

Anexo E

Modelo de entrevista semiestructurada

TESIS: "IMPACTO DE LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, SEDE PRIMARIA DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 2018 A 2022"	
Fecha de la entrevista	
Grupo/ sector	
Entrevistado	
Cargo	
<p>Objetivo: Identificar en los profesores que constituyen la unidad de trabajo de la investigación, (DOCENTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, JEFE DE ÁREA) el conocimiento y el manejo de los procesos evaluativos, estrategias y competencia que desarrollan en el aula para el área de educación artística, como asignatura práctica y dinámica.</p>	
<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuál es su especialización?2. ¿Cuántos años lleva laborando en la institución?3. ¿Cuántos años de experiencia laboral tiene en el área de educación artística?4. ¿Qué experiencia profesional tiene en el área de educación artística?5. ¿Es usted especialista en el área o se ha capacitado?6. ¿Cómo está estructurada la planeación del área de educación artística en básica primaria?7. ¿Dentro de la planeación del área se contempla la exploración y divulgación del patrimonio cultural nacional? ¿Cómo se trabaja dentro del aula?8. ¿Qué busca en sus estudiantes con la enseñanza del área de educación artística?9. ¿Qué sabe acerca de las competencias en educación artística?10. ¿Cómo se trabajan estas competencias en la institución? Dé ejemplos.11. ¿Qué actividades aplica para el trabajo de las competencias nombradas y con qué periodicidad las realiza?12. ¿En su asignatura, cuáles estrategias utiliza para trabajar las competencias artísticas?13. ¿Cómo plantea la evaluación en el área de educación artística?14. ¿Con qué periodicidad evalúa a los estudiantes en educación artística?	

15. ¿Estructura la evaluación de diferentes formas: individual, grupal, integral o participativa?
16. ¿Qué instrumentos, actividades o estrategias implementa para evaluar a los estudiantes?
17. ¿Cree usted que esos instrumentos le permiten verificar el aprendizaje del estudiante?
18. ¿Los planes de asignatura son pertinentes para la intensidad horaria y el nivel de escolaridad?
19. ¿Dentro de los planes de aula están contemplados los procesos evaluativos con sus estrategias y herramientas?