

**ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIBABUYES UNIVERSAL.**

Luz Mireya Rodríguez Delgado

Judy Noritza Marín Salazar

Elisa Viviana Mancilla Méndez



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINECUCACIÓN

Maestría en educación, Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

**Estrategia de fortalecimiento de la lectura y el pensamiento crítico en los
estudiantes de ciclo 1 de educación básica de la institución educativa Tibabuyes
universal.**

Luz Mireya Rodríguez Delgado

Judy Noritza Marín Salazar

Elisa Viviana Mancilla Méndez

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magister en
Educación**

Asesor: Alonso Malpica Capacho



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en educación, Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2023

Dedicatoria

Este trabajo, significa que ya se está culminando otra etapa más en nuestras vidas, académica profesional, este logro se hizo gracias al apoyo de nuestras familias y a la Universidad la Gran Colombia.

En primer lugar, le agradezco a Dios todo poderoso que me ayudó y dirigió en este proceso, a mi madre que aunque no está aquí conmigo sé que uno de sus mayores anhelos era verme triunfar en todos los aspectos de mi vida, a mi esposo y a mi hijo que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos, a mis hermanos que siempre me llevaron en sus oraciones, alegrándose de mis triunfos y alentándome en mis momentos de tristeza y frustración. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. (Viviana Mancilla)

Agradezco a mi abuelo por sus enseñanzas ya que gracias a su crianza, amor y consejo inculco en mi la perseverancia, amor por mi profesión y su acompañamiento en mis primeros años de vida y aunque ya no esta se lo dedico a él. A mi bella hija por ser el motor que me mueve a no desfallecer y mis compañeras de investigación que siempre estuvieron prestas a ser perseverantes y resilientes ante las adversidades. (Luz Mireya Rodríguez)

Este logro va dedicado a mi familia, padres hermanas e hija, quienes con su amor y apoyo incondicional me levantaron en los momentos difíciles y me acompañaron a lo

largo de estos dos años en donde aprendí y crecí personal y profesionalmente junto
con ellos. (Judy Marín Salazar)

Agradecimientos

Este trabajo es el fruto de nuestro esfuerzo y de muchas personas que han hecho posible alcanzar nuestras metas.

En especial queremos agradecer a Dios, nuestras familias y al Doctor Alonso Malpica Capacho, por su apoyo incondicional, el cual nos motivó para sacar adelante nuestro gran logro.

Solo queda decir, muchas gracias a todo el equipo académico y a la Universidad La Gran Colombia.

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
JUSTIFICACIÓN	16
OBJETIVOS	20
OBJETIVO GENERAL	20
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
MARCO REFERENCIAL.....	21
ANTECEDENTES	21
<i>Internacionales.....</i>	<i>21</i>
<i>Nacionales</i>	<i>25</i>
<i>Locales.....</i>	<i>27</i>
MARCO TEÓRICO	30
<i>La lecto-escritura</i>	<i>31</i>
<i>Pensamiento crítico.....</i>	<i>33</i>
<i>Niveles de lectura</i>	<i>37</i>
<i>Secuencia didáctica en Colombia</i>	<i>39</i>
ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	41

ANÁLISIS Y RESULTADOS	48
LA LECTO-ESCRITURA	49
PENSAMIENTO CRITICO	50
NIVELES DE LECTURA	51
PROCESOS DE LECTURA	53
SECUENCIA DIDÁCTICA.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA.....	65

Lista de figuras

Figura 1 Marco teórico.....	30
Figura 2 Enfoque cualitativo	¡Error! Marcador no definido.

Resumen

En este trabajo de investigación se buscó a partir de la metodología investigación en el aula, responder al siguiente objetivo general: proponer una secuencia didáctica para fortalecer la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de ciclo 1 de educación básica de la Institución Educativa Tibabuyes Universal, con estudiantes de grado segundo. En el proceso de la investigación se implementaron tres actividades como, la prueba diagnóstica, secuencia didáctica y la prueba de salida en el aula, para identificar las falencias en el proceso de comprensión lectora ya que los niños presentan dificultades para retener información, no hay análisis en ninguno de los tres niveles de tal manera que se alcanza el pensamiento crítico con dificultad, razón por la cual se decidió generar una herramienta pedagógica que consistió en una secuencia didáctica de 6 actividades que se puedan incluir en la cotidianidad de los estudiantes, donde se encontró que efectivamente este tipo de estrategias sirven para fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje, ya que generan expectativa y curiosidad en los estudiantes, motivándolos a desarrollarlos de una forma más acorde a las necesidades.

Palabras clave: secuencia didáctica, pensamiento crítico, lecto escritura, niveles de lectura, procesos de lectura

Abstract

In this research work, the research methodology in the classroom was sought, with the following general objective: with the purpose of proposing a didactic sequence to strengthen reading and critical thinking in students of cycle 1 of basic education of the Tibabuyes Universal Educational Institution, with second grade students. In the research process, three activities were implemented, such as the diagnostic test, the didactic sequence and the exit test, in the classroom to identify the shortcomings in the reading comprehension process: difficulties to retain information, there is no analysis in any of the three levels, critical thinking is reached with difficulty, which is why it was decided to generate a pedagogical tool that consisted of a didactic sequence of 6 activities that can be included in the daily life of the students, where it was found that this type of strategy They serve to strengthen the teaching-learning processes, since they generate expectation and curiosity in the students, motivating them to develop them in a way that is more in line with the needs.

Keywords: didactic sequence, critical thinking, reading, and writing, reading levels, reading processes

Introducción

El presente es un estudio de investigación para optar al título de máster en educación que se fundamenta en fortalecer los procesos de los estudiantes en pensamiento crítico y análisis de lectura, de tal manera que se alcancen las competencias adecuadas para el nivel de formación de los estudiantes, que para este caso es ciclo 1 y se tomó como objeto de estudio a los estudiantes de grado segundo de primaria en la institución Educativa Tibabuyes Universal de la ciudad de Bogotá.

Así las cosas, en el documento se expone en primer lugar la problemática y la razón por la cual el estudio es pertinente ya que efectivamente hace una contribución importante a los estudiantes por medio de la oportunidad de mejorar sus destrezas por medio de la aplicación de estas estrategias y en segundo lugar para la educación ya que se genera innovación metodológica que contribuye de manera efectiva al trabajo docente dentro del aula.

Dentro del marco referencial se expone el soporte teórico de la investigación que se convierte en el fundamento que relaciona los resultados al anclaje teórico, donde se exponen los antecedentes, tanto nacionales, como internacionales y locales, teniendo en cuenta el aporte que hace cada uno de los estudios seleccionados luego de hacer la revisión en las bases de datos consultadas. Para continuar con el marco teórico de las categorías que son lectoescritura, pensamiento crítico, niveles de lectura, procesos de lectura y secuencia didáctica que han de ser analizadas en los resultados.

Seguido del proceso metodológico, ya que se trata de una investigación cualitativa, donde se da uso de la investigación acción participativa, que implica la

necesidad de hacer la implementación de alguna herramienta para dar solución a la problemática y en el caso de la actual investigación consistió en una secuencia didáctica. También en este apartado se muestra la forma en la que se espera dar alcance a los objetivos a partir de la descripción del método, la población, instrumentos de recolección y la forma en la que será analizada toda la información que se recolecte, que para este caso particular se ejecuta por medio de la triangulación entre los objetivos, la teoría y los instrumentos. Para luego exponer los resultados y el análisis de estos, de donde finalmente surgen las conclusiones dando respuesta tanto al objetivo general como a los específicos.

Planteamiento del problema

Los procesos de aprendizaje que se ejecutan en la educación básica incluyen el proceso de lectoescritura, la comprensión y análisis de la misma, sin embargo no siempre resulta ser un proceso muy sencillo a causa de las diferentes situaciones que se presentan en el entorno de los niños, por esa razón algunos con mayor intensidad que otros, pero la mayoría tienen dificultades para alcanzar las destrezas necesarias en esta área y se puede evidenciar en los resultados de las pruebas saber y pisa, donde efectivamente Colombia y más en las instituciones del sector público tienen dificultades en este sentido lo que evidencia la necesidad o falencia existente en dicha área (Ruiz et al, 2014).

Es por esto por lo que el presente trabajo de investigación tiene como objetivo estudiar la problemática de lectoescritura que presentan los niños de primer ciclo en el Colegio Tibabuyes Universal donde una de las dificultades encontradas según documento Competencias Básicas En La Educación Inicial, son las situaciones que sufre la población escolar como carencias económicas y sociales, ya que afecta directamente el nivel de aprendizaje, y están en desventaja con otros estudiantes debido a que el nivel académico no está tan avanzado y debido a esto presentan gran dificultad para retener, estructurar e interpretar textos todo lo concerniente a la parte estructural de la lectoescritura y en donde la familia juega un papel fundamental para intencionalidad y formación de las distintas destrezas comunicativas.

Estas necesidades se pueden evidenciar en pruebas como la saber, donde para el grado 3 el ICFES (2022) asegura que:

En la prueba de Lectura de grado 3, a excepción de la región Centro Oriente, la mayor proporción de los estudiantes en cada una de las regiones se ubicó en el nivel de desempeño 1. En particular, en la región Caribe, el 57% de los estudiantes se situó en dicho nivel, mientras que, en la región de los Llanos y Pacífico, la proporción fue de 45% y 44%, respectivamente. Esto indica que los estudiantes de grado 3, en general, presentan dificultades a la hora de encontrar información en los textos, identificar motivos, causas y efectos de hechos presentes en el texto, identificar las ideas que se explican y evaluar las razones o argumentos que sustentan alguna hipótesis de lectura, entre otros aspectos (p. 50).

De tal manera que la necesidad de generar actividades que potencialicen el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura y pensamiento crítico no es exclusivo de la institución, si no que por el contrario hace parte de las necesidades de los estudiantes de todo el país, en la medida en que la mayoría de la población solo alcanza el nivel 1 que resulta ser el nivel más básico de análisis respecto de las preguntas dispuestas en la prueba. Además de eso, lamentablemente respecto de las pruebas Pisa la situación es la misma, porque los estudiantes leen, pero no comprenden y por ende no analizan.

La problemática con la que nos encontramos en el Colegio Tibabuyes Universal Sede C Jornada Tarde, radica en que los estudiantes de este nivel apenas están iniciando su proceso lecto-escritor y no alcanzan las competencias propuestas, debido a que aún se ve los rastros de la pandemia del 2019, en donde dichos estudiantes no leen de corrido, tienen problemas de dislexia, disgrafía y muy pocos manejan renglón,

problemas de comprensión de lectura, de análisis, de identificación de elementos literales, como identificar palabras claves, o identificar personajes de tal manera que los niños no comprenden las lecturas, tienen dificultades para vocalizar las palabras correctamente, no hacen ejercicios de lectura literal, ya que no tienen lectura continua, ni competencias completas en escritura.

De tal manera que la pregunta de investigación es: ¿Cómo fortalecer las habilidades de pensamiento crítico por medio de una secuencia didáctica en el ciclo 1 de la educación básica?

Justificación

La educación en la primera infancia está enmarcada en poder alcanzar una serie de competencias básicas de aprendizaje, las cuales definen de cierta manera si un estudiante es apto o no, para ser promovido al siguiente grado escolar. Es ahí, donde vemos que hay aspectos que dentro del aula de clase no favorecen el aprendizaje, por tal motivo los infantes no alcanzan los objetivos propuestos del curso y se genera desmotivación y poco interés por lo que se enseña o trasmite en el aula.

A partir de eso, se generó una búsqueda de resultados de las pruebas estandarizadas que se aplican de forma periódica en el país y para el año 2022 los resultados no son los mejores y así lo expresa el ICFES (2022), que en su análisis de los resultados hace la siguiente lectura de los datos obtenidos:

Al analizar los resultados cualitativos asociados al puntaje de la prueba de Lectura aplicada a cada grado, se observa que, a diferencia de Matemáticas, la proporción de estudiantes ubicados en el nivel 4 de desempeño es grande (entre el 21 y 28%). No obstante, el porcentaje ubicado en el extremo opuesto es aún más grande, entre el 35% y el 40% de los estudiantes se ubican en el nivel 1. Esto muestra un trabajo por hacer en el desarrollo de las habilidades lectoras de un gran porcentaje de la población evaluada (p. 48).

Donde se pone en evidencia en términos de ICFES la necesidad de generar procesos pedagógicos, que contribuyan al desarrollo de dichas habilidades, de tal manera que desde el aula se pueden proponer diversas alternativas para aportar al mejoramiento de la situación, resaltando el rol del docente dentro de la sociedad.

Uno de los procesos académicos más importantes, y que se realizan en los primeros años de formación, es la comprensión de la lectoescritura, es decir, en el hogar, la tienda, la escuela, en los juegos y en el entorno en general, además de identificar las combinaciones de las diferentes consonantes. Es en estos contextos en que los niños inician su acercamiento a la lectoescritura. Dicho acercamiento, además de ser secuencial, es decir, el niño desde su entorno está relacionado leyendo, escribiendo e identificando ya sea en las combinaciones de las letras como se dijo anteriormente, su estructura, que debe pasar por diferentes etapas como la combinación de diferentes letras, debe ser amigable, de tal manera que los niños lo adquieran y tengan la capacidad de realizar una adecuada comprensión para razonar y aplicar dicho conocimiento en diferentes situaciones de su cotidianidad. (Montealegre & Forero, 2006)

Es tan importante este proceso inicial, que de su adecuado aprendizaje depende el desarrollo de conceptos de lengua posteriores como: la memorización de una poesía corta, diferenciar la letra b de la letra d, el uso de las mayúsculas al iniciar algunas frases, entre otros. Bajo esta perspectiva, las herramientas visuales y manipulativas son fundamentales para la construcción de metodologías, las cuales le darán sentido y apropiación a los nuevos conceptos a medida que avance en los niveles de escolaridad.

Esta investigación se enfoca en el campo de la educación, fundamentalmente en el campo de la enseñanza en el aula. Este proyecto, nace de la necesidad de identificar los aspectos que hacen que los estudiantes no alcancen las competencias básicas en lectoescritura al momento de culminar el ciclo I de educación básica primaria, en el Colegio Tibabuyes Universal Sede C jornada tarde. Se pudo identificar que hay metodologías

como la memorización que al ser aplicadas no acercan a los estudiantes a tener unos mejores procesos de lectura y al desarrollo del pensamiento crítico, por esto es importante implementar otras estrategias que favorezcan el aprendizaje en el aula.

Uno de los aportes que se pretende alcanzar con la implementación de esta estrategia, es el poder generar una nueva dinámica de enseñanza de la lecto-escritura, ya que la estrategia que se va a implementar se basa en el estudio de las ciencias del comportamiento, las cuales, por medio de recompensas y competencias, genera entusiasmo en el aprendizaje o en sí, en la realización de actividades innovadoras y divertidas (Ibáñez, Diserio, & Delgado-Kloos, 2014), así podrán aprender de una manera eficaz a leer y a escribir, comprender y analizar diferentes tipos de textos, mejorando su rendimiento en otras asignaturas al igual que los resultados en las pruebas institucionales.

El actual proyecto gana importancia en la medida en que se espera que se enriquezca y amplíe la forma en la que se percibe a los estudiantes dentro del aula, analizando sus conductas y sus intereses, podremos aplicar de manera correcta el propósito central de la investigación y que en cada espacio que se genere de aprendizaje, el contexto debe proporcionar el ambiente para que se coloque en práctica lo aprendido, y así poder ver avances significativos en la comprensión de diferentes tipos de textos, mejores resultados en la pruebas estandarizadas y un método más eficaz, motivante y entretenido, que acercará al niño al aprendizaje.

Se pretende demostrar que, al aplicar una secuencia didáctica y herramientas de aprendizaje en el aula, se generan espacios de interrelación y de sana convivencia,

siendo esto un elemento importante en el contexto educativo, debido a que se requiere de alguna razón que motive la dificultad en el aprendizaje (Rodríguez, 2006). Este estudio con el desarrollo del pensamiento crítico y la gamificación en el aula, la cual ha sido una estrategia de aprendizaje muy estudiada y aplicada en la actualidad, ya que favorece el mejoramiento en los niveles de aprendizaje significativo en los estudiantes. Las diferentes estrategias se pueden aplicar en el aula con el objeto de que los estudiantes sepan leer mejor, que puedan realizar estructuras semánticas, que identifique la razón por la cual es importante realizar una lectura crítica y que tenga la capacidad para decidir por la posibilidad de distintos discursos.

Bajo ese orden de ideas, en el presente documento se expone en primer lugar los objetivos a alcanzar dentro de la investigación, para continuar con el soporte teórico que aporta el marco referencial y el metodológico, ya que en estos se demuestra la pertinencia de la ejecución de este y la forma en la que se llevó a cabo.

Objetivos

Objetivo General

Proponer una secuencia didáctica para fortalecer la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de ciclo 1 de educación básica de la Institución Educativa Tibabuyes Universal.

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades que presentan en la comprensión de lectura por medio del análisis de los resultados de los estudiantes.

Caracterizar a los estudiantes que presentan dificultades en lectura por medio del análisis de los resultados.

Diseñar la secuencia didáctica para fortalecer la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Evaluar la aplicación de la secuencia didáctica elaborada para fortalecer la lectura y el pensamiento crítico.

Marco Referencial

En este capítulo se integran las herramientas teóricas, que permiten demostrar la pertinencia del desarrollo de la investigación en la medida en que se demuestra la importancia de hacer el abordaje a la temática y el soporte teórico que aterriza los contenidos a la actualidad académica.

Antecedentes

En este apartado se expone de manera sucinta la revisión bibliográfica que se fundamentó en la búsqueda de la información en las diferentes bases de datos: como en Google académico y Scopus, la búsqueda planteada se ejecutó de acuerdo a los siguientes criterios: tendencias teóricas, objetivos del estudio, técnicas e instrumentos, que son la base y fundamento para complementar el problema de investigación y estructurar el marco teórico (ver anexo No.A de la carpeta de anexos). matriz de análisis documental.

Internacionales

En la investigación desarrollada por Barba. J y González. M. (2016), llamada Procesos de aprendizaje de la lectura y escritura: Qué y cuándo enseñar. Aquí implementan métodos de enseñanza, simples y mixtos, con el fin de verificar cuáles son las estrategias más convenientes para el aprendizaje de la escritura y lectura. Los investigadores trabajaron con los métodos globales o de progresión analítica pura, ahí se enfocaron en la frase como unidad de análisis para de ahí partir a un todo, esto teniendo en cuenta las capacidades del niño y las habilidades constituidas anteriormente.

Ver cómo por medio del uso de herramientas de aprendizaje pueden llegar a conocer y explorar el fin último que es la lectura y escritura en todo su aspecto.

Es posible concluir que no hay un método único para poder enseñar la lectura y la escritura, cada uno tiene sus ventajas y desventajas, y si se presentan dificultades no tienen que ser necesariamente producidas por el método aplicado sino por variantes o condiciones propia de los estudiantes, pues les dificultan el desarrollo del aprendizaje del código escrito. Se apoyan en la investigación demostrando que todos los métodos de enseñanza parecen funcionar en algunos niños, pero que ninguno de ellos funciona bien en todos.

En la siguiente tesis titulada “La gamificación como estrategia de aprendizaje en niños de Educación Inicial: Una revisión sistemática” (p.1), que tiene como autora a Córdova J (2020) de la Universidad César Vallejo, de Lima Perú, se habla de la forma en la que, por medio del análisis de varios artículos sobre gamificación en el aula implementada en el Perú, se logró establecer la importancia de sus elementos y algunas de las plataformas gamificadas, de tal manera que fue posible plantear una estrategia metodológica activa que se soporta en los procesos actuales de innovación educativa encaminadas hacia unas nuevas prácticas pedagógicas.

Así, se puede ver el aporte en la medida en que se reconoce que por medio de la gamificación se pudieron establecer espacios motivantes de aprendizaje que lograron conectar al estudiante con diferentes formas de asimilar el conocimiento, y es así como podemos ver de una manera diferente que hay muchas formas de enseñar, es por esto que siendo creativos e innovando en el aula se llegan a hacer ejercicios de

trabajo colaborativo, para el desarrollo de las diferentes temáticas, en este caso el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por otro lado, está el estudio desarrollado por Núñez-Lira et al (2020) quienes son un equipo de trabajo que desarrolló una investigación titulada “Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica” (p. 1), y cuyo objetivo general fue: “evaluar las estrategias didácticas utilizadas en la formación docente en el campo de la comunicación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria del distrito de Okros” (p.16). El desarrollo de la educación en el siglo XXI requiere desarrollar en alto grado la capacidad de pensamiento y la creatividad de los estudiantes mediante el uso de las diferentes estrategias didácticas de la comunidad educativa. Dado que se utilizaron diseños tanto cuantitativos como cualitativos, este estudio es de naturaleza mixta. Incluye reflexión analítica y educativa, así como triangulación de datos, relatos y entrevistas individuales. Utilizando modelos cuantitativos y cualitativos, se analizó la forma en que los maestros de la región de Ocosingo-Huaraz-Perú ejecutaron dentro de las actividades de aula y la conclusión principal fue:

El pensamiento crítico en términos de las tres subcategorías de razonamiento, razonamiento y toma de decisiones puede confirmar que los docentes tienen fuertes debilidades en los procesos de gestión del aprendizaje y los estudiantes carecen de las herramientas cognitivas para pensar críticamente (p. 65).

Por último, en el contexto internacional, las investigadoras mencionan a Cruz Blas (2022), quien ejecutó una revisión cuyo objetivo principal del programa estructurado fue determinar cómo el juego de roles puede desarrollar el pensamiento crítico en los

estudiantes de la escuela primaria. Este estudio seleccionó 20 artículos y fue descriptivo y analítico basado en el diseño sistemático de investigación documental emergente. También utilizamos tablas categóricas para caracterizar las características de los archivos y de esa manera hacer la agrupación por categorías entre los escritos publicados entre 2016 y 2021; dentro de la investigación se encontró que la totalidad de los trabajos tenían la metodología IMRD y dentro de los mismos, el 65% de los documentos estaban dispuestos en Google Scholar, el 12% en Scielo, el 82% en español y el 77% en Latinoamérica. Luego de eso, los investigadores concluyeron que el juego de roles permite el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primaria. Esto se debe a que la mayoría de los artículos confirman que se notifican cambios significativos en los resultados después del uso.

Por último, en el estudio desarrollado por Chancay y Game (2021), las investigadoras encontraron que:

el 35,3% de los catedráticos, utilizan entornos virtuales para desarrollar habilidades en los estudiantes que les permitan fortificar la comprensión lectora. En consecuencia, se proponen estrategias innovadoras para promover la lectura crítica como punto de partida y evolucionar el pensamiento crítico en los educandos (p. 754).

De tal manera que, se puede evidenciar que muchos investigadores están en búsqueda de generar procesos pedagógicos más efectivos para que los estudiantes alcancen las competencias necesarias de acuerdo con su nivel formativo.

Por otro lado, se encontró el estudio desarrollado por Begoña y Neus (2009), quienes indican que en su artículo muestra los resultados de la aplicación de dos actividades de lectura crítica realizadas en el contexto de las clases de Química. Los textos han sido seleccionados teniendo en cuenta los contenidos trabajados previamente y la relevancia social del problema que tratan, sin olvidar y teniendo en cuenta su posible potencial para despertar el interés del alumno.

De tal manera que este proceso, es aplicable en todas las ramas del saber y no como se espera y no solo en el área de castellano, en la medida en que se puede desarrollar el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y pensamiento crítico de manera transversal.

Nacionales

Respecto de los antecedentes nacionales, en primer lugar, es pertinente mencionar a Arzuza et al (2021), Demostrar que el desarrollo de habilidades interpretativas desde una perspectiva crítica es fundamental para la formación de los estudiantes. Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Bajo ese orden de ideas, los autores pueden afirmar que la secuencia didáctica dispone de una serie de talleres o actividades que entrelazados permiten potencializar en los estudiantes habilidades y destrezas que son necesarias para alcanzar el éxito académico a partir del objetivo con el que se desarrolle la planeación de la secuencia. Nuestra propuesta para fortalecer las habilidades interpretativas en pensamiento crítico utilizando caricaturas sociales desarrolladas a través de secuencias didácticas a través de herramientas tecnológicas

en Google Classroom brinda un conjunto integrado de herramientas para desarrollar estas habilidades en los estudiantes dentro de dicha investigación. Es muy importante cultivar personas que puedan observar, procesar y presentar libre y creativamente las condiciones que se consideran la razón de ser de las instituciones educativas.

En segundo lugar, está el estudio titulado: “Fortalecimiento de estrategias de comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero del Colegio Aguada de Ceferino a través de la didáctica teniendo como referencia los gustos e intereses propios de su edad” (p. 1). Aquí, el autor Pérez (2021) propuso una actividad de transferencia para planificar un documento antes del documento 2021 proporcionado a estudiantes de tercer grado. Por otro lado, se desarrolló el análisis y la comprensión de los diferentes problemas especificados en el texto. Finalmente, dada la importancia de la comprensión y el pensamiento críticos se basa en la reflexión para la identificación de los errores de planificación e implementación de conocimientos debido a que son las herramientas mediante las cuales se promueve la calidad de la educación en todos los escenarios educativos.

Así las cosas, desde la visión de Sanabria (2018), quien desarrollo una investigación en Cúcuta Colombia, titulada “fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de grado once de la institución educativa nuestra señora de belén de Cúcuta, a partir de una propuesta didáctica” (p. 1), se puede evidenciar, en primer lugar, que el uso de la didáctica no tiene un rango de edad definido, más bien al contrario, esta se debe utilizar de manera ajustada a todos los niveles de formación.

Y en último lugar, está el estudio desarrollado por Cárdenas (2021), quien en su investigación para en maestría en educación titulada “La lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación” indica que su proyecto se plantea bajo un método mixto de investigación con un carácter hermenéutico experimental porque se trata de poner a prueba en el aula un proceso didáctico en lectura que luego se analizará e interpretará. El horizonte teórico estará conformado por autores como Fabio Jurado, Estanislao Zuleta e Irving Copi, entre otros quienes guiarán el trabajo en lo referente con el concepto de lectura y argumentación a fin de enriquecer la propuesta desde cada uno de sus planteamientos. Mostrando así la necesidad de utilizar los modelos metodológicos apropiados a la situación particular de la población.

Locales

Respecto de los estudios que se desarrollan en la ciudad de Bogotá, son bastante abundantes debido a la densidad de la población y la cantidad de universidades disponibles en la ciudad, de tal manera que se tomaron cuatro estudios que se describen a continuación:

En primer lugar, la tesis desarrollada por Costo y Urquijo (2018) en la Corporación Universitaria Minuto De Dios. Demostrando que el trabajo de investigación se basa en fortalecer las habilidades orales a través de entornos virtuales de aprendizaje, este estudio utiliza el diseño e implementación de una plataforma virtual Moodle para permitir a los estudiantes interactuar con el contenido allí almacenado a través de la plataforma, así como los datos que lo acompañan. Por actividades presentadas en una secuencia didáctica para desarrollar la experiencia en el aula. El tipo de estudio utilizado es un

enfoque cualitativo con un alcance explicativo. Este proyecto incluye actividades donde los estudiantes interactúan frente a una audiencia, participan en presentaciones y utilizan los mismos o diferentes escenarios que en el curso regular para capacitar al estudiante a experimentar y reflexionar sobre su experiencia.

También está el estudio titulado “Propuesta de fortalecimiento de la lectura crítica a través del uso de e-books (ovas) en los estudiantes del ciclo 4 de la I.E.D. Nueva Constitución” por Ospino (2022), quien indica que La lectura considerada como un procedimiento de aprendizaje que se va adquiriendo y a su vez la capacidad de interpretar, así como comprender significados mediante el alfabeto permite construir una representación psíquica de los textos escritos. Seguido, a partir del ejercicio de la lectura como punto de partida para el desarrollo del pensamiento crítico: se plantean algunas actividades en este caso para el proyecto desde lo analítico y reflexivo que permitan una interacción en diálogo con el texto. Asimismo, se refleja en los procesos educativos en relación con la comprensión lectora que se tienen actualmente en las instituciones bien sea de carácter público como en el caso del objeto de estudio o, por el contrario privadas, se tiene por ejemplo los mensajes instantáneos que se leen ya sea en redes sociales como Twitter, Instagram, Facebook y entre otras incluso por mencionar las noticias en internet, ya se realiza un ejercicio analítico y reflexivo de un suceso particular este reconocimiento crítico lleva a una lectura en diferentes formatos lo cual fomenta indirectamente un hábito lector inmediato y diario de este tipo de contenidos con el uso de la tecnología.

Por otro lado, Silva (2020) en su investigación realiza una sesión de estudio sobre trabajos de investigación con un grupo de estudiantes de 3° grado de dos instituciones educativas distritales de Bogotá D.C., el Colegio Ciudad de Villavicencio y el Colegio Cundinamarca. Los alumnos de tercer ciclo son aquellos con déficit en el proceso de lectoescritura y bajos niveles de razonamiento activo. Esto puede deberse a que algunas de las estrategias aplicadas no están estructuradas bajo la capacidad de analizar, discutir y proponer soluciones por parte de los estudiantes que requieren un proceso estructurado en el diseño, planificación y aplicación de estrategias de implementación en todas las áreas del conocimiento y la sociedad, y después de las intervenciones se pudo encontrar una mejora importante en la aplicación de habilidades de pensamiento crítico de tal manera que fue posible contribuir al logro de las competencias esperadas.

Y por último se encontró una investigación desarrollada en la misma institución en la que se ejecuta la actual, solo que en un nivel formativo diferente por Sáenz y Pérez (2016), quienes indican el propósito de este estudio fue mejorar la comprensión de lectura en los alumnos que cursan cuarto grado en el Colegio Universal Tibabuyes, que se ejecutó por medio del uso de cuentos, que son textos narrativos y algunas de las guías de análisis y pensamiento See - Think - Wonder y CSI (símbolos de color e imágenes). En ese estudio el objetivo fue fundamentado en la descripción de la problemática donde se demuestra las falencias que tienen los niños en las destrezas de comprensión lectora.

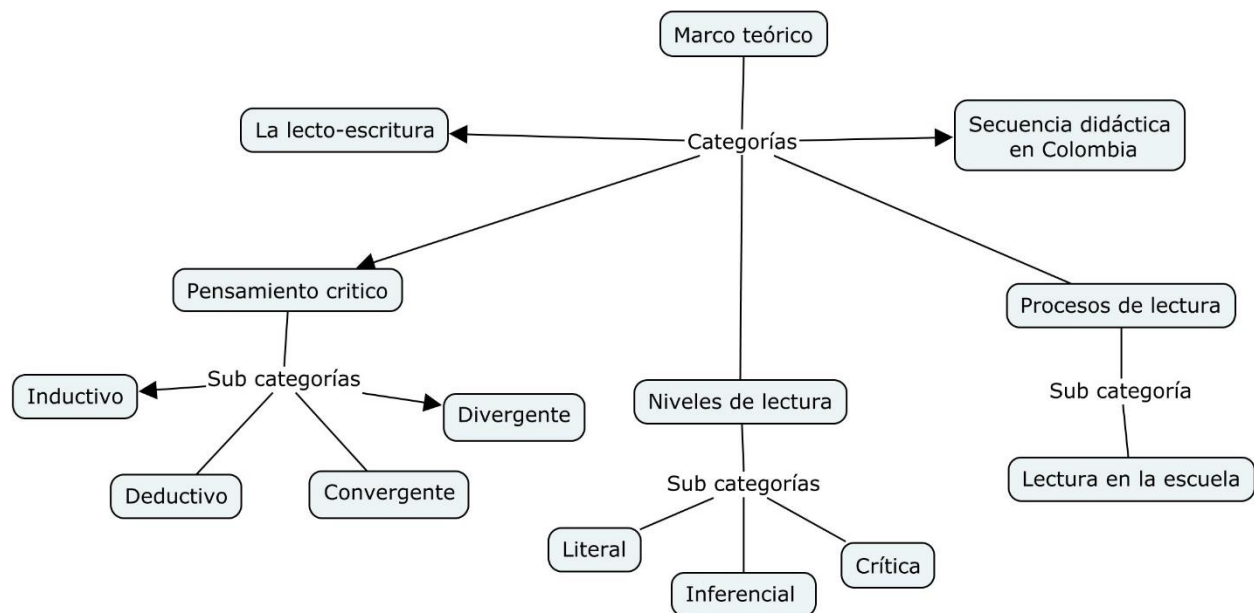
Al observar las investigaciones antes expuestas se puede observar la presencia de situaciones u objetivos en común, que son precisamente las que les conectan con la actual investigación y son la necesidad de generar procesos pedagógicos que faciliten el

proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo de las competencias en lectoescritura de los estudiantes en todos los niveles de formación. De tal manera que aquí se afianza la búsqueda constante de generar nuevos procesos que aporten a la solución de la problemática que como se observa es común no solo en Colombia si no en la mayoría de los países de Latinoamérica, teniendo en cuenta la similitud en el contexto.

Marco teórico

En este capítulo se expone de manera clara y precisa el desarrollo de cada una de las categorías que fundamenta la investigación a la luz de posturas de diferentes autores: lectoescritura, pensamiento crítico, niveles de lectura y sus procesos.

Figura 1. Marco teórico



Fuente: elaboración propia

La lecto-escritura

Para comenzar, la lectoescritura es un proceso en el que intervienen diversos órganos de los sentidos con la intención de comprender un texto que está escrito en los símbolos que corresponden al lenguaje en el que se busca transmitir un mensaje, desde una comunicación asertiva como lo sustenta Criollo (2012). De acuerdo a diferentes concepciones epistemológicas se afirma que la escritura es un proceso en el que el individuo desarrolla habilidades cognitivas, que le permiten interpretar los símbolos y la asociación de los mismos que son las palabras, que desarrolla la transmisión de un mensaje, además de eso, a partir de las ideas propias generar esa misma asociación, de tal manera que termina por convertirse en un canal de transmisión de información, y es necesario que todas las personas alcancen un nivel suficiente de análisis para que puedan comprender el mensaje completo que se busque comunicar.

Dentro de estos procesos, se puede hablar de la lectura silenciosa, que se caracteriza en primer lugar por tener un tiempo aproximado entre los 10 minutos de jardín y los 30 minutos de 4 - 5 años (Criollo, 2012). Luego se integra la lectura en voz alta para que este mecanismo, tan propicio para el crecimiento y la madurez, juegue un papel fundamental en el aprendizaje de la lectura. Debemos adoptar la misma actitud frente a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. Este es un principio general que se aplica a todos los niños y todas las habilidades, especialmente para aprender a leer y escribir. La lectura independiente y relajada no solo promueve la independencia, la responsabilidad y la autoestima de los alumnos, sino que también les ayuda a interiorizar

los procesos en los que están inmersos. Las actividades de lectura y escritura se integran en el día a día escolar. Lo mismo debe hacerse para lecturas y escrituras.

Esta investigación invita a reflexionar sobre la importancia de buscar estrategias que motiven a los niños a la lectoescritura, una de las estrategias es la gamificación, por lo que aporta de manera muy significativa a nuestra tesis, el aprender a motivar a los estudiantes desde el inicio de la etapa de vida académica. en la etapa inicial explica cómo es posible a través de diferentes estrategias didácticas fomentar el gusto por la lectura y cómo integrarla en diferentes actividades con el único objetivo de mejorar las competencias lectoras de los estudiantes.

Es necesario aclarar la necesidad que se tiene desde todos los campos en el desarrollo de habilidades de enseñanza de los procesos de lectura y comprensión de la misma, con la intención de mejorar los hábitos de los estudiantes, recuperando de alguna manera los procesos de comprensión de lectura que generan diversos beneficios para las personas que la practican de manera regular y la convierten en parte de su rutina, debido a que no solo es un proceso comunicativo que fortalece la interacción, sino que también le permite al lector de acuerdo al tipo de lectura que desarrolle apropiarse de diversos conocimientos que le son útiles en todos los campos de su vida.

De tal manera, que en el caso de la población a estudio la lecto escritura aún es un proceso muy primitivo, ya que está en proceso de aprendizaje, sin embargo, también es el momento oportuno para potencializar el desarrollo de habilidades y hábitos que les permitan desarrollar destrezas en la lecto escritura comprensiva y analítica.

Pensamiento crítico

Para comenzar con el concepto de pensamiento crítico, se puede afirmar que se refiere al proceso mental en el que las personas dudan de las narraciones y afirmaciones que dentro de la cotidianidad pasan desapercibidas (Bezanilla-Albisua, 2018), de tal manera que, en el campo de la lectura, permite generar procesos de análisis, en los cuales se relaciona la experiencia personal del lector con la información obtenida en el texto, de tal manera que se genera una interacción que le permite a el individuo generar sus propios conceptos.

En el artículo publicado por la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, llamada “El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio” (2022, P.1), se puede analizar la importancia que tiene formar pensadores críticos que sean capaces de transformar la sociedad actual y estas destrezas se desarrollan principalmente desde la actividad escolar, es por esto por lo que como pedagogos se debe implementar en el campo educativo la formación del pensamiento crítico, y el dominio de temas específicos del conocimiento.

Se habla de conocer las destrezas cognitivas con las que se nace, las cuales tienen una relación claramente establecida entre el comportamiento inferencial, perceptivo y la capacidad de transformar estímulos en formas más familiares y reconocerlas dentro del contexto de cada persona (Kagan, 1972 por Puche, 2000), indica que las mismas se pueden presentar como punto de partida para el desarrollo de procesos perceptivos. Otros autores como Gardner (1993), afirma que desde antes de que el niño ingrese a la etapa escolar se le deben ofrecer actividades motivantes que

promuevan la comprensión intuitiva, y que les ayuden a dar sentido al mundo que los rodea.

Por esta razón, los educadores deben continuar fomentando la creatividad y fomentando habilidades sorprendentes. Para Facione (2007), el pensamiento crítico significa que el sujeto desarrolla habilidades como el análisis, el razonamiento, la interpretación, la explicación, la autorregulación y la evaluación. Por ello, los sistemas educativos necesitan repensar y promover espacios que brinden otro tipo de herramientas. Otras áreas deben contribuir a la educación científica, lo que contribuye a la retención de los contenidos que hacen parte del conocimiento científico propiamente dicho además de la generación de experiencias que se pueden convertir en facilitadores de la formación de habilidades científicas.

Bajo la visión de la teoría, se debe generar un soporte pedagógico suficiente, para que los estudiantes de alguna manera encuentren la estructura que les permita llegar a su máximo rendimiento, lo que impone que sobre los hombros de los docentes y las instituciones educativas se posee una gran responsabilidad, en el sentido en que son los responsables de proponer, aplicar y medir esos procesos y que a partir del éxito de sus estrategias se puede medir también el éxito y alcance lo los objetivos de los estudiantes.

Pensamiento deductivo e inductivo

“La deducción permite establecer un vínculo de unión entre teoría y observación y permite deducir a partir de la teoría los fenómenos objeto de observación” (Dávila Newman, 2005, pág. 181). De tal manera que el pensamiento deductivo, hace parte de los procesos de análisis de información que generan una relación entre la información

teórica o la experiencia anterior con los elementos observados durante la formación. Este tipo de pensamiento es sumamente utilizado cuando se desarrollan procesos de investigación sobre todo en las ciencias sociales, debido a que permiten comprender el fenómeno observado con fundamento en una base teórica sólida o generar una relación entre sí de tal manera que se va desde la revisión teórica que son términos de tamaño macro hasta la observación que son elementos micro porque son finitos de acuerdo con el proceso que se esté desarrollando.

Por esa razón Dávila Newman (2005) en su texto asegura que:

...cuando el hombre tiene unificación de las ideas se tiene el concepto de veracidad. Los filósofos griegos hicieron la primera contribución de importancia al desarrollo de un método sistemático para descubrir la verdad. Aristóteles y sus discípulos implantaron el razonamiento deductivo como un proceso del pensamiento en el que de afirmaciones generales se llega a afirmaciones específicas aplicando las reglas de la lógica. Es un sistema para organizar hechos conocidos y extraer conclusiones, lo cual se logra mediante una serie de enunciados que reciben el nombre de silogismos, los mismos comprenden tres elementos: a) la premisa mayor, b) la premisa menor y c) la conclusión. He aquí un ejemplo: a) todos los hombres son mortales (premisa mayor), b) Sócrates es hombre (premisa menor); por lo tanto, c) Sócrates es mortal (conclusión) (p. 184)

De tal manera que en este método, primero se hace la revisión teórica ya se analiza el conocimiento previo del fenómeno a observar, lo que implica que el

investigador o quien esté haciendo el análisis independientemente del tamaño del fenómeno, tiene inicialmente algún tipo de claridad respecto de qué es lo que espera encontrar durante el proceso de observación y de esa forma descubre los elementos particulares que son precisamente los que le han de señalar cuál es esa diferenciación entre el fenómeno observado y la teoría que se estudió con anterioridad.

En este caso, el análisis se hace de manera contraria a la deducción, es decir, primero se observa el fenómeno y después sí se contrasta con la teoría, de tal manera que se disminuya el sesgo y se requiere de un nivel de observación superior ya que no hay una predisposición o información previa de qué buscar durante la observación, sino que el evento ocurre de manera opuesta.

Pensamiento convergente y divergente

Respecto del pensamiento convergente y divergente, se puede empezar diciendo que son procesos contradictorios u opuestos, de tal manera que El pensamiento convergente se refiere a elegir una opción entre muchas, mientras que el pensamiento divergente se refiere a múltiples opciones. En otras palabras, el pensamiento convergente se enfoca en llegar a una solución bien definida para un problema en particular. Este tipo de pensamiento se presta bien a tareas que requieren más lógica que creatividad, como: Por ejemplo, realizar un examen de opción múltiple o resolver un problema que sabe que solo tiene una solución (Bezanilla-Albisua, 2018).

Mientras que, en el divergente, se busca dar solución a una problemática de manera creativa, lo que implica la presencia de un número ilimitado de soluciones a partir

de los procesos cognoscitivos y las habilidades creativas del individuo (Acevedo Borrego y otros, 2016).

Niveles de lectura

En este apartado se exponen los niveles de lectura, que como es sabido son secuenciales, e indispensables en la formación académica y el desarrollo integral de los estudiantes y de todas las personas de manera general, los niveles de lectura que se tuvieron en cuenta para la presente investigación son literal, inferencial y crítico. Como se expone a continuación:

Literal

Nivel de comprensión literal. Esta es una habilidad fundamental para trabajar con los estudiantes ya que les permite extrapolar su aprendizaje a un nivel superior y también sirve como base para una comprensión óptima. Es un reconocimiento de lo dicho en el texto. Debido a que es el nivel más básico, se alcanza antes y apoya a los otros niveles a medida que avanza el proceso de lectura. En este caso, no es necesaria una preparación diferente a la que genera la lectura en sí misma, ya que la exigencia de análisis es mínima y las respuestas a todos los interrogantes que puedan surgir en el proceso están descritas dentro del texto y no requieren de ningún tipo de interpretación.

Inferencial

En la comprensión final ya se ha realizado un análisis detallado del texto de tal manera que se le da relevancia más allá de lo que se lee para poder explicar el texto de manera más comprensiva se agrega, y lo que lee se relaciona con el conocimiento previo

del lector, lo que le permite formular hipótesis e ideas nuevas. Esto quiere decir que, el objetivo del nivel de razonamiento es la elaboración de conclusiones (Peña, 2019)

Bajo este orden de ideas se pretende nivelar la comprensión, dependiendo del género literario con el que esté trabajando, podrá formular conclusiones y moralejas a partir del texto, lo que le permitirá al lector tomar una postura particular sobre la situación que se aborda en el texto, con base en su propia experiencia y expectativa de vida. (Araque, 2020)

Crítica

La comprensión crítica suma los dos niveles anteriores, como el literal y el especulativo. En este nivel se espera que el lector no solo comprenda toda la información presentada en el texto, sino que también utilice los elementos que se exponen de manera literal y que necesitan ser analizados. Se requiere un mayor nivel de análisis y brinda una oportunidad para la discusión en grupos de investigación. El propósito es ofrecer al lector algunas opciones para tomar decisiones dependiendo de la situación, para que pueda entender lo que ayudará o contribuirá a su vida. La cantidad de lectores que no se debe tener en cuenta y además facilita el aprendizaje de diversos temas (Araque, 2020)

Al observar la información relacionada con los niveles de lectura es posible inferir que los mismos son secuenciales, y que se va escalando en los mismos a consecuencia del hábito y la frecuencia con que se practica, además del acompañamiento en el caso de la población a estudio, ya que por sus cortas edades requieren guía en el proceso,

Secuencia didáctica en Colombia

Cuando se habla de secuencia didáctica, se puede asegurar que existen diversas definiciones y conceptos, como es el caso de Laura Pitluk (2006), quien definió La planificación didáctica en el jardín de infantes como:

define la secuencia didáctica como “una estructura didáctica que permite organizar objetivos, contenidos, actividades, tiempos, recursos organizaciones grupales acotados a un eje y se plantean en creciente complejidad, produciendo variaciones cada vez más profundas del mismo eje (p. 22).

Lo que implica que los procesos de aprendizaje están fundamentados en la aplicación de guías que dan soporte a las actividades de aprendizaje que permita generar un mayor detalle en los contenidos que se relacionan con las habilidades necesarias para alcanzar el objetivo propuesto dentro de la planeación, Pitluk identificó

...las posibilidades que brinda el proceso de aprendizaje, donde se desarrolla a partir de un eje, el cual puede ser una materia cuyo contenido puede ser procesado en base a su complejidad para satisfacer las necesidades de los estudiantes: la repetición, las expresiones y vinculación de diferentes temas; además, la secuencia de aprendizaje permite la coexistencia, origen, separación o integración de unidades de aprendizaje y programas institucionales porque estas actividades están estrechamente relacionadas entre sí (p. 58).

La secuencia didáctica juega un papel fundamental en la realización de este estudio. Díaz (2013) afirma que “la elaboración de secuencias didácticas es una tarea importante para organizar las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el trabajo de los estudiantes” (p. 1). Estrategias para agilizar el proceso de aprendizaje. Los docentes tienen en cuenta todos los detalles del contexto que se está tratando, convirtiendo a los estudiantes en su activo más importante.

Las secuencias didácticas reflejan las herramientas de aprendizaje reales del alumno e incluyen habilidades de módulos, habilidades de materias, elementos de habilidades, fases de cada proyecto, así como contenido, estrategias de información y uso del tiempo, teniendo en cuenta actividades supervisadas como actividades independientes. En resumen, como señalan González et al., (2010):

...las SD representan una verdadera herramienta pedagógica para el que aprende, éstas incluyen, competencias de módulo, de asignatura, elementos de competencia, fases por elemento, así como contenido, estrategias de información y tiempo de dedicación, tomando en cuenta tanto las actividades supervisadas como las independientes... (González et al., 2010, p. 30).

Por otro lado, en el caso de Colombia se puede asegurar que ha cumplido un rol trascendental, tanto para la comunicación de ideas como para la difusión del conocimiento lingüístico, producido culturalmente a través de la historia, ya que, de alguna manera, esta refleja el sentido de la educación en la sociedad. Según Díaz Barriga (2011), la secuencia didáctica es de vital importancia ya que contribuye a la organización de diferentes situaciones de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, es decir, hace

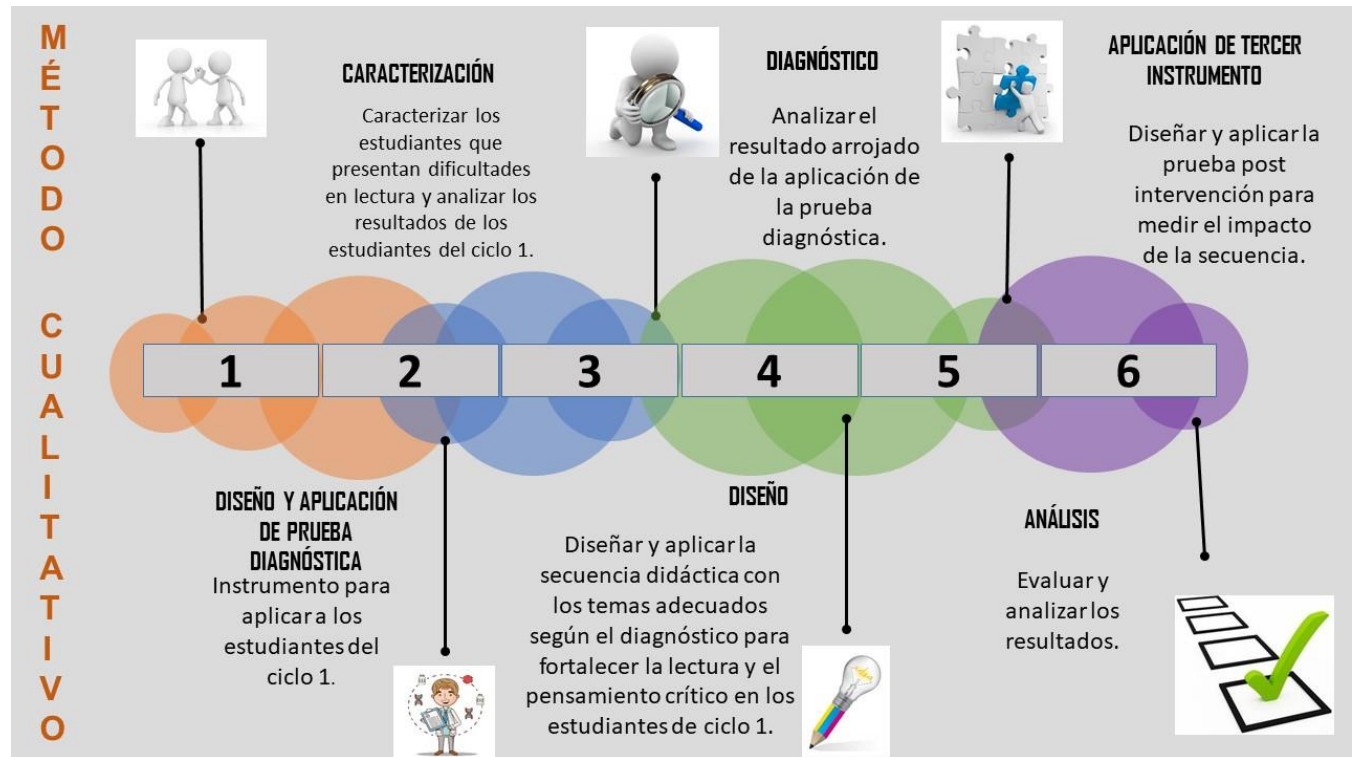
referencia al orden particular se asigna a los distintos componentes que forman un ciclo de enseñanza y aprendizaje con el único objetivo de lograr las metas trazadas en cada grupo de niños.

Es por tanto que en el proceso enseñanza /aprendizaje se involucran distintos aspectos, uno de ellos es el trabajo que se hace con los textos escolares de lectoescritura como secuencias didácticas complementarias. Esto hace que la secuencia didáctica sea un recurso didáctico muy utilizado además de funcionar como un docente implícito para los estudiantes y un apoyo didáctico para los docentes y padres de familia.

Así, se puede asegurar que la secuencia didáctica es una herramienta pedagógica que permite al docente por medio de una continuidad de talleres obtener que se alcance un objetivo general que se propone en el momento del inicio de la planeación, que entre otras cosas permite potencializar y desarrollar destrezas y habilidades en diversos contenidos académicos por medio del uso de situaciones didácticas y pedagógicas.

Aspectos Metodológicos

La estrategia metodológica responde a cada uno de los objetivos y a la pregunta de investigación, en este capítulo se explicará de manera sistemática y ordenada cada uno de los elementos que configuran la propuesta. Se definió el enfoque cualitativo, el tipo de investigación acción participativa en el aula de clase con la unidad de análisis desde la fenomenología en articulación con las técnicas e instrumentos de recolección de información: matriz de análisis documental, prueba diagnóstica, secuencia didáctica con sus respectivas actividades, se registra en un diario de campo y rejilla de observación.

Figura 2. Enfoque cualitativo

Fuente: Elaboración propia de los investigadores.

Enfoque Cualitativo

Tiene como objetivo organizar, sistematizar, describir, analizar, interpretar y aproximar las características, formas de pensar, interactuar y comunicarse de los sujetos que comparten diferentes ambientes de aprendizaje de acuerdo con las ventajas, cualidades y fortalezas de un enfoque cualitativo. Se decidió implementar este enfoque en el estudio porque permea una amplia variedad de prácticas que

ocurren en relación con el pensamiento crítico y las habilidades de lectoescritura de segundo grado. Hernández & Baptista (2014)

El término diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente (p. 355).

En el proceso de triangulación, análisis y precisión en los hallazgos y resultados, la investigación cualitativa contextualiza la información en su situación natural tal como sucede los hechos de las personas que se involucraron en cada una de las actividades y estrategias que se desarrollaron para la recolección y organización de la información. De acuerdo con los postulados de Taylor y Bodgan (1987), citados por Blanco y Pérez (2007) al referirse que

“la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico señalan que, en amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.” (p. 128).

De acuerdo con lo anterior, el estudio buscó como estrategia retórica la descripción y análisis de las situaciones que son fácilmente transmitidas en un ambiente de aprendizaje que conlleva a la argumentación y la proposición de nuevos saberes en la apropiación social del conocimiento en sus diferentes prácticas sociales y esto da la posibilidad de utilizar instrumentos adecuados, coherentes y atinentes en la recolección de la información, Entrevistas, imágenes, observaciones, rutinas y situaciones vividas

en clase, ambientes de aprendizaje, lecciones aprendidas e historias de vida que reflejan y describen el sentido típico de la vida de cada estudiante de segundo año.

Tipo de investigación

Siendo el facilitador e investigador del proceso de enseñanza-aprendizaje, se podría decir que la investigación es una investigación acción que se desarrolla en el aula. La investigación es un trabajo crítico de análisis y reflexión de aquellas prácticas que los docentes realizan con los estudiantes, el contexto de lo que se observa en el desarrollo de cada actividad para mejorar estas prácticas académicas, ya sea fuera de clase o en un ambiente específico.

En este trabajo de investigación se utilizaron los diarios de campo, fichas de observación y fotografías, ya que de una manera rigurosa se escribirá cada detalle observado durante el desarrollo de cada sesión de la secuencia didáctica que se implementará con los estudiantes de segundo grado.

De acuerdo con lo anterior, la investigación se realizó en el escenario del aula de clase con la interacción de los estudiantes en coherencia con las características propias del proceso investigativo: sistemático, creativo, crítico y esto se llevó a cabo a partir del análisis y la reflexión que se da dentro de los procesos de enseñanza _ aprendizaje como se constata más adelante con la presentación de los hallazgos y resultados. Las técnicas e instrumentos se aplicaron dentro del contexto de la clase para así solucionar dificultades y problemas que se presentaron con los estudiantes.

Finalmente, la investigación partió del diagnóstico como se describió en el problema de investigación y con la prueba diagnóstica y con cada una de las técnicas

empleadas: diario de campo, rejilla de observación, talleres planteados en la secuencia didáctica, prueba diagnóstica de entrada y salida.

Unidad de análisis fenomenológica

Esta prospección adopta un encuadre fenomenológico para adjetivar el significado del examen vivido, deja de mesa todos los prejuicios y recopila datos sobre cómo los individuos explican el significado de experiencias y situaciones particulares. La fenomenología se articula con este trabajo de investigación ya que se busca emitir un juicio sobre las vivencias de un grupo de estudiantes de un colegio de la ciudad de Bogotá, los cuales ya han tenido unas experiencias académicas que los han llevado al aprendizaje, en varios temas, el poder analizar la forma en las que ellos perciben este conocimiento y poder indagar en su realidad nos deja ver que podemos relacionarnos de una manera particular y amplia sobre sus múltiples estilos de aprendizaje y así poder diseñar una estrategia de aprendizaje que los lleva a fortalecer el pensamiento crítico por medio de la lecto escritura.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

El propósito de utilizar herramientas como la matriz de análisis documental surge de la necesidad de dar orden a la información recolectada para su posterior análisis, con la finalidad de sistematizar de manera coherente los antecedentes de investigación en el orden internacional, nacional y local, para que luego el o la investigadora, pueda hacer la comparación a la luz de la teoría pertinente. (Ver anexo A)

Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica es un instrumento que le permite a los investigadores establecer el nivel de avance frente a alguna destreza u objetivo, como en este caso, se trabaja con niños el instrumento permite medir la consecución de las destrezas e identificar las falencias que puedan existir con el fin de hacer el mayor énfasis posible en la intervención. (Ver anexo B).

Esta fue una actividad tipo taller donde se evaluaron las competencias de los estudiantes, fundamentando el instrumento en los procesos y competencias esperados para el nivel de formación y la edad, de acuerdo con los lineamientos del ministerio de educación.

Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es un instrumento de recolección de información, que permite aplicar diversas herramientas pedagógicas y metodológicas y establecer el impacto de esta, ya que de esa manera se puede saber si la herramienta alcanza el objetivo y si por el contrario es necesario utilizar alguna acción de mejora para poderlo alcanzar. (Ver anexo C)

De tal manera que la secuencia que se aplicó cuenta con seis actividades, todas integradas, de tal manera que fueran consecuentes entre sí, para generar un aporte significativo a las competencias que se espera que los niños alcancen en el proceso.

Rejilla de observación

Esta es una herramienta que permite organizar la información obtenida por medio de la aplicación de los diferentes instrumentos, teniendo en cuenta las categorías que se

plantearon inicialmente para la investigación, de tal manera que se visualice de manera sistemática y organizada todos los elementos de la intervención (Ver anexo E).

De tal manera que fue de gran utilidad en la medida en que permitió visualizar con mayor facilidad los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos.

Diario de campo:

Tiene como propósito describir todas aquellas prácticas, elementos actitudes situaciones, y experiencias de lo que aconteció en el aula de clase en el momento de la aplicación de los talleres. De tal manera que se complementa la rejilla de observación (Ver anexo D).

Donde fueron un elemento fundamental, en la recolección de la información, respecto del comportamiento y la postura adoptada por los estudiantes frente a las diversas actividades que se ejecutaron.

Prueba de salida

Esta prueba se puede ver como la evidencia de la efectividad de la aplicación de la secuencia, de tal manera que es de suma importancia para el proceso investigativo, en la medida en la que permitió evidenciar los cambios generados a partir de la intervención que se ejecutó en la población.

Población

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Tibabuyes Universal que cuenta con aproximadamente 3000 estudiantes, de los cuales la mayoría pertenecen al estrato 2 y tienen edades comprendidas entre los 4 y 18 años respecto

del grado que estén cursando.

Muestra

Para la aplicación de cada uno de los instrumentos se tuvieron en cuenta los siguientes criterios para la selección de la muestra: Los estudiantes de ciclo 1, más específicamente en grado segundo de formación básica, debido a que están iniciando su proceso de lecto escritura; donde, también se evidenció dificultades de comprensión de lectura porque a los estudiantes les cuesta identificar la idea principal de un texto, palabras claves y recordar las ideas principales de una lectura. Además, no retienen información a largo plazo, y eso se constató en la aplicación

Análisis y resultados

Para ejecutar el proceso de sistematización de los resultados y establecer de manera clara, precisa y descriptiva el análisis de estos, se acudió a la triangulación de los datos a partir de la prueba de diagnóstica, diario de campo, la aplicación de la secuencia didáctica y la prueba de salida para dar respuesta al objetivo de la investigación que consistió en proponer una secuencia didáctica para fortalecer la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de ciclo 1 de educación básica de la Institución Educativa Tibabuyes Universal.

La información se organizó en una matriz de análisis de tres entradas, teniendo en cuenta cada una de las categorías: La lecto-escritura, pensamiento crítico, niveles de lectura, procesos de lectura y secuencia didáctica, con los hallazgos que se

encontraron en la aplicación de los instrumentos para luego realizar el análisis y la interpretación de los datos y de esta forma precisar de manera puntual los resultados.

(Ver Anexo F)

La lecto-escritura

Respecto a los procesos de lectoescritura, se pudo evidenciar que durante la aplicación de los instrumentos en el diagnóstico inicial los niños no generan ningún tipo de análisis, ni siquiera en el nivel literal teniendo en cuenta que es el nivel más básico, además que no retienen la información, de tal manera que las situaciones que están implícitas dentro del texto no se pueden transformar en preguntas o actividades ya que ellos no cuentan con las competencias necesarias para desarrollarlas, situación que se fundamenta en el proceso de aprendizaje en curso, ya que es allí donde se evidencian las falencias y se generan las oportunidades para mejorar.

Por esta razón, dentro de la secuencia didáctica se abordó situaciones en las que los niños requerían hacer un análisis tanto literal como inferencial de los textos cortos y narraciones que allí se utilizaban, con el fin de fomentar el desarrollo de habilidades que son tan importantes tanto para el proceso de formación actual como para su formación futura y se encontró que efectivamente a causa de la práctica de actividades que se relacionan con la lectoescritura y el análisis de los textos los estudiantes no tenían las bases suficientes para realizar el análisis comprensivo que los conllevara de una manera sucesiva y/o secuencial como leer, analizar y ejecutar las instrucciones plasmadas en la prueba diagnóstica y observables en los anexos de los diversos instrumentos aplicados durante el desarrollo de la investigación.

Dado los hallazgos en la aplicación del instrumento se realizaron las actividades pertinentes en la secuencia didáctica, las cuales fueron la base para poder realizar una prueba de salida en donde se evidenciaron grandes avances a nivel instruccional, de análisis, comprensión y ejecución de actividades.

Pensamiento crítico

Cuando se habla del nivel de pensamiento crítico, es posible comprender que es uno de los más complejos de desarrollar, debido a que requiere de la unión de diversas destrezas y habilidades que lo integran de tal manera, que, dentro del pensamiento crítico, se habla de cuatro tipos de pensamientos que de alguna manera se agrupan en parejas debido a la oposición entre los mismos así: inductivo – deductivo y convergente – divergente como lo indica Gardner (1993), quien además asegura que antes de iniciar la edad escolar los niños dan inicio a las diferentes categorías del pensamiento crítico y esa la razón por la que logran plantear un argumento y opinión respecto de alguna situación particular que ocurre en su entorno.

En el caso de los niños se pudo evidenciar que efectivamente tienen procesos de pensamiento crítico anteriores al inicio de la formación y de la aplicación de instrumentos, pero evidentemente hay falencia en las actividades que se ejecutan para fortalecerlo y que alcancen las competencias completas.

Cuando se habla del pensamiento inductivo, es posible asegurar que es el nivel de pensamiento crítico más básico y aborda la temática desde lo particular a lo general, de tal manera que, al observar los resultados de los estudiantes no hay resolución de situaciones en las que deben reconocer elementos como las vocales, lo que implica que

efectivamente reconocen la instrucción, pero no cuentan con el conocimiento o la voluntad suficiente para seguir las instrucciones que se imparten en la guía. Lo que habla de algunas de las dificultades que se evidenciaron durante el desarrollo de la actual investigación en la medida en que no todos los niños siguen con claridad las instrucciones.

Respecto del pensamiento deductivo como este va de lo general a lo particular, se puede decir que los niños tienen un nivel adecuado para la edad, ya que siguen las instrucciones globales, pero no ponen mayor empeño en sobresalir, sino que solo siguen mínimamente la instrucción como se observa en el anexo del instrumento diagnóstico

Respecto del pensamiento convergente, el ejercicio que se relaciona con este tipo de pensamiento es el segundo como se observa en el instrumento, debido a que se busca que los niños lleguen a la elección de una alternativa, y en términos generales, se puede decir que todos los niños cumplen con la competencia sin mayor dificultad, ya que comprenden la instrucción y asigna una figura a cada texto correctamente. Cuando se busca que los niños generen por sí mismos, alguna alternativa, en este caso los niños no generan ninguna propuesta o alternativa, de tal manera que se evidencia una gran falencia en este aspecto en particular.

Niveles de lectura

Cuando se habla de los niveles de lectura, se puede asegurar que existen tres categorías, que son literal, inferencial y crítico, y los tres son consecuencia del anterior, lo que implica que para poder llegar al nivel crítico primero es necesario alcanzar el literal y luego el inferencial (Peña, 2019). Lo que implica la necesidad de desarrollar un proceso

formativo coherente a las necesidades de la población que se relacionan con el nivel formativo y la etapa de desarrollo en la que se encuentran, que en este caso se trabajó con niños de segundo grado que se encuentran en un rango de edades entre los 7 y 8 años y están en proceso de desarrollo de las destrezas de análisis de lectura que aquí se trabajaron.

De tal manera que, respecto de los niveles de lectura, se puede decir que los niños en el nivel literal durante el diagnóstico no cuentan con la retención suficiente para reconocer los eventos, fenómenos, personajes y características que están inmersos dentro del texto y por ende el nivel inferencial y crítico tampoco se alcanzan, pero durante la secuencia didáctica, se incluyó dentro de las actividades elementos que favorecen la comprensión de lectura a nivel literal e inferencial, buscando que avancen poco a poco hasta el nivel crítico que es el ideal.

Durante la prueba de salida, se pudo evidenciar, que efectivamente los niños ya tienen mayor dominio del nivel literal y dan inicio al nivel inferencial, de tal manera que sí hay un cambio importante en este aspecto a partir de la aplicación de la secuencia.

De tal manera que a partir de las actividades que se desarrollaron durante la secuencia se pudo obtener excelentes resultados, ya que en la prueba de salida se observaron cambios significativos, porque algunos niños alcanzaron la fluidez en la lectura y despertaron su capacidad de interpretar las situaciones o fenómenos que se desarrollaran en las lecturas, y las relacionaban con su propia realidad y saberes previos para de esa manera generar una opinión y postura frente a las actividades de análisis.

Procesos de lectura

Los procesos de lectura permiten generar procesos cognoscitivos, donde el individuo centra su atención en la actividad de la lectura (Borzzone, 2011), lo que implica generar la disposición y actitud necesaria para poder desarrollarlo, y es importante aprender a hacer lectura en la comunidad, como ocurre en la escuela, ya que esta es la fuente de la formación académica y permite el desarrollo de las demás actividades, características, y cualidades que se relacionan con la lectoescritura, la comprensión de lectura y el análisis de la misma.

Respecto de los procesos de lectura en las actividades de la secuencia didáctica se trabajó la lectura en la escuela, en voz alta y en voz baja, donde se evidenció que algunos niños se distraen durante el proceso, y se convierte en una de las razones principales para que no alcancen a cumplir con las competencias, ya que se ve disminución en la atención en las actividades que se desarrollan, sobre todo en los momentos de lectura, ya que en el grupo se identificaron dos niños en particular que se disponen a jugar y conversar en esos momentos, debido a esto se convierten en el distractor para todo el grupo, de tal manera que se ejecutó un trabajo más personalizado con estos dos niños y de esa manera se consiguió que ejecutaran las actividades igual que el resto de sus compañeros.

Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es definida como un grupo de unidades, talleres y actividades que se plantean de tal forma que todas las actividades tienen objetivos

específicos que nutren el objetivo general bajo el cual se propone la creación de las actividades, que al final resultan ser acumulativas y permiten que los estudiantes desarrollen alguna destreza o grupo de destrezas previamente establecidas Pitluk (2006). Como ocurre en el caso de la presente investigación se aplicó una secuencia de 6 actividades así.

Primera actividad

Antes de iniciar la prueba se reunió a los padres de familia y docentes de grupo, se informó sobre el propósito de la prueba, en donde los padres aceptaron y firmaron la autorización para la aplicación de dicha prueba.

Durante la aplicación de la prueba se evidenció que algunos niños estaban dispersos y no lograban concentrarse, se ubicaron a un lado del salón pues los otros 10 niños que no tenían el consentimiento informado estaban en su clase respectiva. Hubo preguntas de algunos niños que no lograron comprender la indicación de la actividad entonces fue necesario explicar uno por uno que debieran hacer. Debido al poco tiempo y la hora algunos ya estaban cansados y con afán de alistarse para salir

El primer día fue un poco complicado ya que los estudiantes con consentimiento estaban en el mismo salón donde estaban los que no tenían la autorización, además era la hora de salida, pero a pesar de esto los estudiantes estuvieron muy receptivos. Lograron resolver la prueba en estos dos días, aunque la mayoría no comprendieron la actividad y se explicó pregunta por pregunta. Algunos no se concentraban y molestaban al compañero, otros se preguntaban entre sí o se levantaban del puesto a sacarle punta

a los lápices, pero se logró que contestaran toda la prueba. También, hubo una niña que no lo logro porque no sabía leer solo transcribir.

Segunda actividad: juguemos con el silabario

Objetivo: Conectar a los estudiantes e introducirlos en el mundo de las palabras para que logren construir frases con coherencia y con sentido fonológico.

Comprensión visomotora: Se Llevaron a la sala de profesores de primera infancia para que estuvieran concentrados. Se sentaron de a 2 niños por silla y a cada uno se les dio 3 clases de fichas; rompecabezas de 4 partes, 1 ficha con la imagen del rompecabezas, 1 ficha con el nombre de la imagen del rompecabezas y 1 ultima ficha con la imagen- el nombre. Todas las fichas con la misma imagen

- Armaron el rompecabezas
- Luego se les dio la ficha con la imagen y tenían que memorizar el sitio del rompecabezas y dirigirse y colocarla boca abajo con el fin de que recordaran la imagen y fueran a colocar el nombre y cuando descubrieran la ficha se darían cuenta si habían tenido retentiva.

- Cartas con imágenes y nombre de cada elemento.

-Rompecabezas de imagen y palabra

-Cartas y naipes

Fue una actividad muy enriquecedora ya que se evaluaban las 3 dimensiones principales, cognitiva, comunicativa y social, a los niños les gustó pues era lúdica, jugaban y a la vez debían leer y pensar.

De los diez niños solo dos no lograron retener la imagen y uno de ellos no sabía leer, pero los demás se divirtieron y lograron identificar y descubrir la imagen oculta. Se les dificultó en cierta medida la relación de las fichas con las palabras, pues al momento de leer debían memorizar lo leído y así poder buscar la imagen correspondiente. Se pudo identificar que aún hay niños con lectura silábica, y otros no retienen la información que acaban de leer. Hubo distracción y confusión al entender la actividad, luego ya de varias explicaciones y ejemplos lograron desarrollarla son ninguna novedad.

Tercera actividad: tan grande como siete osos.

Objetivo: Centrar la atención de los niños para que interactúen por medio del cuento con un juego de preguntas.

Se les presentó un cuento y en medio de un diálogo colectivo se abordó acerca de los personajes y situaciones presentadas en el cuento, se les hizo preguntas sobre este y se les pide que elaboren una figura con plastilina referente al personaje que más les gustó. Se les mostró las imágenes de los personajes a medida que se les iba leyendo la descripción de cada uno se motivó por hacer el que más le gustó en plastilina, en esta actividad se pudo evidenciar la dimensión cognitiva, comunicativa y artística, esta última la tienen muy desarrollada pues sus trabajos finales así lo demostraron.

Trabajar con plastilina es muy divertido para ellos, tres de los niños realizaron varios animales y los desarmaban pues estaban indecisos en cuál dejar, expresaban poco sobre cada uno de ellos, y cuando ya parecía tener el animal que iban a presentar, no lograban expresar todo lo que debían sobre el personaje, se les ayudó con preguntas que facilitaran su fluidez verbal, mientras tanto otros lograron sin dificultad el desarrollo

de la actividad, todavía se nota repetición de lo que dicen los compañeros, falta de originalidad, y un poco de timidez. Y, por último, todos estuvieron muy motivados y solicitaron se les obsequiara una barra de plastilina adicional para realizar otro personaje.

Cuarta actividad: cuento libre.

Objetivo: Permitir que el estudiante analice, comprenda y conecte su imaginación y su creatividad.

Se llevan los niños al salón de primera Infancia para que se sientan más a gusto se ubicaron cada uno en un puesto diferente, Se entregó a cada uno de los niños un cuento diferente para que lo lean y luego se le proporcionó una hoja con cinco preguntas para que sean respondidas. La prueba duro 1 hora en las cuales la mayoría de los niños preguntaban la indicación ya que no comprendían la acción y se encontró que hubo una niña que no pudo responder ya que no sabía leer y su proceso de lecto escritura hasta ahora es silábico.

En esta actividad se evidenció el avance en la parte cognitiva y lecto-escritora, ya que hay un seguimiento de instrucciones con patrones más organizados, y con sentido lógico, cabe aclarar que al inicio de la actividad se contestaron varias preguntas sobre lo que había que realizar.

Ya se evidencia un trabajo independiente, en donde se ven mucho más organizados y centrados a alcanzar los objetivos. A pesar de que su proceso de lectura debe fortalecerse ya podían inferir otras posibles respuestas de acuerdo con lo que leían e interpretaban. Al final nueve estudiantes contestaron asertivamente la actividad, dejando así a una de ellas sin alcanzar el objetivo.

Quinta actividad: Imaginando una aventura loca.

Objetivo: Organizar una idea a partir varias imágenes seleccionadas, logrando crear una historia con sentido lógico.

Se proponen cuatro clases de memo fichas sobre la mesa cada una con 20 elementos así: objetos, personas, números y alimentos, los niños escogen una de cada una y empiezan a imaginar frases hasta llegar a completar una historia corta y coherente. La actividad fue muy enriquecedora ya que los niños se animaron mucho con las imágenes y empezaron a imaginar y a transportarse a un mundo inesperado, dando como resultado historias divertidas y con coherencia.

El trabajo en parejas e individual fluyó muy bien, logrando que entre ellos organizaran una historia con sentido y lógica, durante el desarrollo se cuestionaban en pareja sobre cómo iniciar, y cuál sería la trama de la historia, con tal para una historia había muchos finales inesperados.

En cuanto a la expresión verbal y corporal, se notaban tímidos, pero a medida que fueron hablando y viendo las expresiones de los oyentes se motivaban a seguir imaginando y hablando. Hubo dos niños que no pudieron concentrarse por que les daba pena hablar ante sus compañeros.

Sexta actividad: Depae mi amigo imaginario.

Objetivo: Incentivar a los estudiantes a imaginar e improvisar una historia a partir de un personaje "DEPAE".

Se le proporciona un títere por cada dos niños, se llevan un aula diferente, para que, por parejas, organicen una descripción y construyan una historia de acuerdo con una situación dada por la docente, ellos deberán dar solución a esa situación para que todos salgan favorecidos.

Por medio de esta actividad se demostró el alcance de los niños para imaginar, improvisar y solucionar conflictos de una manera crítica, siendo coherentes con la situación asignada, al mismo tiempo para conectarse con el personaje, y así mismo llegaron a expresarse con fluidez, así sea por medio de otro personaje.

A partir de la información antes dispuesta se puede responder a los objetivos específicos de la siguiente manera: En primer lugar, durante la prueba de entrada o diagnóstica se identificaron las necesidades finitas de los estudiantes para de esa manera obtener el insumo necesario para la creación de la secuencia didáctica. Seguido, se generó la secuencia didáctica, donde el objetivo principal fue fortalecer los procesos de los estudiantes y cuyos cambios se pudieron evidenciar en la actividad de salida, mostrando cambios favorables.

Conclusiones y Recomendaciones

Para responder al objetivo general se puede asegurar que sí se alcanzó en la medida en que efectivamente se propuso una secuencia didáctica adecuada a las necesidades de los estudiantes, ya que las actividades surgen a partir de la evidencia de las necesidades que tienen los niños que se encontró en la actividad inicial, donde se notó que hay algunos que aún no alcanzan una lectura de palabras, sino que aún están

en la lectura silábica, y que otros no retienen la información y por ende no generan ningún tipo de análisis, razón por la cual, se encaminó la secuencia a fortalecer dichos procesos.

Para hacer la caracterización de los estudiantes y el desarrollo de destrezas en lectura y pensamiento crítico se dio uso a la actividad diagnóstica, que fue el taller con el que se inició la intervención y que permitió evidenciar las diferentes dificultades que tiene el colectivo de estudiantes, de tal manera que se convirtió en la fuente que da soporte a la creación de la secuencia didáctica que es la herramienta metodológica con la que se buscó resolver la problemática.

Con base en los estudios e investigaciones sobre el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia, pudimos obtener las siguientes cinco conclusiones:

1. El desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia es fundamental: Durante los primeros años de vida, los niños están en un periodo crucial para desarrollar habilidades cognitivas, incluyendo el pensamiento crítico. Estimular y promover este desarrollo desde temprana edad es esencial para fomentar su capacidad de análisis, reflexión y toma de decisiones informadas en el futuro.

2. El entorno y las experiencias influyen en el desarrollo del pensamiento crítico: El entorno en el que los niños crecen y las experiencias a las que se exponen tienen un impacto significativo en su desarrollo cognitivo. Proporcionar oportunidades de juego, exploración, resolución de problemas y razonamiento crítico en entornos estimulantes es crucial para promover el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia.

3. La importancia del juego en el desarrollo del pensamiento crítico: El juego es una actividad fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños pequeños. A través del juego imaginativo, los niños pueden practicar habilidades de resolución de problemas, pensamiento flexible y creatividad. El juego también fomenta la toma de decisiones, la planificación y la comunicación, habilidades esenciales para el pensamiento crítico.

4. La importancia del diálogo y la comunicación en el desarrollo del pensamiento crítico: Fomentar el diálogo abierto y el intercambio de ideas desde la infancia temprana ayuda a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Alentando a los niños a expresar sus opiniones, hacer preguntas y argumentar sus puntos de vista, se promueve el pensamiento crítico y se les enseña a considerar diferentes perspectivas.

5. La relación entre el pensamiento crítico y el aprendizaje a largo plazo: El desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia no solo es valioso en sí mismo, sino que también está estrechamente relacionado con el éxito académico y el aprendizaje a largo plazo. Los niños que han desarrollado habilidades de pensamiento crítico tienden a tener un mayor rendimiento académico, ser más creativos y tener una mayor capacidad de resolución de problemas a lo largo de su vida.

Respecto de la secuencia didáctica y su creación propiamente dicha es necesario reconocer que como todo proceso creativo impone un margen mayor de dificultad, ya que no se trata solo de hacer talleres por hacerlos, sino de alcanzar el objetivo que es resolver las necesidades de los estudiantes y deben ser actividades específicas a las características de la población que ha de ser intervenida.

Al evaluar la secuencia didáctica, por medio de la actividad de salida, se puede decir que la misma fue un éxito, debido a que se observan cambios importantes en las destrezas de los estudiantes al comparar los resultados de la actividad diagnóstica y esta última, ya que en la diagnóstica respecto del pensamiento crítico, la ejecución se limitaba al desarrollo primario, que corresponde al que se desarrolla a partir de la interacción con el entorno, pero no había ningún avance adicional y respecto de la lecto escritural, niveles de lectura y procesos de lectura los mismos eran mínimos, debido a que los estudiantes no retenían la información y por ende no estaban en capacidad de analizarla, pero en la última prueba ya hay un inicio de análisis inferencial y análisis literal más estructurado.

El trabajo realizado con los estudiantes, fue muy gratificante ya que se pudo evidenciar las siguientes fortalezas:

1. La secuencia didáctica es efectiva para el desarrollo de la lectoescritura: La implementación de una secuencia didáctica estructurada y centrada en el desarrollo de habilidades de lectoescritura ha demostrado ser efectiva en el proceso de adquisición y mejora de estas habilidades en niños de primera infancia. Los resultados obtenidos

indican que la secuencia didáctica proporciona un marco adecuado para el aprendizaje y la práctica de la lectura y escritura de manera progresiva.

2. La secuencia didáctica promueve el desarrollo del pensamiento crítico: Al integrar estrategias y actividades que fomentan el pensamiento crítico, la secuencia didáctica ayuda a los niños a desarrollar habilidades de análisis, evaluación y reflexión. Los resultados de la investigación muestran que los niños que participaron en la secuencia didáctica mejoraron su capacidad para hacer preguntas, formular hipótesis y argumentar sus ideas de manera fundamentada.

3. La secuencia didáctica favorece la integración de habilidades de lectoescritura y pensamiento crítico: La combinación de actividades de lectoescritura y estrategias de pensamiento crítico dentro de la secuencia didáctica permitió a los niños desarrollar habilidades de forma integral. Los resultados indican que existe una relación positiva entre la mejora de la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento crítico, lo que sugiere que ambas habilidades se complementan y refuerzan mutuamente.

4. La participación activa y el entorno de apoyo son factores clave en el éxito de la secuencia didáctica: La participación activa de los niños y un entorno de aprendizaje enriquecido y de apoyo son elementos fundamentales para el éxito de la secuencia didáctica. La investigación revela que los niños que mostraron mayor participación e

interacción con las actividades propuestas en la secuencia didáctica obtuvieron mejores resultados en el desarrollo de la lectoescritura y el pensamiento crítico.

5. Los beneficios de la secuencia didáctica se extienden más allá de la primera infancia: Los efectos positivos de la secuencia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura y el pensamiento crítico perduran a largo plazo. Estudios de seguimiento indican que los niños que participaron en la secuencia didáctica mostraron un mejor rendimiento en habilidades de lectoescritura y pensamiento crítico en etapas posteriores de su educación, lo que resalta la importancia de establecer bases sólidas en la primera infancia.

Sabemos cómo docentes que el aprendizaje es un proceso que en cada estudiante sucede de diferentes maneras, y en la aplicación de esta secuencia didáctica, se puso en evidencia que las estrategias que los docentes utilizamos en clase a veces son muy tradicionales y no se exploran distintas formas de enseñar, ver a los estudiantes tan motivados en cada actividad, dispuestos a aprender, a equivocarse, a volver a intentarlo y a expresar con confianza sus pensamientos, es uno de los grandes logros que como educadoras nos llevamos, pues ellos son el eje de nuestra labor docente y saber que con esta secuencia didáctica se contribuyó a que este grupo de estudiantes exploraran otra manera de acercarse al conocimiento.

Lista de Referencia o Bibliografía

- Oliveras Begoña, Sanmartí Neus. (2009) La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. Educ. quím [revista en la Internet]. [citado 2023 Jun 05] ; 20(Suppl 1): 233-245. Disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005&lng=es.
- Arzuza Gómez, A, Montenegro Lefranc, E, Rentería Ríos, M y Silva Torres, L. (2021). Fortalecimiento de la habilidad interpretativa del pensamiento crítico, a través de secuencias didácticas desarrolladas en Google Classroom, utilizando la caricatura social. Universidad de Cartagena.
- Barba. J y González. M. (2016). Procesos de aprendizaje de la lectura y escritura: Qué y cuándo enseñar. Tesis doctoral. Universidad de malaga
- Cárdenas Sandoval, Y. A. (2021). La lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/8916>
- Córdova J (2020). La gamificación como estrategia de aprendizaje en niños de educación inicial: una revisión sistemática. Tesis para obtener el título profesional de: licenciada en educación inicial. Lima
- Costo Pinzón, J. A. & Urquijo Pardo, A. L. (2018). Fortalecimiento de las habilidades orales a través de un objeto virtual de aprendizaje (ova). Corporación

Universitaria Minuto De Dios. Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades Y Lengua Castellana. Bogotá D.C

Cruz Blas, M. R (2022). El juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular. Programa Académico De Doctorado En Educación. Trujillo – Perú.

https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/cerd_SP.pdf

Ibáñez, María & Di Serio, Angela & Villarán, Diego & Delgado-Kloos, Carlos. (2015). Augmented Reality-Based Simulators as Discovery Learning Tools: An Empirical Study. *IEEE Transactions on Education*. 58. 10.1109/TE.2014.2379712.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.

Núñez-Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 31 - 50.
<https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>

Núñez-Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 31 - 50.
<https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>

Núñez-Lira, Luis Alberto, Gallardo-Lucas, Dally Mayer, Aliaga-Pacore, Alicia Agromelis, & Diaz-Dumont, Jorge Rafael. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del

- pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera* , 22 (2), 31-50. Epub 20 de mayo de 2021. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>
- Ospina Rodríguez, J., (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4(), 158-160.
- Ospino (2022). *Propuesta De Fortalecimiento De La Lectura Crítica A través del Uso De E-Books En Los Estudiantes Del Ciclo 4 De La I.E.D Nueva Constitución*. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/23242>.
- Pérez (2021). Fortalecimiento de estrategias de comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero del Colegio Aguada de Ceferino a través de la didáctica teniendo como referencia los gustos e intereses propios de su edad. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera.
- Pérez, L. Y. (2021). *Fortalecimiento de estrategias de comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero del Colegio Aguada de Ceferino a través de la didáctica teniendo como referencia los gustos e intereses propios de su edad..* [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/42042>
- Prieto Andreu, Joel. (2020). Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*. 32. 73. 10.14201/teri.20625.

Rodríguez (2006). *Crítica de la razón postmoderna*. Biblioteca Nueva Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza., pp. 9-13.

Sáenz Martínez, C y Pérez Parra, J. (2016). *Incidencia de una propuesta pedagógica para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto del colegio Tibabuyes Universal*. Universidad de La Sabana.

Sáenz y Pérez (2016) *Incidencia de una propuesta pedagógica para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto del colegio Tibabuyes Universal*.

Sanabria (2018) *fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de grado once de la institución educativa nuestra señora de belén de Cúcuta, a partir de una propuesta didáctica*. Universidad autónoma de Bucaramanga maestría en educación programa becas para la excelencia docente.

Sanabria, B. Y. (2018). *Fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén de Cúcuta, a partir de una propuesta didáctica*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12749/2641>.

Silva (2020). *Estrategias didácticas para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico de Ciclo Dos y Tres en Dos Instituciones Educativas Distritales de Bogotá D.C.* Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad De Ciencias Sociales Y Humanas Evaluación, Aprendizaje Y Docencia.

Silva, A. F. & Silva, M. Á. (2020). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de ciclo dos y tres en dos Instituciones educativas distritales de Bogotá D.C.*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/3229>.

Caballeros Ruiz, M. Z; Sazo, E; Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de guatemala Interamerican Journal of Psychology, vol. 48, núm. 2, -, , pp. 212-222

Sociedad Interamericana de Psicología

Austin, Organismo Internacional

Bezanilla-Albisua, María José, Poblete-Ruiz, Manuel, Fernández-Nogueira, Donna, Arranz-Turnes, Sonia, & Campo-Carrasco, Lucía. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Estudios pedagógicos (Valdivia), 44(1), 89-113. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>