

**ANEXO A: MATRIZ DOCUMENTAL**

**MATRIZ DE ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES**

**NIVEL LOCAL**

<b>TEMA</b>	<b>PAÍS</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO</b>
Técnicas	Colombia/Bogotá	2016	Sáenz Martínez, Claudia Patricia; Pérez Parra, Janna Selena	Incidencia de una propuesta pedagógica para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto del colegio Tibabuyes Universal	Tesis de maestría en pedagogía	mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto del Colegio Tibabuyes Universal mediante el uso del texto narrativo, específicamente el cuento, además incorporó las rutinas de pensamiento See – Think – Wonder y CSI (color símbolo e imagen)	Se sustenta en los antecedentes del problema que evidencian las dificultades de los estudiantes al comprender un texto. Las fuentes bibliográficas para realizar y fundamentar la investigación fueron tomadas de diferentes referencias relacionadas con la lectura y su comprensión de autores como Solé, Lerner, Flórez, Cairney, Braslavsky, Colomer, Trelease y Cubo; y otros documentos afines con el tema investigado. La metodología seguida fue un proceso de investigación acción educativa, de enfoque cualitativo y alcance descriptivo; que permitió observar la problemática planteada y búsqueda de posibles estrategias para solucionarla. Para esto, se realizó una prueba de entrada que corroboró las dificultades presentes en los estudiantes, se aplicó la intervención de la propuesta mediante diez sesiones y finalmente se realizó una

							prueba de salida. El trabajo concluye con el análisis de los resultados y conclusiones que muestran aportes positivos, puesto que la implementación de la propuesta pedagógica dio los resultados esperados, llevando a los estudiantes a mejorar los niveles de comprensión de lectura.
Técnicas	Colombia/Bogotá	2020	Silva Bustos, Miguel Ángel.	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de ciclos dos y tres en dos Instituciones educativas distritales de Bogotá D.C.	Tesis de maestría en educación	Determinar cómo las estrategias pedagógicas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico social en los estudiantes de educación básica en las instituciones distritales colegio ciudad de Villavicencio y colegio Cundinamarca de Bogotá.	Este trabajo investigativo se realiza con un grupo de estudiantes del ciclo tres en dos instituciones educativas distritales de Bogotá D.C, el colegio Ciudad de Villavicencio y el colegio Cundinamarca ubicados en las localidades 5 de Usme y 19 de Ciudad Bolívar respectivamente, se encuentra en estas instituciones que los estudiantes de ciclo tres tienen falencia en el proceso lectoescritor y bajo nivel de argumentación propositiva, las cuales pueden deberse a la falta de estructuración en algunas estrategias aplicadas, el pensamiento crítico es considerado de gran importancia en las instituciones educativas al proporcionar habilidades para la solución de problemas en todas las áreas del conocimiento y de la sociedad, a partir de la problemática evidenciada surge el proceso investigativo a partir de la pregunta ¿Cómo las estrategias pedagógicas

							<p>fortalecen el desarrollo del pensamiento crítico social en estudiantes de educación básica en las instituciones antes mencionadas? en concordancia con la misma se plantea el siguiente objetivo: determinar cómo las estrategias pedagógicas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico social en los estudiantes de educación básica en las instituciones distritales colegio ciudad de Villavicencio y colegio Cundinamarca de Bogotá.</p>
Técnicas	Colombia/Bogotá	2022	Lady Viviana Ospino Barahona	Propuesta de fortalecimiento de la lectura crítica a través del uso de eBooks (ovas) en los estudiantes del ciclo 4 De la i.e.d. nueva constitución.	Tesis	Fortalecer los procesos de lectura crítica a través del uso de eBooks (OVAS) en los estudiantes del ciclo 4 en la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución.	<p>La lectura considerada como un procedimiento de aprendizaje que se va adquiriendo y a su vez la capacidad de interpretar, así como comprender significados mediante el alfabeto permite construir una representación psíquica de los textos escritos. Seguido, a partir del ejercicio de la lectura como punto de partida para el desarrollo del pensamiento crítico: se plantean algunas actividades en este caso para el proyecto desde lo analítico y reflexivo que permitan una interacción en diálogo con el texto. Asimismo, se refleja en los procesos educativos en relación con la comprensión lectora que se tienen actualmente en las instituciones bien sea de carácter público como en el caso del objeto de</p>

						estudio o, por el contrario, privadas se tiene por ejemplo los mensajes instantáneos que se leen ya sea en redes sociales como Twitter, Instagram, Facebook y entre otras incluso por mencionar las noticias en internet, ya se realiza un ejercicio analítico y reflexivo de un suceso particular este reconocimiento crítico lleva a una lectura en diferentes formatos lo cual fomenta indirectamente un hábito lector inmediato y diario de este tipo de contenidos con el uso de la tecnología
Técnicas	Colombia/Bogotá	2018	Johan Alexander Costo Pinzón Angie Lizeth Urquijo Pardo	Fortalecimiento de las habilidades orales a través de un Objeto virtual de aprendizaje (ova)	Tesis	Fortalecer las habilidades orales de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal por medio de la creación e implementación de un Objeto virtual de Aprendizaje (OVA).  El presente trabajo de investigación se fundamenta en el fortalecimiento de las habilidades orales a través de un Objeto Virtual de Aprendizaje, para este estudio se emplea el diseño y la implementación de una plataforma virtual de Moodle para que a través de ésta los estudiantes interactúen con los contenidos adjuntos allí y los relacionen con las actividades planteadas en una secuencia didáctica para el desarrollo de la práctica en el aula de clases. El tipo de investigación que se utiliza es de enfoque cualitativo con alcance descriptivo. En el proyecto se lleva a cabo la aplicación de actividades que orientan a los

							estudiantes a la interacción y participación en presentaciones frente a un público y un escenario igual o distinto al de su curso habitual, de esta manera, el estudiante vive experiencias y genera reflexiones en cuanto a su práctica.
--	--	--	--	--	--	--	---

**MATRIZ DOCUMENTAL**

**MATRIZ DE ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES**

**NIVEL NACIONAL**

TEMA	PAIS	AÑO	AUTOR	TÍTULO	TIPO DE DOCUMENTO	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO
Técnicas	Colombia/ Barranquilla	2021	Alfonso Roberto Arzuza Gómez Eileen Montenegro Lefranc Marizol Rentería Ríos Luz Enith Silva Torres	Fortalecimiento de la habilidad interpretativa del pensamiento crítico, a través de secuencias didácticas desarrolladas en Google Classroom, utilizando la caricatura social	Tesis de Maestría en Recursos Digitales	Fortalecer la habilidad interpretativa del pensamiento crítico, a través de secuencias didácticas desarrolladas en Google Classroom, utilizando la caricatura social en las estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Distrital Madre Marcelina de la ciudad de Barranquilla.	Cada vez se hace necesario en los espacios de formación institucional, el desarrollo de la habilidad interpretativa del pensamiento crítico, por ser vital en la formación de los educandos; en aras de mejorar sus procesos de enseñanza – aprendizaje. Las secuencias didácticas presentan una serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. La caricatura como medio de expresión, se convierte en una herramienta novedosa e importante en los procesos pedagógicos. De igual forma el uso de herramientas tecnológicas también aportan un componente didáctico que potencializa el pensamiento crítico como razón de libertad de expresión, análisis, autocrítica, observación objetiva de fenómenos o situaciones cotidianas. De tal manera que el plantear el fortalecimiento de la habilidad interpretativa del pensamiento crítico usando la caricatura social desarrollada a través de secuencias didácticas por medio de la herramienta tecnológica Google Classroom, presenta un conjunto de herramientas integradas con el objetivo que los estudiantes puedan fortalecer esta competencia que es de suma importancia para formar un

							ser humano capaz de observar, procesar y expresar con libertad y creatividad las situaciones que presenta el devenir de la vida social en la cual se desarrolla y que la institución educativa tiene como razón de ser
Técnicas	Colombia/Girón - Santander	2021	Pérez Corredor, Leidy Yamile	Fortalecimiento de estrategias de comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero del Colegio Aguada de Ceferino a través de la didáctica teniendo como referencia a los gustos e intereses propios de su edad.	Diplomado de Profundización: Práctica e Investigación Pedagógica	fortalecer los procesos de comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero del Colegio Aguada de Ceferino teniendo como referente el contexto familiar, social y económico en el cual viven	En el presente trabajo se puede encontrar la implementación de una propuesta pedagógica aplicada a los estudiantes del grado tercero en el Colegio Aguada de Ceferino en aras de fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo como base los estándares de competencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para este grado. Esta propuesta está diseñada desde la Didáctica tomando como base las edades, gustos, preferencias y necesidades de los estudiantes de este curso, para la planificación e implementación de las actividades. Partiendo del contexto rural en el cual se encuentran ubicados los estudiantes participantes de esta propuesta y debido a la emergencia sanitaria actual, el desarrollo de la misma fue llevado a cabo a través de la virtualidad, haciendo uso de la herramienta de WhatsApp para el acompañamiento y asesoría docente hacia los estudiantes, debido a que es la única aplicación a la que pueden tener acceso la totalidad de los padres de la Institución. Para la planeación de las actividades se contó con el diagnóstico previamente realizado con el propósito de evidenciar las fortalezas y debilidades que presentaban los estudiantes del grado tercero con el fin

							de plantear nuevas estrategias que permitieran crear hábitos lectores y a su vez los invitará a desarrollar la capacidad de análisis y comprensión acerca de las diferentes problemáticas planteadas en los textos propuestos. Finalmente, para el desarrollo de esta propuesta se toman en cuenta algunos autores que respaldan la importancia de la comprensión de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico y se realiza un análisis a partir de los resultados presentados por los estudiantes en el desarrollo de las actividades y también una reflexión desde el rol docente
Técnicas	Colombia/ Bucaramanga	2018	Belcy Yajaira Sanabria Herrera	Fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de Grado once de la institución educativa nuestra señora de Belén de cúcuta, a partir de una propuesta didáctica	Tesis de maestría en educación	Fortalecer la lectura crítica en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, de la ciudad de Cúcuta, mediante la implementación de una propuesta didáctica	La presente investigación está basada en el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén – San José de Cúcuta. Se trabajó bajo la Investigación Acción (I. A.), con una población de 97 estudiantes distribuidos en tres grupos que cursan el último año de bachillerato. La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes del grupo 11-01. Como fundamento teórico se tomaron, principalmente, los planteamientos de Cassany, Facione y Kurland, con respecto a, según orden de autores, la lectura crítica, pensamiento crítico y la complementariedad entre estos dos conceptos. Para el análisis de la información se tuvo en cuenta las categorías de entradas (interpretación, análisis, explicación, evaluación y autorregulación) en relación a lectura crítica y pensamiento



						crítico. Los resultados muestran que, a través de la formulación y desarrollo de la propuesta didáctica “leer desde afuera”, los estudiantes han alcanzado un nivel de lectura crítica, y quien no lo alcanzó, se encuentra en un nivel de lectura inferencial; lo que grupalmente indica un avance con respecto al nivel de lectura en el que se encontraban los estudiantes cuando se dio inicio a la intervención.
Técnicas	Colombia/ Tunja, Boyacá	2021	Yudy Andrea Cárdenas Sandoval	La lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación	Tesis de maestría en educación	<p>Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la Sede Kennedy de la Institución Educativa de Boyacá, a través de la lectura de textos literarios en el grado tercero en la educación básica primaria.</p> <p>En el contexto actual de la enseñanza, y en general de la pedagogía, se propende porque en el ámbito de la educación básica se implementen propuestas de lectura que favorezcan el mejoramiento en la formación lectora de los estudiantes. En este sentido, el objetivo del presente proyecto de investigación es ofrecer una experiencia de lectura a los estudiantes de grado tercero (3°) de básica primaria pertenecientes a la Sede Kennedy de la Institución Educativa de Boyacá, en el municipio de Boyacá, para fortalecer la comprensión lectora desde los componentes semántico, sintáctico y pragmático.</p> <p>Para ello, se diseña e implementa una propuesta de lectura que incluye un corpus de “Libro Álbum”, organizada en unidades didácticas. Los efectos de lectura se evaluarán a la luz de una serie de indicadores. La necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes obedece a las debilidades que se advierten en la práctica diaria de lectura de textos.</p>

## MATRIZ DOCUMENTAL

### MATRIZ DE ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

#### NIVEL INTERNACIONAL

TEMA	PAÍS	AÑO	AUTOR	TÍTULO	TIPO DE DOCUMENTO	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO
Gamificación	Perú	2022	Cruz Blas, Marilú Rosario	El juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular	Tesis de doctorado en educación	Determinar cómo el juego de roles desarrolla el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica.	El estudio fue de nivel explicativo y analítico en base a una indagación documental cuyo diseño sistémico fue emergente, seleccionándose 20 artículos. Además, se usaron tablas categóricas con las características de tipo de estudio, autor, base de datos, idioma, país, fecha de publicación, objetivos, diseño metodológico, instrumentación, estadísticos, muestra y otros datos. En el criterio de selección se consideraron: tesis, artículos (en educación, psicología y psicopedagogía), programas pedagógicos sobre juego de roles, artículos de revistas indexadas (en Scielo, Redalyc, Dialnet y Research, etc.), programas a nivel nacional e internacional, artículos publicados entre el 2016 al 2021 y artículos en nivel de educación básica. El resultado de esta revisión identificó documentos de metodología IMRD en 100%, 65% de los artículos fueron encontrados en Google Académico o Google Scholar y el 12% en Scielo, 82% en español y 77% de Latinoamérica.
Técnicas	España	2016	Barba - Quintero	Proceso de Aprendiz	Tesis	El objetivo principal de este estudio consiste en analizar los efectos en el	

			María José	aje de la lectura: qué y cuándo enseñar		lenguaje escrito (Lectura y Escritura) de la aplicación de un programa de intervención, según la edad de inicio que tienen los niños cuando se aplica (4 y 5 años), y de los contenidos curriculares propuestos en la misma	
Técnicas	Perú	2020	Núñez-Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R.	Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica.	Artículo	Evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas de la jurisdicción de Ocros.	El desarrollo del aprendizaje en el siglo XXI exige que sus estudiantes desarrollen altos niveles de pensamiento y creatividad, utilizando diversas estrategias pedagógicas por parte de la comunidad docente. Metodología. Se utilizaron los diseños cuantitativo y cualitativo, por lo tanto, este estudio se caracteriza por ser de naturaleza mixta; triangulándose no solo datos, eventos y entrevistas aisladas, sino también el análisis y la reflexión pedagógica. Se utilizaron los diseños cuantitativo y cualitativo, los cuales permiten analizar e inferir cómo los docentes de la provincia de Ocros-Huaraz-Perú desarrollan la gestión del aula. Resultados y conclusión. El pensamiento crítico, en sus tres subcategorías: razonamiento, argumentación y toma de decisiones, permite afirmar que los docentes presentan fuertes debilidades en su proceso de conducción de los aprendizajes y los estudiantes carecen de herramientas cognitivas que posibiliten realizar una lectura crítica

## ANEXO B: PRUEBA DIAGNÓSTICA

Generación del Instrumento de recolección de información

IED.COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL

NOMBRE:	PRUEBA DIAGNÓSTICA GRADO 2º	DOCENTES: MIREYA RODRÍGUEZ, VIVIANA MANCILLA –JUDY MARIN
FECHA: _____		CALIFICACIÓN

1. En las siguientes frases identifico las vocales y las encierro con color verde, y las consonantes con amarillo.

- a. Camila sube la loma con su perro Titán
- b. Su mamá amasa su masa en la mesa.
- c. Mi pato nada en la pila.

1. Relaciona la imagen con las frases, y colorea según indique:

Camilo sale al parque con su patineta azul.



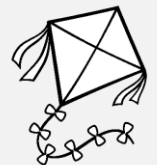
Mi cometa café y verde, es muy grande.



Tengo un pantalón amarillo con rojo.



Sus cachorros son muy bonitos, son peludos y de color anaranjado.



**2. Organiza cada frase:**

a. galleta, loro, Su come:

---

---

b. sala oso Su pasea en:

---

---

c. camina Mi playa solo en el papá: \_\_\_\_\_

**4. Transcribe el siguiente texto:**

Betty, salió en la tarde al parque, su hijo Daniel fue con ella, caminaron por un andén muy alto, comieron helado y un delicioso pudin de uva.

En la noche Daniel busco una de sus películas favoritas y la vio con su hermano Bernardo y su primo Darío.

---

---

---

---

---

---

---

---

---


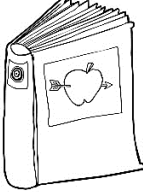
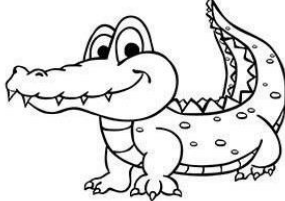




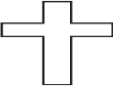
---

5. Completa la información con la palabra más adecuada:

rompió	bailara	camina	nadará
--------	---------	--------	--------

- María \_\_\_\_\_ la carta de su tía Lola.
- Ella está en la playa y \_\_\_\_\_ en la arena.
- Susi, \_\_\_\_\_ en su fiesta de cumpleaños.
- Todos iremos al mar, pero Ana no \_\_\_\_\_.

6. Observa la imagen y escribe lo que es y colorea:

Tomado de: <https://es.liveworksheets.com/yd2428120zm>

7. Realizo la lectura y contesto las preguntas:

# Mis juguetes

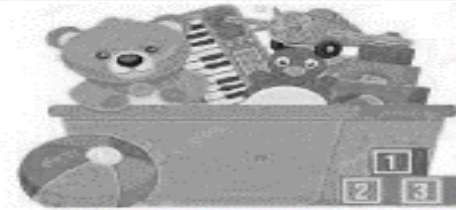
Estos son mis juguetes. Por las tardes juego con Guillermo mi gran amigo.

Guillermo no tiene tantos juguetes como yo. Sus padres no pueden comprarlos.

Mamá dice que debo compartir lo que tengo con él.

Cada tarde permito que Guillermo elija los juguetes que le gustan. El trae algunas golosinas cuando jugamos.

Guillermo y yo jugamos contentos porque compartimos lo que tenemos.



1. De qué habla la lectura?

- De Guillermo.
- De mis juguetes.
- De golosinas.

2. Cómo se llama mi amigo?

- Guillermo.
- Guido.
- Goyo.

3. Mamá dice que lo que tengo debo...

- No compartir.
- Guardarlo.
- Compartir.

4. Cuando jugamos mi amigo trae algunas

- Juguetes.
- Golosinas.
- Bolón.

5. ¿Cuándo juego con Guillermo?

- Por la tarde.
- Por la mañana.
- Por la noche.

6. Guillermo y yo jugamos....

- Enojados.
- Serios.
- Contentos.

## ANEXO C: SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD DIAGNOSTICA</b></p>	<p>Caracterizar los estudiantes que presentan dificultades en lectura para posterior análisis de resultados de los estudiantes del ciclo 1.</p>	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Análisis de la guía</li> <li>• Resolución de la guía</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>JUGUEMOS CON EL SILABARIO</b></p>	<p>Conectar a los estudiantes e introducirlos en el mundo de las palabras para que logren construir frases con coherentes, con sentido fonológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Distribución del material</li> <li>• Explicación de la actividad</li> <li>• Ejecución grupal e individual de la actividad</li> <li>• .Exposición de resultados retroalimentación</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TAN GRANDE COMO SIETE OSOS</b></p>	<p>Centrar la atención de los niños para que interactúen por medio del cuento con un juego de preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura colectiva guiada por la maestra</li> <li>• Análisis grupal de la lectura</li> <li>• Elaboración y exposición del personaje preferido</li> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Apreciación de ellos estudiantes</li> </ul>



<p>4</p> <p><b>CUENTO LIBRE</b></p>	<p>Desarrollar un lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo, estimulando la imaginación y ampliando el conocimiento para mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Lectura: Diferente para cada niño</p> <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Entrega del de los cuentos a cada niño</li> <li>• Lectura silenciosa de los niños</li> <li>• Entrega de la hoja con las preguntas a responder</li> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Apreciación de ellos estudiantes.</li> </ul>
<p>5</p> <p><b>IMAGINANDO UNA AVENTURA LOCA</b></p>	<p>Proporcionar al niño tanto los conocimientos como los recursos y las habilidades necesarios para hacer un uso correcto de la lengua, por medio de la imaginación, la comprensión y las expresiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Organización del material</li> <li>• Explicación de la actividad</li> <li>• Ejecución grupal e individual de la actividad</li> <li>• .Exposición de resultados retroalimentación</li> </ul>
<p>6</p> <p><b>DEPAE MI AMIGO IMAGINARIO</b></p>	<p>Lograr que el niño desarrolle mediante actividades de movimientos controlados y usando su imaginación, solucionar conflictos se manera crítica y coherente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Explicación de la actividad</li> <li>• Entrega de los títeres a cada niño</li> <li>• Ejecución grupal e individual de la actividad</li> <li>• .Exposición de resultados retroalimentación</li> </ul>

7	Diseñar e implementar la prueba post intervención para medir el impacto de la secuencia en los niños de primer ciclo.	
<b>PRUEBA DE SALIDA</b>		

## ANEXO D: DIARIO DE CAMPO



**NOMBRE TUTOR:** ALONSO MALPICA

**NOMBRE DE LOS MAESTRANTES:** Luz Mireya Rodríguez Delgado, Elisa Viviana Mancilla Méndez, Judy Noritza Marín Salazar

**LUGAR DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO:** COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL SEDE C JORNADA TARDE, ESTUDIANTES DE GRADO 2°

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:** ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIBABUYES UNIVERSAL.

**OBETIVO** Caracterizar los estudiantes que presentan dificultades en lectura. Y analizar los resultados luego de la aplicación de la prueba.

**FECHA:** 20 Y 27 de febrero de 2023

**SESION No. 1**

**TIEMPO:** 40 minutos

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **PRUEBA DIAGNÓSTICA**

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA</b>	Lingüística Pragmática	Antes de iniciar la prueba se reunió a los padres de familia y docentes de grupo, se informó sobre el propósito de la prueba, en donde los padres aceptaron y firmaron la autorización para la aplicación de dicha prueba.	- Colores, lápiz negro y rojo - Hojas	La aplicación de dicha prueba se aplicó los días 20 y 27 de febrero en el horario de 4:30 a 5:20 p.m.

Antes de Iniciar se le explico a la docente encargada del curso la finalidad a lo cual ella estuvo muy receptiva y expuso algunos temas con respecto a la aplicación de esta.

Como por ejemplo Que algunos estudiantes no saben leer, otros solo transcriben y no comprenden.

La prueba se realizó en 2 cesiones ya que era muy poco el tiempo y era la última clase del día.

**PRIMERA PARTE: FEBRERO 20** Se realizó en 40 minutos en donde lograron diligenciar las primeras 6 preguntas.

**SEGUNDA PARTE; FEBRERO 27** Se realizó a los 8 días en el mismo horario en donde respondieron las preguntas 5 y 6

Durante la aplicación de la prueba se evidencio que algunos niños estaban dispersos y no lograban concentrarse, se ubicaron a un lado del salón pues los otros 10 niños que no tenían el consentimiento informado estaban en su clase respectiva.

Hubo preguntas de algunos niños que no lograron comprender la indicación de la actividad entonces tocaba explicarles uno por uno que debieran hacer.

Debido al poco tiempo y la hora algunos ya estaban cansado y con afán de alistarse para salir

Se tubo que proporcionar lápiz a 2 estudiantes que no tenían para escribir.

El primer día fue un poco complicado ya que los estudiantes con consentimiento estaban en el mismo salón que no tenían la autorización, además era la hora de salida, pero a pesar de esto los estudiantes estuvieron muy receptivos.

Lograron resolver la prueba en estos 2 días, aunque la mayoría no comprendieron la actividad y tocaba explicarles pregunta por pregunta.

Algunos no se concentraban y molestaba al compañero, otros se preguntaban entre sí o se levantaban del puesto a sacarle punta a los lápices, pero se logró que contestaran toda la prueba.

Hubo una niña que no lo logro porque no sabía leer solo transcribir.

Anexo fotografías y pruebas escritas

Se explico a los estudiantes la finalidad de este se les sugirió que llevaran cartuchera con implementos.  
Se les proporciono la prueba escrita



**NOMBRE TUTOR:** ALONSO MALPICA

**NOMBRE DE LOS MAESTRANTES:** Luz Mireya Rodríguez Delgado, Elisa Viviana Mancilla Méndez, Judy Noritza Marín Salazar

**LUGAR DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO:** COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL SEDE C JORNADA TARDE, ESTUDIANTES DE GRADO 2°

**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTICAGION:** ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIBABUYES UNIVERSAL.

**OBJETIVO:** Conectar a los estudiantes e introducirlos en el mundo de las palabras para que logren construir frases coherentes, con sentido fonológico.

**FECHA:** MARZO 7  
**EL SILABARIO**

**SESIÓN No. 2**

**TIEMPO:** 40 minutos

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **JUGUEMOS CON**

ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>JUGUEMOS CON EL SILABARIO</b>	Comprensión visomotora	Se Llevaron a la sala de profesores de primera infancia para que estuvieran concentrados. Se sentaron de a 2 niños por silla y a cada uno se les dio 3 clases de fichas; rompecabezas de 4 partes, 1 ficha con la imagen del rompecabezas, 1 ficha con el nombre de la imagen del rompe cabezas y 1 ultima ficha con la	- Cartas con imágenes y nombre de cada elemento.  -Rompecabezas de imagen y palabra	Fue una actividad muy enriquecedora ya que se evaluaban las 3 dimensiones principales, cognitiva, comunicativa y social, a los niños les gusto pues era lúdica, jugaban y a la vez debían leer y pensar.

		<p>imagen- el nombre. Todas las fichas con la misma imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armaron el rompecabezas</li> <li>• Luego se les dio la ficha con la imagen y tenían que memorizar el sitio del rompecabezas y dirigirse y colocarla boca abajo con el fin de que recordaran la imagen y fueran a colocar el nombre y cuando descubrieran la ficha se darían cuenta si habían tenido retentiva.</li> </ul>	<p>-Cartas y naipes</p>	<p>De los diez niños solo dos no lograron retener en su mente la imagen y una de ellos no sabía leer, pero los demás se divertieron y lograron identificar y descubrir la imagen oculta.</p> <p>Se les dificultó en cierta medida la relación de las fichas con las palabras, pues al momento de leer debían memorizar lo leído y así poder buscar la imagen correspondiente.</p> <p>Se pudo identificar aún hay niños con lectura silábica, y otros no retienen la información que acaban de leer.</p> <p>Hubo distracción y confusión al entender la actividad, luego ya de varias explicaciones y ejemplos lograron desarrollarla son ninguna novedad.</p> <p>Anexo: fotografías y video</p>
--	--	---	-------------------------	---



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

**NOMBRE TUTOR:** ALONSO MALPICA

**NOMBRE DE LOS MAESTRANTES:** Luz Mireya Rodríguez Delgado, Elisa Viviana Mancilla Méndez, Judy Noritza Marín Salazar

**LUGAR DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO:** COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL SEDE C JORNADA TARDE, ESTUDIANTES DE GRADO 2°

**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTICAGION:** ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIBABUYES UNIVERSAL.

**OBJETIVO:** Centrar la atención de los niños para que interactúen por medio del cuento con un juego de preguntas

**FECHA:** 21 DE MARZO      **SESIÓ No.** 3      **TIEMPO:** 40 minutos      **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **TAN GRANDE COMO SIETE OSOS**

TITULO Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>TAN GRANDE COMO SIETE OSOS</b>	Comprensión oral. Desarrollo de las habilidades artísticas.	Se les presentara un cuento y en medio de un dialogo colectivo se les aborda cerca de los personajes y situaciones presentadas en el cuento, se les hace preguntas sobre este y se les pide que elaboren una figura con plastilina referente al personaje que más les gusto.  Se les mostro las imágenes de los personajes a medida que se les iba leyendo la descripción de cada uno	- Cuento tan grande como siete osos - Hojas - Plastilina de Colores	La actividad estuvo muy motivada por el cuento ya que se trataba de la descripción de varios animales los cuales tenían un segundo nombre.  Cada niño se motivó por hacer el que mas le gusto en plastilina, en esta actividad se pudo evidenciar la dimensión cognitiva, comunicativa y artística, esta ultima la tienen muy desarrollada pues sus trabajos finales así lo demostraron.  Trabajar con plastilina es muy divertido para ellos, tres de los niños realizaron varios animales y los desarmaban pues

			<p>estaban indecisos en cual dejar, expresaban poco sobre cada uno de ellos, y cuando ya parecía tener el animal que iban a presentar, no lograban expresar todo lo que debían sobre el personaje, se les ayudo con preguntas que facilitarían su fluidez verbal, mientras tanto otros lograron sin dificultar el desarrollo de la actividad, aun se nota repetición de lo que dicen los compañeros, falta de originalidad, y un poco de timidez.</p> <p>Todos estuvieron muy motivados y solicitaron se les obsequiara una barra de plastilina adicional para realizar otro personaje.</p> <p>ANEXO: Fotografías y videos.</p>
--	--	--	---



**NOMBRE TUTOR:** ALONSO MALPICA

**NOMBRE DE LOS MAESTRANTES:** Luz Mireya Rodríguez Delgado, Elisa Viviana Mancilla Méndez, Judy Noritza Marín Salazar

**LUGAR DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO:** COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL SEDE C JORNADA TARDE, ESTUDIANTES DE GRADO 2°

**TITULO PROYECTO DEL PROYECTO DE INVESTICACION:** ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**OBJETIVO:** Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.

**FECHA 28 DE MARZO**

**SESIÓN Nº 4**

**TIEMPO:** 40 minutos

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** CUENTO LIBRE

ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>CUENTO LIBRE</b>	Comprensión escrita	<p>Se llevan los niños al salón de primera Infancia para que se sientan más a gusto se ubicaron cada uno en un puesto diferente.</p> <p>Se entregó a cada uno de los niños un cuento diferente para que lo lean y luego se le proporcionó una hoja con 5 preguntas para que sean respondidas.</p> <p>La prueba duro 1 hora en las cuales la mayoría de los niños preguntaban la indicación ya que no comprendía la acción.</p> <p>Hubo una Niña que no pudo responder ya que no sabía leer y su proceso de lecto escritura hasta ahora es silábico.</p>	- Hojas Con diversas preguntas sobre el cuento analizado	<p>En esta actividad se evidencio el avance en la parte cognitiva y lecto-escritora, ya que hay un seguimiento de instrucciones con patrones más organizados, y con sentido lógico, cabe aclarar que al inicio de la actividad se contestaron varias preguntas sobre lo que había que realizar.</p> <p>Ya se evidencia un trabajo independiente, en donde se ven mucho más organizados y centrados a alcanzar los objetivos.</p> <p>A pesar que su proceso de lectura debe fortalecerse ya colocaban lógica a sus respuestas y podían inferir otras posibles respuestas de acuerdo a lo que leían e interpretaban.</p>



Al final nueve estudiantes contestaron asertivamente la actividad, dejando así a una de ellas sin alcanzar el objetivo.  
ANEXO: Prueba escrita, fotos y video



**NOMBRE TUTOR:** ALONSO MALPICA

**NOMBRE DE LOS MAESTRANTES:** Luz Mireya Rodríguez Delgado, Elisa Viviana Mancilla Méndez, Judy Noritza Marín Salazar

**LUGAR DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO:** COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL SEDE C JORNADA TARDE, ESTUDIANTES DE GRADO 2°

**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTICAGION:** ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIBABUYES UNIVERSAL.

**OBJETIVO:** Organizar una idea partir del código, logrando un mensaje lógico.

**FECHA:** abril 11  
**AVENTURA LOCA**

**SESIÓN No.5**

**TIEMPO:** 40 minutos

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **IMAGINANDO UNA**

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Imaginando una aventura loca</b>	Oralidad Comprensión	Se coloca cuatro clases de memo fichas sobre la mesa cada una con 20 elementos así: objetos, personas, números y alimentos, los niños escogen	Memo - fichas didácticas	La actividad fue muy enriquecedora ya que los niños se animaron mucho con las imágenes y empezaron a imaginar y a transportarse a un

	<p>Imaginación</p> <p>Expresión</p>	<p>una de cada una y empiezan a imaginar frases hasta llegar a completar una historia corta y coherente</p> <p>Pasaron de uno en uno mientras los demás iban colocando atención a la historia del compañero.</p>	<p>mundo inesperado, dando como resultado historias divertidas y con coherencia.</p> <p>El trabajo en parejas e individual fluyó muy bien, logrando que entre ellos organizaran una historia con sentido y lógica, durante el desarrollo se cuestionaban en pareja sobre como iniciar, y cuál sería la trama de la historia, con tal que para una historia había muchos finales inesperados.</p> <p>En cuanto a la expresión verbal y corporal, se notaban tímidos, pero a medida que fueron hablando y viendo las expresiones de los oyentes se motivaban a seguir imaginando y hablando.</p> <p>Hubo dos niños que no pudieron concentrarse por que les daba pena hablar ante sus compañeros.</p>
--	-------------------------------------	--	---



**UNIVERSIDAD**  
La Gran Colombia

**NOMBRE TUTOR:** ALONSO MALPICA

**NOMBRE DE LOS MAESTRANTES:** Luz Mireya Rodríguez Delgado, Elisa Viviana Mancilla Méndez, Judy Noritza Marín Salazar

**LUGAR DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO:** COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL SEDE C JORNADA TARDE, ESTUDIANTES DE GRADO 2°

**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTICAGION:** ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE CICLO 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIBABUYES UNIVERSAL.

**OBJETIVO** Incentivar a los estudiantes a imaginar e improvisar una historia a partir de un personaje “DEPAE”

**FECHA:** abril 14  
**MI AMIGO IMAGINARIO**

**SESION No. 6**

**TIEMPO:** 40 minutos

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **DEPAE**

TITULO Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>DEPAE MI AMIGO IMAGINARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imaginación</li><li>• Oralidad</li><li>• Coordinación viso-motora</li></ul>	Se le proporciona un títere por cada dos niños, se llevan un aula diferente, para que por parejas, organicen una descripción y construyan una historia de acuerdo a una situación dada por la docente, ellos deberán dar solución a esa situación para que todos salgan favorecidos.	Títere DEPAE	Por medio de esta actividad se demostró el alcance de los niños para imaginar, improvisar y solucionar conflictos de una manera crítica, siendo coherentes con la situación asignada, al mismo tiempo para conectarse con el personaje, y así mismo llegaran a expresarse con fluidez, así sea por medio de otro personaje.  Anexo: Fotografías y videos

## ANEXO E: REJILLAS DE OBSERVACIÓN



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

**APELLIDOS Y NOMBRES:** GLASDELIS SOFIA GONZALEZ  
**GRADO:** SEGUNDO  
**GRUPO:** 202 **HORA:** 4:30  
**PROFESOR:** PATRICIA SANDOVAL  
**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** JUGUEMOS CON EL SILABARIO

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				
		Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Atendio la instrucción excelentemente

2	Comprende el significado de las frases que construye.				X	Conecta la acción con su mente de inmediato
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas				X	Expreso el significado de la actividad coherentemente
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	Termino la actividad de forma ordenada
5	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesta coherentemente
6	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Posee excelente fluidez verbal



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: IVANNA FIGUERO  
 GRADO: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 4;30  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL  
**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** JUGUEMOS CON EL SILABARIO

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				
		Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Atendio la instrucción excelentemente
2	Comprende el significado de las frases que construye.				X	comprendió claramente el significado de las frases
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas		X			se le dificulta la parte de expresión verbal
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.		X			Termino la actividad con ayuda de un compañero
5	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.			X		Contesta con alguna dificultad e inseguridad
6	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.			X		Habla pero le falta un poco gesticulación



REJILLA DE OBSERVACIÓN

DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

MARIA PAZ IZQUIERDO

GRADO:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

4:30

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** JUGUEMOS CON EL SILABARIO

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				
		Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Acepto la instrucción claramente
2	Comprende el significado de las frases que construye.			X		Comprendió el significado de algunas de las frases
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas				X	Analizo excelente el significado
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	Culmino a cabalidad la actividad
5	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contestó coherentemente las preguntas
6					X	Explico con fluidez la actividad

	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				
--	---	--	--	--	--



<b>REJILLA DE OBSERVACIÓN</b>
-------------------------------

DATOS DEL ALUMNO	
APELLIDOS Y NOMBRES:	<u>SANTIAGO LOPEZ</u>
GRADO:	<u>202</u>
GRUPO	_____ HORA
PROFESOR:	<u>PATRICIA SANDOIVAL</u>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> JUGUEMOS CON EL SILABARIO	

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				
		Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Acato la instrucción desde el principio
2					X	Identifico el nombre de la imagen



	Comprende el significado de las frases que construye.					
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas				X	Comprende con facilidad el significado
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	Culmino la actividad en un mínimo de tiempo
5	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	contesta asertivamente las preguntas
6	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Se expreso con fluidez



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: KEIBERLYN LUGO

GRADO: SEGUNDO

GRUPO 202 HORA 4:30

PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** JUGUEMOS CON EL SILABARIO

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.	X				NO acato la instrucción
2	Comprende el significado de las frases que construye.	X				No comprendió el significado de las imágenes
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas	X				No analizo el significado
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.	X				No pudo realizar la actividad
5	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.	X				No contesto las preguntas relacionadas
6	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.	X				No supo comprender la actividad

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES: JUAN SOSE MATALLANA

GRADO: SEGUND  
O

GRUPO 202 HORA 4:30

PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** JUGUEMOS CON EL SILABARIO

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				
		Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Comprendió la instrucción desde el principio
2	Comprende el significado de las frases que construye.				X	comprendió el significado desde el principio
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas				X	Analizo el significado eficazmente
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	Termino con éxito las actividades
5					X	Contesto las preguntas asertivamente

	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.					
6	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Explica el significado coherentemente

DATOS DEL ALUMNO			
APELLIDOS Y NOMBRES:	ASLY USECHE		
GRADO:	SEGUND O		
GRUPO	202	HORA	4:30
PROFESOR:	PATRICIA SANDOVAL		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> JUGUEMOS CON EL SILABARIO			

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R					
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S	R	B	S	E	
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 2 OBJETIVO				
		Revisar la capacidad y agilidad mental que tiene el niño para relacionar frases haciendo uso de rompecabezas.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Siguió la instrucción acertivamente
2					X	Comprendio el significado eficazmente

	Comprende el significado de las frases que construye.					
3	Analiza y expresa el significado de las frases elaboradas				X	Analizo el significado y lo comprendio
4	. Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	Termino la actividad en el menor tiempo
5	Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesta las preguntas asertivamente
6	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Explica con fluidez el objetivo de la actividad



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: CAROL SOFIA CARVJAL

GRADO Y SECCION: SEGUNDO

GRUPO 202 HORA 1:00

PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4				OBJETIVO
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Sigue las instrucciones desde el principio de la activiada
2	Analiza y comprende el cuento leído.				X	Analizo y comprendio el texto asertivamente
3	Termina las actividades con esmero y dedicación				X	Termino toda la actividad en el tiempo estipulado
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesto asertivamante las preguntas
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada				X	Explico claramente el objetivo de la actividad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.				X	Expone su punto de vista clara y coherentemente



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

DANIEL ELIAS URDANETA

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..			X		Se le dificulto un poco seguir la instrucción
2	Analiza y comprende el cuento leído.				X	Analizo y comprendio el texto asertivamente
3	Termina las actividades con esmero y dedicación				X	Termino toda la actividad en el tiempo estipulado
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesto asertivamente las preguntas
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada				X	Explica con fluidez y claridad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.				X	Expone su punto de vista clara y coherentemente

### DATOS DEL ALUMNO

**APELLIDOS Y NOMBRES:** **KEVIN ANDRES PEDREROS**  
**GRADO Y SECCION:** SEGUNDO  
**GRUPO** 202 **HORA** 1:00  
**PROFESOR:** PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Acato la instrucción desde el principio
2	Analiza y comprende el cuento leído.		X			Se tardó un poco más tiempo en leer
3	Termina las actividades con esmero y dedicación			X		Tardo un poco más tiempo al estipulado en terminar
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Es coherente al responder las preguntas
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada		X			Al momento de explicar se le dificulto conectar la idea



<b>6</b>	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.	<b>x</b>			No logro realizar la reflexión sobre su punto de vista
----------	---	----------	--	--	--



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:	ELIAS RAFAEL RIVAS		
GRADO Y SECCION:	SEGUNDO		
GRUPO	202	HORA	1:00
PROFESOR:	PATRICIA SANDOVAL		

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO	OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R		
Bueno	□□□□	B		
Sobresaliente	□□□□	S		
Excelente	□□□□	E		

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4				
		OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				<b>X</b>	Acato la instrucción desde el principio
2	Analiza y comprende el cuento leído.			<b>X</b>		Analiza pero no con agilidad la lectura

3	Termina las actividades con esmero y dedicación				X	Terminó la actividad en el tiempo estipulado
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesto las preguntas relacionadas coherentemente
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada			X		Explica con fluidez la actividad propuesta
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.			X		Tardo un poco en expresar la reflexión propuesta



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: GLASDELIS SOFIA GONZALEZ

GRADO Y SECCION: SEGUNDO

GRUPO 202 HORA 1:00

PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Siguió la instrucción desde el inicio
2	Analiza y comprende el cuento leído.				X	Analizo y comprendió el texto asertivamente
3	Termina las actividades con esmero y dedicación				X	Termino toda la actividad en el tiempo estipulado
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesto asertivamente las preguntas
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada				X	Explica con fluidez y claridad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.				X	Expone su punto de vista clara y coherentemente



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

IVANNA FIGUERO

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Siguio la instrucción adecuadamente
2	Analiza y comprende el cuento leído.			X		Analizo y se le dificulto un poco la comprensión
3	Termina las actividades con esmero y dedicación			X		Termino la actividad pero demoro un poco
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.			X		Contesto pero al final se le dificultó un poco
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada			X		Explicó con fluidez pero le faltó un poco de coherencia
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.				X	Reflexiono y contento la idea con sus vivencia

### REJILLA DE OBSERVACIÓN

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES:

**MARIA PAZ IZQUIERDO**

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Siguió la instrucción desde el inicio
2	Analiza y comprende el cuento leído.				X	Analizo y comprendio el texto asertivamente
3	Termina las actividades con esmero y dedicación				X	Termino toda la actividad en el tiempo estipulado
4					X	Contesto asertivamente las preguntas

	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada			X	Explica con fluidez y claridad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.			X	Expone su punto de vista clara y coherentemente



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: SANTIAGO LOPEZ  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 1:00  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO	OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R		
Bueno	□□□□	B		
Sobresaliente	□□□□	S		
Excelente	□□□□	E		

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4				
		OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Siguió la instrucción desde el inicio
2	Analiza y comprende el cuento leído.				X	Analizo y comprendió el texto asertivamente
3	Termina las actividades con esmero y dedicación				X	Termino toda la actividad en el tiempo estipulado
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.				X	Contesto asertivamente las preguntas
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada				X	Explica con fluidez y claridad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.				X	Expone su punto de vista clara y coherentemente



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

**KEINBERLYN LUGO**

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Siguio la instruction adecuadamente
2	Analiza y comprende el cuento leído.	X				No logro comprender ya que no sabe leer
3	Termina las actividades con esmero y dedicación	X				No realizo la actividad
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.	X				No logro realizar la actividad
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada	X				No logro realizar la actividad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.	X				No realizo la actividad





## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

**APELLIDOS Y NOMBRES:** JUAN JOSE MATALLANA  
**GRADO Y SECCION:** SEGUNDO  
**GRUPO** 202 **HORA** 1:00  
**PROFESOR:** PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO	NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO	OBSERVACIONES
Regular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> R	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="background-color: #f08080; padding: 5px;">R</div> <div style="background-color: #add8e6; padding: 5px;">B</div> <div style="background-color: #ffff00; padding: 5px;">S</div> <div style="background-color: #008000; padding: 5px;">E</div> </div>	OBSERVACIONES
Bueno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> B		
Sobresaliente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> S		
Excelente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> E		

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 4 OBJETIVO				
		Analizar la capacidad que tiene en el niño al momento de responder preguntas sobre una historia o evento determinado.				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente..				X	Siguió la instrucción desde el principio
2	Analiza y comprende el cuento leído.	X				No logro realizar la actividad

3	Termina las actividades con esmero y dedicación	X				No quiso realizar la actividad
4	. Contesta preguntas relacionadas con la actividad propuesta.	X				No logro realizar la actividad
5	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada	X				No realizo la actividad
6	Reflexiona y da su punto de vista sobre la enseñanza del cuento de acuerdo a sus vivencias.		X			No realizo la actividad

### REJILLA DE OBSERVACIÓN



#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: CAROL SOFIA  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 1:00  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				x	Acato la instrucción desde el principio
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				x	Comprendio las palabras y las imágenes
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				x	conecto la secuencia de las imágenes fácilmente
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				x	Explico con fluidez y coherencia la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				x	Expreso claramente y coherentemente la actividad



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

DANIEL ELIAS

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere analisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Acato la instrucción desde el principio
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				X	Comprendio las palabras y las imágenes
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	conecto la secuencia de las imágenes fácilmente
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Explico con fluidez y coherencia la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				X	Expreso claramente y coherentemente la actividad

## REJILLA DE OBSERVACIÓN

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES: KEVIN PEDREROS

GRADO Y SECCION: SEGUNDO

GRUPO 202 HORA 1:00

PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere analisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Siguió la instrucción desde el principio
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				X	Comprendio el texto claramente
3		X				No terminó la actividad

	Termina las actividades con esmero y dedicación.				
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.	X			No logro conectar las ideas con su lenguaje
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado	X			No finalizó la actividad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

ELIAS RIVAS

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

#### NIVEL DE DESARROLLO

Regular

□□□□

R

Bueno

□□□□

B

Sobresaliente

□□□□

S

Excelente

□□□□

E

#### NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO

R

B

S

E

#### OBSERVACIONES

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere analisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5				
		OBJETIVO Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Acato la instrucción claramente
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.			X		Comprendio algunos términos con ayuda
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	Termino la actividad complete
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Explico claramente el resultado de la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				X	Expresa y conecta claramente las ideas propuestas



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

IVANNA FIGUEREDO

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO

OBSERVACIONES

<b>Regular</b>	□□□□	<b>R</b>	<b>NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO</b>			
<b>Bueno</b>	□□□□	<b>B</b>				
<b>Sobresaliente</b>	□□□□	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>E</b>
<b>Excelente</b>	□□□□	<b>E</b>				

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere analisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

<b>No. ITEM</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO</b>				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
<b>1</b>	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				<b>X</b>	Atiende claramente la instruction
<b>2</b>	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.			<b>X</b>		comprendio la mayoría de las palabras y las conecto
<b>3</b>	Termina las actividades con esmero y dedicación.				<b>X</b>	Termino la actividad a tiempo
<b>4</b>	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.			<b>X</b>		Le falto un poco de fluidez para expresar la idea
<b>5</b>	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				<b>X</b>	Expone con precisión y coherencia





## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: JOSE ALEJANDRO  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 1:00  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere analisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5				
		OBJETIVO Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				x	Acato la instrucciones del principio
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				x	Comprendio las palabras y las imágenes
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				x	conecto la secuencia de las imágenes fácilmente
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				x	Explico con fluidez y coherencia la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				x	Expreso claramente y coherentemente la actividad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: MARIA PAZ  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 1:00  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

**NIVEL DE DESARROLLO**

**OBSERVACIONES**

Regular	□□□□	R	NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO			
Bueno	□□□□	B				
Sobresaliente	□□□□	S	R	B	S	E
Excelente	□□□□	E				

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Acato la instrucción desde el principio
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				X	Comprendió las palabras y las imágenes
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	conecto la secuencia de las imágenes fácilmente
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Explico con fluidez y coherencia la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				X	Expreso claramente y coherentemente la actividad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y  
NOMBRES:

SANTIAGO LOPEZ

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

1:00

PROFESOR:


PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO				Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				X	Acato la instrucción desde el principio
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				X	Comprendió las palabras y las imágenes
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				X	conecto la secuencia de las imágenes fácilmente
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X	Explico con fluidez y coherencia la actividad
5					X	

	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado			Expreso claramente y coherentemente la actividad
--	---	--	--	--

	<b>REJILLA DE OBSERVACIÓN</b>
---	-------------------------------

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES:	ASLY USECHE		
GRADO Y SECCION:	SEGUNDO		
GRUPO	202	HORA	1:00
PROFESOR:	PATRICIA SANDOVAL		

NIVEL DE DESARROLLO	NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO	OBSERVACIONES
Regular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> R	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">R</div> <div style="background-color: #add8e6; padding: 5px;">B</div> <div style="background-color: #ffff00; padding: 5px;">S</div> <div style="background-color: #008000; padding: 5px;">E</div> </div>	<b>OBSERVACIONES</b>
Bueno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> B		
Sobresaliente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> S		
Excelente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> E		

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	<b>ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO</b>				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.				<b>X</b>	Acato la instrucciones del principio
2					<b>X</b>	Comprendió las palabras y las imágenes

	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.				
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.				X conecto la secuencia de las imágenes fácilmente
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.				X Explico con fluidez y coherencia la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado				X Expreso claramente y coherentemente la actividad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: JUAN JOSE MATALLANA  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 1:00  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 5 OBJETIVO				
		Identificar cuales aspectos sobresalen en el estudiante al momento personificar y de actuar desde un personaje irreal				
1	Sigue las instrucciones proporcionadas por la docente.	X				No acato la instrucción
2	Comprende los términos y palabras del texto trabajado.	X				No realizo la actividad
3	Termina las actividades con esmero y dedicación.	X				No realizo la actividad
4	Explica con fluidez cual era el objetivo de la actividad realizada.	X				No pudo realizar la actividad
5	Expone con precisión y entusiasmo el producto elaborado	X				No realizo la actividad



### REJILLA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: CAROL SOFIA  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 1:00  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO	OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R		
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B		

Sobresaliente  
Excelente

□□□□  
□□□□

S  
E

R

B

S

E

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el títere
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Expreso con fluidez y claridad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y  
NOMBRES:

DANIEL ELIAS

GRADO Y SECCION:

SEGUNDO

GRUPO

202

HORA

4:30

PROFESOR:

PATRICIA SANDOVAL

### NIVEL DE DESARROLLO

Regular

□□□□

R


### OBSERVACIONES



<b>Bueno</b>	□□□□	<b>B</b>	<b>NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO</b>			
<b>Sobresaliente</b>	□□□□	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>E</b>
<b>Excelente</b>	□□□□	<b>E</b>				

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes	X				No acató la instrucción
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad	X				No realizo la actividad
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar	X				NO conecto con éxito la actividad
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Se expresó con fluidez por medio de una pregunta

 <p><b>UNIVERSIDAD</b> <b>La Gran Colombia</b> <small>Fundada en 1951</small></p>	<b>REJILLA DE OBSERVACIÓN</b>
--	-------------------------------

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES:	<b>KEVIN PEDREROS</b>		
GRADO Y SECCION:	_____ <b>SEGUNDO</b> _____		
GRUPO	_____ <b>202</b> _____	HORA	<b>4:30</b>
PROFESOR:	_____ <b>PATRICIA SANDOVAL</b> _____		

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar, redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el títere
3	Explica con claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Expreso con fluidez y claridad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

ELIAS RIVAS

GRADO Y SECCION: \_\_\_\_\_ SEGUNDO  
 GRUPO \_\_\_\_\_ 202  
 PROFESOR: \_\_\_\_\_ PATRICIA SANDOVAL

HORA 4:30

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el títere
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Expreso con fluidez y claridad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES:

GLASDELIS SOFIA GONZALEZ

GRADO Y SECCION: \_\_\_\_\_ SEGUNDO  
 GRUPO \_\_\_\_\_ 202  
 PROFESOR: \_\_\_\_\_ PATRICIA SANDOVAL

HORA 4:30

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el títere
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Expreso con fluidez y claridad



UNIVERSIDAD  
 La Gran Colombia  
 Fundada en 1951

### REJILLA DE OBSERVACIÓN

DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y

IVANNA FIGUEREDO

NOMBRES:

GRADO Y SECCION: SEGUNDO

GRUPO 202

HORA

4:30

PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el títere
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Expreso con fluidez y claridad



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia  
Fundada en 1951

REJILLA DE OBSERVACIÓN

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES: MARIA PAZ IZQUIERDO  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 4:30  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6					
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.					
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X		Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad				X		Conecto fácilmente la idea con el títere
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X		Explico con entusiasmo la historia
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X		Expreso con fluidez y claridad

**REJILLA DE OBSERVACIÓN**

**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES: SANTIAGO LOPEZ  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 4:30  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar, redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el titeare
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad				X	Expreso con fluidez y claridad



**DATOS DEL ALUMNO**

APELLIDOS Y NOMBRES: KEINBERLYN LUGO  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 4:30  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				OBSERVACIONES
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes	x				No acato la instrucción
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad		x			Se le dificulto conectar el proceso
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar	x				No realizo la actividad
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad	x				Demostró timidez y no quiso expresarse



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

**APELLIDOS Y NOMBRES:** JUAN JOSE MATALLANA  
**GRADO Y SECCION:** SEGUNDO  
**GRUPO:** 202 **HORA:** 4:30  
**PROFESOR:** PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	□□□□	R	R	B	S	E	
Bueno	□□□□	B					
Sobresaliente	□□□□	S					
Excelente	□□□□	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar , redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes		x			No acato la instrucción debidamente
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad	x				No logro conectar la actividad con la imaginación y la realidad
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar	x				No pudo explicar la actividad
4	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad		x			No logro expresarse con claridad



## REJILLA DE OBSERVACIÓN

### DATOS DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRES: **ASHLEY SAMANTA USECHE**  
 GRADO Y SECCION: SEGUNDO  
 GRUPO 202 HORA 4:30  
 PROFESOR: PATRICIA SANDOVAL

NIVEL DE DESARROLLO			NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
Regular	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	R	R	B	S	E	
Bueno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B					
Sobresaliente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	S					
Excelente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E					

El diligenciamiento de este formato es una labor delicada y de responsabilidad que requiere análisis y propiedad en las respuestas. Por favor sea objetivo y parcial.

No. ITEM	COMPETENCIA	ACTIVIDAD No. 6				
		Identificar, pensar, redactar y describir mediante imágenes una historia corta.				
1	Centrar la atención e imaginación del niño por medio de varias imágenes				X	Preparo la actividad con entusiasmo
2	Analizar el proceso de conexión entre la imaginación y la realidad				X	Conecto fácilmente la idea con el titeare
3	Explica con Claridad y conecta la imagen con la idea que quiere expresar				X	Explico con entusiasmo la historia
4					X	Expreso con fluidez y claridad

	Expresa con fluidez y coherencia el producto final de la actividad		

## ANEXO F: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORIAS	TEORICOS	FUENTES	APORTES
<p><b>Pensamiento critico</b></p>	<p>El pensamiento crítico es el proceso de dudar de las afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas, de tal manera que, en el campo de la lectura, permite generar procesos de análisis, en los cuales se relaciona la experiencia personal del lector con la información obtenida en el texto, de tal manera que se genera una interacción que le permite el individuo generar sus propios conceptos.</p> <p>Sin embargo, en el artículo publicado por la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, llamado “El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio”, se puede analizar la importancia que tiene formar pensadores críticos que sean capaces de transformar la sociedad actual, es por esto por lo que como pedagogos se debe implementar en el campo educativo la formación del pensamiento crítico, y el dominio de</p>	<p>Cuando se habla del pensamiento inductivo, es posible asegurar que es el nivel de pensamiento crítico más básico y aborda la temática desde lo particular a lo general, de tal manera que, al observar los resultados de los estudiantes no hay resolución de situaciones en las que deben reconocer elementos como las bocales, lo que implica que efectivamente reconocen la instrucción, pero no cuentan con el conocimiento o la voluntad suficiente para seguir las instrucciones que se imparten en la guía. Lo que habla de algunas de las dificultades que se evidenciaron durante el desarrollo de la actual investigación en la medida en que no todos los niños siguen con claridad las instrucciones y es esperado, debido a que durante esta época del año aún se encuentran en adaptación y atravesando el transito pertinente.</p> <p>Respecto del pensamiento deductivo como este va de</p>	<p>Cuando se habla del nivel de pensamiento crítico, es posible comprender que es uno de los más complejos de desarrollar, debido a que requiere de la unión de diversas destrezas y habilidades que lo integran de tal manera, que, dentro del pensamiento crítico, se habla de 4 tipos de pensamientos que de alguna manera se agrupan en parejas debido a la oposición entre los mismos así: inductivo – deductivo y convergente – divergente como lo indica Gardner (1993), quien además asegura que antes de iniciar la edad escolar los niños dan inicio a las diferentes categorías del pensamiento crítico y esa la razón por la que logran plantear un argumento y opinión respecto de alguna situación particular que ocurre en su entorno.</p> <p>En el caso de los niños se pudo evidenciar que efectivamente tienen procesos de pensamiento crítico anteriores al inicio de la formación y de la aplicación de instrumentos, pero evidentemente hay falencia en las actividades que se ejecutan para fortalecerlo y que alcancen las competencias completas.</p>

	<p>temas específicos del conocimiento.</p> <p>En este punto se puede ver que el papel del docente en el aula de clase es fundamental, ya que el docente debe enseñar detalladamente cada proceso para así fortalecerlo en el aula y que el estudiante en su contexto pueda orientar estos saberes adquiridos, lo que implica que el rol del maestro y del estudiante cambien tanto en su forma de acercarlo en su aprendizaje y la forma como ellos lo perciben.</p> <p>Se habla de conocer las destrezas cognitivas con las que se nace, las cuales se relacionan con el comportamiento inferencial, perceptivo y la capacidad de transformar estímulos en formas más familiares y reconocerlas dentro del contexto de cada persona (Kagan, 1972, citado por Puche, 2000), indica que las mismas se pueden presentar como punto de partida para el desarrollo de procesos perceptivos.</p> <p>Otros autores como Gardner (1993), afirma que desde antes que el niño ingrese a la etapa escolar se le deben ofrecer</p>	<p>lo general a lo particular, se puede decir que los niños tienen un nivel adecuado para la edad, ya que siguen las instrucciones globales, pero no ponen mayor empeño en sobresalir, si no que solo siguen mínimamente la instrucción como se observa en el anexo del instrumento diagnóstico</p> <p>Respecto del pensamiento convergente, el ejercicio que se relaciona en con este tipo de pensamiento es el segundo como se observa en el instrumento, debido a que se busque los niños lleguen a la elección de una alternativa, y en términos generales, se puede decir que todos los niños cumplen con la competencia sin mayor dificultad, ya que comprenden la instrucción y asigna una figura a cada texto correctamente.</p> <p>Cuando se busca que los niños generen por sí mismos, alguna alternativa, en este caso los niños no generan ninguna propuesta o alternativa, de tal manera que se evidencia una gran falencia en este aspecto en particular.</p>	
--	---	---	--

<p>actividades motivantes que promuevan la comprensión intuitiva, y que les ayuden a dar sentido al mundo que los rodea.</p> <p>Por tal motivo los educadores deben continuar fomentando la creatividad, e incentivando la capacidad de asombro. Para Facione (2007) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Es por esto por lo que el sistema educativo, debe replantearse y promover espacios que brindan otro tipo de herramientas, en otros campos disciplinares, una enseñanza de las ciencias que aporte a la apropiación crítica del conocimiento científico y a la generación de nuevas condiciones y mecanismos que promuevan la formación de actitudes hacia la ciencia y el conocimiento científico. Desde el punto de vista de la argumentación, la solución de problemas y la metacognición en la formación del pensador crítico, estas como base</p>		
---	--	--

	estratégica para abordar el aprendizaje desde el campo del pensamiento crítico, el cual se fortalece en el aula de clase para obtener unos mejores resultados en el aprendizaje		
<b>Lectoescritura</b>	<p>Para comenzar, la lectoescritura es un proceso en el que intervienen diversos órganos de los sentidos con la intención de comprender un texto que está escrito en los símbolos que corresponden al lenguaje en el que se busca transmitir un mensaje, desde una comunicación asertiva como lo sustenta Criollo (2012), “la necesidad de buscar estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura, manifestando que están íntimamente ligados” (p.15). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la escritura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. Del mismo modo plantea que para aprender a leer y escribir, necesitará estar</p>	<p>Respecto a los procesos de lectoescritura, se pudo evidenciar durante la aplicación de los instrumentos fue posible evidenciar que en el diagnóstico inicial los niños no generan ningún tipo de análisis ni siquiera en el nivel literal que realmente es el nivel más básico, además de que no retiene la información, de tal manera que las situaciones que están implícitas dentro del texto no se pueden transformar en preguntas o actividades ya que ellos no cuentan con las competencias necesarias para desarrollarlas, por esa razón, dentro de la secuencia didáctica se abordó situaciones en las que los niños requerían de hacer un análisis tanto literal como inferencial de los textos sin cortos y narraciones que allí se utilizaban con el fin de fomentar el desarrollo de estas habilidades que son</p>	<p>La lectoescritura es un proceso en el que intervienen diversos órganos de los sentidos con la intención de comprender un texto que está escrito en los símbolos que corresponden al lenguaje en el que se busca transmitir un mensaje, desde una comunicación asertiva como lo sustenta Criollo (2012). De tal manera que por ser un proceso se requiere de la ejecución de actividades que estimulen el desarrollo de este, ya que es la base para poder desarrollar un buen análisis de las situaciones que se proponen en las lecturas y poder hacer un argumento claro que le permita al individuo exponer su opinión, ideas y defenderlas por medio de un dialogo fluido tanto por medio del lenguaje oral como escrito.</p>

	<p>inmerso en actividades de donde se involucren. De ellos aprenderá todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.</p>	<p>tan importantes tanto para la el proceso de formación actual como para su formación futura y se encontró que efectivamente a causa de la práctica de actividades que se relacionan con la lectoescritura y el análisis de los textos hoy y a medida en que sea avanzó con las actividades inicio ando con la diagnóstica que fue la que puso en evidencia la dificultad hasta terminar con la actividad de salida se notó un avance importante en los procesos de análisis de lectura de los niños aun cuando las actitudes que tenían los mismos durante las actividades de aula no fueron las mejores, ya que algunos definitivamente no tenían la intención de participar y otros se negaban debido a que les cuesta salir de su zona de confort y la comprensión de lectura termina siendo un conocimiento nuevo</p>	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p>	<p>Cuando se habla de secuencia didáctica, se puede asegurar que existen diversas definiciones y conceptos, como es el caso de Laura Pitluk (2006), quien definió La planificación didáctica</p>	<p><b>Primera actividad</b>  Antes de iniciar la prueba se reunió a los padres de familia y docentes de grupo, se informó sobre el propósito de la prueba, en</p>	<p>La secuencia didáctica es definida como un grupo de unidades, talleres y actividades que se plantean de tal forma que todas las actividades tienen objetivos específicos que nutren el objetivo general bajo el cual se propone la creación de las actividades, que al final resultan ser acumulativas y permiten que los estudiantes desarrollen alguna destreza o</p>



	<p>en el jardín de infantes como:</p> <p>Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas”, define la secuencia didáctica como “una estructura didáctica que permite organizar objetivos, contenidos, actividades, tiempos, recursos organizaciones grupales acotados a un eje y se plantean en creciente complejidad, produciendo variaciones cada vez más profundas del mismo eje (p. 22).</p> <p>Es decir, el proceso de aprendizaje se basa en el uso de diversos parámetros que guían las prácticas de aprendizaje para profundizar en el contenido o temas, de modo que al estudiar estos, se crean nuevas incógnitas y por ende nuevas formas de abordaje. Adicional a esto, Pitluk identificó las posibilidades que brinda el proceso de aprendizaje, donde se desarrolla a partir de un eje, el cual puede ser una materia cuyo contenido puede ser procesado en base a su complejidad para satisfacer las necesidades</p>	<p>donde los padres aceptaron y firmaron la autorización para la aplicación de dicha prueba.</p> <p>Durante la aplicación de la prueba se evidencio que algunos niños estaban dispersos y no lograban concentrarse, se ubicaron a un lado del salón pues los otros 10 niños que no tenían el consentimiento informado estaban en su clase respectiva.</p> <p>Hubo preguntas de algunos niños que no lograron comprender la indicación de la actividad entonces tocaba explicarles uno por uno que debieran hacer.</p> <p>Debido al poco tiempo y la hora algunos ya estaban cansado y con afán de alistarse para salir</p> <p>El primer día fue un poco complicado ya que los estudiantes con consentimiento estaban en el mismo salón que no tenían la autorización, además era la hora de salida, pero a pesar de esto los estudiantes estuvieron muy receptivos.</p> <p>Lograron resolver la prueba en estos 2 días, aunque la mayoría no comprendieron la actividad y tocaba explicarles pregunta por pregunta.</p>	<p>grupo de destrezas previamente establecidas Pitluk (2006).</p>
--	---	---	---

	<p>de los estudiantes: la repetición, las expresiones y vinculación de diferentes temas; además, la secuencia de aprendizaje permite la coexistencia, origen, separación o integración de unidades de aprendizaje y programas institucionales porque estas actividades están estrechamente relacionadas entre sí. Que, en este caso, corresponden a las necesidades de inicio en la lectura y escritura como es el caso de los grados 1 y 2, que corresponden al ciclo 1 de la institución en la que se ejecuta el estudio.</p>	<p>Algunos no se concentraban y molestaba al compañero, otros se preguntaban entre sí o se levantaban del puesto a sacarle punta a los lápices, pero se logró que contestaran toda la prueba. Hubo una niña que no lo logro porque no sabía leer solo transcribir.</p> <p><b>Segunda actividad: juguemos con el silabario</b></p> <p>Comprensión visomotora: Se Llevaron a la sala de profesores de primera infancia para que estuvieran concentrados. Se sentaron de a 2 niños por silla y a cada uno se les dio 3 clases de fichas; rompecabezas de 4 partes, 1 ficha con la imagen del rompecabezas, 1 ficha con el nombre de la imagen del rompecabezas y 1 ultima ficha con la imagen- el nombre. Todas las fichas con la misma imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armaron el rompecabezas</li> <li>• Luego se les dio la ficha con la imagen y tenían que memorizar el sitio del rompecabezas y dirigirse y colocarla boca abajo con el fin de que recordaran la imagen y fueran a colocar el</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>nombre y cuando descubrieran la ficha se Darian cuenta si habían tenido retentiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cartas con imágenes y nombre de cada elemento.</li><li>-Rompecabezas de imagen y palabra</li><li>-Cartas y naipes</li></ul> <p>Fue una actividad muy enriquecedora ya que se evaluaban las 3 dimensiones principales, cognitiva, comunicativa y social, a los niños les gusto pues era lúdica, jugaban y a la vez debían leer y pensar. De los diez niños solo dos no lograron retener en su mente la imagen y uno de ellos no sabía leer, pero los demás se divirtieron y lograron identificar y descubrir la imagen oculta. Se les dificultó en cierta medida la relación de las fichas con las palabras, pues al momento de leer debían memorizar lo leído y así poder buscar la imagen correspondiente. Se pudo identificar aún hay niños con lectura silábica, y otros no retienen la información que acaban de leer.</p> <p>Hubo distracción y confusión al entender la actividad, luego ya de varias explicaciones y</p>	
--	--	---	--

ejemplos lograron desarrollar son ninguna novedad.

**Tercera actividad: tan grande como siete osos**

Comprensión oral.

Desarrollo de las habilidades artísticas.

Se les presentara un cuento y en medio de un dialogo colectivo se les aborda cerca de los personajes y situaciones presentadas en el cuento, se les hace preguntas sobre este y se les pide que elaboren una figura con plastilina referente al personaje que más les gusto.

Se les mostro las imágenes de los personajes a medida que se les iba leyendo la descripción de cada uno

Cada niño se motivó por hacer el que más le gusto en plastilina, en esta actividad se pudo evidenciar la dimensión cognitiva, comunicativa y artística, esta ultima la tienen muy desarrollada pues sus trabajos finales así lo demostraron.

Trabajar con plastilina es muy divertido para ellos, tres de los niños realizaron

varios animales y los desarmaban pues estaban indecisos en cual dejar, expresaban poco sobre cada uno de ellos, y cuando ya parecía tener el animal que iban a presentar, no lograban expresar todo lo que debían sobre el personaje, se les ayudo con preguntas que facilitaran su fluidez verbal, mientras tanto otros lograron sin dificultar el desarrollo dela actividad, aun se nota repetición de lo que dicen los compañeros, falta de originalidad, y un poco de timidez.

Todos estuvieron muy motivados y solicitaron se les obsequiara una barra de plastilina adicional para realizar otro personaje.

#### **Cuarta actividad: cuento libre**

Se llevan los niños al salón de primera Infancia para que se sientan más a gusto se ubicaron cada uno en un puesto diferente.

Se entregó a cada uno de los niños un cuento diferente para que lo lean y luego se le proporcionó una hoja con 5 preguntas para que sean respondidas.

		<p>La prueba duro 1 hora en las cuales la mayoría de los niños preguntaban la indicación ya que no comprendía la acción. Hubo una Niña que no pudo responder ya que no sabía leer y su proceso de lecto escritura hasta ahora es silábico.</p> <p>En esta actividad se evidencio el avance en la parte cognitiva y lecto-escritora, ya que hay un seguimiento de instrucciones con patrones más organizados, y con sentido lógico, cabe aclarar que al inicio de la actividad se contestaron varias preguntas sobre lo que había que realizar.</p> <p>Ya se evidencia un trabajo independiente, en donde se ven mucho más organizados y centrados a alcanzar los objetivos.</p> <p>A pesar de que su proceso de lectura debe fortalecerse ya colocaban lógica a sus respuestas y podían inferir otras posibles respuestas de acuerdo con lo que leían e interpretaban. Al final nueve estudiantes contestaron asertivamente la actividad, dejando así a una de ellas sin alcanzar el objetivo.</p>	
--	--	--	--

**Quinta actividad:  
Imaginando una aventura  
loca**

Se coloca cuatro clases de memo fichas sobre la mesa cada una con 20 elementos así: objetos, personas, números y alimentos, los niños escogen una de cada una y empiezan a imaginar frases hasta llegar a completar una historia corta y coherente

La actividad fue muy enriquecedora ya que los niños se animaron mucho con las imágenes y empezaron a imaginar y a transportarse a un mundo inesperado, dando como resultado historias divertidas y con coherencia. El trabajo en parejas e individual fluyó muy bien, logrando que entre ellos organizaran una historia con sentido y lógica, durante el desarrollo se cuestionaban en pareja sobre como iniciar, y cuál sería la trama de la historia, con tal que para una historia había muchos finales inesperados.

En cuanto a la expresión verbal y corporal, se notaban tímidos, pero a medida que fueron

		<p>hablando y viendo las expresiones de los oyentes se motivaban a seguir imaginando y hablando. Hubo dos niños que no pudieron concentrarse por que les daba pena hablar ante sus compañeros.</p> <p><b>Sexta actividad: Depae mi amigo imaginario</b></p> <p>Se le proporciona un títere por cada dos niños, se llevan un aula diferente, para que, por parejas, organicen una descripción y construyan una historia de acuerdo con una situación dada por la docente, ellos deberán dar solución a esa situación para que todos salgan favorecidos.</p> <p>Títere DEPAAE Por medio de esta actividad se demostró el alcance de los niños para imaginar, improvisar y solucionar conflictos de una manera crítica, siendo coherentes con la situación asignada, al mismo tiempo para conectarse con el personaje, y así mismo llegaron a expresarse con fluidez, así sea por medio de otro personaje.</p>	
<b>Niveles de lectura</b>	Para realizar un proceso de lectura riguroso, es	Cuando se habla de los niveles de lectura, se	Cuando se habla de los niveles de lectura, se puede asegurar que existen tres categorías,



	<p>fundamental o pertinente identificar los niveles de lectura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la utilización de diferentes estrategias que le faciliten a los estudiantes avanzar en su proceso de formación que conlleve a entender, comprender, analizar, identificar y organizar información de una forma lógica y coherente y para esto se explica los niveles de lectura y sus diferentes estrategias.</p> <p>Literal El nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. De tal manera que este por ser el nivel más básico, es el que se alcanza con mayor velocidad, y el que les da soporte a los demás niveles, en la medida en que el proceso de comprensión lectora es progresivo.</p>	<p>puede decir que los niños en el nivel literal durante el diagnóstico no cuentan con la retención suficiente para reconocer los eventos, fenómenos, personajes y características que están inmersos dentro del texto y por ende el nivel inferencial y crítico tampoco se alcanzan, pero durante la secuencia didáctica, se incluyó dentro de las actividades elementos que favorecen la comprensión de lectura a nivel literal e inferencial, buscando que avancen poco a poco hasta el nivel crítico que es el ideal.</p> <p>Durante la prueba de salida, se pudo evidenciar, que efectivamente los niños ya tienen mayor dominio del nivel literal y dan inicio al nivel inferencial, de tal manera que si hay un cambio importante en este aspecto a partir de la aplicación de la secuencia.</p>	<p>que son literal, inferencial y crítico, y los tres son consecuencia del anterior, lo que implica que para poder llegar al nivel crítico primero es necesario alcanzar el literal y luego el inferencial (Peña, 2019). Lo que implica la necesidad de desarrollar un proceso formativo coherente a las necesidades de la población que se relacionan con el nivel formativo y la etapa de desarrollo en la que se encuentran, que en este caso se trabajó con niños de segundo grado que se encuentran en un rango de edades entre los 6 y 8 años y están en proceso de desarrollo de las destrezas de análisis de lectura que aquí se trabajaron.</p>
--	---	---	--

	<p>En este caso, no es necesaria una preparación diferente a la que genera la lectura en sí misma, ya que la exigencia de análisis es mínima y las respuestas a todos los interrogantes que puedan surgir en el proceso están descritas dentro del texto y no requieren de ningún tipo de interpretación.</p> <p>Inferencial</p> <p>En el caso de la comprensión inferencial ya se realiza un análisis más profundo del texto, de tal manera que se busca establecer las relaciones que van más allá de lo leído, de así que es posible explicar el texto más ampliamente, donde se agrega informaciones y experiencias anteriores, además de relacionar lo leído con los saberes previos del lector, lo que le permite formular hipótesis y nuevas ideas. Eso implica que la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones (Peña, 2019)</p> <p>Bajo ese orden de ideas se puede decir que este es un nivel de comprensión que requiere algo de preparación previa, con la intención de estar en</p>		
--	---	--	--

capacidad de formular conclusiones o moralejas a partir del texto, dependiendo del género literario que se trabaje dando lugar a que el lector tome una postura particular frente a la situación planteada en el texto a partir de su experiencia y expectativa de vida (Araque, 2020)

**Crítica**

La comprensión crítica suma los dos niveles anteriores, como lo son el literal y el inferencial, debido a que en este nivel se espera no solo que el lector entienda toda la información expuesta en el texto dando uso a los elementos expuesto de forma literal y a los que se deben analizar, como la justificación de las acciones que ejecutan los personajes. Requiere de un mayor nivel de análisis, y da oportunidad al debate en los grupos de estudio, ya que propone al lector varias alternativas respecto del juicio a ejecutar según la situación, permite ver que sirve o aporta a la vida del lector que no se debe tener en cuenta y además de eso facilita el

	aprendizaje de diferentes temáticas (Araque, 2020)		
<b>Procesos de lectura</b>	<p>Lectura en la escuela</p> <p>La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que propicia la escolaridad, no sólo porque la comprensión de textos está presente en todos los niveles educativos sino también porque una gran cantidad de la información que los estudiantes adquieren y utilizan surge de los textos escritos. Además, la adquisición de la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, tales como: análisis, reflexión, espíritu crítico, creatividad y evaluación (Borzzone, 2011). Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo y el grado de autonomía y desenvoltura personal se relacionan directamente con la capacidad para acometer la lectura. Por eso, la lectura se convierte en aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. A pesar de la importancia de la lectura, la escuela</p>	<p>Respecto de los procesos de lectura en las actividades de la secuencia didáctica se trabajó la lectura en la escuela, en voz alta y en voz baja, donde se evidencio que algunos niños se distraen durante el proceso, y se convierte en una de las razones principales para que no alcancen a cumplir con las competencias, ya que se evidencia disminución en la atención a las actividades que se desarrollan, sobre todo en los momentos de lectura, ya que en el grupo se identificaron dos niños en particular que se disponen a jugar y conversar en esos momentos y se convierten en el distractor para todo el grupo.</p>	<p>Los procesos de lectura permiten generar procesos cognoscitivos, donde el individuo centra su atención en la actividad de la lectura (Borzzone, 2011), lo que implica generar la disposición y actitud necesaria para poder desarrollarlo, y es importante aprender a hacer lectura en la comunidad, como ocurre en la escuela, ya que esta es la fuente de la formación académica y permite el desarrollo de las demás actividades, características, y cualidades que se relacionan con la lectoescritura, la comprensión de lectura y el análisis de la misma.</p>

	<p>básica no le ha otorgado la atención necesaria al enfatizar la enseñanza de habilidades básicas de decodificación, tales como: discriminar la forma de las letras, establecer correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra o pronunciar las palabras correctamente. Esta didáctica tradicional es un factor de fracaso escolar porque se asocia con bajo rendimiento y elevados índices de repitencia y deserción. Ella es responsable de que el aprendizaje de la lectura sea percibido como una labor tediosa, poco atractiva y de escasa significación para los alumnos (Gottheil et al, 2019).</p>		
--	--	--	--