

Anexo O

Evaluar en educación artística. Cartillas institucionales.

CARTILLA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (SEGUNDO, TERCER, Y CUARTO GRADO)					
COHERENCIA FRENTE A POLÍTICAS NACIONALES E INSTITUCIONALES	CLARIDAD EN TORNO A CONTENIDOS Y PROCESOS	COHERENCIA EN TORNO A CONTENIDOS	CARACTERÍSTICAS DE EDAD Y CURSO	ALCANCES	OPORTUNIDADES DE MEJORA
<p>No evidencia el desarrollo de competencias propias del área establecidas en el documento nacional para la evaluación de la educación artística desde los componentes sensibilidad, apreciación estética y comunicación</p> <p>No evidencia cómo se orienta el proceso evaluativo ni los instrumentos aplicados</p>	<p>Las fichas no coinciden con los ejes temáticos establecidos para los periodos académicos en el diseño curricular; y no resultan pertinentes frente a los desempeños e indicadores de desempeño programados</p>	<p>La cartilla integra el componente plástico, sin embargo, resulta necesario que integre todos los ejes temáticos acordes a lo estipulado en el plan de área.</p> <p>El componente musical presenta errores de diseño en torno a lo establecido tanto en el plan de área como el documento de orientaciones del MEN</p>	<p>La evaluación responde al desarrollo o elaboración de la ficha de trabajo y la observación docente, en tanto, las actividades planteadas en la cartilla se encuentran desarrolladas acorde a la edad y nivel escolar de los niños/as.</p> <p>Sin embargo, resulta adecuado profundizar en conceptos técnicos y la apropiación del lenguaje artístico propio del contenido temático en básica primaria</p>	<p>Si bien la cartilla orienta el proceso de enseñanza – aprendizaje, no contempla de forma adecuada el proceso evaluativo para estudiantes con necesidades especiales</p>	<p>El formato de plan de aula estandarizado de la institución educativa resulta acorde a las necesidades de área de educación artística, por ello este documento puede utilizarse para fortalecer los procesos institucionales en torno a la evaluación en educación artística</p> <p>Sin embargo, resulta necesaria su actualización acorde a los lineamientos nacionales para la evaluación de la educación artística.</p> <p>De igual forma, se presenta la misma situación en torno al plan de área con respecto a las competencias, diseño curricular y componentes evaluativos.</p>