

## Anexo G

### Tercer formato de entrevista

TESIS: "IMPACTO DE LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, SEDE PRIMARIA DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 2018 A 2022"	
Fecha de la entrevista	
Grupo/ sector	
Entrevistado	
Cargo	
<p><b>Objetivo:</b> Identificar en los estudiantes de grados cuarto y quinto que constituyen la unidad de trabajo de la investigación, el conocimiento y el manejo de los procesos evaluativos, estrategias y competencia que desarrollan en el aula para el área de educación artística, como asignatura práctica y dinámica.</p>	
<p><b>Preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué temas has trabajado en educación artística?</li><li>2. ¿Cuáles son las actividades que más te gustan en educación artística?</li><li>3. ¿Qué entendemos por evaluación?</li><li>4. ¿Cómo se evalúa el profesor de educación artística?</li><li>5. ¿Para ti la educación artística debe calificarse? ¿cómo?</li><li>6. Cuando te evalúan un trabajo en artística, ¿qué piensas o sientes?</li><li>7. ¿Qué te gustaría aprender o hacer en educación artística?</li></ol>	