

**EL PERIÓDICO DIGITAL COMO HERRAMIENTA DE MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD EXPRESIVA DE
LAS MUJERES VINCULADAS AL PROGRAMA MANZANAS DEL CUIDADO**

XIMENA BELLO BARACALDO

CINDY VANESSA PELÁEZ BECERRA

CLAUDIA ELIZABETH REINA BOHÓRQUEZ



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en Educación, Facultad de Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

**El periódico digital como herramienta de mejoramiento de la capacidad expresiva de las mujeres
vinculadas al programa Manzanas Del Cuidado**

Ximena Bello Baracaldo

Cindy Vanessa Peláez Becerra

Claudia Elizabeth Reina Bohórquez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación

Director Abel Humberto Espinosa Gallego



Maestría en Educación, Facultad de Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

Tabla de contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
OBJETIVOS	15
OBJETIVO GENERAL	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
JUSTIFICACIÓN	16
ANTECEDENTES	19
INTERNACIONALES	19
NACIONALES	22
REGIONALES	26
MARCO TEÓRICO	29
CAPACIDAD EXPRESIVA	29
<i>Formas de representación</i>	<i>30</i>
<i>Lenguajes expresivos</i>	<i>31</i>
<i>Expresión literaria</i>	<i>31</i>
<i>Expresión plástica</i>	<i>32</i>
<i>Expresión corporal</i>	<i>32</i>
<i>Importancia de potenciar el desarrollo de habilidades expresivas en el aula</i>	<i>32</i>
<i>Competencia Socioemocional</i>	<i>33</i>
PROGRAMAS DE ATENCIÓN A POBLACIÓN VULNERABLE	35
MUJER COMO POBLACIÓN VULNERABLE	36
EDUCACIÓN PARA LA MUJER	37

LAS TIC	38
<i>La integración de las TIC en el ámbito educativo</i>	39
<i>TIC en atención a población vulnerable</i>	39
<i>Brecha digital</i>	40
<i>Brecha digital generacional</i>	40
<i>Herramientas digitales y educación</i>	41
<i>Las TIC en el proceso de lectura</i>	41
DISEÑO METODOLÓGICO.....	42
PARADIGMA	42
ENFOQUE	44
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN	44
<i>Características de la investigación acción</i>	46
<i>Tipos de investigación acción</i>	46
<i>Etapas de la investigación acción</i>	47
<i>Observar</i>	48
Universo	48
Población	49
Muestra	49
ANALIZAR	49
<i>Planificar</i>	51
Historias de vida	51
Fortalecimiento de autoestima a través de la literatura	51
Integración entre artes plásticas y literatura.....	52
Un punto de convergencia entre los lenguajes expresivos: argumentación a través de la publicidad	53
Consolidación del periódico digital.....	53
<i>Actuar</i>	55
<i>Reflexionar</i>	55

TÉCNICAS.....	56
<i>Instrumentos</i>	56
<i>Entrevista</i>	57
<i>Encuesta</i>	57
ANÁLISIS.....	58
CAPACIDADES EXPRESIVAS.....	62
TIC.....	64
MANZANA DEL CUIDADO.....	67
CATEGORÍAS EMERGENTES.....	68
CONCLUSIONES.....	82
LISTA DE REFERENCIAS.....	86
ANEXOS.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

Lista de Figuras

Figura 1. Categorías de análisis.....	29
Figura 2. Formas de representación	31
Figura 3. Diseño Metodológico.....	42
Figura 4. Fases del proyecto	48
Figura 5. Mapa conceptual sobre el periódico y sus características, realizado por una participante del programa.	54
Figura 6. Paralelo entre el periódico digital e impreso, realizado por una participante del programa.....	54
Figura 7. Rangos de edad.....	58
Figura 8. A quien brinda el cuidado la población de estudio	59
Figura 9. Proceso de análisis de frecuencia de palabras.	60
Figura 10. Nube de frecuencia de palabras.	60
Figura 11. Codificación temática en MAXQDA.	61
Figura 12. Mapa de código obtenido en MAXQDA.	62
Figura 13. Nube de palabras relacionada con capacidades expresivas.....	63
Figura 14. Respuestas a la encuesta con respecto al mejoramiento de la capacidad expresiva ..	64
Figura 15. Respuestas al instrumento de caracterización con respecto al acceso a equipos de cómputo.....	64
Figura 16. Respuestas al instrumento de caracterización con respecto al acceso a equipos de cómputo.....	65
Figura 17. Nube de palabras relacionada con tecnologías de la información y la comunicación .	65
Figura 18. Respuestas de la encuesta relacionadas con las TIC y la expresividad.....	66

Figura 19. Nube de palabras relacionada con el programa Manzanas del Cuidado	67
Figura 20. Respuestas de la encuesta relacionadas con el impacto del programa Manzanas del Cuidado	68
Figura 21. Nube de palabras relacionada con categorías emergentes	69
Figura 22. Respuestas de la encuesta relacionadas con grupos poblacionales	70
Figura 23. Nombre y logo del periódico digital	71
Figura 24. Opiniones de las mujeres acerca de la identidad del periódico digital	71
Figura 25. Interfaz gráfica del periódico Manitas que Cuidan.....	72
Figura 26. Publicación realizada en el periódico digital con respecto a la integración de la expresión gráfica con la literaria.....	73
Figura 27. Fragmento del manuscrito de historia de vida elaborada por una participante del programa.....	75
Figura 28. Pantallazo de publicación en el periódico digital acerca de la intervención de fortalecimiento de la autoestima	77
Figura 29. Recopilación de fotos extraídas de la actividad sobre comentarios hirientes recibidos por las mujeres del programa.....	78
Figura 30. Pantallazo de publicación en el periódico digital acerca de la argumentación en la publicidad.....	79
Figura 31 Red semántica producto del análisis investigativo.....	80
Figura 32. Fotografía de la alcaldesa junto a una estudiante del programa Manzanas del Cuidado en la ceremonia de graduación.....	85

Resumen

El periódico digital como herramienta de mejoramiento de la capacidad expresiva para las mujeres vinculadas al programa Manzanas Del Cuidado, es una investigación basada en una metodología de investigación acción, que dio lugar a la trazabilidad y planeación de un enfoque, paradigma, método, técnicas e instrumentos a desarrollar; donde se proyectó fortalecer la capacidad expresiva de las mujeres, a través de la creación de un periódico digital, con el fin de identificar las necesidades del grupo poblacional y así implementar una estrategia digital que evidencie el mejoramiento de sus habilidades comunicativas. Es por esto que, la metodología cumple un papel fundamental en el núcleo del trabajo investigativo, las conclusiones, análisis y resultados que dieron lugar a la creación del periódico digital, insumo que generó impacto en la población de estudio, por su alcance en los propósitos asignados, además de las dinámicas de reflexión-acción frente a las experiencias de las mujeres pertenecientes al programa. El proyecto investigativo se fundamenta en diferentes soportes teóricos que, respecto a su vínculo en el tema abordado, el área de conocimiento y los métodos utilizados, respaldaron los propósitos mismos a trabajar. Como conclusión se evidencia que este trabajo investigativo aporta significativamente al desarrollo de la comunicación asertiva a través de prácticas sencillas, cotidianas y personales que afiancen las capacidades expresivas mediante el uso de las TIC, siendo el periódico digital y la autobiografía el principal insumo que permite evidenciar los resultados de la intervención pedagógica.

Palabras clave: periódico digital, capacidad expresiva, autobiografía, TIC.

Abstract

The digital newspaper as a tool to improve the expressive capacity for women linked to the Manzanitas Del Cuidado program, is an investigation based on an action research methodology, which led to the traceability and planning of an approach, paradigm, method, techniques and instruments to develop; where it was projected to strengthen the expressive capacity of women, through the creation of a digital newspaper, in order to identify the needs of the population group and thus implement a digital strategy that demonstrates the improvement of their communication skills. Consequently, the methodology plays a fundamental role in the core of the investigative work, the conclusions, analysis and results that led to the creation of the digital newspaper, an input that generated an impact on the study population, due to its scope in the purposes assigned, in addition to the reflection-action dynamics regarding the experiences of the women belonging to the program. The research project is based on different theoretical supports that, regarding their link in the topic addressed, the area of knowledge and the methods used, supported the very purposes to be worked on. In short, it is evident that this research project contributes significantly to the development of assertive communication through simple, daily and personal practices that strengthen expressive abilities through the use of ICT, with the digital newspaper and autobiography being the main input that allows to demonstrate the results of the pedagogical intervention.

Keywords: digital newspaper, expressive capacity, autobiography, ICT.

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer la capacidad expresiva de las mujeres vinculadas al programa Manzanas del Cuidado. Asimismo, reconoce las herramientas que dan lugar a la investigación, aquellas que se convierten en un recurso inherente y que reflejan las dificultades como una oportunidad de mejora a lo largo del tiempo.

Este trabajo determina cómo por medio de una serie de experiencias pedagógicas se afianzan las capacidades expresivas de las mujeres vinculadas al programa Manzanas del Cuidado y establece el periódico digital como medio para potenciar las expresiones a través de diferentes tipos, bien sea por medio del cuerpo, la literatura o las artes plásticas. Se halla un valor en el estudio gracias al reconocimiento que este grupo de mujeres empiezan a hacer sobre su labor y la importancia que recae sobre su formación, siendo esta una oportunidad para mejorar su calidad de vida.

Son múltiples las investigaciones que apuntan hacia el papel de la mujer en la sociedad y que buscan determinar estrategias que favorezcan dicha problemática social. Cabe mencionar que la manera en que se abordan son diferentes, en este caso, se hace un vínculo con el dominio de las TIC, teniendo en cuenta que hacen parte de la evolución y comprenden una serie de beneficios para las población de estudio, pues su uso se centra en los factores esenciales de nuestro país, e incluso, en el mundo entero.

La metodología implementada es la investigación acción con un paradigma socio-crítico y de carácter cualitativo, mediante el cual se realizaron reflexiones en torno a la población de estudio, su historia de vida, dificultades, desigualdades y oportunidades, analizando los métodos a mejorar y las implicaciones de cada sujeto como ser particular perteneciente a una comunidad.

La recolección de información, surge a partir de diversos instrumentos que favorecieron la investigación, aportando significativamente a las conclusiones y análisis, a su vez, las técnicas que permitieron recopilar datos fueron: instrumento de caracterización, entrevistas y encuestas.

Del mismo modo, surgen tres categorías que soportan la investigación, derivándose en subcategorías. La primera categoría es las capacidades expresivas, que parten de la habilidad para expresar y entender la emoción desde la realidad propia del sujeto y su capacidad para expresarla, esta se divide en seis subcategorías: formas de expresión, lenguajes expresivos, expresión literaria, expresión plástica, expresión corporal y la importancia de potenciar el desarrollo de habilidades expresivas en el aula.

La segunda categoría son los programas de atención a población vulnerable, que se enfoca en las acciones que se generan para atender a la población vulnerable y que contribuyen a su desarrollo integral, esta se divide en dos subcategorías: la mujer como población vulnerable, y la educación para la mujer.

La tercera categoría son las TIC, siendo el conjunto de herramientas que permiten transmitir diferente tipo de información, de esta parten siete subcategorías: la integración de las TIC en el ámbito educativo, las TIC en atención a población vulnerable, brecha digital, brecha digital generacional, herramientas digitales y educación y las TIC en el proceso de lectura.

Para concluir el proyecto investigativo se observa que un aspecto en común de la población de estudio es que han sido víctimas de algún tipo de violencia, lo cual afecta directamente su autoestima y dignidad, pero, gracias al programa y la implementación de estrategias pedagógicas repensadas en el planteamiento del problema es posible mejorar la motivación de las mujeres, su autoestima y la calidad de vida de ellas y sus familias, además de facilitar el acceso a la información y comunicación por medio de las TIC y favorecer a la expresión comunicativa, desde el afianzamiento que tienen sobre ellas mismas y que se refleja en su interacción con el entorno.

Planteamiento del problema

En Colombia, como en otras regiones de América Latina, se llevan a cabo iniciativas que procuran atender población vulnerable. Así, se destacan algunos programas como: Familias en Acción, Programa de Atención a Población Víctima y Vulnerable, Parceros por Bogotá, Territorios Seguros para Todos, Estrategia Casa de Todas, Escuela de Educación Emocional, Sistema Distrital del Cuidado, entre otros. Entre las múltiples misiones emprendidas por estos programas, se identifican la de buscar la reivindicación de los derechos de las personas vulnerables y visibilizar realidades propias de contextos especiales en la geografía nacional.

Ya en el caso específico de la capital, el programa Manzanas del Cuidado hace parte del Sistema Distrital del Cuidado. Este es un proyecto de la Secretaría Distrital de la Mujer de Bogotá, que, en alianza con distintas dependencias estatales, entre las que se cuentan el Instituto Distrital para la Recreación y del Deporte (IDRD), Secretaría de Educación Distrital (SED), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), entre otras; ofrece múltiples servicios, acompañamiento y formación a las mujeres cuidadoras y a sus familias. Es un sistema pionero en América Latina, que pretende disminuir la carga del cuidado que recae sobre las mujeres.

Aunado a lo anterior, Ramírez (2021) señala en la página web de la Alcaldía de Bogotá que fueron 53.178 las mujeres beneficiadas de este programa en el año 2021; de esta cifra, 10.416 corresponden a personas sujetas al cuidado brindado por las participantes. Estos indicadores inciden en una atención integral que se da tanto a la destinataria del programa como a su familia, brindando tranquilidad y otorgando una serie de beneficios a la comunidad en general, tanto de manera directa como indirecta. Además, fueron 3426 las personas que participaron de 303 de los talleres implementados por Manzanas del Cuidado y 1.875 las mujeres que se formaron en herramientas ofimáticas debido a la alianza que tiene el programa con el SENA. Adicionalmente, 2.255 mujeres fueron

capacitadas en cursos que han fortalecido sus competencias para el trabajo y 420 han iniciado emprendimientos.

Las mujeres que pertenecen al programa Manzanas del Cuidado son en su mayoría mujeres que han sido víctimas de violencias en algún momento de su vida. Al respecto de lo anterior, con frecuencia se observa que ellas no han recibido ningún tipo de atención que les permita un bienestar integral y poder superar las barreras derivadas del maltrato al que han sido sometidas. A razón de esto, han normalizado la violencia y, por ende, en gran parte de los casos, guardan silencio frente a esta realidad que lacera en gran medida su autoestima, autoconfianza y autoimagen. Lo anterior, disminuye ampliamente su calidad de vida y no les permite sobreponerse a los hechos violentos que han tenido que experimentar.

Sumado a esto, es una realidad que las mujeres poseen excesivas cargas domésticas y de cuidado que recaen sobre sus hombros. Por esta razón, la mayoría de las mujeres deben aportar económicamente al sostenimiento del hogar mediante trabajo informal o vinculaciones laborales de tiempo completo. Lo anterior, genera una distribución desigual de las cargas domésticas, laborales y de cuidado al interior de los núcleos familiares. Ya en particular, las mujeres pertenecientes al programa Manzanas del Cuidado de la Localidad Ciudad Bolívar, ubicada en la ciudad de Bogotá, se caracterizan por dedicarse al cuidado de hijos, padres, personas con discapacidad o al servicio doméstico y en objeto, en algún momento de su vida interrumpieron su formación académica para encargarse del cuidado de su familia y trabajar, entre otros motivos que condujeron a cesar su proceso académico. La Secretaría de la Mujer y la SED, con el fin de ofrecer mejores oportunidades académicas, laborales y, por ende, su calidad de vida; brindan posibilidades de que terminen su formación académica de básica y media vocacional mientras profesionales idóneos les brindan cuidado a sus hijos.

Los factores mencionados anteriormente, poseen una incidencia en la capacidad de las mujeres de expresar sus vivencias, pensamientos y sentimientos. Además, las participantes poseen dificultades

en el uso de dispositivos tecnológicos e Internet, lo cual les margina de las oportunidades de información, expresión y comunicación que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se considera conveniente que las mujeres pertenecientes a la Manzana del cuidado afiancen las herramientas expresivas mediante el uso de las TIC, es por esto que el periódico digital se constituye como un insumo que permite evidenciar los resultados de la intervención pedagógica propuesta en el desarrollo del trabajo investigativo.

Es un reto fortalecer la capacidad expresiva de las mujeres vinculadas al programa, brindándoles un espacio de reconocimiento y construcción de una autoimagen positiva que fortalezca su autoestima. Entiéndase esta capacidad expresiva como el medio a través del cual las mujeres comunican las situaciones que atraviesan a través de diversos lenguajes expresivos. Al respecto de los lenguajes expresivos, diversos investigadores han propuesto múltiples categorías. Escalante et al. (2014), establecen cuatro ejes principales: expresión literaria, expresión plástica, expresión musical y expresión corporal. Por consiguiente, en este proyecto se encuentra un abordaje a las capacidades expresivas de un grupo de mujeres entre 18 y 65 años para así fomentar la exploración de las mismas.

Todo lo anteriormente expuesto, conduce plantear el siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la capacidad expresiva de las mujeres vinculadas al programa Manzanas del Cuidado del convenio de la Secretaría de la Mujer de la localidad Ciudad Bolívar, Bogotá?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la capacidad expresiva de las mujeres vinculadas al programa Manzanas del Cuidado, a través de la creación de un periódico digital.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar la población perteneciente al programa Manzanas del Cuidado de la localidad Ciudad Bolívar, con el fin de reconocer su formación académica y las condiciones de vida que tienen.
2. Diseñar una autobiografía que dé cuenta de su historia de vida de las mujeres pertenecientes a programa Manzanas del Cuidado a través de diferentes formas de expresión.
3. Utilizar el periódico como medio para ampliar las oportunidades de gestionar las habilidades expresivas a través del dibujo, la oralidad, el uso del cuerpo y la escritura.

Justificación

El presente trabajo de investigación se argumenta en la medida que posibilita a la mujer cuidadora a potenciar la capacidad expresiva desde la escritura, el discurso, el dibujo, fortaleciendo sus competencias socioafectivas desde el reconocimiento y trabajo de las capacidades expresivas. Es para algunas de las mujeres pertenecientes al programa el primer encuentro en que son ellas las protagonistas, donde su bienestar es la intención principal y se preparan diferentes medios para convertir este espacio en un evento destinado por y para ellas.

Teniendo en cuenta que las mujeres pertenecientes al programa Manzanas del Cuidado no poseen amplia experiencia en el uso de herramientas digitales tales como blogs, podcasts y demás, es necesario seleccionar una herramienta como el periódico, el cual les es más familiar desde su versión impresa. Lo anterior, permite realizar una transición más armónica hacia lo digital. Es así como el periódico digital se constituye en la herramienta pertinente a través de la cual se pretenden reconocer sensaciones, emociones, sentimientos o pensamientos. Es por esto que cada una de las participantes del programa realiza el reconocimiento estructural de un periódico y la relevancia de esta herramienta en el ámbito digital.

Al reconocer el periódico como una herramienta digital es necesario destacar las TIC con base en Romero et al. (2017) “un instrumento que ayudan a motivar al alumnado y contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje al ofrecer una visión conectada y global de nuestro entorno” (p. 36). En consecuencia, el periódico digital se convierte en esa herramienta o medio útil y dinámico que invita a las mujeres a concentrarse en las múltiples maneras en que podrá comunicarse, de acuerdo con sus pensamientos y emociones.

El proceso escolar de las integrantes del programa Manzanas del Cuidado ha sido interrumpido por motivos de diversa índole. Una de las razones por las cuales tienen dificultad para reanudarlos es el tiempo que deben invertir en acciones de cuidado y labores domésticas. Al respecto, el Instituto de las

Mujeres (INMUJERES) (2008), indica que las mujeres destinan en promedio 32 horas a la semana a la realización de labores domésticas, resaltando que considerando que este tiempo es adicional a sus demás labores cotidianas, lo cual indica una sobrecarga de actividades diarias.

A raíz de lo anterior, se estiman consecuencias como la deserción y falta de acceso a la educación por parte de las mujeres, cabe señalar que “La sobrecarga de trabajo que tienen las mujeres debido a las responsabilidades domésticas, afecta su disposición de tiempo y de capital social para ingresar al mercado laboral en mejores condiciones” (INMUJERES, 2008, p. 32).

Es así como este estudio se convierte en una apuesta que busca incrementar sus competencias, habilidades comunicativas, personales y participativas de las mujeres dentro de su contexto, con el propósito de que continúen con sus procesos escolares y directamente mejorar sus oportunidades laborales.

En concordancia con lo anterior, es oportuno citar a (Carrasco y Castillo, 2021, p. 55) que indican que “mientras mayor sea la escolaridad de los individuos sus ingresos aumentan, también se incrementa el nivel de productividad de los trabajadores obteniendo retribuciones a causa de ello en el ámbito laboral” se podría afirmar entonces que las oportunidades laborales (provistas por su formación) de las mujeres pertenecientes al programa pueden ampliar su calidad de vida y las de sus familias. Desde otra perspectiva y poniendo en mención la productividad de la que hablan los autores, se entiende como una alternativa frente al reconocimiento de su labor.

Es conveniente emprender un ejercicio libre de pensamiento, como una expresión que se comprende desde la comunicación, producir juicios personales, culturales y emocionales a través de la propia experiencia, mediante diferentes manifestaciones comunicativas. Por tal motivo, se buscan diferentes herramientas que den alcance a las expresiones de las mujeres, facilitando conocimientos, recursos y estrategias que les permitan valorar sus habilidades y fortalecerlas por medio del programa,

la capacidad de hablar, escuchar o reconocerse como parte de una sociedad, son elementos clave en el desarrollo del trabajo investigativo.

Es así como se halla la oportunidad de establecer ejercicios pedagógicos y académicos que favorezcan a las mujeres pertenecientes al programa Manzana del Cuidado de la localidad Ciudad Bolívar, además de servir como insumo para próximas investigaciones. Es necesario destacar que el programa no se ha establecido como objeto de investigación, lo cual puede fijar la mirada de diferentes disciplinas en aras de estudiar y analizar los fenómenos sociales y culturales que allí se presenten.

Antecedentes

A continuación, se expondrán los antecedentes obtenidos que conservan una estrecha relación con la investigación. Después de realizar una rigurosa revisión documental, se eligieron aquellos que tienen mayor relación con las categorías del presente proyecto. Lo anterior, teniendo en cuenta que dichas categorías surgen a partir de una serie de consideraciones teóricas, que fundamentan el trabajo de investigación. Las categorías relacionadas con el proceso investigativo son: capacidades expresivas, programas de atención a población vulnerable y procesos educativos mediados por las TIC. De acuerdo con lo anterior, se presenta el producto de la indagación, discriminado en tres categorías principales: antecedentes internacionales, nacionales y regionales; los cuales se relacionan en el presente apartado.

Internacionales

En el contexto internacional, son varios los estudios que se han llevado a cabo en relación con los temas que atañen al presente proceso investigativo. En primera instancia, encontramos a Gill y Guillén (2018), quienes en su proyecto pedagógico Uso de las TIC como propuestas metodológicas en la enseñanza en la Lengua y Literatura Castellana, manifiestan como llevar a cabo un proceso de investigación de corte cualitativo, enmarcado en una metodología investigación acción. Las investigadoras pretenden determinar en qué medida las TIC influyen en la armonización de saberes tecnológicos y académicos propios del campo de la lengua castellana en el Colegio Dr. Raúl Peña de Caacupé, Paraguay. Para lograr esto, toman una muestra de diez estudiantes de cada curso, junto a cinco docentes. Posteriormente, se aplican una serie de técnicas como: observaciones de clase, entrevistas semi-estructuradas y análisis de planeación de los docentes. Este trabajo concluyó que es oportuno incorporar las TIC en el aula ya que permitieron el acceso a la información, no solamente a estudiantes y docentes, también a otros miembros de la comunidad educativa para lograr un mayor acercamiento de los mismos a las actividades llevadas a cabo institucionalmente.

De igual manera y considerando el uso de TIC aplicada a la educación, es posible enunciar a Oliva et. al (2017), quienes en su artículo Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante el ABP. Un estudio de caso, publicado en @tic. Revista d'innovació Educativa, llevaron a cabo una investigación mixta, en la que se emplearon diarios de campo, rúbricas, y entrevistas no estructuradas. En este estudio de caso, a través de una intervención de pedagogía de proyectos mediada por TIC, se pretende evaluar el impacto de dicha mediación frente al desarrollo de habilidades orales en un grupo poblacional de niños de educación básica primaria y, por otro lado, un grupo de tres docentes de diferentes áreas. El trabajo abordado, plantea la problemática de cómo incorporar las TIC en el desarrollo de las competencias comunicativas, potenciando el ser, el saber y el hacer desde las diversas metodologías activas. Este estudio encontró que, posterior a la intervención pedagógica mediada por TIC, los estudiantes fortalecieron de manera significativa sus habilidades comunicativas.

De acuerdo con lo anterior, y teniendo en cuenta el énfasis en la implementación de los periódicos digitales para potenciar habilidades en los estudiantes, se encuentra la investigación de Pentury y Anggraeni (2021), que se expone en el artículo Using digital newspaper as creative learning media to boost students' higher thinking skills, en la revista Deiksis, se implementó un proceso investigativo cualitativo, descriptivo y correlacional, donde, por medio de la observación sistemática, la triangulación y análisis documental; los investigadores deciden tomar una serie de actividades realizadas por 45 estudiantes en el tercer semestre de inglés en la Universidad Palembang College of Teacher Training and Education (PGRI), publicados en el periódico Jakarta Post. Luego, los contenidos escogidos fueron analizados teniendo en cuenta las categorías propuestas por la taxonomía de Bloom. Los resultados muestran que los estudiantes comenzaron a aplicar el conocimiento de los artículos; analizar, evaluar y crear, promoviendo el aprendizaje del inglés y el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior a través de las TIC. Los investigadores recomiendan que, en estudios futuros, se empleen

periódicos digitales, ya que están relacionados con el mundo real, lo cual tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior para la resolución de problemas.

Por otro lado, en el artículo de Del Prete et al. (2013), publicado en la revista Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, Las TIC como herramienta de empoderamiento para el colectivo de mujeres mayores. El caso de la comarca del Montsià (Cataluña), llevaron a cabo una metodología empleada por los investigadores posee las características del paradigma metodológico cualitativo, reconociendo el uso de instrumentos para recoger información a saber: entrevistas semiestructuradas, cuestionarios, grupo de discusión, historias de vida, etc. Mediante una intervención acción participación, este proyecto busca capacitar a mujeres entre 50 y 65 años en informática básica y uso de imágenes e Internet, con el fin de propiciar su empoderamiento y de romper la brecha generacional en el uso de tecnologías. Lo anterior tuvo como resultado que los talleres realizados contribuyeron a una mejora de su autoestima, lo cual se evidenció en una mayor seguridad, compromiso y deseos de seguir aprendiendo de las mujeres involucradas. También permite que las mujeres puedan acceder a la información disponible en la red, ser miembros activos de la sociedad del conocimiento, en cuanto al uso de tecnologías se refiere.

En cuanto al eje temático de la formación de mujeres, Garduño (2019) en su tesis La educación no formal para el empoderamiento de las mujeres: el caso del INMUJERES, analiza la forma en que la educación proporcionada en INMUJERES, contribuye a empoderar a las mujeres beneficiarias de esta formación. Este trabajo, llevado a cabo en México, busca analizar los procesos educativos ejecutados en INMUJERES, y la forma en que las acciones educativas impactan la vida de las mujeres y contribuyen en su empoderamiento. La investigación se realizó bajo un paradigma cualitativo e interpretativo, en el cual, a partir de una detallada revisión documental dentro de las perspectivas de género, la educación no formal y el empoderamiento, se pudo dar un reconocimiento de la población de estudio. Del mismo modo, se diseñó un trabajo de campo y se recolectó información de las usuarias de INMUJERES, utilizando técnicas como observación participante en la formación; grupo focal y entrevistas

semiestructuradas aplicadas a usuarias, asesoras del INMUJERES, líderes comunitarias, entre otras.

También se ejecutaron entrevistas a profundidad mediante historias de vida a algunas mujeres con el propósito de dimensionar su proceso de empoderamiento. Como conclusión, la investigadora enfatiza en que la educación no formal que las mujeres recibieron contribuyó a mejorar sus condiciones de vida, del mismo modo en que influyó en su proceso de empoderamiento a través de la metodología empleada, lo que permitió el cumplimiento de los propósitos de trabajo investigativo.

Finalmente, Ramírez (2017) presenta su tesis de doctorado El empoderamiento de las mujeres mediante la educación para los medios con perspectiva de género feminista, cuyo objetivo principal es promover procesos de empoderamiento femenino a través de la educación para los medios. Dentro del proceso investigativo se evidencian como enfoques metodológicos: la investigación acción feminista, la pedagogía crítica feminista y la formación para los medios con perspectiva de género feminista. Del mismo modo, se lleva a cabo un estudio de caso y una amplia revisión documental que permite conceptualizar las principales categorías de estudio que enmarcan la investigación. Las conclusiones de esta investigación indican principalmente que la educación para los medios con perspectiva de género feminista, proporciona espacios que suscitan la reflexión y el análisis en torno a la producción de contenidos libres de estereotipos de género.

Nacionales

En el marco nacional, se realiza un recorrido que busca analizar diferentes referentes teóricos, reconociendo la situación actual del fenómeno social a consultar, se hizo posible identificar que los temas relacionados con las TIC tienen un amplio abanico de investigaciones, dirigidas a diferentes disciplinas del conocimiento, a su vez, se buscaron documentos, investigaciones, artículos o publicaciones afín con la investigación.

En primer lugar, García y Guerrero (2014), en su artículo de investigación e innovación sobre las tesis historias locales de la ruta del Bicentenario, financiado por la Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia, logra dar cuenta de la rigurosa revisión documental basada en pensadores que buscaron reparar la perspectiva sobre la participación de la mujer en aspectos laborales y formativos, además de la brecha académica que han tenido las mujeres a través de la historia. La recolección, estudio y análisis de información permitieron comprender el contexto histórico en el cual están situadas las normas existentes a favor del género femenino. No obstante, el estudio recoge las transformaciones que se han realizado a favor de la formación de la mujer, adicionalmente, se exponen las barreras que a la fecha han ocasionado una desproporción dentro de su formación integral. Aunque se implementaron acciones en aras de reflejar mejoras dentro de sus oportunidades, no existieron ajustes en los imaginarios sobre el papel de la misma en la sociedad, la vida y la familia.

No obstante, reconociendo la historia y experiencias de la población femenina en términos de participación, González y Agudelo (2017) por medio de su investigación Alfabetización digital a mujeres de la comunidad de San Isidro, Puerto Caldas del municipio de Pereira, diseñan una propuesta educativa basada en el método andragógico, para el mejoramiento de la praxis social, de la Universidad Tecnológica de Pereira, de carácter cualitativo. Allí, definen tres capítulos para la ejecución de su investigación, los cuales se desarrollan de la siguiente manera: en el primero, se caracteriza la población de estudio y conceptos clave; en el segundo, se emplea una propuesta que sugiere contenidos y ejes temáticos; el tercero, da lugar a conclusiones y hallazgos, donde se observa que las mujeres de la comunidad demuestran mayor participación, permitiéndose implementar experiencias pedagógicas que permitieron el mejoramiento en la calidad educativa, evidenciando la disposición de la población atendida.

Teniendo en cuenta la importancia de la alfabetización digital, es necesario mencionar a Herrera y Moré (2019) en su tesis Fortalecimiento de las competencias comunicativas a través del videoclip

como estrategia didáctica en estudiantes de 5°, quienes a través de una metodología de tipo cualitativa; enfocada en un estudio de caso, buscaron fortalecer las competencias de la lengua materna, connotando la inclinación de los menores por el uso de las TIC. Asimismo, diseñaron un videoclip para verificar los inconvenientes del aprendizaje escolar, lo cual resultó ser una oportunidad para mejorar las competencias comunicativas orientadas a la producción discursiva por medio de las TIC, estimulando la participación y aprendizaje de los estudiantes en los espacios pedagógicos diseñados por los investigadores.

Es necesario resaltar que Berrocal y Aravena (2021) dentro del artículo Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia, publicado en la revista multidisciplinar Ciencia Latina, exponen la importancia de las TIC como recurso tecnológico para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes y la importancia de instruirse frecuentemente frente a las TIC como herramienta práctica en la comunicación. Es por esto, que el artículo se sujeta de una serie de referentes teóricos que soportan su trascendencia. Al igual, exponen la importancia del dominio y reconocimiento de las TIC en las instituciones educativas en general, convirtiéndose está en un tema que se aborda dentro y fuera de los colegios, en aras de ampliar su reconocimiento en el mundo educativo, por esta razón se realizó una amplia revisión dentro de los soportes teóricos del artículo que determinaron variables que se relacionan al objeto de estudio del presente trabajo, tales como: los recursos digitales, la comunicación escolar, la creación del digital, afianzamiento de capacidades expresivas y el reconocimiento de antecedentes históricos y curriculares.

Del mismo modo, Cadavid et al. (2011), en su artículo Apropriación de las TIC en comunidades vulnerables: el caso de Medellín Digital, publicado en la revista Apertura, donde los investigadores realizaron una indagación de tipo cualitativo, mediante entrevistas a distintos grupos poblacionales de beneficiarios del Programa Medellín Digital. El análisis preliminar llevado a cabo, indica categorías y temas que permiten comprender el proceso de apropiación tecnológica de acuerdo con las

percepciones de los participantes. Basados en el análisis de las entrevistas determinaron que, si bien hay cierta formación sobre TIC en la escuela, la mayor parte del aprendizaje sucede fuera de ella. Además, se evidenció que la apropiación tecnológica está estrechamente ligada a los usos que cada individuo le dé según sus necesidades particulares.

Teniendo en cuenta los diferentes referentes teóricos en los cuales se está sustentando la presente tesis, cabe mencionar a Sánchez y Brito (2015) por medio de su artículo de investigación Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral de la Universidad de la Costa (CUC), emplearon una metodología mixta, acogiéndose a técnicas combinadas, enfoques y lenguajes de tipo cualitativo y cuantitativo, realizaron 20 encuentros relacionados con las categorías de estudio que describieron en el cuerpo de su investigación, entre ellas la lectura comprensiva, producción textual y desarrollo de la oralidad, dichas categorías se llevaron a cabo a partir de la observación y el análisis de productos y cuestionarios, dieron lugar a la interpretación, argumentación y participación de los estudiantes. Dentro de los resultados obtenidos, se pudo objetar la perspectiva que tiene la educación sobre la producción textual, debido a que es un medio para el alcance de calificaciones y no se enseña la manera de concebir el autoestudio, la autodisciplina y el trabajo autónomo con relación a la lectura.

Vinculando esto a la necesidad de fortalecer la capacidad expresiva de la mujer en escenarios académicos o no académicos, se procede a citar a Cadena (2017) en su tesis de maestría EXPOTIC La exposición oral con TIC, de la Universidad de la Sabana, quien llevó a cabo un estudio basado en un enfoque cualitativo a partir de un estudio de caso, donde se procedió a recoger, clasificar, estudiar y especificar información de origen, con la influencia de las TIC en la expresión oral de estudiantes del grado sexto. De acuerdo con el investigador, lo anterior permitió fortalecer la capacidad de expresarse en público, ampliar el vocabulario de los estudiantes y mejorar la manipulación de herramientas tecnológicas, haciendo uso de asignaturas propias al grado escolar de los estudiantes.

Regionales

Con relación a los antecedentes regionales, se puede evidenciar en primera medida, a Ayala y Montoya (2017), quienes en su tesis Análisis de factibilidad para la implementación de herramientas TIC, en las comunidades La Esperanza y El Bosque, de la localidad Usme, en Bogotá D.C., realizaron una investigación cualitativa y de acción participativa, en torno a las dificultades que presentaba la comunidad frente al uso de las TIC y el acceso a herramientas digitales para la población en mención. Esta tesis halló estrategias de acompañamiento y talleres, entre otros, con el propósito de acercar la población de estudio al uso de herramientas TIC, que permitan el uso de los recursos tecnológicos, con base en las necesidades y acceso que a estos se tienen, cerrando así la brecha de desigualdad social, con relación al ámbito informático. De esta manera, se hizo tangible la organización de los recursos, reconocimiento de los diversos problemas sociales y proponiendo estrategias que permitieran favorecer las comunidades relacionadas en este estudio, con el ánimo de comprender el impacto de las TIC.

Asimismo, Rodríguez y Rubiano (2016), en su investigación Periódico digital estudiantil para el colegio SER de Girardot, llevaron a cabo un estudio cuantitativo de tipo correlacional dadas las características existentes en su trabajo, los instrumentos y técnicas aplicadas fueron encuestas, pruebas diagnósticas y entrega de material informativo para las familias de los estudiantes que hicieron parte de la población de estudio. Además, se implementaron un periódico digital que permitió mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, a través del uso de las TIC; fortaleciendo la interpretación y comprensión lectora en los educandos, desde el desarrollo de la comunicación y la exploración de habilidades lingüísticas.

Por otro lado, Beltrán et al. (2015), dentro de la Propuesta pedagógica mediada por las TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la IED Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca; se llevó a cabo una investigación que se apoyó en la línea de pedagogía de medios y mediaciones de la Fundación Universitaria Los Libertadores, la cual es de carácter cualitativa y

descriptiva. Esta propuesta relaciona una problemática que se evidencia desde el área de lengua castellana, en torno a aspectos como la lectura y la comprensión de la misma. Por ello, se pretende fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes con el apoyo de las herramientas tecnológicas, haciendo posible fomentar el hábito lector de una forma divertida y didáctica, a través del uso y la mediación de las TIC, desde la implementación de diversas estrategias que involucren recursos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos en mención.

Del mismo modo, Páez (2020), en su trabajo de grado Revista digital como escenario de aprendizaje a través construcción interactiva de reflexiones filosóficas entre/para estudiantes de grado 10° y 11° del Colegio República Dominicana, a partir de una metodología cualitativa de tipo inductiva es evidente que, por medio de talleres, encuestas y el diseño de una revista documental es posible generar competencias argumentativas en los estudiantes. En conclusión, se fortaleció la participación verbal y escrita a su vez, diseñaron una revista que contenía imágenes en historietas y caricaturas con ayuda de las TIC, lo que le permitió comprender la importancia del uso de recursos digitales y su estrecha relación con el trabajo cooperativo.

Castañeda (2020), en su tesis Vinculación de las herramientas TIC en una propuesta de alfabetización de un escenario de educación no formal para obreros de la construcción: caso Constructora Experta SAS, implementó una metodología de tipo descriptiva dividida en tres fases, la primera, indagación; la segunda, una descripción sobre el análisis cuantitativo; la tercera y última, el diseño de una propuesta para la implementación de las TIC en los escenarios de educación no formal. Posteriormente, a través de la aplicación de encuestas, fue posible comprender la importancia de vincular el dominio de herramientas digitales, asimismo, evidenciar que el motivo por el cual muchos de los trabajadores no contaban con la alfabetización digital era por recursos o desconocimiento, ya ellos mencionaron su interés por aprender y retomar estudios.

Es pertinente citar a Madrid (2016), quien dentro de su trabajo Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia textual en discursos descriptivos y narrativos a través de un sitio web para estudiantes del grado quinto de la institución educativa rural departamental san Javier del municipio de la Mesa – Cundinamarca, lleva a cabo un estudio cualitativo, enmarcado en el método de investigación acción, que plantea la Fundación Universitaria los Libertadores. Dicha propuesta se basa en el diseño de estrategias mediadas por las TIC con el objetivo de desarrollar una competencia textual y así lograr potenciar el hábito lector y por ende la comprensión de la lectura, enriqueciendo el vocabulario y la modulación en la población en mención, donde las actividades lúdico pedagógicas desde el sitio web, son de gran valor cognoscitivo en el proceso de incentivar el desarrollo de la competencia textual, desde las habilidades lectoras y comunicativas, motivando a los educandos en este proceso, a través del uso de las TIC durante el desarrollo de este proyecto de investigación, procurando fortalecer la lectura, desde las diversas áreas del conocimiento, haciendo uso de la página web "Lectudivere".

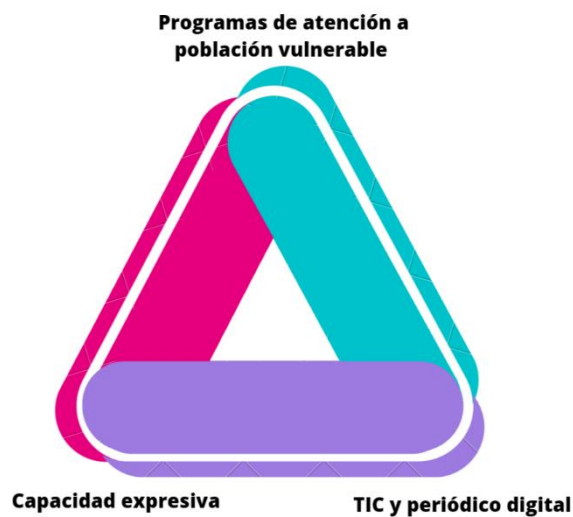
A manera de conclusión, es posible afirmar que el consultar, recopilar y sistematizar las experiencias de otros investigadores, aportando significativamente al presente proyecto de investigación, porque presentan aspectos relevantes sobre la manera en la cual se puede contribuir al desarrollo de las capacidades expresivas haciendo uso de las TIC en el aula, la atención a poblaciones vulnerables, y los periódicos digitales como herramienta que propicia el mejoramiento de la autoestima de las mujeres vulnerables y su acceso al mundo laboral.

Del mismo modo, en el desarrollo de las investigaciones, los autores emplean paradigmas, enfoques, métodos e instrumentos que podrían contribuir al desarrollo de este trabajo, brindando orientación sobre cómo llevar a cabo la implementación de cada una de las fases del proceso investigativo.

Marco teórico

En el presente apartado, se relacionan los principales referentes teóricos que sustentan el proyecto investigativo. Dichos referentes, se desarrollan en torno a tres categorías de análisis principales (figura 1), a saber: capacidades expresivas, TIC y periódico digital, programas de atención a población vulnerable. De estas categorías subyacen algunas sub categorías relevantes para el proceso investigativo. Todas ellas son abordadas en este apartado.

Figura 1.
Categorías de análisis



Nota. La figura representa las categorías de estudio de acuerdo con la recolección, observación y análisis. Elaboración propia.

Capacidad expresiva

Si bien el concepto de capacidad expresiva aplica a diversas disciplinas, es importante señalar que se concibe como la habilidad de expresar el sentir y entendimiento sobre la realidad y su emocionalidad a través de diversos medios de expresión. De acuerdo con Gardner (2001), quien define la capacidad simbólica como “la habilidad de los seres humanos para emplear diversos vehículos simbólicos en la expresión y comunicación de significados” (p. 34-35). En este apartado se profundiza en la idea de capacidad expresiva y los referentes conceptuales que le subyacen.

Formas de representación

La necesidad del ser humano de comunicar sus pensamientos, experiencias y sentimientos se hace posible cuando se expresa a través de distintas formas. Como señala Eisner (1996), las formas de representación son maneras en que las percepciones internas o sensoriales que se mantenían privadas se exteriorizan al medio social. Para expresarse, pueden tomar la forma de imágenes, danza, matemáticas, palabras y demás. La forma en que cada individuo escoge para visibilizar su experiencia está determinada por su escogencia, basada en sus propias decisiones y sus habilidades expresivas.

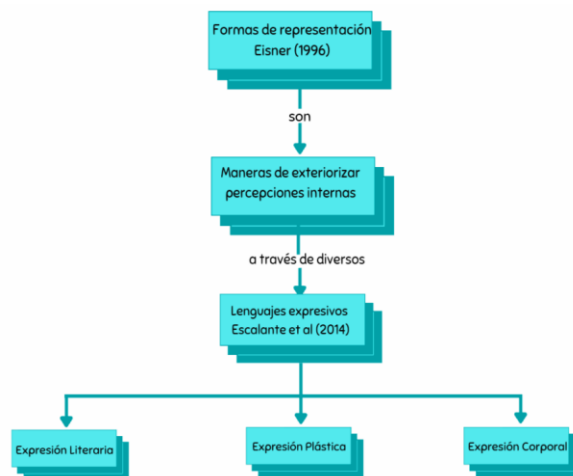
Es posible afirmar que las experiencias personales, determinan la elección de una u otra posibilidad de expresión. Asimismo, la manera en que el individuo desarrolla habilidades en determinados modos de expresión es un factor preponderante en la medida en la que se presentan escenarios para representar su experiencia, así como también el propósito que tenga para ello. Lo anterior, permite evidenciar la relevancia que tiene el potenciar las capacidades expresivas, puesto que, a mayor nivel de habilidad de expresión, mayor posibilidad de representar lo que se desea.

Cada forma de representación posee unas técnicas particulares que es preciso fortalecer para permitir la expresividad de cada persona. Este proceso de construcción del producto a través de determinada forma de expresión, también influye en lo que se exterioriza. Por otra parte, dicha construcción posibilita el desarrollo de habilidades no solo de percepción y ejecución, sino también de análisis y revisión de lo que se está produciendo. Es por esta razón que es esencial brindar diversas herramientas a los individuos para expresar de la mejor forma todo aquello que sienten, piensan y conceptualizan. Con base en lo anterior, resulta necesario clarificar y precisar aspectos sobre las formas de representación enunciadas por Eisner. En la figura 2, se abordan algunas concepciones al respecto.

Lenguajes expresivos

Haciendo énfasis en las herramientas que posibilitan la exteriorización de sentimientos, gustos, y aprendizajes; se acudió al término lenguajes expresivos, para denominar todos aquellos medios de expresión que atañen a la naturaleza misma del ser humano. Escalante et al. (2014), enuncia cuatro lenguajes expresivos fundamentales, a saber: expresión corporal, plástica, literaria y musical. La importancia de los lenguajes de expresión radica en que permiten al individuo expresarse libremente, de acuerdo a sus necesidades particulares de comunicar y exteriorizar pensamientos y sentimientos. Este apartado se centra en aquellos que fundamentan y articulan la propuesta investigativa.

Figura 2.
Formas de representación



Nota. La figura representa las formas de presentación según Eisner (1996) integrada con los lenguajes expresivos según Escalante et al. (2014). Elaboración propia.

Expresión literaria

Según Muñoz (2018), la expresión literaria permite al individuo manifestar diferentes ideas a través de la escritura, así como también del lenguaje no verbal. Estimular la producción escrita, requiere también fomentar la lectura de diversos tipos de textos, con el fin de desarrollar la creatividad y la imaginación, componentes esenciales de la producción literaria. Fomentar estas habilidades en las

personas, mejora la capacidad expresiva, así como también desarrolla el desarrollo del pensamiento crítico.

Expresión plástica

De acuerdo con Muñoz (2018), el arte permite al educando plasmar emociones y pensamientos a través del uso y manipulación de colores, texturas y materiales. La conjugación de estos elementos, además del uso de los trazos y formas, brinda múltiples posibilidades de expresión a los individuos. Aprender el arte y sus diversas manifestaciones, amplía ese horizonte de posibilidades que poseen las personas para expresar su creatividad y sentimientos a través de este tipo de manifestaciones.

Expresión corporal

En la perspectiva de Muñoz (2018), el lenguaje corporal permite una gran variedad de posibilidades de expresión. La danza y la expresión corporal son herramientas para exteriorizar sensaciones y pensamientos internos del individuo. Asumir otros roles en la actuación, conocer las diversas posibilidades del movimiento del cuerpo, estimulan la capacidad expresiva de los educandos. Es ahí donde radica su importancia como posibilidad de exteriorizar aspectos del mundo interno de cada persona.

Importancia de potenciar el desarrollo de habilidades expresivas en el aula

En términos de Eisner (2020) la educación en torno a las artes nos permite compartir la cultura, interactuar con los demás, y ampliar la conciencia. De acuerdo con este autor, el arte permite plasmar de una u otra forma estos conceptos que hemos formado de manera privada y personal, y darlo a conocer públicamente. Uno de los objetivos esenciales del proceso educativo, es permitir a los individuos expresar todo aquello que hace parte de su conciencia.

La imaginación cobra un papel preponderante en el momento de plasmar todo aquello que se tiene en la mente. Las artes permiten a las personas diversas posibilidades de plasmar todo aquello que conceptualiza, no necesariamente obedeciendo a las limitaciones de la lógica y la experiencia, sino haciendo uso de su creatividad e imaginación. Esta libertad permite al sujeto una amplia exploración de posibilidades expresivas de su mundo interior.

La elección de una u otra forma de representación está influenciada por la capacidad que tiene una persona para representar. Por lo anterior, a mayores formas de representar que disponga el individuo, mayor es la posibilidad de representar todo aquello que se desea expresar.

Como docentes, en el quehacer pedagógico, vale concluir que la importancia de estos lenguajes expresivos radica en que para potenciar esta capacidad expresiva de los estudiantes, es necesario brindarles espacios de apreciación de las distintas manifestaciones artísticas, de reflexión para desarrollar su pensamiento crítico, así como también la posibilidad de experimentarlos y descubrir cómo en cada uno de ellos existen infinidad de oportunidades para comunicar aquello que desean, y la comodidad para hacerlo. La acción de comunicar pensamientos y emociones brinda un medio de expresión adicional de las vivencias propias, puesto que “las artes nos ayudan a descubrir el contorno de nuestro ser emocional. Ofrecen recursos para experimentar el alcance y la variedad de nuestra receptividad y nuestra sensibilidad” (Eisner, 2020, p.27)

Competencia Socioemocional

Si bien el componente socio emocional es un aspecto relacionado con las capacidades expresivas, no es el único elemento susceptible de ser expresado. Las personas pueden exteriorizar a través de la expresión, un sinnúmero de pensamientos, opiniones y sentimientos. Los lenguajes expresivos son el vehículo que permite que la visión del mundo de los individuos sea dada a conocer

(Muñoz, 2018). Por esta razón, en el presente apartado se aborda el tema de las emociones como un componente relevante para el tema de la investigación.

Gardner (1993), hace alusión a las inteligencias personales, donde concibe la inteligencia intrapersonal como “la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre estos sentimientos y, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia.” (p. 189). De acuerdo con Gardner, tanto la inteligencia intrapersonal, como la interpersonal, actúan de manera diferente de acuerdo con cada cultura y los diversos sistemas simbólicos propios de cada una de ellas. En el razonamiento de este autor, los procesos de simbolización son relevantes en las inteligencias inter e intrapersonales.

El aspecto socio emocional de los seres humanos, ya había sido contemplado por diversos autores. Sin embargo, en los últimos años a raíz de la pandemia y los confinamientos, ha adquirido una importancia significativa aún más en los procesos educativos. La educación socio emocional entonces, es transversal a los procesos educativos y es importante abordarla en los mismos, para lograr una formación integral del educando. De acuerdo con Bisquerra (2003), se pretende desarrollar en ellos competencias socio emocionales que les brinden equilibrio en la esfera personal y social. De ahí parte la necesidad de tener en cuenta este aspecto en los procesos educativos en tanto se convierte en un aspecto esencial para la formación del ser humano.

De acuerdo con Bisquerra (2003), la competencia emocional es el: “conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. (p.22). Del mismo modo, el autor destaca la importancia de propender por el desarrollo emocional de los educandos en los procesos educativos, el conocimiento de las emociones propias y el reconocimiento de las emociones de los demás. Lo anterior, pone de manifiesto la relevancia del desarrollo de capacidades expresivas, que permitan a las personas dar a

conocer a través de diversos medios de expresión sus emociones, pensamientos y opiniones, para así generar en ellas un mayor bienestar emocional y social.

Programas de atención a población vulnerable

Dentro de la legislación política colombiana se presentaron acciones que buscan establecer una atención educativa basada en la equidad para la población vulnerable, a través de programas que planifican una serie de propósitos claves en la inclusión y atención educativa. Por medio de estos, se proyectan una serie de actividades que atribuyen a la formación integral de la comunidad.

El Ministerio de Trabajo (MinTrabajo) (2022), define programas basados en 4 ejes que se agrupan de la siguiente manera:

- Territorialización que se basa en que las instituciones como la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN), el Servicio Público de Empleo (SPE), el SENA, la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer (CPEM) y el MinTrabajo) vinculen mujeres víctimas de violencia comprobada para la reducción del 200% de impuestos y renta y aportes en el pago de salario y prestaciones sociales de la empleada.
- Transversalización, que busca prevenir y acabar con la violencia laboral en contra de la mujer, incorporando programas que acudan a un enfoque diferencial y de género estableciendo proyectos de la dirección de inspección vigilancia y control y la dirección de derechos fundamentales del trabajo
- La autonomía económica de las mujeres en aras de finalizar las brechas salariales
- La inversión e implementación de proyectos desde un ejercicio laboral justo y equitativo.

De acuerdo con lo anterior, el estudio Apropiación de las TIC en comunidades vulnerables: el caso de Medellín digital (2011), destaca el diseño de una propuesta pedagógica a través del ámbito

comunicativo, permitiendo verificar la apropiación de las TIC desde la educación y la vida cotidiana de comunidades que hacen parte de poblaciones vulnerables, caracterizando y aplicando una serie de instrumentos que, por medio aportan al reconocimiento de la tecnología como una necesidad, y la pertinencia de conocer y manejar diferentes medios tecnológicos desde cualquier campo.

Mujer como población vulnerable

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2022), indica que la población vulnerable es aquella excluida habitualmente por factores singulares o a causa de efectos socioeconómicos. En concordancia con lo anterior y, teniendo en cuenta que la Entidad de las Naciones Unidas para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, la organización de las Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres (ONU mujeres) (2017), indica que los índices de pobreza, uso del tiempo y alcances académicos y laborales han sido marginados, afectando los derechos de la mujer y así, su vida plena. Es pertinente entonces, citar a Nussbaum (2012) cuando indica que:

Un gobierno que promulgue y vigile activamente el cumplimiento de una legislación contra la violencia doméstica, o que no dé a las mujeres la educación y las habilidades que estas necesitan para tener un salario que les permita ganarse la vida en caso de que abandonen un matrimonio en el que son objeto de abusos, es responsable de la indignidad que una mujer así padece (Nussbaum, 2012, p. 87)

Con lo anterior, es posible ratificar que la mujer en diferentes condiciones es vista como parte de la población vulnerable, empleando un recorrido histórico en el cual se ha visto inmersa por la dificultad de acceso a los derechos por y desde la igualdad. A causa de dicha disparidad, es posible mencionar lo anunciado por Villoro, 1997, citado en brechas de género y desigualdad: de los objetivos de desarrollo del milenio a los objetivos de desarrollo sostenible (2017) expresando que la desigualdad en contra de la mujer es un caso especial frente a las diferentes discriminaciones sociales, debido a que

no hace parte de una clase social, no se categoriza desde un grupo específico ni se reconoce como comunidad, ni es concebido como un élite de tipo social o étnico, traspasa todas las poblaciones mencionadas y en todas es una gran mayoría, más aún menciona “acabar con las condiciones que han permitido su desigualdad social y política sería, después de la liberación de los esclavos, la mayor revolución emancipadora” (como se cita en Organización de las Naciones Unidas para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, ONU mujeres, 2017, p. 2)

Educación para la mujer

Si bien es cierto las mujeres han carecido de oportunidades a la hora de enfrentar diferentes escenarios, entre ellos, el educativo, es necesario tener en cuenta un recuento histórico del cómo la mujer no disfrutaba de espacios de formación académica, dado a que su futuro estaba ligado al matrimonio, la atención del hogar y el cuidado de los hijos. Sin embargo, solo las mujeres pudientes contaban con ciertos privilegios como aprender a leer, escribir, coser, bordar y rezar, fue hasta después de una serie de acontecimientos que se hizo necesario (aunque no por el bienestar de la mujer, sino del acompañamiento que ésta haría a sus hijos) la importancia de educarse.

No obstante, es necesario contemplar dentro del ejercicio integral bajo el marco educativo hacia la mujer, hacer uso de este tipo de comprensiones, implica fortalecer sus habilidades cognitivas, sociales y comunicativas. Tal como lo mencionan García y Guerrero (2014) el término “ciencias útiles” hace referencia a la geometría o matemática, asociando asignaturas como el dibujo o las artes con la labor femenina, propagando sesgos en la sociedad, frente a la participación activa de la mujer en diversas disciplinas.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2021), existen desigualdades en el aprendizaje y la educación de las niñas y mujeres, aunque en algunos contextos los niños en general se ven inmersos, el número de niñas es mayor, gracias a estadísticas de la

UNESCO es posible reconocer que las mujeres equivalen a 2/3 de los 750 millones de adultos que no cuentan con los conocimientos mínimos de alfabetización. Dentro de los múltiples factores que impiden a las niñas y mujeres obtener su derecho a la educación están: la pobreza, hacer parte de una minoría, los diagnósticos médicos, la gestación temprana, la violencia de género y la percepción equívoca de la mujer en la sociedad o en el hogar, lo cual afecta sus oportunidades y aquellos beneficios que se encuentran dispuestos desde la educación.

Las TIC

Dentro de las definiciones conceptuales, el Art. 6 Ley 1341 de 2009 expone que las TIC son "el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes" (como se cita en MinTIC, 2023). Esto permite reconocer las TIC como una herramienta útil en diferentes campos de acción, entre ellos la educación; permitiendo dentro de este espectro el uso de una serie de alternativas tecnológicas y de comunicación.

En concordancia con lo anterior, es preciso exponer que en la educación las TIC se han convertido en un medio oportuno y pertinente para acceder a diversos conocimientos a través de plataformas y servicios que hacen parte del fortalecimiento de los procesos educativos y escolares dentro y fuera de las instituciones formativas, a través de recursos interactivos, aulas virtuales, redes sociales, entre otros.

Por otro lado, cabe resaltar que las TIC generan una serie de beneficios que dentro de los procesos de formación académica o para la vida en sí, teniendo en cuenta que su evolución es constante y la articulación con diferentes áreas del saber, el saber hacer y el saber ser arrojando atributos positivos como: el fácil acceso a la información, conexión en red, promoción de trabajo colaborativo, apoyo en procesos de conocimiento y facilidad en la comunicación en tiempo real; aunque, cabe mencionar sus

desventajas en concordancia con el exceso de información (que puede en ocasiones no ser veraz), distracción, inequidad en Internet y dispositivos electrónicos.

La educación, según Viñals y Cuenca (2016) atravesó una transformación y por ende la manera en que se educa, el conocimiento está en construcción y la labor docente es orientar a los estudiantes en su proceso de formación, siendo así, se debe tener en cuenta que, aunque la tecnología es un medio necesita ser conducida y debe contar con la formación necesaria de los docentes, ya que las TIC toman un papel significativo en la sociedad.

La integración de las TIC en el ámbito educativo

La tecnología está generando un fuerte impacto en los espacios educativos, el reconocimiento de las TIC se ha convertido en un requisito y la implementación de diferentes herramientas digitales son definidas como recursos de aprendizaje y que tributan al desarrollo de competencias laborales. La exigencia que se le ha dado a la sociedad para inmiscuirse en la era digital desde escenarios educativos, sociales, personales y culturales hace parte de una transformación social en progreso.

Según Hunk (2015) las TIC a nivel internacional son comprendidas como una potencia en la construcción de procesos educativos, teniendo en cuenta los acuerdos asignados en el foro mundial sobre educación Educación Para Todos, acuerdo pactado de manera colectiva y donde se determinaron diferentes aspectos fundamentales sobre la vinculación de las TIC en los procesos formativos como las transformaciones en los ciclos de aprendizaje, la incorporación de la tecnología en el aula, la recolección de información y el reconocimiento de la investigación desde la tecnología.

TIC en atención a población vulnerable.

La población en condiciones de vulnerabilidad se encuentra en esa situación por factores diversos, entre los cuales es posible enunciar aspectos sociales, económicos, laborales, etc. Las brechas que generan desigualdad en las sociedades, son una categoría de análisis pertinente en la atención a

grupos población en situación de vulnerabilidad. En el presente apartado se pretende analizar uno de los aspectos que genera desigualdad e incrementa la vulnerabilidad de las poblaciones, relacionada con el uso y acceso a tecnologías de la información y la comunicación.

Brecha digital

Según Romero (2020), este término que inicialmente fue acuñado para distinguir entre las personas con acceso a Internet y aquellos sin acceso, ha evolucionado de tal forma que en este momento se considera más amplio y hace referencia a una serie de factores diversos que generan este acceso diferenciado. Por otro lado, se considera la brecha en un sentido más amplio, no solamente en el acceso a conexión a Internet, sino el alcance a las diversas herramientas digitales y su uso. Este acceso se presenta de manera desigual en distintos sectores de la sociedad, situación que genera una brecha y que contribuye a incrementar las diferencias de acceso a las TIC, en cuanto a ciertos factores, tales como: sexo, género, edad, localización geográfica, entre otros. En el caso específico de la población objeto de nuestro trabajo investigativo, intervienen varios de estos aspectos mencionados anteriormente, los cuales son revisados en el presente capítulo.

Brecha digital generacional

Continuando con la línea teórica propuesta por Romero (2020), se plantea un primer aspecto de desigualdad en acceso y uso de las TIC. El acceso y uso de las tecnologías se concibe de una manera diferente de acuerdo con la edad de los individuos. Existe una diferencia notable en el uso y acceso de los llamados inmigrantes y nativos digitales. La variable de la edad es un factor importante, puesto que las personas que superan los 50 años tienen un menor acceso a estas herramientas y a todas las posibilidades que ofrecen, lo que en cierta medida les margina de la sociedad del conocimiento.

De acuerdo con la distinción planteada por la autora, los inmigrantes digitales, personas nacidas antes de 1980, poseen una mayor dificultad para acceder a estas herramientas, bien sea por

desconocimiento en el uso y posibilidades de las herramientas o desconfianza por la protección de información personal.

Herramientas digitales y educación

Hernández (2021), relaciona la importancia de las herramientas digitales en los procesos educativos, dado que la sociedad ha pasado por múltiples situaciones que han dado relevancia al uso de la tecnología en la educación, esto se pudo evidenciar recientemente a raíz de la pandemia que se vivió a nivel mundial, obligando a la educación mediada por el uso de herramientas digitales como única alternativa.

Desde entonces, la educación digital y el uso de Internet se ha convertido en una opción relevante en los procesos educativos de la población escolar, independientemente de la etapa de vida en la que se encuentre: niñez, juventud o adultez; como es el caso de las mujeres del programa que atañe el proyecto a desarrollar con la intención de fortalecer el dominio de las TIC y expresarse de manera libre, de acuerdo a las diferentes capacidades con las que cuentan.

Las TIC en el proceso de lectura

Madrid (2016), relaciona que en “este proceso de enseñanza se da la relación del individuo con los diferentes conocimientos obtenidos por medio de las TIC en el medio en que se desarrolla”. De lo anterior, se puede deducir que el ser humano, al tener contacto con las tecnologías de la información y la comunicación TIC, puede mejorar los procesos de lectura de manera autónoma, ya que el acceder a temáticas afines a los intereses personales, permite que dicha lectura sea amena y divertida. Las tecnologías de la información y la comunicación permiten acceso a todo tipo de textos que permiten fortalecer los procesos lectores y, por ende, los diversos procesos derivados de la misma.

Diseño Metodológico

En el presente apartado, se pretende delimitar las pautas que orientan el proceso investigativo. Con el fin de especificar el diseño metodológico, se procede a ampliar las categorías que lo componen, a saber: paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos.

Figura 3.
Diseño Metodológico



Nota. La figura representa el diseño metodológico implementado en el presente trabajo. Elaboración propia.

Paradigma

El paradigma socio-crítico pretende reconocer el contexto del cual se deriva la población de estudio, análisis que permite generar aportes desde un enfoque fundamentado en la crítica social, en busca de reconocer el impacto que genera la relación entre la teoría y la práctica. A su vez, facilita los procesos de construcción desde la acción, la cooperación y la exploración, para así dar lugar a un carácter reflexivo, que propende transformaciones sociales a través de la participación activa de las comunidades que hacen parte de la población de estudio.

Alvarado y García (2008) establecen una serie de características puntuales al paradigma socio-crítico que se implementa en ambientes educativos, entre ellas:

1. Tener una amplia perspectiva, basada en la argumentación y reconocimiento de la realidad educativa.
2. El consentimiento a una óptica democrática del saber, así como aquello que compete a su construcción.
3. La amplitud de una visión propia a la teoría del conocimiento y su vínculo con la realidad y la praxis.

El paradigma socio-crítico, visto como Jara y Vera (2018) lo describen, como la reconstrucción, cooperación, liberación y participación con un estrecho vínculo en la acción, se involucra como un medio en la posibilidad y oportunidad que se da a las mujeres vinculadas al programa de expresarse de manera libre, reconociendo sus experiencias y asociándose como una herramienta de crecimiento, tal como ellas mismas lo indican bajo términos de conocimiento, motivación, estudio emoción, trabajo y autoestima.

Tal como lo menciona Ramírez (2009) existen una serie de principios que soportan al paradigma socio-crítico, entre ellos está su objetivo por las acciones que favorecen la sociedad y dan respuesta a las problemáticas que de allí yacen, se enfoca en el conocimiento y la práctica como el fundamento y su vínculo estrecho en el proceso de la investigación dentro de los diferentes beneficios al emancipar el saber cómo parte del progreso de la sociedad, convirtiéndose en una orientación entre creencias, intenciones, motivaciones y valores (como se cita en Jara y Vega, 2018).

Colunga, García y Blanco (2013) definen la participación como una acción particular en el paradigma socio-crítico, en donde se busca articular no respecto a la educación sino en la educación desde las diferentes posiciones históricas, contextuales y apreciativas en la creación del saber, la

autoevaluación de la persona con base en su construcción y reconstrucción en caminos cuanti y cualitativos, es preciso denotar la referencia de Lewin entre 1946 y 1962, en aras integrar a las minorías.

El reconocimiento de la educación como un ambiente de conocimiento, construcción y formación, propende la necesidad de reconocer ciertas características que hagan parte de la visión que se tiene a la investigación, con base en un paradigma socio-crítico desde escenarios educativos, no obstante, cabe mencionar que esta no busca mermar la importancia de otras ramas de estudio desde diferentes disciplinas, solo se busca atribuir al centro de la presente tesis un poder que yace desde los espacios educativos.

Enfoque

Dentro de los enfoques investigativos, es necesario contemplar la importancia de las investigaciones de carácter cualitativo, aquellas cuentan con un enfoque basado en las características reflexivas, con base en las experiencias de las personas y la recopilación de datos no numéricos.

Considerando lo anterior, Ángulo (2011) indica que este tipo de investigación se argumenta a través de datos que generan descripciones propias de producciones escritas o discutidas por personas, partiendo de la observación y dando un sentido al mundo empírico. Lo anterior, como precedente de los fundamentos que componen la investigación cualitativa, el sentido y los criterios que se tienen en cuenta a la hora de diseñar, emplear y fundamentar este método como medio arraigado de una investigación.

Método de investigación acción

De acuerdo con las necesidades del proyecto investigativo, se determina que el método que más se ajusta a lo planteado, es el método de investigación acción. Por esto, en este apartado se delimitan las características importantes de este método y las implicaciones que tiene para el diseño metodológico del presente trabajo investigativo. De acuerdo con Zapata (2016), el método de

investigación busca indagar sobre alguna situación problema, partiendo del conocimiento del grupo poblacional que pretende impactar y propiciar espacios para el aprendizaje colaborativo, generando así un cambio en dicha realidad.

Latorre (2005), refiere que la investigación y la enseñanza se han concebido como dos procesos separados por diversas razones, principalmente porque quienes investigaban no eran las mismas personas que enseñaban, lo que generaba que el conocimiento adquirido estuviera desligado de las realidades de los diversos contextos educativos. La investigación acción, plantea que la persona que lleva a cabo los procesos pedagógicos sea a su vez quien articule el investigar, con el enseñar, lo que permite una mejor integración del conocimiento producido a nivel investigativo con los problemas propios que poseen las poblaciones creando espacios de reflexión para el docente-investigador sobre su práctica profesional, repensando su propio desempeño y la forma en que impacta a la comunidad con la que trabaja, haciendo evidentes los aspectos a mejorar.

Como lo hace notar Elliot (1993), la investigación acción se define como el estudio de una realidad social con el fin de mejorar las situaciones basados en el entendimiento de las problemáticas. Para Kemmis (1980), la investigación acción es un acto autorreflexivo llevado a cabo por quienes se encuentran inmersos dentro de la situación educativa. En términos de Lewin (1988), la investigación acción permite dar solución a distintas situaciones problema, a la vez que se generan avances en términos teóricos, lo que traduce en adquisición de conocimiento teórico y práctico de manera simultánea donde, en primer lugar, se realiza un acercamiento a la población objeto con el fin de analizar las problemáticas y realizar un diagnóstico, para luego recopilar información al respecto de dicha situación problema. Posteriormente, se conceptualiza la información recopilada y se plantea una alternativa de solución a la problemática identificada. Dicha propuesta de solución se pone en marcha, se ejecuta y se evalúan los resultados obtenidos, teniendo en cuenta que como lo señala Lewin,

identificar de manera general determinado campo del conocimiento no es suficiente, puesto que es necesario contar con las particularidades de cada situación.

En el caso particular de la investigación acción en el desempeño docente, también brinda unas ventajas para el desarrollo profesional del mismo, otorgando espacios de reflexión y de mejora de las propias prácticas. Además, permite un escenario de integración frente al conocimiento y la praxis, en pro de la solución de un problema característico de la población objeto.

Características de la investigación acción

Latorre (2005), relaciona los postulados de diversos autores, entre las cuales se destacan algunas características principales de este tipo de investigación:

- Es participativa y colaborativa, porque propicia la integración de los distintos individuos involucrados en el proceso investigativo.
- Se caracteriza por ser un proceso de aprendizaje continuo, orientado a mejorar las prácticas educativas, y promueve la teorización partiendo del quehacer pedagógico.
- Es un proceso político y reflexivo, porque genera cambios en las comunidades en las que intervienen; promueve la constante autoevaluación y, por ende, mejoramiento de los procesos educativos.

Tipos de investigación acción

Latorre (2005), sugiere que existen tres modalidades principales de investigación acción: técnica, práctica y emancipatoria. La primera, brindando al equipo docente la participación en programas diseñados para tal fin; la segunda, los docentes investigadores tienen la posibilidad de seleccionar el tema y controlar su propio proyecto de investigación; la tercera, propende por el cambio social, transformando realidades de la comunidad en la que se desenvuelve, a la vez que modifica las propias prácticas del docente investigador. En el caso del presente trabajo investigativo, la presente

tesis se ubica en el tipo de investigación acción crítica emancipatoria, puesto que es un proceso que está comprometido con cambios a nivel de las comunidades.

Etapas de la investigación acción

Latorre (2005) sostiene que el proceso de investigación acción, tiene unas etapas que se van llevando a cabo de manera secuencial, pero que se pueden repetir en diferentes ocasiones a lo largo del desarrollo del proyecto investigativo. En primera instancia, se identifica un problema o aspecto sobre el que se desee mejorar; luego se elabora un plan y se pone en marcha, para finalmente reflexionar sobre esta aplicación y evaluar los resultados obtenidos. Dichos pasos o etapas se pueden realizar cuantas veces sea requerido, implementando las mejoras a que haya lugar y comenzando de nuevo el proceso.

El autor, enfatiza en el carácter cíclico de la investigación acción, donde las distintas fases pueden repetirse de manera continua de acuerdo con la naturaleza del problema y las necesidades particulares de cada caso. Se lleva a cabo una sucesión de fases entre las cuales podrían enunciarse:

- Identificación de una situación problema
- Análisis del problema
- Diseño e implementación de una propuesta de intervención encaminada a mejorar la situación problema identificada
- Durante dicha implementación, se monitorean, analizan y evalúan los resultados, para luego dar origen a un nuevo ciclo.

Varios autores, tales como Whitehead (1991), Lewin (1946), Kolb (1984), Karr y Kemis (1988); han denominado de manera distinta dichas instancias del proceso investigativo. No obstante, en esencia se trata de un proceso cíclico en el que se pasa de la reflexión a la acción, pasando por la observación y la planificación. Cabe resaltar que todos estos modelos, conservan el carácter reflexivo y cíclico de la

acción que rige este tipo de investigación. De acuerdo con lo anterior, las características propias que surgen en la presente investigación se relacionan en la figura 4.

Figura 4.
Fases del proyecto



Nota. La figura representa las fases dentro de la metodología del presente proyecto. Elaboración propia

Observar

En un primer momento, se lleva a cabo una fase de observación que permita conocer mejor la población y sus necesidades específicas. Dicha instancia no se limita a la observación directa de las realidades presentes, sino que se vale de una serie de instrumentos que permiten conocer mejor la población. Inicialmente, se implementa instrumento de caracterización, (ver el anexo A), con el cual se pretende conocer mejor las condiciones particulares de la población, su contexto, realidades propias y formación. En esta fase, también se llevan a cabo entrevistas semi estructuradas a las participantes, en las cuales se busca indagar más a fondo sobre la población a intervenir (ver anexo B).

Universo

Condori (2020), define al universo como la totalidad de elementos o personas pertenecientes a una población. En el caso del presente estudio, el universo corresponde a la totalidad de mujeres que

pertenecen al programa Manzanas del Cuidado de Bogotá, en el convenio de la Secretaría de la Mujer con SED.

Población

Como lo señala Condori (2020), se llama población al conjunto de elementos o personas a las que se tiene acceso en un proceso de investigación. En este caso, tenemos como población a las mujeres que adelantan su formación en la Manzana del Cuidado Manitas, de la localidad Ciudad Bolívar. Para los fines de este estudio, es importante tener en cuenta que las mujeres pertenecientes a este programa se dividen en diversos ciclos de formación. Ciclos 1 y 2 corresponden a los grados de básica primaria, ciclo 3 equivale a grados sexto y séptimo, ciclo 4 octavo y noveno, ciclo 5 grado décimo y ciclo 6 grado undécimo. Cabe resaltar que cada uno de estos ciclos tiene una duración de un semestre, en el que las estudiantes cursan los grados correspondientes a básica primaria, secundaria y media.

Muestra

De acuerdo con Condori (2020), se llama muestra a una fracción representativa de la población. De la totalidad de mujeres de la Manzana de Cuidado Manitas de la localidad Ciudad Bolívar, quienes están organizadas en ciclos de formación del 1 al 6. Para efectos de delimitación de la muestra, se seleccionó al ciclo 5 (grado décimo) por ser dicho grupo quien posee el menor índice de deserción, de acuerdo con el registro de asistencia efectuado por los funcionarios de la Manzana. Por otra parte, se tuvo en cuenta que las estudiantes de este ciclo permanecen como mínimo un año en el programa, teniendo en cuenta que realizan grado décimo en un semestre, y grado undécimo en el otro semestre.

Analizar

La información que ha sido recolectada mediante la encuesta de caracterización y la entrevista es sometida a un riguroso análisis, el cual permite identificar los aspectos y problemáticas más

importantes relativas a la población objeto del estudio, que requieren ser abordados mediante la intervención pedagógica. En investigación cualitativa, el proceso de análisis de la información recolectada a través de los instrumentos empleados se puede llevar a cabo de diferentes maneras, de acuerdo con las necesidades particulares del trabajo investigativo y de los instrumentos empleados. En este caso, es importante tener en cuenta que se utilizó la entrevista semiestructurada como principal instrumento de recolección de información, sumado a la encuesta. Por esta razón, y teniendo en cuenta la variedad de respuestas posibles en la aplicación de las entrevistas, es necesario filtrar la información para su posterior análisis. Lo anterior, implica establecer unas categorías iniciales que permitan clasificar la información recolectada.

De acuerdo con Sánchez et al. (2021), el proceso de codificación cualitativa consiste en la comparación de las unidades de análisis. Producto de dicho contraste entre unidades de análisis, surgen determinadas categorías, algunas de ellas se establecen inicialmente, y algunas otras surgen como producto del análisis de la información. Las primeras, denominadas categorías apriorísticas; y las segundas, categorías emergentes (Aguaded, 2020).

Teniendo como referencias esta primera categorización temática, y haciendo uso de software de codificación cualitativa como MAXQDA y de herramientas de elaboración de nubes de palabras como WordCloud (www.wordclouds.com), se analiza la relación entre las diversas categorías y la concurrencia del uso de ciertos términos representados en las nubes de palabras, se toman como insumos para el análisis en torno a la información recolectada en las entrevistas y se triangula con el resultado derivado de la aplicación del instrumento de caracterización.

De forma paralela, se realiza una revisión de la literatura que permite enmarcar dichas situaciones problemáticas en un marco teórico y, además, encontrar una serie de antecedentes investigativos que marcan el camino posible para realizar la propuesta de intervención.

Planificar

Estas actividades se realizaron en el desarrollo del campo de pensamiento comunicativo, a lo largo de dos semestres lectivos de trabajo pedagógico. La propuesta de intervención se implementó en varios talleres en los que se realizaron diferentes actividades con las participantes, con el propósito de explorar las diversas capacidades expresivas, contar su historia de vida y consolidar el periódico digital. Una vez se realizan esta serie de acciones pedagógicas se plantea una propuesta de intervención que se lleva a cabo a través de los siguientes momentos:

Historias de vida

De acuerdo con Fernández y Ocando (2005), las historias de vida se constituyen en un recurso que permite explicar las vivencias de un sujeto desde su propia perspectiva. En esta intervención, se pretende establecer un primer contacto con las historias de vida de las participantes, en busca de explorar sus capacidades expresivas y de conocer un poco más sobre su historia personal. Para esto, se comparte con ellas algunos fragmentos de apartes autobiográficos, se conceptualiza la autobiografía y ellas inician la construcción de su relato. Se les orienta sobre la construcción y mejoramiento del mismo, dando lugar a una versión final en la que cada una de estas mujeres da cuenta de sus vivencias. Cabe resaltar que algunas de ellas pueden decidir dar a conocer su historia de vida a través del periódico digital en los momentos subsecuentes del proyecto.

Fortalecimiento de autoestima a través de la literatura

En esta intervención se pretende que las mujeres pertenecientes al programa puedan continuar mejorando sus capacidades expresivas, a la vez que fortalecen su autoestima, teniendo en cuenta lo que expresa (Esquivel 2009, P. 79) “Contemplar los aspectos retóricos, poéticos o estéticos del lenguaje es dejar a un lado el control del conocimiento o la información y dar mayor énfasis a la capacidad de

expresar nuestros sentimientos, de provocar ambigüedad y de crear mundos imaginarios” . Luego, se comparte con ellas un cuento titulado La rosa blanca de la autora Rosa María Roé (2020). Posterior a su lectura, se invita a las mujeres a reflexionar grupalmente acerca de las enseñanzas que pueden tomar de este relato, cómo lo relacionan con su vida. En un momento posterior, se les solicita realizar una construcción grupal en la cual todas socializan sus experiencias con relación al texto y a cómo ellas se perciben a sí mismas, fortaleciendo la capacidad de ampliar su discurso, con base en sus propias experiencias.

Integración entre artes plásticas y literatura

En esta oportunidad, se acude nuevamente a un texto literario con el fin de generar momentos de reflexión en las mujeres. Para esto, se hace lectura de un cuento tradicional de origen japonés llamado El helecho y el bambú (2020) y posteriormente se comparten de manera verbal las percepciones acerca del texto. Luego, cada una de las mujeres plasma en una hoja en blanco, de manera libre, sus impresiones acerca del texto leído. Lo anterior, con el objetivo de explorar otros medios de expresión con los que las mujeres puedan sentirse cómodas para expresar sus sentimientos y emociones. Para finalizar esta actividad, las mujeres son invitadas a elaborar de manera libre y creativa, haciendo uso de los materiales que tengan a disposición, una maqueta, escultura, o construcción de su elección, a través de la cual expresen si se sienten identificadas con el helecho o el bambú. Posteriormente, se organiza una galería de arte y se invita a las compañeras a apreciar las creaciones de sus compañeras. Al terminar dicha exploración, se les invita a compartir sus interpretaciones acerca de las actividades de sus compañeras. Finalmente, las creadoras de cada una de las actividades explican sus obras ante sus compañeras, para culminar este ejercicio de apreciación realizado.

Un punto de convergencia entre los lenguajes expresivos: argumentación a través de la publicidad

En esta oportunidad, se expone la argumentación y los tipos de argumentos que pueden encontrar en diversas situaciones comunicativas. Posteriormente, hacen una indagación de pautas publicitarias de la televisión, en la cual analizan los tipos de argumentos que utilizan los publicistas para convencer al consumidor de elegir determinado producto. Para finalizar, las mujeres de manera grupal crean un producto imaginario, y a su vez una publicidad que deben dar a conocer a las demás participantes, incluyendo argumentos racionales y afectivos, sin olvidar aspectos como la expresión corporal y el tono de voz en aras de convencer al espectador. Después de dicha exposición, las demás mujeres intentan identificar los distintos tipos de argumentos contenidos en los trabajos de sus compañeras.

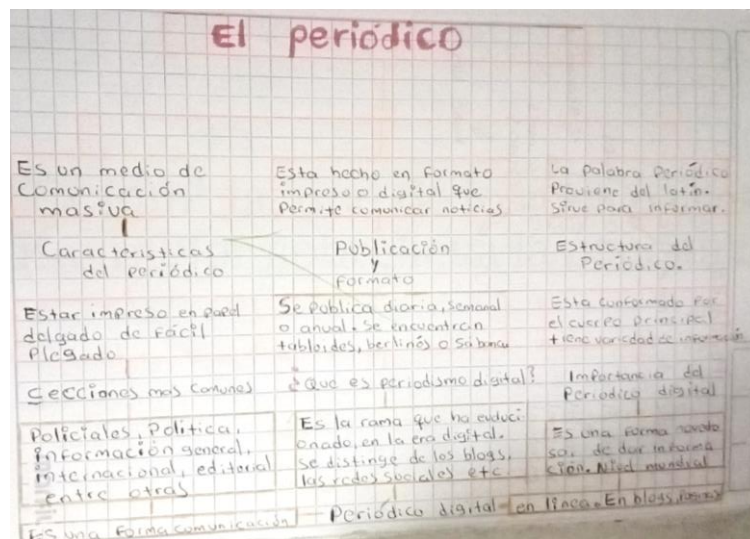
Consolidación del periódico digital

El periódico digital es la herramienta que permite integrar todos los ejercicios realizados por las mujeres del programa a lo largo de la intervención pedagógica. Esto lo constituye en la columna vertebral de la propuesta, puesto que es el espacio a través del cual se visibiliza el trabajo realizado por las estudiantes y la forma en que ellas han fortalecido sus capacidades expresivas, así como también su uso de TIC a lo largo del proceso de formación.

Por esta razón, el proceso de creación del periódico digital se lleva a cabo por etapas, alternándose con los demás espacios exploratorios de capacidades expresivas y la realización de historias de vida. En un primer momento, se realiza una indagación de distintos periódicos impresos que las mujeres tienen a su disposición. Las mujeres observan los diversos periódicos, los intercambian y comparan su estructura y secciones. Este ejercicio permite identificar características de los periódicos impresos y encontrar diferencias entre unos y otros.

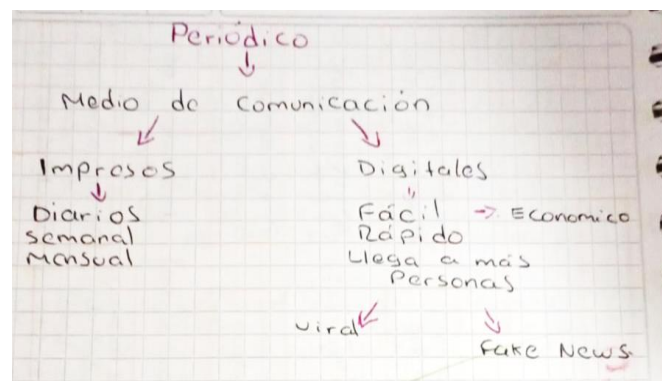
Habiendo hecho una exploración de los periódicos impresos, se hace una verificación de los distintos periódicos digitales, además de una indagación teórica sobre el periódico y sus características. Las participantes hacen también un mapa conceptual sobre el periódico y posteriormente un cuadro comparativo entre el periódico digital y el periódico impreso. En las figuras 5 y 6, es posible observar parte de este proceso.

Figura 5.
Mapa conceptual sobre el periódico y sus características, realizado por una participante del programa.



Nota. La figura señala la fotografía de un mapa conceptual realizado por una participante del programa. Elaboración propia

Figura 6.
Paralelo entre el periódico digital e impreso, realizado por una participante del programa.



Nota. La figura señala la fotografía de una comparación entre periódicos digitales e impresos realizado por una participante del programa. Elaboración propia

Cabe resaltar que las anteriores acciones pedagógicas constituyen una base pertinente que le permite a las estudiantes comprender la estructura de un periódico y, por ende, su funcionamiento. Seguidamente, se inicia una etapa en la cual las mujeres de manera colectiva y basadas en las indagaciones previas comienzan a definir las secciones que desean tener en su periódico. En esta fase, se le da identidad al periódico, con un nombre y logo. Las mujeres explican con sus propias palabras el nombre y el logo, además de la razón por la cual son significativos para el colectivo.

Seguidamente, se definen las secciones que el periódico tendrá y cada sesión se consolida el material disponible y se procede a publicar en la página diseñada para tal fin. De esta forma, se comienza a alimentar y a enriquecer el periódico digital construido colectivamente por las estudiantes. Para finalizar, este producto se da a conocer entre los diferentes miembros de la comunidad educativa [Periódico digital "Manitas que cuidan"](#)

Actuar

En esta fase se comienza a implementar la propuesta pedagógica que apunta al mejoramiento de la capacidad expresiva de las mujeres pertenecientes al programa Manzanas del Cuidado, donde, a través del diseño, creación y organización de un periódico escolar, podrán fortalecer capacidad de comunicarse, siendo este un espacio donde suscite la reflexión, el reconocimiento de su autoestima y la comprensión de sus capacidades, se revisa constantemente su ejecución, y se van realizando observaciones a nuevas realidades que puedan generarse.

Reflexionar

En esta instancia, dado el carácter cíclico de este tipo de investigación, se analizan las realidades planteadas en los primeros momentos, para luego observar en qué medida la propuesta de intervención implementada da respuesta a las necesidades identificadas de manera preliminar. Es posible afirmar que este momento, más allá de ser posterior a la acción, se suscita de manera paralela y permite

identificar nuevas realidades que no se habían tenido en cuenta en un primer momento, de esta manera, inicia de nuevo el ciclo cuantas veces sea necesario y posible dadas las limitaciones de tiempo y espacio.

Técnicas

López (2020), relaciona las técnicas de recolección de datos como un recurso o procedimiento adecuado y concreto, en el cual se apoya el investigador para realizar la recolección de información de la manera más adecuada y pertinente en torno a la investigación que se esté llevando a cabo.

Siendo más concretos, las técnicas de recolección de datos se constituyen en un recurso o conjunto de medios para indagar, analizar y evidenciar el proceso que se esté llevando en la investigación que se desee accionar, desde los objetivos que se hayan formulado; algunas de estas técnicas para recolectar información, se pueden mencionar: diario de campo, entrevista y encuesta.

Instrumentos

Son las herramientas que permiten contar con un acceso directo a los datos, teniendo en cuenta que esta información es fundamental para las investigaciones, dan una dirección al planteamiento del problema y determinan una serie de instrumentos que hacen parte del desarrollo y organización de la información. Cabe mencionar que cada investigación determina los instrumentos que se aproximan al desarrollo de propósitos de la misma.

En el caso del presente trabajo investigativo, se hace uso de las encuestas y entrevista como instrumentos para la recolección de datos y reconocimiento de la población de estudio, comprendiendo que se requieren de diferentes aspectos que las constituyen y aportan significativamente al desarrollo de la tesis, al cumplimiento de los objetivos planteados, y a la recolección y análisis de resultados. Como se puede observar en el anexo F, dichos instrumentos fueron debidamente revisados y avalados por los expertos, para su posterior aplicación.

Entrevista

Rojas (2014), relaciona la entrevista como un encuentro en el que el entrevistador procura obtener información, sentires y opiniones de las personas. Quien lleva a cabo la entrevista de manera semiestructurada, para abordar al entrevistado con una serie de preguntas generalizadas, abiertas y flexibles, que permitan ser ajustadas de acuerdo a la necesidad o pertinencia de acuerdo a la información recolectada. Para la realización de la entrevista se tendrán presentes en un principio la planificación: para preparar la entrevista, el momento y lugar para llevar a cabo la misma; y la interacción: con miras a propiciar el inicio, generando un ambiente de confianza y cómodo para los sujetos, permitir el desarrollo de manera fluida, propiciando el diálogo permanente; y finalmente realizar un cierre que fortalezca el propósito que se exponga al inicio de la entrevista.

La entrevista semiestructurada se implementa al inicio de los encuentros presenciales con el objetivo de conocer la muestra población y algunas características propias de esta , permitiendo un acercamiento a las historias de vida de una forma flexible en aras del fortalecimiento de las capacidades expresivas , desde la escritura, la oralidad y el arte.

Encuesta

Gómez (2012), analiza la encuesta como un instrumento veraz, al momento de pretender un mayor almacenamiento de datos u información en torno a un proyecto de investigación, la cual se basa en el diseño y aplicación de diversas preguntas, encaminadas a obtener determinada información, de una manera más precisa y sintética.

En concordancia con lo anterior, la encuesta es útil en la medida que permite recolectar diversos datos al inicio del proceso investigativo con el fin de caracterizar la población a la que se aplica u obtener información acerca de los temas sobre los que se pretenda indagar, como su formación académica y condiciones de vidas.

Análisis

Para iniciar el análisis de los resultados obtenidos en el desarrollo del proceso de investigación y la aplicación de los instrumentos, es preciso indicar algunos detalles de la caracterización de la población que permitan comprender de una mejor manera el grupo objeto del estudio. En primer lugar, es necesario manifestar que el grupo poblacional es de mujeres, quienes se encuentran en los siguientes rangos de edad: el 20,8 % están en un rango de edad de 18 a 30 años, el 62,5% se sitúan en el rango de 31 a 49 años, y el 16,7%, de 50 años en adelante (ver figura 7).

Figura 7.
Rangos de edad



Nota. La figura representa los rangos de edad de la población de estudio. Elaboración propia.

Otra variable a tener en cuenta es el grupo poblacional a quien las mujeres del programa dedican su cuidado que, en la aplicación del instrumento, muestra los siguientes resultados. El 47,8% de las mujeres se dedica a cuidar a menores de edad, mientras que el 26,1% ocupa su tiempo en el hogar. Por su parte, el 17,4% brindan atención a personas con discapacidad y el 8,7%, lo hacen con adultos mayores. Estas dos variables permiten comprender de una mejor manera el grupo de población que se encuentra cursando sus estudios y las personas que tienen a cargo de manera paralela al desarrollo de sus estudios de básica secundaria en las Manzanas del Cuidado (ver figura 8). De este punto se deriva una de las mayores fortalezas del programa Manzanas del Cuidado, puesto que les ofrece a las mujeres

la posibilidad de adelantar sus estudios mientras profesionales idóneos se hacen cargo de las personas a quienes ellas brindan cuidado. Lo anterior, les permite continuar formándose sin tener la preocupación del cuidado de las personas a su cargo.

Figura 8.

A quien brinda el cuidado la población de estudio



Nota. La figura representa las personas a las que la población de estudio brinda su atención y cuidado. Elaboración propia.

En el procesamiento y triangulación de la información recolectada mediante la entrevista y la encuesta, se pudieron determinar algunos temas que son sometidos a análisis en el presente apartado. Para comenzar, se llevó a cabo un análisis exploratorio de la información obtenida, haciendo uso del Software MAXQDA. Este proceso, permite llevar a cabo un análisis cuantitativo que muestra la concurrencia de términos en la totalidad de la información obtenida. Como producto del análisis de frecuencia de palabras, se obtiene un primer grupo de términos que permiten orientar el análisis en los momentos posteriores.

La figura 9 muestra una parte del proceso llevado a cabo con el software MAXQDA, mediante el cual es posible identificar aspectos claves para el posterior análisis. Si bien estos términos recurrentes requieren ser filtrados, el análisis cuantitativo de la frecuencia de palabras establece una primera mirada a los aspectos clave de la investigación. Es así como del producto de un primer análisis exploratorio de los datos obtenidos, se representa gráficamente dicha concurrencia de términos para tener una representación más clara de los resultados obtenidos.

Figura 9. Proceso de análisis de frecuencia de palabras.

Palabra	Longitud de pa...	Frecuencia	%	Rango	Documentos %
familia	7	24	1,40	1	100,00
vida	4	22	1,40	2	100,00
internet	8	20	1,14	3	100,00
personas	8	20	1,14	3	85,71
hijos	5	20	0,96	5	100,00
cuidado	7	20	0,87	6	85,71
escribir	8	19	0,83	7	100,00
historia	8	18	0,79	8	85,71
manzanas	8	17	0,74	9	85,71
mujeres	7	16	0,70	10	71,43
programa	8	16	0,70	10	57,14
tareas	6	15	0,66	12	71,43
ayuda	5	14	0,61	13	57,14
ayudar	6	14	0,61	13	85,71
niña	4	14	0,61	13	57,14
expresivas	10	13	0,57	16	100,00
capacidades	11	12	0,52	17	85,71
familiar	8	12	0,52	17	57,14
información	11	12	0,52	17	85,71
apoyo	5	11	0,48	20	85,71
niños	5	11	0,48	20	57,14
tecnología	10	11	0,48	20	42,86
periódico	9	10	0,44	23	71,43
computadores	12	9	0,39	24	71,43
digital	7	9	0,39	24	71,43
estudio	7	9	0,39	24	28,57
oportunidad	11	9	0,39	24	85,71
aprender	8	8	0,35	28	71,43

Nota. La figura representa el resultado del proceso de análisis de frecuencia de palabras en los datos recolectados.

Elaboración propia.

En la figura 10 se puede observar una primera nube de palabras obtenida con el software MAXQDA. Esta representación gráfica de los términos recurrentes permite visualizar de una manera más clara las categorías iniciales a tener en cuenta para la posterior codificación temática. Dichas categorías permiten también obtener algunas subcategorías a identificar en los datos recolectados, con el fin de identificar las relaciones existentes entre los términos.

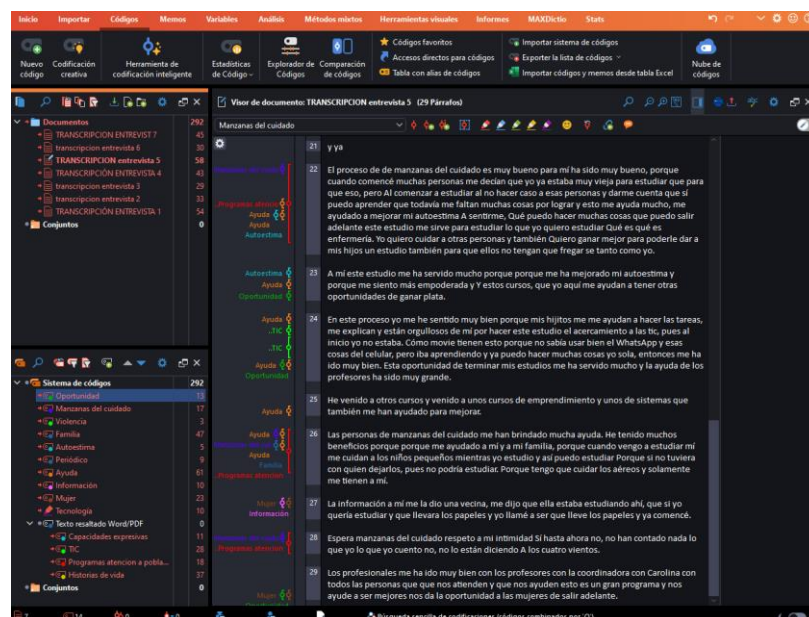
Figura 10. Nube de frecuencia de palabras.



Nota. La figura representa la nube de palabras obtenida con el software MAXQDA. Elaboración propia.

En la codificación temática se establecieron tres categorías apriorísticas para clasificar la información obtenida, a saber: capacidades expresivas, TIC y programa Manzanas del Cuidado. Dadas dichas categorías, se clasificaron y codificaron las respuestas dadas por las entrevistadas. Para realizar este proceso, se realizó una codificación temática con ayuda del software MAXQDA (ver figura 11). Para esto, se utilizaron de manera preliminar las tres categorías iniciales que rigen el trabajo de investigación, a saber: capacidades expresivas, TIC y programas de atención a población vulnerable. Del mismo modo, se incluyeron subcategorías producto del análisis de frecuencia de palabras.

Figura 11. Codificación temática en MAXQDA.

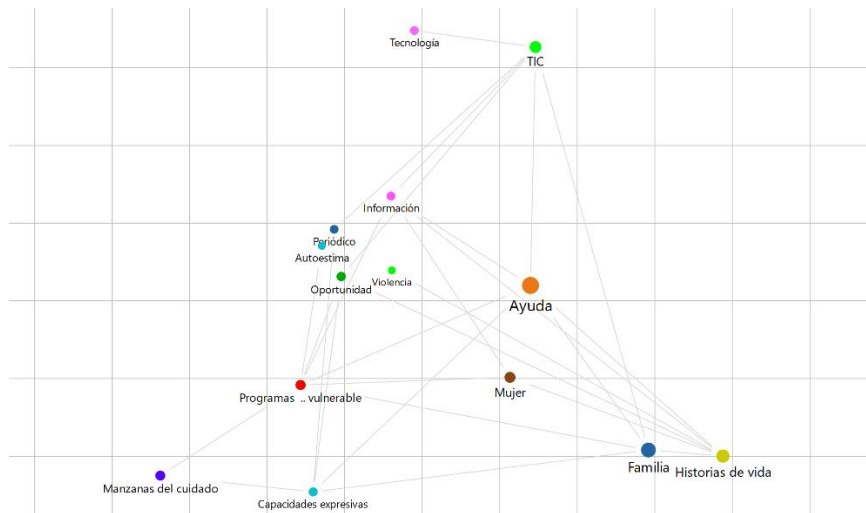


Nota. La figura representa la codificación temática llevada a cabo con el software MAXQDA. Elaboración propia.

La codificación temática realizada con el software MAXQDA permite producir herramientas visuales como un mapa de código, el cual muestra las relaciones existentes entre las diferentes categorías de análisis. En la figura 12, es posible apreciar el mapa de código obtenido posteriormente al proceso de codificación temática en el software MAXQDA. Este mapa del código, mediante las líneas que interrelacionan los términos, nos permite concluir que hay tres categorías principales de análisis,

además de unas categorías emergentes, que requieren ser analizadas más a fondo en el desarrollo del proceso investigativo.

Figura 12. Mapa de código obtenido en MAXQDA.



Nota. La figura representa el mapa de código obtenido con el software MAXQDA. Elaboración propia.

Posteriormente, y dados los anteriores momentos del análisis de los datos recolectados, se consideró necesario procesar la información de cada una de dichas categorías por separado con el fin de profundizar en cada una de ellas. Para esto, se procesó cada uno de los grupos de respuestas en torno a los tres temas iniciales, haciendo uso del software WordCloud. Lo anterior, arrojó como resultado, tres nubes de palabras que representan gráficamente los términos de mayor recurrencia en cada uno de los aspectos mencionados anteriormente, éstos son:

Capacidades expresivas

Respecto a las capacidades expresivas, la codificación temática apriorística y posterior procesamiento de las respuestas obtenidas en la entrevista, se obtiene como resultado la siguiente nube de palabras (Ver figura 13)

Figura 13.

Nube de palabras relacionada con capacidades expresivas



Nota. La figura representa las palabras relacionadas con las respuestas de la población de estudio frente a las entrevistas realizadas, sobre el tema capacidades expresivas. Fue obtenida a través de WordCloud. Elaboración propia.

A través de esta nube de palabras, se infiere (por medio de la concurrencia estadística) que las mujeres pertenecientes al programa Manzanas del Cuidado, conciben la expresión como una capacidad de comunicar por distintos medios sus pensamientos y sentimientos. Dentro de estos medios de expresión, a través de las respuestas que dieron en la aplicación de la entrevista destacaron la importancia de poder expresar a través del dibujo, el baile, la escritura, pintura, todas aquellas cosas que no han expresado anteriormente. Conciben la expresión como una manera de exteriorizar sus miedos y de sanar sus heridas; contribuyendo al mejoramiento de su autoestima. La aplicación de la encuesta en lo relacionado a las capacidades expresivas, evidencia (ver figura 14) que las mujeres del programa consideran importante el mejoramiento de su capacidad expresiva, teniendo en cuenta que un 83,3% de las participantes considera muy importante mejorar su capacidad expresiva, mientras que un 16,7% lo considera importante.

Los resultados obtenidos en la aplicación de este instrumento, evidencian que un número importante de encuestadas destaca la relevancia de las capacidades expresivas para su formación

integral. Es por esto que dichos resultados apoyan la idea del desarrollo de capacidades expresivas como un eje central del trabajo investigativo

Figura 14.

Respuestas a la encuesta con respecto al mejoramiento de la capacidad expresiva



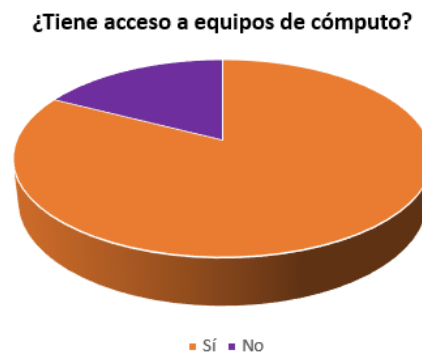
Nota. La figura representa las respuestas a la encuesta con respecto al mejoramiento de la capacidad expresiva. Elaboración propia.

TIC

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación se presenta como una necesidad importante de formación de las mujeres pertenecientes al programa de Manzanas de Cuidado. El instrumento de caracterización implementado en el momento inicial del proyecto de investigación, obtuvo como resultado que el 82,6% de las participantes no tiene computador, y el 39,1% no tiene acceso a Internet (ver figuras 15 y 16)

Figura 15.

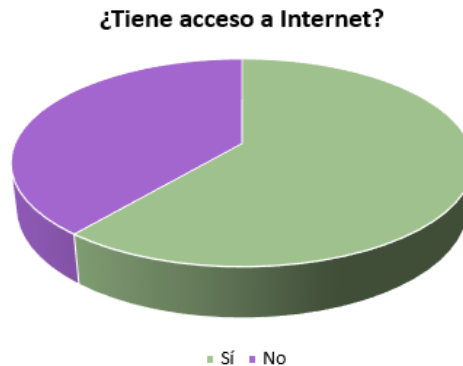
Respuestas al instrumento de caracterización con respecto al acceso a equipos de cómputo



Nota. La figura representa las respuestas a la encuesta con respecto al acceso a equipos de cómputo. Elaboración propia.

Figura 16.

Respuestas al instrumento de caracterización con respecto al acceso a equipos de cómputo



Nota. La figura representa la respuesta de la población de estudio respecto a la pregunta sobre el acceso a Internet. Elaboración propia.

La relevancia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para las mujeres pertenecientes al programa, proporciona categorías para generar una reflexión en torno a la representación gráfica generada en WordCloud (ver figura 17). Los resultados de la entrevista arrojaron que las mujeres del programa entienden la importancia del uso de las tecnologías, computadores y de Internet para su vida. Para las participantes, el uso de las TIC les permite tener acceso a la información y por ende al conocimiento, además de facilitarles realizar sus actividades escolares y las de sus hijos.

Figura 17.

Nube de palabras relacionada con tecnologías de la información y la comunicación



Nota. La figura representa las palabras relacionadas con las respuestas de la población de estudio frente a las entrevistas realizadas, sobre el tema TIC. Fue obtenida a través de WordCloud. Elaboración propia.

Además, es un medio de comunicación para ellas y les permite tener acceso a nuevas oportunidades de trabajo y de formación. Muchas de ellas manifiestan de manera inicial, tener dudas al respecto del uso de las tecnologías, pero paulatinamente en el desarrollo del programa muestran una mejoría importante, lo cual las mujeres manifiestan en las respuestas a la encuesta aplicada (ver figura 18). El 50% de las participantes considera que el uso de las TIC aumenta su capacidad de expresarse en diferentes escenarios, mientras que el 33,3% manifiesta estar de acuerdo con la afirmación. Este mejoramiento les provee una sensación de logro y de independencia, puesto que de manera preliminar dependían de otras personas para utilizar tecnologías, y el ganar independencia su uso les permite explorar otras posibilidades de interacción y expresión, generando sentimientos de empoderamiento y expandiendo sus expectativas académicas y profesionales.

Figura 18.

Respuestas de la encuesta relacionadas con las TIC y la expresividad

¿El uso de TIC aumenta su posibilidad de expresarse en diversos escenarios?



Nota. La figura representa la respuesta de la población de estudio respecto a sus consideraciones sobre la facilidad de expresarse en diferentes espacios gracias a las TIC. Elaboración propia.

Lo anterior permite afirmar que la brecha digital generacional y económica, tiene una incidencia importante en la expresividad de las mujeres a través de medios tecnológicos, además de su acceso a distintas oportunidades tanto laborales como académicas. Las intervenciones que se realizan con el grupo de mujeres que propicien el fortalecimiento de habilidades tecnológicas, contribuyen a la

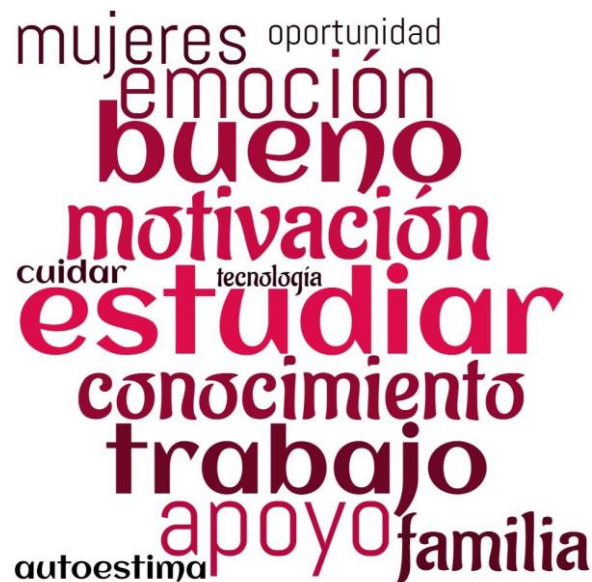
disminución de esta brecha y, por ende, les brindan espacios adicionales de mejoramiento personal y de expresión de sus subjetividades.

Manzana del Cuidado

De las categorías apriorísticas mencionadas inicialmente, encontramos la experiencia de las participantes en el programa de atención a población vulnerable, denominado Manzanas del Cuidado, donde se llevó a cabo el proceso de investigación. La codificación temática de las respuestas a la entrevista haciendo uso del software MAXQDA, junto a las nubes de palabras generadas por el aplicativo WordCloud, arrojan la siguiente representación gráfica (ver figura 19), de la cual es posible inferir que las mujeres del programa, a lo largo de su participación en el mismo, lo conciben como una oportunidad para construir conocimiento a través del estudio. La concurrencia de las palabras indica que las mujeres manifiestan emociones positivas y motivación al respecto de su participación en el programa.

Figura 19.

Nube de palabras relacionada con el programa Manzanas del Cuidado



Nota. La figura representa las palabras relacionadas con las respuestas de la población de estudio frente a las entrevistas realizadas. Elaboración propia

Del mismo modo, conciben al programa como una fuente de apoyo para ellas, además de ofrecer diversas oportunidades laborales y de formación, que contribuyen al mejoramiento de su calidad de vida y la de sus familias. Según las respuestas a la encuesta, podemos evidenciar que el 91,7% opina que el programa Manzanas del Cuidado representa una oportunidad de mejora para su vida (ver figura 20)

Figura 20.

Respuestas de la encuesta relacionadas con el impacto del programa Manzanas del Cuidado

¿El programa Manzanas del Cuidado ha sido una oportunidad de mejora para su vida?



Nota. La figura representa la respuesta de la población de estudio respecto a sus consideraciones sobre el impacto del programa Manzanas del Cuidado como oportunidad de mejora en sus vidas. Elaboración propia.

Categorías emergentes

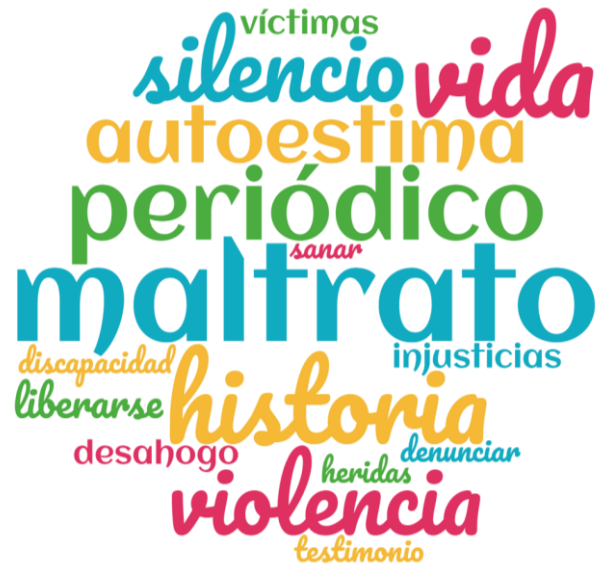
Además de los aspectos encontrados en la categorización apriorística, la codificación temática y las nubes de palabras analizadas anteriormente, surgen cuatro categorías emergentes que conviene analizar a profundidad en el presente apartado, triangulando con la aplicación de la encuesta, a saber: historia de vida, violencia, autoestima y periódico.

La comparación de las nubes de palabras anteriores, dio como resultado que entre ellas compartían unos términos comunes que suscitaron unas nuevas categorías a tener en cuenta, de las

cuales surgió la necesidad de realizar una nueva codificación temática y por ende, una nube de palabras adicional (ver figura 21)

Figura 21.

Nube de palabras relacionada con categorías emergentes



Nota. La figura representa las categorías emergentes. Elaboración propia.

Al plantearle a las participantes la posibilidad de contar su historia de vida y cuestionarlas acerca de la forma de plasmar dicha historia, las mujeres se mostraron interesadas en contarla, y publicarla en un periódico digital, que sirva a otras mujeres como un testimonio para denunciar situaciones que han mantenido en silencio. De esta pregunta se desprende, que varias de las mujeres manifestaron haber sido víctimas de algún tipo de maltrato o violencia, razón por la cual ven en la posibilidad de compartir su historia de vida, una manera de desahogarse y liberarse de las cosas que han mantenido en silencio, con el fin de recuperar su autoestima y motivar a otras mujeres a no permanecer en silencio y hacer públicas estas situaciones de violencia y maltrato. Lo anterior se encuentra corroborado en la aplicación del instrumento de caracterización, en el cual el 9,1% de las mujeres manifiestan haber sido víctimas de algún tipo de violencia intrafamiliar (ver figura 22).

Figura 22.
 Respuestas de la encuesta relacionadas con grupos poblacionales

¿Pertenece a alguno de los siguientes grupos poblacionales?



Nota. La figura representa la respuesta de la población de estudio respecto a cuál grupo poblacional pertenecen. Elaboración propia.

El periódico digital por su parte, se presenta como una herramienta integradora que da respuesta a las necesidades identificadas por las mujeres que participan en el programa de Manzanas del Cuidado, puesto que les permite dar a conocer sus historias de vida, en las que despliegan su expresividad, propiciando el uso de herramientas TIC para tal fin. Como parte de este elemento integrador, se creó el periódico digital Manitas que Cuidan, una propuesta de la que las mujeres se apropiaron, que se convirtió en un espacio para desplegar su expresividad, dar a conocer sus historias de vida y presentar su opinión sobre diversos temas de interés.

Desde un primer momento, se buscó con la creación del periódico, que las mujeres percibieran el espacio del periódico, como un medio por el que pudieran expresarse libremente sin temor a represalias o a ser juzgadas, incrementando así su motivación e interés hacia el mismo. La Manzana del Cuidado de la localidad Ciudad Bolívar, es conocida como la Manzana del Cuidado Manitas, porque la formación se lleva a cabo en el SuperCade Manitas. Las mujeres dieron propuestas para el nombre de su periódico, y de esto nació el nombre Manitas que Cuidan, creando logo alusivo a este tema, y dándole una identidad clara y más cercana a su espacio de expresión (ver figura 23).

Figura 23.

Nombre y logo del periódico digital

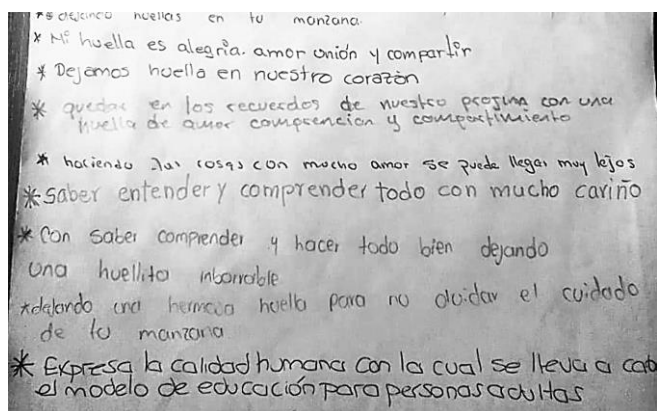


Nota. La figura representa el nombre y logo creados por la población de estudio para el periódico digital. Elaboración propia.

La identidad y la cercanía que las mujeres tienen con el periódico digital permiten que sientan mayor pertenencia hacia el mismo, y por ende, el aumento de confianza a la hora de desplegar sus capacidades expresivas y darlas a conocer a través del mismo. En la figura 24, es posible evidenciar una parte de este proceso de conceptualización de la identidad de este espacio, realizado por las mujeres pertenecientes a este programa. Allí, las participantes reflejan sus impresiones al respecto del logo y nombre del periódico digital.

Figura 24.

Opiniones de las mujeres acerca de la identidad del periódico digital



Nota. La figura representa las opiniones de la población de estudio acerca del periódico digital. Elaboración propia

El logo, la identidad del periódico, la paleta de colores empleada, la estructura del periódico y del sitio web, hizo parte de este proceso de construcción colectiva, que involucró a las participantes, aumentando su motivación para expresar todo aquello que deseaban, al mismo tiempo que potenciaba su uso de herramientas tecnológicas y habilidades comunicativas. En la figura 25, se puede visualizar una

parte de la interfaz gráfica del periódico digital creado por y para las mujeres de este programa, como un espacio de reivindicación de su autoestima y expresividad.

Figura 25.

Interfaz gráfica del periódico Manitas que Cuidan



Nota. La figura representa la interfaz del periódico creado por la población de estudio. Elaboración propia.

El periódico digital, en su proceso de consolidación permitió visibilizar muchos procesos que las estudiantes realizaron para mejorar su capacidad expresiva, del mismo modo que su manejo de TIC. Los resultados mostrados en el periódico digital Manitas que Cuidan, evidencian las producciones que las participantes hicieron en cada uno de los talleres implementados, dando cuenta de muchos procesos desarrollados en las intervenciones. Del mismo modo, al analizar y ver estos productos, es posible corroborar los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos.

Las secciones del periódico son una recopilación de las diferentes expresiones de las mujeres cuidadoras, en el transcurso de su proceso académico. La sección Expresando Ando, muestra las producciones de las estudiantes. Por ejemplo, en la publicación del Helecho y el bambú, las estudiantes muestran sus creaciones pictóricas, basadas en una intervención que buscaba una integración entre las artes plásticas y la literatura. En la figura 26, es posible visualizar algunas de las expresiones pictóricas que las mujeres realizaron, integrando el relato del Helecho y el Bambú con sus propias percepciones.

Figura 26.

Publicación realizada en el periódico digital con respecto a la integración de la expresión gráfica con la literaria



Nota. La figura representa la integración de la expresión gráfica con la literatura. Elaboración propia

A través de estas producciones gráficas, las mujeres expresan su deseo de surgir en la vida a pesar de las dificultades que hayan experimentado. Las expresiones gráficas, muchas de ellas acompañadas de producciones textuales, hacen alusión a la capacidad de resiliencia y perseverancia, y de la consecución de sus metas y sueños. En el anexo D, es posible visualizar estas producciones pictóricas, que dan cuenta de las formas de representación propuestas por Eisner (1996), en este caso materializado en una combinación de colores, texturas y representaciones gráficas. Estas creaciones se constituyen en una evidencia de la presencia de, en términos de Escalante et al. (2014), una forma de expresión plástica.

Por otro lado, en la sección Historias de Vida que Dejan Huella, se puede encontrar una recopilación del ejercicio de historias de vida realizado por las mujeres del programa. Allí, ellas realizaron un proceso arduo de relatar su historia de vida mediante producciones textuales. Para lo

anterior, fue necesario que las mujeres fueran indagando sobre la forma en que se construye un relato autobiográfico, y que pudieran leer distintos fragmentos de relatos autobiográficos provenientes de textos literarios. Lo anterior, condujo a la realización de una autobiografía, en la que cada mujer decidió relatar su historia de vida sin ningún tipo de restricciones e indicaciones adicionales. Cabe mencionar que si bien, todas las participantes construyeron su relato, no todas ellas manifestaron su voluntad de darlas a conocer a través del periódico digital Manitas que Cuidan. Por esta razón, solamente se publican aquellas historias que las mujeres, de forma anónima, decidieron dar a conocer.

Esta dimensión de expresión de las historias de vida, cobra relevancia en el sentido en que refleja distintos hallazgos recopilados en el instrumento de caracterización y entrevista semiestructurada. En esta misma línea, las historias de vida permiten evidenciar el desarrollo de las estudiantes de su expresión literaria, al mismo tiempo que se convierte en un pretexto para canalizar sus emociones y exteriorizar situaciones de vida que habían callado por mucho tiempo. Por otra parte, la publicación de las historias de vida en el periódico digital les permitió a las mujeres continuar afianzando su manejo de las TIC.

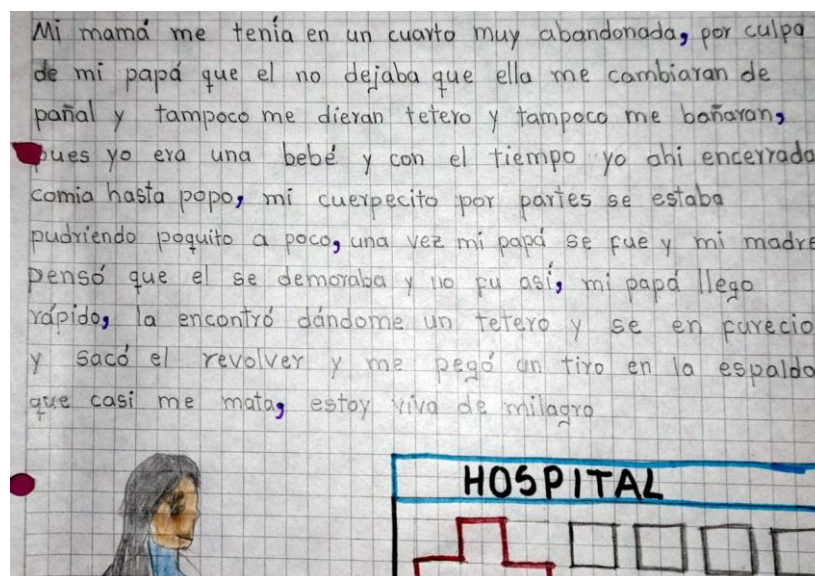
Resulta esencial dar una mirada más profunda al contenido de estas historias de vida, pues suscitan categorías de análisis que es necesario poner en consideración. En primera instancia, es posible afirmar que la creación de historias de vida fomenta el desarrollo de capacidades expresivas, más específicamente de la expresión literaria. Con sus palabras, las mujeres fueron capaces de evocar fragmentos de su vida para dar a conocer realidades vividas. En este proceso de rememoración, afloraron sentimientos de diversa naturaleza, puesto que las participantes pudieron plasmar experiencias de vida en las que han sido víctimas de algún tipo de violencia.

La figura 27, muestra el manuscrito de una de las mujeres pertenecientes al programa manzanas del Cuidado. En este fragmento de su historia de vida, la participante muestra cómo fue víctima de violencia y negligencia por parte de su progenitor. Ortega (2021), afirma que las diversas

manifestaciones artísticas tienen una incidencia en el proceso de sanación de las personas que han sido víctimas de violencia. En términos de esta autora, es posible entender la sanación como un proceso de restauración de la dignidad de las personas víctimas, donde se visibilizan las experiencias de violencia como un vehículo para contrarrestar la anulación a la que han sido sometidas. Desde esta perspectiva, la construcción y posterior publicación de las historias de vida de las mujeres víctimas, suscita un proceso de sanación en atención a que se restablece su dignidad al visibilizar estas violencias que han mantenido en silencio durante años, y anima a otras mujeres a expresar las experiencias que las han hecho víctimas de distintos tipos de agresiones contra su integridad.

Figura 27.

Fragmento del manuscrito de historia de vida elaborada por una participante del programa



Nota. La figura representa un fragmento del manuscrito de historia de vida elaborada por una participante del programa.

Elaboración propia.

Lo anteriormente expuesto, reafirma los hallazgos obtenidos como resultado de la aplicación de los instrumentos, del mismo modo en que ratifica el análisis representado por medio de la nube de palabras de categorías emergentes; donde las palabras violencia, maltrato, injusticia, historia, testimonio, liberarse, heridas, sanar, denunciar y desahogo, cobran relevancia en lo que a esta reflexión

respecta. Todas estas palabras analizadas en conjunto posibilitan una afirmación contundente que muestra los logros de la implementación de la propuesta de intervención. La creación de historias de vida se erige como un mecanismo mediante el cual las víctimas denuncian los hechos violentos, a la vez que se liberan de las cargas que les otorga el permanecer en silencio. La publicación de estas historias de vida en el periódico digital, contribuye a reivindicar la dignidad de las víctimas y anima a otras mujeres a denunciar situaciones que hayan vivido.

En lo que respecta a las mujeres víctimas de violencia, es pertinente afirmar que esto afecta su autoestima. Relacionando esto con la nube de palabras de categorías emergentes, podemos observar que, como resultado del procesamiento de los datos recolectados en la entrevista, emerge la palabra autoestima como una categoría de gran recurrencia en lo mencionado por las entrevistadas. Como señalan Castillo et al. (2017), cuanto más violentada haya sido una persona, menor es su nivel de autoestima. Siguiendo esta afirmación, la propuesta de intervención plantea una actividad de fortalecimiento de la autoestima a través de la literatura. Tomando como punto de partida el texto *La rosa blanca*, las participantes llevaron a cabo una actividad que permitió integrar los lenguajes expresivos y plasmarlos en una creación colectiva. El producto de esta actividad, tanto como las reacciones de las mujeres al realizarla, se constituyen en un aspecto esencial para el análisis.

Durante la implementación del taller, en el cual inicialmente se les solicitó a las estudiantes leer el texto *La rosa blanca* para luego reflexionar al respecto de las situaciones en la vida en las que se hayan sentido identificadas con la rosa del relato, se suscitaron diversos aspectos a tener en cuenta. En primer lugar, gran parte de las mujeres participantes manifiestan sentirse inseguras al respecto de su aspecto físico y su capacidad de cumplir sus objetivos, entre otros.

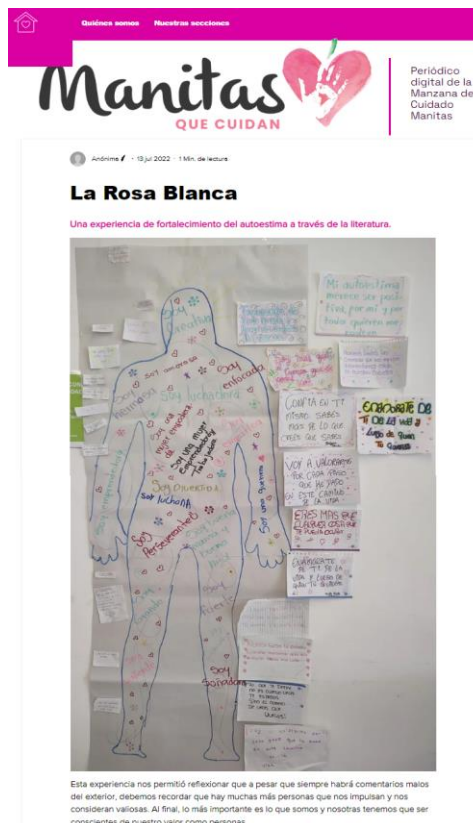
En la realización del taller, se les solicitó hacer la construcción colectiva de una silueta humana. En el lado izquierdo de dicha figura, fueron invitadas a escribir y pegar, en papeles pequeños, todos aquellos comentarios negativos que han recibido a lo largo de la vida, sin importar de quien provengan.

Por el contrario, al lado derecho se les invitó a colocar en letras grandes, frases célebres que destacan su valía como personas. De una lista de frases, cada una escogió la que más le llamó la atención y explicó por qué. Mientras tanto, en el centro de la silueta, todas decoraron y escribieron frases acerca de cómo se perciben a sí mismas. En este momento de la intervención, las mujeres manifestaron que era difícil para ellas destacar aspectos positivos de sí mismas, mientras que les fue más sencillo plasmar los comentarios hirientes que habían recibido.

Como se puede observar en la figura 28, en el periódico digital de la Manzana se dio a conocer esta experiencia, y el producto final obtenido, posibilita un reconocimiento más puntual acerca del nivel de autoestima de las mujeres. En primera instancia, conviene dar una mirada más detenida al producto obtenido en esta intervención.

Figura 28.

Pantallazo de publicación en el periódico digital acerca de la intervención de fortalecimiento de la autoestima

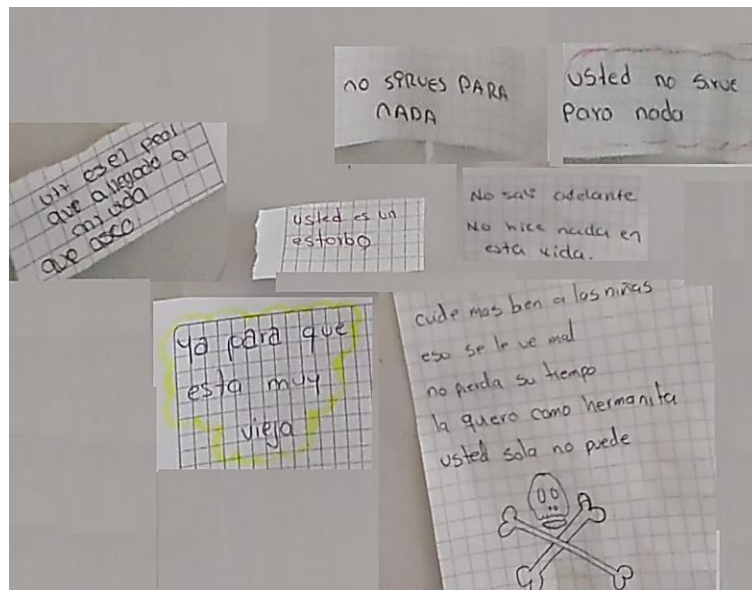


Nota. La imagen representa un Pantallazo de publicación en el periódico digital. Elaboración propia.

Por otra parte, la figura 29 muestra una recopilación de los comentarios negativos o hirientes que las participantes han recibido de personas que les rodean.

Figura 29.

Recopilación de fotos extraídas de la actividad sobre comentarios hirientes recibidos por las mujeres del programa



Nota. La imagen representa una recopilación fotográfica de un ejercicio implementado a la población de estudio. Elaboración propia

Tal como enfatizan Levoyer y Vera (2022), las mujeres que han sido víctimas de algún tipo de violencia poseen una autoestima disminuida en razón a que las violencias generan en ellas sentimientos de incapacidad de alcanzar sus objetivos, en algunas ocasiones una autoimagen negativa de sí mismas, un sentimiento de inferioridad que les llevan a pensar que no son merecedoras de afecto, respeto y admiración. Comentarios como *usted no sirve para nada, ya está muy vieja para estudiar*, se constituyen en agresiones verbales que se van instalando en el imaginario de la mujer vulnerada y menoscaban su autoconfianza.

Por otra parte, siguiendo la línea de lenguajes expresivos, se desarrolló con las estudiantes del programa una serie de intervenciones desarrolladas para fortalecer sus capacidades expresivas, al mismo tiempo que su creatividad. En este ejercicio, se les solicitó crear un producto imaginario y crear

una pauta publicitaria para el mismo. Dicha publicidad, les dio la libertad de crear el producto que desearan e intentar convencer al interlocutor mediante el empleo de argumentos lógicos y emocionales. El resultado de esta apuesta pedagógica permitió integrar diversos lenguajes expresivos en la puesta en marcha y presentación de su producto.

En la figura 30, es posible evidenciar cómo, a través de un video, el diseño de un producto imaginario y un afiche publicitario, las participantes intentan convencer al espectador de comprar su producto. Esta actividad permitió desplegar una conjugación de expresiones que las mujeres han desarrollado a lo largo del proceso.

Figura 30.

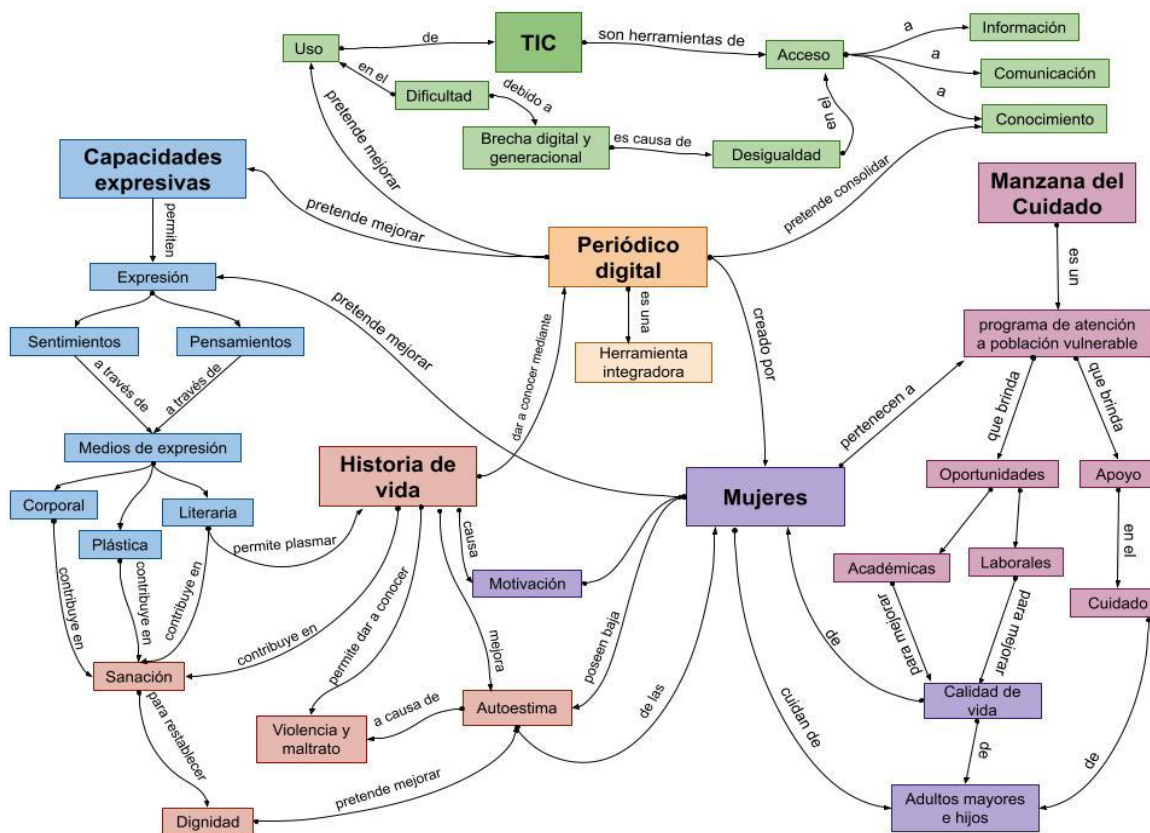
Pantallazo de publicación en el periódico digital acerca de la argumentación en la publicidad



Nota. La imagen representa una publicación en el periódico digital acerca de la argumentación en la publicidad. Elaboración propia

Teniendo en cuenta tanto la puesta en marcha de la propuesta de intervención, así como también los insumos obtenidos en los diferentes momentos de la investigación, permitieron analizar a fondo cada una de las categorías expuestas anteriormente, así como también las relaciones existentes entre las mismas. Lo anterior, permite alcanzar una comprensión mayor del grupo poblacional y de los hallazgos hechos durante el proceso investigativo. Dicho entendimiento, fue plasmado en una red semántica que ilustra las relaciones entre los conceptos más recurrentes al procesar los datos obtenidos (ver figura 31).

Figura 31
Red semántica producto del análisis investigativo



Nota. La imagen representa un red semántica donde se interrelacionan los principales conceptos hallados en el proceso de investigación. Elaboración propia

Esta red semántica explica las complejas relaciones que ilustra un fenómeno social dentro del grupo poblacional escogido, donde las mujeres pertenecientes al programa Manzanas del Cuidado, han encontrado en dicho programa una fuente de oportunidades tanto académicas como laborales, así

como también el apoyo en el cuidado de los hijos y adultos mayores a los que se dedican. Estas mujeres, manifiestan tener cierta dificultad en el uso y acceso a las TIC. Lo anterior, genera un acceso desigual a las herramientas de comunicación, información y conocimiento que pueden obtener a través del uso de TIC. Por otro lado, estas mujeres evidencian dificultad para expresar sus sentimientos y pensamientos, debido a que muchas de ellas han sido víctimas de distintos tipos de violencia. Es allí donde tanto la historia de vida como el periódico digital se convierten en herramientas integradoras que les permiten contar sus vivencias, así como también fortalecer sus capacidades expresivas y el uso de TIC. Todo lo anterior, generó en ellas una sensación de logro y de empoderamiento, al alcanzar un grado de independencia en el uso de tecnologías, así como mejorar su autoestima, iniciando un proceso de sanación y de restauración de su dignidad al contar sus historias de vida para motivar a otras mujeres a dar a conocer situaciones en las que pudieron ser víctimas de algún tipo de violencia o maltrato.

Conclusiones

La presente investigación pretendía potenciar la capacidad expresiva de las mujeres pertenecientes al programa Manzanas de Cuidado, mediante la elaboración conjunta de un periódico digital. Para lograr esta meta, se caracterizó a la población con la intención de identificar las necesidades formativas de la población objeto del estudio. Dicha caracterización arrojó como insumos principales, que las mujeres pertenecientes al programa Manzanas del Cuidado, tienen una creciente necesidad de expresividad de sus subjetividades.

El siguiente aspecto a tener en cuenta es que muchas de ellas afirmaron haber sido víctimas de algún tipo de violencia, aspecto que también ha contribuido a silenciar su voz y a impedir la exteriorización de sus pensamientos o sentimientos. De acuerdo con sus vivencias personales y el entorno cultural en que se encuentran inmersas, su capacidad expresiva se ha visto relegada, lo que ha impedido la construcción de un discurso propio, y por ende, el desarrollo de sus capacidades expresivas. Como lo hace notar Gilberti (1989), existen diversas formas en que las mujeres son víctimas de violencia: además del maltrato físico, verbal y psicológico; surgen formas menos visibles de violencia, como distribución desigual del dinero, cargas domésticas, laborales y demás.

Estas formas de violencia tienden a ser naturalizadas y, por ende, invisibilizadas. Lo anterior, les impone una inferioridad que se ha instalado en el imaginario de su entorno e incluso en el de ellas mismas, influyendo en la elaboración de su discurso y en su autoestima. La propuesta de intervención llevada a cabo con el grupo de mujeres generó en ellas distintos espacios de reflexión y de reconocimiento, dando como resultado un aumento significativo de la expresividad de las mujeres a través de las múltiples actividades planteadas.

Otro de los hallazgos que arrojó la caracterización realizada en la población, es la necesidad apremiante de mejorar el uso y manejo de las herramientas TIC, lo cual le impide un adecuado acceso a la sociedad del conocimiento y les margina de distintas oportunidades laborales, académicas y sociales.

Lo anterior, permite concluir que se trata de un grupo poblacional en condición de vulnerabilidad, la cual se ha incrementado debido a los factores anteriormente descritos. Por esta razón, se planteó la posibilidad de realizar un periódico digital, en cuyo proceso de creación conjunta por parte de las estudiantes, se pudieran mejorar estas situaciones encontradas en la caracterización. Se pretendía con este periódico digital, que las participantes pudieran contar sus historias de vida y hacerlas visibles mediante este periódico. Lo anterior, da lugar a comenzar a trabajar su expresividad en torno a su historia de vida.

Posteriormente, se inició la construcción del periódico digital, donde con el pretexto del desarrollo del mismo, las estudiantes comenzaron a tener contacto cada vez más constante con las herramientas TIC. En el proceso de creación de este periódico, se pudo evidenciar que a medida que se iba avanzando en su construcción, las mujeres se mostraban más involucradas y comprometidas en el desarrollo de las actividades de producción oral y escrita. De acuerdo con Krashen (1985), la motivación y la emoción influyen en gran medida en los procesos de aprendizaje. En el caso de las mujeres, se pudo observar que a medida que iba avanzando la propuesta, ellas se mostraban más confiadas y menos ansiosas que en el primer acercamiento a las herramientas tecnológicas.

El factor emocional y motivacional, al mismo tiempo, permitió que las mujeres se mostraran más dispuestas a compartir sus experiencias de vida. El ejercicio de la autobiografía les permitió contar sus vivencias y sentimientos al respecto. Mientras ellas escribían su historia de vida, eran cada vez más conscientes de lo que un proceso de producción escrita conlleva. Con la elaboración de borradores, revisión y posteriores ajustes a cada una de las versiones, se potenciaron procesos metacognitivos para la producción escrita.

El proceso constante de revisión y ajustes propicia que cada estudiante sea más consciente de la manera en que elabora su discurso, y, por ende, planea estrategias para mejorarlo y preste más atención a los detalles de su elaboración. Flavell (1970) resalta la importancia de la propia conciencia

sobre los aspectos estratégicos de los procesos cognitivos, y no solamente al contenido en sí. Las estudiantes mostraron una mejora significativa en la regulación de su propio proceso de escritura, lo que se evidenció a medida que se avanzó en la producción escrita para el periódico.

La capacidad expresiva de las mujeres además de tener un mejoramiento, desde el reconocimiento mismo de la expresión, como medio de diálogo, comunicación, manifestación de sentimientos, ideas y opiniones ha reflejado la decisión misma de lo que desean expresar, es decir; la concepción de la comunicación como un recurso para intercambiar experiencias y tener el dominio de aquello que desean y no desean comunicar, activando su participación en la vida laboral, familiar, educativa y personal.

La visibilización del discurso de la mujer como sujeto activo en una sociedad, su capacidad de decidir y pertenecer en un ejercicio educativo activo donde se le permitió explorar espacios de aprendizaje que fortalecieron sus competencias y ampliaron sus oportunidades, ha demostrado ser en esencia el primer paso para descubrirse, debido a que han estado enmarcadas bajo estereotipos del papel de la mujer en el hogar. Sin duda alguna, el reconocimiento de las capacidades expresivas y los diferentes medios que se ofrecieron en los encuentros propiciaron este alcance.

Con base en lo anterior, es preciso citar al Instituto Nacional de las Mujeres (2005) al manifestar que se espera incrementar el ingreso de las mujeres a los medios de expresión, a pronunciarse y poder hacer parte de la toma de decisiones por medio de las TIC, así como divulgar una imagen asertiva y diversa de las mujeres, de acuerdo con la verificación de un panorama que incita a la mujer hacer parte de las transformaciones sociales, reduciendo los estereotipos, roles y el papel de la mujer y, en efecto, ampliando sus oportunidades laborales y profesionales a través de la formación brindada. En síntesis, el Sistema Distrital del Cuidado, les provee a las mujeres la posibilidad de terminar sus estudios de básica secundaria y continuar formación técnica o tecnológica en alianzas con el SENA y otras entidades. Las mujeres sienten reafirmada su autoestima y su proyecto de vida al alcanzar sus metas gracias al apoyo

recibido. En la figura 31, es posible observar una de las estudiantes de la Manzana en su graduación, recibiendo su grado con la presencia de la Alcaldesa de Bogotá.

Figura 32.

Fotografía de la alcaldesa junto a una estudiante del programa Manzanas del Cuidado en la ceremonia de graduación



Nota. La alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, acompañando a las estudiantes del programa Manzanas del Cuidado en su ceremonia de graduación.

Para finalizar, conviene destacar el impacto que tiene el programa Manzanas del Cuidado no solamente para las habitantes de la localidad Ciudad Bolívar y sus familias, sino la gran relevancia que este programa posee como primera Manzana de Bogotá, y a su vez un sistema pionero en América Latina. Es un programa tan ejemplar, que han recibido varias visitas tanto de la alcaldesa como de gobiernos extranjeros, quienes desean replicar este programa de atención a población vulnerable en sus países. En el anexo E, puede observarse un reportaje de la Secretaría Distrital de la Mujer y Alcaldía Mayor de Bogotá, que destaca el gran efecto que tiene el Sistema Distrital del Cuidado en la comunidad vulnerable. Lo anterior es un punto de partida para futuras investigaciones, que pueden analizar este programa en sus múltiples dimensiones, teniendo en cuenta que hasta el momento son pocos los trabajos investigativos sobre este proyecto.

Lista de Referencias

- Aguaded, E., Pistón, M., Pegalajar, M. y Olmedo, E. (2020). El Sistema de Categorías como herramienta para comprender las Historias de Vida de los menores extranjeros no acompañados. *Revista Espacios*. 41 (41), 173-183. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n41/a20v41n41p12.pdf>
- Ayala, M., Montoya M. (2017). Análisis de factibilidad para la implementación de herramientas TIC, en las comunidades La Esperanza y El Bosque, de la localidad Usme, en Bogotá DC. Trabajo de pregrado. Universidad Católica de Colombia.
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 9 (2), 187-202. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Alvarado, O. (2009). La paradoja de la voluntad en Schopenhauer: La manifestación de una no escogencia. *Revista Espiga*, 8(18), 183-194. <https://doi.org/10.22458/re.v8i18.1051>
- Álvarez, G., Vega, A., y Alvarez, G. (2011). Apropiación de las TIC en comunidades vulnerables: el caso de Medellín Digital. *Apertura*, (3), 1. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68822701015>
- Ayala, M., y Montoya. M. (2017). Análisis de factibilidad para la implementación de herramientas tic, en las comunidades la esperanza y el bosque, de la localidad Usme, en Bogotá D.C. Tesis de Maestría. Universidad Católica De Colombia
- Beltrán, M., Benavides, J., Hernández, M., Niño, M. (2015). Propuesta pedagógica mediada por TIC. para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la IED Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca. Tesis de especialización. Fundación Universitaria los Libertadores

- Berrocal, A. y Aravena, M. (2021, octubre). Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia. *Ciencia latina revista multidisciplinar*. 5 (5).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.848
- Bisquerra, R. Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21 (1), 7-43.
- Cadena, C. (2017). EXPOTIC La exposición oral con TIC. Tesis de maestría. Universidad de la Sabana.
- Carrasco, F., y Castillo, R. (2021). El capital humano y las oportunidades laborales según el nivel educativo en el Perú. *Universidad, Ciencia y Tecnología*. 25 (110). 48-57. doi:
10.47460/uct.v25i110.475
- Castañeda, J. (2021). Vinculación de las herramientas TIC en una propuesta de alfabetización de un escenario de educación no formal para obreros de la construcción: caso Constructora Experta SAS.
- Castillo, E., Bernardo, J., y Medina, M. (201e). Violencia de género y autoestima de mujeres del centro poblado Huanja – Huaraz, 2017. *SciELO*. 18(2): 47-52.
<https://doi.org/10.24265/horizmed.2018.v18n2.08>
- Colunga, S., García, J. y Blanco, C. (2013). El docente como investigador y transformador de sus propias prácticas. *La investigación-acción en educación. Transformación*. 9 (1), 14-23.
- Condori, P. (2020). Universo, población y muestra. Curso taller. *Acta académica*.
<https://www.academica.org/cporfirio/18.pdf>
- Del Prete, A., Cervera, M., Martí, M. (2013). Las TIC como herramienta de empoderamiento para el colectivo de mujeres mayores. El caso de la comarca del Montsià (Cataluña). *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*.
- Eisner, E. (2020). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. W. (1996). *Cognition and curriculum reconsidered*. Sage.

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata.

Barrios, E., Coronell, M., y Narváez, V. (2014). Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia: Una perspectiva de derechos. Editorial Universidad del Norte.

<http://www.jstor.org/stable/j.ctt1c3px37>

Esquivel, A. (2009). "LECTURA REPARADORA" Autoestima e Inclusión para un Aprendizaje Significativo con alumnos de 4º año. Documento recepcional para título licenciatura en pedagogía infantil. Universidad Pedagógica Nacional.

Fernandez, O. y Ocando, J. (2005). La búsqueda del conocimiento y las historias de vida. *Omnia*. 11(1).

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/omnia/article/view/7127/7115>

Flavell, J. (1970). Developmental studies of mediated memory. *Advances in child development and behavior*, 5, 181-211.

García, B. y Guerrero, F. (2014). La condición social de la mujer y su educación a inales de la Colonia y comienzos de la República*. *Historia y memoria*. 8. 103-141.

Gardner, H. (1993). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Inteligences*. Basic Books.

Garduño, S. (2019). La educación no formal para el empoderamiento de las mujeres: el caso del Inmujeres DF. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Autónoma de México.

Gilberti, E. y Fernández, A. (1989). *La mujer y la violencia invisible*. Editorial

Sudamericana.<http://www.anamfernandez.com.ar/wp-content/uploads/2014/12/La-mujer-y-la-violencia-invisible-LIBRO-COMPLETO-PDF.pdf>

Gill, O., y Guillen, M. (2018). Uso de las TIC como propuestas metodológicas en la enseñanza en la lengua y literatura castellana. Tesis de especialización. Universidad Pedagógica Nacional.

González, Y., y Agudelo, J. (2017). Alfabetización Digital A Mujeres De La Comunidad De San Isidro, Puerto Caldas Del Municipio De Pereira, Una Propuesta Educativa Basada En El Método

- Andragógico Para El Mejoramiento De La Praxis Social. Tesis de pregrado. Universidad tecnológica de Pereira.
- Gutiérrez, A. (2010). La educación para los medios como propuesta de alfabetización en la era digital (proyecto "Viducate"). In Congreso Euro-Iberoamericano de Alfabetización Mediática y Culturas Digitales (2010), Universidad de Sevilla.
- Gutiérrez, M. (2010). La educación para los medios como propuesta de alfabetización en la era digital (proyecto "Viducate"). Universidad de Sevilla. <https://acortar.link/5musY0>
- Hernández, Á., y Domich, M. (2021). Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.848
- Herrera, Y. y Moré, R. (2019). Fortalecimiento De Las Competencias Comunicativas A Través Del Videoclip Como Estrategia Didáctica En Estudiantes De 5°. Tesis de Maestría. Universidad De La Costa Cuc.
- Historias cotidianas. 2020, 11, mayo). El helecho y el bambú/the fern and the bamboo. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hxcPH7u_whk
- Hung, E. (2015). Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia. Universidad del norte. <https://acortar.link/3yvVJ5>
- INMUJERES. (2008). Guía metodológica para la sensibilización en género: Una herramienta didáctica para la capacitación en la administración pública. Instituto Nacional de las Mujeres. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100973.pdf
- Instituto Nacional de Mujeres México. (2005) Las mujeres y los medios de comunicación. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100762.pdf
- Kemmis, S. (1980). Action Research in Retrospect and Prospect. Eric. <https://eric.ed.gov/?id=ED200560>

Las historias de Sara. Audiolibros. (2020,19, mayo)). 1 La rosa blanca-Audiolibros. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=-ovDS05_-k4

Krashen, S. (1985). *The Input Hypothesis*. Beverly Hills. *Laredo Publishing Company*.

Latorre, A. (2015). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Levoyer, M., y Vera, B. (2022). La autoestima en mujeres que han sufrido violencia de género: Self-esteem in women who have suffered gender violence. *Revista PSIDIAL: Psicología y Diálogo de Saberes*, 1, 31-44. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/psicologia/article/view/4490/5291>

Lewin, K. (1988). Acción-investigación y problemas de las minorías. *Psychology*, 3:2, 229-240, DOI: 10.1080/02134748.1988.10821586

Madrid, H. (2016). *Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia textual en discursos descriptivos y narrativos a través de un sitio web para estudiantes del grado quinto de la institución educativa rural departamental San Javier del municipio de la Mesa - Cundinamarca*. Tesis para Especialización. Fundación Universitaria los Libertadores.

Ministerio de educación nacional. (2001). *Glosario MEN*. Obtenido el 15 de julio 2022, <https://www.mineducacion.gov.co/portal/secciones/Glosario/>

Ministerio del trabajo. (sin año). *Equidad Laboral con Enfoque de Género*.

<https://www.mintrabajo.gov.co/el-ministerio/grupo-interno-de-trabajo-para-las-victimas-y-la-equidad-laboral-con-enfoque-de-genero/equidad-laboral-con-enfoque-de-genero>

MinTIC. *Glosario Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*.

<https://mintic.gov.co/portal/inicio/Glosario/T/5755:Tecnologias-de-la-Informacion-y-las-Comunicaciones-TIC>

Muñoz, S. (2018). *Desarrollo de lenguajes expresivos I (Arte)*. Fundación Universitaria del Area Andina.

Nussbaum, M. (2012). Crear capacidades. Paidós.

ONU (Organización de las Naciones Unidas), UNFPA (Mujeres Fondo de Población de las Naciones Unidas) y PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo). (2017). Brechas de género y desigualdad: de los Objetivos de Desarrollo del Milenio a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://acortar.link/H4qrlr>

Ortega, R. (2021). Trayectorias de búsquedas de justicia y sanación de sobrevivientes, acompañantes, terapeutas y sanadoras de violencias patriarcales en Ecuador. Tesis de maestría, Flacso Ecuador.

Páez, N. (2021). La revista digital como escenario de aprendizaje a través construcción interactiva de reflexiones filosóficas entre/para estudiantes de grado 10° y 11° del Colegio República Dominicana. Tesis de Maestría. Universidad la Gran Colombia.

Pentury, H., Anggraeni, A. (2021). Using Digital Newspaper as Creative Learning Media to Boost Students' Higher Thinking Skills. Deiksis.
file:///C:/Users/Hern%C3%A1n%20S%C3%A1nchez/Downloads/Using_Digital_Newspaper_as_Creative_Learning_Media.pdf

Ramírez, L. (2021). 53.178 personas fueron beneficiadas con las Manzanas del Cuidado.
<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/mujer/sistema-distrital-de-cuidado-beneficiados-con-manzanas-del-cuidado>

Ramírez, R. (2017). El empoderamiento de las mujeres mediante la educación para los medios con perspectiva de género feminista. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México. https://ru.dgb.unam.mx/handle/DGB_UNAM/TES01000768015

Rodríguez, K., Rubiano, S. (2016). Periódico digital estudiantil para el colegio SER de Girardot. Tesis de pregrado. Corporación Universitaria Uniminuto.

Romero, A. (2020). La brecha digital generacional. *Revista andaluza de trabajo y bienestar social*. 151.

Págs. 77-93. file:///C:/Users/Hern%C3%A1n%20S%C3%A1nchez/Downloads/Dialnet-LaBrechaDigitalGeneracional-7464144.pdf

Romero, M., Heredia, H., y Ordoñez, Á. (2017). Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante el ABP. Un estudio de caso. *Revista d'innovació Educativa*. 19, 10.

file:///C:/Users/Salon/Downloads/Dialnet-LasTICComoElementoDeCohesionEnElDesarrolloDeLaOral-6229344.pdf

Sánchez, J., y Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *SciELO*. 13 (2).117-141.

<http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a08.pdf>

Sánchez, M., Fernández, M. y Dian, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información:

análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext#B6

Segura, M., y Kalman, Y. (2007). La Alfabetización Académica Mediada Por Usos Sociales De La Lengua Escrita En La Primaria. *Lectura y Vida*. 28 (4). 40-49.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Segura.pdf

UNESCO. (sin año). Igualdad de género y educación. <https://www.unesco.org/es/gender-equality/education>

Vera, A. Jara, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. *Innovare*. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

Viñals, A., y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 30 (2), 103-114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>

Zapata, F., Rondán, V. (2016). La investigación-acción participativa. Instituto de Montaña. Perú.

Mountain. [https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-](https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf)

[Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf](https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf)Angulo, A. M. (2011). La Pensión de Invalidez en

Colombia. *La Pensión de Invalidez en Colombia*. Bogotá D.C., Cundinamarca., Colombia.:

Universidad Libre de Colombia.