

**RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO: PROYECTO PEDAGÓGICO DE ARTICULACIÓN CON LA
CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE
(SOACHA)**

Andrés Hernán Torres Sánchez



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en Educación, Facultad Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

**Reconociendo Nuestra Herencia Afro: Proyecto Pedagógico de Articulación con la Cátedra de Estudios
Afrocolombianos en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha)**

Andrés Hernán Torres Sánchez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magister

Dr. Freddy Alexander Sierra Garzón (director)



Maestría en Educación, Facultad Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, orientación y apoyo, a mi Padre, Hernán Torres Parra, quien en vida siempre supo darme el consejo debido en el momento justo y ahora me acompaña espiritualmente guiándome en el camino que tránsito para cumplir mis metas; a Mariluz Daza quien con amor y mucha paciencia me acompaña en este camino lleno de retos y sueños por cumplir; a mi hija Helen Gabriela quien me ha enseñado a ser un buen padre y quien me motiva para seguir creciendo profesional y académicamente para brindarle un mejor futuro; A mi madre, hermanos y sobrinos por acompañarme en esta travesía que decidí asumir desde hace unos años.

Agradecimientos

Agradezco a mi familia y amigos quienes me han acompañado, orientado y animado en este proceso de maestría.

Gracias al equipo de docentes de la maestría en educación que a lo largo de esos dos años han compartido conmigo parte de sus conocimientos, en especial al profesor Freddy Alexander Sierra quien, con mucha paciencia y sabiduría, me ha guiado en la elaboración y culminación de esta investigación, que representa para mí un gran paso profesional y académico.

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
OBJETIVOS	16
OBJETIVO GENERAL	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	18
REFERENTES INTERNACIONALES: LA INVISIBILIZACIÓN DE LO AFRO Y EL SURGIMIENTO DE LO DECOLONIAL	19
REFERENTES NACIONALES: EL RECONOCIMIENTO ENTRE LO CUALITATIVO Y LO ETNOGRÁFICO	22
REFERENTES LOCALES: PROYECTOS ARTICULADOS CON LA CEA.	26
CAPÍTULO II: LAS CIENCIAS SOCIALES COMO ESCENARIO DE REPRODUCCIÓN DE DIFERENCIAS	30
DICOTOMÍA EN EL ESTUDIO DE LA HISTORIA: ENTRE LA ÚNICA Y LA CRÍTICA	32
AMNESIA SOCIAL AFRO: ENTRE AUSENCIAS DISCURSIVAS Y SILENCIOS NATURALIZADOS	34
LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE DE SOACHA	37
CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (DEC. 1122 DE 1998): CONTEXTO Y PROPÓSITOS GENERALES	40
CAPÍTULO III: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: APORTES DESDE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE	43
DIMENSIONES DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	44
RELACIONES CURRICULARES Y LA CEA EN IE CIUDAD VERDE	47
EL MODELO INSTITUCIONAL: PEDAGOGÍA DIALOGANTE	49
PROYECTO PEDAGÓGICO: RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO	51

RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO: PROYECTO PEDAGÓGICO ARTICULADO CON LA CEA	6
CAPÍTULO IV: RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO: ENTRE LO METODOLÓGICO Y LO PRÁCTICO	53
ASPECTOS METODOLÓGICOS	54
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	57
IMPACTOS Y PERTINENCIA DEL PROYECTO	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA	80
ANEXOS	87
ANEXO 1: CLÚSTERS DE ANÁLISIS EN BÚSQUEDA DE BASES DE DATOS – VOSVIEWER	87
ANEXO 2: FRAGMENTO DE MATRIZ DE RECOPIACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE	89
ANEXO 3: ACTA 02 DEL 2022 DE CONSEJO ACADÉMICO	90
ANEXO 4: PLANEADOR ACTIVIDAD 1. “DESCONFIANDO DE LA LITERATURA DE LOS OPRESORES”	95
ANEXO 5: PLANEADOR ACTIVIDAD 2. “EL TERRITORIO ES LA VIDA”	96
ANEXO 6: PLANEADOR ACTIVIDAD 3. “ESCLAVITUD, TRABAJO Y DERECHOS LABORALES”	97
ANEXO 7: PLANEADOR ACTIVIDAD 4. “PROCESO DE INDEPENDENCIA: HISTORIAS OTRAS”	98
ANEXO 8: PLANEADOR ACTIVIDAD 5. “SILENCIOS Y AUSENCIAS EN LA INTERCULTURALIDAD”	99
ANEXO 9: PLANEADOR ACTIVIDAD 6. “REIVINDICACIÓN DE NUESTRA HERENCIA AFRO”	100
ANEXO 10: FORMATO ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA	101
ANEXO 11: RECOPIACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS DEL DIAGNÓSTICO (PRETEST)	102
ANEXO 12: EVIDENCIAS POR ACTIVIDAD	103
ANEXO 13: RECOPIACIÓN DE ASPECTOS VISIBILIZADOS POSTERIOR A LAS ACTIVIDADES	110
ANEXO 14: RECOPIACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS DEL EVALUATIVOS (POSTTEST)	111
ANEXO 15: INFOGRAFÍAS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO “RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO”	112

Lista de Figuras

FIGURA 1 RECUERDOS DE CONMEMORACIÓN DE ACTIVIDADES EN AÑOS ANTERIORES	59
FIGURA 2 MODALIDAD DE LAS ACTIVIDADES RECORDADAS	59
FIGURA 3 ASOCIACIÓN TEMÁTICA DE ESTUDIANTES CON ACTIVIDAD 1	60
FIGURA 4 ASOCIACIÓN TEMÁTICA DE ESTUDIANTES CON ACTIVIDAD 2	62
FIGURA 5 ASOCIACIÓN TEMÁTICA DE ESTUDIANTES CON ACTIVIDAD 3	62
FIGURA 6 ASOCIACIÓN TEMÁTICA DE ESTUDIANTES CON ACTIVIDAD 4	63
FIGURA 7 ASOCIACIÓN TEMÁTICA DE ESTUDIANTES CON ACTIVIDAD 5	64
FIGURA 8 ASOCIACIÓN TEMÁTICA DE ESTUDIANTES CON ACTIVIDAD 6	65
FIGURA 9 VISIBILIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, SABERES Y PRÁCTICAS	67
FIGURA 10 RECONOCIMIENTO DE LOS APORTES DE LAS CONTRIBUCIONES A LA HISTORIA Y LA CULTURA	69
FIGURA 11 PARTICIPANTES CON PRODUCCIÓN ARTÍSTICA AUTÓNOMA EN CADA ACTIVIDAD	71
FIGURA 12 RESULTADOS ESCALAMIENTO DE LIKERT	73

Lista de Tablas

TABLA 1 PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	37
TABLA 2 ÁMBITO PEDAGÓGICO Y ASPECTO POLÍTICO SOCIAL	44
TABLA 3 DIMENSIÓN ECOAMBIENTAL Y LINGÜÍSTICA	45
TABLA 4 DIMENSIONES GEO HISTÓRICA, RELIGIOSA-ESPIRITUAL E INVESTIGATIVA	46
TABLA 5 RELACIÓN OBJETIVOS ESPECÍFICOS, RECOLECCIÓN DATOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS E INSTRUMENTOS	55
TABLA 6 ACTIVIDADES PROYECTO: RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO	57
TABLA 7 AGRUPACIÓN DE ASPECTOS VISIBILIZADOS SEGÚN ESTUDIANTES EN CADA ACTIVIDAD	69

Resumen

La presente propuesta es un aporte académico de articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con las actividades transversales de la Institución Educativa Ciudad Verde en Soacha (Cundinamarca), parte del diseño y puesta en práctica de un proyecto pedagógico que integra la pedagogía dialogante con los propósitos generales del decreto 1122/98, promoviendo el reconocimiento de la identidad, los saberes y la participación histórica de la comunidad afrodescendiente; con aportes teóricos propios de la sociología de las ausencias, el enfoque decolonial y una versión subalternista de la historia; metodológicamente es una investigación mixta de diseño de triangulación concurrente.

Palabras clave: Proyecto pedagógico, identidad cultural, afrodescendientes, diseño de triangulación concurrente (DITRIAC), Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Abstract

The present proposal is an academic contribution of articulation of the Chair of Afro-Colombian Studies with the transversal activities of the Ciudad Verde Educational Institution in Soacha (Cundinamarca), part of the design and implementation of a pedagogical project that integrates in a transversal way the dialogic pedagogy with the general purposes of decree 1122/98, promoting the recognition of identity, knowledge and historical participation of the Afro-descendant community; with theoretical contributions from the sociology of absences, the decolonial approach and a subalternist version of history; methodologically it is a mixed research of concurrent triangulation design.

Keywords. Educational projects, cultural identity, Afro descendants, concurrent triangulation design (DITRIAC), Afro-Colombian Studies

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo la elaboración un proyecto pedagógico articulado con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para el fomento de la identidad afrocolombiana en la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha), a partir de cuatro fases: inicialmente, identificar el grado de discriminación en el currículo de ciencias sociales que logre caracterizar los propósitos generales del decreto 1122/98 para orientar un proyecto pedagógico; luego, el diseño de un proyecto que articule el modelo pedagógico dialogante y la cátedra de Estudios Afrocolombianos para la visibilización de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras; posteriormente, su aplicación en actividades transversales institucionales que mitiguen las ausencias discursivas y los silencios normalizados que contribuyen a la discriminación de comunidades afrocolombianas y por último, revisar el impacto del proyecto pedagógico para evaluar su pertinencia frente a los propósitos del decreto 1122/98 a partir del análisis de los resultados obtenidos

La estructura de la investigación está conformada por cuatro capítulos: el primero, corresponde a los antecedentes de los últimos doce años que vinculan los proyectos pedagógicos y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), agrupadas en tres referentes: internacionales que se caracterizan por el auge de la visibilización de lo afro y el surgimiento de la perspectiva decolonial; referentes nacionales, que acentúan el reconocimiento desde investigaciones de tipo cualitativo y estudios etnográficos; por último, referentes locales que denotan experiencias de proyectos articulados con la CEA en el municipio de Soacha y Bogotá.

El segundo capítulo es la fundamentación teórica, sostiene que las ciencias sociales son escenario de reproducción de diferencias a partir de la dicotomía que se evidencia en los contextos escolares: la historia única, eurocéntrica y acrítica, frente a la historia crítica que reivindica la

participación de comunidades silenciadas, olvidadas y presentadas como derrotadas; a su vez, denuncia la amnesia social afro que transita entre ausencias discursivas y silencios naturalizados, particularmente en actividades transversales de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha), manifestando la pertinencia de los propósitos generales del decreto 1122/98 para mitigar las problemáticas expuestas; el tercer capítulo que vincula las dimensiones de la CEA con el currículo de ciencias sociales y el modelo pedagógico dialogante, como sustento y justificación del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”.

Finalmente, se exponen los aspectos metodológicos de la investigación, que se inscribe en el marco de la investigación mixta con diseño de triangulación concurrente (DITRIAC), aquí se presentan las particularidades de la investigación, las características de la población, los instrumentos de recolección de la información, los análisis y la triangulación de los datos cualitativos y cuantitativos que fueron obtenidos en tres momentos: un diagnóstico, que orienta el diseño del proyecto pedagógico; otro posterior (evaluativo) que permite establecer los impactos y la pertinencia del mismo; y el concluyente, en este se socializan las conclusiones y recomendaciones que surgieron de todo el proceso.

Descripción del problema

La historia tradicional eurocéntrica y acrítica que se encuentra incorporada en los currículos de ciencias sociales como una evocación de experiencias del pasado que hace énfasis en la memoria de occidente y reproduce la exclusión de pueblos históricamente oprimidos con la invisibilización en los discursos oficiales. Estas ausencias discursivas se construyen desde un pasado que “siempre miramos desde el presente, con la lente que queramos aplicarle” (Wallerstein, 2004, p. 11). Su problematización se encuentra al aceptar sin sentido crítico el pasado histórico creado y reproducido con diversos intereses o con el rechazo de las nuevas versiones orales y escritas que surgen desde las comunidades invisibilizadas.

La construcción del pasado histórico se relaciona con la reproducción de una historia única que a su vez se convierte en un discurso legítimo y dispuesto como una versión oficial que “se ha utilizado para desposeer y calumniar, pero que también puede usarse para facultar y humanizar, [ya que] pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también puede restaurarla” (Ngozi Adichie, 2018, p. 28), en este sentido, el reconocimiento de esas otras versiones del pasado histórico puede ser un mecanismo que contribuye a mitigar las exclusiones de aquellos que no son hombres, que no son europeos, que no tienen poder político o económico o que no han sido colonizadores.

Teniendo en cuenta lo anterior, las ciencias sociales en contextos escolares pueden contribuir al reconocimiento de las otras versiones de la historia, que, si bien contienen sus propios intereses, reconocen la existencia, participación y legado de los vencidos, de los desaparecidos, de las víctimas o de los y las olvidadas. En este sentido, el caso colombiano con la expedición de Ley 1874/2017 que modifica la Ley 115/94, se restablece la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales contribuyendo al desarrollo

de unos objetivos, en particular a “contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica cultural de la Nación colombiana” (MEN, 2017, p. 1). La naturaleza de esta actualización a la norma se ubica en la proliferación de discursos históricos tradicionales, eurocéntricos y acríticos; sumándose a esfuerzos como los establecidos en el Decreto 1122/98 que reglamenta la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en todos los establecimientos de educación formal del país, incluyendo los saberes y conocimientos de estas comunidades para el reconocimiento de una identidad colombiana tri-étnica que promueva “la posibilidad de mantener o resurgir tradiciones, saberes o elementos que posibilitan la configuración de nuevas gramáticas de la decolonialidad” (Sierra & Romero, 2022, p. 86)

De esta manera, en las ciencias sociales de contextos educativos colombianos surge la necesidad de incorporar las otras versiones de la historia frente a la versión tradicional que reproduce ausencias discursivas, contribuyendo con la proliferación de silencios normalizados en instituciones educativas del país, en especial a la historia de comunidades afrocolombianas que logran identificarse en los diferentes niveles de concreción curricular, pues

la predominancia de las lógicas eurocéntricas en el proceso de selección de lo que se considera pertinente valorar históricamente en la escuela, se constituye en el núcleo central a partir del cual África, más allá de algunas reivindicaciones discursivas, sigue siendo negada y silenciada curricularmente (Ibagón, 2019, p. 21).

En este orden de ideas, surge la necesidad de una intervención pedagógica que articule la CEA y promueva el fomento de la identidad afrocolombiana en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha), involucrando diversos relatos históricos provenientes de versiones ignoradas del pasado, que resignifiquen el legado histórico y cultural de comunidades negras silenciadas e invisibilizadas en el discurso tradicionalista. En este contexto surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo impacta un

proyecto pedagógico articulado con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la visibilización de los aportes a la historia y a la cultura colombiana realizados por comunidades afrocolombianas?

Objetivos

Objetivo General

Elaborar un proyecto pedagógico que articule los propósitos generales del decreto 1122/98 para el fomento de la identidad afrocolombiana en la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha).

Objetivos Específicos

Identificar la discriminación en el currículo de ciencias sociales en educación básica secundaria de la Institución Educativa Ciudad Verde que permita caracterizar los propósitos generales del decreto 1122/98 que orienten un proyecto pedagógico.

Diseñar un proyecto pedagógico que relacione el modelo dialogante y la cátedra de Estudios Afrocolombianos para la visibilización de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Aplicar el proyecto pedagógico en actividades transversales institucionales para mitigar las ausencias discursivas y los silencios normalizados que contribuyen a la discriminación de comunidades afrocolombianas.

Revisar el impacto del proyecto pedagógico para evaluar su pertinencia frente a los propósitos del decreto 1122/98 a partir del análisis de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I: Antecedentes de la investigación

Para reconocer la producción académica relacionada con los aportes a la historia y a la cultura colombiana realizadas por comunidades negras¹ en articulación con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en instituciones educativas, se procedió a la organización de los antecedentes de investigación en el siguiente orden: referentes internacionales y referentes nacionales con el propósito de identificar aportes teóricos y enfoques metodológicos, también se indago a nivel local por proyectos pedagógicos que estuvieran articulados con la CEA.

No obstante, es relevante aclarar que el problema de investigación se encuentra relacionado con lo establecido en el decreto 1122/98 y su aplicación para la jurisdicción nacional, en particular en lo referente a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, pero que a nivel internacional se encuentran ejercicios investigativos con referentes analíticos similares o complementarios al problema desarrollado en el presente trabajo. De esta manera destacan investigaciones internacionales muy relacionadas con el rescate de la cultura africana, afroamericana y afrobrasileña, estrechamente vinculadas con la pedagogía decolonial; por otro lado, las investigaciones nacionales destacan particularmente por su

¹ En este punto es necesario resaltar que en el ámbito académico se llevan a cabo diferentes discusiones de orden nominal para designar a las comunidades descendientes de hombres y mujeres víctimas del tráfico interoceánico durante los siglos XV al XVII desde África hasta América en condición de esclavitud; para efectos del presente ejercicio de investigación se acuden a expresiones tales como *afrodescendiente* o *afrocolombiano(a)*, debido a la convergencia de autores(as) que contribuyen al debate en términos del autorreconocimiento y autodenominación de los pueblos afro, pues “no es solo un tema semántico, sino profundamente político” (Mena García, 2021, p. 11), así mismo, se emplea el término *negro(a)* no como categoría de distinción racial, en su lugar se toma la definición construida por Juan De Dios Mosquera (2020) quien la presenta como sinónimo de persona africana, de afrodescendiente, en tanto que “debemos devolvernos el sustantivo, la dignidad, la condición humana y eliminar el uso de la identidad impuesta” (p. 29).

articulación en contextos propios la cátedra de estudios afrocolombianos con diversos visos como se describe a continuación.

Referentes internacionales: La invisibilización de lo afro y el surgimiento de lo decolonial

Para el desarrollo de la presente investigación se establecieron cuatro palabras clave apoyado en la plataforma Tesouro de la Unesco, estos términos son: proyecto de educación, afrodescendientes, identidad cultural y discriminación étnica, posteriormente como método de indagación de referentes internacionales se llevó a cabo la triangulación de los tres primeros conceptos en la base de datos Scopus realizando una búsqueda con la traducción al inglés que suministra la plataforma: Educational projects, Cultural Identity y Afro descendants, se encontraron 4457 artículos y luego de seleccionar solo aquellos productos académicos realizados en los último diez años y delimitar la búsqueda a solo artículos relacionados con las Ciencias Sociales y la Educación, los resultados se redujeron a 1270, estos fueron analizados en el software VOSviewer para el reconocimiento de los clúster en los que se presentaba una mayor incidencia permitiendo establecer las siguientes conclusiones relacionadas con los referentes internacionales y el objeto de estudio de la presenta investigación:

De manera general el término Education registró 325 coincidencias de las cuales 115 de ellas estaban relacionadas a las temáticas de género o identidad siendo la mayoría de las conexiones de los tres clústeres, de manera particular el concepto de Educational projects no se encontró en los resultados, caso contrario al de Educational Innovation con 43 concurrencias destacándose en lo relacionado con educación superior, sustentabilidad y estudiantes. Por otro lado, el término Cultural Identity proporcionó tan solo 153 relaciones, destacando investigaciones que lo relacionan con humanos, humanidad, cultura y estudiantes, cabe resaltar que, si bien existen estudios relacionados con la diáspora, el colonialismo o incluso las etnias, tan solo representan el 0,8% del total de la producción

académica internacional consultada según el objeto de estudio. Por último, el análisis de la búsqueda en Scopus no generó resultados con el concepto de Afro descendants pero si con el término similar: racial identity, los resultados encontrados fueron 49 de los 4457 artículos registrados y tan solo en 11 hay correspondencia con los otros conceptos.

De lo anterior se puede concluir que la producción académica encontrada en la base de datos de Scopus relacionando los términos Educational projects, Cultural Identity y Afro descendants tiene como características, primero, la temática educativa con relación a la identidad cultural y los afrodescendientes se encuentra centrada en problemáticas de género e identidad no étnica; segundo, los proyectos pedagógicos no son tema de investigaciones internacionales, en su lugar se desarrollan innovaciones educativas centradas en el impacto que puedan tener en la educación superior buscando la sustentabilidad de los procesos haciendo partícipes a los estudiantes; y tercero, la identificación de comunidades de afrodescendientes bajo este concepto es silenciado y en su lugar hay una breve referencia a ellos desde el término de racial identity o identidad racial.

Por otro lado, en la producción académica de referentes internacionales se destacan los aportes de Milena Anecchiarico, y Alicia Martín (2012) en Buenos Aires, Argentina. Quienes realizan una investigación cualitativa de corte etnográfico y decolonial a partir del análisis de las reflexiones de cinco especialistas en temáticas del movimiento afro en Latinoamérica, quienes centran sus argumentos en respuestas a las preguntas ¿Cómo podemos pensar las distintas experiencias que conforman el complejo mundo “afro” en nuestro continente? Y ¿Cómo se posicionan las comunidades afrodescendientes frente al saber y al poder hegemónicos?, postulando como eje de su reflexión en las ciencias sociales sobre racialidad, etnicidad, alteridad y colonialismo, en relación con lo que se denomina la africanía o africanidad en nuestro continente concluyendo que "la etnoeducación [...] apuesta por un proyecto de vida propio del grupo étnico para fortalecer los procesos identitarios de pertenencia étnica y territorial

del grupo con el fin de consolidar un proyecto de pueblo afrocolombiano" (Anecchiarico, 2012, p. 44), resaltando que en la etnoeducación puede establecerse una vía para contribuir con lo decolonial en contextos específicos.

Sumado a lo anterior, se reconoce el trabajo realizado en el Brasil por María Sonia Silvia Guimaraes (2014), quien a través de una investigación cualitativa exploratoria reconoció los conceptos teóricos que se fundamentan en la práctica del profesor de Historia de la Educación de la Cultura Afro-Brasileira y Africana durante los años 2010-2014 con siete profesores de la Escuela Municipal del Municipio de Balsas (Brasil) concluyendo que "enseñar historia no debe resumirse a una mera transmisión de contenidos descontextualizados, de supervaloración de grupos étnicos y desvalorización de grupos sumisos, sino mostrar que las diferencias socioculturales existen, y siempre existirán y que deben ser respetadas" (Silva Guimarães, 2015, p. 13), de esta manera contribuye a abandonar la transmisión de la historia tradicional y propone la viabilidad de otras maneras de enseñar otras versiones de la historia.

Otro estudio destacado en la búsqueda de referencias internacionales fue el realizado por Patricia Melgarejo y Mathusalam Suárez (2018) quienes en un ejercicio de investigación cualitativa con perspectiva de interseccionalidad tuvieron como objetivo de estudio analizar las repercusiones en el terreno del pensamiento decolonial y la incorporación explícita de las definiciones de raza, racismo, discriminación y racialización en la comunidad Afromexicana en el estado de Oaxaca-México y la comunidad Quilombola, en la Zona de Mata Mineira, perteneciente al municipio de Bias Fortes – Minas Gerais, Brasil; ellas a partir de pluralizar las condiciones de las infancias y de los racismos, lograron trazar rutas y caminos "en donde pudieron sembrar y cosechar ideas y procesos, que puedan potenciar los múltiples sentidos de la alteridad y la diferencia, como condiciones necesarias de existencia" (Melgarejo, 2018, p. 25)

Para finalizar, a partir de los antecedentes consultados que corresponden a la producción académica internacional se puede concluir que en los artículos no hay coincidencia conceptual entre los términos que generan la problematización de la presente investigación, ya que proyectos pedagógicos no se encuentra en dicha literatura, pero se podría homologar a proyecto de educación, caso contrario con conceptos como afrodescendiente, identidad étnica y cultural y discriminación étnica; por otro lado, más allá de un reconocimiento conceptual, se encontró que el problema que se abordó aquí no tiene mayor impacto a nivel internacional en lo concerniente a Estados Unidos y Europa, mientras que para países con rasgo étnicos diversos de Centroamérica y Suramérica el objeto de estudio si tiene cabida y se desarrolla principalmente bajo nociones de teoría decolonial y siempre reconociendo la urgencia de erigir modelos educativos propios que apunten a sus problemáticas nacionales.

Referentes nacionales: El reconocimiento entre lo cualitativo y lo etnográfico

El reconocimiento de las comunidades afro se enmarca en un aspecto representativo es la unanimidad del enfoque cualitativo en investigación para todas las fuentes consultadas, las distancias entre ellas se establecen a partir de matices que las hace particulares, algunas como el trabajo desarrollado por José Antonio Caicedo en contextos escolares mayoritariamente afrocolombianos en el departamento del Cauca (2011), tienen una perspectiva diaspórica; otros desarrollan su análisis cualitativo desde un enfoque cartográfico de estudio documental, como el realizado por Pedro Velandia y Eduardo Restrepo (2017); así mismo, Yeison Arcadio Meneses (2015) imprime un enfoque sociocrítico al indagar las representaciones sociales de comunidad universitaria en la UAN basada en la etnoeducación.

Continuando lo anterior, el enfoque etnoeducativo también es una constante en la mayoría de la producción académica relacionada con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, por ejemplo el

trabajo desarrollado por Ernell Villa y Wilmer Villa quienes concluyen que “a partir de la etnoeducación y la educación propia se llega a valorar las dos como una instancia generadora de una política de producción de conocimiento al servicio de la comunidad, más allá de las diferencias en la definición o forma de asumir cada una” (Villa & Villa, 2014, p. 34), con la propuesta curricular de Milys Karina Rodelo (2017) articulando lo cualitativo y etnográfico, con el uso de métodos hermenéuticos y del interaccionismo simbólico de la misma manera, Maritza Pinzón Ramírez (2021) analiza los obstáculos de la CEA en Soacha, pero reemplazando el interaccionismo por el análisis crítico del discurso; similar al reconocimiento que Celia Martínez Rodríguez (2021) hace de la implementación de la cátedra en Medellín.

Por otro lado, Adriana Hernández (2015) establece el reconocimiento de la cuestión identitaria y la heterogeneidad frente a la segregación y al desconocimiento de las comunidades y de las culturas presentes en el territorio colombiano, en especial porque se genera “la reproducción de ciertos saberes escolares esencialistas de las Ciencias Sociales, dejando como huella un profundo desconocimiento de la realidad histórica que conlleva a un conocimiento sesgado y prejuicioso de los grupos étnicos-raciales contemporáneos” (Hernández, 2015, p. 46), en esta medida el currículo logra caracterizarse a partir de sus ausencias y sus silencios como un mecanismo que contribuye a fomentar diversas manifestaciones discriminatorias que podrían ser mitigadas con la implementación de la CEA.

Por otro lado, se encuentra una relación entre los impactos de la puesta en práctica de la CEA con comunidades educativas afrocolombianas en el departamento del Cauca realizada por José Antonio Caicedo (2011) quien argumenta que “la lucha contra el racismo que se pretende con la Cátedra tiene unos efectos importantes cuando se asume desde y para los contextos afrocolombianos, donde la negritud no se reduce a un contenido o tema curricular, sino que más bien se constituye en una experiencia de socialización cultural de niños, jóvenes y maestros” (Caicedo Ortiz, 2011, p. 11), esta

experiencia propia de un contexto particular abre las posibilidades para que la implementación de la CEA tenga un matiz propio de la comunidad y no quede limitada a una temática.

Continuando con lo anterior, Ernell Villa y Wilmer Villa (2011) nos presentan una posibilidad desde la descolonización del lenguaje en el Caribe seco colombiano, otra experiencia particular en la que "la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se propone como una instancia de descolonización que comienza por generar una nueva actitud de vida, para advertir y reflexionar sobre las injusticias, las asimetrías y las condenas de las comunidades negras" (Villa & Villa, 2011, p. 88), ellos permiten establecer elementos de análisis agregados al reconocimiento y los impactos de la cátedra, incursionando en lo decolonial del lenguaje para identificar las discriminaciones inherentes al proceso pedagógico.

Con respecto a lo anterior, la cátedra se abre a horizontes que van más allá de lo relacionado a lo educativo y las ciencias sociales porque "el campo de los estudios afrocolombianos se hace cada día más complejo y heterogéneo, introduciendo diferentes temáticas y orientaciones teóricas. Aunque no se pueden reducir a unas cuantas orientaciones teóricas, muchas de las investigaciones producidas hoy están influenciadas por diferentes vertientes de la teoría social contemporánea. (Velandia y Restrepo, 2017, p. 180), a partir de ello Pedro Velandia y Eduardo Restrepo realizan una recopilación de las contribuciones que, desde la antropología y la historia, con sus debates y las propuestas relacionadas con los estudios afrocolombianos.

De modo similar, Yeison Meneses (2015) agrega la reflexión acerca de las representaciones sociales de los docentes y estudiantes en torno a la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, encontrando que es posible "derrumbar la barrera que sitúa la afrodescendencia como responsabilidad y campo de

relevancia para los sujetos afrodescendientes, dado que en la actualidad la posibilidad de la emergencia se atribuye a las creaciones de las y los sujetos políticos afrocolombianos" (Meneses Copete, 2015, p. 82), esto permite observar que los debates en torno a la cátedra son responsabilidad de sujetos políticos que no están ligados a procesos educativos.

Adicionalmente, se encuentra la inserción de una variable constante en la implementación de la CEA en investigaciones nacionales, la etnoeducación parece perfilarse como mecanismo óptimo para su desarrollo, en especial cuando los lineamientos de la CEA lo postulan como ejemplificante, pero "más allá de la denominación que proviene de la etnoeducación y la educación propia [...] lo que importa es la posibilidad de producir conocimiento desde adentro y desde abajo [siendo] una oportunidad para generar conocimiento a partir de lo intracultural (Villa & Villa, 2014, p. 34) de esta manera se presentan oportunidades para su implementación por fuera de los lineamientos de la etnoeducación, desde las experiencias y los conocimientos se encuentren acordes a las comunidades.

En consecuencia, Milys Karina Rodelo (2017) presenta una propuesta para elaborar el diseño curricular de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos partiendo de que "los lineamientos curriculares de la cátedra son considerados por los maestros muy básicos y generales, por lo que el docente al momento de diseñar el plan de área para ponerla en práctica se encuentra con vacíos curriculares que recaen en la práctica docente y en los aprendizajes de los educandos" (Rodelo, 2017, p. 103), dicha problemática fundamenta el presente trabajo de investigación ya que la situación institucional concerniente a la CEA evidencia un vacío curricular que se presente subsanar.

Finalmente, Celia Martínez Rodríguez (2021) analiza la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el país, a partir del reconocimiento de las condiciones de marginalidad, pobreza y exclusión social, manifestando la necesidad que sea desde la escuela que se procure la

visibilización, el reconocimiento de su cultura y la valoración de su legado, aspectos fundamentales en los objetivos de la presente investigación y “resultaría una contribución apropiada para generar desde las escuelas espacios de convivencia y construcción de una cultura de paz” (Martínez, 2021, p. 18)

Referentes locales: Proyectos articulados con la CEA.

Situando la búsqueda de producción académica al nivel nacional y local, reduciendo a estudios centrados en ejercicios pedagógicos articulados con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se encontró que a nivel nacional destacan investigaciones realizadas en ciudades que hacen parte del pacífico colombiano como es el caso de Quibdó, Tumaco, Santiago de Cali y Pasto, así como también al interior del país como es el caso de Bogotá y del municipio de Soacha; cabe resaltar que si bien existen trabajos con una u otra categoría en otras regiones del país, las nombradas destacan por relacionar las dos: proyectos pedagógicos y CEA.

Para el caso de Quibdó y Tumaco se encontraron los trabajos de Vannesa Hercilia Moreno García (2018) y Sandra Mónica Riascos Hurtado (2019) respectivamente; caracterizados porque el primer ejercicio centró sus esfuerzos en trabajar con funcionarios de Ministerio de Educación Nacional, Secretarías de Educación de Bogotá y Quibdó y de la UNAD, construyendo argumentos que pudieran resolver la pregunta ¿cómo se ha implementado la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Quibdó a partir del decreto 1122 de 1998?, concluyendo que “las distintas experiencias significativas [...] constituyen la Cátedra en su conjunto, pero es además lo que hace rica y diversa su constitución misma, porque cada institución educativa le añade sus propias características o particularidades” (Moreno, 2018, p. 7), de esta manera proporciona oportunidades de diseño y aplicación de ejercicios que involucren la CEA en ambientes escolares particulares.

Por otro lado, se encuentra el ejercicio realizado por Sandra Mónica Riascos Hurtado en Tumaco con otro tipo de población, quien llevó a cabo un trabajo de tipo cualitativo de investigación acción con estudiantes de los grados 7°, 8°, 9° y 11° de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia, concluyendo que "la comunidad impacta a la escuela y la institución tiene que transformar la realidad de la comunidad, lo que se enseña no puede ir desalineado de nuestras situaciones" (Riascos, 2019, p. 31), quien hace énfasis en la función transformadora de la escuela atendiendo a las situaciones particulares de la sociedad.

En relación con ejercicios pedagógicos articulados con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el departamento de Cundinamarca, resaltan las investigaciones desarrolladas en Bogotá de Ivonne Reyes Romero (2018) y Martha Cecilia Chará Niño (2020), la primera logró profundizar e identificar de qué manera se están llevando los procesos interculturales etnoeducativos de tendencia afrocolombiana, al interior del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, realizando una investigación etnográfica con dos actores principales: el Etic y el Emic, al tiempo que abordaba la cartilla de Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Bogotá propuesta por la Secretaría de Educación Distrital en el 2017, llegando a la conclusión que

la interculturalidad es el motor esencial para formar jóvenes con una mirada global, sus ventajas radican en que permite el proceso de recuperación de los valores tradicionales que afianzan la identidad cultural y ayuda a la comprensión de lo multicultural de otras regiones dentro de un espacio escolar en la capital de Colombia. (p. 102)

Para el caso de la segunda, pudo construir un saber pedagógico a partir de la práctica pedagógica, como docente afro, desde una pedagogía del reconocimiento al propiciar la identidad cultural con los niños (as) afrocolombianos (as), integrantes del preescolar 01 en el Colegio Estrella del

Sur I.E.D en Bogotá, esto a partir de una investigación cualitativa de investigación social de segundo orden, con recursos como narrativas, reflexión sobre las prácticas pedagógicas que construye el saber pedagógico, grupo focal, entrevista semiestructurada, cuaderno viajero y diario de campo. Concluyendo que "hoy la escuela debe fijar su preocupación por una educación dirigida a la diversidad, que debe iniciar desde la academia, para propiciar otras formas de relaciones en el marco de la interculturalidad" (Chará Niño, 2020, p. 187).

Estas dos investigaciones realizadas en Bogotá permiten establecer que la SED ha construido material pedagógico que se puede poner en marcha fortaleciendo procesos de interculturalidad en entornos escolares de la capital, así como reconocer la importancia que tiene el desarrollo de habilidades desde la primera infancia dirigida hacia la diversidad y que contribuya con a construir escenarios sociales positivos para la comprensión de las diferencias; cabe aclarar que no son directamente proyectos pedagógicos diseñados para ser puestos en práctica en bachillerato.

Para el ámbito local del municipio de Soacha, destaca la investigación adelantada por Luz Adriana Murcia Murcia (2020) en colegios municipales y con perspectiva desde el liderazgo afrodescendiente comunitario en Soacha, en el que pudo evidenciar obstáculos en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a partir del análisis de las políticas públicas afrocolombianas y gestiones públicas educativas en el municipio de Soacha, siendo una investigación cualitativa desde análisis del discurso, a la vez que "brinda una mirada crítica y devela las dificultades de una gestión pública educativa para implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como un plan en las metas de gobierno " (p. 166), ampliando el horizonte del proyecto pedagógico como una iniciativa personal que desarrolle habilidades y conocimientos en un colegio del municipio.

Finalmente, Diana Cristina Hernández Gómez, Ana Lucia Martínez Gutiérrez y Gisselle Rojas Jurado Gisselle (2021) desarrollaron una propuesta con mujeres afrodescendientes, cabeza de familia y

desplazadas que hacen parte del centro cultural del barrio El Oasis del municipio de Soacha, Cundinamarca, buscando comprender, las dinámicas de relacionamiento que configuran las identidades afrocolombianas de niños y niñas en primera infancia y sus cuidadores del centro cultural del barrio. Los aportes de esta investigación permiten evidenciar algunos esfuerzos pedagógicos que no se desenvuelven en centros educativos pero que tienen gran impacto territorial.

A modo de conclusión, en las investigaciones consultadas y comentadas a lo largo de este capítulo, se pudo establecer que a nivel internacional no hay artículos que relacionan los proyectos pedagógicos con esfuerzos institucionales que promuevan el reconocimiento del legado cultural africano; a nivel nacional, se encontró que hay investigaciones que desarrollan lo reglamentado en el decreto 1122/98 desde modelos cualitativos centrado en enfoques étnicos con diversos énfasis y a nivel local, se evidenció que son muy escasas las investigaciones que buscan articular un proyecto pedagógico con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en una institución educativa oficial.

CAPÍTULO II: Las ciencias sociales como escenario de reproducción de diferencias

Las ciencias sociales como mecanismo constitutivo moderno y colonial en los siglos XVII y XVIII, retomando los aportes de Santiago Castro-Gómez (2005) permitían ejercer control sobre las vidas de las personas, establecer horizontes ontológicos en las sociedades y re-producir la identidad cultural de los estados-nación, estas se consolidaron como auspiciadoras de conocimientos legitimados científicamente, aportando al colonialismo europeo dispositivos de saber/poder que construyen representaciones de las comunidades y de las sociedades. A partir de sistemas abstractos de carácter disciplinario lograron materializar imaginarios y de esta manera inventar al otro por medio de la diferencia o contraluz de valores como el progreso y en beneficio de la civilización, bajo el lente de la racionalidad que las mismas proporcionaban.

Para los siglo XIX-XX, la modernidad como una de serie prácticas de control racional y como proyecto desarrollado para y desde el Estado-nación comienza a desvanecer con el surgimiento y consolidación de la globalización, las diferencias del otro inventado no eran necesarias reprimirlas en procesos excluyentes y homogeneizantes, al contrario, durante este proceso las diferencias se producen y estimulan en pro del consumo y la acumulación del capital, lo anterior hace que “las ciencias sociales y las humanidades se vean obligadas a realizar un cambio de paradigma, que les permita ajustarse a las exigencias sistémicas del capital global” (Castro-Gómez, 2005, p. 156) aunque en el seno de dicho cambio continúen relaciones coloniales de centro y periferia que promueven las diferencias en el aumento de microrrelatos que invisibilizan los sujetos.

De allí que haya un desafío para las ciencias sociales y en la teoría crítica de la sociedad que haga visibles los nuevos mecanismos de producción de diferencias en la globalización y ayude a mitigarlos, rescatando aspectos culturales e identitarios que aporten en la vindicación y dignificación de poblaciones que las ciencias sociales eurocéntricas en general y la historia en particular, han dejado a un lado; de acuerdo con el análisis expuesto por Immanuel Wallerstein (2006) se propone un desafío contra el parroquialismo arraigado en las ciencias sociales desde la década de los sesenta y puesto en evidencia en la defensa y la promoción de la universalidad de los conocimientos originados en occidente.

En este caso, la propuesta de abrir las ciencias sociales es una invitación a repensarlas epistemológicamente, a fomentar reflexiones en torno al lugar y al peso de la diferencia en nuestras teorizaciones, pues “es necesario descolonizar las propias ciencias sociales [...] el reclamo de inclusión, el reclamo de elucidación de las premisas teóricas ha sido un reclamo de descolonización, es decir, de transformación de las relaciones de poder que crearon” (Wallerstein, 2006, p. 62).

De acuerdo con lo anterior, a continuación, se exponen una serie de reflexiones en torno a las ciencias sociales bajo la propuesta de análisis crítico de la historia que enfatice en los microrrelatos de quienes han sido excluidos por la historia, al mismo tiempo una promoción del rescate de la identidad afrocolombiana y, a partir de la descolonización de las ciencias, visibilice las diferencias que se encuentran en las relaciones de poder.

Para ello se presentan cuatro apartados con reflexiones teóricas en torno al sentido parroquial de las ciencias sociales y su institucionalización desde el tópico de la historia única/occidental, frente a una versión más incluyente abanderada bajo la historia crítica; luego se hace énfasis en las ausencias discursivas y los silencios naturalizados que resultan de la amnesia social afro que la historia acrítica ha re-producido; en tercer lugar, se aterrizan las anteriores reflexiones al contexto particular de las ciencias

sociales de la Institución Educativa Ciudad Verde de Soacha. Finalmente, se socializan los propósitos generales del Decreto 1122 de 1998 y como estos son una oportunidad de transformación para la enseñanza de contenidos históricos escolares en la institución.

Dicotomía en el estudio de la historia: Entre la única y la crítica

Al interior de las ciencias sociales escolares se reproduce saberes históricos educativos centrados en discursos eurocéntricos, que omiten el reconocimiento de otro tipo de comunidades como indígenas o afrodescendientes, fomentando la proliferación de una historia única o un relato único ligado al poder, entendido este último como “la capacidad no solo de contar la historia de otra persona, sino de convertirla en la historia definitiva de dicha persona” (Ngozi Adichie, 2018, p. 19) De esta manera, la proliferación de contenidos educativos basados en la historia de comunidades blancas, colonizadores y occidentales desposee a la identidad tri-étnica propia, latinoamericana en general y colombiana en particular, e incluso pueden justificar calumnias y situaciones de opresión al ser estudiadas teniendo como referentes la invasión europea en tierras indígenas americanas o la esclavización como condición naturalizada del tráfico de personas africanas traídas en contra de su voluntad. De esta manera se hace viable presentar una reflexión propuesta por Michel-Rolph Trouillot (1995)

La visión predominante de la Historia como una evocación de las experiencias importantes del pasado es errónea. El modelo en sí es bien conocido: La Historia es para una colectividad como el recuerdo es para un individuo, la más o menos recuperación consciente de experiencias pasadas almacenadas en la memoria. Con todas sus variaciones, podemos llamarla, simplificando, el modelo de almacenamiento de la memoria-Historia (p. 12)

Esto permite ampliar la noción de la historia como saber escolar que a partir de la reproducción discursiva de los relatos de comunidades construye identidad individual en quienes la estudian y la hacen propia desde sus recuerdos, pero cuando las historias que predominan en las aulas de clase desconocen la memoria-Historia de indígenas o afrodescendientes coartan la posibilidad de la construcción de identidades diversas, en especial cuando se enaltece la identidad europea con una alta participación en el currículo escolar.

De esta manera, la proliferación de la historia única entendida como aquella que enaltece el papel de Europa en procesos sociales, económicos y culturales en América y que es repetida sin sentido crítico en las aulas de clase ejerce una memoria del poder que “no recuerda: bendice [...] justifica la perpetuación del privilegio por derecho de herencia, otorga impunidad a los crímenes de los que mandan y proporciona coartadas a su discurso, que miente con admirable sinceridad” (Galeano, 2016, p. 7), por lo tanto se establece una dicotomía discursiva entre opresores y oprimidos, en la cual se hace necesario fomentar cuestionamientos del protagonismo de los primeros e intentar que por medio de una confrontación dialéctica, la historia de los segundos sea rescatada y reivindicada buscando restaurar la dignidad de los silenciados.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera que el campo de estudio de la historia crítica permite plantear un debate discursivo de las versiones históricas enmarcadas en la historia única: eurocéntrica, memorística y acrítica, presentando una posibilidad al estudio de sucesos políticos, sociales y culturales de la historia desde versiones diversas que incluyen la voz de comunidades como las indígenas y las afrodescendientes.

Por tanto, para efectos del presente ejercicio investigativo el enfoque del estudio de la historia subyacente al proyecto educativo diseñado es decolonial, ya que, por un lado, la historia

no puede seguir siendo el relato descriptivo del pasado construido para la glorificación del presente, sino más bien el rescate crítico de la memoria y de la historia, pasadas y presentes, de las luchas, las resistencias, los olvidos y las marginaciones que ha llevado a cabo esa misma historia descriptiva y complaciente que hoy queremos superar (Aguirre Rojas, 2002, p. 144)

Por otro lado, decolonial en tanto permite “la apertura y la libertad del pensamiento y de formas de vidas-otras; la limpieza de la colonialidad del ser y del saber; el desprendimiento de la retórica de la modernidad y de su imaginario imperial” (Mignolo, 2007, p. 29), en este sentido establece una relación directa con la voluntad de reconocimiento y legitimación de quienes la historia tradicional ha dejado a un lado.

De modo que, las historias que se desarrollan en el proyecto pedagógico en el marco de la enseñanza de las ciencias sociales en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha), busca la resistencia al olvido que discursos eurocéntricos han promovido a través del currículo del área, en especial al fomentar diferentes tipos de discriminaciones consolidados a través de una amnesia social en la que se evidencia la supresión de la conciencia histórica.

Amnesia social afro: entre ausencias discursivas y silencios naturalizados

De lo dicho hasta este punto cabe resaltar que, la promoción del estudio de las ciencias sociales escolares desde un enfoque decolonial contribuye a mitigar los efectos discriminatorios inherentes a la reproducción educativa de la historia eurocéntrica pues, en la medida que se incorporan memorias de comunidades excluidas, se rescata la identidad tri-étnica colombiana. Por ello, el proyecto pedagógico tomará como referente el enfoque de historia crítica que permita la superación de las ausencias discursivas y los silencios naturalizados de las comunidades afrodescendientes en el país, a partir del

rescate de relatos y memorias que ayuden a la consolidación de esas otras historias que quedan al margen del plan de área institucional.

A partir del estudio del plan de área de ciencias sociales de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) se identificó un alto grado de participación de ausencias discursivas y de silencios naturalizados, para efectos del presente, serán comprendidos desde la teoría de la sociología de las ausencias de Boaventura de Sousa Santos (2010) y el silenciamiento del pasado de Michel-Rolph Trouillot (1995), respectivamente.

En primer lugar, la sociología de las ausencias es entendida como un tipo de investigación que “tiene como objetivo mostrar que lo que no existe es, de hecho, activamente producido como no existente, o sea, como alternativa no creíble a lo que existe” (Santos, 2010, p. 22), en otras palabras, se pretende concebir que en el currículo de ciencias sociales de la Institución Educativa Ciudad Verde se efectúa una producción de lo que no existe, pero que dicha producción se lleva a cabo por medio de los discursos subyacentes que se inscriben en las unidades temáticas programadas para cada grado, así mismo, es necesario aclarar que esta ausencia discursiva no es exclusiva del área, ya que en las actividades transversales institucionales propuestas por las demás áreas también ocurre, pues en todas resaltan personajes o teorías caracterizadas como eurocéntricas sin fomentar el reconocimiento saberes culturales y conocimientos propios afroamericanos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se habla de ausencias discursivas que producen diversas formas de no existencia afrodescendiente al interior del colegio, en el plan de área de ciencias sociales en particular y en las actividades transversales en general; hay que hacer énfasis en la existencia de modos de producir dichas ausencias, según indica Boaventura de Sousa Santos (2010) “desde la racionalidad de

lo monocultural como son del saber, del tiempo lineal, de la naturalización de las diferencias, de la escala dominante y de los criterios de productividad capitalista” (p. 24)

Por otro lado, cuando se hace referencia a los silencios naturalizados se comenta desde un enfoque subalternista, particularmente de la propuesta de Michel-Rolph Trouillot (1995) en el procedimiento de reconocimiento de los silencios que “entran en el proceso de producción histórica en cuatro momentos cruciales: el momento de la creación del hecho; el momento del ensamblaje de los hechos; el momento de la recuperación del hecho y el momento de la importancia retrospectiva” (p. 23), para el caso de la Institución Educativa, los momentos bien pueden enmarcarse en el proceso de estructuración curricular del área de ciencias sociales y del diseño de las actividades transversales institucionales.

El primer momento, para sus diseños se hace necesario la consulta bibliográfica de diversas fuentes, lo que conlleva a la (re)creación de hechos según sus consultas, mayoritariamente producción académica de corte eurocéntrico; la materialización de planes de área y de proyectos transversales constituyen el segundo momento con la construcción de los hechos en su proceso de ensamblaje. El tercer momento está en la planeación particular de las clases, aquí se decide que memoria-Historia se piensa recuperar y en especial, articulando el cuarto momento, cuál es el proceso reflexivo que emerge de dicho análisis retrospectivo.

De igual manera, desde el proceso de estructuración y diseño de planes de área, pasando por los proyectos transversales hasta sus materializaciones, los silencios se vuelven parte del paisaje, se reproduce memoria-Historia de fuentes que ya dejaron sin voz y sin participación a comunidades afrodescendientes, lo que se manifiesta en silencios naturalizados que ni se perciben, ni se cuestionan.

Las Ciencias Sociales en la Institución Educativa Ciudad Verde de Soacha

La Institución Educativa Ciudad Verde obtiene su reconocimiento de carácter oficial mediante la resolución No. 0816 del 19 mayo de 2020 emanada por la Secretaría de Educación de Soacha Cundinamarca, a partir de este momento inicia el proceso de estructuración documental propia como el horizonte institucional, el PEI, el manual de convivencia, los proyectos transversales y los planes de cada área, para el caso particular del área de ciencias sociales se formula el plan de área aprobado por el consejo académico de la institución y con vigencia a partir del 2021. En este se encuentran las especificaciones del área por cada grado desde transición a grado once, estableciendo en cada uno estándares, competencias, derechos básicos de aprendizaje, ejes temáticos, desempeños y flexibilización curricular.

De esta manera, los componentes del plan de área se encuentran articulados con los Estándares Básicos de Competencias de Ciencias Sociales y con los de Competencias Ciudadanas, incluso la Cátedra de la Paz (Decreto 1038 de 2015) y los Derechos Básicos de Aprendizaje, como se muestra en la siguiente tabla

Tabla 1:

Plan de área de ciencias sociales

VIGENCIA	ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	
	GRADO: SEXTO		PERIODO: PRIMER	
	ESTÁNDAR:			
AÑO 2022	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad. Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que busca legitimarlos. 			
	COMPETENCIAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad valoración de las diferencias			
COMPONENTES				
Relaciones con la historia y las culturas, Relaciones espaciales y ambientales, Relaciones ético-políticas.				
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE		UNIDAD DE CONTENIDO/EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS/EVIDENCIAS	
<ol style="list-style-type: none"> Analiza los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para explicar las transformaciones del entorno. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio. Comprende que la Tierra es un planeta en constante transformación cuyos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan. 		El universo La tierra Proceso de hominización	COGNITIVO	Interpreta diferentes explicaciones sobre el universo, la tierra y el ser humano, lo cual le permite relacionar la historia de la tierra con la historia del ser humano.
			PROCEDIMENTAL	Identifica las interacciones que se dan entre el espacio geográfico y las acciones humanas, lo transforman en un proceso dinámico e interactivo.
			ACTITUDINAL - INTERPERSONAL	Comprendo que el ser humano, los seres vivos y el ambiente merecen mi respeto y consideración y reconozco que existen diversas formas de expresar las identidades con respeto.
FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR				
HABILIDADES TRANSVERSALES (COMUNICATIVA, RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMA, SOCIAL)	DESEMPEÑO COGNITIVO Dependiendo del contexto, crea textos y los comparte con sus compañeros donde trata de dar solución a las grandes incógnitas que se dan en la creación del universo, la aparición de la vida y la evolución del ser humano.	DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL Realiza la lectura de textos propuestos en la clase, comparte su opinión de los mismos y plantea preguntas y soluciones a partir de estos.	DESEMPEÑO ACTITUDINAL	A través del proceso de autoevaluación, es capaz de evidenciar en que se está fallando y en que se puede mejorar, no solo en lo académico, sino trascendiendo el ámbito social dentro de la comunidad educativa de la cual hace parte, interiorizando la autoevaluación como un herramienta fundamental de la ciudadanía.

Tomado de plan de área de ciencias sociales de la Institución Educativa Ciudad Verde, corresponde al primer periodo de grado sexto, ejemplifica su articulación entre los estándares y derechos básicos de aprendizaje con los desempeños y la flexibilización curricular

Cabe aclarar que se encuentra una coherencia programática entre los Derechos Básicos de aprendizaje, los ejes temáticos y los desempeños en cada grado, pero llama la atención que no incluye, ni en el plan de área ni en su proyecto transversal, algún tipo de articulación con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (Decreto 1122/98), sumado a esto se encuentra el hecho que en sus unidades de contenidos o ejes temáticos y en sus desempeños, el estudio de comunidades afrodescendientes es sumamente limitada, casi inexistente, llevadas al aula como un apéndice de procesos históricos, políticos, sociales y económicos de corte eurocéntrico y con una marcada tendencia a la reproducción de discursos históricos acrítricos centrados en la memorización.

Como se comentó líneas atrás, el plan de área de ciencias sociales de básica y media de la Institución Educativa Ciudad verde se aprobó en el 2021, entre sus generalidades se encuentra que está

estructurado por grados y cada uno dividido en tres periodos académicos, conteniendo estándares, componentes, Derechos Básicos de Aprendizaje, unidades temáticas, desempeños y componente de flexibilización. En cada grado de bachillerato se encuentran ocho componentes temáticos por año, con tres desempeños por periodo, a partir de un ejercicio de análisis documental que permita un acercamiento a la taxonomía de las unidades de contenido se logró establecer que estos incluyen en el proceso saberes escolares articulados y transversales para la historia, geografía, democracia, economía, política y en algunas ocasiones, filosofía. Pero de manera particular se encontró que:

Para grado sexto, las unidades temáticas comprenden desde el estudio de las teorías que dan origen al universo hasta la consolidación de las civilizaciones fluviales y precolombinas, terminando con un componente netamente político que aborda formas de gobierno en la historia. Es de resaltar que los contenidos y los desempeños no hacen énfasis en el reconocimiento de saberes y conocimientos africanos, así como, en el estudio del continente africano se privilegia el estudio geográfico sin tener en cuenta la intermediación de la población, su historia o su legado cultural.

En el caso de grado séptimo, se abordan temáticas de corte eurocéntrico principalmente dado a la historia de Grecia, Roma y el desarrollo de la edad media, dejando de lado el desarrollo social, económico, político y cultural americano y africano; solo entran en escena bajo visiones de inferioridad y de esclavitud. Hallazgos similares se encuentran en grado octavo ya que, son los sistemas económicos y políticos que se desarrollan en Europa los que abarcan la mayor parte de las sesiones, dejando un pequeño margen a movimientos americanos de independencia; todo sin permitir espacios al análisis de las situaciones del continente africano en el desarrollo histórico de la edad moderna y contemporánea, como si no hubiesen existido y peor aún, como si no hubiesen participado en gestas independentistas, permitiendo la presentación de personajes europeos o criollos con poder económico y político.

Grado noveno se caracteriza por centrarse en el desarrollo histórico y político de Colombia durante los dos primeros periodos, siendo nula la participación y el reconocimiento del legado cultural afrocolombiano, durante el tercer periodo llama la atención el componente de reconocimiento al papel histórico de la mujer, en este caso si hay presencia de mujeres con descendencia africana en el marco de enaltecer su papel en el desarrollo del movimiento feminista.

La malla curricular de grado décimo y once se caracteriza por tener una asignación horario mínima en la que se profundizan temáticas globales relacionadas entre sí, en especial los conflictos bélicos del siglo XX, XXI como procesos de colonización y la consolidación de la globalización, el medio ambiente y el conflicto interno colombiano; siendo nulo el reconocimiento de la idéntica tri-étnica del país o la participación de personajes históricos africanos en temas globales.

A partir de lo anterior, se estableció que el currículo de ciencias sociales de la institución educativa construye un escenario que fomenta la discriminación por razones de etnia y de género, no solo invisibiliza comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales, también promueve ausencias discursivas en la medida que la producción histórica que rescata construye las no existencias, además convierte en parte del paisaje los silenciamientos de sus saberes, sus conocimientos y su legado cultural al priorizar narrativas eurocéntricas.

Cátedra de Estudios Afrocolombianos (Dec. 1122 de 1998): Contexto y propósitos generales

En Colombia, el proceso de reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural de la Nación inició con la redacción del artículo 7 de la Constitución Política (1991), pero fue hasta 1993 que el Congreso de la República expide la Ley 70 del 27 de agosto en la que establece mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras en el país como grupo

étnico (1993), particularmente el artículo 39 responsabiliza al Estado para que sea el sistema nacional educativo quien garantice que

se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezca una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades (L. 70, art. 39, 1993)

Lo anterior, se articula con la Ley General de Educación que establece como obligatorio en todos los niveles escolares el fomento de las diversas culturas; con estos antecedentes, el 18 de junio de 1998 el Estado colombiano expidió el decreto 1122 en el cual “expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país” (Dec. 1122, 1998), así mismo, determina los aspectos mínimos de contenidos y problemas y actividades bajo los cuales se deben diseñar.

Para efectos de la propuesta de proyecto pedagógico diseñado se tienen en cuenta los propósitos generales como son:

- a. Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas contruidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país;
- b. Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras;
- c. Fomento de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación y uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente para el desarrollo científico y técnico. (Dec. 1122, art. 3, 1998)

Por ello, las actividades que se desarrollan en el proyecto educativo pretenden dar cumplimiento a estos propósitos en la transversalidad con las áreas que programan actividades institucionales, desde el área de ciencias sociales y la filosofía se aportan reflexiones desde el enfoque decolonial para mitigar los efectos de las ausencias discursivas y los silencios naturalizados, siguiendo los criterios del decreto como: principios constitucionales de igualdad y de no discriminación, reconocimiento de las diferencias y con soportes técnico-pedagógicos y resultados de investigaciones étnicas para la comprensión y la valoración cultural (D. 1122, art. 5, 1998)

CAPÍTULO III: Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Aportes desde la pedagogía dialogante

El proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro” se concibe bajo la idea de articular la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, con las actividades transversales de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha). Para materializar las luchas políticas desarrolladas desde hace décadas por las comunidades afrocolombianas y que han logrado avances significativos en diversas áreas del conocimiento, impulsando el tema de la afrocolombianidad en y desde la academia.

Por consiguiente, la articulación se encuentra diseñada desde el rescate de relatos y narrativas emergentes que reivindican el protagonismo de escritores y escritoras, saberes y conocimientos afrocolombianos desde una perspectiva de enfoque decolonial, entendido este como el pensamiento “pluriversal (no universal) [...] de despegue y apertura que reintroduce lenguas, memorias, economías, organizaciones sociales, subjetividades, esplendores y miserias de los legados imperiales” (Quijano, 2007, p.47) para mitigar los efectos discriminatorios que las ausencias discursivas y los silencios naturalizados en actividades transversales producen en la comunidad académica de la institución educativa.

A continuación, se realiza un esbozo general de la propuesta por dimensiones que se aplica transversalmente en las actividades programadas al interior del proyecto educativo; en segundo lugar, se expone la articulación curricular para el plan de área de ciencias sociales con la CEA que mitigue los efectos discriminatorios de las ausencias y los silencios. En tercer lugar, se presentan las características del modelo pedagógico dialogante, que hace parte del PEI de la institución educativa, y su coherencia

con la CEA para la para la visibilización de comunidades afrocolombianas; para finalizar, se presenta los aspectos epistemológicos y pedagógicos del proyecto diseñado.

Dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

La propuesta por dimensiones en la CEA adyacente del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”, se fundamenta epistemológicamente en la propuesta realizada por Dr Edison Díaz Sánchez (2018), quien establece siete dimensiones de desarrollo en entornos educativos de instituciones escolares y que, para efectos del presente, logran articulación con los propósitos descritos anteriormente.

Inicialmente, postula una esfera dentro del ámbito pedagógico en la que se desarrollan diferentes metodologías propias de las comunidades, en el caso particular, teniendo en cuenta el contexto socio cultural de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) en la que no hay población mayoritaria que se auto reconoce como afrodescendiente, palenquera o raizal, por este motivo no se desenvuelve bajo técnicas investigativas de la etnoeducación, pero según la dimensión del aspecto político social, traslada al colegio diversas maneras organizativas para que la comunidad educativa aprendan otras formas de relacionarse, convivir y trabajar conjuntamente para un mismo fin (Mirar Tabla 2)

Tabla 2

Ámbito pedagógico y aspecto político social

DIMENSIÓN	PROPUESTA DÍAZ SÁNCHEZ (2018)	ARTICULACIÓN PROYECTO	PROPÓSITO DEC. 1122/98
ÁMBITO PEDAGÓGICO	Desarrollo de metodologías propias. Pedagogía experiencial. Salidas pedagógicas. Talleres teórico-prácticos. Conmemoraciones.	Proyecto Pedagógico acorde al contexto educativo. Pedagogía dialogante. Actividades transversales institucionales. Talleres teórico-prácticos	Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de

ASPECTO POLÍTICO SOCIAL	Maneras de organización Formas de relacionarse Formas de convivir y trabajar mancomunadamente	Desarrollo de actividades que incluyan a toda la comunidad educativa. Combinación de diversas formas de interacción social	la diversidad étnica y cultural del país. (Dec. 1122, art. 3, 1998)
--------------------------------	---	---	---

Elaboración propia. Basado en la propuesta de Díaz Sánchez (2018) y representa la articulación del ámbito pedagógico y el aspecto político social con el proyecto pedagógico diseñado y su coherencia con los propósitos establecidos en el Decreto 1122/98.

Del mismo modo, se articuló la dimensión ecoambiental y lingüística al generar espacios pedagógicos que permitieran la socialización y la reflexión de versiones alternativas de temáticas desarrolladas pedagógicamente que no excluyen la visión ancestral de comunidades afro frente al planeta, la naturaleza y el rescate de expresiones culturales como escritores o escritoras, géneros literarios, rondas, entre otros. (Mirar Tabla 3)

Tabla 3

Dimensión ecoambiental y lingüística

DIMENSIÓN	PROPUESTA DÍAZ SÁNCHEZ (2018)	ARTICULACIÓN PROYECTO	PROPÓSITO DEC. 1122/98
DIMENSIÓN ECOAMBIENTAL	Actividades relacionadas con la eco botánica Campañas ambientales Apoyo de habitantes del entorno Impacto interior y exterior del colegio	Reconocimiento del planeta tierra desde la cosmología afrocolombiana como la casa grande y el territorio es la vida. Trabajo mancomunado con el área de ciencias naturales en actividades de ornato. Participación de estudiantes y acudientes.	Fomento de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación y uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente para el desarrollo científico y técnico. (Dec. 1122, art. 3, 1998)
DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA	Estudio de diferentes formas, géneros literarios y expresiones folclóricas. Expresiones de vida, idiosincrasia y cosmología afrocolombianos Revisión y análisis literario	Actividades transversales con el área de español para el día del idioma. Reconocimiento de autores(as) afrocolombianos(as). Socialización de textos (ensayos, poesía y cuentos) y expresiones artísticas.	

Elaboración propia. Basado en la propuesta de Díaz Sánchez (2018) y representa la articulación de las dimensiones ecoambiental y lingüística con el proyecto pedagógico diseñado y su coherencia con los propósitos establecidos en el Decreto 1122/98.

Finalmente, las dimensiones geo-histórica, religiosa-espiritual e investigativa se desarrollan gracias a las narrativas y relatos afro con las que se enriquecen las ciencias sociales, para establecer reflexiones y debates ante el discurso histórico eurocéntrico, pretendiendo que la comunidad académica reconozca las historias otras con personajes invisibilizados. Así se contribuye a la promoción de un proceso de autoaprendizaje que abrirá espacios de investigación autónoma de los temas abordados, fomentando un proceso de reconocimiento y de protección de la identidad cultural tri-étnica del país, basado en de la defensa de los derechos de las comunidades negras como grupo étnico, como se muestra a continuación:

Tabla 4*Dimensiones geo histórica, religiosa-espiritual e investigativa*

DIMENSIÓN	PROPUESTA DÍAZ SÁNCHEZ (2018)	ARTICULACIÓN PROYECTO	PROPÓSITO DEC. 1122/98
DIMENSIÓN GEO HISTÓRICA	Enseñanza de la historia de los pueblos, líderes y organizaciones afrocolombianas.	Socialización y diferenciación conceptual de la esclavización como condición durante los siglos XV a XVII y en la actualidad.	Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras. (Dec. 1122, art. 3, 1998)
	Reconocimiento de historia familiar.	Reconstrucción de procesos históricos con participación de comunidades afrodescendientes	
DIMENSIÓN RELIGIOSA-ESPIRITUAL	Rescate de las tradiciones religiosas.	Actividades culturales transversales para el reconocimiento de tradiciones religiosas.	
	Réplicas de fiestas patronales propias.	Conversatorios y exposiciones de muestras artísticas	
	Encuentros con comunidades		
DIMENSIÓN INVESTIGATIVA	Participación activa de la comunidad educativa.		
	Articulación con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Sistematización y socialización de resultados académicos.		

Elaboración propia. Basado en la propuesta de Díaz Sánchez (2018) y representa la articulación de las dimensiones geo histórica, religiosa-espiritual e investigativa con el proyecto pedagógico diseñado y su coherencia con los propósitos establecidos en el Decreto 1122/98.

Relaciones curriculares y la CEA en IE Ciudad Verde

Hasta este punto se han descrito los factores del decreto 1122/98 que se adoptaron para el diseño del proyecto educativo, centrado en el desarrollo y cumplimiento de sus propósitos generales, así como su articulación con la propuesta por dimensiones que se aplican transversalmente en las actividades programadas al interior de este. Lo anterior permite establecer una propuesta general que incorpora un enfoque subalternista de la historia con narraciones y relatos que mitiguen las discriminaciones inherentes al contexto particular de la institución educativa, que desde el área de ciencias sociales se han generado.

En la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) se encuentra una gran oportunidad para replantear las actividades transversales institucionales a favor de la reivindicación de la herencia afrocolombiana y disminuir los efectos negativos que, sin intención, ha producido. La brújula orientadora de la reforma al plan de estudios está guiada por las investigaciones y la producción académica, pedagógica desarrollada por la doctora María Isabel Mena García, en particular, su propuesta para la construcción de lineamientos para la enseñanza de la historia de África y sus descendientes en Colombia (2021), al ser una “oportunidad de mejorar el currículo a través de elección consciente del docente sobre qué mantener, qué abandonar y qué destacar en la enseñanza de la historia de África en el escenario escolar” (pág. 85).

Su propuesta parte de tres ejes de orientación de contenidos: Eje África, Eje Afrocaribe y Eje Afrocolombia, cada uno contiene temáticas de desarrollo adaptables al plan de área de ciencias sociales para poder visibilizar toda una comunidad ausente de una historia hegemónica y dar voz un legado cultural silenciado por (re) producciones occidentalizadas.

La relación curricular de ciencias sociales con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se propone como resultado del análisis documental presentado en la tercera parte del capítulo II y la oportunidad de mejora que emerge de la puesta en marcha del proyecto pedagógico, se plantea como plan piloto que fortalezca la institución educativa y priorice necesidades de un contexto actual.

Inicialmente se proponen seis contenidos del Eje África, uno por grado, que pueden desarrollarse conjuntamente con la malla actual durante el primer periodo, de la siguiente manera: África, cuna de la humanidad (6º), Civilizaciones africanas (7º), Colonización europea de África (8º), Procesos de liberación (9º), Procesos de descolonización (10º) y Reparación histórica (11º). Durante el segundo periodo, se desarrollan contenidos del Eje Afrocaribe así: Qué es el Afrocaribe (6º), El papel de la población negra en Cartagena (7º), Monumentos históricos, pertenencia y contexto (8º), Diáspora africana y legado cultural (9º), la historia del cimarronaje (10º) y sus héroes (11º). Por último, el Eje Afrocolombia del tercer periodo, en el que se pueden orientar unidades de contenido como ubicación geográfica e histórica de las afrocolombiana andinas (6º), Resistencias, cimarronaje y palenques (7º), Ciudades, pueblos y construcciones emblemáticas hechas por los y las afrocolombianos (8º), el papel de las y los afrocolombianos en el desarrollo histórico colombiano del siglo XX (9º), Procesos políticos y sociales actuales de las comunidades negras (10º) y afectaciones del conflicto armado en territorios ocupados mayoritariamente por comunidades negras (11º).

Cabe aclarar que la anterior propuesta de reforma curricular del plan de área de ciencias sociales de la Institución Educativa Ciudad Verde podría satisfacer la necesidad de dar cumplimiento a un requerimiento legal que no se presenta, así como construir un punto de inflexión en pro del cambio del proceso educativo hacia nuevas formas de concebir el estudio de los saberes históricos escolares.

El modelo institucional: Pedagogía dialogante

De acuerdo con el PEI de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) el modelo pedagógico desarrollado en el proceso de enseñanza/aprendizaje es el enfoque dialogante, tomado de aportes realizados por Julián de Zubiría Samper (2014), quien la considera como la opción pedagógica de mayor pertinencia en la actualidad ya que “considera el papel activo del estudiante en el proceso de aprehendizaje, pero también comprende que la mediación es una condición necesaria del desarrollo” (De Zubiría, 2016, p. 207), de esta manera encuentra un punto de inflexión entre las oportunidades que brindan las pedagogías etiquetadas como métodos tradicionales o de heteroestructuración del conocimiento y, las que se surgieron como su contraparte, enmarcadas en la escuela activa o de autoestructuración del conocimiento.

Antes de abordar las características del modelo dialogante, se realiza una breve exposición de los enfoques hetero y autoestructurantes, sin hacer un recorrido por la historia de los modelos pedagógicos, pero especificando porque no están en concordancia con los objetivos del proyecto educativo; para comenzar se aclara que los modelos pedagógicos etiquetados bajo el término de tradicional o heteroestructurantes pueden contar con tres definiciones:

Si se refiere a su proceso, designa los métodos que se basan en la tradición activa; es decir, la transmisión del conocimiento [...] Si se refieren al contenido designa a los que utilizan la tradición constituida, es decir, las obras del pasado que constituyen el patrimonio cultural [...] Si se refiere al origen designa los métodos que son antiguos y que los pedagogos de hoy toman de sus predecesores; son los métodos que prácticamente no cambian nada a lo ya existente, por oposición a los que proceden por innovación o nuevos (Not, 1983, p. 31)

De acuerdo con la anterior conceptualización, extraída de la psicopedagogía, se puede establecer que los modelos heteroestructurantes, si bien refutados en diversos escenarios académicos, no son coherentes con un proyecto que busca fomentar la identidad pluriétnica a partir de la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con las actividades transversales, ya que el conocimiento no se entiende como un elemento a transmitir, sino como una construcción realizada a partir de la reflexión y la práctica; además, si lo que se pretende es la promoción de las historias de comunidades silenciadas e invisibilizadas no se puede permitir la irrupción de la historia parroquialista occidental, entendida como patrimonio cultural y por último, se hace necesario que hayan métodos acordes a la coyuntura histórica en la que se busca dignificar y reivindicar a comunidades oprimidas y excluidas.

Por otro lado, se encuentra la escuela activa o de autoestructuración, cuyo proyecto convierte a los estudiantes en elemento activo de un conjunto de procesos que él mismo tiene que asegurar (autoeducación), de ahí que los contenidos educativos se centren en su propio desarrollo, lo que conlleva a “la individualización de la enseñanza como parte lógica de los sistemas puerocéntricos puesto que en ellos la educación se fundamenta en los intereses y en las actividades de los individuos” (Not, 1983, p. 135), aunque en la medida que se presenta un rechazo de los modelos tradicionales, se libera al niño y se le concede la palabra, repudiando obligaciones y restricciones como medios educativos.

Este tipo de escuela activa se presenta con aspectos a favor o en contra del proyecto pedagógico diseñado; por un lado, se percibe la oportunidad de escuchar a los educandos y centrar el proceso educativo en sus intereses, pero su puerocéntrismo no le permite abordar problemáticas más allá de su capacidad reflexiva; además, al cuestionar el tradicionalismo se permite la puesta en práctica de nuevos métodos, pero estos dejan de lado la participación del docente, perdiendo su accionar pedagógico como accionar político.

Partiendo de lo anterior y en coherencia con el modelo pedagógico de la Institución Educativa Ciudad Verde, es el paradigma de la pedagogía dialogante en el que se basa el proyecto pedagógico, particularmente a partir de los cuatro postulados que la definen, según Julián de Zubiría Samper (2014):

1. Es el desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes es la principal función de la escuela.
2. “La escuela debe trabajar contenidos cognitivos, procedimentales y valorativos” (De Zubiría, 2014, p. 225)
3. Se reivindica el papel activo del docente y del estudiante en un contexto de mediación.
4. “La evaluación debe abordar las tres dimensiones humanas. Debe describir y explicar el nivel de desarrollo [...] teniendo en cuenta su contexto y su historia personal, social y familiar [privilegiando] la evaluación de la modificabilidad y reconocer el carácter necesariamente intersubjetivo de toda la evaluación” (p. 237)

En este sentido, el proyecto pedagógico no se centra en el conocimiento (transmitido o construido), sino en el desarrollo de cognitivo, valorativo y praxiológico, sirviéndose de la mediación educativa por parte del docente y la participación activa del proceso por parte de los demás miembros de la comunidad educativa; incluyendo contenidos cognitivos, procedimentales y valorativos en cada una de las actividades y las temáticas propuestas que serán evaluadas según las dimensiones humanas y los contextos, siempre abierta a la flexibilización y consciente de su carácter subjetivo, será formativa.

Proyecto pedagógico: Reconociendo nuestra herencia Afro

El proyecto pedagógico Reconociendo Nuestra Herencia Afro pretende la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con actividades transversales en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha), fomentando el reconocimiento de la identidad afrocolombiana en la institución, a

través de la visibilización de las comunidades afrocolombianas en el marco de una pedagogía dialogante, de acuerdo con los propósitos generales del decreto 1122/98 para desarrollarse con toda la comunidad educativa en diferentes espacios físicos de la institución y de sus lugares de vivienda. Esto con el fin de suplir un vacío institucional al no tener algún proyecto que materialice los esfuerzos del decreto, al tiempo que impulsa una reforma curricular en el área de ciencias sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde el área de ciencias sociales de la institución educativa se busca la transversalidad con las demás áreas por medio de la intervención en eventos institucionales que evidencian los silencios y las ausencias de las comunidades afrocolombianas en cada uno de los eventos y que, a su vez, contribuya al conocimiento y la difusión de saberes y prácticas construidas ancestralmente, favoreciendo el reconocimiento de una de las corrientes étnicas que hacen parte de nuestra identidad y multiculturalidad.

Para su diseño se tuvo en cuenta diversos aspectos teóricos como desde las ciencias sociales como: La historia crítica (Aguirre Rojas, 2002), la perspectiva analítica con modelo decolonial (Quijano, 2007), la teoría de la sociología de las ausencias de Boaventura de Sousa Santos (2010) y el silenciamiento del pasado de Michel-Rolph Trouillot (1995); para la incorporación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (Decreto 1122 de 1998) se abordó la propuesta por dimensiones de desarrollo en entornos educativos de Edison Díaz Sánchez (2018) y la propuesta para la construcción de lineamientos para la enseñanza de la historia de África de María Isabel Mena García (2021), estableciendo una coherencia con los propósitos generales del decreto. Por último, se articuló toda la teoría y se llevó a la práctica según el modelo pedagógico de la institución, siendo este el enfoque dialogante de Julián de Zubiría Samper (2014).

CAPÍTULO IV: Reconociendo Nuestra Herencia Afro: Entre lo metodológico y lo práctico

El proyecto pedagógico fue llevado a la práctica durante el 2022, tuvo como objetivo general fomentar la identidad pluriétnica en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) a partir de la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con las actividades transversales y estuvo diseñado para ser desarrollado en seis eventos institucionales programados con actividades que diversas áreas planearon y ejecutaron en fechas específicas estipuladas mediante acta 02 del 2022 emitida por el consejo académico (Anexo 3).

Cada actividad fue diseñada desde el área de ciencias sociales en coherencia con el modelo pedagógico dialogante, el cual hace parte del horizonte institucional, de esta manera el proyecto pedagógico tuvo énfasis en el desarrollo del pensamiento, del afecto y de la acción de los agentes educativos que intervinieron, acudiendo a estrategias metodológicas flexibles que favorecen el papel mediador del docente y el papel activo de toda la comunidad que hace parte de la institución.

Así mismo, el proyecto no se limitó a espacios físicos propios de la institución educativa, buscaba su realización en zonas abiertas, en pasillos y parques del colegio. También se logró que la intervención pedagógica fuera llevada a sus lugares de vivienda, no en forma de tarea o actividad en clase, pretendiendo invitar a un ejercicio de autoconstrucción por parte de los y las estudiantes para que fuese realizado en casa con sus integrantes.

A continuación, se describen los aspectos metodológicos del proyecto, aclarando que se trata de un estudio mixto con diseño de triangulación concurrente; seguido de la explicación de la manera en la

cual se llevó a cabo la selección de la muestra; luego se presentan el análisis y las discusiones que surgen alrededor de los datos recolectados; finalmente, se exponen los impactos y la pertinencia del proyecto.

Aspectos metodológicos

Los aspectos metodológicos de las investigaciones que fueron analizadas en el primer capítulo centran sus objetivos en la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para contextos educativos y destacan por ser trabajos que priorizan su desarrollo alrededor de los estudios cualitativos con algunas particularidades, entre ellas se pueden mencionar:

De perspectiva diaspórica (Caicedo Ortiz, 2011); con enfoque en memoria y narrativas fundacionales (Villa & Villa, 2011); con enfoque etnográfico (Villa, 2014; Anecchiarico, 2012; Reyes, 2018, Moreno, 2019); con enfoque étnico-racial (Hernández Bocanegra, 2015); a partir de la revisión documental (Silva Guimarás, 2015; Martínez Rodríguez, 2021); a partir de cartografía analítica (Velandia & Restrepo, 2017); apoyados en métodos hermenéuticos (Rodelo Molina, 2017; Ramírez Pinzón, 2021); de enfoque socio crítico (Meneses Copete, 2019); de investigación acción (Cabezas y Cortes, 2019) y de análisis del discurso (Murcia Murcia, 2021). Lo anterior, deja en evidencia un vacío relacionado con el diseño metodológico en el campo de la implementación y articulación pedagógica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, dicho vacío es percibido como una oportunidad para un diseño divergente de las investigaciones cualitativas realizadas en los últimos doce años.

Por lo tanto, el diseño metodológico de la presente investigación se realiza en el marco del estudio mixto, al ser pensada como una intención conjunta que toma factores de análisis de la investigación cuantitativa y cualitativa, permitiendo generar una comprensión y exploración más profunda, pues el fenómeno estudiado se encuentra inscrito en una realidad compleja e intersubjetiva. De esta manera, se retoman los aportes de Roberto Hernández-Sampieri (2018) que entiende la metodología mixta como: “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación

que implican la recolección y el análisis de datos [...] su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias [...] y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (p. 612), bajo esta definición, se reconocen las ventajas de esta metodología al permitir una mayor variedad de perspectivas del fenómeno, entre ellas: frecuencia, amplitud y magnitud; profundidad y complejidad; generalización y comprensión.

En el marco de la investigación mixta, se opta por un modelo concurrente debido a que es “una investigación que involucra la recolección y análisis simultáneos de datos cuantitativos y cualitativos” (Hernández-Sampieri, 2018, p. 619), particularmente porque, teniendo en cuenta los objetivos específicos de la presente investigación, se recolectaron datos cualitativos relacionados con los primeros tres objetivos, y datos cuantitativos para el segundo, tercero y cuarto, llevando a cabo un análisis simultáneo e interconectado, como se muestra a continuación:

Tabla 5

Relación objetivos específicos, recolección datos cualitativos y cuantitativos e instrumentos

OBJETIVO ESPECÍFICO	DATOS CUANTITATIVOS	DATOS CUALITATIVOS	INSTRUMENTO
Identificar el grado de discriminación en el currículo de ciencias sociales		Denominación explícita de la herencia africana en el plan de área	Análisis hermenéutico del plan de área
Diseñar un proyecto pedagógico que relacione el modelo dialogante y la cátedra de Estudios Afrocolombianos	a. Memorias de actividades de años anteriores relacionados con la reivindicación del legado afro	b. Información de actividades institucionales de años pasados y criterios para diseño del proyecto	a. Cuestionario autoadministrado con preguntas cerradas b. Entrevista semi estructurada
Aplicar el proyecto pedagógico en actividades transversales institucionales	c. Retroalimentación de las actividades (escalamiento de Likert)	d. Evidencias materiales y digitales del desarrollo de actividades del proyecto	c. Cuestionario autoadministrado con preguntas cerradas. d. Análisis hermenéutico
Revisar el impacto del proyecto pedagógico	Rúbrica de evaluación		Cuestionario autoadministrado con preguntas cerradas

Elaboración propia La tabla expresa la relación de los objetivos específicos del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro” con los datos cuantitativos y cualitativos, y su respectivo instrumento de recolección.

A partir de la anterior tabla, se aclara que la presente investigación es un diseño de triangulación concurrente (DITRIAC) puesto que “ de manera simultánea se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación aproximadamente al mismo tiempo, durante la interpretación y la discusión se terminan de explicar las dos clases de resultados” (Hernández-Sampieri, 2018, p. 638), particularmente, hace parte de los procesos de recolección, análisis e interpretación en los que se pretendió otorgar validez y criterio tanto a los resultados estadísticos como a la información empírica.

La población participante se conformó como una muestra de participantes voluntarios o autoseleccionada entendida como “las personas se proponen como participantes en el estudio, respondiendo a una invitación” (Hernández-Sampieri, 2018, p. 429), este tipo de muestreo se articula con la esencia epistémica de la pedagogía dialogante, en vista que su participación no es bajo la presión y la obligatoriedad escolar, al contrario, luego de realizar una sensibilización/invitación en torno al objetivo general del proyecto, los y las estudiantes decidieron hacer parte de este e iniciar un proceso de autoconstrucción en torno al rescate de la cultura afro.

De esta manera, en el proyecto vinculó a la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudad Verde de carácter oficial y ubicada en el municipio de Soacha (Cundinamarca), las poblaciones participantes fueron las siguientes:

Un grupo de 270 estudiantes correspondientes al 35% de la totalidad de los grados sexto a once (15 estudiantes por grado de los tres cursos que hay por nivel), con edades que oscilan entre los 10 y los 17 años, todo el grupo tiene su lugar de residencia en el barrio Ciudad Verde (Comuna 3) pertenecientes al estrato socioeconómico 3; participaron 126 estudiantes hombres (46.7%) y 144 mujeres (53.3%). Así mismo, se contó participación de 36 acudientes (13.3%), un grupo de ocho profesores/ras (33% de la planta docente) jefes de área (matemáticas, biología, español, inglés, ciencias políticas, ética,

informática y artes), dos coordinadores (académico y convivencial), tres trabajadoras de servicios generales (33%) y tres de seguridad (33%).

Por otro lado, las actividades que hicieron parte del proyecto se realizaron en el marco de actividades institucionales transversales aprobadas en el primer consejo académico del año 2022, en ellas se llevó a cabo la articulación con una actividad ligada a un propósito del decreto 1122 de 1998 - Cátedra de Estudios Afrocolombianos- que permitiera la reivindicación de la herencia afro que se invisibiliza o se silencia. A continuación, se describen el tipo y la manera en la que se recolectaron los datos y sus análisis correspondientes.

Análisis y Discusión de Resultados

Teniendo en cuenta el carácter mixto de la investigación, los datos recolectados y analizados tienen tres características: primero, son de naturaleza cualitativa y cuantitativa; segundo, los dos tipos de datos tienen la misma relevancia; y tercero, el análisis se realiza de manera simultánea. De esta forma, se establecieron tres momentos de recolección y análisis sincrónica (previo, posterior y concluyente), las dos iniciales aplican para cada actividad y el tercero para establecer el impacto y la pertinencia del proyecto. En seguida se presenta tanto la forma de la recolección de datos, como los resultados de los momentos previos y posteriores.

El proyecto se desarrolló a través de seis actividades institucionales articuladas transversalmente con los propósitos del decreto 1122/98, relacionadas a continuación:

Tabla 6

Actividades proyecto: Reconociendo nuestra herencia afro

	ACTIVIDAD	FECHA	COMUNIDAD	TRANSVERSALIDAD	PROPÓSITOS DECRETO 1122
1	“Desconfiando de la literatura de los opresores”	Abril 22	Gobierno escolar y estudiantes	Área de lengua castellana	Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y

					leyendas construidos ancestralmente...
2	“El territorio es la vida”	Abril 25	Gobierno escolar y estudiantes	Área de ciencias naturales	Fomento de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación...
3	“Esclavitud, trabajo y derechos laborales”	Mayo 02	Gobierno escolar y servicios generales	Área de Ciencias políticas	Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana...
4	“Proceso de independencia: historias otras”	Julio 21 - agosto 8	Estudiantes y acudientes	Área de ciencias sociales	Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana...
5	“Silencios y ausencias en la interculturalidad”	Octubre 7	Directivos, docentes y acudientes	Primaria*	Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente...
6	“Reivindicación de nuestra herencia afro”	Septiembre 12-17	Comunidad educativa en conjunto	Área de ética	Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente...

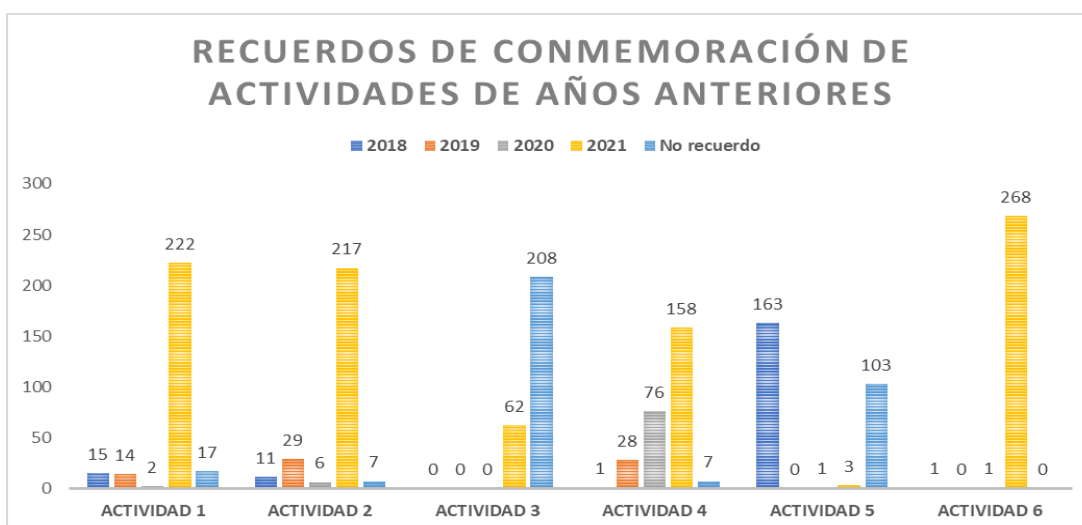
Elaboración propia. La tabla describe generalidades de las actividades diseñadas y ejecutadas en el desarrollo del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”.

Las actividades se encuentran descritas en seis planeadores (anexos 4 a 9), además en cada una se dispuso de un momento previo de recolección de información que consistió en la aplicación de un pretest (diagnóstico) o cuestionario autoadministrado con preguntas cerradas a estudiantes, indagando por recuerdos de actividades de años anteriores relacionados con la actividad institucional y la reivindicación del legado afro, por el lado de los y las docentes se solicitaba, a partir de una entrevista semi estructurada (anexo 10), información de actividades de años anteriores para establecer pautas del diseño de la actividad, por otra parte, con relación a los demás miembros de la comunidad educativa (acudientes y trabajadoras/es de seguridad y servicios generales), no se tuvieron en cuenta durante el diagnóstico por no participar en actividades previas. Los resultados obtenidos que relacionan las seis actividades en el momento previo son:

Inicialmente se indagó al grupo de estudiantes por los recuerdos que tenían de cada una de las actividades institucionales realizadas durante los años 2018 al 2021, esto permitía reconocer si las actividades habían sido significativas para ellos y ellas, los resultados de esta variable cuantitativa discreta se muestran en la figura 1. Se logró identificar con una media de 216 de los 270 estudiantes participantes que las actividades una, dos, cuatro y seis en el 2021 fueron las más recordadas, la actividad tres no tiene recordación debido a que no se había desarrollado antes y la actividad cinco, era recordada por el 60% de los estudiantes en el 2018.

Figura 1

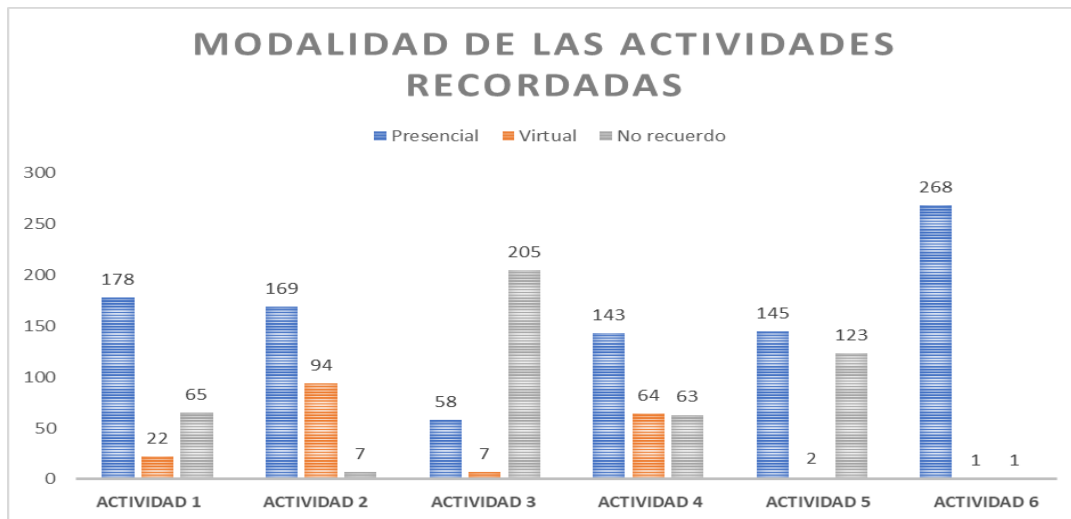
Recuerdos de conmemoración de actividades en años anteriores



Elaboración propia. Expresa datos cuantitativos relacionados con los recuerdos que tiene el grupo de estudiantes participantes de actividades realizadas entre el 2018 y el 2022.

Luego, se preguntó por la modalidad (virtual o presencial) que más recordaban con relación a las actividades, los datos de esta variable cualitativa nominal se presentan en la figura 2, esto permitió establecer que las actividades presenciales fueron las más significativas en cinco de las seis actividades, aclarando que la número tres no se había llevado a cabo antes.

Figura 2

Modalidad de las actividades recordadas

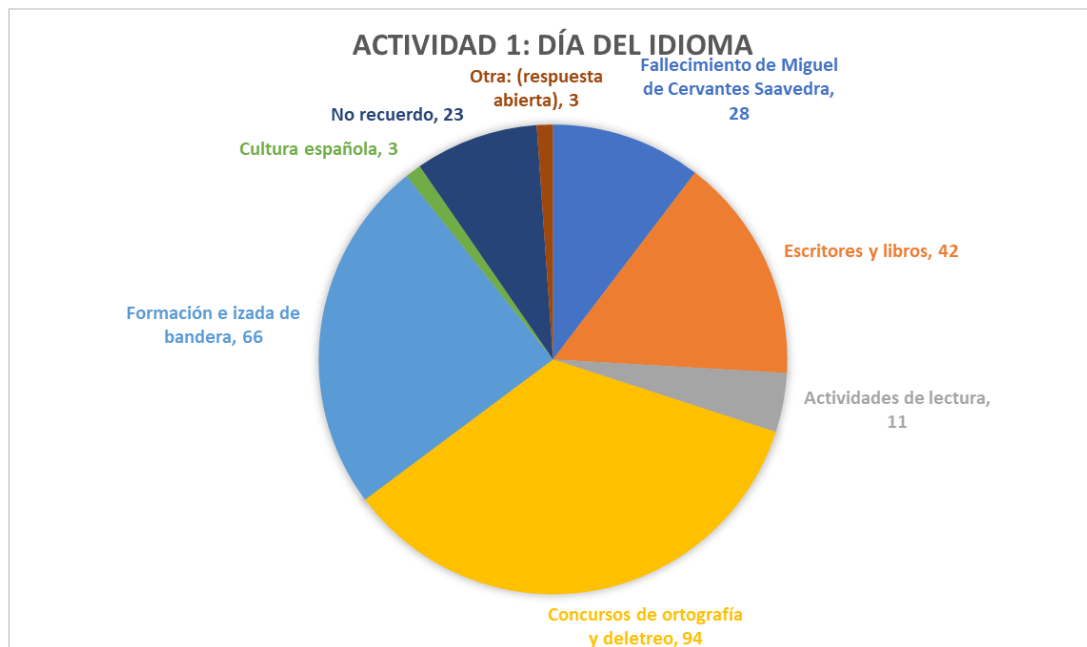
Elaboración propia. Indica datos cuantitativos relacionados con la modalidad (virtual o presencial) de actividades realizadas entre el 2018 y el 2022.

A partir de las anteriores variables cuantitativa discreta y la cualitativa nominal, se puede establecer que la primera pauta para el diseño de las actividades del proyecto pedagógico es su desarrollo presencial sustentando en la triangulación de los datos de las dos figuras anteriores y su correspondencia interpretativa.

Por otro lado, durante el momento previo del pretest se construyó otra variable cuantitativa discreta que permitía identificar la asociación de cada actividad institucional con temáticas generales suministradas en las entrevistas de los y las docentes, dichas temáticas fueron presentadas al grupo de estudiantes participantes quienes las relacionaron con los recuerdos que conservan de cada actividad, se obtuvieron los siguientes datos:

Figura 3

Asociación temática de estudiantes con actividad 1



Elaboración propia. Relaciona información temática con la que el grupo participante asocia la conmemoración del día del idioma en la Institución Educativa Ciudad Verde. Fuente propia.

Con relación a la actividad 1, se identificó que el día del idioma lo relacionan un 34,8% de los estudiantes con concursos de deletreo, un 24,4% con formación es izada de bandera, un 15,6% con escritores y libros y un 10,4% con el fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra; esto quiere decir que el 85,2% de los y las estudiantes no relacionan esta conmemoración con temáticas que visibilicen el “reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras.” (Dec. 1122, art. 3, 1998)

Así mismo, en la actividad 2 (figura 4) se pudo establecer que 145 (53,7%) de los 270 estudiantes participantes recuerdan el día de la tierra con conferencias relacionadas con el Covid-19, el 16,7% con jornadas de ornato y embellecimiento del colegio, el 10% con jornadas de reciclaje y el 7,4% de con el cuidado y buen uso de recursos naturales, contrastando con un 12,2% que afirman no tener recuerdos temática de la fecha. Esto deja claro que no se asocia el día de la tierra con el “fomento de las

contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación y uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente” (Dec. 1122, art. 3, 1998)

Figura 4

Asociación temática de estudiantes con actividad 2



Elaboración propia. Relaciona información temática con la que el grupo participante asocia la conmemoración del día de la tierra en la Institución Educativa Ciudad Verde.

En cuanto a la actividad 3: el día internacional del trabajo (figura 5), el 35,2% lo asocian como un día festivo, el 24,4% con temáticas laborales y de marchas, el 10% con su historia y el 30,4% no relaciona el día con alguno de los temas; lo anterior ofrece una oportunidad para incluir una actividad institucional articulada con el estado de esclavización, el estigma de la esclavitud y los derechos laborales.

Figura 5

Asociación temática de estudiantes con actividad 3

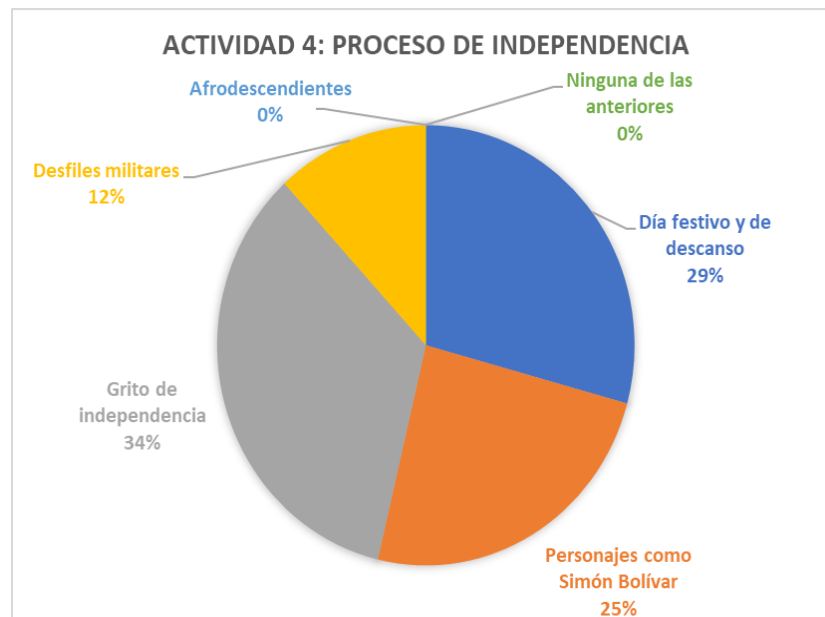


Elaboración propia. Relaciona información temática con la que el grupo participante asocia la conmemoración del día del trabajo en la Institución Educativa Ciudad Verde.

Sobre la misma línea, la actividad 4 en la que se reconoce el proceso de independencia de Colombia, la información recabada permite afirmar que al igual que la actividad 1, no se cuenta con la participación histórica de personaje afrocolombianos, es más, no reivindica la historicidad ni de la mujer ni de los indígenas (afirmación acorde al capítulo II) puesto que 92 estudiantes lo asocian con un tema puntual que es el Grito de Independencia, 78 estudiantes con un día festivo y 68 estudiantes lo relacionan con Simón Bolívar; más allá de corroborar el papel de las ciencias sociales en la institución educativa como un escenario de reproducción de diferencias, abre la oportunidad al diseño de una actividad que en realidad contribuya a la visibilización de los aportes a la historia realizados por afrocolombianos y afrocolombianas.

Figura 6

Asociación temática de estudiantes con actividad 4



Elaboración propia. Relaciona información temática con la que el grupo participante asocia la conmemoración del proceso de independencia en la Institución Educativa Ciudad Verde.

Del mismo modo, en la figura 7 se muestran los resultados de la asociación temática del día de la multiculturalidad, que anteriormente se conocía como el día de la raza, resaltando que el 43,3% de los estudiantes aún tienen como referencia ese nombre, mientras que el 35,6% reconocen la multiculturalidad con bailes y expresiones artísticas omitiendo el “conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorecen la identidad y la interculturalidad” (Ibid.), entendido esto como una oportunidad de mejora en el diseño de actividades que fomente dichos conocimientos y saberes.

Figura 7

Asociación temática de estudiantes con actividad 5

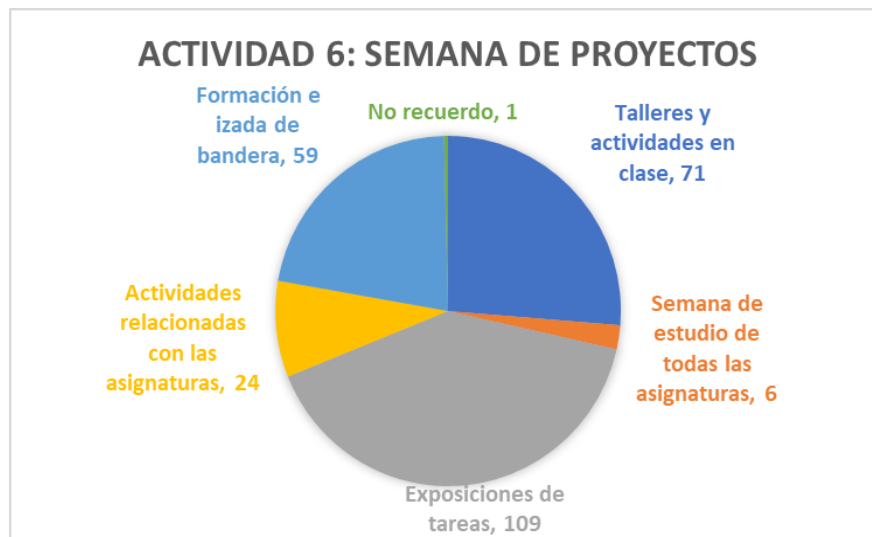


Elaboración propia. Relaciona información temática con la que el grupo participante asocia la conmemoración del día de la interculturalidad en la Institución Educativa Ciudad Verde.

Por último, relacionada con la semana de proyectos hay una tendencia muy marcada de recordación como un evento que gira en torno a diversas actividades con una baja tendencia a relacionarla con formación o izadas de banderas (figura 8), puesto que en la institución educativa se desarrolla está en la muestra expositiva de productos de cada área por día. Lo anterior permite diseñar una actividad final para esta semana en la que se pueda socializar a la comunidad educativa los productos de las demás actividades y obtener una retroalimentación por parte ellos.

Figura 8

Asociación temática de estudiantes con actividad 6



Elaboración propia. Relaciona información temática con la que el grupo participante asocia la semana de proyectos en la Institución Educativa Ciudad Verde.

A modo de resumen, la anterior variable cuantitativa discreta permite concluir que las actividades realizadas no cuentan con la articulación de los propósitos generales del decreto 1122/98, de la misma manera que comprueban el escenario institucional de las ciencias sociales como reproductor de diferencias, pero en especial, brindan una oportunidad para el diseño de actividades transversales institucionales que busquen su articulación con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y el modelo pedagógico dialogante que mitiguen la invisibilización de las comunidades afrodescendientes.

Complementando, se establece una variable cuantitativa ordinal en la que se preguntó a los estudiantes participantes si consideraban que cada actividad tenía alguna relación con los propósitos generales mencionados anteriormente, los argumentos que más destacaron se encuentran en la no relación, pues al describirles cada uno de los propósitos decían que no tenían nada que ver lo uno con lo otro, incluso de manera implícita con las actividades desarrolladas no creían que se abordaran temáticas articuladas con la herencia afrocolombiana.

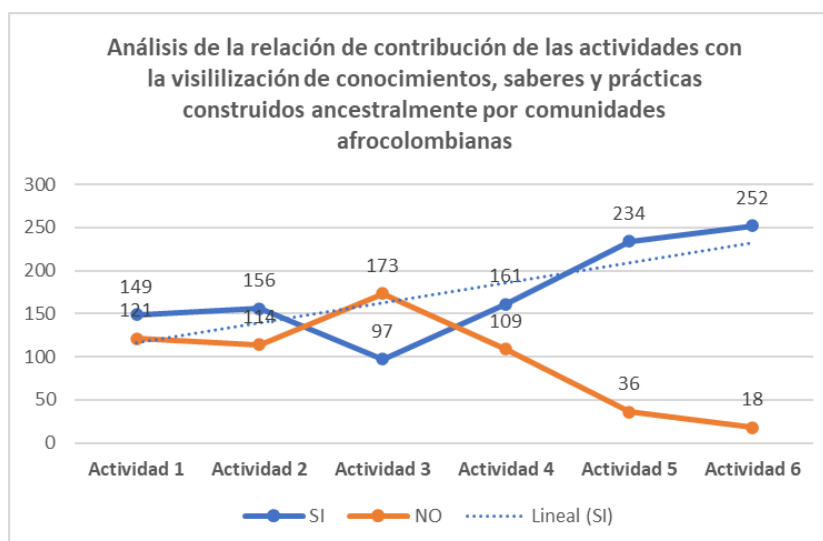
A partir de la información anterior, se diseñó el proyecto pedagógico “reconociendo nuestra herencia afro” con actividades descritas en la tabla 6, su objetivo general es "fomentar la identidad pluriétnica en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) a partir de la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con las actividades transversales", (ver anexo 15) así mismo, se articula con los tres propósitos generales del Decreto 1122/98, que hacen parte de sus objetivos específicos.

Una vez desarrollada cada actividad (evidencias por actividad anexo 12), se da inicio con el segundo momento, el posterior, en el cual se preguntaba a los miembros de la comunidad educativa, según participación, si la actividad había representado algún tipo de aprendizaje significativo en relación con el propósito y los objetivos de este, las respuestas permitieron establecer tres ejes de análisis en torno a: 1) la relación de contribución de las actividades con la visibilización de conocimientos, saberes y prácticas; 2) el reconocimiento de aportes de contribuciones a la historia y la cultura y 3) las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente, sumado a esto y teniendo en cuenta el modelo pedagógico dialogante en el cual se inscribe el proyecto, también se solicitó al grupo participante la producción de una muestra artística autónoma que ayuda a medir su participación activa en cada actividad, más allá de su asistencia y atención. A continuación, se presentan los datos obtenidos de los tres ejes de análisis, inicialmente con estudiantes y luego con los demás miembros de la comunidad educativa.

Inicialmente se presenta la información suministrada por el grupo de 270 estudiantes participantes cruzando los datos de cada actividad, preguntando si consideraban que la actividad contribuía a su objetivo y a su propósito, los resultados se presentan en la siguiente figura:

Figura 9

Visibilización de conocimientos, saberes y prácticas



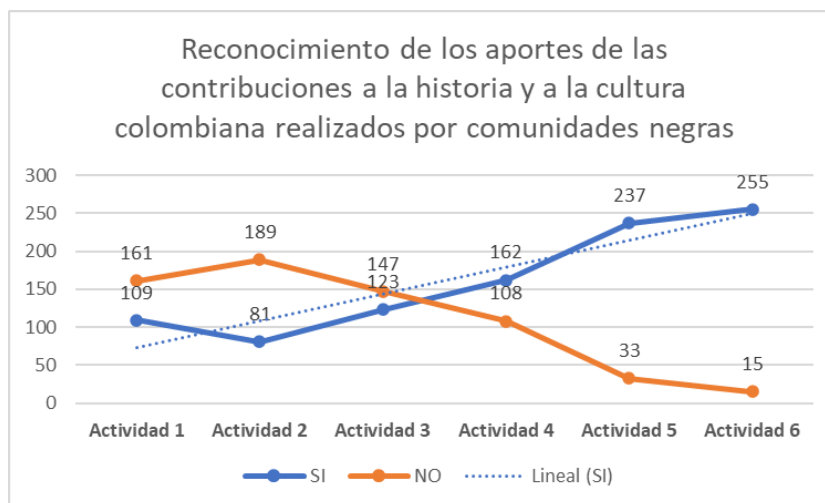
Elaboración propia. Denota la relación del análisis de las contribuciones de las actividades con la visibilización de conocimientos, saberes y prácticas construidos ancestralmente por comunidades afrocolombianas.

Si bien es clara la línea de tendencia al sí por considerar que cada actividad contribuye a la visibilización de conocimientos, saberes y prácticas construidos ancestralmente por comunidades afrocolombianas, llaman la atención dos aspectos: primero, la actividad 3 tuvo un 64.1% de estudiantes con el cual no se cumplió con el objetivo, quizás esto se deba a que la actividad no se conmemoraba en años anteriores y que su realización partía de una lectura, un debate y una entrevista a personal de servicios generales y de seguridad de la institución; y segundo, sin contar con la variable comentada anteriormente, las actividades muestran un aumento progresivo en la visibilización que se pretendía, comenzando con un 55,2% en la primera actividad y cerrando en la sexta actividad con un impacto del 93,3%.

Complementando lo anterior y apuntando al segundo objetivo específico del proyecto, a continuación, se presenta un análisis con datos cuantitativos encauzados al reconocimiento de los aportes y las contribuciones a la historia y la cultura colombiana realizados por comunidades negras:

Figura 10

Reconocimiento de los aportes de las contribuciones a la historia y la cultura



Elaboración propia. Muestra la relación del reconocimiento de los aportes de las contribuciones a la historia y a la cultura colombiana realizados por comunidades negras.

La gráfica permite identificar la ascendencia de la variable lineal del sí, que, para este objetivo, continúa demostrando su coherencia con el desarrollo del proyecto, aunque la actividad 3 continúa siendo un elemento diferencial en el análisis, como se ha comentado anteriormente.

Las anteriores variables cuantitativas se analizan con factores subjetivos identificados en los estudiantes a través del postest en los que se lograron extraer datos cualitativos relacionados con la visibilización y el reconocimiento, la información se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 7

Agrupación de aspectos visibilizados según estudiantes en cada actividad

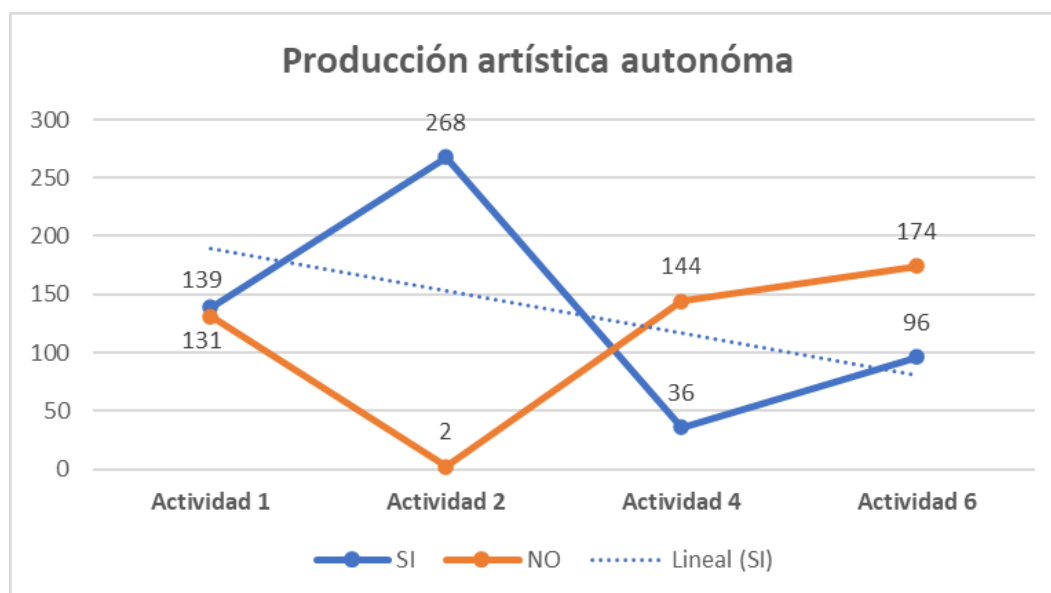
ACTIVIDAD 1		ACTIVIDAD 2		ACTIVIDAD 3	
ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO
41	Aprendizaje de autores/as	43	Comprender, ver y sentir el territorio como un espacio de vida	45	El trabajo es remunerado y la esclavitud no
38	Conocimiento de escritores/as que no sabían	37	Espacio de recreación de cultura con	18	El trabajo digno se ha obtenido a través del tiempo

			relaciones con la familia extensa		
28	Identificación de un legado literario diferente	32	Somos parte del territorio y dueños/as de él	34	La esclavitud aún existe en el trabajo mal pago
42	Reconocieron otro tipo de literatura	44	Cuidar la casa grande, la madre tierra, la pacha mama, es cuidarnos a nosotros mismos		
ACTIVIDAD 4		ACTIVIDAD 5		ACTIVIDAD 6	
ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO
68	Coronel Juan José Rondón	42	Indígena	52	Actividad 1 “Desconfiando de la literatura de los opresores”
41	José Prudencio Padilla	127	Afro	47	Actividad 2 “El territorio es la vida”
52	Manuel Piar	48	Mestiza	49	Actividad 3 “Esclavitud, trabajo y derechos laborales”
109	Ninguno de los anteriores	53	Todas	58	Actividad 4 “Proceso de independencia: historias otras”
				46	Actividad 5 “Silencios y ausencias en la interculturalidad”

Elaboración propia. Relaciona información cualitativa en agrupación de aspectos visibilizados en cada actividad desarrollada del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”.

En la tabla 7 se agruparon respuestas abierta suministradas por el grupo participante, en ella se pudo identificar que fueron varios los conocimientos, los saberes y las prácticas que se visibilizan como el reconocimiento de las contribuciones a la historia y a la cultura colombiana que se lograron, en los que resaltan los conocimientos afines a la literatura en la actividad 1. La relación con el territorio en la actividad 2, los saberes históricos alrededor de personajes afrodescendientes en la actividad 4 y las prácticas ligadas al reconocimiento de derechos laborales (actividad 3) y las manifestaciones culturales de la actividad 5.

Finalmente, se realizó la triangulación de la información cuantitativa obtenida sobre la participación de la comunidad educativa en torno a la producción artística autónoma, correspondiente al objetivo 3 del proyecto pedagógico, los datos se presentan a continuación en la figura 11:

Figura 11*Participantes con producción artística autónoma en cada actividad*

Elaboración propia. Muestra datos cuantitativos que relacionan la cantidad de estudiantes que realizaron producción artística de manera autónoma en las actividades del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”.

Este análisis permitió establecer que la producción creativa y comunitaria de un mural relacionado al día de la tierra, entendiendo el planeta como un organismo vivo y no como propiedad territorial, fue la más exitosa porque el 99,3% del grupo hizo parte de ella; por otro lado, se reveló que la producción de la actividad 4 fue la más baja con el 13.3%, esto se debe a que en su desarrollo se vinculaba la participación de las y los estudiantes en interacción con los acudientes en la realización de un video, esta estrategia resultó no ser acogida por la comunidad debido al temor de mostrarse en una interpretación de un personaje histórico, así como por la falta de tiempo, pero en especial, por tener un grado de complejidad alto que no representaba una valoración para la asignatura de ciencias sociales.

Como resultado de algunas variables cualitativas identificadas en preguntas con respuestas abiertas dadas por la comunidad participante, se pudo afirmar que la actividad 1 tuvo una participación de 51,9%, esto a causa de tres argumentos: primero, era la actividad inicial y aún el proyecto no tenía

reconocimiento, dos, falta de cultura de la autonomía porque sin una valoración hay estudiantes que no crean o proponen, y tres, se presentó un cruce con el cierre del primer periodo y la actividad paso a un segundo plano. Por último, la actividad 6 contó con la participación de 35.6%, ya que esta consistía en la presentación de una serie de productos que se habían realizado en el marco del proyecto, las y los estudiantes involucrados prepararon espacios expositivos en la institución en los que mostraban al resto de la comunidad expresiones artísticas, un mural, algunos videos y compartieron textos producidos por ellas y ellos.

A modo de conclusión del momento posterior, se puede afirmar que el desarrollo del proyecto pedagógico “Reconociendo nuestra herencia afro” relacionado con la visibilización de conocimientos, saberes y prácticas construidos ancestralmente por comunidades afrocolombianas, logró que la comunidad educativa reconociese contenidos temáticos que no se encontraban en los planes de estudio con una tendencia alta según datos cuantitativos y según argumentos subjetivos expresados por las y los participantes; Así mismo, también se manifiesta en lo concerniente al reconocimiento de los aportes de las contribuciones a la historia y a la cultura colombiana realizados por comunidades negras, según encuestas del postest y acordes a los aspectos manifestados.

Contrastando con lo anterior, la producción de diferentes tipos de expresiones académicas y artísticas que den cuenta de su transformación personal teniendo como referente nuestra identidad pluriétnica, no resultó ser tan exitosa como se planteaba, pues las contribuciones realizadas solo lograron ser significativas para un evento en particular, esto deja claro que la producción voluntaria como expresa la pedagogía dialogante y para el caso de la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en actividades transversales de la institución educativa no es viable, pues sin valoración para alguna asignatura, las y los estudiantes no realizan actividades.

Impactos y pertinencia del proyecto

Para finalizar, se tuvieron presentes dos variables: la primera, se estableció a partir de un escalamiento tipo Likert que permitía que la comunidad participante evaluará cada actividad y de manera opcional, realizará algún aporte o retroalimentación de esta; la segunda, consistió en la consideración subjetiva a una pregunta relacionada con el objetivo y el propósito de cada actividad relacionando un cambio en su experiencia personal. Los resultados obtenidos se comentan a continuación.

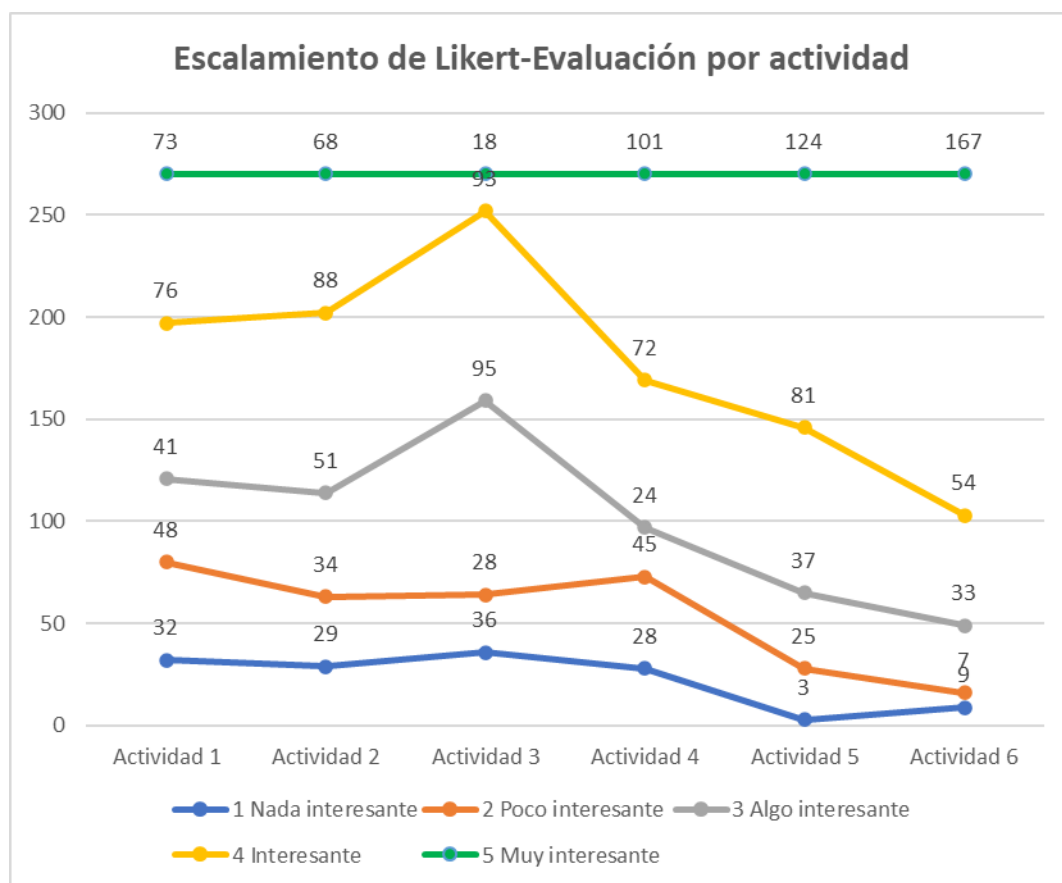
La primera parte evaluativa del proyecto consistió en un escalamiento tipo Likert entendido como

un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación al sujeto y se le solicita que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. (Hernández-Sampieri, 2018, p. 273)

De acuerdo con la anterior, cada afirmación le es asignado un valor numérico, esto es pertinente porque permite calificar o evaluar el nivel de interés que cada actividad logró obtener en la comunidad participante, los resultados obtenidos con este método fueron:

Figura 12

Resultados escalamiento de Likert



Elaboración propia. Expresa el grado de interés generado en las y los participantes de las actividades del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”.

Con relación a lo anterior, se puede afirmar que el impacto del proyecto pedagógico en la comunidad participante fue alto, pues la línea que denota el número de encuestados que afirmaron que las actividades fueron muy interesantes, porque comienza siendo la más representativa y se mantiene en un avance constante en la medida que las otras cuatro opciones disminuyen.

Por otro lado, relacionado con la segunda variable, se solicitó al grupo participante que respondiera a una pregunta finalizada cada actividad para poder establecer la pertinencia de ellas en el marco del proyecto pedagógico, a continuación, se relacionan las preguntas y las respuestas obtenidas:

- Pregunta actividad 1: ¿Lograste identificar los discursos discriminatorios ocultos en la literatura y que se reproducen en el aula de clase?
 - Si: 109
 - No:161

Inicialmente se puede afirmar que a partir de la primera actividad el 39.3% de los estudiantes lograron identificar discursos discriminatorios ocultos en la literatura, un factor que intervino en un porcentaje inferior a la mitad del total, se debe a que la actividad consistió en una búsqueda individual en la que las y los estudiantes consultaban en internet escritores y escritoras afrocolombianas, al parecer no es una labor fácil porque los resultados son limitados.

- Pregunta actividad 2: ¿Puedes comprender el territorio como un espacio de vida, de construcción colectiva y comunitaria que permita la interacción armónica de sus integrantes y el goce de sus derechos y dignidad?
 - Si: 218
 - No:52

La segunda actividad, que como se mencionó anteriormente fue la de mayor participación, permitió que un 80.7% del grupo tuviese una comprensión del planeta tierra y el territorio bajo las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente entendiendo el territorio como un ser vivo y no como propiedad

- Pregunta actividad 3: ¿La actividad contribuyo a diferenciar la esclavitud como sometimiento y el trabajo digno como derecho en el marco de las prácticas laborales del entorno escolar?
 - Si: 103

- No:167

Para la tercera actividad se identificó que el impacto fue del 38.1% de participantes que argumentaban que ahora podían diferenciar la esclavitud como sometimiento y el trabajo digno como derecho, una cifra nada desalentadora si se tiene en cuenta que es una conmemoración que no se llevaba a cabo en el colegio en años anteriores y que, tanto en su desarrollo como en la participación, mostró datos divergentes en comparación con las demás.

- Pregunta actividad 4: ¿Reconoces las historias otras que dan voz y reivindican personajes olvidados de nuestra historia y que no son hombres, blancos, con descendencia europea y poder económico?
 - Si: 173
 - No: 97

Con la puesta en práctica de la cuarta actividad se pudo establecer que el 64.1% de la comunidad educativa comenzó con un proceso de reconocimiento de otras historias que dan voz y reivindican personajes olvidados en el desarrollo de las temáticas de ciencias sociales, con lo que se pretende mitigar los efectos discriminatorios de esta asignatura.

- Pregunta actividad 5: ¿Reconoces que nuestra identidad está conformada por la herencia indígena, afro y mestiza?
 - Si: 249
 - No:21

Finalmente, el proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro” logró que el 92.2% de las y los encuestados reconociera la identidad pluriétnica en la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) a partir de la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con las actividades

transversales, este era el objetivo general del proyecto y de acuerdo con los datos recolectados, se alcanzó en gran medida, lo que expresa que tuvo su pertinencia fue alta.

Conclusiones y Recomendaciones

El presente proyecto de investigación tenía como objetivo general elaborar un proyecto pedagógico articulado con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para el fomento de la identidad pluriétnica en la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha). De este modo, se estableció una ruta de acción para identificar el grado de discriminación en el currículo de ciencias sociales en educación básica secundaria; luego, diseñar un proyecto pedagógico que relacione el modelo dialogante y la cátedra de Estudios Afrocolombianos para la visibilización de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras; finalmente, aplicarlo y revisar el impacto del proyecto para evaluar su pertinencia frente a los propósitos del decreto 1122/98 a partir del análisis de los resultados obtenidos.

Lo anterior, buscaba dar respuesta a la pregunta ¿Cómo impacta un proyecto pedagógico articulado con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos la visibilización de los aportes a la historia y a la cultura colombiana realizados por comunidades afrocolombianas? de acuerdo con lo presentado en el apartado anterior se puede establecer que un proyecto pedagógico que vincule actividades institucionales con los propósitos generales del Decreto 1122/98 puede contribuir en gran medida con el reconocimiento de la historia y la cultura afro, particularmente en tres aspectos:

Primero, permitió la visibilización de conocimientos, saberes y prácticas construidos ancestralmente por comunidades afrocolombianas a través de actividades que promueven la producción de expresiones artísticas a partir de las sensibilidades que despiertan frases, cuentos, poemas de escritores y escritoras afrodescendientes, así como con exposiciones y actividades prácticas orientadas por estudiantes.

Segundo, se promovió una visión alternativa del planeta de acuerdo con las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad con el medio ambiente, a través de la elaboración creativa y comunal de un mural.

Tercero, se socializaron aspectos que permiten el reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras, a través de reflexiones, lecturas, consultas autónomas y elaboración de productos audiovisuales.

Sumado a lo anterior, surgen una serie de recomendaciones en el diseño y desarrollo de actividades que articulen eventos transversales, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y el modelo pedagógico dialogante, a manera general se puede afirmar que, debido a la variedad de las subjetividades e intereses de las y los estudiantes, planear actividades que se lleven a cabo sin estar vinculadas a una valoración de alguna asignatura genera poca participación; también que, a pesar de estar en un momento de popularidad de las redes sociales, es muy poco el interés que existe por parte de estudiantes para elaborar contenidos digitales de carácter académico.

Por último, más allá de mantener los cuatro momentos de la secuencia didáctica que recomienda la pedagogía dialogante (Propósitos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación), es necesario tener un plan de acciones en armonía con el calendario institucional para que las actividades puedan tener un mayor impacto, pues el cruce de eventos del colegio con las actividades del proyecto tiene una incidencia negativa en la falta de participación.

Lista de Referencia o Bibliografía

Aguirre Rojas, C. A. (2002). *Antimanual del mal historiador: O ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?* Bogotá: Ediciones Desde Abajo.

Althusser, L. (1983). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Bogotá: Fondo editorial progresa.

Anecchiarico, M. (2012). *Afro políticas en América del Sur y el Caribe*. Anecchiarico, M., Martín A. Eds. *Afro políticas En América Del Sur y El Caribe*, PUENTES DEL SUR, Buenos Aires.

Betancourt, A. d. (2018). *Implementación de proyecto pedagógico para el grado segundo de primaria como estrategia de aprendizaje que facilite la asimilación de la cátedra de estudios afrocolombianos*. [Proyecto Aplicado o Tesis, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/24504>.

Cabezas, S. T. & Cortés, Y. (2019). *El saber pedagógico en la construcción de la identidad cultural de la infancia afro desde la pedagogía del reconocimiento*. [Proyecto Aplicado o Tesis, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional RIUD. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/28376>.

Caicedo Ortiz, J. (2011). *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórica en la escuela*. *Pedagogía y Saberes*, (34),9-21. [fecha de Consulta 5 de marzo de 2022]. ISSN: 0121-2494. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064881001>

De Zubiría Samper, J. (2014). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante* (Cuarta ed.). Bogotá: Editorial Magisterio.

Díaz Sánchez, E. (Dic-Ene de 2018). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los colegios oficiales distritales: entre saberes y prácticas. *Magisterio* (95), 18-21.

Freire, P. (2011). *Educación como práctica de libertad*. México: Siglo XXI Editores.

Galeano, E. (2016). *Los diablos del diablo*. Bogotá: Le monde diplomatique.

Giroux, H. A. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del curriculum* (Primera ed.). Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.

Hernández Bocanegra, A. (2015). Enseñanza de la diferencia étnico-racial colombiana en las ciencias sociales: una mirada a los aportes del campo de estudio de la comunicación-educación (Teaching Colombian ethno-racial difference in the social sciences). *IyD*, 2(2), 37–49.

<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.2.2.2015.37-49>

Hernández Gómez, D C, Martínez Gutiérrez, A L, & Rojas Jurado, G. (2019). Identidades afrocolombianas de niños y niñas de primera infancia y sus cuidadores: estudio de caso desarrollado en el centro cultural del barrio El Oasis del municipio de Soacha (Cundinamarca). *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 11(2), 153-178. Retrieved August 02, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-03662019000200153&lng=en&tlng=es.

Hernández-Sampieri, R. (2018) *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.

Ibagón Martín, N. J. (2015). La cátedra de estudios afrocolombianos: tensiones y limitantes. *Plumilla educativa*, 11-22.

Ibagón Martín, N. J. (2016). Entre ausencias y presencias: los textos escolares y el lugar de lo negro en la enseñanza de la historia de Colombia 1991-2013. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Ibagón Martín, N. J. (Enero/junio de 2019). La enseñanza de la historia de África en el currículo oficial de ciencias sociales colombiano. *RevistaTel: Tiempo, espacio y lenguaje*, 10(1), 8-29.

Kemmis, S. (1993). *El curriculum: Más allá de una teoría de la reproducción* (Segunda ed.). Madrid, España.

Martínez Rodríguez, C. (2021). Reconocimiento de la población afrocolombiana: Análisis de la implementación de la Cátedra de estudios Afrocolombianos. [Trabajo de grado, especialización en derechos humanos y derecho internacional humanitario]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

McCarthy, C. (1994). *Racismo y currículo*. Madrid: Ediciones Morata S.L.

Melgarejo, P & Suárez, M. (2018). *Diferentes racismos. Encuentros con niñas y niños afrobrasileños y afromexicanos. Acercamientos conceptuales descolonizadores*

MEN (Ministerio de Educación de Colombia). (1998). Decreto 1122. Bogotá, Colombia.

MEN (Ministerio de Educación de Colombia). (2001). *Lineamientos curriculares cátedra de estudios afrocolombianos*. Bogotá.

MEN (Ministerio de Educación de Colombia). (2002). *Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales*. Bogotá.

MEN (Ministerio de Educación de Colombia). (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Bogotá.

MEN (Ministerio de Educación de Colombia). (2016). Derechos básicos de aprendizaje Ciencias sociales. Bogotá.

MEN, (Ministerio de Educación de Colombia). (1994). Ley 115 o Ley General de Educación. Bogotá, Colombia.

Mena García, M. I (Coordinadora). (2021). Propuesta para la construcción de lineamientos para la enseñanza de la historia de África y sus descendientes en Colombia. Bogotá: Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Meneses Copete, Y. A. (2019). Representaciones sociales sobre estudios afrocolombianos y formación del profesorado: la encrucijada pedagógico-racial, indigenismo y multiculturalismo. *Revista Educación Y Pedagogía*, 27(69-70), 75–87. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/340200>

Mignolo, W. D. (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. En S. Castro-Gómez, & R. Grosfoguel, *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (págs. 25-46). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Moreno, V. H. (2019). Implementación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en Quibdó. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/44485>.

Mosquera Mosquera, J. D. (2020). *La población Afrocolombiana: Realidad, Derechos y Organización*. Bogotá: Sigma Editores S.A.S.

Murcia Murcia, Luz Adriana. (2021). *Obstáculos En La Implementación De La Cátedra De Estudios Afrocolombianos (CEAFRO) En El Municipio Soacha. Recomendaciones Pedagógicas Para Una*

Gestión Pública De Educación- Intercultural. [Proyecto Aplicado o Tesis, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional RIUD. <http://hdl.handle.net/11349/28190>.

Ngozi Adichie, C. (2018). El peligro de la historia única. Barcelona: Penguin Ramdon House Grupo Editorial.

Not, L. (1983). Las pedagogías del conocimiento. México: Fondo de Cultura Económica.

ONU: Asamblea General. (2015). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Paris: Naciones Unidas.

Quijano, A. (2007). Colonialidad del poder y clasificación social. En S. Castro-Gómez & R. Grosfoguel, EL giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global (págs. 93-126). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Reyes, I. (2018). Educación intercultural dentro de la escuela tradicionalista un acercamiento para la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en el Colegio Nuestra Señora del Rosario-Bogotá. [Proyecto Aplicado o Tesis, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/23132>.

Riascos Hurtado, S. M. (2019). Cátedra de estudios afrocolombianos en la Institución educativa ciudadela mixta Colombia.

Rodelo Molina, M. K. (2017). Los componentes estructurales que integran la cátedra de estudios afrocolombianos. Revista Cedotic, 2(1), 88-109. Recuperado a partir de <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/1800>

Santos, B. d. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo, Uruguay: Ediciones Trilce.

Sierra Garzón, F. A., & Romero Sierra, K. (2022). Manuel Zapata Olivella y el pensamiento decolonial. *Revista CoPaLa*, 7(16), 76-86.

Silva Guimarães, M. (2015). *Educación para la diversidad: Un estudio de caso sobre conceptos teóricos adoptados en la educación de la cultura Afro-brasilera y africana*. [Trabajo de grado, maestría en educación]. Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.

Trouillot, M.-R. (1995). *Silenciando el pasado: El pasado y la producción de la Historia*. Granada: Editorial Comares, S.L.

Velandia, P., & Restrepo, E (2017). Estudios afrocolombianos: balance de un campo heterogéneo. *Tabula Rasa*, (27), .[fecha de Consulta 12 de marzo de 2022]. ISSN: 1794-2489. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39654308008>

Villa, A, E., & Villa, W. (2014). Los saberes de la negación y las prácticas de afirmación una vía para la pedagogización desde una perspectiva otra en la escuela. *Praxis*, Vol. 10, 21 - 36"

Villa, E, & Villa, W. (2011). La cátedra de estudios Afrocolombianos: una posibilidad de descolonización del lenguaje en el Caribe seco colombiano. *Nómadas*, (34), 77-91. Recuperado en 05 de marzo de 2022, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75502011000100006&lng=es&tlng=es.

Wallerstein, I. (2004). *Las incertidumbres del saber*. Barcelona: Editorial Gedisa.

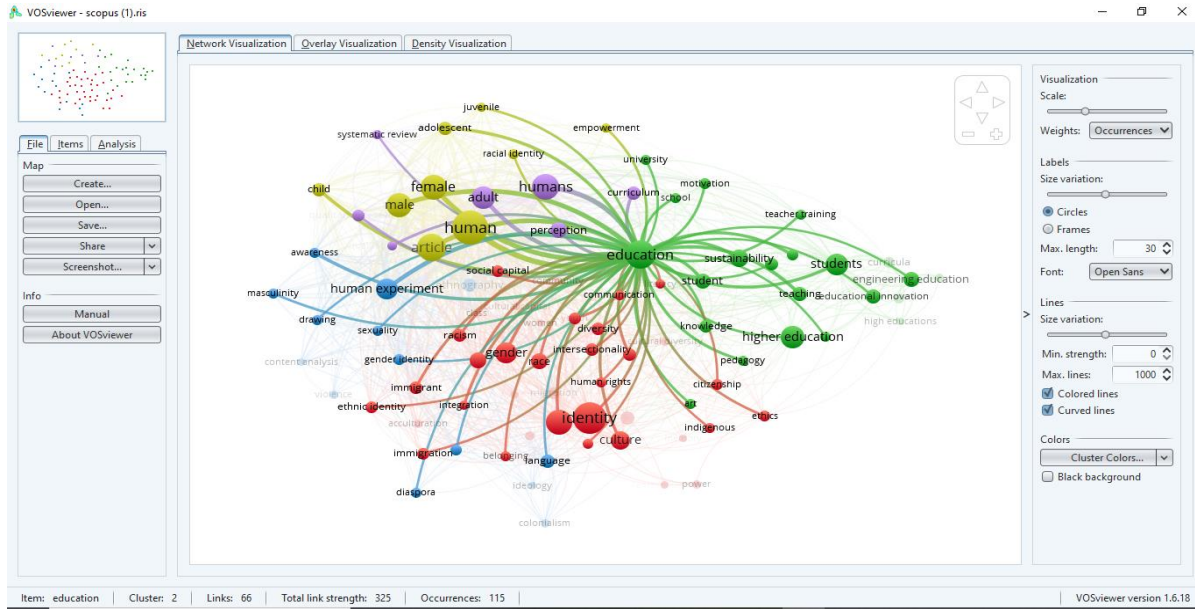
Wallerstein, I. (2006). *Abrir las ciencias sociales* (Novena ed.). México D.F., México: Siglo XXI Editores.

Zapata Olivella, M. (1997). *La rebelión de los genes*. Bogotá: Altamir Ediciones.

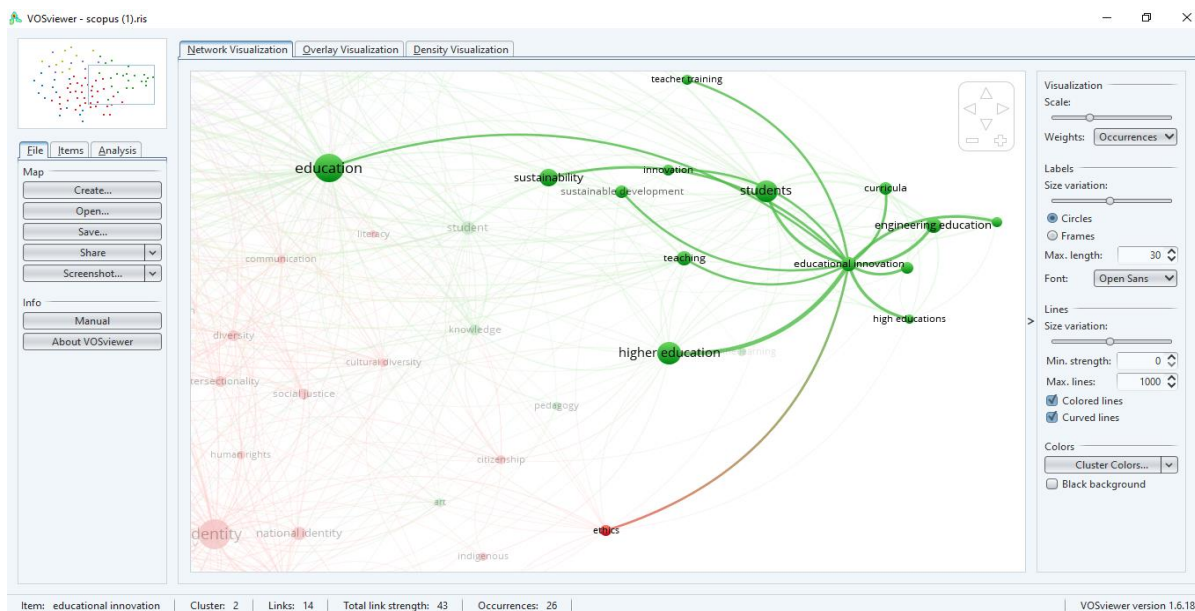
Anexos

Anexo 1: Clústers de análisis en búsqueda de bases de datos - VOSviewer

I. Education projects



II. Educational Innovation



Anexo 2: Fragmento de matriz de recopilación del estado del arte

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
#	Año publicaci	Universidad y país	Título del artículo	Autor (es)	Objetivo/Hipotesis	Muestra/Población	Procedimientos/Materiales	Instrumentos	Conclusión	Cita	
1	2015	Universidad Minuto de Dios / Bogotá, Colombia	Enseñanza de la diferencia étnico-racial colombiana en las ciencias sociales: Una mirada a los aportes del campo de estudio de la comunicación-educación	Hernández Bocanegra Adriana	Conocer y repensar los modos en que se reconoce la cuestión identitaria y la heterogeneidad, en aras de establecer espacios de diálogo intercultural, en oposición a la segregación y al desconocimiento de las particularidades de las culturas presentes en el territorio colombiano		1. Aproximación a los rasgos más característicos de la diferencia étnica y cultural colombiana 2. Exposición de dos enfoques prevalentes en las Ciencias Sociales asociados a la enseñanza de la diferencia étnico-racial 3. Identificación de la vinculación de dichos enfoques en experiencias educativas concretas 4. Análisis del papel de la comunicación-educación en las transformaciones de prácticas y escenarios educativos hacia mecanismos que aboquen por el diálogo		La comunicación-educación, permite la rearticulación de la experiencia histórica con los movimientos y nuevas formas de relacionamiento de los sujetos en las sociedades del siglo XXI	"La reproducción de esencialistas de lo dejado como desconocimiento conlleva a un prejuicio de los contemporáneos"	
2	2011	Universidad Pedagógica Nacional / Bogotá, Colombia	La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso dialógico en la escuela	Caicedo Ortiz, José Antonio	Relacionar los impactos que ha producido la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en comunidades educativas afrocolombianas de la zona norte del departamento del Cauca	Contextos escolares mayoritariamente afrocolombianos en el departamento del Cauca	Perspectiva diaspórica		La CEA como una experiencia endógena de la afrocolombianidad y sus efectos positivos en relación con la invisibilidad y el racismo epistémico. En la medida en que la Cátedra devino en proyectos curriculares y pedagógicos en comunidades afrocolombianas, ha posibilitado procesos importantes de afirmación, autoidentificación y dignificación de la condición afrocolombiana en el mundo de la escuela y en la vida de los estudiantes y docentes portadores de esta identidad. En ese sentido, la CEA ha hecho posible transformar algunas escuelas afrocolombianas y dar cabida a pedagogías y currículos renovados, particularmente en el la Cátedra como construcción, nos debe ayudar a comprender que no es lo mismo ésta en contextos donde la población afro es mayoría como en Guacoché, Guaimaral o los Venados, que en lugares donde la población en un alto porcentaje es blanco-mestizo como en Bogotá, Medellín y Bucaramanga. Por lo tanto, la formulación, estructuración y desarrollo de la Cátedra no debe sustentarse en el ejercicio de la réplica de experiencias ejemplarizantes, sino en la construcción y emergencia de un lugar para entrar a afirmar la voz interior como una instancia política para la defensa de la vida de las comunidades negras	"La lucha contra el racismo que se pretende con la Cátedra tiene unos efectos importantes cuando se asume desde y para los contextos afrocolombianos, donde la negritud no se reduce a un contenido o tema curricular, sino que más bien se constituye en una experiencia de socialización cultural de niños, jóvenes y maestros" (Caicedo Ortiz, 2011, p. 11)	"La Cátedra de Estudios Afrocolombianos propone una mirada a los aportes de la comunicación-educación (Teaching Colombian ethno-racial difference in the social sciences) [M]. [2]. [3]. [4]. [5]. [6]. [7]. [8]. [9]. [10]. [11]. [12]. [13]. [14]. [15]. [16]. [17]. [18]. [19]. [20]. [21]. [22]. [23]. [24]. [25]. [26]. [27]. [28]. [29]. [30]. [31]. [32]. [33]. [34]. [35]. [36]. [37]. [38]. [39]. [40]. [41]. [42]. [43]. [44]. [45]. [46]. [47]. [48]. [49]. [50]. [51]. [52]. [53]. [54]. [55]. [56]. [57]. [58]. [59]. [60]. [61]. [62]. [63]. [64]. [65]. [66]. [67]. [68]. [69]. [70]. [71]. [72]. [73]. [74]. [75]. [76]. [77]. [78]. [79]. [80]. [81]. [82]. [83]. [84]. [85]. [86]. [87]. [88]. [89]. [90]. [91]. [92]. [93]. [94]. [95]. [96]. [97]. [98]. [99]. [100]. [101]. [102]. [103]. [104]. [105]. [106]. [107]. [108]. [109]. [110]. [111]. [112]. [113]. [114]. [115]. [116]. [117]. [118]. [119]. [120]. [121]. [122]. [123]. [124]. [125]. [126]. [127]. [128]. [129]. [130]. [131]. [132]. [133]. [134]. [135]. [136]. [137]. [138]. [139]. [140]. [141]. [142]. [143]. [144]. [145]. [146]. [147]. [148]. [149]. [150]. [151]. [152]. [153]. [154]. [155]. [156]. [157]. [158]. [159]. [160]. [161]. [162]. [163]. [164]. [165]. [166]. [167]. [168]. [169]. [170]. [171]. [172]. [173]. [174]. [175]. [176]. [177]. [178]. [179]. [180]. [181]. [182]. [183]. [184]. [185]. [186]. [187]. [188]. [189]. [190]. [191]. [192]. [193]. [194]. [195]. [196]. [197]. [198]. [199]. [200]. [201]. [202]. [203]. [204]. [205]. [206]. [207]. [208]. [209]. [210]. [211]. [212]. [213]. [214]. [215]. [216]. [217]. [218]. [219]. [220]. [221]. [222]. [223]. [224]. [225]. [226]. [227]. [228]. [229]. [230]. [231]. [232]. [233]. [234]. [235]. [236]. [237]. [238]. [239]. [240]. [241]. [242]. [243]. [244]. [245]. [246]. [247]. [248]. [249]. [250]. [251]. [252]. [253]. [254]. [255]. [256]. [257]. [258]. [259]. [260]. [261]. [262]. [263]. [264]. [265]. [266]. [267]. [268]. [269]. [270]. [271]. [272]. [273]. [274]. [275]. [276]. [277]. [278]. [279]. [280]. [281]. [282]. [283]. [284]. [285]. [286]. [287]. [288]. [289]. [290]. [291]. [292]. [293]. [294]. [295]. [296]. [297]. [298]. [299]. [300]. [301]. [302]. [303]. [304]. [305]. [306]. [307]. [308]. [309]. [310]. [311]. [312]. [313]. [314]. [315]. [316]. [317]. [318]. [319]. [320]. [321]. [322]. [323]. [324]. [325]. [326]. [327]. [328]. [329]. [330]. [331]. [332]. [333]. [334]. [335]. [336]. [337]. [338]. [339]. [340]. [341]. [342]. [343]. [344]. [345]. [346]. [347]. [348]. [349]. [350]. [351]. [352]. [353]. [354]. [355]. [356]. [357]. [358]. [359]. [360]. [361]. [362]. [363]. [364]. [365]. [366]. [367]. [368]. [369]. [370]. [371]. [372]. [373]. [374]. [375]. [376]. [377]. [378]. [379]. [380]. [381]. [382]. [383]. [384]. [385]. [386]. [387]. [388]. [389]. [390]. [391]. [392]. [393]. [394]. [395]. [396]. [397]. [398]. [399]. [400]. [401]. [402]. [403]. [404]. [405]. [406]. [407]. [408]. [409]. [410]. [411]. [412]. [413]. [414]. [415]. [416]. [417]. [418]. [419]. [420]. [421]. [422]. [423]. [424]. [425]. [426]. [427]. [428]. [429]. [430]. [431]. [432]. [433]. [434]. [435]. [436]. [437]. [438]. [439]. [440]. [441]. [442]. [443]. [444]. [445]. [446]. [447]. [448]. [449]. [450]. [451]. [452]. [453]. [454]. [455]. [456]. [457]. [458]. [459]. [460]. [461]. [462]. [463]. [464]. [465]. [466]. [467]. [468]. [469]. [470]. [471]. [472]. [473]. [474]. [475]. [476]. [477]. [478]. [479]. [480]. [481]. [482]. [483]. [484]. [485]. [486]. [487]. [488]. [489]. [490]. [491]. [492]. [493]. [494]. [495]. [496]. [497]. [498]. [499]. [500]. [501]. [502]. [503]. [504]. [505]. [506]. [507]. [508]. [509]. [510]. [511]. [512]. [513]. [514]. [515]. [516]. [517]. [518]. [519]. [520]. [521]. [522]. [523]. [524]. [525]. [526]. [527]. [528]. [529]. [530]. [531]. [532]. [533]. [534]. [535]. [536]. [537]. [538]. [539]. [540]. [541]. [542]. [543]. [544]. [545]. [546]. [547]. [548]. [549]. [550]. [551]. [552]. [553]. [554]. [555]. [556]. [557]. [558]. [559]. [560]. [561]. [562]. [563]. [564]. [565]. [566]. [567]. [568]. [569]. [570]. [571]. [572]. [573]. [574]. [575]. [576]. [577]. [578]. [579]. [580]. [581]. [582]. [583]. [584]. [585]. [586]. [587]. [588]. [589]. [590]. [591]. [592]. [593]. [594]. [595]. [596]. [597]. [598]. [599]. [600]. [601]. [602]. [603]. [604]. [605]. [606]. [607]. [608]. [609]. [610]. [611]. [612]. [613]. [614]. [615]. [616]. [617]. [618]. [619]. [620]. [621]. [622]. [623]. [624]. [625]. [626]. [627]. [628]. [629]. [630]. [631]. [632]. [633]. [634]. [635]. [636]. [637]. [638]. [639]. [640]. [641]. [642]. [643]. [644]. [645]. [646]. [647]. [648]. [649]. [650]. [651]. [652]. [653]. [654]. [655]. [656]. [657]. [658]. [659]. [660]. [661]. [662]. [663]. [664]. [665]. [666]. [667]. [668]. [669]. [670]. [671]. [672]. [673]. [674]. [675]. [676]. [677]. [678]. [679]. [680]. [681]. [682]. [683]. [684]. [685]. [686]. [687]. [688]. [689]. [690]. [691]. [692]. [693]. [694]. [695]. [696]. [697]. [698]. [699]. [700]. [701]. [702]. [703]. [704]. [705]. [706]. [707]. [708]. [709]. [710]. [711]. [712]. [713]. [714]. [715]. [716]. [717]. [718]. [719]. [720]. [721]. [722]. [723]. [724]. [725]. [726]. [727]. [728]. [729]. [730]. [731]. [732]. [733]. [734]. [735]. [736]. [737]. [738]. [739]. [740]. [741]. [742]. [743]. [744]. [745]. [746]. [747]. [748]. [749]. [750]. [751]. [752]. [753]. [754]. [755]. [756]. [757]. [758]. [759]. [760]. [761]. [762]. [763]. [764]. [765]. [766]. [767]. [768]. [769]. [770]. [771]. [772]. [773]. [774]. [775]. [776]. [777]. [778]. [779]. [780]. [781]. [782]. [783]. [784]. [785]. [786]. [787]. [788]. [789]. [790]. [791]. [792]. [793]. [794]. [795]. [796]. [797]. [798]. [799]. [800]. [801]. [802]. [803]. [804]. [805]. [806]. [807]. [808]. [809]. [810]. [811]. [812]. [813]. [814]. [815]. [816]. [817]. [818]. [819]. [820]. [821]. [822]. [823]. [824]. [825]. [826]. [827]. [828]. [829]. [830]. [831]. [832]. [833]. [834]. [835]. [836]. [837]. [838]. [839]. [840]. [841]. [842]. [843]. [844]. [845]. [846]. [847]. [848]. [849]. [850]. [851]. [852]. [853]. [854]. [855]. [856]. [857]. [858]. [859]. [860]. [861]. [862]. [863]. [864]. [865]. [866]. [867]. [868]. [869]. [870]. [871]. [872]. [873]. [874]. [875]. [876]. [877]. [878]. [879]. [880]. [881]. [882]. [883]. [884]. [885]. [886]. [887]. [888]. [889]. [890]. [891]. [892]. [893]. [894]. [895]. [896]. [897]. [898]. [899]. [900]. [901]. [902]. [903]. [904]. [905]. [906]. [907]. [908]. [909]. [910]. [911]. [912]. [913]. [914]. [915]. [916]. [917]. [918]. [919]. [920]. [921]. [922]. [923]. [924]. [925]. [926]. [927]. [928]. [929]. [930]. [931]. [932]. [933]. [934]. [935]. [936]. [937]. [938]. [939]. [940]. [941]. [942]. [943]. [944]. [945]. [946]. [947]. [948]. [949]. [950]. [951]. [952]. [953]. [954]. [955]. [956]. [957]. [958]. [959]. [960]. [961]. [962]. [963]. [964]. [965]. [966]. [967]. [968]. [969]. [970]. [971]. [972]. [973]. [974]. [975]. [976]. [977]. [978]. [979]. [980]. [981]. [982]. [983]. [984]. [985]. [986]. [987]. [988]. [989]. [990]. [991]. [992]. [993]. [994]. [995]. [996]. [997]. [998]. [999]. [1000]. [1001]. [1002]. [1003]. [1004]. [1005]. [1006]. [1007]. [1008]. [1009]. [1010]. [1011]. [1012]. [1013]. [1014]. [1015]. [1016]. [1017]. [1018]. [1019]. [1020]. [1021]. [1022]. [1023]. [1024]. [1025]. [1026]. [1027]. [1028]. [1029]. [1030]. [1031]. [1032]. [1033]. [1034]. [1035]. [1036]. [1037]. [1038]. [1039]. [1040]. [1041]. [1042]. [1043]. [1044]. [1045]. [1046]. [1047]. [1048]. [1049]. [1050]. [1051]. [1052]. [1053]. [1054]. [1055]. [1056]. [1057]. [1058]. [1059]. [1060]. [1061]. [1062]. [1063]. [1064]. [1065]. [1066]. [1067]. [1068]. [1069]. [1070]. [1071]. [1072]. [1073]. [1074]. [1075]. [1076]. [1077]. [1078]. [1079]. [1080]. [1081]. [1082]. [1083]. [1084]. [1085]. [1086]. [1087]. [1088]. [1089]. [1090]. [1091]. [1092]. [1093]. [1094]. [1095]. [1096]. [1097]. [1098]. [1099]. [1100]. [1101]. [1102]. [1103]. [1104]. [1105]. [1106]. [1107]. [1108]. [1109]. [1110]. [1111]. [1112]. [1113]. [1114]. [1115]. [1116]. [1117]. [1118]. [1119]. [1120]. [1121]. [1122]. [1123]. [1124]. [1125]. [1126]. [1127]. [1128]. [1129]. [1130]. [1131]. [1132]. [1133]. [1134]. [1135]. [1136]. [1137]. [1138]. [1139]. [1140]. [1141]. [1142]. [1143]. [1144]. [1145]. [1146]. [1147]. [1148]. [1149]. [1150]. [1151]. [1152]. [1153]. [1154]. [1155]. [1156]. [1157]. [1158]. [1159]. [1160]. [1161]. [1162]. [1163]. [1164]. [1165]. [1166]. [1167]. [1168]. [1169]. [1170]. [1171]. [1172]. [1173]. [1174]. [1175]. [1176]. [1177]. [1178]. [1179]. [1180]. [1181]. [1182]. [1183]. [1184]. [1185]. [1186]. [1187]. [1188]. [1189]. [1190]. [1191]. [1192]. [1193]. [1194]. [1195]. [1196]. [1197]. [1198]. [1199]. [1200]. [1201]. [1202]. [1203]. [1204]. [1205]. [1206]. [1207]. [1208]. [1209]. [1210]. [1211]. [1212]. [1213]. [1214]. [1215]. [1216]. [1217]. [1218]. [1219]. [1220]. [1221]. [1222]. [1223]. [1224]. [1225]. [1226]. [1227]. [1228]. [1229]. [1230]. [1231]. [1232]. [1233]. [1234]. [1235]. [1236]. [1237]. [1238]. [1239]. [1240]. [1241]. [1242]. [1243]. [1244]. [1245]. [1246]. [1247]. [1248]. [1249]. [1250]. [1251]. [1252]. [1253]. [1254]. [1255]. [1256]. [1257]. [1258]. [1259]. [1260]. [1261]. [1262]. [1263]. [1264]. [1265]. [1266]. [1267]. [1268]. [1269]. [1270]. [1271]. [1272]. [1273]. [1274]. [1275]. [1276]. [1277]. [1278]. [1279]. [1280]. [1281]. [1282]. [1283]. [1284]. [1285]. [1286]. [1287]. [1288]. [1289]. [1290]. [1291]. [1292]. [1293]. [1294]. [1295]. [1296]. [1297]. [1298]. [1299]. [1300]. [1301]. [1302]. [1303]. [1304]. [1305]. [1306]. [1307]. [1308]. [1309]. [1310]. [1311]. [1312]. [1313]. [1314]. [1315]. [1316]. [1317]. [1318]. [1319]. [1320]. [1321]. [1322]. [1323]. [1324]. [1325]. [1326]. [1327]. [1328]. [1329]. [1330]. [1331]. [1332]. [1333]. [1334]. [1335]. [1336]. [1337]. [1338]. [1339]. [1340]. [1341]. [1342]. [1343]. [1344]. [1345]. [1346]. [1347]. [1348]. [1349]. [1350]. [1351]. [1352]. [1353]. [1354]. [1355]. [1356]. [1357]. [1358]. [1359]. [1360]. [1361]. [1362]. [1363]. [1364]. [1365]. [1366]. [1367]. [1368]. [1369]. [1370]. [1371]. [1372]. [1373]. [1374]. [1375]. [1376]. [1377]. [1378]. [1379]. [1380]. [1381]. [1382]. [1383]. [1384]. [1385]. [1386]. [1387]. [1388]. [1389]. [1390]. [1391]. [1392]. [1393]. [1394]. [1395]. [1396]. [1397]. [1398]. [1399]. [1400]. [1401]. [1402]. [1403]. [1404]. [1405]. [1406]. [1407]. [1408]. [1409]. [1410]. [1411]. [1412]. [1413]. [1414]. [1415]. [1416]. [1417]. [1418]. [1419]. [1420]. [1421]. [1422]. [1423]. [1424]. [1425]. [1426]. [1427]. [1428]. [1429]. [1430]. [1431]. [1432]. [1433]. [1434]. [1435]. [1436]. [1437]. [1438]. [1439]. [1440]. [1441]. [1442]. [1443]. [1444]. [1445]. [1446]. [1447]. [1448]. [1449]. [1450]. [1451]. [1452]. [1453]. [1454]. [1455]. [1456]. [1457]. [1458]. [1459]. [1460]. [1461]. [1462]. [1463]. [1464]. [1465]. [1466]. [1467]. [1468]. [1469]. [1470]. [1471]. [1472]. [1473]. [1474]. [1475]. [1476]. [1477]. [1478]. [1479]. [1480]. [1481]. [1482]. [1483]. [1484]. [1485]. [1486]. [1487]. [1488]. [1489]. [1490]. [1491]. [1492]. [1493]. [1494]. [1495]. [1496]. [1497]. [1498]. [1499]. [1500]. [1501]. [1502]. [1503]. [1504]. [1505]. [1506]. [1507]. [1508]. [1509]. [1510]. [1511]. [1512]. [1513]. [1514]. [1515]. [1516]. [1517]. [1518]. [1519]. [1520]. [1521]. [1522]. [1523]. [1524]. [1525]. [1526]. [1527]. [1528]. [1529]. [1530]. [1531]. [1532]. [1533]. [1534]. [1535]. [1536]. [1537]. [1538]. [1539]. [1540]. [1541]. [1542]. [1543]. [1544]. [1545]. [1546]. [1547]. [1548]. [1549]. [1550]. [1551]. [1552]. [1553]. [1554]. [1555]. [1556]. [1557]. [1558]. [1559]. [1560]. [1561]. [1562]. [1563]. [1564]. [1565]. [1566]. [1567]. [1568]. [1569]. [1570]. [1571]. [1572]. [1573]. [1574]. [1575]. [1576]. [1577]. [1578]. [1579]. [1580]. [1581]. [1582]. [1583]. [1584]. [1585]. [1586]. [1587]. [1588]. [1589]. [1590]. [1591]. [1592]. [1593]. [1594]. [1595]. [1596]. [1597]. [1598]. [1599]. [1600]. [1601]. [1602]. [1603]. [1604]. [1605]. [1606]. [1607]. [1608]. [1609]. [1610]. [1611]. [1612]. [1613]. [1614]. [1615]. [1616]. [1617]. [1618]. [1619]. [1620]. [1621]. [1622]. [1623]. [1624]. [1625]. [1626]. [1627]. [1628]. [1629]. [1630]. [1631]. [1632]. [1633]. [1634]. [1635]. [1636]. [1637]. [1638]. [1639]. [1640]. [1641]. [1642]. [1643]. [1644]. [1645]. [1646]. [1647]. [1648]. [1649]. [1650]. [1651]. [1652]. [1653]. [1654]. [1655]. [1656]. [1657]. [1658]. [1659]. [1660]. [1661]. [1662]. [1663]. [1664]. [1665]. [1666]. [1667]. [1668]. [1669]. [1670]. [1671]. [1672]. [1673]. [1674]. [1675]. [1676]. [1677]. [1678]. [1679]. [1680]. [1681]. [1682]. [1683]. [1684]. [1685]. [1686]. [1687]. [1688]. [1689]. [1690]. [1691]. [1692]. [1693]. [1694]. [1695]. [1696]. [1697]. [1698]. [1699]. [1700]. [1701]. [1702]. [1703]. [1704]. [1705]. [1706]. [1707]. [1708]. [1709]. [1710]. [1711]. [1712]. [1713]. [1714]. [1715]. [1716]. [1717]. [1718]. [1719]. [1720]. [1721]. [1722]. [1723]. [1724]. [1725]. [1726]. [1727]. [1728]. [1729]. [1730]. [1731]. [1732]. [1733]. [1734]. [1735]. [1736]. [1737]. [1738]. [1739]. [1740]. [1741]. [1742]. [1743]. [1744]. [1745]. [1746]. [1747]. [1748]. [1749]. [1750]. [1751]. [1752]. [1753]. [1754]. [1755]. [1756]. [1757]. [1758]. [1759]. [1760]. [1761]. [1762]. [1763]. [1764]. [1765]. [1766]. [1767]. [1768]. [1769]. [1770]. [1771]. [1772]. [1773]. [1774]. [1775]. [1776]. [1777]. [1778]. [1779]. [1780]. [1781]. [1782]. [1783]. [1784]. [1785]. [1786]. [1787]. [1788]. [1789]. [1790]. [1791]. [1792]. [1793]. [1794]. [1795]. [1796]. [1797]. [1798]. [1799]. [1800]. [1801]. [1802]. [1803]. [1804]. [1805]. [1806]. [1807]. [1808]. [1809]. [1810]. [1811]. [1812]. [1813]. [1814]. [1815]. [1816]. [1817]. [1818]. [1819]. [1820]. [1821]. [1822]. [1823]. [1824]. [1825]. [1826]. [1827]. [1828]. [1829]. [1830]. [1831]. [1832]. [1833]. [1834]. [1835]. [1836]. [1837]. [1838]. [1839]. [1840]. [1841]. [1842]. [1843]. [1844]. [1845]. [1846]. [1847]. [1848]. [1849]. [1850]. [1851]. [1852]. [1853]. [1854]. [1855]. [1856]. [1857]. [1858]. [1859]. [1860]. [1861]. [1862]. [1863]. [1864]. [1865]. [1866]. [1867]. [1868]. [1869]. [1870]. [1871]. [1872]. [1873]. [1874]. [1875]. [1876]. [1877]. [1878]. [1879]. [1880]. [1881]. [1882]. [1883]. [1884]. [1885]. [1886]. [1887]. [1888]. [1889]. [1890]. [1891]. [1892]. [1893]. [1894]. [1895]. [1896]. [1897]. [1898]. [1899]. [1900]. [1901]. [1902]. [1903]. [1904]. [1905]. [1906]. [1907]. [1908]. [1909]. [1910]. [1911]. [1912]. [1913]. [1914]. [1915]. [1916]. [1917]. [1918]. [1919]. [1920]. [1921]. [1922]. [1923]. [1924]. [1925]. [1926]. [1927]. [1928]. [1929]. [1930]. [1931]. [1932]. [1933]. [1934]. [1935]. [1936]. [1937]. [1938]. [1939]. [1940]. [1941]. [1942]. [1943]. [1944]. [1945]. [1946]. [1947]. [1948]. [1949]. [1950]. [1951]. [1952]. [1953]. [1954]. [1955]. [1956]. [1957]. [1958]. [1959]. [1960]. [1961]. [1962]. [1963]. [1964]. [1965]. [1966]. [1967]. [1968]. [1969]. [1970]. [1971]. [1972]. [1973]. [1974]. [1975]. [1976]. [1977]. [1978]. [1979]. [1980]. [1981]. [1982]. [1983]. [1984]. [1985]. [1986]. [1987]. [1988]. [1989]. [1990]. [1991]. [1992]. [1993]. [1994]. [1995]. [1996]. [1997]. [1998]. [1999]. [2000]. [2001]. [2002]. [2003]. [2004]. [2005]. [2006]. [2007]. [2008]. [2009]. [2010]. [2011]. [2012]. [2013]. [2014]. [2015]. [2016]. [2017]. [2018]. [2019]. [2020]. [2021]. [2022]. [2023]. [2024]. [2025]. [2026]. [2027]. [2028]. [2029]. [2030]. [2031]. [2032]. [2033]. [

Anexo 3: Acta 02 del 2022 de Consejo Académico Institución educativa Ciudad Verde



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE
GOBIERNO ESCOLAR 2022
CONSEJO ACADÉMICO**



ACTA 002 DEL 17 DE FEBRERO DEL 2022			
Fecha	17 DE FEBRERO	Lugar	SALA DE JUNTAS
Hora de Inicio	11:30 a.m.	Hora de Finalización	1:00 a.m.

REPRESENTANTES

INTEGRANTE	REPRESENTANTE	CORREO	FIRMA
María Elsa Salamanca Gutiérrez	Rectoría		
Edwin Leonardo Villamil Vargas	Coordinación		
Martha Patricia Molano Sánchez	Coordinación		
Lida Fernanda Buitrago	Coordinación		
Beatriz Eliana Sierra Carmona	Coordinación		
Posada Rudas Javier Guillermo	Ciencias Naturales		
Bejarano Bajonero Germán Camilo	Ciencias Sociales		
Peña Sierra Lina María	Educación Artística		
Anyely Judith Rojas Cuevas	Educación Física		
Morales Jaramillo Natalia	Educación Religiosa		
Pedraza Salamanca Nicolás.	Español		
Castillo Álvarez Paola	Idioma Extranjero		
Guevara Herrera Jimmy	Matemáticas		
Beltrán Chiriví Liliana	Tecnología e Informática		
Murillo Vanegas Jimena	Primaria J.M		
Johan Gonzalo Jiménez Bello	Primaria J.T.		
García González Lizeth Viviana	Pre-escolar		
Cárdenas Angélica	Docente de Apoyo		
Julie Marcela Bohórquez Alcalá	Orientación		

OBJETIVOS DE LA REUNIÓN

- 1- Realizar el plan operativo.
- 2- Conocer los parámetros de la promoción anticipada.
- 3- Dialogar sobre la plataforma de notas. Q1D

ORDEN DEL DÍA

TEMAS

- 1- Lectura del acta anterior.
- 2- Plan operativo.
- 3- Promoción anticipada.
- 4- Plataforma de notas.
- 5- Proposiciones y varios.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo las 11:05 se inicia la reunión.

1. Lectura del acta anterior.

Se realiza la lectura del acta anterior por parte del coordinador Leonardo, y aprobada de todos los integrantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE
GOBIERNO ESCOLAR 2022
CONSEJO ACADÉMICO



2. Plan operativo.

Primaria y preescolar proponen solo una semana de actividad, por lo que profesores son quienes asumen la realización de las actividades. Las áreas de inglés, español, religión, ética y ciencias naturales acordaron realizar la semana de proyectos y que sea para desarrollar solo las actividades de los proyectos. El área de educación física aclara que sea en octubre para mostrar los resultados del tiempo libre y juegos Inter cursos. Sociales se muestra preocupado por la semana de la paz, y que esta sea en la semana de muestras de proyectos. Matemática propone que la semana de proyectos sea una muestra de los estudiantes de los productos de desarrollo pedagógico. El coordinador Leonardo aclara que hay que diferencia entre muestras de proyecto y fechas académicas por proyectos transversales ya estipuladas, y que esta semana sea en el último trimestre del año por tener 13 semanas, preferiblemente las 4 primeras semanas.

El área de educación física le propone a la señora rectora realizar la propuesta de una salida pedagógica. La señora rectora expone que la secretaria de educación de Soacha le donaron 800 hectárea y que la salida sea en ese lugar.

El Coordinador Leonardo propone establecer las actividades se realiza por parte de todas las áreas, primaria y preescolar.

- Educación Física: el día de la inauguración de los juegos intramurales, el día del niño (junto del área de artes) y la salida pedagógica.
- Ética y Educación Religiosa: Semana de la paz con tres momentos; taller de sensibilización y foro de filosofía.
- Inglés: English Day, junto con el área de español se desarrolla el plan lector como proyecto transversal.
- Matemáticas: día de las matemáticas, Olimpiadas matemáticas, se tiene en cuenta que el proyecto transversal de prevención está a cargo del área de matemáticas.
- Artes: día del niño, desarrollado junto con el área de educación física,
- Sociales: semana por la paz y gobierno escolar (con las áreas de ética y religión), 7 de agosto y el 11 de noviembre.
- Español: día del idioma y concurso de ortografía, y el proyecto transversal del plan lector junto con el área de inglés.
- Ciencias Naturales: día de la ciencia y el día de la tierra, junto con el desarrollo de proyecto PRAE.
- Tecnología: no tiene una temática definida y los acompañará el área de artes, junto con el proyecto transversal de educación sexual.
- Primaria y preescolar: realizan izadas de banderas y actividades especiales aludiendo a fechas especiales.
- Se hace establece las siguientes fechas con las áreas responsables:

Fecha	Actividad	Observaciones	Área a cargo
23 de febrero	Posesión del gobierno escolar	Se propone que realice en una formación de 1 hora para la presentación del gobierno escolar.	Ciencias Sociales
08 de marzo	Actividad sobre el día del género	Se dispone para la actividad 2 hora.	Tecnología
14 de marzo	Sensibilización sobre el día de las matemáticas	Se dispone para la actividad 1 hora y que se realice en clase.	Matemáticas
18 de marzo	Inauguración de los juegos intramurales	Se dispone de media jornada	Educación física



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE
GOBIERNO ESCOLAR 2022
CONSEJO ACADÉMICO



23 de abril	Celebración del día del idioma y el día de la tierra	Se dispone que se realice una izada de bandera de 2 horas.	Español y Ciencias Naturales
02 de mayo	Día del trabajo	Se realizará una actividad resaltando la labor de cada integrante de la comunidad educativa.	Directivos
20 de junio	Día de la familia	Se propone que sea el mismo día de entrega de informe.	Directores de curso con ayuda del comité de padres
8 de agosto	Celebración del 20 de julio y el 7 de agosto	Se propone que se realice una izada de bandera.	Sociales
22 al 26 de agosto	Semana de proyectos		Comunidad Educativa
26 de agosto	Entrega de informe	Entrega de informes, se dispone de toda la jornada	Directores de curso
09 de septiembre	Día de prevención del suicidio	Charla a cargo de la orientadora escolar	Orientadora escolar
11 de septiembre	Celebración del día del amor y la amistad	Se dispone 2 horas para realizar un compartir	Tecnología
26 de septiembre	Prevención de embarazos no planificados	Charla a cargo de la orientadora escolar	Orientadora escolar
09 de octubre	Celebración del día de la afrocolombianidad- Salud mental	Se dispone que se realice una izada de bandera de 2 horas.	
28 de octubre	Día de los niños	Se dispone de mínimo media jornada para realizar actividades de recreación.	Educación física

3. PROMOCIÓN ANTICIPADA:

El coordinador académico, Leonardo Villamil informa que el lunes 28 de febrero cada docente debe ingresar al archivo drive compartido por coordinación, para colocar las valoraciones de los estudiantes que solicitan la promoción anticipada. Se hace énfasis, en que este recurso está dirigido para aquellos jóvenes que han demostrado excelencia tanto en su aspecto convivencial como académica en lo que va del año.

Los estudiantes que, según nuestro SIE, cumplan con los parámetros de la promoción, es decir, tener un desempeño superior (4,6) en todas las asignaturas, el martes 01 de marzo se les entregará una citación para la presentación de las pruebas. Posteriormente, el miércoles 2 de febrero se aplicarán estas evaluaciones a las personas que hayan cumplido con los requisitos y, para el jueves 03 de marzo se deben entregara los resultados del proceso.

Características de las pruebas:

De grado tercero a undécimo se evalúan todas las asignaturas, para primero y segundo solo las áreas básicas. La cantidad de preguntas que el docente debe elaborar para las pruebas de promoción anticipada son:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE
GOBIERNO ESCOLAR 2022
CONSEJO ACADÉMICO



- 10 preguntas para materias con 3 o más horas semanales.
- 5 preguntas para materias con 2 o menos horas semanales.

4. PLATAFORMA DE NOTAS

Desde coordinación de convivencia se resalta la importancia de la utilización de la plataforma classroom, ya que es una herramienta que nos permitió el desarrollo de las actividades académicas durante la cuarentena, obteniendo buenos resultados. El llamado es a seguir con la utilización de este recurso y no dejarlo de lado ahora que estamos en la presencialidad. Por el momento, el colegio debe seguir con esta plataforma, pues no se pueden contratar con una diferente debido a que nos encontramos en periodo electoral.

Los docentes resaltan la necesidad de inhabilitar el acceso prematuro de los estudiantes a la plataforma de notas, debido a que muchas de estas valoraciones aún están sujetas a modificaciones, sin todavía ser la oficiales.

5. VARIOS

- La docente de apoyo, Angelica Cárdenas informa que para este año se va a realizar el PIAR cada trimestre, para las personas que así lo necesiten. Ella compartirá un archivo drive el 01 de marzo para que cada docente lo diligencie, este se encontrará habilitado hasta el jueves 31 de marzo de 2022. Recordemos que los desempeños en cada asignatura se ajustan a las características de cada estudiante.

Angelica también propone una serie de reuniones con las distintas áreas, el objetivo de dichos encuentros es el de brindar un apoyo pedagógico en la elaboración de guías y actividades de estos estudiantes, ya que ella cuenta con material que puede ser de gran utilidad.

En este orden de ideas, los docentes de primaria manifiestan su preocupación por el boletín de notas de sus estudiantes con necesidades educativas especiales, debido a que en anteriores ocasiones la plataforma no permite descargarlo. También comentan, que varios padres de familia están inconformes por la valoración cualitativa (bajo, básico, alto...), expresando la necesidad de una valoración cuantitativa.

- Los docentes Paola Castillo y Nicolás Pedraza del área de humanidades presentan el cronograma para el desarrollo del plan lector. Para el desarrollo de este proyecto, cada mes un área diferente estará a cargo de la realización de una lectura, la cual se debe realizar en la clase del docente, quien tiene libertad para determinar la metodología a seguir. En el caso de primaria la lectura se desarrolla trimestralmente.
- Desde el área de artística, la docente Lina Peña manifiesta su preocupación debido a que no cuentan con un aula especializada para el desarrollo de sus clases. La profesora señala que el salón que en años pasados era utilizado para las clases de artes, este año fue adecuado como aula de informática. Los directivos se comprometen a buscar una solución a esta necesidad.
- La señora rectora informa que para las salidas pedagógicas se debe exigir el seguro estudiantil, por tal motivo en las próximas semanas comenzará su venta en el colegio, las fechas para su adquisición se estarán informando mediante circular. El seguro tiene un costo de \$ 10.000.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE
GOBIERNO ESCOLAR 2022
CONSEJO ACADÉMICO



- Seguidamente, la docente Liliana Beltrán manifiesta su inconformidad por lo acontecido en la jornada de elección del gobierno escolar, donde se utilizó las salas de sistemas, sin previo aviso a los docentes encargados de estas, generando inconvenientes para el desarrollo de las clases de tecnología. Además, se hace un llamado de atención al área de ciencias sociales por la jornada electoral desarrollada en la tarde, la cual no contó con la supervisión de un docente del área, un aspecto indispensable en dichos comicios.
- Para finalizar, los coordinadores informan que la reunión de evaluación del 1278, inicialmente dispuesta para el lunes 28 de febrero es reprogramada para el miércoles 02 de marzo. En este día los estudiantes de la mañana salen una hora antes y los de la tarde ingresan una hora después.

CIERRE Y COMPROMISOS		
Acciones	Responsables	Fechas
Día de la Sochinidad	A la espera de directrices de secretaría de educación.	
Día de la gratitud	Directores de grado undécimo	
Grados	Administrativos	

Siendo la 01:00 pm se da por finalizada la reunión

En constancia de lo anterior, firman en la parte superior del acta los que en ella intervinieron, a los 10 días del mes de marzo de 2022.

Anexo 4: Planeador actividad 1. “Desconfiando de la literatura de los opresores”

ACTIVIDAD TRANSVERSAL INSTITUCIONAL: DÍA DEL IDIOMA			ÁREA DE ARTICULACIÓN: LENGUA CASTELLANA		FECHA: ABRIL 23 DE 2022
NOMBRE DE ACTIVIDAD: “DESCONFIANDO DE LA LITERATURA DE LOS OPRESORES”					
GRADOS	ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE A NIVEL DE MODELO PEDAGÓGICO				PROPÓSITOS GENERALES DEC. 1122/98
	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
SEXTO A ONCE	<p>DIMENSIÓN COGNITIVA (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO) Reconocer parte del legado literario construido por representantes afrocolombianos y afrocolombianas a través de una consulta web.</p>	<p>CONTENIDOS COGNITIVOS Literatura afrocolombiana. Obra de Manuel Zapata Olivella. Poesía de Lucrecia Panchano.</p> <p>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES El arte como medio de expresión y libertad.</p> <p>CONTENIDOS VALORATIVOS Socialización de muestras artísticas y sus respectivos significantes.</p>	<p>El docente plantea una situación problemática en la cual se invisibilizan saberes y conocimientos producidos por comunidades afrocolombianas, luego es mediador al presentar generalidades de la literatura afrocolombiana y algunos/as exponentes.</p> <p>El grupo de estudiantes, de manera individual y voluntaria profundiza en su lugar de vivienda la temática presentada y realiza una muestra artística de su preferencia en la cual exprese su sentir con relación a lo consultado.</p>	<p>En una exposición cada estudiante socializa sus hallazgos relacionados con la búsqueda voluntaria y presenta su expresión artística, de manera aleatoria se pregunta a estudiantes por el significado de las muestras presentadas y se finaliza con la descripción individual y de las reflexiones que deja la actividad.</p> <p>Conclusiones construidas por el grupo y cierre por parte del docente</p>	<p>Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país;</p>
	<p>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (DESARROLLO DEL AFECTO) Identificar discursos discriminatorios ocultos en la literatura reproducida en el aula de clase</p>				
	<p>DIMENSIÓN PRÁXICA (DESARROLLO DEL ACCIÓN) Manifestar relatos descubiertos de la interculturalidad étnica colombiana a través de la expresión artística</p>				
<p>COMUNIDAD Gobierno escolar y estudiantes</p>			<p>Bibliografía/Web biografía Olivella Zapata Manuel (1997) “Rebelión de los genes” Cuesta Escobar Guiomar & Ocampo Zamorano Alfredo (Comp) (2013) “¡Negras somos! Antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica”</p>		
Observaciones:					
Firma Docente:			VBo Director tesis:		

Elaboración: Fuente propia

Anexo 5: Planeador actividad 2. “El territorio es la vida”

ACTIVIDAD TRANSVERSAL INTITUCIONAL: DÍA DE LA TIERRA			ÁREA DE ARTICULACIÓN: CIENCIAS NATURALES		FECHA: ABRIL 25 DE 2022
NOMBRE DE ACTIVIDAD: “EL TERRITORIO ES LA VIDA”					
GRADOS	ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE A NIVEL DE MODELO PEDAGÓGICO				PROPÓSITOS GENERALES DEC. 1122/98
	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
SEXTO A ONCE	<p>DIMENSIÓN COGNITIVA (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO) Interpretar los aportes del texto <i>territorio es vida</i> a partir de una lectura colectiva en la que se construya una visión diversa del planeta tierra</p>	<p>CONTENIDOS COGNITIVOS Texto: El territorio es vida en Márquez Francia (2020) Territorio. Serie futuro en tránsito. Comisión de la verdad. Bogotá</p> <p>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Día de la tierra El planeta Tierra, territorio y propiedad</p> <p>CONTENIDOS VALORATIVOS Filosofía Ubuntu: “soy porque somos” Territorio como espacio de vida</p>	<p>Los y las estudiantes que hacen parte del consejo estudiantil reciben capacitación por parte del docente y se realiza una lectura comentada del texto “El territorio es vida” Posteriormente, cada representante de curso realiza la lectura de manera colectiva con su grupo, en la cual se toman apuntes de las reflexiones que surgen y se construye un mural comunitario que simbolice los propósitos de la actividad.</p>	<p>Como producto del desarrollo de la actividad queda un mural en una cartelera que evidencie una construcción comunitaria y armónica de las reflexiones que produce la lectura en los y las estudiantes, de esta manera se puede percibir cierta apropiación del territorio (aula de clase) a partir de un trabajo colectivo.</p>	<p>Fomento de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación y uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente para el desarrollo científico y técnico</p>
	<p>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (DESARROLLO DEL AFECTO) Comprender el territorio como un espacio de vida, de construcción colectiva y comunitaria que permita la interacción armónica de sus integrantes y el goce de sus derechos y dignidad</p>				
	<p>DIMENSIÓN PRÁXICA (DESARROLLO DEL ACCIÓN) Diferenciar la concepción capitalista del territorio rescatando la visión construida ancestralmente del planeta como la casa grande</p>				
COMUNIDAD Gobierno escolar y estudiantes			Bibliografía/Web biografía Márquez Francia (2020) Territorio. Serie futuro en tránsito. Comisión de la verdad. Bogotá		
Observaciones:					
Firma Docente:			VBo Director tesis:		

Elaboración: Fuente propia

Anexo 6: Planeador actividad 3. “Esclavitud, trabajo y derechos laborales”

ACTIVIDAD TRANSVERSAL INSTITUCIONAL: DÍA DEL TRABAJO			ÁREA DE ARTICULACIÓN: ÁREA DE CIENCIAS POLÍTICAS		FECHA: MAYO 02 DE 2022
NOMBRE DE ACTIVIDAD: “ESCLAVITUD, TRABAJO Y DERECHOS LABORALES”					
GRADOS	ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE A NIVEL DE MODELO PEDAGÓGICO				PROPÓSITOS GENERALES DEC. 1122/98
	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
SEXTO A ONCE	<p>DIMENSIÓN COGNITIVA (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO) Diferenciar la esclavitud como sometimiento y el trabajo digno como derecho en el marco de las prácticas laborales del entorno escolar</p>	<p>CONTENIDOS COGNITIVOS La <i>esclavitud</i> como la condición por la que las personas está sometidas a otra, perdiendo su libertad. El <i>trabajo</i> es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas. (Art. 25. CPC)</p> <p>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Diálogo como mecanismo de transformación.</p> <p>CONTENIDOS VALORATIVOS Trabajo de digno</p>	<p>El docente entabla una conversación con integrantes del consejo estudiantil en torno al concepto de esclavitud como condición de los siglos XV a XVII, haciendo énfasis en las situaciones en que se llevó a cabo, preguntando al grupo similitudes y diferencias con las condiciones laborales en la actualidad, teniendo en cuenta sus matices históricos. Posteriormente, los y las estudiantes conforman grupos de tres distribuidos de la siguiente manera: sexto-octavo-décimo y séptimo-noveno y once, integrando 6 grupos que van a buscar espacios en la institución para entablar una conversación con el personal de seguridad y de servicios generales similar a la realizada con el docente.</p>	<p>A partir de grabaciones de audio y/o video (dependiendo de la autorización de quienes intervienen) se lleva a cabo el análisis de los discursos generados en torno al diálogo, prestando un mayor interés a las conclusiones que se relacionan con lo establecido en el artículo 25 de la Constitución Política de Colombia</p>	<p>Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras</p>
	<p>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (DESARROLLO DEL AFECTO) Reconocer el trabajo como un derecho con una serie de garantías que se han logrado gracias a ciertos movimientos sociales</p>				
	<p>DIMENSIÓN PRÁXICA (DESARROLLO DEL ACCIÓN) Construir espacios de diálogo con personal de seguridad y de servicios generales del colegio para buscar a partir de él transformación social</p>				
<p>COMUNIDAD Gobierno escolar, servicios generales y personal de seguridad</p>			<p>Bibliografía/Web biografía Dottridge Michael (2002) La Abolición de la Esclavitud y sus Formas contemporáneas. ONU Constitución Política de Colombia</p>		
Observaciones:					
Firma Docente:			VBo Director tesis:		

Elaboración: Fuente propia

Anexo 7: Planeador actividad 4. “Proceso de independencia: historias otras”

ACTIVIDAD TRANSVERSAL INSTITUCIONAL: PROCESO DE INDEPENDENCIA			ÁREA DE ARTICULACIÓN: ÁREA DE CIENCIAS POLÍTICAS		FECHA: JUL 21/AGO 12/22
NOMBRE DE ACTIVIDAD: “PROCESO DE INDEPENDENCIA: HISTORIAS OTRAS”					
GRADOS	ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE A NIVEL DE MODELO PEDAGÓGICO				PROPÓSITOS GENERALES DEC. 1122/98
	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
SEXTO A ONCE	<p>DIMENSIÓN COGNITIVA (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO) Identificar personajes históricos afrodescendientes que tuvieron una participación importante durante el proceso de independencia.</p> <p>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (DESARROLLO DEL AFECTO) Reconocer las historias otras que dan voz y reivindican personajes olvidados de nuestra historia y que no son hombres, blancos, con descendencia europea y poder económico.</p> <p>DIMENSIÓN PRÁXICA (DESARROLLO DEL ACCIÓN) Distinguir que la historia produce relatos que muestran u ocultan según intereses de quienes la construyen, promoviendo el conocimiento autónomo como medio de autotransformación.</p>	<p>CONTENIDOS COGNITIVOS Proceso de independencia: desde la Rebelión de los comuneros (1781) hasta la Campaña libertadora (1819)</p> <p>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Consultas bibliográficas y de web biografía</p> <p>CONTENIDOS VALORATIVOS Historias otras y comunidades silenciadas</p>	<p>La actividad está diseñada para realizarse inicialmente con el análisis de lecturas elegidas durante 4 sesiones de clase de sociales, para cuestionar la historia única, eurocéntrica y acrítica generalizada. Luego a partir de la construcción colectiva de relatos por parte de estudiantes, que luego, se compartirá con miembros del hogar para que de manera creativa, realicen un video tipo tiktok para participar en un concurso</p>	<p>La actividad permite establecer tres productos de poca complejidad pero que brinda la oportunidad de generar diálogos con integrantes del hogar en torno a una temática histórica apuntando al desarrollo de los propósitos de la actividad. Inicialmente son dos relatos colectivos a partir de sus presaberes, luego una descripción textual y creativa y por último un video (tipo tik tok) realizado de manera voluntaria que evidencie el reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura por comunidades afrocolombianas.</p>	<p>Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras</p>
	<p>COMUNIDAD Estudiantes y acudientes</p>	<p>Bibliografía/Web biografía Abella Arturo (2012) El florero de Llorente - Ngozi Adichie Chimamanda. (2018). El peligro de la historia única Ospina William (2016) ¿Dónde está la franja amarilla? - Página web de Agencia de Prensa Rural - https://acortar.link/vao17L</p>			
Observaciones:					
Firma Docente:			VBo Director tesis:		

Elaboración: Fuente propia

Anexo 8: Planeador actividad 5. “Silencios y ausencias en la interculturalidad”

ACTIVIDAD TRANSVERSAL INSTITUCIONAL: DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD			ÁREA DE ARTICULACIÓN: FILOSOFÍA-CIENCIAS POLÍTICAS		FECHA: OCTUBRE 9 2022
NOMBRE DE ACTIVIDAD: “SILENCIOS Y AUSENCIAS EN LA INTERCULTURALIDAD”					
GRADOS	ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE A NIVEL DE MODELO PEDAGÓGICO				PROPÓSITOS GENERALES DEC. 1122/98
	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
DÉCIMO Y ONCE	<p>DIMENSIÓN COGNITIVA <i>(DESARROLLO DEL PENSAMIENTO)</i> Distinguir situaciones cotidianas en las que se llevan a cabo silencios y ausencias de miembros de la comunidad afrocolombiana para iniciar un proceso de transformación personal que mitigue la discriminación.</p>	<p>CONTENIDOS COGNITIVOS Silencios y ausencias de comunidades afrocolombianas en el colegio. Cultura hegemónica.</p> <p>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Participación en foro y en conversatorio. Estrategias para evitar la invisibilización</p> <p>CONTENIDOS VALORATIVOS Uso de redes sociales con publicaciones relacionadas a las actividades. También se suministran formatos impresos para publicaciones</p>	<p>A partir de un conversatorio que cuenta con la asistencia de estudiantes de los grados décimo y once y algunos acudientes, se realiza la socialización de aportes teóricos de los dos textos relacionados en la bibliografía, así como una muestra cultural de música afrocaribeña para toda la institución que mitiguen los silencios y ausencias percibidas en el reconocimiento cultural afro.</p>	<p>Las actividades buscan la reflexión y la participación de la comunidad estudiantil, en especial para lograr una transformación personal en torno a la temática del racismo y las violencias, para ello el uso de medios tecnológicos y redes sociales de su cotidianidad les permitirá ser agentes activos en la transformación e influencia positiva de sus entornos</p>	<p>Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país</p>
	<p>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA <i>(DESARROLLO DEL AFECTO)</i> Identificar situaciones de discriminación directa o indirecta que puedan ocurrir en su vida diaria que le permita una reflexión personal y un cambio</p>				
	<p>DIMENSIÓN PRÁXICA <i>(DESARROLLO DEL ACCIÓN)</i> Asumir una actitud de cambio, respeto y reconocimiento a la herencia afrocolombiana que hace parte de nuestra identidad cultural</p>				
COMUNIDAD Directivos, docentes, acudientes y estudiantes			Bibliografía/Web biografía Geulen Christian (2007) Breve historia del racismo		
Observaciones:					
Firma Docente:			VBo Director tesis:		

Elaboración: Fuente propia

Anexo 9: Planeador actividad 6. “Reivindicación de nuestra herencia afro”

ACTIVIDAD TRANSVERSAL INSTITUCIONAL: SEMANA DE PROYECTOS			ÁREA DE ARTICULACIÓN: ÁREA DE ÉTICA		FECHA: SEPTIEMBRE 12/22
NOMBRE DE ACTIVIDAD: “REIVINDICACIÓN DE NUESTRA HERENCIA AFRO”					
GRADOS	ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DIALOGANTE A NIVEL DE MODELO PEDAGÓGICO				PROPÓSITOS GENERALES DEC. 1122/98
	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
SEXTO A ONCE	<p>DIMENSIÓN COGNITIVA (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO) Reconocer los aportes de las contribuciones a la historia y a la cultura colombiana realizados por comunidades negras y su impacto en el medio académico y escolar.</p>	<p>CONTENIDOS COGNITIVOS</p> <p>Interculturalidad Comunidad triétnica Corrientes étnicas</p>	<p>Durante la realización de la semana de presentación de proyectos en la institución, se cuenta con un aula de clases para realizar una muestra con los productos más significativos de las actividades realizadas anteriormente, sumado a las exposiciones, se dispone de un grupo de estudiantes que harán el papel de talleristas con breves presentaciones de los contenidos de la actividad y un pequeño pero significativo ejercicio alrededor de la pintura, el dibujo, la oratoria y la danza.</p>	<p>Para demostrar la manera como los y las estudiantes lograron una transformación personal en la medida que lograban construir los conocimientos en cada actividad anterior, para esta actividad se realizan pequeñas actividades en una actividad de “rincones de conocimientos”, dirigidos por estudiantes de noveno, previa capacitación suministrada por el docente, teniendo en cuentas los contenidos</p>	<p>Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país</p>
	<p>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (DESARROLLO DEL AFEECTO) Visibilizar conocimientos, saberes y prácticas construidos ancestralmente por comunidades afrocolombianas que favorezcan su identidad y la interculturalidad</p>				
	<p>DIMENSIÓN PRÁXICA (DESARROLLO DEL ACCIÓN) Producir diferentes tipos de expresiones académicas y artísticas que den cuenta de su transformación personal teniendo como referente nuestra identidad pluriétnica</p>	<p>CONTENIDOS VALORATIVOS Aportes a la identidad nacional por parte de comunidades afrocolombianas</p>			
<p>COMUNIDAD Comunidad educativa en conjunto</p>			<p>Bibliografía/Web biografía Arboleda Hurtado Nayibe (2016) Entrensa Ku itóri si/Entrénzate con tu historia Mena García María Isabel & Meneses Copete Yeison (Comp) (2016) África en la escuela Mosquera Mosquera Juan de Dios (2020) La población Afrocolombiana</p>		
Observaciones:					
Firma Docente:				VBo Director tesis:	

Elaboración: Fuente propia

Anexo 10: Formato entrevista semi estructurada

RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO: PROYECTO PEDAGÓGICO ARTICULADO CON LA CEA

GUÍA DE ENTREVISTA

Fecha y hora: _____

Entrevistador: **Andrés Hernán Torres**

Entrevistado Nombre: _____ Jornada: _____

Cargo: _____ Área: _____ Antigüedad: _____

Ha sido jefe de área: SI ___ - NO ___ Año: _____

Introducción:

Los datos recolectados hacen parte de un trabajo de investigación desarrollado por el entrevistador como opción de grado para optar por el título de Magíster en Educación en la Universidad La Gran Colombia.

La presente entrevista tiene como objeto indagar información sobre las actividades de los proyectos transversales que desde su área se han realizado en los últimos cuatro años, esto para definir criterios en la elaboración de un proyecto pedagógico articulado con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para el fomento de la identidad pluriétnica en la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) y analizar el grado de reconocimiento y participación que en dichas actividades han tenido personas pertenecientes a comunidades afrodescendientes.

Características de la entrevista

La presente es una entrevista semi estructurada con siete preguntas; tres de respuestas abiertas y cuatro de respuesta cerrada. La información personal suministrada no se publicará ni socializará en medio alguno, esta se recolecta para la caracterización de la muestra poblacional y las respuestas a las demás preguntas serán socializadas exclusivamente en el Informe de investigación y con fines puramente académicos manteniendo el anonimato.

Preguntas:

1. Recuerda usted si durante el periodo comprendido entre el 2018 y el 2020 desde su área se llevaron a cabo actividades institucionales transversales y si estas fueron de naturaleza presencial o virtual?

	SI	NO	Virtual	Presencial
2018	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2019	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2020	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2021	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Podría nombrar y describir brevemente las actividades que recuerde o que tenga conocimiento que se llevaron a cabo en cada año? (en lo posible determinar si eran teóricas, prácticas o teórico-prácticas; desarrolladas en el colegio o en el lugar de vivienda)

RECONOCIENDO NUESTRA HERENCIA AFRO: PROYECTO PEDAGÓGICO ARTICULADO CON LA CEA

3. ¿En las actividades desarrolladas incluyeron otros miembros de la institución educativa diferentes a estudiantes y docentes?

	SI	NO
Personal de la Secretaría de Educación de Soacha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Directivos docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Madres/Padres/Acudientes/Cuidadores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal de servicios generales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal de seguridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ¿Recuerda los objetivos planteados para las actividades mencionadas anteriormente? ¿Cuáles eran?

5. Con cuál o cuáles de los siguientes propósitos generales del decreto 1122/98 considera que la actividad realizada tuvo alguna relación:

- Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país.
- Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por comunidades negras;
- Fomento de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación y uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente para el desarrollo científico y técnico

6. ¿Cuáles considera que fueron los grandes aciertos y los aspectos a mejorar de las actividades realizadas?

7. En una escala de cero a diez, ¿cómo evaluaría la participación de la comunidad estudiantil en las actividades? Siendo cero ninguna participación y diez la participación de la totalidad de los y las estudiantes

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observaciones:

Dar las gracias e insista en la confidencialidad y la posibilidad de participaciones futuras

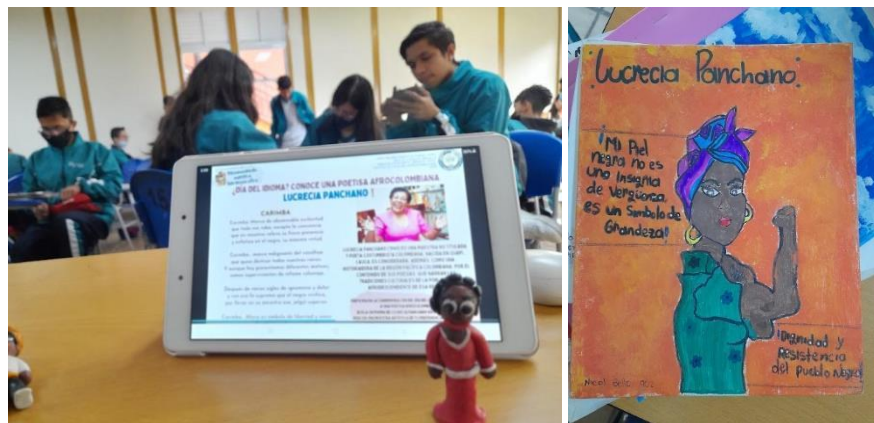
Anexo 11: Recopilación de datos cualitativos del diagnóstico (Pretest)

	A	B	C	E	G	I	K	M
	CATEGORIA	OPCIONES DE RESPUESTA	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6
5	2. Recuerdo de conmemoración de actividades en años anteriores	2018	15	11	0	1	163	1
6		2019	14	29	0	28	0	0
7		2020	2	6	0	76	1	1
8		2021	222	217	62	158	3	268
9		No recuerdo	17	7	208	7	103	0
10	3. Modalidad de las actividades recordadas	Presencial	178	169	58	143	145	268
11		Virtual	22	94	7	64	2	1
12		No recuerdo	65	7	205	63	123	1
13	4. Asociación de actividades con temáticas en particular	Fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra	28	9	95	79	117	71
14		Escritores y libros	42	27	5	66	8	6
15		Actividades de lectura	11	45	27	93	17	109
16		Concursos de ortografía y delecteo	94	11	61	32	96	24
17		Formación e izada de bandera	66	145	82	0	12	59
18		Cultura española	3	33		0	18	1
19		No recuerdo	23				2	
20	Otra: (respuesta abierta)	3						
21	5. Relación actividad con propósitos Dec. 1122/98	Si	3	67	2	88	8	3
22		No	267	203	268	182	262	267
23	6. Reconocimiento de propósitos Dec. 1122/98	Si	2					
24		No	268					

Anexo 12: Evidencias por actividad

Evidencias actividad 1. “Desconfiando de la literatura de los opresores”

Como se comentó anteriormente, el producto de la actividad 1 consistía en una expresión artística que se realizaba a partir de las lecturas realizadas en clase o encontradas a partir de una búsqueda autónoma, entre otras se obtuvieron los siguientes resultados:

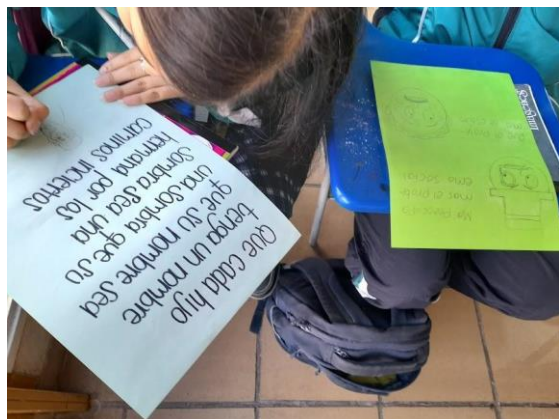


Evidencias actividad 2. "El territorio es la vida"

El producto de la actividad 2 consistía en la elaboración de un mural en una cartelera que evidenciará una construcción comunitaria y armónica de las reflexiones que produce la lectura. Su resultado fue el siguiente:

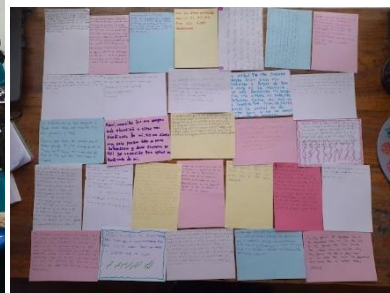
***Evidencias actividad 3. "Esclavitud, trabajo y derechos laborales"***

Para la actividad 3, se realizó una sensibilización con estudiantes en torno al documento de la ONU titulado: La Abolición de la Esclavitud y sus Formas contemporáneas, posteriormente el grupo de estudiantes socializo las conclusiones con el personal de servicios generales y de seguridad de la institución educativa.



Evidencias actividad 4. "Proceso de independencia: historias otras"

La actividad 4 se desarrolló con la participación de estudiantes y de acudientes, tanto en el colegio como en sus lugares de vivienda, los y las estudiantes realizaron socialización a acudientes en las que reivindicaron la participación en el proceso histórico de la independencia de personajes afrodescendientes





Reconociendo nuestra herencia afro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA VIGIL AREA DE CIENCIAS SOCIALES CONSEJO ESTUDIANTIL ZONA RURAL CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS 2023

CONOCE ALGUNAS PERSONAS AFRO QUE TUVIERON PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE INDEPENDENCIA

JOSÉ PRUDENCIO PADILLA LÓPEZ (RIOACHÁ 1784- 2003) BAIJO CARGOS DE CONSPIRACIÓN Y TRAICIÓN, PADILLA MURIÓ EJECUTADO EN BOGOTÁ EL 3 DE OCTUBRE DE 1828

EL SINUANO TOMAS PEREZ (1791-1816) COMBATÓ EN EL ATRATO COMANDANDO A UN RECLÓN DE NEGROS CIMARRONES. FUE FUSILADO POR LA ESPALDA EL 14 DE JUNIO Y SU CABEZA FUESE CORTADA Y PUESTA EN LA EMBOCADURA DEL RÍO QUITO CON EL ATRATO.

ALEXANDRE SABES PÉTON (1770-1810) FUE UN MILITAR Y POLÍTICO HAITIANO. TODA SU VIDA BOLSIVAS CONSERVO SU AGRADECIMIENTO PARA PÉTON A QUIEN CALIFICÓ DE «MAGNÁNIMO» Y DE «PRIMER BIENHECHOR DE LA TIERRA A QUIEN UN DÍA LA AMÉRICA PROCLAMARÁ SU LIBERTADOR».

EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES TE INVITA A RECONOCER NUESTRA AFRO ¿CÓMO? BUSCA INFORMACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE COMUNIDADES AFRO EN LA INDEPENDENCIA, GRABA UN VIDEO DE HASTA UN MINUTO (TIK TOK) Y ENVÍALO AL CORREO ATORRES8729 @ECUADAVRDE.EDU.CO. LOS TRES VIDEOS MÁS CREATIVOS SERÁN PREMIADOS EN LA

DE BOGOTÁ AL LADO DE FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

MÁXIMO DE ENTREGA 12 DE AGOSTO.
MÁS INFORMACIÓN LIC. ANDRÉS TORRES @SOCIALES_87



Evidencias actividad 5. "Silencios y ausencias en la interculturalidad"

A continuación, se presentan algunas imágenes que evidencian el conversatorio realizado en el marco del día de la interculturalidad en la institución:





Evidencias actividad 6. "Reivindicación de nuestra herencia afro"

Para demostrar la manera como los y las estudiantes lograron una transformación personal en la medida que lograban co-construir los conocimientos en cada una de las actividades anteriores, se llevó a cabo en el marco de la semana de proyectos, una muestra por stand de los productos y reflexiones realizadas en el año 2022 relacionadas con la producción de diferentes tipos de expresiones académicas y artísticas que den cuenta de su transformación personal teniendo como referente nuestra identidad pluriétnica.







Anexo 13: Recopilación de aspectos visibilizados posterior a las actividades

ACTIVIDAD 1		ACTIVIDAD 2		ACTIVIDAD 3	
ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO
41	Aprendizaje de autores/as	43	Comprender, ver y sentir el territorio como un espacio de vida	45	El trabajo es remunerado y la esclavitud no
38	Conocimiento de escritores/as que no sabían	37	Espacio de recreación de cultura con relaciones con la familia extensa	18	El trabajo digno se ha obtenido a través del tiempo
28	Identificación de un legado literario diferente	32	Somos parte del territorio y dueños/as de él	34	La esclavitud aún existe en el trabajo mal pago
42	Reconocieron otro tipo de literatura	44	Cuidar la casa grande, la madre tierra, la pacha mama, es cuidarnos a nosotros mismos		
ACTIVIDAD 4		ACTIVIDAD 5		ACTIVIDAD 6	
ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO	ESTUDIANTES	ASPECTO VISIBILIZADO
68	Coronel Juan José Rondón	42	Indígena	52	Actividad 1 "Desconfiando de la literatura de los opresores"
41	José Prudencio Padilla	127	Afro	47	Actividad 2 "El territorio es la vida"
52	Manuel Piar	48	Mestiza	49	Actividad 3 "Esclavitud, trabajo y derechos laborales"
109	Ninguno de los anteriores	53	Todas	58	Actividad 4 "Proceso de independencia: historias otras"
				46	Actividad 5 "Silencios y ausencias en la interculturalidad"

Anexo 15: Infografía del proyecto pedagógico “Reconociendo Nuestra Herencia Afro”


Reconociendo Nuestra Herencia Afro
PROYECTO PEDAGÓGICO

Realizado por:
 Andrés Herrera Torres
 Lic. Ciencias Sociales



¿QUÉ?
 Proyecto pedagógico que articula las actividades transversales institucionales de la Institución Educativa Ciudad Verde (Soacha) con los propósitos generales del Decreto 1122/98 (Cátedra de Estudios Afrocolombianos).

¿CÓMO?
 Por medio de la intervención desde el área de ciencias sociales en seis eventos institucionales que evidencien los silencios y las ausencias de las comunidades afrocolombianas. Cada intervención corresponde a una actividad particular acorde con el motivo de conmemoración.

¿QUIÉNES?
 Las actividades involucran de manera alterna a las personas que hacen parte de la comunidad educativa, como es el caso de estudiantes, docentes, directivos docentes, acudientes y personal de servicios generales y de seguridad.


¿PARA QUÉ?
 Fomentar el reconocimiento de la herencia afrocolombiana en la institución educativa a través de:

- * La visibilización conocimientos, saberes y prácticas construidos ancestralmente
- * El reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana,
- * La identificación de las contribuciones en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad.

¿POR QUÉ?
 En cumplimiento con lo establecido en el Decreto 1122/98 por el cual expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país.

¿CUÁNDO?
 Las actividades se desarrollan de acuerdo al cronograma institucional en la conmemoración de seis fechas: Día del idioma, día de la tierra, día del trabajo, día de la interculturalidad, independencia de Colombia y la semana de proyectos.

Escanea el código para obtener el documento completo





Actividades del proyecto

- 1**

"Desconfiando de la literatura de los opresores"

IZADA DE BANDERA CONMEMORACIÓN "DÍA DEL IDIOMA"

PARTICIPANTES: Gobierno escolar y estudiantes



Tomado de <https://acortar.link/GRTSPZ>
- 2**

"El territorio es la vida"

IZADA DE BANDERA CONMEMORACIÓN "DÍA DE LA TIERRA"

PARTICIPANTES: Gobierno escolar y estudiantes



Tomado de <https://acortar.link/RW5q75>
- 3**

"Esclavitud, trabajo y derechos laborales"

IZADA DE BANDERA CONMEMORACIÓN "DÍA DEL TRABAJO"

PARTICIPANTES: Gobierno escolar y servicios generales



Tomado de <https://acortar.link/0Y1ly7a>
- 4**

"Proceso de independencia: historias otras"

IZADA DE BANDERA CONMEMORACIÓN "INDEPENDENCIA DE COLOMBIA"

PARTICIPANTES: Estudiantes y acudientes



Tomado de <https://acortar.link/0Y5C92C>
- 5**

"Silencios y ausencias en la interculturalidad"

IZADA DE BANDERA CONMEMORACIÓN "DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD"

PARTICIPANTES: Directivos, docentes, acudientes y estudiantes



Tomado de <http://acortar.link/7bcdt>
- 6**

"Reivindicación de nuestra herencia afro"

SEMANA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES

PARTICIPANTES: Comunidad educativa en conjunto



Tomado de <https://acortar.link/Avv6ia>