

## Anexo P

### Rubrica para evaluar en artística

<b>Contenidos:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo artístico (Técnica: Puntillismo)</li> <li>Uso cromático del color</li> </ul>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Creatividad / Originalidad</b>	El estudiante no presenta el trabajo, o presenta un trabajo con deficiencias notables en torno al uso de la técnica puntillismo y la aplicación cromática del color.	El trabajo no refleja aspectos de creatividad, interés, o gustos personales, más allá de copiar y ejecutar propuestas similares que ya se han trabajado con anterioridad.	En el trabajo se observan algunos elementos de personalización, sin embargo, no termina de integrar una propuesta creativa.	El trabajo tiene elementos propios de los intereses, la creatividad, identidad y personalidad del estudiante	El trabajo resulta original y destaca por la personalización que el estudiante le ha otorgado.
<b>Expresión artística y justificación teórica</b>	El estudiante no es capaz de sustentar y describir los procesos utilizados para el desarrollo de la actividad realizada.	El estudiante presenta dificultad a la hora de describir el proceso utilizado en el desarrollo de la actividad.	El estudiante describe el proceso utilizado en el desarrollo de la actividad sin presentar mayores detalles	El estudiante detalla la actividad realizada y ejecutada	El estudiante no solo describe, detalla y ejemplifica todos los procesos, y pasos involucrados en la actividad creadora.
<b>Participación en trabajos grupales</b>	El estudiante evita trabajar en grupo, presenta de manera individual un trabajo que debía ser desarrollado en grupo	El estudiante trabaja en grupo, más presenta incompleta la parte de trabajo que le corresponde.	El estudiante trabaja en grupo realizando su parte del trabajo.	El estudiante trabaja en grupo y apoya a sus compañeros con las funciones que cada uno debe desempeñar en la actividad grupal	El estudiante trabaja activamente en grupo, reparte funciones y lidera la actividad grupal
<b>Autoevaluación</b>	El estudiante no reconoce sus debilidades y se otorga una máxima nota sin considerar o contemplar los elementos de mejora y optimización personal que puede emplear	El estudiante reconoce que tiene falencias en el desarrollo de procesos, sin embargo, no establece elementos de mejora, y se califica con la máxima nota	El estudiante se califica con una nota sobre 4, sin embargo, refiere que puede mejorar sus capacidades.	El estudiante se califica con una nota sobre 4, refiere que puede mejorar sus capacidades y genera una reflexión frente a sus debilidades.	El estudiante se califica con una nota sobre 4, entiende que tiene debilidades, y las vislumbra como una oportunidad de mejora, indicando acciones que

	para mejorar su trabajo.				realizará para fortalecer sus capacidades.
<b>Actitud/Motivación</b>	El estudiante presenta una actitud desinteresada y apática ante los contenidos vistos en el aula	El estudiante no muestra ni apatía ni interés en el desarrollo del trabajo.	El estudiante se limita a desarrollar las actividades, participa con su grupo de compañeros en el aula, y trata de elaborar el trabajo asignado.	El estudiante se muestra motivado y demuestra interés en el desarrollo del trabajo	El estudiante se muestra motivado, interesado y demuestra un alto nivel de implicación en el desarrollo de la actividad.

Fuente: Adaptación de la propuesta curricular de Mediero (2019).