta! no lo había pensado. Mi proceso de evaluación es abordar los temas que nosotros vemos en el diario y en el día a día y observar a cada uno individual, que saben o que tema si interiorizo y qué tema no, le quedó como flotando, como en el aire, pero como tal de, si a partir de las dimensiones, pero como tal lo cuantitativo no, yo no soy de que tú eres excelente, tienes un diez, no yo trato de observarlos individualmente y a partir de ahí ya uno mira en que le puede fortalecer, los temas que les ha quedado, un poco sí un poco faltantes.</p> |
| <p>Si, esa observación que haces que es que es tu proceso de evaluación ¿Como la registras y con qué frecuencia?</p> | <p>te refieres como un diario o algo así no no la verdad bueno sí sí sí hay un registro que nos ayuda mucho que es el observador en eso nos nos podemos guiar y nos podemos dejar como evidencia de del proceso de cada estudiante pero como tal individual como la profesora como yo no yo no tengo ningún registro ni idea del campo ni nada como tales en el observador el observador y en los boletines.</p> |
| <p>¿Cómo elige los temas o proyectos que desarrollar con sus estudiantes?</p> | <p>A partir de las dimensiones a partir de las dimensiones y de los estándares curriculares, bueno a partir de los estándares igualmente nosotros tenemos acá en que trabajar en equipo reunimos con las profesoras y tenemos que observar qué temas son pertinentes para manejarnos con los niños dependiendo de</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>las edades y de los de los estándares curriculares y las dimensiones ahí todo es un engranaje</p> |
| <p>¿Cómo integran a los padres de familia al proceso formativo?</p> | <p>En las actividades como de la entrega boletines en las actividades culturales nosotros cuando veamos cuando vemos fallas en qué podemos nosotros cómo subsanar esas pequeñas fallas los citamos hablamos dialogamos tenemos un método un medio que es el razonerito y ahí nosotros nos podemos comunicar que es nuestro como nuestro WhatsApp entonces ahí nos comunicamos e padre docente, docente padre.</p> |
| <p>¿Con qué frecuencia hacen esas actividades que menciona?</p> | <p>depende porque la semana que sí estuvo, pero hay un proyecto que se llaman el club, el club, entonces ahí en esos proyectos no participan presencialmente pero si nosotros tratamos de que ellos participen desde casa no sé haciendo qué se yo, un sombrero o haciendo un disfraz o así o trayendo ciertas los tipos de elementos que necesitamos para esa actividad.</p> |
| <p>¿Qué actividades prioriza el modelo pedagógico en el trabajo de transición? -¿Qué actividades qué?- (entrevistada) prioriza el modelo pedagógico ¿los trata a todos por igual o hay una parte dedicada a transición a primera infancia manejan ustedes?</p> | <p>No, pero nosotros si lo trabajamos igual o sea nosotros no dejamos escapar nada como hablamos de nosotros trabajamos por dimensiones entonces la idea es proyectar esas dimensiones y no solo quedarnos por decir en en solo ver la dimensión corporal o sola dimensión nos vamos a dedicar sólo una dimensión estética no nosotros tratamos de embarcar todas esas todas esas actividades, primera infancia trabaja por dimensiones y ya desde primero trabajan materias como tal, - ¿hay algo más acá que sea especial en cuanto a transición?- (entrevistadora) la pregunta causa risa. Yo creo que nuestra nuestra labor lo hace ya especial y que los niños vengan lo hace más especial porque pues acá obviamente es como puedes ver el sector no es pues no es como sé cómo decirlo no quiero que se escuche mal , población vulnerable,es</p> |

| | |
|--|--|
| | nada más que los niños lleguen y que los papás sean responsables al traerlos seas especial |
| eso que me dices de los profes de expresión eso todo el colegio tiene ese acompañamiento | no es solo por el proyecto |
| Me puedes describir rápidamente cómo es el proceso escolar de los estudiantes del grado transición. - ¿el proceso escolar? - (pide aclaración) sí, ¿cómo es el proceso para el grado transición, a que vienen, que aprenden, ¿cómo llegan? ¿cómo se van? | Pues como te, no pero como te dije ahí como te dije en la anterior en la anterior respuesta ellos están a partir de los estándares curriculares a partir de eso nosotros nos guiamos y miramos que impartimos o que no de igual manera acá empiezan desde un pre jardín y jardín, en ese pre jardín ellos empiezan con lo que se motricidad motricidad fina y gruesa más que todo más que todo gruesa porque estamos hablando de niños pequeños ya en jardín empieza lo que es motricidad ya lo que es aprestamiento y motricidad fina qué es lo que hacemos nosotros de transición hacemos lo que hacemos nosotros es como ya mejorar no no mejorar ya fortalecer lo que ellos ya han venido aprendiendo para que ellos tengan unas muy buenas bases en primero ya que en primero ya salen leyendo y escribiendo pero la idea es que nosotros tenemos fortalezcamos esos esos cimientos que van desde pre jardín a transición |
| bueno muchas gracias mi profe por tu tiempo por tu entrevista | listo |

Entrevista docente Luz Angela

| | |
|--|--|
| Autoriza el uso de sus datos información imágenes para información recolectada únicamente para los fines propuestos en esta investigación | si autorizo |
| ¿Cuál es tu nombre? | Luz angela |
| ¿tu profesión? | Licenciada en educacion preescolar |
| ¿cargo? | Docente |
| ¿Cuántos años de experiencia? | 7 años de experiencia con grado Transición. |
| ¿La institución es urbana o rural? | Rural |
| ¿Qué es lo que más le gusta de ser docente del grado transición? | Lo que más me gusta de trabajar con grado Transición es la oportunidad de trabajar con los niños en una de las etapas más importantes de sus vidas. Construir con ellos vínculos afectivos, asombrarnos ante las cosas sencillas que suceden alrededor, escuchar sus interminables historias y descubrir en ellas la ternura de su alma, su alegría y energía constante... |
| De acuerdo con su experiencia ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas aplicadas más populares en el grado transición? las más populares no es la que tú aplicas, sino que diga no la mayoría de las profes de preescolar hace tal cosa | De acuerdo a mi experiencia, las estrategias pedagógicas más usadas en grado Transición son las unidades temáticas, rincones pedagógicos y proyectos de aula. |
| ¿Cuáles son las estrategias que usted usa en el desarrollo de sus clases? | En la Institución donde laboro el plan de aula y las mallas curriculares están estructuradas para trabajar por unidades didácticas. En el desarrollo de mis clases procuro realizar actividades que integren diferentes dimensiones del desarrollo y que incluyan diferentes formas de aprendizaje |

| | |
|--|---|
| | <p>teniendo en cuenta que los niños tienen características y necesidades distintas. Atendiendo a los últimos lineamientos implementó las actividades rectoras.</p> |
| <p>¿Cuál es el modelo pedagógico que usa su institución?</p> | <p>En mi institución educativa se trabaja el modelo constructivista social.</p> |
| <p>¿Qué ventajas o desventajas ofrece este modelo al trabajo con transición?</p> | <p>Considero que es un modelo acertado para el grado Transición, en esta etapa los niños construyen sus conocimientos a partir de su entorno social y cultural.</p> |
| <p>¿Cuál es la metodología que más usa en el trabajo con sus estudiantes?</p> | <p>La metodología que más utilizo con grado Transición es el trabajo en grupo y actividades rectoras.</p> |
| <p>¿Cómo organiza usted las actividades de clase para lograr el desarrollo integral?</p> | <p>Las actividades para la clase las planeo teniendo en cuenta los documentos oficiales (mallas curriculares, DBA), las sugerencias dadas por el programa PTA. Los temas a trabajar durante la semana son seleccionados de la malla trimestral, la planeación se realiza diariamente en el formato institucional, en ella tengo en cuenta las necesidades y los gustos de los niños (actividades corporales, música, juegos, espacios, literatura, arte, etc.).</p> |
| <p>¿Y dentro de las clases cómo, cómo se maneja? ¿cómo se maneja un día o una clase? ¿Tienes un horario?</p> | <p>El proceso de evaluación lo realizó de diversas formas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Al finalizar cada día evalúo con ellos cómo nos fue en la jornada, qué disfrutamos, aprendimos y que nos quedó pendiente. b. Realizó observación directa y constante durante el desarrollo de las actividades, allí puedo darme cuenta de los progresos y dificultades que se |

| | |
|--|---|
| | <p>presenten, si las actividades fueron acertadas o equivocadas, organizar los grupos de trabajo, etc.</p> <p>c. Planeo actividades que me permitan evidenciar si los niños progresan en sus diferentes dimensiones.</p> |
| Esos profes de apoyo -de expresión- (aclara entrevistada) gracias, ellos ¿acuerdan con usted lo que van a hacer o ellos? | Se organiza una rejilla trimestral con indicadores relacionados con los aprendizajes esperados. A medida que se van viendo las temáticas y se evalúa se va llenando la rejilla. |
| ¿Cómo es su proceso de evaluación? | Se organiza una rejilla trimestral con indicadores relacionados con los aprendizajes esperados. A medida que se van viendo las temáticas y se evalúa se va llenando la rejilla. |
| Si, esa observación que haces que es que es tu proceso de evaluación ¿Como la registras y con qué frecuencia? | Los temas a trabajar con los estudiantes son seleccionados de la malla curricular de la institución. |
| ¿Cómo elige los temas o proyectos que desarrollar con sus estudiantes? | <p>Integrar a los padres de familia no ha sido una tarea fácil teniendo en cuenta múltiples factores de índole social, cultural y económico. Con algunos se logra comunicación constante (diariamente) acerca del niño, sus logros, sus dificultades, ya partir de allí se brindan orientaciones acerca de actividades para realizar en familia, actividades extracurriculares (deportivas, escuelas de formación) que haya en la comunidad y otras herramientas institucionales que contribuyan al desarrollo del menor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existen grupos de WhatsApp para mantener informadas a las familias acerca de las actividades institucionales, temas trabajados en el colegio y como colaborarles en casa. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Por otra parte, están las actividades de Orientación escolar (escuelas de padres). |
| ¿Cómo integran a los padres de familia al proceso formativo? | Las familias participan apoyando los diferentes procesos que se realizan en el colegio, manteniendo comunicación constante con la docente y asistiendo a las actividades que programe la Institución. |
| ¿Con qué frecuencia hacen esas actividades que menciona? | En grado Transición, el modelo pedagógico prioriza: <ul style="list-style-type: none"> ● La activación de conocimientos previos. ● La socialización. ● El trabajo cooperativo. ● Actividades lúdicas |
| ¿Qué actividades prioriza el modelo pedagógico en el trabajo de transición? -¿Qué actividades qué?- (entrevistada) prioriza el modelo pedagógico ¿los trata a todos por igual o hay una parte dedicada a transición a primera infancia manejan ustedes? | En grado Transición, el modelo pedagógico prioriza: <ul style="list-style-type: none"> ● La activación de conocimientos previos. ● La socialización. ● El trabajo cooperativo. ● Actividades lúdicas |
| Eso que me dices de los profes de expresión eso todo el colegio tiene ese acompañamiento | Los estudiantes de grado Transición ingresan a la Institución con cinco o próximos a cumplir cinco años de edad, tienen una jornada escolar de cuatro horas diarias durante cinco días a la semana. |
| Me puedes describir rápidamente cómo es el proceso escolar de los estudiantes del grado transición. - ¿el proceso escolar? - (pide aclaración) sí, ¿cómo es el proceso para el | Realizan actividad corporal diaria teniendo en cuenta que es fundamental para su maduración física, cognitiva y socio afectiva. Posteriormente se organizan grupos de trabajo en mesas hexagonales y se desarrollan las actividades |

| | |
|---|--|
| <p>grado transición, a que vienen, que aprenden, cómo llegan, ¿cómo se van?</p> | <p>programadas para cada jornada, tienen 30 minutos para consumir su refrigerio escolar en donde se fortalecen hábitos alimentarios, normas y hábitos de higiene, 30 minutos de descanso en el que juegan y comparten con otros grupos de edad. Una hora de actividad lúdica y cierre de la jornada.</p> |
| <p>Bueno muchas gracias mi profe por tu tiempo por tu entrevista</p> | |

1.

Anexo 35.

Resultados de entrevistas estudiantes transición.

Este anexo presenta las respuestas que dieron los estudiantes de transición de las instituciones Pablo Neruda y Bosa Brasilia, en la entrevista grupal aplicada.

| | |
|--|--|
| <p>Profesora “Carol Lozano”: -Chicos les voy a hacer unas preguntas de cosas que suceden en el salón, cosas muy normales así que no se preocupen y contesten tranquilos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos años tienes? | <p>Estudiante “Samara”: -seis años- me los celebraron donde mi papá. “Benjamín”: -Cinco- “Samara”: -Seis- “José Miguel: -Voy a cumplir seis años-</p> |
| <p>Profesora “Carol Lozano”: - ¿Qué queremos ser cuando seamos grandes?</p> | <p>“Emili”: -Doctora para sanar a los pacientes que están enfermos “estudiante” policía. Profesora “Carol Lozano”: -y porque quieres ser policía</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>estudiante: Porque los policías tienen luces de colores para que pasen los carros</p> <p>Profesora "Carol Lozano": -ah entonces quieres ser policía de tránsito</p> <p>-Aura yo también quiero ser policía, si y tengo el uniforme y las esposas</p> <p>Samara: - yo quiero ser bailarina</p> <p>Benjamín: - Policía-</p> <p>José Miguel: yo quiero ser futbolista</p> <p>"Carol Lozano": -Super bien, esta mañana vi el partido de las chicas de la selección Colombia, ¿si lo vieron?.</p> <p>Siria: -yo también-</p> |
| <p>Profesora "Carol Lozano": ¿A que juegas aquí en el colegio y en donde te gustaría jugar más?</p> | <p>"Samara": -En el salón-</p> <p>Benjamín: - En el salón-</p> <p>Aura: - En el salón-</p> <p>Jerónimo: - a mi me gusta jugar en el salón de Danzas-</p> <p>Profesora Carol: - donde te gusta jugar,</p> <p>En el parque</p> <p>y cuéntame a que les gusta jugar</p> <p>Samara: – yo juego a las muñecas</p> <p>Profesora Carol Lozano ¿ juegas con tus amigas o con quien juegas?</p> <p>A veces con amigas y también nos hacemos uñas con plastilina</p> <p>Benjamín Me gusta Jugar Picacho ...pica arriba pica abajo...</p> <p>Aura: Me gusta jugar a caperucita (juego de manos)</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Jerónimo: a mi me gusta jugar a los pingüinos de casa es un Iglú</p> <p>José Miguel: -con mis amigos jugamos futbol.</p> |
| <p>Profesora “Carol Lozano”: - ¿cual es el mejor lugar para jugar ?</p> | <p>-En el patio y que te gusta jugar más en el parque-</p> |
| <p>Profesora Carol Lozano: ¿ Qué cuento te acuerdas?</p> | <p>La caperucita roja.</p> <p>Carol y ¿por qué te gusta tanto ese cuento?...porque es bueno ayudar a los abuelos</p> <p>Samara: Blancanieves porque me gustan los animales</p> <p>Benjamín: El lobo con el caballero con la princesa</p> <p>Profe Carol Lozano: ¿y que cuento les cuenta sus profesoras?</p> <p>Benjamín: No ella no nos cuenta cuentos, ahí sí me gusta caperucita roja</p> <p>José Miguel ¿cuál te gusta?, caperucita roja.</p> |
| <p>Profesora Carol Lozano: que les gustaría aprender “que la profesora les enseñe”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a leer y escribir- <p>Benjamín:-A mi me gusta aprender a escribir porque eso es saludable-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir mi nombre- - Aprender con la cartilla de Nacho- <p>Aura- me gusta cortar cuando coloreamos y cortamos y pegamos.</p> |

| | |
|---|--|
| | -contar hasta 100- |
| ¿Cómo es un día en el colegio? | <p>Samara: es hermoso porque me gusta estudiar con mi profe</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profe es brava... a veces- <p>Benjamin: la paso muy bien y me gusta dibujar, hacer mi nombre</p> <p>Aura: -es un día hermoso porque con la profe hacemos tareas y nos gusta jugar “pero a veces”-</p> <p>Emily: -un día como hoy es feliz y bonito porque me gusta hacer mi nombre y me gusta hacer tareas-</p> <p>José Miguel: -un día en el colegio es precioso por que hacemos muchas tareas-</p> |
| ¿Ustedes que piensan de la profesora Patricia | <ul style="list-style-type: none"> - que es muy bonita, que nos trata bien para mi que me traten bien es que hacemos cosas y dibujamos- - La profesora dibuja bonito- <p>Samara: -La profe es hermosísima porque yo la quiero-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos pone a hacer tareas, el nombre a cortar- <p>Jerónimo: - La profe siempre nos hace jugar y hacer tareas-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi profe solo escribe - - La profe es juiciosa, ella tiene muchas cosas de tareas y escribe mucho La profe es bonita y me encantan sus clases- |

| | |
|---|---|
| <p>Profesora Carol Lozano: ¿qué tareas les gusta hacer?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - A mi me encanta y adoro todo el colegio y me gusta mucho comer- - Benjamín: que te gusta del colegio- - Me gusta el patio- - Aura: a mi me gusta el colegio Bosa Brasilia y el porvenir porque hacer tareas me gusta y también hacer cosas divertidas- - Aura me gusta el refrigerio- - José Miguel: me encanta hacer amigos y tengo 50 amigos en otros salones- |
| <p>Profesora Carol Lozano: Quien los acompaña a hacer las tareas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Todos Mis papás me ayudan- - Aura: Mi mama me ayuda a hacer y me explica- - Joseth mi papá y mi mama me ayudan- - José Miguel: mi mama- - Emily: mi mama- |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Profesora Carol Lozano: Recuerdas alguna tarea especial que te haya gustado | <ul style="list-style-type: none"> - A mi me gusto la del gatito que tocaba pegarle lana roja- - Profesora Carol Lozano: te gustan los gatos- - Siria me encantan y tengo uno - - Joseth me gusta mucho hacer tareas del nombre con colores y tengo un perrito que no muerde - - Me gusta la tarea de la cartilla que teníamos que dibujar- - Emily: esa tarea se dibujaba y se pintaba de rosado con pegamento - - Laura: mi tarea favorita es disfrazarme- |

| | |
|--|--|
| <p>Profesora "Patricia Segura": -Vamos a empezar a hacerles unas preguntas, Isabella cuantos años tienes</p> | <p>"Isabela": -Diez años- Profesora "Patricia Segura": -Diez años Segura- "Isabela": -Si- Profesora "Patricia Segura": -Ha bueno Marian Sofia cuantos años tienes- "Marian Sofia": -Cinco- Profesora "Patricia Segura": -Cinco muy bien Emanuel cuantos años tienes- "Emanuel": -Voy a cumplir siete años- Profesora "Patricia Segura": -Vas a cumplir siete muy bien...Listo Carol cuantos años tienes- Estudiante "Carol": -Cinco- Profesora "Patricia Segura": - Cinco... Jhosep cuantos años tienes- Estudiante "Jhosep": -Treinta- Profesora "Patricia Segura": - ¡TREINTA! Tienes treinta años- Profesora "Patricia Segura": -Isabela Velázquez ¿cuántos años tienes? "Isabela Velázquez": *Levanta la mano y señala cinco* Profesora "Patricia Segura": -Cinco años, Sofia Rodríguez ¿cuantos años tienes?- "Sofia Rodríguez": -Siete- Profesora "Patricia Segura": -Nicol ¿cuantos años tienes?- "Nicol": -Cinco-</p> |
| <p>Profesora "Patricia Segura": -¿Que queremos ser cuando seamos grandes?</p> | <p>"Isabela Salazar": -La mujer maravilla...- Profesora "Patricia Segura": -La mujer maravilla- Estudiante: -Profe dijiste que era un secreto-</p> |

Profesora "Patricia Segura": -Pero ya vamos a preguntar-
Marian Sofia que quieres ser cuando seas grande

Marian Sofia: -Una gata-

Profesora "Carol Lozano": -¿Una gata?-

Estudiante: -Eso no, es un superhéroe-

Profesora "Carol Lozano": -No porque no sola mente pueden
ser superhéroes-

Profesora "Patricia Segura": -Médicos doctores bomberos-

Profesora "Carol Lozano": -Profesoras-

Estudiante: - Policías también-

Profesora "Patricia Segura": -Profesores Policías también-

Emanuel que quieres ser cuando seas grande-

"Emanuel": -Ir al espacio-

Profesora "Patricia Segura": -Astronauta muy bien - Carol Qué
quieres ser cuando seas grande-

"Carol": -Policía-

Profesora "Patricia Segura": -Policía muy bien- Joseph

Joseph: Yo quería decir Policía

Profesora "Patricia Segura": -Policía también- Isabela

Velázquez que quieres ser cuando seas grande-

Isabela Velázquez: -Bailarina-

Profesora "Patricia Segura": -Bailarina Wooooow

Sofia: -Princesa-

Nicol: -La mujer maravilla-

Estudiante: -La mujer maravilla o través-

Profesora "Patricia Segura": -Nicole que quieres ser cuando
seas grande-

"Nicole": Bailarina

- Estudiante Profesora “Patricia Segura”: -Isabella a que juegas aquí en el colegio y en donde te gustaría jugar más Isabela Salazar-

“Isabela Salazar”: -En el parque-

Profesora “Patricia Segura”: -En el parque y que te gusta jugar más en el parque-

Isabela Salazar: -A columpiarse-

Profesora “Patricia Segura”: -Ya veo y Mariana qué lugar del colegio te gusta más para jugar. A qué juegas-

- En el parque

Profesora “Patricia Segura”: Juegas a ser doctora y donde

- En el parque

Joseph:- Mi mama siempre me ha llevado al parque de atracciones-

Emanuel: -En el parque a las cogidas-

Profesora Patricia -Carol donde te gusta jugar, En el parque

Joseph: yo tengo un juego en mi casa, uno de policias y ladrones

Profesora Patricia: - y juegas a los policías y ladrones con tus amigos - Josep- si

Profesora Patricia: -Isabella Velasquez a que juegas-, -A las escondidas con mis amigas

Carol: ¿donde te gusta jugar, en el colegio? – Con mi tia Saray en el colegio

Saray a que juegas ... juego con Marie en el columpio

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Profesora Patricia: En ocasiones leemos cuentos - De qué cuentos te acuerdas | <ul style="list-style-type: none"> - Del Erizo y de que era... de un erizo en el espacio - Marian de cual te acuerda: De el de las ardillas <p>Profesora Carol: ¿qué cuento te acuerdas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El del Erizo porque estudia mucho <p>Jhosep: Del Erizo porque estudia mucho</p> <p>Isabella Velasquez: El del conejito que se trata que se cambia de color</p> <p>Sofia Rodriguez: Me acuerdo del Erizo Enrique</p> <p>Nicol: el Erizo porque el aprende mucho</p> <p>Daylimar: Porque cambia de color tambien</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Profesora Patricia Niños que les gustaría aprender “que la profesora les enseñe” | <p>Carolina y Josep quieren aprender a leer.</p> <p>Isabella Velasquez quiere que la profesora Carolina les enseñe a bailar Ballet</p> <p>Emanuel: a pintar, a hablar en inglés</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Profesora Patricia ¿Ustedes que piensan de la profesora Carolina | <ul style="list-style-type: none"> - que es linda y que tiene las uñas muy largas y le cambian de color - me gusta que haga tareas - Carol: que hagamos tareas - Emanuel: que los consiente mucho - Daylimar: que es amiga y me hace estudiar, la queremos |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Nos gusta que la profesora Carolina nos lea y nos enseñe Inglés |
| <p>Profesora Patricia: ¿Que hacen un día normal en el colegio?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos y hacemos tareas- <p>Profesora Carol ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?</p> <p>Daylimar: -jugar, leer-</p> <p>Joseph: -Pintar y leer-</p> <p>Isabella: -Pintar, leer pero me gusta ver las estrellas, me gusta hacer libros y un día vamos a hacer instrumentos-.</p> <p>Sofia: -Me gusta hacer instrumentos y me gusta la profe-.</p> <p>Nicol: -Me gusta leer, me gusta el parque y jugar chimpum papas y jugar muchas cositas-.</p> <p>Isabella:-me gusta pintar con pincel y leer-</p> <p>Carol:- jugar en el parque-</p> |
| <p>Profesora Carol: ¿Recuerdas alguna tarea que nos quieras contar?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Me gustan las tareas de los números- - Josep me gusta jugar a zombies- - La profe nos puso una tarea super divertida de un caballito- - La tarea del telescopio me gusto- - Me gusta como la profe viene feliz- |