

**EQUIPAMIENTO DE DESARROLLO CULTURAL Y CRECIMIENTO ESPIRITUAL COMO ESTRATEGIA
DE FORTALECIMIENTO SOCIOCULTURAL PARA EL MUNICIPIO DE SIACHOQUE**

José Alejandro Rojas Gómez, Juan Carlos Noriega García



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá, D.C

2023

Equipamiento de desarrollo cultural y crecimiento espiritual

José Alejandro Rojas Gómez, Juan Carlos Noriega García

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Arquitectos

A cargo de: Cesar Iván Chávez Izquierdo



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá, D.C

2023

Agradecimientos

Primero agradecemos a Dios por darnos la sabiduría y entendimiento para saber interpretar su Palabra y lograr desarrollar el trabajo de grado.

Nuestro sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera significativa a la realización de esta tesis, su apoyo, orientación y aliento a lo largo de este viaje académico. Sin su valiosa colaboración, este logro no habría sido posible.

Deseamos expresar profunda gratitud a nuestra familia por impulsarnos a cumplir nuestras metas que con amor, determinación y resiliencia culminamos esta etapa de nuestra vida, agradecemos a nuestro director de tesis Arquitecto. Cesar Chaves, por su orientación experta y su dedicación incansable a lo largo de este proyecto. Su sabiduría, paciencia y apoyo fueron fundamentales para el desarrollo de esta investigación. Sus valiosos comentarios y sugerencias nos ayudaron a superar obstáculos y a mejorar el proyecto de grado.

Nuestro agradecimiento se extiende a los compañeros de clase y amigos, quienes compartieron con nosotros esta etapa de vida académica. Sus palabras de aliento, discusiones estimulantes y colaboración en proyectos conjuntos fueron fundamentales para mantener y estar enfocados en nuestro objetivo.

¡Muchas gracias!

Dedicatoria

Este proyecto es dedicado a,

Mi papá, quien siempre ha estado ahí, hombro a hombro luchando a mi lado cada minuto de mi vida, dándome la fuerza que necesito para lograr cada meta y objetivo, por ayudarme a creer en que sí se puede lograr todo lo que nos proponemos. Tú eres todo lo que necesito; si te tengo a ti lo tengo todo, Gracias papá Dios. A mi mamá Luz Mery Gómez, quien con su tierna sonrisa siempre ha creído en mí y me ha motivado con sus palabras de aliento, a mi abuelita Griselda Olaya por todo su cariño y paciencia, al Arquitecto Fernando Castillo, quien con su calidez y profesionalísimo me enseñó a querer esta carrera y a ver las adversidades desde un panorama de oportunidad para crecer, a mi prima Lilia Castellanos quien con sus palabras tiernas e inspiradoras me animo a terminar, al Ing. Humberto Parra Dusan por ser un gran apoyo en mis primeros años de trabajo, a mis hermanos, familia, amigos por qué siempre han creído en mí, a mi Universidad La Gran Colombia por qué siempre vi el esfuerzo y cariño en mejorar su infraestructura para brindarnos un mejor lugar y finalmente, quiero agradecer a mis dos profesores de grado, quienes fueron un gran apoyo y siempre respetaron nuestra línea de diseño y sus correcciones a lo largo del proceso estuvieron rodeadas de respeto y dedicación. Taller IX: Tutor de grado: Álvaro Javier Bolaños Palacios, Taller X: Tutor de grado Cesar Iván Chávez Izquierdo.

Por: José Alejandro Rojas Gómez

Dedicatoria

Este proyecto es dedicado a,

Dedico este trabajo principalmente a Dios, quien me ha guiado siempre por el camino correcto, dándome fuerzas siempre para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se presentan, y no desfallecer en el intento. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi padre, que a pesar de nuestra distancia siempre ha estado conmigo apoyándome en cada uno de mis proyectos. A toda mi familia, que me apoyó de manera incondicional.

A mi mamá, Luz Stella García Molina, que siempre fue un apoyo incondicional. A mi esposa, Sandy Gisela Ramírez Páez, y a mis hijos, María José Noriega Ramírez y Juan Esteban Noriega Ramírez, que son el motor de mi vida, quienes a pesar de muchas adversidades siempre estuvieron apoyándome. Y, por supuesto, a mi compañero de tesis, José Alejandro Rojas Gómez; siempre en la vida hay obstáculos, pero lo importante es saberlos saltar y llegar al objetivo.

Por: Juan Carlos Noriega García

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| | 1 |
| José Alejandro Rojas Gómez, Juan Carlos Noriega García | 2 |
| Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Arquitectos | 2 |
| Xxxxxxxx, cargo | 2 |
| | 2 |
| Por: Juan Carlos Noriega García | 5 |
| Introducción | 11 |
| Objetivos | 12 |
| Objetivo General | 12 |
| <i>Objetivos Específicos</i>..... | 12 |
| Diagnostico (D.O.F.A.)..... | 17 |

Resumen

Este proyecto se centra en la construcción de una iglesia cristiana que integre espacios grandes, salones de oración, comedores y espacios deportivos, con un enfoque arquitectónico-cultural. El objetivo principal es desarrollar un diseño espacialmente agradable que promueva el crecimiento espiritual, la convivencia comunitaria, la participación de los miembros de la congregación y genere un apoyo social a las problemáticas que aquejan a la población adolescente del municipio tales como alcoholismo, drogadicción, embarazos a temprana edad y falta de visión.

Para lograrlo, se propone la implementación de un nuevo proyecto con un esquema arquitectónico que resuelve las necesidades y carencias que tiene la actual infraestructura, para esto estudiamos diferentes referentes arquitectónicos que son un éxito por su forma de resolver e implantarse en el lugar a intervenir.

El diseño arquitectónico propuesto se basa en la creación de espacios flexibles y funcionales que se adaptan a diversas actividades y necesidades. Se consideran aspectos como la distribución del espacio, la iluminación, la acústica, la circulación de personas y la conexión entre los diferentes ambientes. Además, se enfatiza la importancia de utilizar materiales y acabados que reflejen los valores y la identidad de la comunidad cristiana.

También se aborda la importancia de la sostenibilidad y la accesibilidad en el diseño arquitectónico de la iglesia. Se proponen estrategias para incorporar elementos eco-amigables y garantizar que los espacios sean accesibles para personas con discapacidades.

En conclusión, el equipamiento propone una articulación práctica de espacios que interactúen entre sí para fortalecer las dinámicas exitosas que viene trabajando la iglesia desde su asentamiento en el municipio y así solucionar sus problemas de espacialidad, ya que desde hace más de doce años han venido construyendo de manera exponencial y limitados al bajo presupuesto generando así una arquitectura de recorte.

Este equipamiento sociocultural propone dinamizar el desarrollo social y comunitario permitiendo desarrollar el Impulso económico puede tener un impacto positivo en la economía local. Al atraer actividades culturales. Además, el turismo cultural puede ayudar a promover la identidad y el patrimonio del municipio de Siachoque, Boyacá.

Palabras claves: Arquitectónico, equipamiento, articulación, eco- amigables, espacialidad, sociocultural

Abstract

This project focuses on the construction of a Christian church that integrates large spaces, prayer halls, dining areas, and sports facilities, with a cultural-architectural approach. The main objective is to develop a spatially pleasing design that promotes spiritual growth, community interaction, the participation of congregation members, and generates social support for the issues affecting the adolescent population of the municipality, such as alcoholism, drug addiction, early pregnancies, and lack of vision.

To achieve this, the implementation of a new project with an architectural scheme that addresses the needs and deficiencies of the current infrastructure is proposed. For this very same reason we have studied various architectural references that have been successful in their way of resolving and integrating into the intervention site have been studied for this purpose.

The proposed architectural design is based on the creation of flexible and functional spaces that adapt to diverse activities and needs. Aspects such as space distribution, lighting, acoustics, circulation of people, and connection between different environments are taken into consideration. Additionally, emphasis is placed on the importance of using materials and finishes that reflect the values and identity of the Christian community.

The importance of sustainability and accessibility in the architectural design of the church is also addressed. Strategies are proposed to incorporate eco-friendly elements and ensure that spaces are accessible to people with disabilities.

In conclusion, the proposed facility offers a practical articulation of spaces that interact with each other to strengthen the successful dynamics that the church has been working on since its establishment in the municipality, thus addressing its spatial problems. For over twelve years, the

church has been constructing exponentially and limited by a low budget, resulting in a fragmented architecture.

This socio-cultural facility aims to stimulate social and community development, allowing for economic growth that can have a positive impact on the local economy. By attracting cultural activities, cultural tourism can also help promote the identity and heritage of Siachoque, Boyacá municipality.

Introducción

La construcción de una iglesia cristiana con una visión enfocada en los niños y jóvenes es un tema de gran relevancia en el municipio de Siachoque, es esencial proporcionar un espacio donde los infantes y jóvenes puedan desarrollar su fe, encontrar apoyo espiritual y crecer en su relación con Dios. Esta tesis se centra en la importancia y los beneficios de la construcción de una iglesia cristiana que tenga como objetivo principal visionar y atender las necesidades específicas de los jóvenes basándonos en la Biblia y los conocimientos teológicos adquiridos por la congregación “Gozo Eterno”.

El éxito de este proyecto radica en gran medida en la concepción que se tiene del desarrollo de las personas, las familias, los niños y los jóvenes en general de esta comunidad, por lo que proponemos abrazar el concepto de desarrollo holístico o integral, ya que como cristianos reconocemos que hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios, y como tal, tenemos necesidades integrales de todo tipo (físico, emocional, intelectual, espiritual y social). Partiendo de este concepto, nos fue más fácil entender a la comunidad, y deseamos contribuir para su solución, siempre de una manera arquitectónica con las características y elementos clave que deben considerarse al diseñar y construir una iglesia que sea atractiva y relevante para esta audiencia.

Objetivos

Objetivo General

Proyectar un equipamiento espacialmente agradable y versátil que brinde áreas idóneas para la congregación Gozo Eterno para el óptimo desarrollo de las actividades dinámicas y alternativas que generan un apoyo en el crecimiento sociocultural y espiritual de la comunidad.

Objetivos Específicos

1. Generar una solución arquitectónica a las necesidades espaciales de la iglesia Gozo Eterno.
2. Construir espacios versátiles que generen interacciones dinámicas e innovadoras que proporcionen un nuevo concepto de iglesia.
3. Promover un equipamiento que sirva como una herramienta de fortalecimiento sociocultural y espiritual, que impulse a los usuarios a tener una mejor calidad de vida.

Justificación

La construcción de este proyecto con espacios multidisciplinarios para el desarrollo social, cultural y espiritual de la comunidad se fundamenta en la necesidad de proporcionar un espacio que promueva el bienestar integral de los miembros. Estos espacios permitirán fortalecer los lazos comunitarios, impulsar el crecimiento espiritual y brindar oportunidades para el desarrollo cultural, artístico, educativo y deportivo. Además, la iglesia se convertirá en un centro de referencia para la comunidad, fomentando la participación, la inclusión y la promoción de valores fundamentales.

El equipamiento ofrecerá no solo un lugar de oración, sino también comedores, salones de actividades culturales y deportivas, permitiendo así que la comunidad se enriquezca en diversos aspectos de su vida. A través de este proyecto, se busca fomentar la participación comunitaria, promover el aprendizaje y el intercambio cultural, brindando un espacio seguro y acogedor para todos, a partir de ciertos conocimientos y experiencias que hemos adquirido a lo largo de nuestras vidas, entre ellos los conocimientos espirituales, este proyecto se plantea como una herramienta arquitectónica que propone articular de una manera versátil las actividades dinámicas, el entorno, la fórmula y la especialidad alternativa. Es decir, pretendemos brindar a la congregación Gozo Eterno una solución arquitectónica para el correcto funcionamiento de su trabajo social, con énfasis en infantes y adolescencia, teniendo en cuenta que esta comunidad afronta situaciones de drogadicción, alcoholismo, maltrato familiar, falta de educación, trabajo infantil, entre otras, y son precisamente estos problemas los que nos han llevado a querer implementar unas estrategias que parten de la iglesia para apoyar en la restauración de esta población y obtener resultados positivos para la comunidad de Siachoque.

Ahora bien, en el Artículo 19 de la constitución Política de Colombia de 1991 los derechos fundamentales “se garantiza la libertad de cultos; toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva” (Const. P., art. 19, 1991). En el Artículo los derechos sociales, económicos y culturales se “establece el principio del interés superior del menor, el cual obliga a que la familia, la sociedad y el Estado asistan y protejan al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”. También encontramos la Ley 1098-2006 de Infancia y Adolescencia; en su Artículo 20, numeral 12 y 13, se “establece que los niños y adolescentes serán protegidos contra el trabajo que, por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo, pueda afectar su salud, integridad y seguridad”. De esta manera, encontramos necesario potencializar el fortalecimiento de disciplinas y una mentalidad sólida que refuerce su proceso de crecimiento saludable, teniendo como base una doctrina de enseñanza cristiana basada en la Biblia.

Hipótesis

Con la realización de este proyecto se logrará un espacio público adecuado y equipado funcionalmente para la óptima realización de las actividades de la iglesia, la cual tiene una función social que beneficia a la comunidad, se propiciará un ambiente favorable para experiencias positivas de carácter espiritual, de modo que se obtenga un impacto en el diario vivir de la población y lleguemos a ser un referente para las iglesias cristianas a nivel nacional.

La implementación de un equipamiento multidisciplinario favorece el desarrollo integral de la comunidad, al proporcionar espacios que promueven el crecimiento espiritual, el aprendizaje, la expresión artística, cultural, y la participación en actividades deportivas, generando un impacto positivo en el bienestar de los miembros de la congregación, puede generar un gran impacto social, apoyando la mitigación de problemáticas socioculturales causadas por la carencia de herramientas como estas que brindan apoyo a las comunidades y respaldo en áreas de crecimiento interpersonal.

Pregunta Problema

¿De qué manera la arquitectura puede resolver las necesidades espaciales de la congregación Gozo Eterno teniendo en cuenta que es una alternativa espiritual que genera un cambio positivo sociocultural dentro del municipio de Siachoque, Boyacá?

La arquitectura puede ayudar a establecer una identidad visual y simbólica para la congregación Gozo Eterno. Un diseño arquitectónico distintivo y único puede transmitir los valores y la espiritualidad de la congregación, creando un sentido de pertenencia y conexión con la comunidad local. El diseño arquitectónico puede tener en cuenta aspectos sostenibles y respetuosos con el medio ambiente, promoviendo la conciencia ecológica y la responsabilidad social. Los elementos simbólicos en la arquitectura, como formas, materiales y colores específicos, pueden reflejar la misión y los principios fundamentales de Gozo Eterno.

Diagnostico (D.O.F.A.)

Por medio de un diagnóstico de (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas)

Tabla 1

| Debilidades | Oportunidades | Fortalezas | Amenazas |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Drogadicción • Alcoholismo • Madres cabeza de hogar • Pobreza | <ul style="list-style-type: none"> • Vías de segundo nivel en buen estado • Gran extensión de tierras óptimas para cultivos • Agricultura fuerte en el cultivo de papa y maíz. | <ul style="list-style-type: none"> • Paramo con fuente hídrica abundante • Cuatro instituciones educativas • Dos escenarios deportivos | <ul style="list-style-type: none"> • Falta de oportunidades • Deserción escolar • Trabajo infantil • Falta de visión |

Elaboración propia.

Marco Histórico

En los diferentes municipios de Colombia no se ha consolidado una infraestructura para la práctica del cristianismo, en el municipio de Siachoque, Boyacá en el año 2009 se estableció la primera iglesia cristiana Gozo Eterno con visión de establecer a la comunidad una congregación multidisciplinaria que uniera la praxis de la fe, la expresión artística, cultural, y la participación en actividades deportivas. (S. Seo, “comunicación personal” 02/ 27/2022)

Se inicio la congregación en las viviendas de diferentes miembros, pero según relata el reverendo Shin Kil Seo (entrevistado en el año 2023) era muy peligroso porque al ser protestantes eran perseguidos y maltratados por la iglesia católica.

En el año 2011 se creó la primera iglesia Cristiana Gozo Eterno en Siachoque (Ver figura 1)

Figura 1

Implantación primera edificación iglesia cristiana Gozo Eterno, tomado del “Hyusook Min”, año 2011

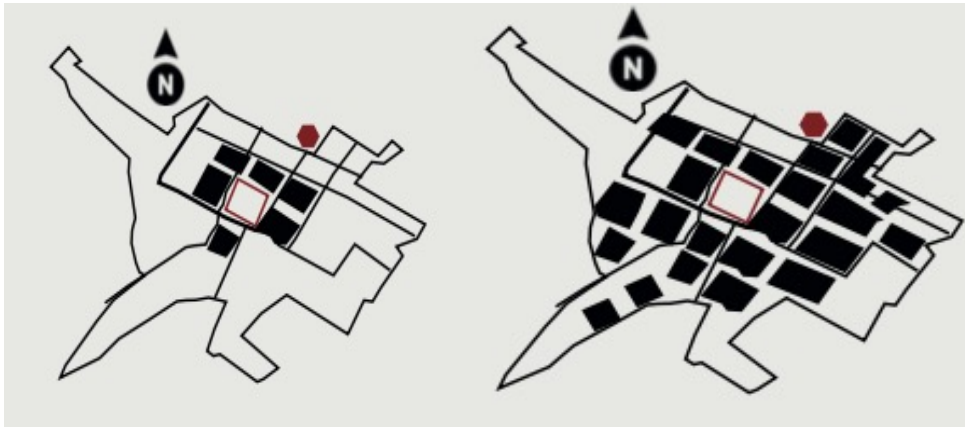


De acuerdo con el aumento poblacional que se genera de forma radial, es necesario expandir la infraestructura cumpliendo las necesidades de la congregación que practican esta

religión tanto población existente como población flotante y generar así un hito arquitectónico que genere un impacto relevante en la zona.

Crecimiento demográfico de Siachoque año 2009-20023 (ver figura 2 y 3)

Figura 2.



Elaboración propia, Crecimiento Demográfico, punto rojo ubicación iglesia Gozo eterno

Figura 3.

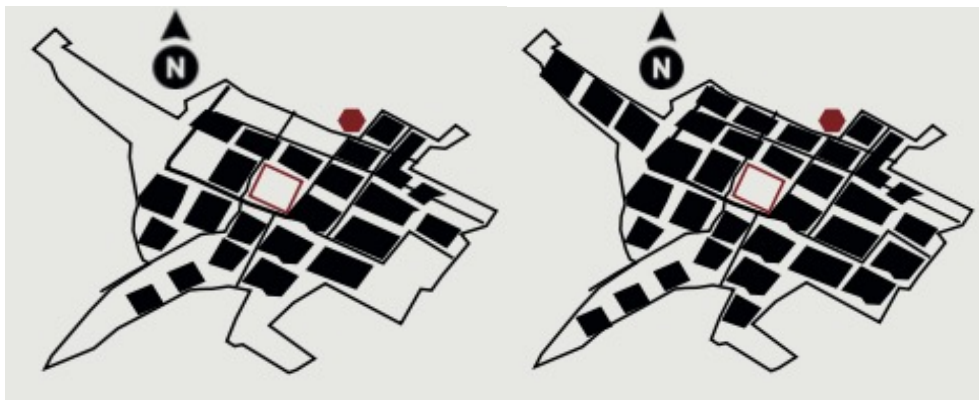


Figura 3.

Elaboración propia, Crecimiento Demográfico, punto rojo ubicación iglesia Gozo eterno

En el año 2017, se crea nuevas instalaciones, con nuevos espacios deportivos, comedores y zona de oración cumpliendo con una infraestructura mas adecuada para los niños y jóvenes, lo

cual acerca al proyecto Gozo Eterno de crear una iglesia multidisciplinaria con más capacidad de alberque para la practica de la fe cristiana.

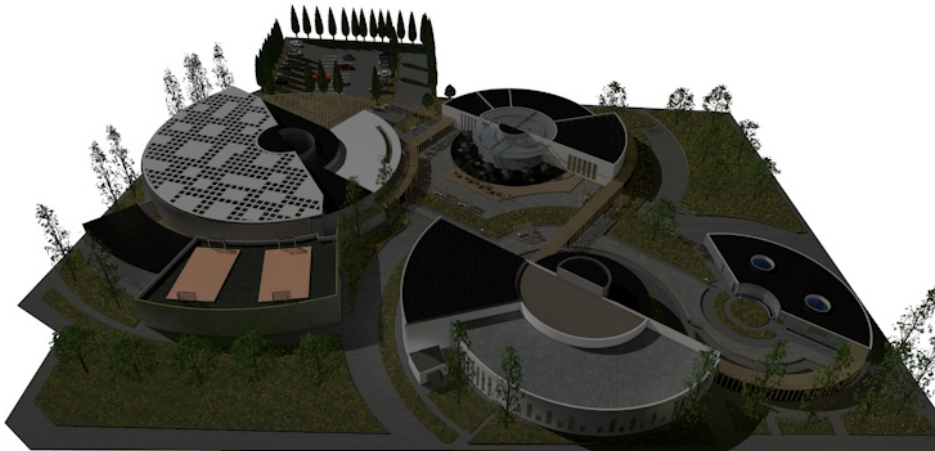
Figura 4.



(Fotografías) Elaboración propia

Se establece un diseño específico con una visión para la construcción de la iglesia y así ser referencia para la construcción de iglesias cristianas.

Figura 5



Elaboración propia, Render, diseño propio iglesia Gozo Eterno

Marco referencial

Para nosotros fue de vital importancia encontrar referentes adecuados para así poder tener una mejor visión de cuáles son los parámetros fundamentales a tener en cuenta para establecer nuestro diseño arquitectónico con una clara previsualización de que áreas, dimensiones, materialidad, emplazamiento y estilo arquitectónico es el más adecuado para llegar a un proyecto que logre resolver las necesidades espaciales que se quieren resolver.

Los proyectos que nos parecieron más útiles e indicados como apoyo referencial para nuestro proyecto por la versatilidad del diseño, innovación e y solución final fueron los siguientes:

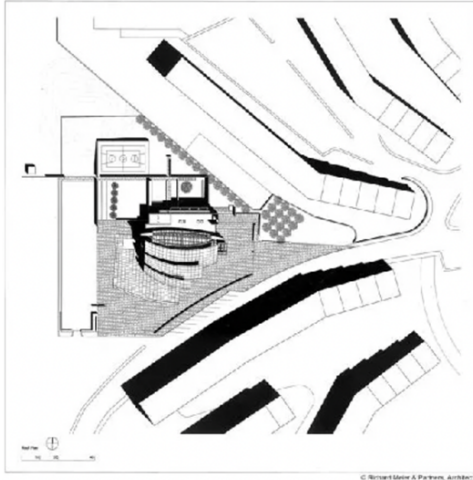
iglesia del jubileo

El diseño arquitectónico de este proyecto lo realizó el arquitecto Richard Meier y la construyeron en los años 1998 a 2003 en la ciudad de Roma Italia, es atractiva la arquitectura de esta iglesia por que logra emplear un gran concepto de luz y de materialidad blanca que le da una línea que lleva a pensar en pureza, **(Tuñón y Albornoz, s.f.)**

Algo que nos llamó la atención fue la demanda de espacios requeridos, en esta iglesia también diseñaron áreas alternas al espacio de culto tales como salones de usos varios, una zona de estar

parroquial entre otros que hace que esta iglesia se convierta en un elemento de funcionalidad para sus usuarios.

Figura 6



Identificación de emplazamiento del proyecto para el referente 1. Tomado de “Iglesia del Jubileo”

Página web wikiarquitectura.fotos y planimetría 2017. <https://es.wikiarquitectura.com/12jub/>

Figura 7



Identificación de materialidad del proyecto para el referente 1. Tomado de “Iglesia del Jubileo”

Página web wikiarquitectura.fotos y planimetría 2017. [https:// es.wikiarquitectura.com/12jub/](https://es.wikiarquitectura.com/12jub/)

Marco teórico

La construcción de la iglesia cristiana Gozo Eterno enfocando el diseño arquitectónico que la acompaña desempeñan un papel crucial en la vida religiosa y espiritual de una comunidad. En primer lugar, el diseño arquitectónico de la iglesia proporciona un espacio sagrado y adecuado para el culto y la adoración. Los elementos arquitectónicos como son los ministerios: salón de oración, estudio bíblico, alabanza, teatro y demás distribuyen los espacios interiores y la selección de materiales, generan un ambiente propicio para el sentido de pertenencia, contemplación, la oración, la conexión con lo divino.

Además, el diseño arquitectónico de la iglesia refleja la identidad y los valores del cristianismo. Los aspectos simbólicos presentes en la arquitectura, como las formas, los colores y los elementos decorativos, el uso de la luz natural, la acústica adecuada y la distribución de espacios que permitan una visibilidad clara del altar o el púlpito mejorar el compromiso de la comunidad durante los servicios religiosos.

Marco conceptual

El marco conceptual de este proyecto, al ser una infraestructura religiosa protestante (llega a ser compleja por no tener un modelo de iglesia establecido, por este medio se logra articular ciertos conceptos arquitectónicos, que logran destacar y aportar de cierta manera unas ideas conceptuales para ir logrando identificar un modelo de iglesia idóneo para todas las iglesias Cristinas

El concepto a utilizar nace de un texto bíblico (tomado de libro la biblia, juan 14: 1-8), este texto bíblico se logra fragmentar o descomponer en elementos propios del municipio, a continuación se mostrara de qué manera se articula el concepto al municipio de forma gráfica

Figura 8



Elaboración propia,

Cada palabra del versículo bíblico de complementa con un elemento, por ejemplo: el camino, se toma como las montañas y el terreno, la verdad se logra articular con nuestras manos de esta manera los seres humanos fuimos hechos a imagen y semejanza de dios y la vida se articula con el elemento principal que es el agua fuente de vida para los seres vivos.

Otro de los conceptos a utilizar en este proyecto es lo tectónico y lo estereotómico estos dos conceptos arquitectónicos logran por medio de la luz caracterizar ciertos espacios de recorridos y permanencias.

Lo tectónico es como por medio de la arquitectura abierta por llamarlo de alguna manera la luz entra de forma directa iluminando de forma general el espacio mientras que lo estereotómico realiza todo lo contrario que es como la luz entra por pequeños espacios iluminando únicamente lo principal o lo que se quiere, estos dos conceptos

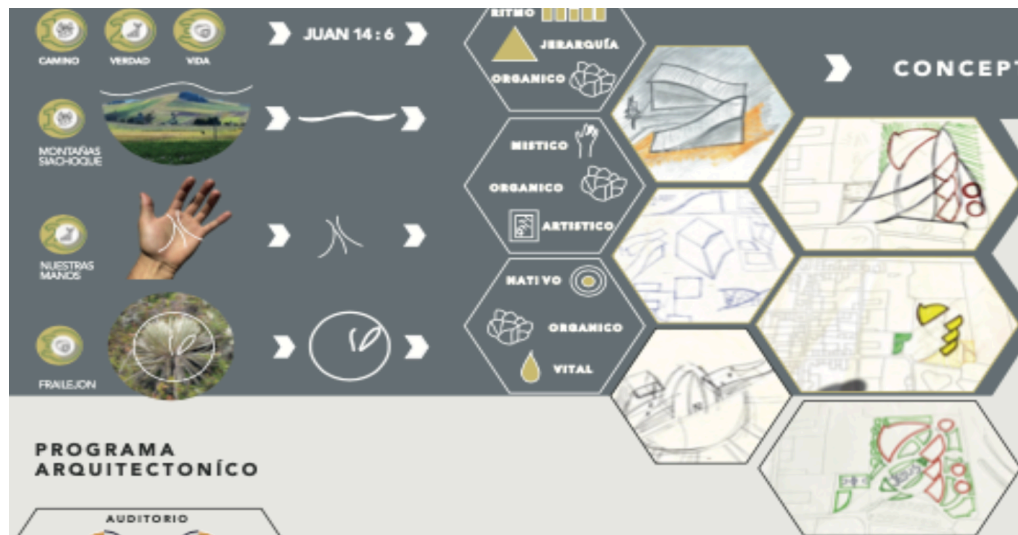
Baeza (2020) “Entendemos como estereotómica la arquitectura ligada a la tierra de donde nace. Es la arquitectura construida con materiales pesados que transmiten directamente su peso a la tierra debido a la gravedad” (p. 1)

Baeza (2020)

Entendemos como tectónica la arquitectura que se desliga de la tierra y se conecta con ella con la menor superficie posible. Es la arquitectura construida con materiales ligeros que se apoya en la tierra a través de sistemas puntuales. Como si de apoyarse de puntillas sobre la tierra se tratara (p.1. pagina 3)

Logrando articular los conceptos al municipio de Siachoque llegamos a desarrollar la memoria de diseño que se demuestra de manera gráfica.

Figura 9



Elaboración propia,

Metodología

Después de implementar la teoría de concepto tanto al municipio de Siachoque como a la congregación gozo eterno se desarrollan estrategias que respondan a las necesidades del proyecto a ejecutar por medio de caracterización e implantación

Por medio de la caracterización el proyecto promueve una arquitectura influyente visualmente llamativa, y tomando como caracterización de la iglesia desarrolla ciertos ministerios que se articulan a ciertas actividades sociales como son la alabanza, apoyo social, estudio bíblico, misiones, gimnasio, comedor social, deportes, producción de alimentos, escuela de formación y capacitación de alimentos.

Figura 10



Elaboración propia.

El elemento arquitectónico que nosotros como equipo buscamos no solo contiene un factor estético, confiamos plenamente sosteniéndonos en nuestro principal concepto adquirido de

nuestro masco teórico que la vida en si misma es la base es el inicio de cualquier proyecto es por eso por lo que nuestro proyecto prima más la vida de las personas.

Uno de los conceptos más relevante es la plata endémica denominada frailerero, esta planta tiene características importantes vitales para la supervivencia de cualquier ser vivo resulta ser tan importante que representa a el sello de la monda de 100 pesos colombiana, esta característica es captar agua del ambiente y filtrarla en la tierra y llegar a depósitos de agua naturales, se podría denominar un éxito de la naturaleza, por tal motivo se quiere lograr generar tensiones y formas muy similares al proyecto y lograr mimetizarlo con el entorno.

Bibliografía

"arquitectura". autor: equipo editorial, etecé. de: argentina. para: *concepto.de*. disponible en:

<https://concepto.de/arquitectura-2/>. última edición: 5 de agosto de 2021. consultado: 25 de mayo de 2023

fuelle: <https://concepto.de/arquitectura-2/#ixzz82kt6httpw>

¿concepto formal o poético? | roberto pizarro | revisión arquitectura avanzada (08-10-2020)

cotraparedes arquitectos <https://www.youtube.com/watch?v=ugc1nh2s2nu>

Baeza (2020)

Constitución Política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia. Obtenido el 15 de marzo de

2023. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

DANE. (2018). Análisis de información CNPV .

<https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentacion-CNPV-2018-Cundinamarca.pdf>.

Ley 1098-2006

Neufert, E. (1995). Neufert. Artes de proyectar en arquitectura. Gustavo Gill, SA, Barcelona.

tomada página colombia co, precolombia, no fecha <https://www.colombia.co/visita->

[colombia/experiencias-unicas/5-iglesias-colombianas-que-deleitan-por-su-belleza/](https://www.colombia.co/visita-colombia/experiencias-unicas/5-iglesias-colombianas-que-deleitan-por-su-belleza/)