

## Anexo F

### Segundo formato de entrevista

TESIS: "IMPACTO DE LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, SEDE PRIMARIA DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 2018 A 2022"	
Fecha de la entrevista	
Grupo/ sector	
Entrevistado	
Cargo	
<b>Objetivo:</b> Identificar en los profesores que constituyen la unidad de trabajo de la investigación, (RECTOR Y/O COORDINADOR) el conocimiento y el manejo de los procesos evaluativos, estrategias y competencia que desarrollan en el aula para el área de educación artística, como asignatura práctica y dinámica.	
<b>Preguntas:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuál es su especialidad?</li><li>2. ¿Cuántos años lleva laborando en la institución?</li><li>3. ¿Cómo está estructurada la planeación del área de educación artística en básica primaria?</li><li>4. ¿Qué tipo de instrumentos emplean los docentes para observar y evaluar el aprendizaje de sus estudiantes?</li><li>5. ¿La institución genera espacios para la capacitación de docentes en estrategias evaluativas?</li><li>6. ¿Los planes de asignatura son pertinentes para la intensidad horaria y el nivel de escolaridad?</li><li>7. ¿Dentro de los planes de aula están contemplados los procesos evaluativos con sus estrategias y herramientas?</li><li>8. ¿Qué tipos de evaluación están estipuladas en individual, integral, permanente y participativa?</li></ol>	