

**IMPACTO EMOCIONAL DE LA PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DEPARTAMENTAL INTEGRADO LA CALERA**

**CLAUDIA JANNETH SÁNCHEZ ESCOBAR, GINA MARITZA VARGAS ESCOBAR, YENNIFER MARCELA CRUZ
CUBILLOS**



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

BOGOTÁ D.C

2023

**IMPACTO DE LA PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DEPARTAMENTAL INTEGRADO LA CALERA**

CLAUDIA JANNETH SÁNCHEZ ESCOBAR, GINA MARITZA VARGAS ESCOBAR, YENNIFER MARCELA CRUZ

CUBILLOS

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación

ASESOR

DEIVI JANETH GARCIA SALAZAR



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINECUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

BOGOTÁ D.C

2023

Dedicatoria

Gina Vargas: Para ti mamá gracias por tantas y tantas enseñanzas, por el apoyo y amor que me brindaste, por darme a entender que hay muchas formas de ser próspero y salir adelante aun en tiempos de adversidad, a no rendirse a ser responsable y sincera, eternamente gracias, siempre los mejores recuerdos en el punto a punto de tu tejido.

Yennifer Marcela Cruz: A ti mi amado hijo, Felipe Alejandro, quien eres mi mayor inspiración, quien me motiva a dar cada paso, por quien empecé este sueño que se está convirtiendo en realidad. Tu llegada cambió mi vida, tu presencia me alienta y me hace ser mejor persona, ya que quiere ser un ejemplo en tu camino. También, a mi mamá por ser una mujer fuerte, llena de constancia y perseverancia.

Claudia Janneth Sánchez: A mis amados hijos Tania y Alejandro que han sido mi mayor fuerza, la razón que me impulsa a salir adelante cada día y ser un ejemplo de superación. A mi querido esposo que día a día me alienta y cree en mí. También a mis padres, hermanas y sobrino, para que sigamos creyendo en la premisa de que el conocimiento es la mejor inversión que podemos hacer para el futuro.

Agradecimientos

Gina Vargas: A mi esposo, a mi hija, a mi papá por el tiempo que con paciencia me regalaron en el papel de esposa, madre e hija, para luchar por mis proyectos y en sí por nuestros sueños en común, no fue fácil llevo tiempo, paciencia, empatía y muchos aprendizajes que sembraron en mí la semilla de seguir indagando el tema de la inteligencia emocional.

Yennifer Marcela Cruz C.: A Dios por guiar cada uno de mis pasos. A mi hijo, esposo, mamá y hermano, por la paciencia, la colaboración y el ánimo me dieron durante el proceso de la maestría, así como por creer en mí.

A la I.E.D Rural Integrado, La Calera, donde se gestó este estudio y a los estudiantes que aportaron con sus ideas a nutrir esta investigación. Así como a los colegas que con una palabra o consejo me motivaron a continuar.

Por último, a mis compañeros de tesis, que con su paciencia, inteligencia, compromiso y dedicación permitieron finalizar este trabajo investigativo.

Claudia Janneth Sánchez: A Dios por iluminar mi camino y permitirme alcanzar este objetivo. A mis hijos, esposo y demás familia por brindarme la comprensión, el apoyo incondicional y ceder el tiempo que era para ellos, esperando con paciencia, con el fin de que cumpliera mis metas, a ellos mi eterno amor y gratitud.

A mis estudiantes, padres de familia, compañeros de la IEDI La Calera por su disposición para participar en esta investigación.

Por último, agradezco a mis compañeras de tesis por el apoyo brindado y el compromiso manifestado durante todo el trabajo realizado.

Tabla de contenido

GLOSARIO	9
RESUMEN.....	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
1 CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1.1. <i>Pregunta de investigación</i>	19
1.2. JUSTIFICACIÓN	20
1.3. OBJETIVOS.....	22
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	22
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	22
2. CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	23
2.1. ANTECEDENTES	23
2.1.1. <i>Antecedentes internacionales</i>	23
2.1.2. <i>Antecedentes Nacionales</i>	25
2.1.3. <i>Antecedentes Locales</i>	27
2.2. MARCO TEÓRICO	30
2.2.1. <i>Pandemia</i>	30
2.2.2. <i>Coronavirus (Covid-19)</i>	32
2.2.3. <i>Cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento</i>	32
2.2.4. <i>Infancia</i>	33
2.2.5. <i>Etapas de desarrollo cognitivo</i>	35
2.2.6. <i>Inteligencia</i>	37

2.2.7. <i>Definición de las inteligencias Múltiples</i>	40
2.2.8. <i>Inteligencia emocional</i>	41
2.2.9. <i>Definición de inteligencia emocional</i>	42
3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	47
3.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	50
3.1.1. <i>Instrumento de percepción:</i>	51
3.1.2. <i>Entrevista semiestructurada</i>	51
3.2. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	52
4. CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
4.1. POBLACIÓN	53
4.2. PLAN DE ANÁLISIS CUALITATIVO	58
4.3. INDICADORES CUALITATIVOS	60
4.3.1. <i>Conocimientos de las propias emociones</i>	63
4.3.2. <i>Establecer relaciones</i>	66
4.3.3. <i>Reconocer emociones en los demás</i>	69
4.3.4. <i>Regulación emocional</i>	71
4.3.5. <i>Motivarse a sí mismo</i>	74
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	80
LISTA DE REFERENCIA	82
ANEXOS	93

Lista de figuras

Figura 1	<i>Ruta Metodológica</i>	50
Figura 2	<i>Municipio o ciudad donde vive</i>	54
Figura 3	<i>Género de quien responde la encuesta</i>	54
Figura 4	<i>Lugar de procedencia de la familia</i>	55
Figura 5	<i>Tipo de familia</i>	55
Figura 6	<i>Estrato socioeconómico de la familia</i>	56
Figura 7	<i>Nivel de escolaridad</i>	56
Figura 8	<i>Menores de edad habitan en casa</i>	57
Figura 9	<i>Tipo de educación recibido durante la cuarentena</i>	57
Figura 10	<i>Uso de las pantallas (Televisor, celular, Tablet o computador) durante el confinamiento</i>	58
Figura 11	<i>Nube de palabras categoría conocimiento de sus propias emociones</i>	63
Figura 12	<i>Redes de palabras conocimiento de las propias emociones</i>	64
Figura 13	<i>Nube de palabras categoría establecer relaciones</i>	66
Figura 14	<i>Red de palabras de las relaciones establecidas por los niños y niñas durante la cuarentena.</i>	67
Figura 15	<i>Nube de palabras categoría reconocer las emociones en los demás</i>	69
Figura 16	<i>Red de palabras de las Emociones reconocidas en los otros</i>	70
Figura 17	<i>Nube de palabras de la categoría manejo de las emociones</i>	71
Figura 18	<i>Red de palabras regulación de las emociones</i>	73
Figura 19	<i>Nube de palabras de la categoría motivarse a sí mismo</i>	74
Figura 20	<i>Red de palabras de las actividades realizadas para motivarse a sí mismo</i>	75

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Fases de contagio</i>	31
Tabla 2 <i>Estadios de desarrollo cognitivo</i>	35
Tabla 3 <i>Tipos de inteligencia</i>	40
Tabla 4 <i>Ramas de la inteligencia emocional</i>	43
Tabla 5 <i>Emociones primarias</i>	44
Tabla 6 <i>Método de análisis estructural</i>	47
Tabla 7 <i>Operacionalización de categorías</i>	59
Tabla 8 <i>Método de triangulación de resultados</i>	60

Glosario

Aislamiento social: estrategia establecidas por los gobiernos para permanecer en casa, salir solo lo estrictamente necesario y evitar las aglomeraciones de las personas (Oblitas & Sempertegui, 2020, p. 12)

Alegría: Es una emoción de agrado o satisfacción por algún suceso positivo, que se expresa a través de signos exteriores (Fernández, 2015, p. 135)

Confinamiento: es una medida que tomaron muchos países ante la pandemia por el Covid - 19 para disminuir los casos de contagio. (Apaza et al, 2020, p. 402)

Coronavirus (Covid-19): Es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2, la cual se transmite de persona en persona y se manifiesta con síntomas respiratorios. (Castro, 2020, p. 143)

Cuarentena: es la restricción al desplazamiento, ya sea de carácter voluntario u obligatorio, de las personas que posiblemente se encuentren infectados. (Sánchez & de la Fuente, 2020, p. 57)

Enfado: también conocido como enojo, ira o rabia, términos que se refieren a una emoción que se produce ante un malestar, a su vez también permite establecer límites o alertar frente a una situación de peligro. (Butts, 2007, p. 19)

Infancia: es un periodo de tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, en las que se dan diferentes etapas de vida. (Urbina, 2015, p. 158)

Inteligencia Emocional: son las habilidades que permiten entender, usar y administrar las propias emociones y además de comunicarlas efectivamente. (Ortiz & Núñez, 2020, p. 60)

Manejo de las emociones: es la capacidad de manejar las emociones de manera efectiva, así como usarlas, dirigir el pensamiento y regularlas de manera efectiva. (Villamediana et al, 2015, p. 75)

Miedo: es una emoción adaptativa, que se caracteriza por experimentar una sensación desagradable e intensa ante la desconfianza por alguna situación negativa. La cual se manifiesta ante la angustia de un peligro real o imaginario. (Valero et al, 2020, p. 64)

Motivación: son los intereses, los gustos, las necesidades o los mecanismos que llevan a un ser humano a la acción, pueden ser corporales o psicológicas. (Carrillo et al, 2009, p. 21)

Pandemia: enfermedad epidémica que se extiende por varios lugares y a la misma vez, afectado a un gran número de personas y se extiende por un largo periodo de tiempo. (Roselli, 2020, p. 169)

Reconocimiento de emociones: Es la habilidad de reconocer, regular y comprender las emociones propias, así como de las demás personas. (Gordillo et al, 2015, p. 1848)

Tristeza: es una emoción que produce dolor y malestar, sin embargo, también es la advertencia ante una situación adversa permite evitar conductas que lleven a una mayor pérdida. (Cuervo & Izzedin, 2007 p. 37)

Resumen

En Colombia se declara la emergencia sanitaria con la resolución 385 del 12 marzo de 2020, donde se adoptan medidas para hacer frente al virus del COVID 19, entre estas la suspensión de las clases en colegios oficiales y privados, para protección de los niños y niñas. Teniendo en cuenta lo anterior, por medio de esta investigación tiene como objetivo analizar a través de instrumentos investigativos los impactos emocionales que causó la pandemia por el Covid-19, en los estudiantes de 6 a 11 años, de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera. Por medio de un estudio con enfoque cualitativo, dentro de un paradigma estructuralista, con una fase exploratoria, donde se implementaron técnicas de recolección de datos como: observación participante, entrevistas semiestructuradas y encuesta online. Se contó con la participación de un grupo de 40 niños y niñas, elegidos aleatoriamente. Para el análisis de la información se empleó el programa Atlas ti 9.0, con nubes de palabras y redes semánticas. Durante la fase de análisis y triangulación de la información se identificó que, las emociones de mayor impacto fueron, miedo, tristeza y felicidad. Se estableció un fuerte vínculo de apego con los padres o cuidadores, se observó una afectación en las relaciones interpersonales y el desarrollo de su socialización secundaria; para concluir se encontró que el impacto emocional depende de factores individuales y familiares, aunque los niños y las niñas presentaron una menor afectación emocional dada su capacidad de resiliencia y respuesta frente a la amenaza; no obstante las consecuencias a futuro o post pandemia se verán reflejadas en el establecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar.

Palabras claves: *pandemia, niños y niñas, relaciones, impacto, motivación y regulación emocional.*

Abstract

In Colombia, a health emergency was declared with resolution 385 of March 12, 2020, where measures were adopted to deal with the COVID 19 virus, including the suspension of classes in official and private schools, for the protection of children. Taking into account the above, the objective of this research is to analyze through investigative instruments the emotional impacts caused by the Covid-19 pandemic in students from 6 to 11 years old, of the Institución Educativa Departamental Integrado La Calera. By means of a study with a qualitative approach, within a structuralist paradigm, with an exploratory phase, where data collection techniques such as: participant observation, semi-structured interviews and online survey were implemented. A group of 40 children, randomly selected, participated in the study. For the analysis of the information, the Atlas ti 9.0 program was used, with word clouds and semantic networks. During the phase of analysis and triangulation of the information, it was identified that the emotions with the greatest impact were fear, sadness and happiness. To conclude, it was found that the emotional impact depends on individual and family factors, although boys and girls showed less emotional impact given their resilience and response to the threat; however, the consequences in the future or post-pandemic will be reflected in the establishment of interpersonal relationships and school coexistence.

Key words: pandemic, children, relationships, impact, motivation and emotional regulation.

Introducción

Para este apartado, es preciso iniciar reconociendo que la pandemia afectó muchos aspectos, como el económico, el social y en especial el psicológico, ya que, durante el confinamiento, se alteraron los estilos de vida y las rutinas tal y como se conocían. Estos cambios tan repentinos y abruptos, afectaron a los niños, niñas y adolescentes, en varios aspectos, entre estos la parte emocional, además las consecuencias se presentaron post - pandemia. Estas afectaciones motivaron a realizar el presente trabajo investigativo, el cual se desarrolló por medio de la implementación de diferentes instrumentos y técnicas de recolección con el fin de saber cuál fue el “Impacto emocional de la pandemia en los niños(as) de 6 a 11 años de la Institución Educativa Departamental Integrado”.

Por lo cual, esta investigación se desarrolló en Cundinamarca, en una zona urbana. En donde la pandemia por el Covid - 19, según los datos que brinda el Instituto Nacional de Salud, a corte del 28 de abril de 2022, en el país registró 139.789 personas fallecidas y Cundinamarca 7.297 personas fallecidas que corresponde al 5,2% del total. Toda esta situación inició cuando el gobierno nacional de Colombia se declara en emergencia sanitaria con la resolución 385 del 12 marzo de 2020, en la cual se implementaron medidas para enfrentar al contagio, esta emergencia en una primera instancia se extendía hasta el 30 de mayo del 2020, sin embargo, se prólogo por varios meses más.

En esta resolución se exige a la población cumplir con las medidas de autocuidado y bioseguridad, también se suspenden las clases en colegios oficiales y privados del país, por lo cual el Ministerio de Educación Nacional hace una modificación al calendario escolar, para salvaguardar a los estudiantes y así lograr que permanecieran en sus hogares en un aislamiento preventivo. Por otra parte,

se solicita a los docentes a diseñar nuevos planes y metodologías no presenciales, que permitieran el acceso y la continuidad a la educación desde cada hogar.

En el caso de la I.E.D. Integrado La Calera, donde se desarrolló el presente estudio se implementaron guías y el uso del WhatsApp, como medio de comunicación. Estos cambios tan rápidos, abruptos y nuevos para toda la comunidad educativa, en medio de la incertidumbre, hizo que se replantearan los planes de estudios, las metodologías y los recursos disponibles, esto en pro de que los procesos de aprendizaje y enseñanza se dieran en cada hogar. Sin embargo, se ignoraba que estaban sintiendo o viviendo los niños en ese momento, lo cual fue uno de los motivantes del presente estudio para conocer las emociones vividas en este tiempo y así identificar los impactos de la pandemia, el aislamiento y el aprendizaje en casa a nivel familiar, escolar y personal.

Desde este punto de partida se desarrolla el presente ejercicio investigativo, el cual está conformado por tres capítulos y dan cuenta del trabajo realizado, así:

- En el capítulo uno: se da conocer el surgimiento del virus, este inició como un brote de neumonía, en la ciudad de Wuhan China, altamente contagioso y mortal que afectaba a la población entre los 30 y 79 años, el cual fue llamado COVID-19. Por ello el 11 de marzo de 2020 la OMS declara el brote como pandemia. Luego se describe cómo fue la afectación de la pandemia en Colombia y las medidas adoptadas por la emergencia sanitaria y las diferentes situaciones que desencadenaron como: la inestabilidad emocional, aspectos fundamentales en la actualidad para la formación de niños y niñas, llegando así a la pregunta problema, **¿Qué impacto emocional produjo el Covid-19 en los niños y las niñas de 6 a 11 años, de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera?**

A continuación se da a conocer el propósito principal de este ejercicio investigativo, analizar a través de instrumentos investigativos, los impactos emocionales que causó la pandemia por el Covid-19, además de Identificar las emociones más frecuentes durante este tiempo, describir las formas en que los niños y las niñas establecieron vínculos emocionales, reconocer qué estrategias utilizaron para

motivarse durante este tiempo e interpretar como reconocen las emociones en los otros, para llegar así algunas conclusiones y resultados acerca del impacto emocionales de los niños y niñas durante la pandemia.

- En el capítulo dos: se encuentra los antecedentes, los cuales se realizaron a partir de revisión crítica y se seleccionaron estudios investigativos de orden internacional, nacional y local, que tuvieran relación con los efectos emocionales de la pandemia en los niños y niñas, a sus veces dichos trabajos permitieron una confrontación entre enfoques, autores, procedimientos y resultados obtenidos. Allí también se encuentra el marco conceptual y los referentes teóricos de la presente investigación, entre los que se encuentra la definición de pandemia, coronavirus, cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento

Se realiza un recorrido histórico del concepto de infancia desde varias instituciones y del término de inteligencia desde los primeros estudios que introducen el término hasta las últimas definiciones, para llegar así a la explicación de la inteligencia emocional, la cual es desarrollada desde dos vertientes, entre los que se encuentran como principales exponentes Revén Bar-En, David Goleman, Peter Salovey y John Mayer.

- En el capítulo tres: se encuentra en marco metodológico, esta investigación se desarrolló desde el paradigma estructuralista, al tratarse de un fenómeno social. El estudio se realizó por medio de la observación, interpretación, análisis de las dinámicas y actuaciones presentadas por los estudiantes, frente a las emociones vividas durante la pandemia del Covid 19. Apoyada desde el enfoque cualitativo que permitió indagar e interpretar, por medio de diferentes herramientas de exploración como lo fueron las entrevista semiestructura a estudiantes y orientadora, la observación participante y encuesta a padres de familia. Estos instrumentos fueron validados por dos docentes expertos, que permitieron contextualizar y profundizar en la problemática.

Para el análisis de los resultados obtenidos se crearon cinco categorías de estudio, obteniendo como resultados: en primer lugar está el conocimiento de las propias emociones; en la cual se evidencia cuáles fueron las emociones reconocidas por los niños durante y después de la pandemia; en segundo lugar el manejo de las emociones; donde se observa cómo los niños gestionan sus emociones; en tercer lugar la motivación propia, en la que observamos por medio de qué acciones y actitudes los niños controlan sus emociones; en cuarto lugar el reconocimiento de las emociones de los demás, en la cual se evidenció que tanto los niños logran identificar las emociones de los otros y en quinto lugar establecer relaciones, lo que tiene que ver con el proceso de socialización de los niños durante y después de la pandemia.

1 Capítulo I: problema de investigación

1.1. Planteamiento del Problema

En el año 2020 la población mundial se enfrentó a una nueva situación, la cual era totalmente desconocida. A finales del año 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS), dio a conocer varios casos de un brote de neumonía grave, en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, en China. Según los estudios epidemiológicos, como lo plantea Díaz y Toro (2020, p. 190) mostraban que dicha enfermedad se extendió con gran velocidad, además era más agresivo en adultos entre los 30 y 79 años. Este nuevo brote, llamado Covid-19 (del inglés, *Coronavirus disease-2019*), se extendió durante los primeros meses del año en regiones de China, luego se propagó a otros por Asia y finalmente, a los otros continentes.

Ante esta situación, la OMS el día 11 de marzo de 2020, declaró este brote como pandemia y realizó un llamado a todas las naciones, para que tomaran medidas preventivas, así como estrategias de control ante la pandemia. En consecuencia, los mandatarios de todos los países declararon un estado de emergencia y el aislamiento físico frente a esta enfermedad, como lo expone Ayasta (2021. p 8), se suspendieron la mayoría de las labores en las distintas instituciones, teniendo por tanto una gran repercusión en los sectores laborales, económicos, sociales y por supuesto, el educativo, lo que conlleva, a cambios repentinos en las rutinas diarias.

En Colombia, las repercusiones por la pandemia se pueden ver en varios sectores, según un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, llamado *Sectores y empresas frente al COVID-19: emergencia y reactivación* (2020), el principal efecto se ve en la caída de la producción en diferentes sectores económicos, así como la reducción del consumo y la pérdida de empleos, lo cual trajo consigo la primera recesión del siglo XXI. En este mismo estudio indican que los sectores más afectados son: “las actividades artísticas y recreativas (-37,1%), el comercio (-34,1% y la construcción (-33,2%) con tasas de crecimiento negativas entre 2019 y 2020”. (p.6)

Las medidas adoptadas por la emergencia sanitaria junto a las afectaciones económicas y sociales se hicieron visibles principalmente en los hogares y la calidad de vida de los habitantes del país. El aislamiento a causa de la pandemia generó una serie de secuelas como: desmembramiento e inestabilidad familiar, desempleo, dificultades económicas y desigualdad en el acceso a servicios que se volvieron indispensables durante el confinamiento, como la salud o la conectividad, en consecuencia, esto logró agudizando la brecha social. Estas situaciones, sumadas al contagio de la enfermedad o la muerte de algún miembro de la familia por el virus, repercutieron en la relación familiar y en los comportamientos de sus integrantes, haciéndose más notorios en la estabilidad emocional de las personas,

Las consecuencias anteriormente mencionadas, afectaron principalmente a los niños y niñas en edad escolar, ya que vieron interrumpida su educación y en algunas ocasiones tuvieron que abandonar sus estudios para tener que trabajar. Tal y como se plantea, en el estudio desarrollado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021) llamado: *Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente*, las afectaciones a la salud mental, tanto de la población infantil, juvenil y en general no va a poder ser medible sino hasta en algunos años (p. 1).

Este informe hace énfasis en un elemento fundamental, la salud mental, la cual es profundamente sensible al mundo que nos rodea, tal y como quedó demostrado durante la pandemia, ya que no es simplemente lo que se le pasa a una persona por la cabeza, sino por el contrario es también el estado y desarrollo emocional de cada niño y niña. En el que intervienen las experiencias y vivencias que se den durante la socialización primaria, al interior de la familia, y por supuesto, en la socialización secundaria, en la internalización de submundos institucionales, como lo es la escuela.

Por lo tanto, las medidas adoptadas por las naciones, como el confinamiento y el aislamiento social, aumentaron las problemáticas existentes y se reflejaron en el bienestar social y emocional de la población infantil, como consecuencia de los cambios en los estilos y ritmos de vida, así como las formas

de relacionarse provocando alteraciones en el estado emocional. Es de allí donde surge el interés de la presente investigación, el cuál es identificar los efectos emocionales causados por la pandemia del Covid – 19, en los niños y niñas de 6 a 11 años de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera.

Ya que, tras la pandemia y con el regreso a las aulas se evidencian las dificultades psicológicas que presentan los estudiantes, las cuales, se centran en problemas emocionales y de conducta, con un aumento de la irritabilidad, falta de tolerancia, poca empatía y una resolución de conflictos de forma negativa, afectado las relaciones entre pares y la convivencia escolar. Por ende, la presente investigación tiene como propósito ahondar en el impacto emocional del Covid - 19 en los infantes del centro educativo en cual desarrollan las prácticas educativas

1.1.1. *Pregunta de investigación*

¿Qué impacto emocional produjo el Covid-19 en los niños y las niñas de 6 a 11 años, de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera?

1.2. Justificación

El confinamiento por el Covid - 19 generó cambios en la sociedad, en los estilos de vida, formas de trabajo, prestación del servicio educativo y de salud, todos estos aspectos se modificaron rápidamente y sin previo aviso; la humanidad no estaba preparada para un giro tan drástico como lo causó la pandemia. En Colombia, al igual que en muchos países Latinoamericanos, se vivió una fuerte crisis en todos los ámbitos, pero en especial en el bienestar social y emocional de la población en general.

Los niños y las niñas no han estado exentos de estas alteraciones en su cotidianidad, pasaron de estar en un ambiente escolar, a desarrollar su aprendizaje, formación integral y socialización en casa, espacio que pasó a ser compartido con sus padres, quienes realizaban su trabajo en el mismo lugar, con sus hermanos o con otros miembros de la familia. Allí tuvieron que presenciar una serie de situaciones nuevas y desconocidas, como la pérdida de trabajo o la separación de sus padres, afrontar los problemas económicos, emocionales y la inestabilidad, así como la enfermedad o la muerte de alguno de sus seres queridos a causa de la pandemia por el coronavirus. Todas estas experiencias se dieron rápidamente, causando diferentes emociones y comportamientos nuevos para ellos, haciendo una adaptación forzosa a dichos cambios.

Para llevar a cabo esta investigación se plantearon algunas hipótesis que dieron lugar a preguntas como: ¿Cuáles emociones se dieron con más frecuencia? ¿Cuáles fueron las situaciones que produjeron estas emociones? ¿Qué estrategias utilizaron para afrontar estas situaciones? ¿Cuál es la importancia de relacionarse con otros?, que tras una discusión y análisis permitieron consolidar la pregunta orientadora.

Para poder dar respuesta a la pregunta problema se inició con una búsqueda documental, seleccionando las investigaciones con criterios en común como: participantes, contexto, objetivos y elementos semejantes. Estas investigaciones muestran cómo la pandemia afectó las emociones de los

participantes, generando diferentes consecuencias, trastornos, y cambios en las conductas tanto de los niños (as), adolescentes y sus familias, provocado por el confinamiento.

No obstante, estas investigaciones no profundizan en cómo los niños y niñas regulan sus emociones, qué estrategias emplearon para mantener su bienestar emocional o cual es la importancia de establecer relaciones con otros para potenciar las habilidades sociales. Por lo tanto, la presente investigación trata de dar cuenta de los aspectos anteriormente mencionados y su importancia en el desarrollo emocional de la población infantil, con el fin de que en los contextos escolares se dé prioridad a la implementación y el fortalecimiento de la inteligencia emocional como parte de su formación integral.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar cuáles son los impactos emocionales presentados por los niños y niñas de 6 a 11 años, de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, durante el confinamiento por el Covid - 19

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar las emociones más significativas vivenciadas por los niños y niñas durante el confinamiento por la pandemia del Covid – 19.

Reconocer los vínculos emocionales que desarrollan los niños y su afectación a lo largo de la pandemia por Covid - 19.

Distinguir las estrategias emocionales que los niños y niñas utilizaron para mantener su bienestar emocional mientras afrontaba la pandemia.

Concluir cuáles fueron los cambios más significativos en el desarrollo emocional de los niños y niñas durante la pandemia del Covid- 19.

2. Capítulo II: fundamentación teórica

2.1. Antecedentes

Con el fin de tener información apropiada para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se realizó una indagación exhaustiva en diversas bases de datos; se analizaron más de 40 documentos, encontrando aspectos en común como: impacto, emociones, pandemia, niños, niñas, familia, salud mental o afectaciones; los antecedentes seleccionados, se organizan teniendo en cuenta el orden internacional, nacional y regional.

Se seleccionaron tres referentes por cada categoría, que permiten comprender cómo fueron abordados desde cada contexto y cómo aplicaron esta información para mejorar la situación emocional de los niños y las niñas en tiempos de pandemia. Por tanto, esta investigación permite reconocer el impacto emocional en un contexto específico e identificar las estrategias utilizadas por los niños y las niñas para sobrellevar esta situación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

En primer lugar, Larraguibel M., et al. (2021). en su investigación denominada sobre *el Impacto de la Pandemia por COVID -19 en la Salud Mental de Preescolares y Escolares en Chile*–2. En el cual se realiza un estudio sobre el impacto de la pandemia por COVID-19, en niños y niñas entre los cuatro y los 11 años de edad, pertenecientes a 46 establecimientos de educación pública. Dicha investigación se realizó a través de una encuesta online, en la que se valoraron las condiciones socioemocionales de las familias encuestadas. Entre los resultados encontraron que los síntomas evaluados aumentaron, pero que estos podrían disminuir si los participantes podían volver a clases de manera presencial. Además, los padres consideran de gran importancia que los niños regresen al colegio, porque les permite trabajar tranquilos.

En segundo lugar, Vallejo (2021), realizó una investigación titulada, *trastornos emocionales y efectos de la pandemia en la conducta de los niños*. En la que recoge información relacionada con los efectos emocionales de los niños provocados por la pandemia de la COVID-19. Para la cual, mediante una revisión bibliográfica, en bases de datos como *Sciencedirect* (buscador de *Scopus*), *Scielo* y Google Académico, identificó la modificación de conductas, así como también el surgimiento de una serie de trastornos mentales, provocadas por el confinamiento, los problemas de la familia y de los núcleos sociales. Dentro de las conclusiones afirma que al ser un tema relativamente nuevo hay pocas investigaciones que profundicen acerca de la inteligencia emocional, sin embargo, es el punto de partida para futuras investigaciones y marca el camino para el presente trabajo.

Por último, Cifuentes y Navas (2020) en su investigación llamada: *Confinamiento domiciliario por covid-19 y la salud mental de niños y adolescentes en la población ecuatoriana, período marzo - junio 2020*. En la que emplearon técnicas de recolección de datos las encuestas online y encuestas vía telefónica, para lo cual tomaron una población de 1104 niños, niñas y adolescentes, que se encontraban entre los 4 a 16 años de edad. Durante el análisis encontraron que la mayoría de los participantes mostraron problemas de salud mental relacionados al confinamiento; además que las emociones comunes fueron tristeza, miedo, ansiedad e ira. Esta investigación además mostró también que se presentaron modificaciones en las rutinas diarias, así como los cambios en los hábitos de alimentación y los tiempos del aseo personal, desarrollo de tareas académicas, ejercicios o juegos.

Los anteriores antecedentes internacionales son importantes dentro de esta investigación, ya que cada uno de ellos muestra cómo la pandemia afectó las emociones de los participantes, generando diferentes consecuencias, trastornos, y cambios en las conductas tanto de los niños (as), adolescentes y familias, provocado por el confinamiento, además las emociones que más se reconocieron fueron: tristeza, miedo, ansiedad e ira, así mismo cambios en las rutinas y hábitos, valorando que el volver a clases sería la forma para disminuir dichos problemas, mientras que otros hacen énfasis en la

implementación de la inteligencia emocional como herramienta didáctica para mejorar estos problemas de salud mental, es significativo dentro de estas investigaciones de orden internacional y reconocer sus aportes a este proyecto especialmente con el uso de la inteligencia emocional.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Así mismo, Valverde E. (2021) nombrado *Estrategias de inteligencia emocional en la población infantil ante la pandemia Covid-19*. Publicado en la Gaceta de pedagogía del Politécnico del Norte, de la ciudad de Cartagena. Este tiene como propósito hacer una aproximación teórica de las estrategias de inteligencia emocional que fueron empleadas por los niños y niñas ante la pandemia Covid-19. Para este estudio se empleó el método de revisión documental, que dio como resultados el reconocimiento de una serie de emociones negativas, directamente relacionadas con el confinamiento de la pandemia. Dentro de la revisión también se halló que los niños y las niñas en su proceso formativo experimentan sensaciones positivas o negativas que afectan su bienestar personal y son manifestados a través de diferentes formas, por lo cual es necesario educar esas emociones y esto se logra por medio de las estrategias de la educación emocional.

Seguidamente, Chica y Londoño (2021) en su tesis titulada, *El cuento infantil como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo de competencias emocionales en niños y niñas de 4 a 6 años en medio de una pandemia por el Covid - 19*. Este proyecto permitió analizar los aportes en el desarrollo de competencias emocionales en niños y niñas de 4 a 6 años en medio de una pandemia, por medio del cuento infantil como estrategia pedagógica, la cual se desarrolla en dos instituciones del sur del valle de Aburrá, Medellín, Antioquia, contó con una muestra de 22 niños y niñas; utilizando la metodología del paradigma cualitativo, con un enfoque dialéctico con sistematización de experiencias, se realiza una triangulación de la información, a través de matrices en *Excel*, analizando la entrevista semiestructurada, observación participante y diario de campo, evidenciando que las emociones que

más se reconocieron son: tristeza, ira, sorpresa, miedo, y alegría, además de preocupaciones por temas del contexto familiar. Se implementó la propuesta de intervención a través del cuento, con el cual se logró mejorar el interés por las clases virtuales y así mediar el desarrollo de las competencias emocionales, además de encontrar un gusto por la lectura.

Finalmente, Castillo (2023) con su proyecto para obtener el título de maestría, llamado *Impacto del confinamiento en la salud mental de los niños/niñas y adolescentes de las instituciones públicas del municipio de Pamplona Norte de Santander*. Explican cómo ocurre este fenómeno y para ello indagan comprender las condiciones de la salud mental de niños, niñas y adolescentes, debido al confinamiento por COVID-19, de instituciones públicas de Pamplona Norte de Santander.

Dicha investigación, consta de 7 entrevista a docentes seleccionados, implementando un enfoque cualitativo de tipo interpretativo, con un paradigma constructivista, además al realizar una revisión documental se reconoce que la ansiedad fue una de las alteraciones que se presentó en todos los países analizados, junto con los problemas de obesidad o problemas alimenticios, fueron las afectaciones que más se desarrollaron en los NNA a causa del confinamiento y otros traumas cognitivos, secuelas en las relaciones interpersonales, inestabilidad en el núcleo familiar y complejos emocionales, como consecuencias de alteraciones psicoafectivas, lenta evolución del desarrollo cognitivo, dificultades en el neurodesarrollo y aumento de problemas familiares al igual se generaron afectaciones en las habilidades sociales, problemas de empatía, trastornos de estrés postraumático, dificultades en la regulación de emociones, riesgos de trastornos emocionales.

Dentro de las tesis nacionales seleccionadas, que aportan a este proyecto investigativo, se puede determinar que realizan un análisis, teniendo como resultados una afectación emocional negativa, con emociones como: tristeza, miedo, sorpresa y alegría, además de diferentes inconvenientes de tipo cognitivo, relaciones interpersonales, problemas de obesidad y dificultades en el neurodesarrollo. En donde en una de ellas, el cuento es una estrategia didáctica propuesta para

sobrellevar estas afectaciones y mejorar la actitud frente a las clases virtuales, así mismo de capacitarse en el reconocimiento de emociones. Por lo tanto, esta investigación permitirá reconocer y analizar el impacto emocional en nuestro contexto y así poder intervenir de manera más precisa con herramientas que permitan mejorar el ambiente escolar.

2.1.3. Antecedentes Locales

De la misma manera, Parra (2021) en su tesis, *Niños y niñas: sus saberes, experiencias y emociones durante la sindemia por la covid-19*. Busca a través del estudio hacer un análisis para poder, comprender cómo los niños y niñas, vivenciaron la Sindemia por la Covid- 19, principalmente desde las emociones. Lo cual se llevó a cabo desde la oralidad y se desarrolló a través de una red de apoyo conformada por 40 relatos de niños y niñas de la ciudad de Bogotá, Colombia.

El estudio se encuentra bajo el enfoque cualitativo, fenomenológico y hermenéutico. Dentro de los resultados se identificó que los niños son afectados por las situaciones del mundo exterior y les permiten construir sus saberes propios y además desarrollar unas series de habilidades, como la toma de decisiones y el discernimiento.

Igualmente, Ciceri y Naranjo (2020) en su proyecto de investigación Inteligencia emocional y acompañamiento escolar en casa en tiempos de pandemia: análisis de la gestión de las emociones de dos grupos de padres de familia de los municipios de La Ceja, Antioquia y Topaipí, Cundinamarca. El fin de esta propuesta es fortalecer las competencias en inteligencia emocional, teniendo en cuenta tres categorías (motivación, autocontrol y empatía) en las familias con niños de entre 4 y 6 años de los municipios La Ceja Antioquia y Topaipí Cundinamarca, implementando un tipo de investigación: no experimental descriptivo a través de un test de inteligencia emocional de fácil comprensión, En una muestra de 20 padres de familia. Al analizar la encuesta se encontraron dificultades, al reconocer sus

emociones, por ello se diseñaron talleres de intervención con el fin de promover la reflexión y así manejar niveles de autocontrol, frente a situaciones adversas con empatía y motivación, promoviendo un ambiente familiar positivo, que facilite el desarrollo emocional de los niños y promueva su proceso de aprendizaje.

Así mismo Ortiz, et al (2020) con su estudio descriptivo sobre el impacto emocional (depresión, ansiedad y estrés) durante el aislamiento social preventivo ocasionado por la pandemia del COVID-19 en la población del municipio de Girardot. Con el objeto de describir el grado de afectación de tipo emocional (depresión, ansiedad y estrés) durante el aislamiento social decretado en la emergencia sanitaria del CoVid-19 en una muestra de 150 participantes residentes en el municipio de Girardot, durante el segundo semestre del año 2020. Utilizando un enfoque cuantitativo, para medir las variables de (depresión, ansiedad y estrés), se adoptó un diseño no experimental de tipo transversal descriptivo, se realizó un muestreo probabilístico aleatorio simple, que implementó el instrumento de medición DASS-21, en hombres y mujeres entre las edades de 15 a 60 años de edad, las personas encuestadas percibieron afectaciones emocionales a causa de la pandemia, se determina que el 52,7% de la población encuestada presentó depresión en diferentes grados de afectación, en cuanto a la ansiedad, el 51,4% de la población encuestada durante este trabajo presentó este malestar psicológico en algún nivel de afectación, Es importante resaltar que el 56% de la población general encuestada presentó estrés en algún grado de afectación. Por lo anteriormente descrito, los resultados de las variables centrales, indican y describen que la mayoría de las personas encuestadas con el DASS-21 en la ciudad de Girardot perciben una afectación emocional durante el aislamiento social preventivo por la pandemia del COVID-19.

A manera de conclusión y con las bases en las tesis locales, que recogen ideas de importancia para la presente investigación, afirman que, si existe una afectación emocional, generando: depresión, ansiedad y estrés. que los niños (as) adolescentes y adultos se vieron afectados por todo lo sucedido por

el confinamiento del covid-19, pero que cada uno construyó e interiorizó su propio concepto de acuerdo a lo que vivió y reconoció de su exterior, creando su propio criterio sobre lo sucedido, tomando una postura, si lo que pasó verdaderamente lo afectó, buscando que reflexione y mejore su autocontrol frente a situaciones inesperadas y difíciles. Por consiguiente, esta investigación permite identificar el impacto emocional y a la vez hallar qué habilidades utilizaron para superar esta situación.

2.2. Marco Teórico

Este capítulo presenta hallazgos teóricos fundamentales de esta investigación, iniciando con la definición de pandemia, Coronavirus y las medidas adoptadas para hacer frente a la enfermedad. Seguidamente se hace un análisis del concepto de infancia, así como los estadios cognitivos propuestos por Piaget, para poder establecer las características físicas, cognitivas y emocionales de la población objeto de estudio.

A su vez, se hace un recorrido histórico por el término de inteligencia, pasando por las teorías de las inteligencias múltiples hasta llegar a las propuestas de Bar-On, Salovey, Mayer y Goleman, quienes plantean la inteligencia emocional. Terminando, con los conceptos de emoción y desarrollo emocional. En conclusión, los conceptos y teorías que se detallan en este capítulo permitirán entender el desarrollo de la investigación.

2.2.1. *Pandemia*

Tal y como lo plantea Rosselli (2020, p.168) las pandemias han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia, por lo cual es necesario iniciar en este apartado desde la etimología de la palabra pandemia, su origen se remonta a los textos clásicos de Hipócrates, Aristóteles y Galeno, quienes usaron este vocablo “pandemia” para designar una enfermedad que afecta a todos (“pan”) los pueblos (“demos”).

La Organización Mundial de la Salud, hace una diferenciación entre endemia, enfermedad endémica y pandemia, el primer concepto se establece como una enfermedad contagiosa, que hace parte de una población y se repite de forma cíclica. El segundo concepto, hace referencia a las enfermedades que se propagan en el tiempo y en una región determinada. Por último, la pandemia, se reconoce como una enfermedad o brote epidémico que afecta a varios territorios de forma extensa y de forma simultánea. (Henoa, 2010, p. 55)

2.2.1.1. **Fases de contagio:** Para que la Organización Mundial de la Salud, establezca una enfermedad infecciosa como una pandemia debe cumplirse ciertas fases, como lo expone Rosselli (2020, p. 169), esto también se hizo con el fin de evitar las especulaciones y las noticias falsas. A su vez como una medida para los entes gubernamentales tomaran medidas frente a esta nueva situación. Sin embargo, estas fases se dan siempre en el mismo orden, estas son:

Tabla 1

Fases de contagio

Fases	Tipos de contagios
Primera fase	Se vigilan los virus de los animales que potencialmente pueden contagiar a los seres humanos.
Segunda fase	Se detectan en seres humanos contagio de un virus que afectaba inicialmente a los animales
Tercera Fase	Aparecen pequeños grupos de transmisión entre animales y humanos, aunque ya puede haber transmisión de persona a persona, esta no es suficiente para desarrollar y mantener un brote en la comunidad.
Cuarta fase	Contagios verificados de la enfermedad entre humanos. Empiezan a aparecer brotes a nivel local, en el momento en que se describe transmisión comunitaria de persona a persona, es cuando los países deben notificar la situación a la OMS y se debe organizar una intervención focalizada.
Quinta fase	Propagación de la enfermedad entre las personas de la misma región o por lo menos, dos países de una misma de las regiones en que la OMS divide al mundo.
Sexta y última fase	Se dan contagios de la enfermedad en varios países del mundo o más regiones de la OMS.

Nota. Tabla elaborada a partir de la propuesta y organización de la OMS (2009), denominadas fases de una pandemia.

Fases de contagio

2.2.2. Coronavirus (Covid-19)

Según el Ministerio de Salud Nacional, en su publicación llamada, Abecé Nuevo Coronavirus (Covid-19) De China (2020), en el que afirma que: “el coronavirus (CoV) hace parte de los virus que se dan en forma periódica, en diferentes lugares del mundo y que causan Infección Respiratoria Aguda (IRA) de leve a grave, en personas y animales” (p.1). Desde la postura de Pérez, Gómez y Diéguez (2020), el coronavirus, es una enfermedad contagiosa, que produce infecciones respiratorias a las personas, quienes pueden presentar síntomas leves, como los de un resfriado común o enfermedades más severas. (p.30). Este virus se propagó de una forma vertiginosa y se pensaba que era consecuencia de posibles agentes ya conocidos, sin embargo, tras varios estudios se determinó que se trataba de un nuevo coronavirus.

Este nuevo virus se identificó por primera vez en diciembre de 2019 en Wuhan. Los estudios revelan que los primeros contagios cedieron en un mercado local, de animales vivos, de la provincia Wuhan, China, donde se transmitió el virus a las personas, luego de persona a persona, en contactos estrechos, a través de las gotas de saliva de una persona contagiada tose o estornuda. El brote se extendió de forma acelerada, por varias regiones y países, por lo cual la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 11 de marzo de 2020 la declaró como una pandemia mundial. (Cuero, 2020, p.1).

2.2.3. Cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento

Cuando la OMS declara el Covid - 19, como pandemia, los gobiernos para evitar un contagio masivo de la población, implementaron varias estrategias, entre ellas se encuentra la cuarentena, tal y como lo plantean en *Consecuencias psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19* de Broche, Fernández y Reyes, (2020), quienes afirman que la cuarentena es la reducción al riesgo de contagio de una enfermedad por medio de la separación física, tanto de los

posibles contagiados como las personas que pueden contraer la enfermedad (p.3). Por otra parte, el aislamiento social es más de la voluntad de las personas y se recomienda una serie de estrategias, como evitar las aglomeraciones o frecuentar sitios concurridos.

Desde esta misma perspectiva se encuentra la postura de Sánchez y de La Fuente (2020), hacen un análisis de los dos conceptos analizados anteriormente y le suman los distanciamiento social y confinamiento. En cuanto al término de cuarentena lo definen como la separación, voluntaria u obligatoria de las personas que pueden estar expuestas a una enfermedad infecciosa y pueden infectarse. (p. 73). El aislamiento se entiende como una serie de medidas para evitar que las personas contagiadas propaguen la enfermedad. A diferencia del distanciamiento social, la cual es una medida por parte de los gobiernos, con el que se pretende evitar las aglomeraciones, mantener un distanciamiento físico y evitar el contacto estrecho, lo cual implicó el cierre de lugares concurridos como centros educativos, centros de entrenamiento, centros comerciales y oficinas. Por último, el confinamiento se da cuando las medidas anteriormente mencionadas han sido insuficientes y es necesario adoptar otras estrategias para reducir las interacciones sociales, como son la reducción de las interacciones sociales, uso obligatorio de mascarillas, suspensión de clases, restricción de horarios de circulación, suspensión del transporte y cierre de fronteras (p. 74)

2.2.4. Infancia

El concepto de infancia, es un término de la modernidad y se ha desarrollado teniendo en cuenta diferentes factores sociales y culturales que han modificado la percepción de la niñez a lo largo de la historia, de esta manera podemos resaltar que este término no es claro en la Antigüedad o la Edad Media, épocas en las cuales todavía no se reconocía la infancia como una etapa del ser humano, con características o cualidades propias, este periodo se limitaba solamente a el momento para la instrucción y preparación para la adultez, sin tener en cuenta sentimientos, pensamientos etc.

Se puede decir que la concepción de infancia, es un término que no es fijo o definido, sino que es dinámico, cambia con el tiempo, lugar y cultura en que se forma, como lo plantean Escobar, González y Manco (2016), al argumentar que este concepto es la construcción de las percepciones individuales y colectivas, interpretadas e interiorizadas por una sociedad sobre lo que es un niño o una niña dentro de un momento histórico determinado, así como las “prácticas de crianza que se han desarrollado respaldadas por dichas concepciones que cada época ha venido construyendo” (p, 68)

2.2.4.1. **Definición de infancia:** Por otra parte, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF,) en cabeza de su directora, Bellamy (2004) plantea que la infancia es la época que transcurre antes de que la persona sea considerada un adulto. Sin embargo, la infancia, es más que un periodo de edad, es también el estado y la condición de la vida de un niño. (p. 1) Este debate sobre la definición de la infancia, así como sobre las diferencias culturales acerca de lo que se debe ofrecer a los niños y lo que se debe esperar de ellos, siempre ha generado controversia, pero han llegado a conclusiones generales como pensar en la infancia como un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y las niñas pueden desarrollarse de forma biológica, intelectual, social y psicológica.

Desde el ámbito político colombiano, según lo menciona el Código de Infancia y Adolescencia, ley 1098 de 2006, en su artículo 3, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad. La creación de esta ley indica que la infancia adquiere el reconocimiento pleno y su estatus como sujeto de derecho, así como lo argumenta Rincón (2016. 15), cuando afirma que dicho cambio generó una transformación supremamente significativa en la historia de la infancia, ya que esto permitió que los niños y niñas tuvieran derecho a ser protegidos, a ser atendidos, a resolver sus problemas y satisfacer sus necesidades, lo cual conllevó a ganar la categoría de ciudadanía, al otorgarles derechos civiles y políticos, así como el reconocimiento de su uso de conciencia, capacidad de comprensión y discernimiento, al ser sujetos con participación y capaces de decidir.

2.2.5. *Etapas de desarrollo cognitivo*

Como se mencionó anteriormente, se entiende por niño y niña, quienes se encuentran entre las edades de los 0 a los 12 años, ciclo vital en que se están desarrollando y experimentando una serie de cambios físicos, cognitivos y emocionales como proceso de adaptación al medio. Piaget (1991) plantea la teoría del desarrollo cognitivo, propuesta en la que sostiene que “los niños son aprendices activos que organizan la información que reciben de su entorno, donde el conocimiento lo constituye cada sujeto y el lenguaje desempeña un papel importante, debido a que permite la transmisión e intercambio de conocimiento” (Como se cita en Calambas, et al, 2019, p. 46)

Dentro de esta teoría, se proponen seis mecanismos que determinan la evolución cognitiva, estos son “la asimilación, la acomodación, la adaptación cognitiva, el equilibrio, el esquema, la estructura y la organización” (Saquicela, 2010, como se cita en Ramírez, 2021), las cuales interactúan entre etapas de desarrollo cognitivo y prevalecen en determinado periodo de edad.

Tabla 2

Estadios de desarrollo cognitivo

Estadio	Definición
Estadio sensorio motor (de los 0 a los 2 años).	En esta etapa, el juego característico es el funcional y son acciones que los niños realizan sobre su cuerpo o sobre los objetos.
Estadio preoperatorio (de los 2 a los 6 años).	Esta etapa se caracteriza por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje. También está presente el concepto de irreversibilidad.
Estadio de las operaciones concretas (de los 7 a los 12 años)	En esta etapa, el niño ya utiliza operaciones lógicas para resolver problemas.
Estadio de operaciones formales (a partir de los 12 años).	En esta etapa, el niño adquiere la capacidad de usar funciones cognitivas abstractas y de resolver problemas considerando diversas variables.

Nota. Estadios según Piaget (1991). Adaptado de Fritz (2014)

Con respeto, a la población seleccionada para realizar el presente trabajo investigativo, se encuentran dentro del estadio de las operaciones concretas, en el cual los niños y niñas hacen uso de las operaciones lógicas para la resolución de problemas. (Nortes & Serrano, 1991, p. 19). A estas edades los niños atraviesan por varios procesos evolutivos, tanto físicos, cognitivos y emocionales. En cuanto, a los cambios físicos, el crecimiento es más lento que cuando eran más pequeños, sin embargo, hay un desarrollo óseo importante. Su psicomotricidad fina está más perfeccionada, lo que les permite escribir y dibujar con mayor precisión. Así como, su maduración física, siendo capaces de coordinar y sincronizar movimientos mucho mejor que en etapas anteriores.

Al mismo tiempo, hay una evolución en los procesos cognitivos. En esta etapa se inicia la escolaridad y su proceso lecto-escritor, al poseer las herramientas físicas y cognitivas necesarias para hacerlo. Su capacidad lógica y el reconocimiento de símbolos, está en auge y se irá incrementando durante toda la vida escolar. También, se desarrolla su razonamiento lógico, que les permite emitir juicios de causalidad.

Por último, en su desarrollo emocional, los niños y niñas de estas edades se encuentran en la consolidación o modificación de aspecto de su personalidad dentro de un ambiente de escolaridad. Así mismo, se producen cambios importantes con respecto al auto concepto y a la autoestima, de acuerdo con las capacidades y competencia que va adquiriendo. Dentro de este periodo se hace una integración de emociones que resultan opuestas, así como la regulación de las mismas.

2.2.6. *Inteligencia*

Para comprender mejor el concepto de inteligencia, es necesario hacer un recorrido histórico, en el que se incluyen los aportes de varios teóricos quienes han desarrollado dicho concepto desde inicio del siglo XX hasta la actualidad.

En el documento llamado, “Aspectos a considerar frente al concepto de inteligencia en niños privados socioculturalmente: la importancia de las evaluaciones dinámicas” (Cabezas, 2017) se hace un breve recorrido histórico de la evolución de la definición de inteligencia. El autor menciona que el término inteligencia proviene de *Intelligentia* de *legare*, que es captar y escoger, terminado introducido por Cicerón, para definir la inteligencia como la capacidad de analizar, reflexionar y proponer (p. 240).

Iniciado este recorrido, se encuentra al polígrafo inglés Sir Francis Galton (1822-1911), quien es considerado el fundador de la psicología diferencial, al ser primero en realizar un estudio sobre las capacidades intelectuales de los individuos, las cuales determinan el nivel general de cada sujeto. Tal y como se plantea en el libro de Sternberg, llamado *Human Intelligence* (2019, p. 148), en el cual exponen que Galton dirigía un laboratorio de antropometría, en el cual se estudiaba de manera cuantitativa la inteligencia, el cual funcionaba en un pequeño museo llamado South Kensington en Londres, allí los visitantes pagaban una pequeña cantidad de dinero, para medir su inteligencia, en una amplia variedad de pruebas psicofísicas que él mismo había inventado. Galton es el primero en estudiar la inteligencia y en formular una teoría para probarla con datos empíricos, dando así inicio a la investigación de la inteligencia.

Sin embargo, la comunidad científica determinó que los estudios de Galton no eran totalmente determinantes, por lo cual, investigadores como Cattell (1860 - 1944), llevó los estudios de Galton al continente americano. Este psicólogo se desempeñó como director del laboratorio de psicología de la Universidad de Columbia, en donde planteó sus propias pruebas mentales, proponiendo una serie de 50 pruebas psicofísicas, pero estas fueron rebatidas por uno de sus propios estudiantes Wissler, quien

encontró que estas pruebas no se correlacionaron entre sí, invalidando en buena parte las teorías de Galton y Cattell.

Posterior a esto, en 1905 Alfred Binet (1817 -1911), quien se considera el primer creador de una prueba de inteligencia, ya que, en el año de 1905, por un pedido del ministro de instrucción pública de Francia, quien le pidió elaborar un examen, el cual aplicado en las escuelas pudiera identificar las deficientes mentales en los niños. Luego de esto, entre los años 1905 y 1911, en colaboración con Theodore Simón, proponen unas escalas, llamadas de *Binet-Simon*, las cuales permitían medir la inteligencia de los niños por procesos cognitivos por etapas, introduciendo el concepto de edad mental.

Esta postura es retomada por Spearman y Terman, afirmaban que “la inteligencia es una capacidad general única, con la cual se pueden formar conceptos y resolver problemas”. (Parra, et al., 2018, p. 15). En el año de 1916, la prueba de Binet, es modificada y aparece un nuevo término el de cociente intelectual, generando una gran controversia, al igual que los postulados de Spearman, por lo cual la APA, encabezada por Yerkes, construyen unas pruebas para el reclutamiento de soldados, que permite el análisis de este concepto. Más adelante, Thurstone realiza estudios más allá de la teoría de Spearman, el 1934 propone un estudio estadístico basado en el análisis factorial y a partir del análisis de los datos obtenido le permite identificar siete aptitudes primarias incluidas en la inteligencia: “comprensión verbal, fluidez verbal, aptitud numérica, visualización espacial, velocidad perceptiva, memoria y razonamiento”. (Piñeros, 2016, p 124).

En el año de 1939, David Wechsler diseña y aplica la escala Wechsler-Bellevue que evalúa los procesos intelectuales de los adolescentes y adultos, pero diez años más tarde este mismo psicólogo hace una reformulación de sus propias escalas y las diferenciadas, plantea una para adultos y otra para niños. Todas estas teorías dan paso a nuevas propuestas teóricas como las de, Wertheimer, Piaget y Gardner, psicólogos que sostenían que, la inteligencia se basaba en procesos de estructuras cognitivas

que pueden ser cuantificables a partir de la capacidad que tiene cada persona de relacionar con el ambiente en el que se encuentra inmerso". (Cabezas, 2017, p. 242)

De esta perspectiva contextualista surgen los planteamientos de Robert J. Sternberg, cuando en 1985, plantea que la inteligencia está conformada por la sensibilidad que posee cada individuo para reaccionar a los sucesos que se presentan en el transcurso de su vida. Rigo y Donolo (2013) hacen un análisis a esta teoría y estudian la tríada de la inteligencia, que se compone por: inteligencia analítica, inteligencia práctica e inteligencia creativa. (p. 40)

A la par, en 1983, se encuentra la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner quien abre un nuevo camino al sostener que los seres humanos tienen distintas habilidades, entre las que se encuentran las cognitivas, las sociales, las afectivas y las motrices. (Sánchez & Cárdenas, 2020, p. 10). Con las teorías de Gardner, surge también el concepto de "inteligencia social o emocional", el cual es introducido a partir del artículo publicado por Peter Salovey y John Mayer, en "*imagination, cognition and personality*" (1990) y popularizado por Goleman, en el año de 1995, quien basado en el modelo propuesto por Mayer, Salovey y Caruso, propone la inteligencia emocional como una capacidad para resistir frente a las adversidades, motivarse a sí mismo, regulando sus impulsos y siendo empático con los demás.

Es así como esta integración de las neurociencias e inteligencia emocional resulta de gran importancia en el ámbito escolar, tal y como lo plantea, Estupiñán et al. (2016) al afirmar que "*La neurociencia cognitiva e inteligencia emocional, vienen revelando los increíbles misterios del cerebro y su funcionamiento y aporta a la pedagogía.* (p.209) Estas nuevas aportaciones cobran gran importancia al relacionar las bases neurales del aprendizaje, con la memoria, las emociones y otras funciones cerebrales, que permiten pensar una educación basada en el desarrollo de dichas capacidades.

2.2.7. Definición de las inteligencias Múltiples

Como se mencionaba anteriormente junto al concepto inteligencia, surge una nueva teoría en la que se proponen que los seres humanos cuentan con varias inteligencias, estos planteamientos fueron propuestos en el año de 1983 por el estadounidense Howard Gardner, quien afirma que “la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural.” (como se cita en Ubago et al., p.145) Esta postura surge de la necesidad de dar respuesta a la educación tradicional, la cual se basa en pensar que todos los seres humanos son diferentes, no todos aprenden de la misma forma y no todos tienen que aprender lo mismo.

2.2.7.1. **Tipos de inteligencias múltiples:** En el capítulo “X La Inteligencia Y Las Emociones: Una Revisión Teórica Para Comprender Su Transferencia Educativa” de Iglesias y Delgado (2020) los autores afirman que Gardner desarrolló su propuesta basada en ocho inteligencias, las cuales se encuentran en forma armónica en cada ser humano, sin embargo, siempre habrá una que se destaca por encima de otra (p, 237). La primera vez que este psicólogo postuló esta teoría fue en su libro Estructuras de la Mente (1995), en el cual plantea la existencia de siete inteligencias, pero más adelante incluye una octava. Las cuales son:

Tabla 3

Tipos de inteligencia

Tipo de inteligencia	Definición
Inteligencia lingüística-verbal	Tiene que ver con el uso adecuado, la utilización y el dominio del lenguaje, tanto de forma oral o escrita.
Inteligencia musical	Se refiere a la capacidad de percibir, expresar, discriminar y transformar las formas musicales. Los ritmos, melodías y demás composiciones son las que determinan esta inteligencia.

Inteligencia cinética-corporal	Hace referencia al manejo del cuerpo y sus movimientos; esto es, las habilidades corporales y motrices.
Inteligencia naturalista	Capacidad de uso de los elementos del medio ambiente, los animales, las plantas y los objetos en general.
Inteligencia lógico-matemática	Facilidad para desarrollar juegos de estrategia, realizar experimentos y la resolución de problemas aritméticos.
Inteligencia visual-espacial	Es la habilidad para manejar bien el espacio; esta inteligencia permite ver el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
Inteligencia intrapersonal	Permite conocerse a sí mismo, identificar, discriminar y expresar las diferentes emociones y sentimientos, así como regular la propia conducta. Es la capacidad de reconocer las emociones, así como regularlas.
Inteligencia interpersonal	También se conoce como inteligencia social, esta se entiende como la capacidad de interactuar eficazmente con los demás, de percibir los estados de ánimo, sentimientos, temperamentos y motivaciones de otro, así como la habilidad para establecer relaciones adecuadamente con los demás y mantenerlas a lo largo del tiempo.

Nota. Basado en la teoría de Gardner (1995) quien propone 8 tipos de inteligencia.

Estas dos últimas inteligencias resultan las más importantes para la construcción del concepto de inteligencia emocional, ya que se relaciona con las emociones de las personas, por una parte, la inteligencia intrapersonal, es la habilidad de identificar, reconocer, comprender y ordenar las emociones propias. En cuanto, a la inteligencia interpersonal, es la capacidad de identificar, entender y ser empáticos con las emociones de los otros. (p. 239)

2.2.8. Inteligencia emocional

Desde el planteamiento anteriormente expuesto, es necesario incluir la definición del concepto de inteligencia emocional, el cual fue abordado por primera vez en 1990 con los planteamientos de los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Sin embargo, este término no se popularizó sino hasta 1995, con el *best seller* de 1995,

Emotional Intelligence de Daniel Goleman, quien con su publicación llevó el tema de la IE (por sus siglas en inglés) a todos los sectores de la sociedad, permitiendo la consolidación de nuevas posturas teóricas.

El campo de la educación no ha sido ajeno a esta permeabilización de la IE, la cual se da como una necesidad y forma en que se ha tratado de abordar las nuevas problemáticas emocionales y sociales del siglo XXI. Las nuevas sociedades no solo quieren acumular riqueza, sino que están en la búsqueda de nuevas satisfacciones, a partir de la construcción de una nueva jerarquía de valores, así como la forma de relacionarse con los objetos y el tiempo, con ellos mismos y con las personas, todo con el fin de poder hallar la felicidad individual. (Lipovetsky, 2006, como se cita en Fernández & Ruiz, 2008)

2.2.9. Definición de inteligencia emocional

Tal y como lo plantea Sánchez & Robles (2018) el término de inteligencia emocional es relativamente nuevo, el cual, ha cobrado gran importancia desde los últimos treinta años en el campo educativo. Las definiciones que se le da a este concepto se divide en dos ramas, la primera está centrada en los rasgos de la personalidad y competencias, la segunda está relacionada con las habilidades.

Partiendo de estas dos vertientes, los autores hacen un análisis de estas perspectivas teóricas, iniciando con la IE que, enmarcada por la personalidad, unos de sus exponentes han sido Revén Bar-On, con su propuesta de *Inteligencia Emocional Social*, así como David Goleman, con su modelo de competencias emocionales. Los dos autores hablan de los componentes emocionales como rasgos, por su parte Bar-On (2000) define la IE como: “un conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales que influyen la capacidad para enfrentarse a las exigencias y presiones del medio ambiente” (como se cita en Ugarriza, 2001. p. 131). Por su parte Goleman (1995) define la IE como la habilidad reconocer, controlar y dirigir las emociones tanto propias como de los demás, a su vez reaccionar frente a las situaciones y el manejo adecuadamente las relaciones (como se cita en Sánchez y Robles, 2018, p. 29)

Por otra parte, está la otra propuesta de Salovey y Mayer en 1990, quienes consideran la IE como: “la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Oliveros, 2019, p. 96), más adelante en el año 2000 con el apoyo de Caruso, estos autores reformulan el concepto y proponen cuatro ramas, las cuales son:

Tabla 4

Ramas de la inteligencia emocional

Ramas	Definición
Percepción emocional	Permite el procesamiento, identificación y comprensión de las emociones. Esto se logra a través del lenguaje y la conducta, en obras de arte, música, etc.
Facilitación emocional del pensamiento	Las emociones generadas por los sucesos vivenciados son procesados por la cognición de manera inmediata.
Comprensión emocional	Allí se emplea el conocimiento emocional para comprender y analizar las emociones, también es la habilidad para etiquetar emociones, reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones.
Regulación emocional	Es la habilidad de reflexionar sobre las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual, que permite la regulación en sí mismo y en los otros.

Nota. Tomado del modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1997), quienes plantean cuatro habilidades básicas (como se cita en Fernández & Extremara, 2005, p. 68).

2.2.10. Emociones

No menos importante aparece ese último término, el de las emociones, quien según Jiménez (2018) afirma que: “La emoción es la respuesta del individuo ante la realidad, son estados funcionales dinámicos del organismo, que implican la activación de grupos particulares de sistemas efectores, visceral, endocrino y muscular y sus correspondientes estados o vivencias subjetivas” (p. 460). Así mismo, el autor propone tres niveles de la emoción, los cuales son, el fisiológico, el expresivo y el

cognitivo, el primero se refleja en los cambios físicos como la respiración, el ritmo cardiaco o las contracciones estomacales, el segundo se evidencia con los cambios en la postura o en las expresiones faciales y el tercero a la discriminación, interpretación y valoración de la emoción.

En el documento también se proponen diferentes tipos de emociones y las clasifican en primarias y secundarias, las primeras se relacionan al instinto de supervivencia, como el miedo, la tristeza o el enojo. Las segundas son la respuesta a una emoción anterior. de acuerdo a lo anterior, proponen seis emociones primarias para el desarrollo individual y la vida social humana, las cuales son:

Tabla 5

Emociones primarias

Tipo de emoción	Definición
Enfado	El cual puede ser consigo mismo o con los demás por haber transgredido los límites en una relación.
Miedo	Ante toda amenaza que afecte el equilibrio y el bienestar físico, emocional y social.
Alegría	Que predispone positivamente a explorar nuevas posibilidades y asumir retos.
Tristeza	Debido a una pérdida real o anticipada.
Ternura/compasión	Ante otras personas o seres vivos cuya experiencia comprendemos y aceptamos.
Erotismo	Predispone al comportamiento sexual.

Nota. Tabla emociones primarias y sus definiciones, propuestas por Susana Bloch. Elaboración propia.

2.2.11. Desarrollo e impacto emocional

Desde la postura de Castillo y Merino (2017) quienes afirman que los individuos necesitan estar en relación con otros para poder lograr su inserción en la sociedad, el legado cultural resulta fundamental en su formación. Las situaciones que los seres humanos viven a lo largo de su vida, se van complejizando con los años, así como su reacción ante las circunstancias que se le presentan, sin embargo, cada persona reacciona diferente, de acuerdo con sus experiencias, gustos, habilidades adquiridas y al contexto donde se encuentre inmerso.

Por otra parte, así como se plantan estadios cognitivos, también existen un desarrollo emocional en cada etapa de la vida, que, si bien se da por un legado, también está influenciada por el lugar en el que se encuentran los individuos, que, en combinación entre persona y medio, permiten el crecimiento de las competencias socio-emocionales, que le permiten afrontar las situaciones que se le presentan en su diario vivir.

El primer agente y formador de dichas habilidades, es la familia quienes brindan los modelos y las oportunidades para desarrollarse emocionalmente. Así también el núcleo familiar favorece o entorpece este desarrollo, con el cual se hará frente a las situaciones vitales cotidianas (Mulsow, 2008, p.64). Si existe un desarrollo emocional, se hará un manejo adecuado a los conflictos que se presente, estos entendidos como las situaciones que generan preocupación y angustia y llevan a la toma de decisiones.

2.2.12. Desarrollo emocional en niños y niñas de los 6 a los 11 años

Tal y como lo plantea Piaget (1947) los niños que se encuentran entre los seis y once años de edad, están en el estadio de operaciones concretas, en la que se hace el reconocimiento del otro, de sus necesidades, prioridades e intereses. Al entrar en contacto con otros individuos, que no hacen parte de su agente socializador primario, la familia, se hace prioritario entender el punto de vista de los demás y establecer relaciones entre ellos. Por ende es necesario desarrollar competencias socioemocionales y

pasar a ser un sujeto socio céntrico, que le permita desenvolverse antes las situaciones que se le presenten en la interacción con sus pares.

Así mismo, Gallardo (2007) plantea que los niños y niñas desde el nacimiento, experimentan y expresan emociones de diferente índole, como son el agrado y el desagrado, ante los estímulos que el medio le ofrece. Con el paso de los meses, se van discriminando y generando emociones específicas, que surgen de forma progresiva, la primera en aparecer es la alegría y el malestar, para luego, dar paso a la cólera y la sorpresa, y, por último, se experimenta el miedo y la tristeza; estas perduran durante toda la primera infancia.

Por lo tanto, al pasar los años y estar en contacto con nuevos agentes socializadores, como lo es la escuela, experimentan emociones más complejas como son: la vergüenza, la culpa o el orgullo, a su vez se va dando las primeras luces sobre la comprensión y control emocional. A partir de los seis años los niños y las niñas, hacen un reconocimiento emocional consciente, desde su propio yo e independiente de sus padres o cuidadores, que les permite adaptarse a los nuevos escenarios en los que se ven inmersos, para así entender las reglas y generar las respuestas emocionales que le demandan estos espacios. (Correal & Vega, 2022, p. 86). Así mismo, pueden sentir dos emociones de forma simultánea y entienden que los otros también pueden experimentarlas.

Mas adelante, entre los siete y los ocho años, los niños además de sentir estas dos emociones, se dan cuenta que pueden ser contradictorias, ya que logran diferenciarlas, por la capacidad adquirida, en un principio pueden saber cuál es el origen de las mismas e inician un proceso de regulación de forma más consciente. Después de los once años, los niños y niñas, los niños y niñas han desarrollado la capacidad para explicar la ambigüedad de dos emociones que, a pesar de ser opuestas, pueden coexistir en un mismo momento y poder regularlas.

3. Capítulo III: Marco metodológico

Este proyecto se desarrolló bajo el modelo o paradigma estructuralista, tal y como lo propone el antropólogo Claude Levi-Strauss, teoría que se aplica en las ciencias sociales, estudiando los fenómenos que le suceden a los sujetos en un determinado contexto. El estructuralismo desarrolla su investigación por medio del esclarecimiento de las relaciones cotidianas que se presentan en su comportamiento los seres humanos en lo personal y social, a las que se le nombran como “estructuras” (como se cita en Hurtado, 2010, p. 90)

Debido a estas características el método de análisis, el estructuralismo, resultó pertinente para implementar en este proceso investigativo, con el cual permitió el análisis e interpretación de las emociones vividas por los niños y niñas por la pandemia por el Covid- 19. A continuación, se enuncian las particularidades del paradigma estructuralista según Levi - Strauss (1974).

Tabla 6

Método de análisis estructural

Método de análisis estructural	Descripción
Observación de lo real	Para el estructuralismo la realidad es empíricamente observable, pero los elementos que se dan al investigador están presentados de manera rudimentaria, fácilmente percibidos por los sentidos. La observación es el primer paso para admitir los siguientes niveles posteriores.
La construcción de los modelos	El investigador debe, en una segunda instancia elaborar un modelo de la realidad para tratar de abstraer la estructura que permite interpretar el evento de estudio.
El análisis de la estructura	La actividad de la razón descubre la estructura presente en la realidad y la traduce en términos lógico-matemáticos para poder deducir las diversas estructuras particulares con sus características y posibilidades de evolución.

Nota. Elaboración propia

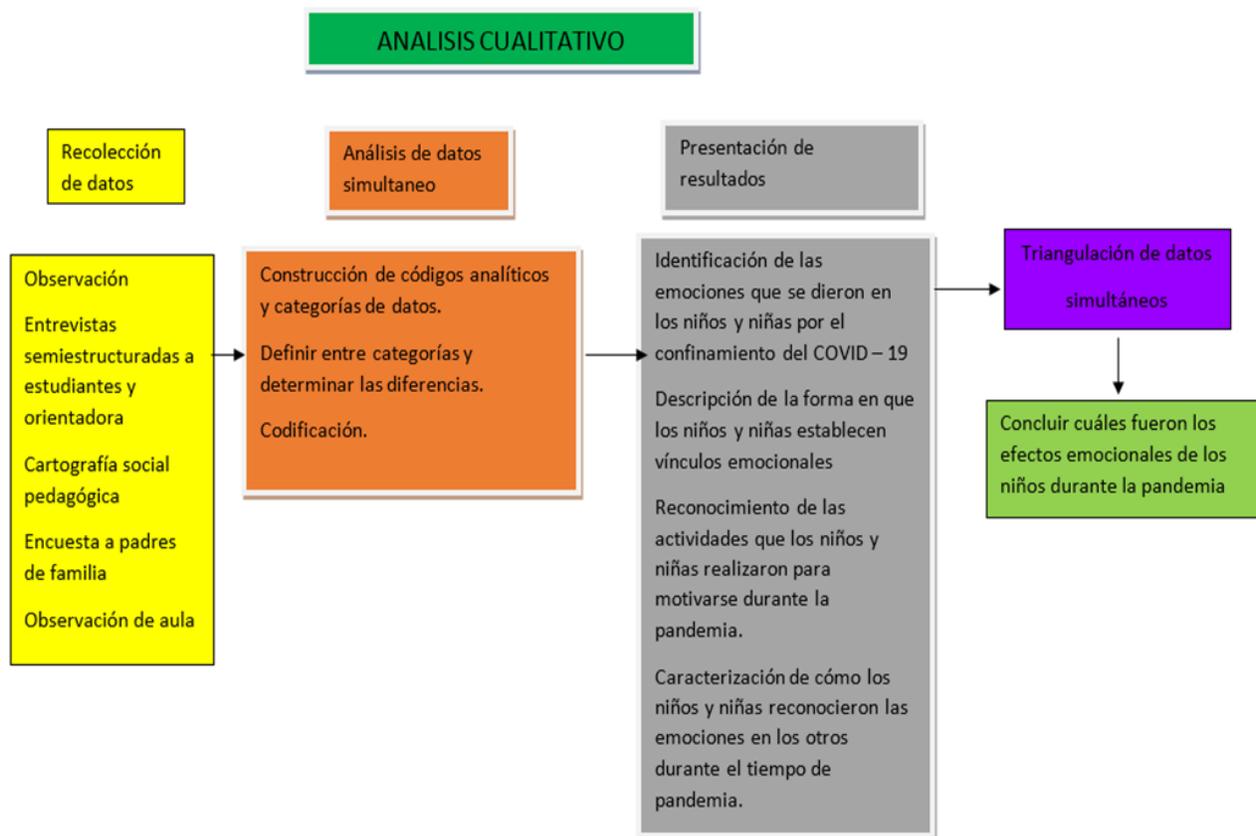
Los anteriores aspectos descritos sobre el paradigma estructuralista están inmersos dentro de este proceso investigativo, ya que el docente es el observador de la situación identificando el impacto de las emociones en los estudiantes, las cuales se interpretan construyendo modelos de abstracción que darán a conocer la situación vivida, posteriormente se identificaron patrones que permitirán iluminar mejor el camino analizando las experiencias para así poder proyectar unas posibles soluciones.

El enfoque que se implementó es el cualitativo, ya que la investigación se encuentra dentro de las prácticas sociales, entre ellas está la educativa donde se podrán interpretar diferentes aspectos culturales, creencias, valores, motivaciones, diferentes significados e interrelaciones; permitiendo orientar y comprender la toma de decisiones frente al análisis y las proyecciones de la propuesta, así como lo describen los siguientes autores:

Para Denzin y Lincoln (1994) la investigación cualitativa es “multimetódica, naturalista e interpretativa” (como se cita en Branda y Pereyra, 2018, p.3). Es decir, el investigador cualitativo busca en situaciones propias de su contexto, procurando dar sentido a los fenómenos e interpretando el significado de las palabras que las personas les dan. La investigación cualitativa incluye el estudio, empleo y recolección de diferentes materiales empíricos de carácter biográfico, por lo cual se emplean herramientas como son: el estudio de caso, la experiencia personal, historia de vida, entrevista, la observación y las interacciones que muestran las relaciones, problemáticas y los significados en la vida de los individuos. (Bresque, et al., 2011, p. 1).

El enfoque cualitativo permitió, identificar a través de diferentes estrategias de exploración un acercamiento a la problemática inicial, logrando así un análisis real de la situación vivida, es decir, la investigación que se desarrolla desde el punto de vista del enfoque cualitativo debe iniciar con una fase exploratoria con la ayuda de entrevistas y observación, en la que se dé a conocer el contexto del problema, pero no aún el problema en sí; el uso de la observación participativa y las entrevistas posibilitan la definición de categorías previas (iniciales del estudio) y emergentes, que se presentan después del análisis profundo del fenómeno que se estudia; para de esta manera poder entender los eventos con el significado principal, basados en el estudio profundo de la realidad (Villamil, 2003, p. 5).

Finalmente, en este ejercicio investigativo se reconocieron las emociones vividas, las formas como las regularon, las estrategias que emplearon para mantener su bienestar emocional y la importancia de relacionarse con los otros. Encontrando así los impactos emocionales de la pandemia en los niños y niñas de 6 a 11 años de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera.

Figura 1*Ruta Metodológica*

Nota. Estructura metodológica elaborada con el fin de recolectar, analizar, categorizar y sistematizar la información adquirida durante la investigación cualitativa. Elaboración propia.

3.1. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos

Para dar cuenta del objeto de estudio, se emplearon las herramientas que se mencionan a continuación, las cuales tenían como fin la recolección de los datos de las fuentes primarias y secundarias, a partir del análisis de los datos se construyeron seis categorías conceptuales y analíticas, que fueron contrastadas por medio de la profundización teórica en un contexto real. Dentro de los instrumentos empleados están:

3.1.1. Instrumento de percepción

Para el presente estudio una de las herramientas empleadas para recolectar la información fue el diseño de un cuestionario con 38 ítems, (véase anexo A.) con opción de respuesta múltiple, respuesta abierta y rangos. La cual sirve para la obtención de datos demográficos o socioeconómicos, así como para analizar opiniones y conocimientos de la población a estudiar. Para el desarrollo del presente estudio se empleó en particular un Formulario de Google, el cual se difundió a través de un enlace en WhatsApp.

Por otra parte, el proceso para la elaboración del cuestionario, inició con el planteamiento de objetivo de la misma e identificación de las variables a medir. Luego, se realizó el diseño de las preguntas que permitieran obtener la información deseada, acordes al tipo de población a encuestar.

3.1.2. Entrevista semiestructurada.

Se define como: un evento dialógico, en el que una persona (entrevistador) por medio de la conversación solicita información a otra o a un grupo de personas (entrevistados) con el fin de obtener una información sobre un problema determinado. (Bresque et al, 2011, p. 2) Por su parte, la entrevista semiestructurada da la posibilidad al entrevistador de crear una conversación más cercana con el entrevistado y orientar el diálogo hacia el encuentro de la información más precisa.

Como no se cuenta con un cuestionario riguroso o inflexible, es importante que el entrevistador tenga claridad en los temas que desea abordar con el entrevistado, la cual puede orientarse o cambiarse con el desarrollo de la conversación.

La lista de ejes y/o preguntas que se preparen, fundamentalmente permite al investigador verificar que la misma información haya sido recabada de cada uno de los sujetos entrevistados.

La entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes (véase Anexo B) , se elaboró a partir de los siguientes ejes:

- a. Reconocimiento de emociones vividas frente al confinamiento.

- b. Estrategias de regulación emocional de los niños durante y después de la cuarentena.
- c. vínculos emocionales
- d. Establecimiento de relaciones

Para la presente investigación se realizaron dos entrevistas semiestructuradas, como se mencionaba anteriormente, la primera a los estudiantes, la cual fue autorizada por los padres de familia por medio de un consentimiento informado, (Véase anexo C.) y la segunda, se aplicó a la orientadora de la institución en la que se desarrolló la investigación (Véase anexo D.)

3.2 Validación de los instrumentos

Las entrevistas de esta investigación fueron validadas, con la ayuda de dos docentes con maestría, expertas en el tema e inmersas en el contexto donde se desarrolló el estudio, así como también, una amplia experiencia en temas relacionados con educación, procesos enseñanza-aprendizaje y cognición. Quienes evaluaron los instrumentos utilizados en la investigación, por medio de una rúbrica de análisis que arrojó algunas observaciones y sugerencias sobre la redacción o la intención de la pregunta, las cuales fueron tomadas en cuenta para mejorar la composición en general de la herramienta de recolección. (Véase anexos E. y F.)

4. Capítulo IV: Análisis y Discusión de Resultados

4.1. Población

Para la recolección de los datos relacionados con los aspectos sociodemográficos de la población objeto de estudio, se elaboró una encuesta de formularios de *Google*, la cual se compartió mediante una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, *WhatsApp*, a los padres y cuidadores de un grupo focalizado de estudiantes de la Institución Educativa Departamental Integrado. Para realizar el tamaño de la muestra, se empleó un muestreo aleatorio.

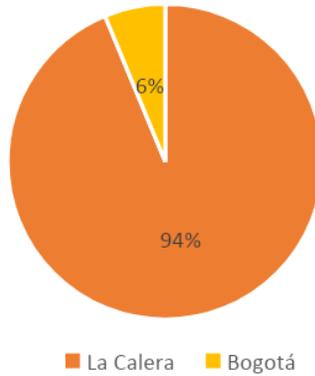
Se realizó un análisis de las características familiares, económicas y emocionales de los participantes, así como su relación con su contexto, situación laboral, apoyo social percibido, situación personal en relación con la pandemia. Las características de la población que participó en la encuesta son las siguientes:

Hubo una alta intervención femenina del 90,6% (n= 29), de procedencia colombiana con el 96,6 % (n=31), residentes en el municipio de La Calera, con un 94 % (n=30). El grupo focal evidencio tres tipos de familias, las biparentales, con un total del 46,9% (n=15), las monoparentales con el 28,1% (n=9) y las extensas con el 21,9% (n=7).

Se ubican en el estrato socioeconómico dos, con el 71,9% (n=23) y un nivel educativo de secundaria, con el 46,9% (n=15), le sigue el nivel de técnico con el 21,9% (n=7) y luego está el nivel universitario con el 15,6% (n=5).

Figura 2

Municipio o ciudad donde vive

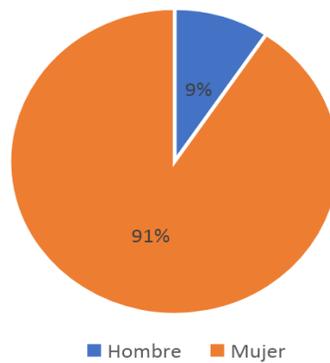


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se observa que el 96% de los encuestados viven en el municipio de la calera Cundinamarca y el 4% viven en la ciudad de Bogotá.

Figura 3

Género de quien responde la encuesta

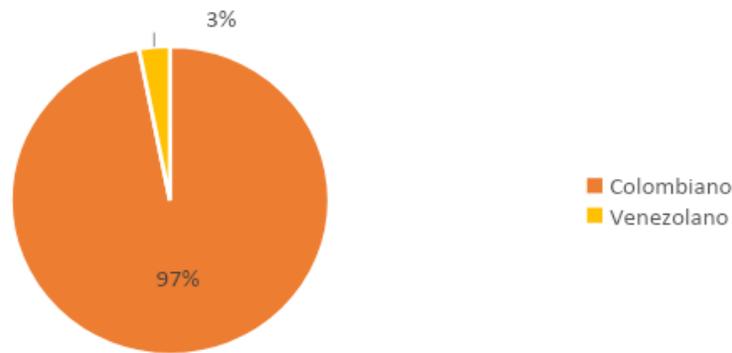


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se identifica que la encuesta fue contestada en su mayoría por mujeres en un 91% y los hombres en un 9%

Figura 4

Lugar de procedencia de la familia

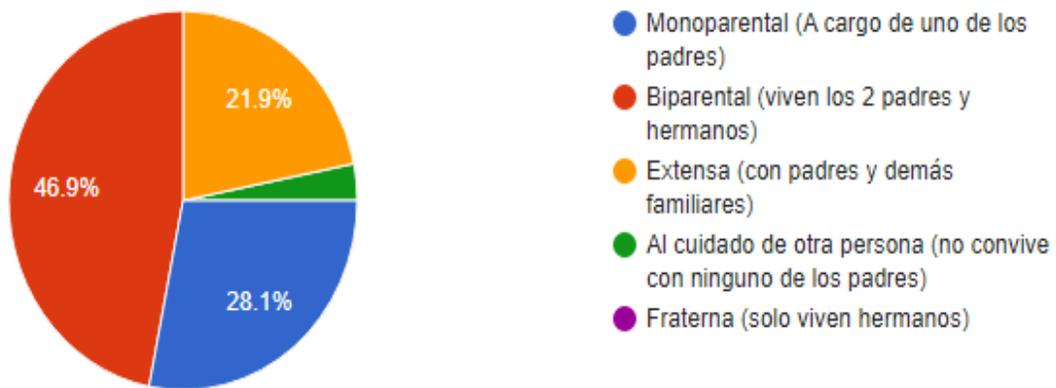


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se identifica que el 97% de los encuestados son de procedencia colombiana y el 3% venezolana

Figura 5

Tipo de familia

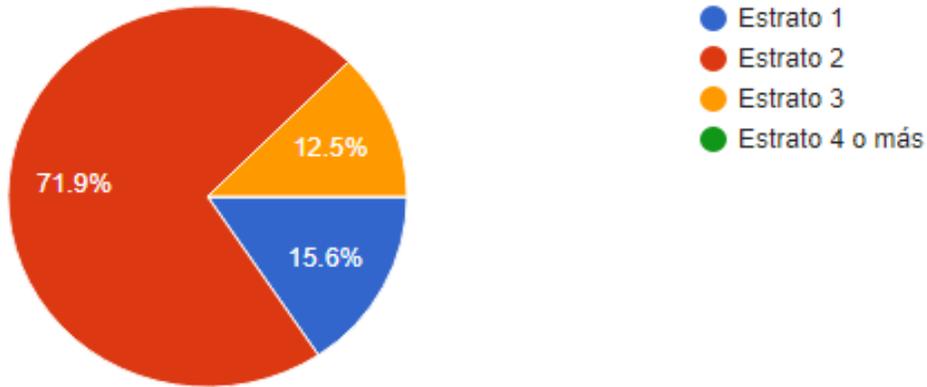


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se observa estos tipos de familia biparental con el 46.9%, la familia monoparental con el 28.1% y la familia extensa con el 21.9%

Figura 6

Estrato socioeconómico de la familia



Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se destaca el estrato socioeconómico 2 con el 71.9% le sigue el estrato socioeconómico 1 con 15.6% y luego el estrato socioeconómico 3 con el 12.5%

Figura 7

Nivel de escolaridad

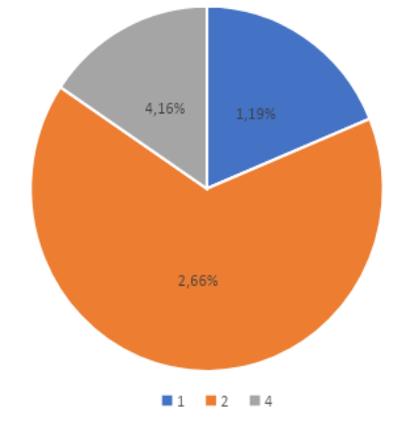


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se encontró que el 46.9% tienen un nivel de secundaria, le sigue el nivel de técnico con el 21.9% y luego está el nivel universitario con el 15.6%.

Figura 8

Menores de edad habitan en casa

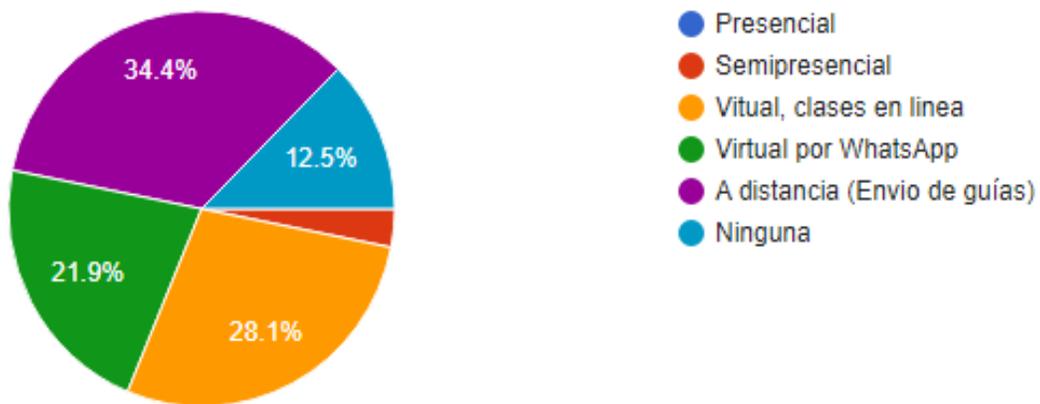


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se observa con mayor frecuencia que el 65.6% habitan 2 menores en casa, le sigue el 18.7%, habita 1 niño en casa y el 15.6% habitan 3 niños en casa.

Figura 9

Tipo de educación recibido durante la cuarentena

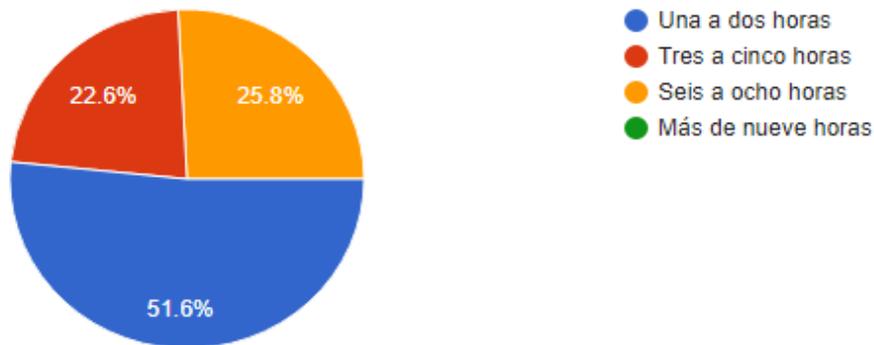


Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

Se observa que un 34.4% recibió clases a distancia con él envío de guías, luego encontramos con el 28.1% clases en línea y el 21.9% clases por WhatsApp.

Figura 10

Uso de las pantallas (Televisor, celular, Tablet o computador) durante el confinamiento



Nota. Resultados encuesta familias participantes. Elaboración propia.

El 51.6% usaba las pantallas entre 1 o 2 horas diarias, le sigue con el 25.8% con una frecuencia de 6 a 8 horas diarias y el 22.6% de 3 a 5 horas.

4.2. Plan de análisis cualitativo

Para el análisis cualitativo de los datos recolectados a través de los instrumentos de investigación planteados, y con el fin de dar abordaje a la pregunta de investigación de origen de la presente investigación, ¿qué impacto emocional produjo el Covid-19 en los niños y las niñas de 6 a 11 años, de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera?

Se procedió a organizar los resultados y en especial las entrevistas semi-estructuradas, las cuales fueron transcritas textualmente en formato *Word*, estos documentos fueron codificados a través del programa Atlas ti versión 9.0. Para así llegar a la construcción de cinco categorías las cuales fueron: *conocimientos de las propias emociones, establecer relaciones, reconocimiento de las emociones en los otros, regulación emocional y motivarse a sí mismo*, como se muestra a continuación:

Tabla 7*Operacionalización de categorías*

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍA	PREGUNTAS
			¿cómo te sientes cuando estás feliz?
CONOCIMIENTO DE SUS PROPIAS EMOCIONES	EMOCIONES RECONOCIDAS POR EL MENOR DURANTE LA PANDEMIA Y DESPUÉS DE PANDEMIA.	FELICIDAD, TRISTEZA, ENOJO, MIEDO	¿cómo te sientes cuando estás triste? ¿cómo te sientes cuando estás enojado?
			¿cómo te sientes cuando estás asustado?
ESTABLECER RELACIONES	RECONOCER VÍNCULOS ESTABLECIDOS ENTRE PARES	CÓMO LOGRÓ SU SOCIALIZACIÓN EN PANDEMIA (cómo se relaciona)	¿Cómo se relacionaba con sus amigos que estaban lejos?
RECONOCER LAS EMOCIONES DE LOS DEMÁS	IDENTIFICAR LAS EMOCIONES DE LOS OTROS	CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR EMOCIONES	¿Qué cambios emocionales observaste en las personas que vivían en tu casa durante la pandemia? ¿Mediante que actitudes te diste cuenta que estas personas estaban estresadas?
REGULACIÓN EMOCIONAL	HABILIDAD DE GESTIONAR LAS EMOCIONES	ACCIONES REALIZADAS	¿Has vivido alguna situación de estrés? ¿Qué actividades o acciones te generaron tranquilidad en el momento de la pandemia?

			¿Qué has sentido cuando tienes estrés?
MOTIVACIÓN PROPIA	LOGRAR CONTROLAR SUS EMOCIONES POR SÍ MISMO	ACTITUDES FRENTE A LAS EMOCIONES	¿Qué emoción te genera realizar las actividades que te dejaba la maestra en casa?
			¿Que cómo te sientes hoy emocionalmente después de haber afrontado una pandemia?

Nota. Categorías construidas, junto a su definición e instrumento de investigación empleado. Elaboración propia

4.3. Indicadores cualitativos

A través del programa mencionado se logró hacer el análisis simultáneo de las entrevistas, la encuesta y la observación participante, permitiendo la identificación de indicadores según los elementos comunes en cada respuesta, los cuales fueron diagramados por medio de Nube de Palabras y esquemas mentales. Los resultados obtenidos se analizaron a través del método de triangulación como muestra la siguiente tabla:

Tabla 8

Método de triangulación de resultados

Objetivo planteado	Instrumento aplicado	Categorías	Marco teórico	Interpretación
Identificar las emociones más significativas vivenciadas por los niños y niñas durante el confinamiento por la pandemia del COVID – 19.	Observación participante (véase anexo G) Entrevista semiestructurada	Conocimiento de sus propias emociones.	Las emociones se clasifican en primarias y secundarias. Las primeras se relacionan al instinto de supervivencia, como el miedo, la tristeza o el enojo. Las segundas	En los datos obtenidos por medio de los instrumentos de recolección, se puede ver que los niños y niñas de entre 6 a 11 años, se encuentran en etapa

	a estudiantes. (véase anexo B)		son la respuesta a una emoción anterior.	evolutiva emocional básica, por lo cual solo identifican emociones primarias, como son el miedo, la tristeza o la alegría
Reconocer los vínculos emocionales que desarrollan los niños y su afectación a lo largo de la pandemia por COVID - 19.	Entrevista semiestructurada a estudiantes. Formulario <i>Google forms</i> a padres de familia (véase anexo A)	Establecer relaciones Reconocer las emociones de los demás	El campo del desarrollo emocional está evidentemente vinculado al mundo de las interacciones sociales, fundamentalmente porque permite comunicar una experiencia subjetiva y provocar respuesta por parte de los otros y porque orienta y regula el comportamiento en las situaciones de interacción social. (Franco, 2013, p.28)	En esta segunda categoría, las relaciones que más se destacan son con los padres, seguida de los hermanos y familiares, esto debido al aislamiento social por el que se estaban pasando. Las únicas personas con las que los niños y las niñas tuvieron una relación directa era su familia, por lo tanto, el vínculo con amigos está en menor proporción.
Distinguir las estrategias emocionales que los niños y niñas utilizaron para mantener su bienestar emocional mientras afrontaba la pandemia.	Entrevista semiestructurada.	Motivación propia	Esta categoría motivarse a sí mismos, invita a ordenar las emociones al servicio de un objetivo, es esencial para prestar atención para la automotivación, el dominio y para la creatividad. Las personas que tienen esta capacidad suelen ser mucho más	Actividades cotidianas, como el juego, el arte, el deporte y el uso de las pantallas, resultaron fundamentales en el desarrollo emocional de los niños y niñas, durante la pandemia. Las cuales eran el medio de escape y distracción durante

<p>Concluir cuáles fueron los cambios más significativos en el desarrollo emocional de los niños y niñas durante la pandemia del Covid- 19.</p>	<p>Entrevista semiestructurada orientadora. (véase anexo D)</p>	<p>Regulación emocional</p>	<p>productivas y eficaces en cualquier tarea que emprendan. (Goleman 2018, p. 64)</p>	<p>los cambios repentinos.</p>
			<p>La regulación emocional es el manejo de las emociones para que sean adecuados, por medio de la capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Las personas que carecen de esta habilidad luchan constantemente contra sentimientos de aflicción, mientras aquellas que tienen desarrollada esta competencia, pueden recuperarse con mayor rapidez de los reveses y trastornos que se presentan en la vida.</p>	<p>De acuerdo al análisis de los datos obtenidos, los niños y niñas están en proceso de regular sus emociones. Aún no saben reconocerlas, no pueden discriminarlas una de la otra, no pueden expresar con palabras las sensaciones que se producen, ni distingue cuál es el origen de las mismas por lo cual no pueden iniciar un proceso de regulación de forma consciente.</p>

Nota. Elaboración propia

En este apartado se muestran los resultados obtenidos en la triangulación, de acuerdo a las categorías de análisis.

4.3.1. Conocimientos de las propias emociones

Figura 11

Nube de palabras categoría conocimiento de sus propias emociones



Nota. Códigos compartidos en relación a la pandemia y su impacto emocional con el conocimiento de las propias emociones.

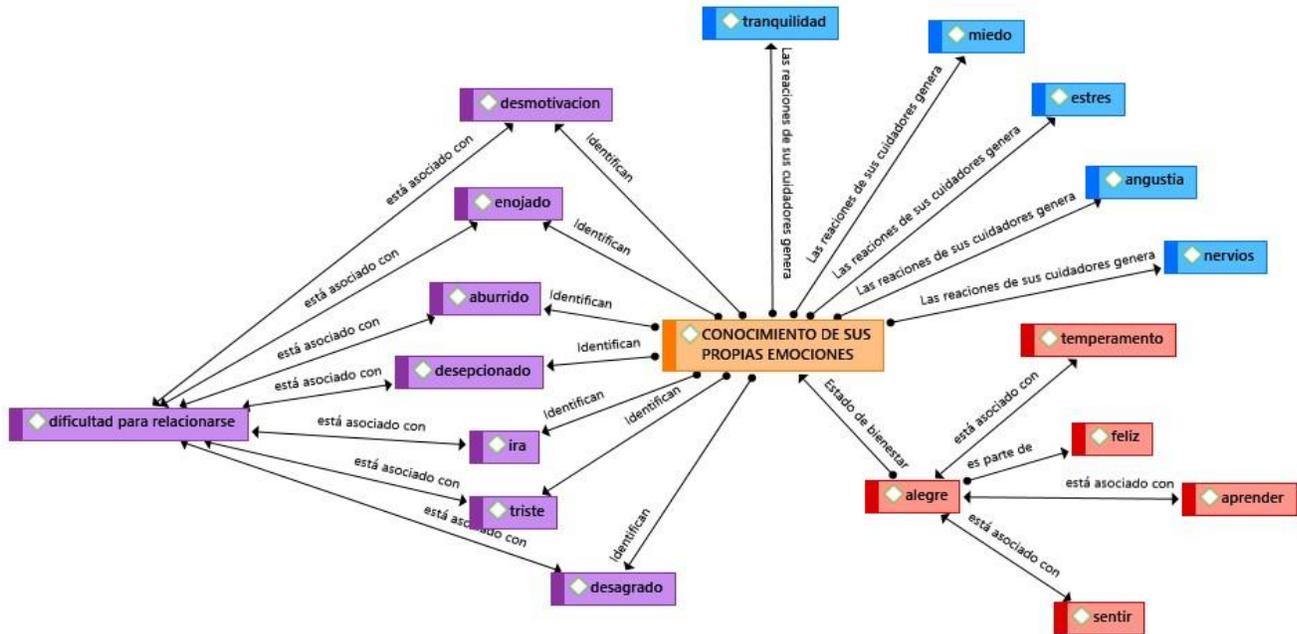
Elaborado en el programa Atlas ti.9.0

En la nube de palabras (Fig. 11) y la red semántica (fig. 12) de esta categoría se observó que los niños y las niñas identifican cuatro emociones, entre ellas se destacan: miedo, felicidad, tristeza y enojo, las cuales se pueden considerar básicas, de acuerdo al rango de edad en el que se encuentran. El miedo es una de las emociones que más se evidencio dentro de las respuestas de las entrevistas, en primer lugar, por la situación inesperada del confinamiento, contagio, muerte e incertidumbre al que se enfrentaban por la pandemia del Covid 19, ya que nadie estaba preparado para afrontar este momento.

Figura 12

Redes de palabras conocimiento de las propias emociones

Nota. Emociones identificadas en los participantes a través del programa Atlas Ti. 9.0. Elaboración propia.



Las reacciones de sus cuidadores ante cualquier síntoma de posible contagio, la cantidad de información sobre el virus y las muertes, sumando al cambio abrupto de la rutina, genera en los niños y las niñas temores, angustia y nervios, que pueden reconocer fácilmente dado las sensaciones físicas que experimentan, así como lo expresan uno de los entrevistados, cuando dice: “Cuando esté asustada siempre me da algo aquí en la garganta, se me hace como un nudito en la garganta”. (Entrevista, pt 01, 10 años)

En cuanto a la felicidad se puede entender como un estado de confort o de bienestar y con pocos efectos negativos, durante el confinamiento por la pandemia los niños y las niñas entrevistados, experimentaron estados de tranquilidad, acompañamiento y seguridad, al estar rodeados de sus familias y el tiempo que pudieran compartir con ellos, espacios que no tenían antes por los ritmos de trabajo y estilos de vida propios de la sociedad actual.

Durante esos meses, sus padres participaron de su proceso académico, los guiaron en el desarrollo de las actividades escolares, realizaron actividades que los ayudaran a salir de la rutina y desarrollan vínculos afectivos, todo esto les hizo percibir un estado de tranquilidad, tal y como lo expresa uno de los participantes, cuando dice: “felicidad, ya que estaban en familia” (actividad de sensibilización).

Por otra parte, en los hallazgos encontrados se evidencian otras dos emociones, la tristeza y el enojo. En cuanto a la tristeza, se puede ver que es una consecuencia de varios factores, como son: no poder relacionarse con sus pares u otras personas, el no poder salir fuera de casa sin restricciones o el enfrentar la muerte de algún familiar, con todo lo que ello conllevaba, tal y como lo manifiesta, una de las participantes, “tristeza porque en esta pandemia se fue mi abuelito” (entrevista, pt01, 10 años).

Algunas situaciones que se dieron durante el confinamiento hicieron que también sintieran enojó, como el no poder realizar actividades a las que estaban acostumbrados, estar al aire libre, no ir a la escuela para compartir con sus compañeros, desarrollar las actividades académicas en casa, sin la presencia del docente y la acumulación de las mismas, generó en los niños y niñas angustia, frustración y zozobra, lo cual se expresaba por medio del enojo.

Sin embargo, lo que se analizó en los datos obtenidos por medio de los instrumentos de recolección, se puede ver que los niños y niñas de entre 6 a 11 años, se encuentran en etapa evolutiva emocional básica, por lo cual no logran identificar la emoción que les produce una reacción o sensación física, confunden el miedo con rabia o tristeza, el estrés con angustia o la tranquilidad con felicidad.

Ya que el conocimiento de las propias emociones según Daniel Goleman, es la clave de la inteligencia emocional, poder tener la conciencia de uno mismo y el reconocer los sentimientos mientras estos ocurren, llevan a tener mayor regulación de sus emociones. Esto es una consecuencia de un proceso de maduración psicológica, que se da a través de los años y las experiencias, que conllevan a tomar mejores decisiones personales, laborales y afectivas.

4.3.2. Establecer relaciones

Figura 13

Nube de palabras categoría establecer relaciones

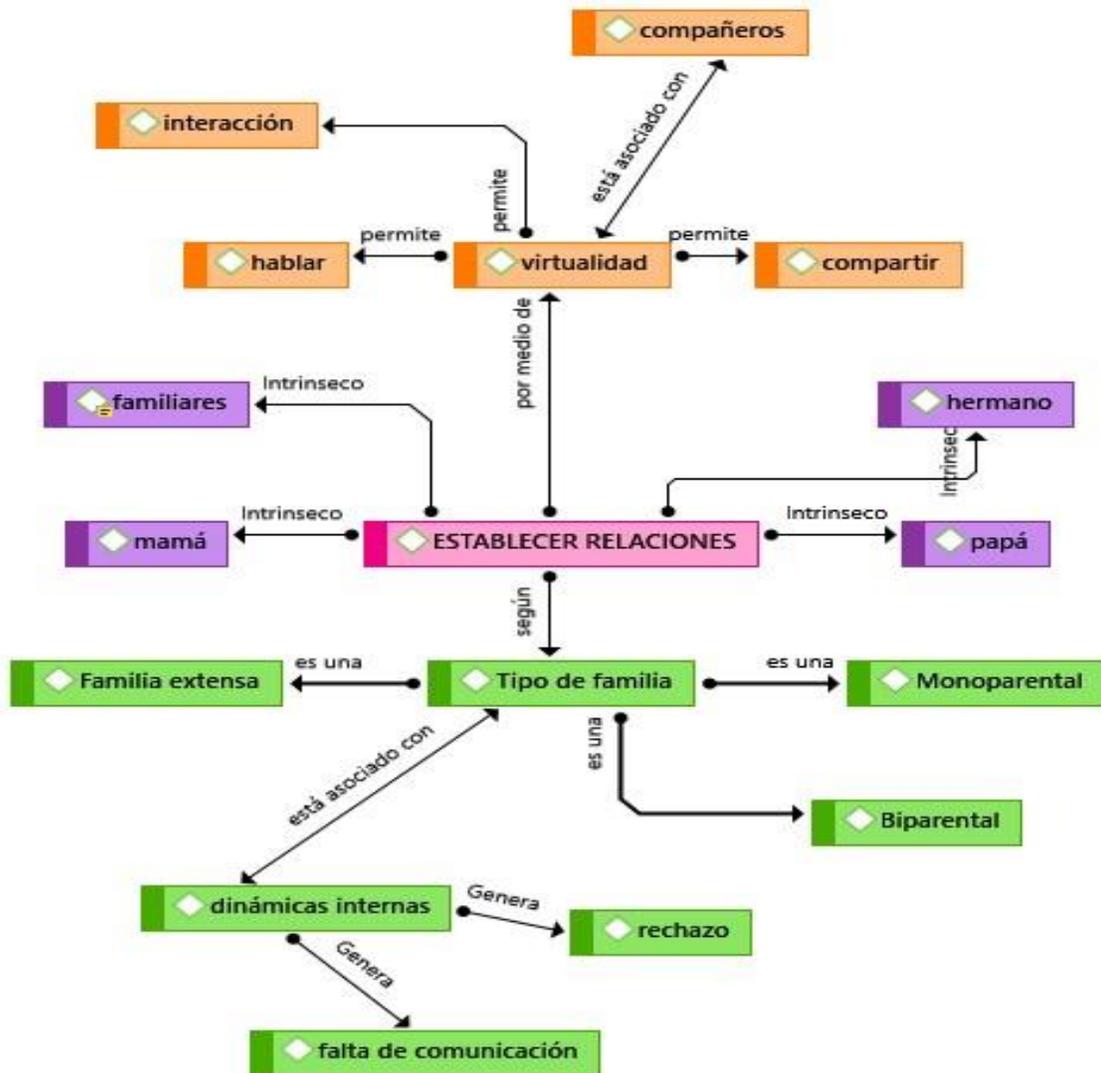


Nota. Códigos compartidos en relación a la pandemia y su impacto emocional al establecer relaciones. Elaborado en el programa Atlas Ti. 9.0

Para la nube de palabras (Fig. 13) de esta segunda categoría, las relaciones que más se destacan son con los padres, seguida de los hermanos y familiares, esto debido al aislamiento social por el que se estaban pasando. Las únicas personas con las que los niños y las niñas tuvieron una relación directa era su familia, por lo tanto, el vínculo con amigos está en menor proporción. Esto tuvo como consecuencia que las habilidades sociales se estancaran dentro del periodo de la pandemia y no permitió que ellos compartieran con pares, tal y como lo manifiesta en la entrevista la docente orientadora de la I. E. D., cuando menciona: “los más pequeños, han llegado más tímidos, con miedo, con desconfianza, más voluntariosos y algunos de ellos agresivos. (Entrevista, Orientadora).

Figura 14

Red de palabras de las relaciones establecidas por los niños y niñas durante la cuarentena.



Nota. Características principales evidenciadas en los entrevistados y que influyeron en el proceso de los niños a la hora de establecer relaciones durante la pandemia a través del programa Atlas Ti. 9.0. Elaboración propia.

Esta relación intrínseca con la familia género diferentes consecuencias, que tras la pandemia se visibilizan, algunas que podrían catalogarse como negativas, como son: falta de comunicación, poco conocimiento de las normas y aceptación de las mismas, reconocimiento de la diferencia y aceptación del punto de vista del otro, no tienen empatía, niveles elevados de egocentrismo, dificultad para

solucionar los problemas. Al no poder desarrollar actividades físicas fuera de casa su parte motora se vio afectada, generando mayor accidentalidad en el ámbito escolar.

Dichas problemáticas se dieron por el tipo de relación que se estableció al interior de cada hogar y las dinámicas propias de las familias, en el que se encontraban los niños y las niñas. Las personas encuestadas pertenecen a estos tipos de familia: nucleares en un 46.9%, biparentales en un 28.1% y extensas en un 21.9% (según datos de encuesta realizada a través de formulario de *Google*), esto se ve reflejado en las formas de crianza, hábitos, rutinas y valores.

En algunos casos se fortalecieron los vínculos familiares, al compartir más tiempo juntos, algo que antes no se daba con tanta facilidad así lo evidencian respuestas como “¿Para ti qué fue lo bueno de la cuarentena? Que no saliéramos de casa para no enfermarnos y que podíamos compartir con nuestra familia” (Entrevista, pt 02, 9 años)” aunque el tiempo en familia, que pasamos también fue rico” (Entrevista, pt01, 10 años)

En otros generó rupturas familiares, debido a múltiples motivos, como la muerte de algún familiar o separaciones de los padres por problemáticas económicas o incompatibilidades emocionales. “pues que mi mamá hay veces estaba triste porque no podíamos salir a jugar aquí en la Calera también no podíamos ir a donde nuestros familiares y tampoco podíamos hacer tantas cosas, mi papá también lo mismo” (Entrevista, pt03, 10 años) “Porque a veces, se relajan se acostó en la cama. a Veces pelean entre sí, o sea, sorprendían Por cosas que pasaban” (Entrevista, pt04,6 años)

“Cuando nosotros nos separamos para no estar tan unidos para afrontar el Covid, mi abuelita cambió mucho, ya no nos quería tanto como antiguamente” (Entrevista, pt05, 7 años)

4.3.3. Reconocer emociones en los demás

Figura 15

Nube de palabras categoría reconocer las emociones en los demás



Nota. Códigos compartidos en relación a la pandemia y su impacto emocional al reconocer emociones en los demás. Elaborado con el programa Atlas Ti. 9.0

Podríamos definir esta categoría basados en los principios de Howard Gardner, como la inteligencia interpersonal o social, es decir la capacidad de interactuar eficazmente con los demás, en la que se puede percibir los estados de ánimo, sentimientos, temperamentos y motivaciones de otro. A partir de esto se puede observar como en la nube de palabras aparecen con mayor relevancia las palabras: compañeros, siento y emociones. Sin embargo, durante los primeros años los niños y las niñas hacen ese proceso con sus padres en especial con su mamá, abuela o cuidadora, quienes son sus referentes para aprender las emociones y así mismo reconocerlas.

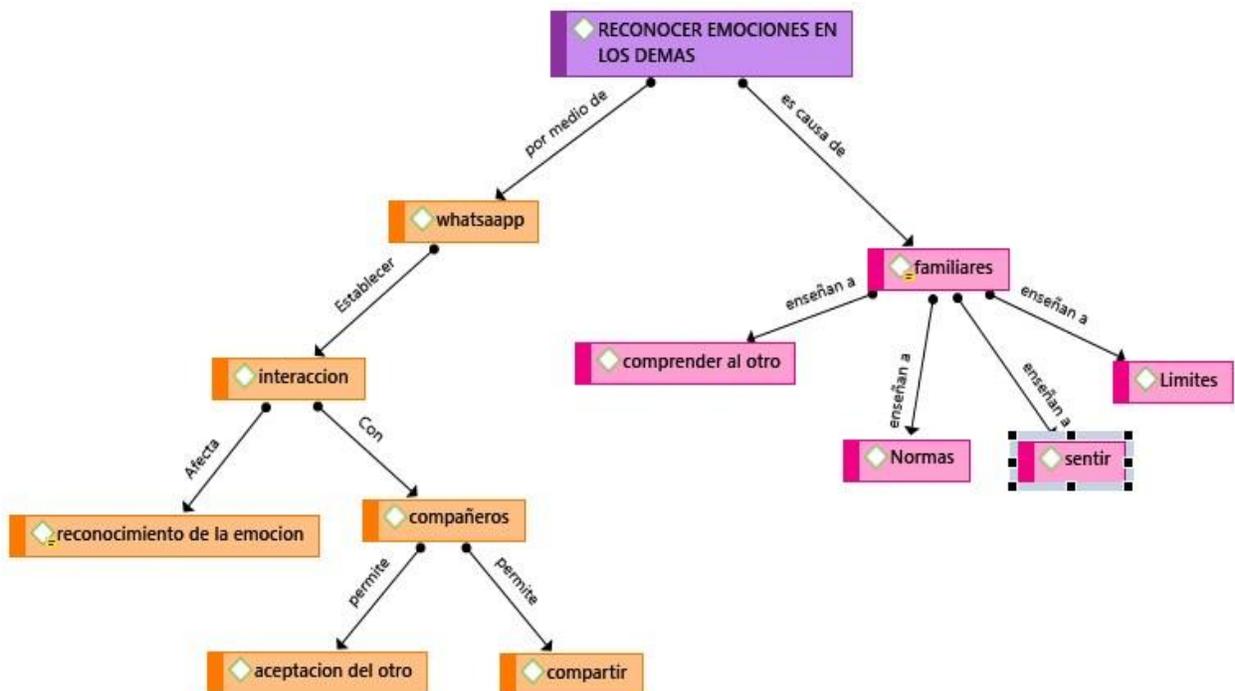
Posteriormente los niños y las niñas durante su socialización secundaria ponen en práctica lo adquirido en casa, con sus pares en este caso sus compañeros de clases, reflejándose en la nube de palabras (Fig. 15) con tanta trascendencia, por el deseo de poder compartir con ellos de manera

presencial y una manera de hacerlo era de forma virtual, según lo expresado por uno de los participantes: “pues como la profesora hacía las clases virtuales ahí llegan muchos compañeros míos y ahí hablábamos” (Entrevista, pt 06,10 años).

Al estar aislados y solo poder realizar clases virtuales, video llamadas o interacción por WhatsApp , esto afectó las relaciones interpersonales y por tanto el desarrollo del reconocimiento de la emoción en el otro, lo que impactó la convivencia escolar post pandemia, así como lo argumenta la orientadora del I.E.D cuando dice: “cuando se llega a la escuela nuevamente de manera presencial, en ocasiones se pretende seguir con ese desborde de acciones y de comportamientos y pues se encuentran con que hay límites y normas. Para algunos la adaptación es más fácil, pero para otros aún siguen en ese proceso de acomodarse nuevamente” (2).

Figura 16

Red de palabras de las Emociones reconocidas en los otros



Nota. Estilos de adaptación utilizados por los niños y niñas para reconocer las emociones en los otros y evidencia de las emociones más identificadas por ellos. Halladas a través del programa Atlas Ti. 9.0. Elaboración propia.

4.3.4. Regulación emocional

Figura 17

Nube de palabras de la categoría manejo de las emociones



Nota. Códigos compartidos en relación a la pandemia y su impacto emocional con el manejo de emociones. Elaborada con el programa Atlas Ti. 9.0

Para iniciar el análisis de esta categoría, es importante definir este concepto a partir de Daniel (Goleman, 2018, p.64) cuando afirma que: es el manejo de los sentimientos para que sean adecuados, por medio de la capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Las personas que carecen de esta habilidad luchan constantemente contra sentimientos de aflicción, mientras aquellas que tienen desarrollada esta competencia, pueden recuperarse con mayor rapidez de los reveses y trastornos que se presentan en la vida. Lo cual no se da por sí solo, por el contrario, debe ser enseñado desde los primeros años y orientado en la escuela para lograr este manejo de las propias emociones.

Por otra parte, en la nube de palabras (Fig. 17) se destacan los términos: miedo, Covid y familia. Los niños y niñas entrevistados expresan en general que durante la pandemia la emoción que más

sentían y percibían en su familia era el miedo, provocado por la presencia de un peligro real que en este caso era el de infectarse con el virus del Covid -19, que en este caso es el segundo vocablo que aparece. Sumando a la cantidad de información que propagaban los medios de comunicación a diario sobre la cantidad de contagios y muertes provocadas por el coronavirus, que acarreó a un miedo generalizado en la población.

Dicha emoción, presentada por los niños y niñas, se destacó debido a la forma como las familias afrontan el confinamiento, esto se pudo evidenciar en algunas de las respuestas dadas por los padres a la pregunta “¿Cómo familias tuvieron miedo a infectarse por Covid- 19? Tuve muchísimo miedo” (encuesta a Padres) y las respuestas de los niños y orientadora entrevistados:

“yo tenía miedo porque como dije ahorita, fue que alguno de mi familia se enfermara, como mi tío o mi primo que tiene casi dos años, que se enfermara de coronavirus entonces tenía miedo por eso me protegía yo y mi familia poniéndome gel y tapabocas, así no quisiera, pero me lo tenía que poner para proteger a mi familia”. (Entrevista, pt 07,12 años)

“Miedo soledad en algunos aburrimientos porque tenían que estar encerrados y algunos dolores por la pérdida de la vida de familiares, indudablemente con afectaciones emocionales, que hoy en día se están viviendo” (Entrevista, Orientadora).

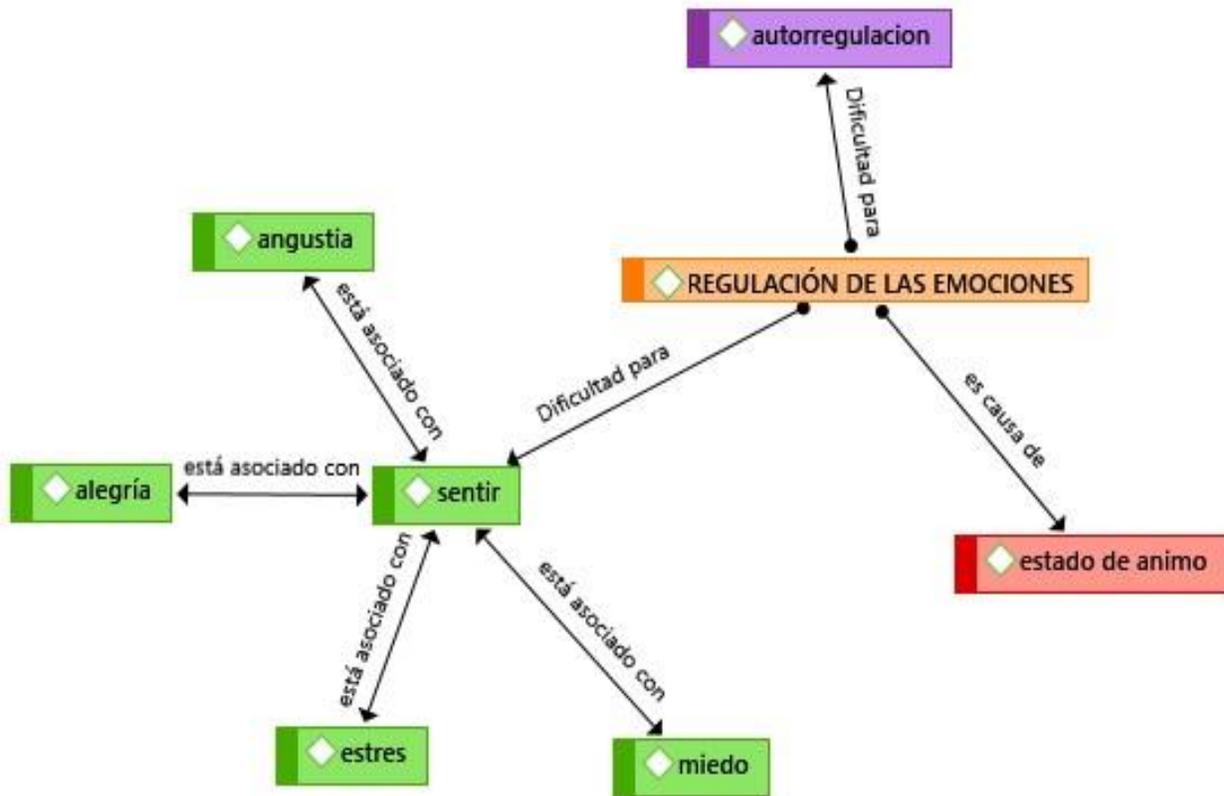
Los niños y niñas entrevistados también expresaron su temor por el cambio en las dinámicas escolares, especialmente al trabajar con guías “Me sentí un poco asustado porque eran difíciles y tenía miedo que sacara mala nota” (Entrevista, pt 08, 10 años).

Se pudo analizar cómo los participantes de la investigación no saben cómo gestionar sus emociones, ya que no pueden reconocerlas, por lo cual esta categoría (fig. 18) tiene menos códigos con respecto a las demás. Los niños y las niñas expresan que siente algo, pero no saben discriminar cual es la emoción o las emociones experimentadas, tampoco saben cómo a través de sus palabras expresar las

sensaciones que se producen, no distingue cuál es el origen de las mismas por lo cual no pueden iniciar un proceso de regulación de forma consciente.

Figura 18

Red de palabras regulación de las emociones



Nota. Palabras más destacadas durante las entrevistas con los niños, padres y orientadora acerca del manejo de las emociones en los niños durante y después de la pandemia. Halladas a través del programa Atlas Ti. 9.0. Elaboración propia.

4.3.5. Motivarse a sí mismo

Figura 19

Nube de palabras de la categoría motivarse a sí mismo



Nota. Códigos compartidos en relación a la pandemia y su impacto emocional con el motivarse a sí mismo. Elaborado con el programa Atlas Ti. 9.0

Esta categoría motivarse a sí mismos, invita a ordenar las emociones al servicio de un objetivo, es esencial para prestar atención para la automotivación y el dominio y para la creatividad. Las personas que tienen esta capacidad suelen ser mucho más productivas y eficaces en cualquier tarea que emprendan. (Goleman 2018, p. 64)

El juego, tareas y salir son las palabras más destacadas dentro de esta categoría, (Fig. 19) se puede ver como el juego es un eje fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, que durante la pandemia resultó el medio de escape y distracción durante los cambios repentinos que se dieron de

Conclusiones

El presente capítulo expone las conclusiones y alcances del proyecto investigativo, cumpliendo con los objetivos planteados, para así dar respuesta a la pregunta problemática. Con los datos obtenidos por medio de los instrumentos de recolección, el análisis de los datos y bajo la luz de la literatura consultada, se logró hacer una aproximación a las perspectivas, sentimientos y pensamientos de niñas y niños de la Institución Educativa Departamental Integrado de La Calera.

El confinamiento decretado por los gobiernos para hacer frente a la pandemia del Covid - 19, produjo una serie de transformaciones en la sociedad actual, alteraciones en estilos de vida, las rutinas familiares y escolares. Dejando una serie de consecuencias en la salud emocional de la población, como depresión, ansiedad e incremento de fobias. Como se mencionaba anteriormente el objeto de análisis del presente estudio es tener acercamiento a los cambios emocionales que se dieron en los niños y niñas mientras permanecían en casa, para así determinar el impacto en el desarrollo emocional, el establecimiento de relaciones y la adaptación a otros contextos.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, el análisis a los datos obtenidos en la entrevista a los estudiantes determinó que la emoción que más experimentaron fue el miedo, motivado por enfrentarse a una situación totalmente desconocida, la preocupación al contagio del virus o por no tener un buen rendimiento académico, mientras desarrollaban sus tareas escolares en casa. Temor que en muchas ocasiones fue transmitido por sus padres o cuidadores.

Otra de las emociones que expresaba en sus relatos era la tristeza, en algunos casos por la soledad que vivieron al estar solos en casa, no poder salir a lugares públicos o visitar a sus familiares o al no tener contacto con amigos y compañeros. Asimismo, el análisis de los resultados, arrojó que el enojo, es una de las emociones identificadas por los niños y niñas, en este caso por tener que realizar las actividades escolares sin ningún apoyo, con un totalmente desconocimiento de cómo realizarlas y vacíos conceptuales que no podían ser resueltos en el momento. Sin embargo, la mayoría de los niños y niñas,

expresan haber sentido felicidad, causada por estar resguardados en casa, tener la posibilidad de compartir más tiempo en familia, de haber fortalecido los vínculos familiares, por medio de juegos de mesas, trabajos escolares o actividades propias del hogar, como cocinar.

Por otra parte, los procesos de socialización y las relaciones que establecen los individuos, especialmente en la infancia, les permite incorporarse a una sociedad, mediante la adquisición de las normas, roles, valores, actitudes y creencias de la misma. No obstante, este desarrollo social de los participantes en el estudio, se vio altamente afectado, dadas las restricciones dictadas por el Gobierno Nacional, en el estado de emergencia sanitaria por el Covid - 19, (Resolución 385 de 2020), con las cuales se restringe el contacto social y se suspende la asistencia presencial de niños, niñas y adolescentes a las instituciones educativas.

Estas medidas, alteraron la conformación de vínculos y generaron una interrupción en el intercambio afectivo tanto con sus pares, como con las figuras adultas con quienes compartían su vida cotidiana. Afectaciones que se vieron reflejadas en el regreso a la educación presencial, ya que los niños son están más irascibles, no reconocen ni aceptan las normas, tienen poca empatía y tolerancia, no san regular sus emociones, tal como lo expresa en sus respuestas la orientadora de la institución donde se desarrolló el presente estudio.

No obstante, durante el confinamiento los estudiantes participantes, fortalecieron los vínculos de apego con sus padres, que les permitió combatir y reducir el estrés, generado por la pandemia, así como mantener un sentimiento de seguridad y protección. Que tal y como lo plantea Fonagy, (1999,), un sistema de apego, conformado por vínculos de apego estrechos, son por tanto un regulador de la experiencia emocional, fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

Con respeto, a las estrategias emocionales empleadas por los niños y niñas entrevistados, para mantener su bienestar emocional mientras afrontaba la pandemia, se logró analizar que las actividades cotidianas como: el juego, el arte, el deporte y el uso de las pantallas fueron el aliciente para encontrar

esos estados de ánimo óptimos y lograr la regulación emocional ante tantas reacciones generadas por las circunstancias de la pandemia por el Covid - 19.

De acuerdo con lo anterior, el juego, en especial los juegos de mesa, en los que podían compartir con sus familiares, los de construcción con fichas o la simulación de espacios como la escuela, permitieron a los niños disfrutar su permanencia en casa. El arte, fue otro método, a través del dibujo podían aprovechar y ocupar el tiempo que no tenían antes de la pandemia, por los estilos de vida y rutinas ya establecidas. Las actividades deportivas, como hacer ejercicio o el simple hecho de jugar con un balón, en los espacios disponibles de la casa, también resultaron importantes para mantener la calma.

El uso de la tecnología, era otra forma de enfrentar el confinamiento, tal y como lo manifiestan en las respuestas dadas en el cuestionario *Google forms* (Véase anexo A.), los niños y las niñas tuvieron un uso menos restringido de las pantallas, ya que se convirtieron en una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje y la única forma de mantener el contacto con familiares y amigos. Estas estrategias emocionales, empleadas por los niños y niñas, lograron desarrollar la capacidad de contener experiencias, expresar múltiples emociones, evadirla realidad y enfrentarse aquello que los asustaba o les generaba malestar.

Para concluir, el análisis de los datos y la triangulación de los mismos, determinó que los niños y niñas, tuvieron un impacto emocional relacionado a varios factores, en los que se encuentran los individuales y familiares. En cuanto a los individuales, es importante tener en cuenta las características del niño, edad, personalidad, afrontamiento de situaciones inesperadas y resiliencia, que en conjunto conforman su capacidad de respuesta ante la amenaza.

Respecto a los factores familiares, si los niños y niñas, estaban en entornos familiares seguros, con padres o cuidadores que les brindaban seguridad, tranquilidad y que gozaban de una

regulación y estabilidad emocional sufrieron menos afectaciones emocionales, a diferencia de aquellos cuyos cuidadores sufrieron la enfermedad.

Los impactos emocionales que dejó el confinamiento por el Covid - 19, en los niños y niñas entre 6 a 11 años de la Institución Educativa Departamental Integrado, como la depresión, la ansiedad, las fobias, así como la falta de empatía, de regulación emocional, de reconocimiento del otro, de sus opiniones, deseos y por supuesto emociones se verán reflejados con el paso del tiempo, en su desarrollo emocional.

Recomendaciones

INSTITUCIÓN: Generar estrategias que mitiguen el riesgo de las enfermedades mentales y vele por el bienestar emocional de los estudiantes, además los prepare para afrontar adversidades que se presenten en su cotidianidad o que no están bajo su control, como fue la pandemia por el Covid - 19, Mediante planes de acción concretos, que permitan a los niños, niñas y jóvenes fortalecer su desarrollo emocional y así fortalezcan su capacidad inteligencia emocional

Estos planes deben ser sistemáticos y permanentes en el tiempo acordes a la edad, a cada grado. Se sugiere implementar en la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, la consolidación y aplicación de una prueba diagnóstica, para saber el desarrollo emocional y a su vez, permita identificar las fortalezas y debilidades emocionales de los niños y las niñas.

Realizar talleres mensuales para el reconocimiento de las emociones y regulación de las mismas, en los que se implementen estrategias didácticas como: (El semáforo de las emociones, técnica del pez globo o técnica de la tortuga, entre otras) para así mejorar la convivencia escolar y promover el bienestar emocional. Por ejemplo, emplear el material didáctico, llamado, *Emociones para la vida, programa de educación socioemocional*, diseñado por el Ministerio de Educación Nacional en “el Plan Nacional de Desarrollo 2018 - 2022, Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad” el cual está diseñado por los grados obligatorios de educación primaria. (Véase Anexo H.)

Consolidar espacios, como escuela de padres para fomentar estrategias que permitan a los cuidadores lidiar con el estrés y otros factores de riesgo que afectan la salud psicológica y emocional de sus hijos e hijas

PADRES: Se sugiere buscar espacios para brindar tiempo de calidad a los niños y niñas, para generar en ellos tranquilidad y protección, importante en el su desarrollo emocional. Estar pendientes del comportamiento emocional de sus hijos e hijas, para identificar y enseñar a regular las emociones, con el fin de evitar enfermedades mentales. Tener en cuenta que los niños y niñas aprenden

por imitación, por lo tanto, estar pendientes de su propio bienestar emocional, entendiendo que los niños y las niñas están mejor en ambiente familiares protectores y con cuidadores con una adecuada inteligencia emocional.

DOCENTES: La pandemia por el Covid - 19, género diferente formas de asumir la vida y llevó a desarrollar nuevas capacidades emocionales, como la empatía y la resiliencia; los docentes deben fortalecer estas habilidades y estar capacitados sobre el desarrollo emocional, inteligencia emocional y resolución pacífica de conflictos en los niños y niñas, con el fin de guiar a los estudiantes en el afrontamiento de situaciones adversas de diversa índole y así mitigar las enfermedades mentales y comportamiento inadecuados

UNIVERSIDADES: Se sugiere que desde los programas de pregrado de formación docente se capacite en inteligencia emocional, con el propósito de que primero el docente aprenda a gestionar sus emociones y posteriormente, tenga la capacidad de enseñanza de estrategias para el manejo de emociones de los niños y niñas de acuerdo al desarrollo emocional.

Lista de referencia

Aldea Infantiles SOS (2022). *¿Qué es la infancia y la primera infancia? ¿Cómo acompañar estas etapas de la vida?* SOS Children's Villages. <https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2022/que-es-la-infancia-y-la-primera-infancia>

Apaza, C. M., Sanz, R. S. S., & Arévalo, J. E. S. C. (2020). Factores psicosociales durante el confinamiento por el Covid-19–Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), 402-413. <https://www.redalyc.org/journal/290/29063559022/29063559022.pdf>

Ayasta, R. (2021). Trastornos emocionales y efectos de la pandemia en la conducta de los niños: una revisión. *Social Innova Sciences*, 2(3), 6-16. <http://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/60>

Balluerka, N., Gómez, J., Hidalgo, M., Gorostiaga, A, Espada J., Padilla J. & Santed, M. (2020). *Las consecuencias psicológicas de la COVID-19 y el confinamiento*. País Vasco: Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/45924/Consecuencias%20psicol%C3%B3gicas%20COVID-19%20PR3%20DIG.pdf?sequence=1>

Bar-On, T. & Parker, J. (2018). *EQ-i:YV. Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes* (R. Bermejo, C. Ferrándiz, M. Ferrando, M. D. Prieto y M. Sáenz, adaptadoras). Madrid: TEA Ediciones. https://web.teaediciones.com/ejemplos/baron_extracto-web.pdf

Berrocal, F., & Extremera P. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93 <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Berrocal, P. F., & Díaz, N. R. (2016). *Desarrolla tu inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

Bisquerra, R. (2020) *La inteligencia emocional según Salovey y Mayer*.

<https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Branda, S., & Pereyra, S. (2018). La investigación cualitativa: Métodos flexibles, apertura a la triangulación y el rol del investigador. *Facultad de Humanidades*.

<https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/3jie/paper/viewPaper/1288>

Bresque, R., Moreira, H., Flores, M., & Moreira, H. (2011). Cómo investigar cualitativamente. Entrevista y cuestionario. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 3.

<https://www.eumed.net/rev/cccss/11/bmfm.htm>

Broche, Y., Fernández, E., & Reyes, D. (2021). Consecuencias psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19. *Revista cubana de salud pública*, (46), e2488.

<https://www.scielosp.org/article/rcsp/2020.v46suppl1/e2488/es/>

Butts, T. (2007). Manejando la ira en la mediación: conceptos y estrategias. *Portularia*, 7(1-2), 17-38. <https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/584/b1520518.pdf?sequence=1>

Cabezas, A. (2017). Aspectos A Considerar Frente Al Concepto De Inteligencia En Niños Privados Socioculturalmente: La Importancia De Las Evaluaciones Dinámicas. *Tabanque Revista Pedagógica*, (30), 239–248. <https://doi.org/10.24197/trp.30.2017.239-248>

Cadena, C., Morales, P. Gutiérrez, F., Ramírez, L. & Cadena, C. (2021). Efectos Emocionales De La Covid-19: ¿Cómo Gestionan La Inteligencia Emocional Los Jóvenes Adultos En México? [https://www.researchgate.net/publication/351918245 EFECTOS EMOCIONALES DE LA COVI](https://www.researchgate.net/publication/351918245_EFECTOS_EMOCIONALES_DE_LA_COVI)
[D-19 COMO GESTIONAN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL LOS JOVENES ADULTOS EN MEXICO](https://www.researchgate.net/publication/351918245_EFECTOS_EMOCIONALES_DE_LA_COVI)

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. & Sol Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador.

<https://www.learntechlib.org/p/195445/>

Castillo S. & Merino Z. (2018). La desintegración familiar: impacto en el desarrollo emocional de los niños. *Journal of Science and Research*, 3(9), 10–18. <https://doi.org/10.26910/issn.2528-8083vol3iss9.2018pp10-18p>

Castillo, J. K. (2023). *Impacto del confinamiento en la salud mental de los niños/niñas y adolescentes de las instituciones públicas del municipio de Pamplona Norte de Santander*. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/54675>

Castro, R. (2020). Coronavirus, a story in progress. *Revista médica de Chile*, 148(2), 143-144. <https://www.scielo.cl/pdf/rmc/v148n2/0717-6163-rmc-148-02-0143.pdf>

Cepal, N. (2020). *Sectores y empresas frente al COVID-19: emergencia y reactivación*. Un.org <https://hdl.handle.net/11362/45734>

Ciceri, L. & Cristiano A. (2020). *Inteligencia emocional y acompañamiento escolar en casa en tiempos de pandemia: análisis de la gestión de las emociones de dos grupos de padres de familia de los municipios de La Ceja, Antioquia y Topaipí, Cundinamarca*. [Trabajo de grado, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano] Repositorio institucional <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2772>

Cifuentes, A. & Navas A. (2021). *Confinamiento domiciliario por Covid-19 y la salud mental de niños y adolescentes en la población ecuatoriana, período marzo-junio 2020*. [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Repositorio institucional <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/18656>

Correal Gutiérrez, M., & Vega Granda, R. (2023). LAS HABILIDADES EMOCIONALES EN LA ETAPA BÁSICA PRIMARIA. *Societas*, 25(1), 77–100. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/3494>

Cuero, C. (2020). La pandemia del COVID-19 [The COVID-19 pandemic]. *Revista Médica de Panamá*. 40(1), 1,2 <https://acortar.link/MOuV0L>

Cuervo & Izzedi (2007). Tristeza, depresión y estrategias de autorregulación en niños. *Tesis Psicológica*, (2), 35-47. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139012670004.pdf>

de 2022. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Díaz, F. J., & Toro, A. I. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina y Laboratorio*, 24(3), 183–205. <https://doi.org/10.36384/01232576.268>

Domínguez, B., & Leija, G. (2012). Tristeza, fundamental para la interacción humana. *Revista Ciencia y Desarrollo*. <http://www.cyd.conacyt.gob.mx/archivo/260/articulos/tristeza.html>

Escobar, J.V., González, M.N. & Manco, S.A. (2016). Mirada pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación infantil. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (47), 64-81.

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/742/1268>

Fernández & Ruiz. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 6 (15), 421-436.

<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1289>

Fernández, M. (2019). “Las inteligencias múltiples como modelo educativo del siglo XXI”. *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares* (50), <https://institutoecg.es/wp-content/uploads/2019/05/Las-inteligencias-multiples.pdf>

Fernández, P. & Ramos N. (2016). *Desarrolla tu inteligencia emocional*. Editorial Kairós. <https://books.google.com.co/books?id=7u2bDwAAQBAJ&lpg=PT2&dq=inteligencia%20emocional&lr&hl=es&pg=PT1#v=onepage&q=inteligencia%20emocional&f=false>

Fonagy, P. (1999). Persistencias transgeneracionales del apego: una nueva teoría. *Aperturas psicoanalíticas*, 3, 1-13.

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2076/9353>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2004). *Estado Mundial de la Infancia 2005: La infancia amenazada* (Vol. 2005). Unicef. https://www.unicef.cl/centrodoc/pdf/estados/sowc05_sp.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021) *Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente. Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia.*

Unicef. <https://www.unicef.org/lac/media/28726/file/SOWC2021-full-report-English.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2023) *6 efectos de la pandemia en la salud mental de adolescentes y jóvenes.* Unicef. <https://www.unicef.org/lac/6-efectos-de-la-pandemia-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-jovenes>

Fragoso, R. (2018). Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en la formación de personas investigadoras. *Actualidades investigativas en educación*, 19(1), 23.

<https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.35410>

Gallardo Vázquez, P. (2009). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, (18), 413–159. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/10044>

García, A. M. (2018). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Polo del Conocimiento*, 3(10), 94. <https://doi.org/10.23857/pc.v3i10.732>

Goleman, D. (2011). *La Inteligencia Emocional*. Zeta Bolsillo.

Gordillo, F., Mestas, L., Salvador, J., Pérez, M., Arana, J., López, R. (2015). Diferencias en el Reconocimiento de las Emociones en Niños de 6 a 11 Años. *Acta de investigación psicológica*, 5(1), 1846-1859. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322015000101846&lng=es&tlng=es

Hawryluck, L., Gold, W. L., Robinson, S., Pogorski, S., Galea, S., & Styra, R. (2004). SARS control and psychological effects of quarantine, Toronto, Canada. *Emerging infectious diseases*, 10(7), 1206–1212. <https://doi.org/10.3201/eid1007.030703>

Hurtado, J. (2010). Metodología de la Investigación. *Guía para la comprensión holística de la ciencia*, 4, 411-834.

Jiménez A. Inteligencia emocional. En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2018. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2018. p. 457-469. https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf

Larraguibel, M., Rojas, R., Halpern, M., & Montt, M. (2021). Impacto de la Pandemia por COVID-19 en la Salud Mental de Preescolares y Escolares en Chile. *Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y Adolescencia*, 32(1) 12- 21. <https://acortar.link/aJEazn>

Ley 1098/06, noviembre 8, 2006. Diario Oficial. [D.O.]: 46446. (Colombia). Obtenido el 25 de julio

Liz G. L., Morales, L. L., & Rincón, S. P. (2021). *Estrategia lúdica para el manejo de las emociones en los estudiantes del programa de formación complementaria*. [Trabajo de grado, Fundación universitaria Los Libertadores] Repositorio institucional. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4155>

Ministerio de Salud y Protección Social. (marzo 12, 2020). Resolución 385 de 2020. Por la cual se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID - 19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus. DO. 51254 https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%200385%20de%202020.pdf

Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). *Abecé nuevo coronavirus (nCoV) de China*. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ET/abece-coronavirus.pdf>

Morales, M. del C. P. (2020). Inteligencia emocional y ética de la responsabilidad solidaria: como contribuir hoy a una pedagogía humanizada. *Revista De Ciencias De La Comunicación E Información*, 25(2), 55-70. [https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25\(2\).55-70](https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25(2).55-70)

Moreno-Correa, S. M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1), 14-26. <https://core.ac.uk/download/pdf/322512807.pdf>

Mulsow G., Gloria. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(01), 61-65. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1981-25822008000100009&lng=pt&tlng=es.

Nortes a. & Serrano J.(1991). *Operaciones concretas y formales* (Vol. 46). EDITUM.

Oblitas, A. y Sempertegui, N. (2020). Ansiedad en tiempos de aislamiento social por COVID-19. Chota, Perú - 2020. *Avances en Enfermería*, 38(1 supl), 10–20. <https://doi.org/10.15446/av.enferm.v38n1supl.87589>

Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revistas de Investigación* 42(93). 95 - 109 <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/viewFile/7503/4288>

Organización Mundial de la salud (s. f.). Coronavirus. OMS <https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus>

Organización Mundial de la Salud. (2009) Preparación y respuesta ante una gripe pandémica: Documento de orientación de la OMS. Ginebra: Organización Mundial de la Salud. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK143062/>

Organización Panamericana de la Salud (2020) *Pandemia COVID-19 y la respuesta en Cuba*. Paho.org <https://www.paho.org/es/noticias/31-12-2019-pandemia-covid-19-respuesta-cuba>

Ortiz, M. F., & Núñez, A. F. (2021). Inteligencia emocional: evaluación y estrategias en tiempos de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(11), 57–68. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/356>

Parra, Y. Z. (2021) *Niños y niñas: sus saberes, experiencias y emociones durante la sindemia por la Covid-19*. [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas] Repositorio institucional. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/27727>

Parra. A., Ramírez, R., Pernas, I. & Ortiz, A. (2018). La Inteligencia emocional en pacientes miembros de la Fundación Casa de la Diabetes Cuenca, Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 14-30. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000200002&lng=es&tlng=pt.

Pérez, A., Gómez, T., & Dieguez, G. (2020) Características clínico-epidemiológicas de la COVID-19. R 19(2), 1-15. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=97798>

Piñeros, J. (2016). Inteligencia Emocional: Abordaje metodológico en el aula de clase desde la enseñanza para la comprensión. *Revista Docencia Universitaria*, 17(1), 119–131. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/6781>

Piñeros-Suárez, J. C. (2016). Inteligencia Emocional: Abordaje metodológico en el aula de clase desde la enseñanza para la comprensión. *Revista Docencia Universitaria*, 17(1), 119–131. R <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/6781>

Poncela, A (2015). ¿Qué es la alegría? *Entramados Emocionales*, (8) 135 - 154. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/8198/Entramados%20emocionalesPDFREI.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=136>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2021) *Un año de pandemia: impacto socioeconómico de la COVID-19 en Colombia*. UNDO.ORG <https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/-sabias-que-/un-ano-de-pandemia--impacto-socioeconomico-de-la-covid-19-en-col.html>

Puentes Cruz, V., Vergaño Sánchez, L. J., & Ortiz Suárez, Á. M. (2020). *Estudio descriptivo sobre el impacto emocional (depresión, ansiedad y estrés) durante el aislamiento social preventivo ocasionado*

por la pandemia del COVID-19 en la población del municipio de Girardot (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Pulido, S. (2020) *¿Cuál es la diferencia entre brote, epidemia y pandemia?* Gaceta médica. <https://gacetamedica.com/investigacion/cual-es-la-diferencia-entre-brote-epidemia-y-pandemia/>

Quiroga, A., Bongiardino, L., Borensztein, L., Aufenacker, S., Crawley, A., Botero, C., Scavone, K., & Vazquez, y. N. (2020). Sentimientos de soledad y problemas internalizantes frente al distanciamiento social y confinamiento preventivo por el coronavirus COVID-19. *Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos* (24)2, 57 - 84.

http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/5706/Rodriguez-Quiroga_otros_Sentimientos_soledad.pdf?sequence=1

Restrepo, E. (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. <https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3>

Reuters, (2021, 15 de julio) Colombia: los datos, gráficos y mapas más recientes sobre el coronavirus. <https://graphics.reuters.com/world-coronavirus-tracker-and-maps/es/countries-and-territories/colombia/>

Rigo, D. Y., & Donolo, D. S. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. *Estudios de Psicología (Campinas)*, 30(1), 39–48. <https://doi.org/10.1590/s0103-166x2013000100005>

Rincón, C. (2016). Los niños y las niñas entre lo instituido e instituyente: desde la política pública a la práctica pedagógica. *Infancias Imágenes*, 15(2), 10 - 17.

Roselli, D. 2020. Epidemiología de las pandemias. *Medicina*. 42, 2 (jul. 2020), 168–174. <https://doi.org/10.56050/01205498.1511>

Saldaña, G. N., Flores-Oyarzo, G., & Navarro, M. G. G. (2018). Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples Revisado (IAMI-R) en una muestra de estudiantes de Concepción, Chile:

Percepción de autoeficacia para los diferentes tipos de inteligencia. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 17(35), 51-61. <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/594/469>

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>

Sánchez, A. & de La Fuente, V. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? *Anales de pediatría* 93(1), 73–74.

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7211640/>

Sánchez, D, & Robles, A. (2018). Instrumentos de evaluación en inteligencia emocional: una revisión sistemática cuantitativa. *Perspectiva educacional*, 57(2). <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.2-art.712>

Sánchez, M, & Cárdenas, B. (2020). Una mirada crítica a la propuesta de Howard Gardner para el diseño museográfico interactivo. *Revista Mexicana de Comunicación*, (145), 3.

http://mexicanadecomunicacion.com.mx/wp-content/uploads/2021/08/no145_ensayo_s%C3%A1nchez-mora_c%C3%A1rdenas_museogr%C3%A1fico_interactivo.pdf

Saquicela, C. (2010). Estudio comparativo del desarrollo cognitivo en niños de dos a seis años entre Piaget y Flavell (Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca).

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2780/1/tm4502.pdf>

Sternberg, R. (2019). *Human Intelligence: An Introduction* (Robert J. Sternberg, Ed.). Cambridge University Press.

Ubago, J., Viciano, V., Pérez, A., Padial, R. & Puertas, P. (2018). Relación entre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la actividad físico-deportiva: revisión bibliográfica. *Sportis*, 4(1), 144-

<http://hdl.handle.net/2183/22806>

Ugarriza, N., (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, (4), 129-160.

<https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118178005.pdf>

Universidad de Chile (2021) *Reconocer y gestionar las emociones para mejorar la salud mental*. Uchile.cl. <https://www.uchile.cl/noticias/176402/reconocer-y-gestionar-las-emociones-para-mejorar-la-salud-mental>

Urbina, H. (2015). La infancia y el porvenir. *Anales Venezolanos de Nutrición*, 28(2), 158-161. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-07522015000200008&lng=es&tlng=es.

Valencia Chaves, E. I. (2017). Una experiencia en el aula: la dimensión afectiva y emocional. *Infancias Imágenes*, 16(1), 118–130. <https://doi.org/10.14483/16579089.9924>

Valero, J., Vélez, M., Duran, A. & Torres, M. (2020). Afrontamiento del COVID-19: estrés, miedo, ansiedad y depresión. *Enfermería Investiga*, 5(3), 63–70. <https://doi.org/10.31243/ei.uta.v5i3.913.2020>

Villamediana, J., Donado, A., Zerpa, C.E. (2015). Estilos de manejo de conflictos, inteligencia emocional y desarrollo moral. *Revista Dimensión Empresarial*, vol. 13, núm. 1, p. 73-94 <http://www.scielo.org.co/pdf/diem/v13n1/v13n1a05.pdf>

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>

von Feigenblatt, O. & Peña B. (2020). *Perspectivas Españolas En La Educación: Mejores Prácticas Para El Siglo XXI (Spanish Perspectives in Education: Best Practices for the 21st Century)*. <https://papers.ssrn.com/abstract=3563477>

Anexos

En el siguiente enlace de Google Drive podemos encontrar la carpeta con los anexos relacionado a continuación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1mK2necSqTGve9wGSTpjdfxNG8NiHZwPT?usp=sharing>

Anexo A _ Formulario de *Google*

Anexo B _ Entrevista a estudiantes

Anexo C _ Consentimiento informado padres de familia

Anexo D _ Entrevista a orientadora

Anexo E _ Validación experto No. 1.

Anexo F _ Validación experto No. 2

Anexo G _ Instrumento Observación participante

Anexo H _ Programa de *Emociones para la vida, programa de educación socioemocional*, diseñado por el Ministerio de Educación Nacional.

Anexo I _ Informe de Atlas ti, respuestas entrevistas y cuestionario